

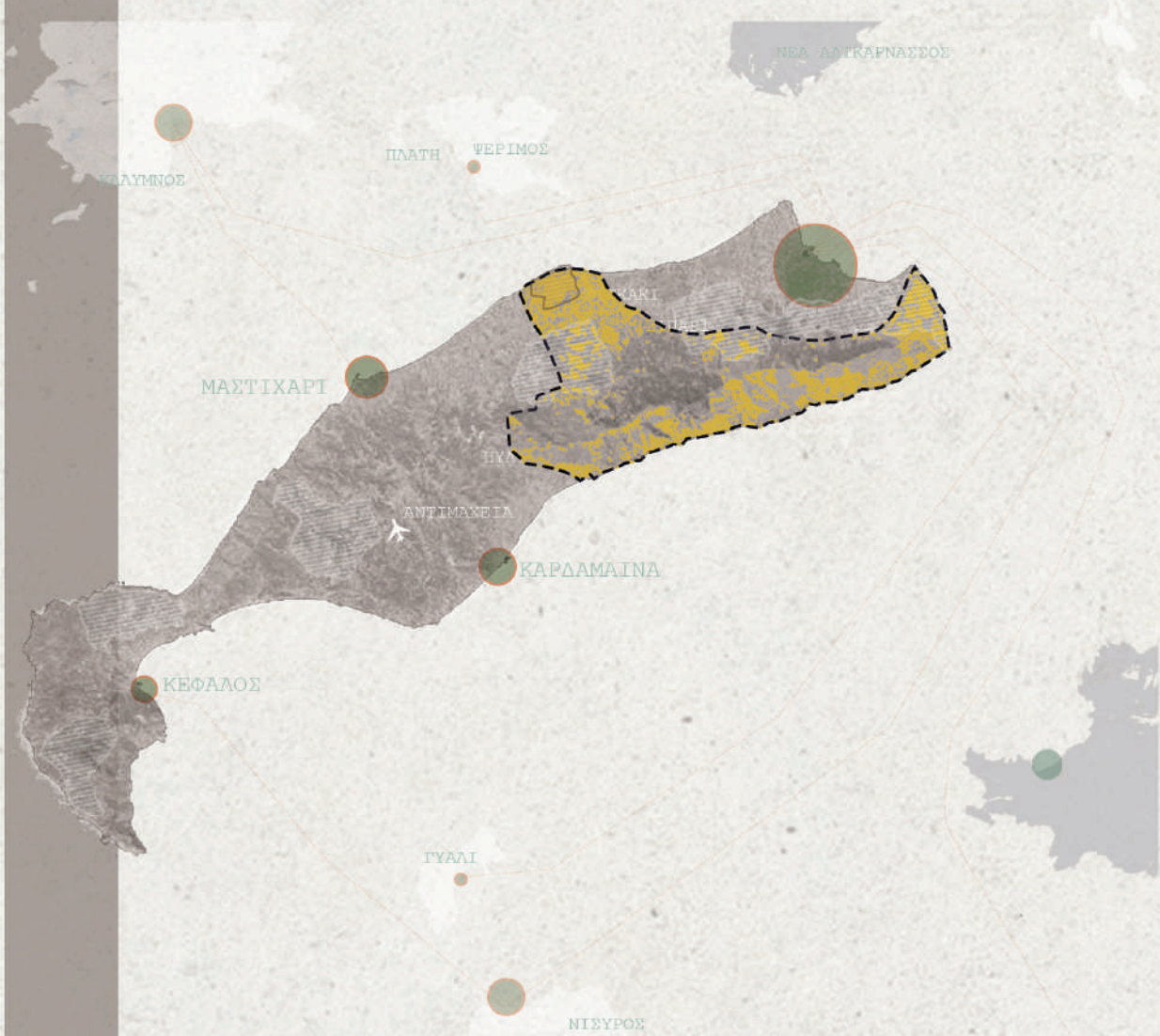
Αναδιαμόρφωση Ενός Συμπιεσμένου Αστικού Κενού:
Εγχείρημα Ενοποίησης του Βιομηχανικού, Αστικού,
Τουριστικού και Παραθαλάσσιου Τοπίου της Κω.



Δρεμπέλα Μαρία
Πολυτεχνείο Κρήτης

Επιβλέπων: Βαζάκας Α.
Χανιά 2024

Τοποθεσία |



ΚΩΣ

Δ
Ω
Δ
Ε
Κ
Α
Ν
Η
Σ
Α

- Περιοχή NATURA 2000
- Προστατευόμενες Περιοχές
- Λιμάνια



Βρισκόμαστε στο ΝΑ Αιγαίο και συγκεκριμένα στα δωδεκάνησα, στο νησί της Κω.

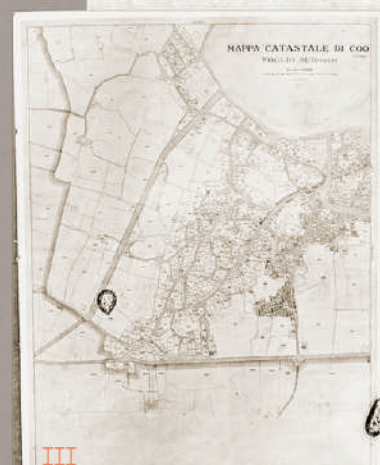
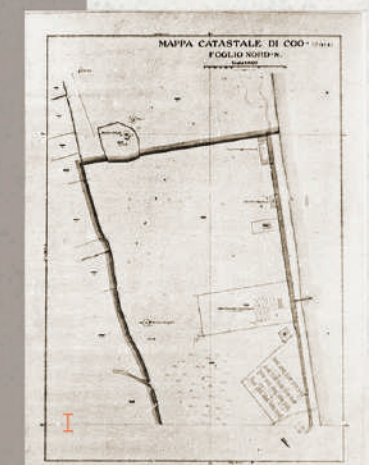
Η Κως είναι ένα νησί πλούσιο σε ιστορικά μνημεία και παρουσιάζει αξιόλογο αρχαιολογικό και τουριστικό ενδιαφέρον.

Αποκαλείται επίσης και νησί του Ιπποκράτη, του πατέρα της ιατρικής, επειδή εκεί γεννήθηκε ο Ι π π ο κ ρ ά τ η ς .

Η σημερινή Κως είναι ένα σύγχρονο τουριστικό νησί. Το πλέον αξιοσημείωτο στοιχείο που χαρακτηρίζει το νησί είναι οι ποδηλατόδρομοι, γι' αυτό και πολύ συχνά η Κως χαρακτηρίζεται και ως το νησί του ποδηλάτου.



Χάρτης ιστορικής εξέλιξης |

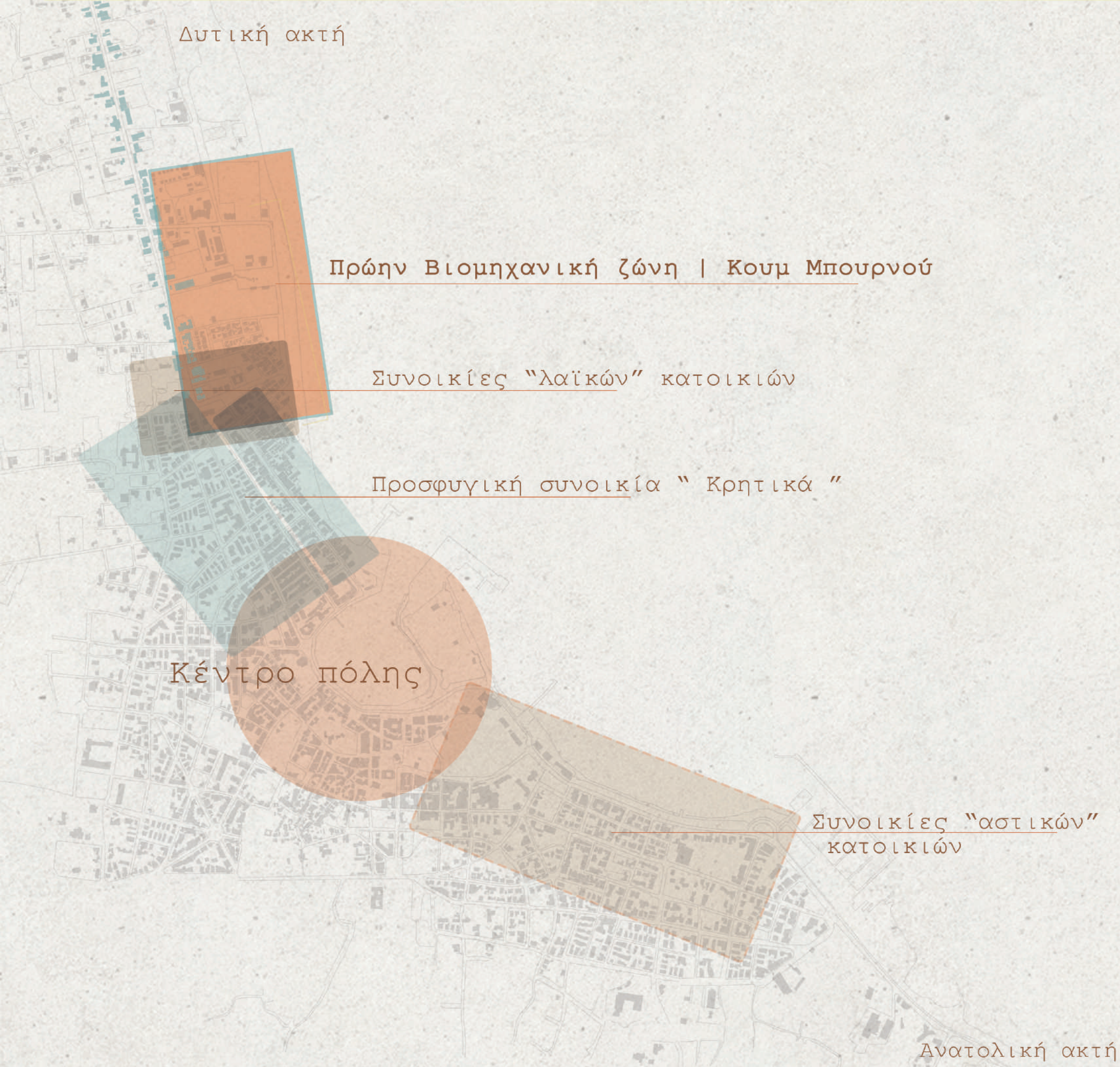


- αρχαιότητα
- μεσαιώνας
- τουρκοκρατία
- ιταλοκρατία πριν το σεισμό 1933
- ιταλοκρατία μετά το σεισμό 1933

Κολάζ τοπόσημων



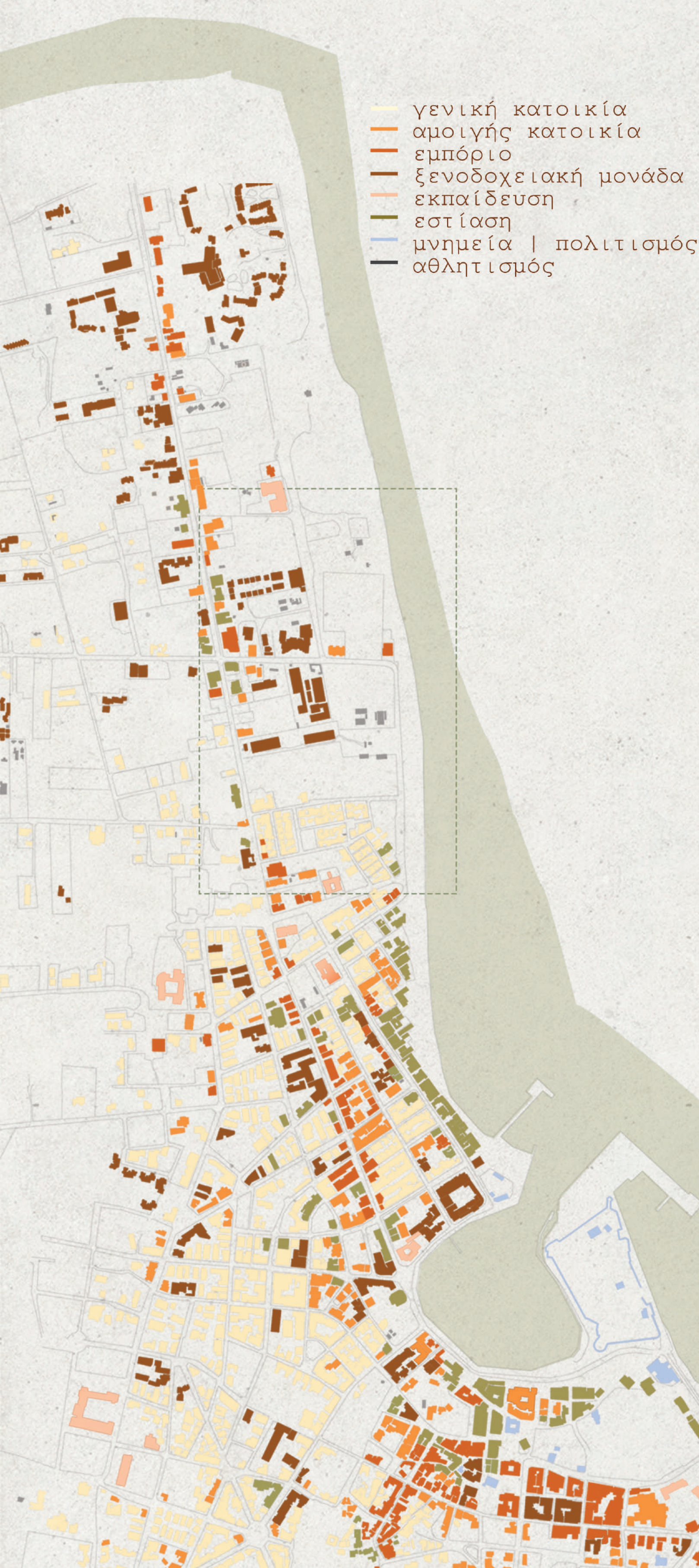
Ανάλυση ευρύτερης περιοχής



Συγκέντρωση πληθυσμού |



Χρήσεις |



Διαδοχικές τομές παραλιακής διαδρομής |



Υπερτουρισμός |

ξενοδοχειακές μονάδες |

Κ
α
λ
ο
κ
α
ί
ρ
ι



Θ
ε
σ
σ
α
λ
ο
ν
ι

κινητικότητα |

Χ
ε
λ
μ
ώ
ν
α
ς



- 1970-80
- 1990
- 2010...

SEASON

ON LOOOOOO



Διάγραμμα χρήσεων τουριστικού χαρακτήρα

- τουριστικά καταστήματα
- τοπικά καταστήματα
- ξενοδοχειακές μονάδες

Ιστορική αναδρομή στην Πρώην Βιομηχανική Ζώνη | Περιοχή Μελέτης

Το εργοστάσιο έχει κατασκευασθεί σε δύο φάσεις. Καταρχήν την περίοδο 1929–1930 κατασκευάστηκε από την Ιταλική διοίκηση το τμήμα με πρόσψη στην θάλασσα και αργότερα το 1962 έγινε επέκταση με ένα τμήμα σε επαφή με το υπάρχον κτίριο και εσωτερικά ο χώρος ενοποιήθηκε πλήρως.

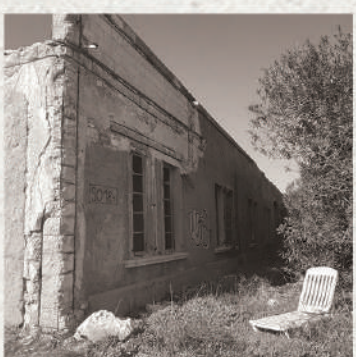
Γύρω στο 1990 αρχίζει η πτωτική τάση. Οι καλλιέργειες εγκαταλείπονται. Οι εργαζόμενοι στρέφονται μαζικά στον τουρισμό. Τα αγροκτήματα αστικοποιούνται, οι εξελίξεις στον ευρύτερο χώρο παραγωγής κρασιού, η έλλειψη εκσυγχρονισμού, τα υψηλά επιτόκια και ο ανταγωνισμός οδηγούν στην διακοπή της λειτουργίας του Οινοποιείου το 1999.



Αποθήκες της Εμπορικής Ιταλικής Εταιρείας Αιγαίου
Commerciato

Εργοστάσιο Ηλεκτρικής Εταιρείας
S.I.E.R

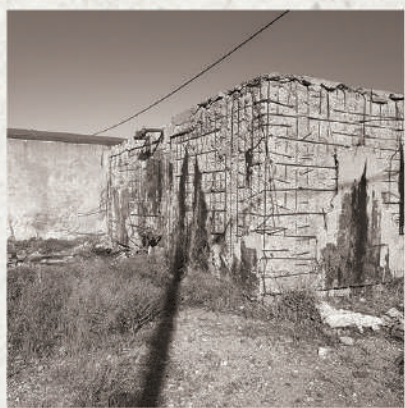
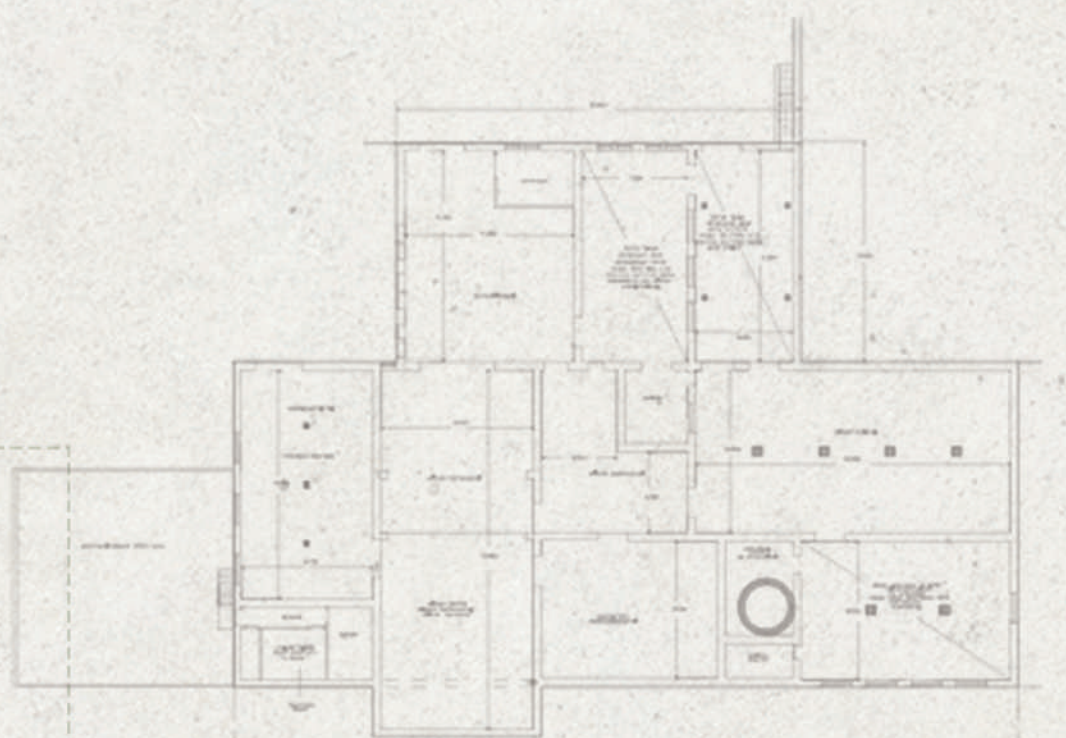
Α' φάση 1929-1930
Β' φάση 1962



Το 1950, δημιουργήθηκε η πρώτη μικρή βιοτεχνία παραγωγής τοματοπολτού μέσα στην πόλη της Κω. Στη συνέχεια, ήρθαν από τη Σαντορίνη οι πρώτοι Καζανάδες, όπως τους αποκαλούσαν, οι οποίοι έστησαν μικρές μεταποιητικές μονάδες, φέρνοντας και τις ανάλογες ποικιλίες βιομηχανικής ντομάτας.

Το εργοστάσιο κτίστηκε το 1951–1952 και λειτούργησε για δύο χρόνια, με τον ιδιώτη-δημιουργό, για να πωληθεί στη συνέχεια (1954) στον νεοϊδρυθέντα συνεταιρισμό πωλήσεως και επεξεργασίας γεωργικών προϊόντων νήσου Κω, δημιουργώντας έτσι την Αγροτική Βιομηχανία Κω, – Α.ΒΙ.ΚΩ.

Η Α.ΒΙ.ΚΩ αναπτύσσεται και επεκτείνεται σημαντικά το 1957 με νέες κτιριακές εγκαταστάσεις και νέο μηχανολογικό εξοπλισμό



Παραχωρήθηκε δωρεάν δημόσια έκταση 1000τμ για τη δημιουργία ενός σαπωνοποιείου στη βιομηχανική συνοικία της Κω, στην περιοχή "Κρητικά".

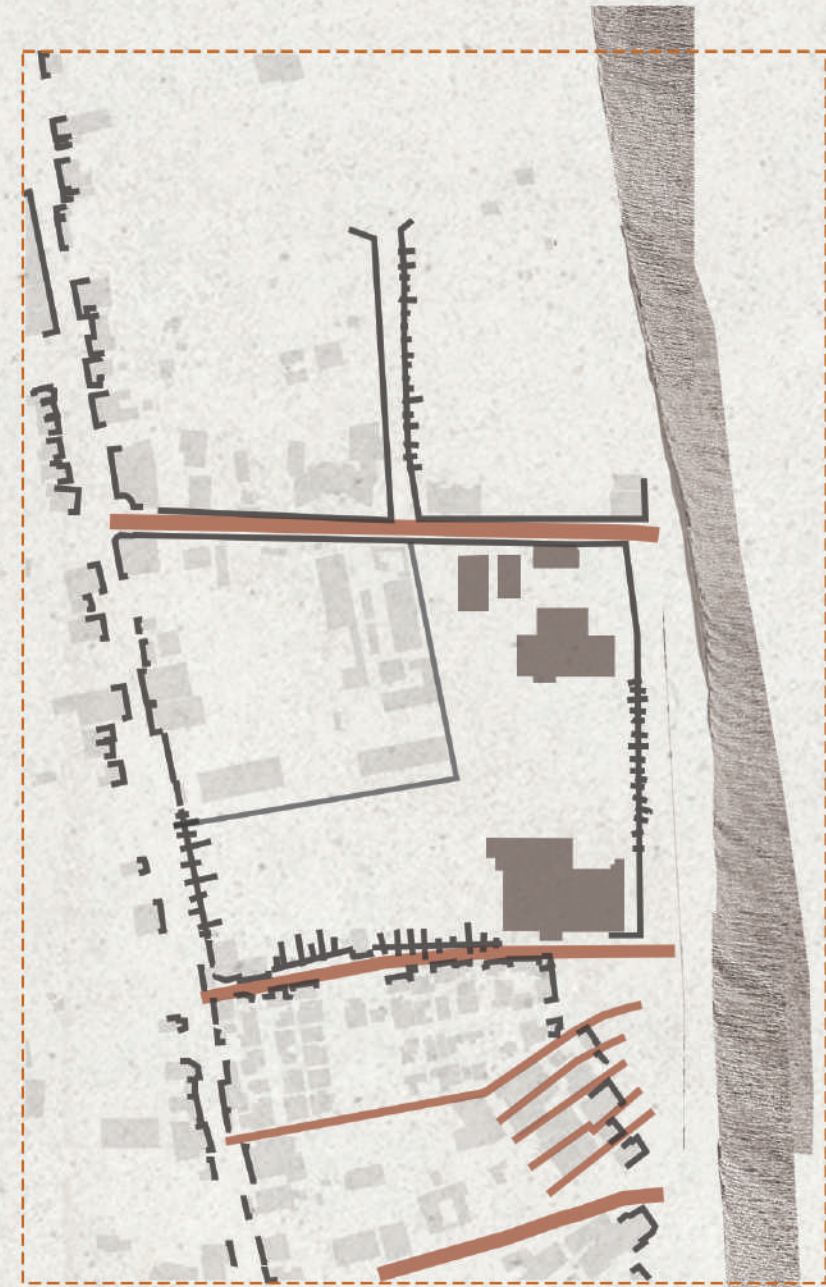
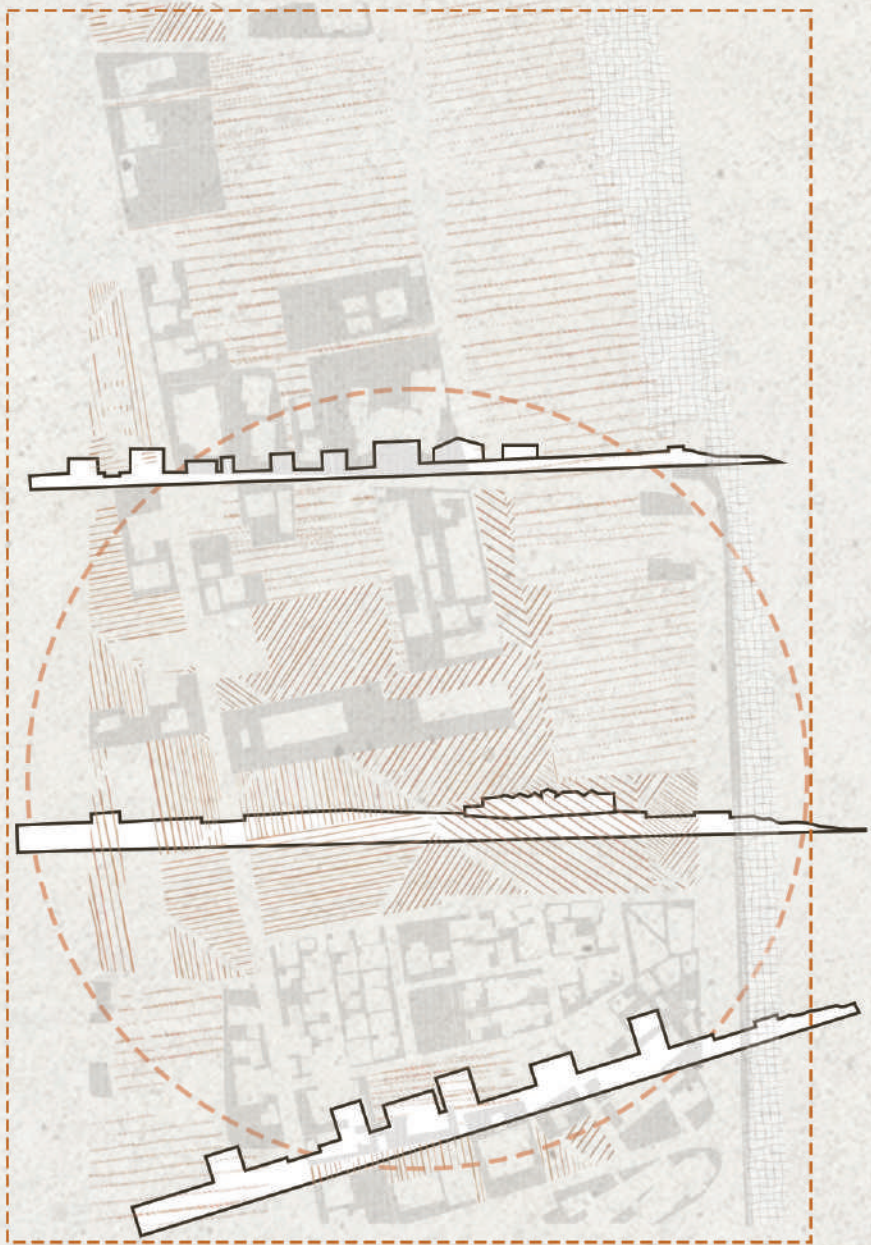
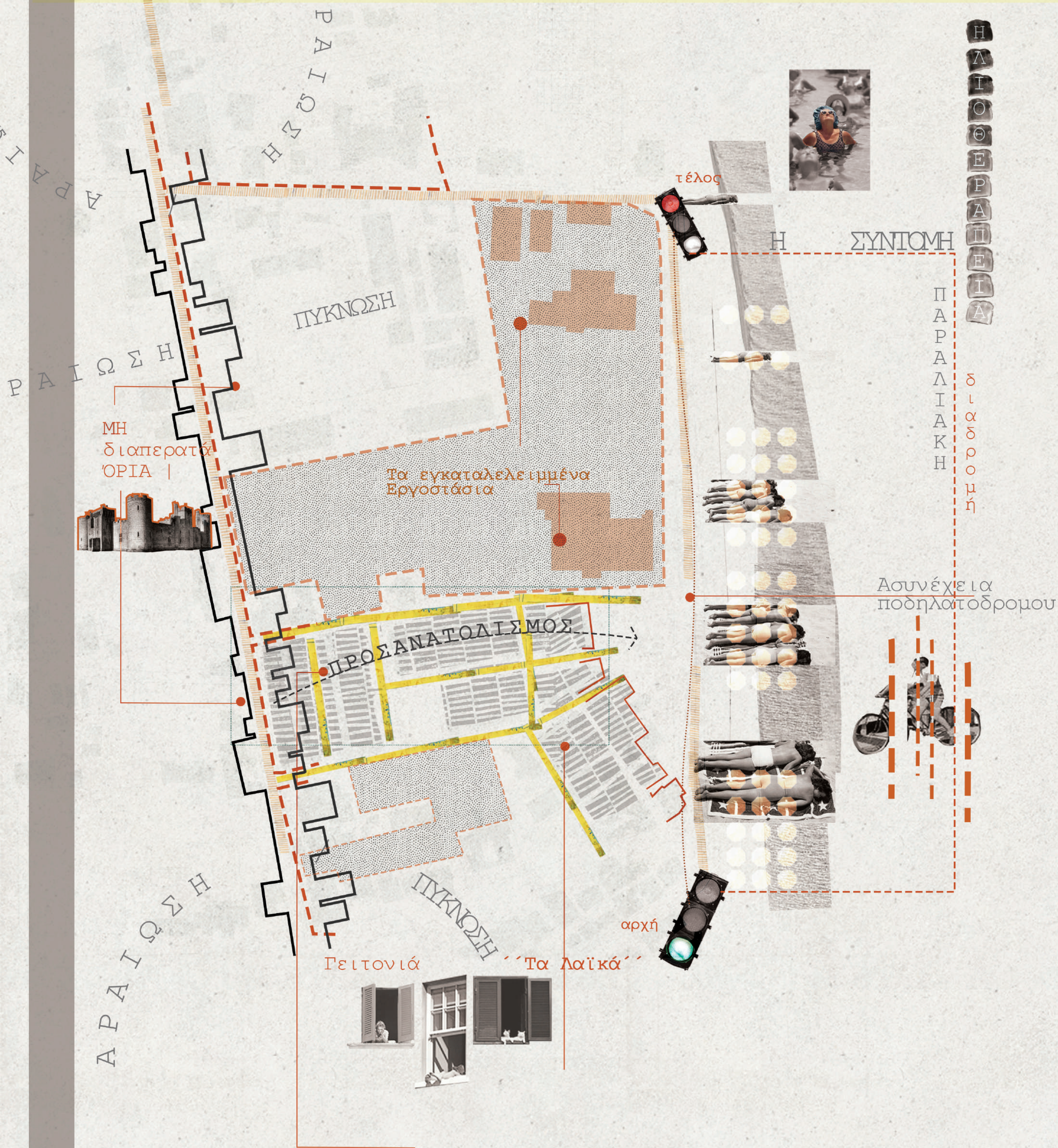
Το κτήριο ενσωματώθηκε, γύρω στο 1954–55, στο πρώτο εργοστάσιο της Α.ΒΙ.ΚΩ, το οποίο σήμερα περιέχεται στο Δήμο της Κω.



ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟ "VITTORIA"



Ανάλυση Περιοχής Μελέτης | Πρώην Βιομηχανική Ζώνη



ZONING

Εμπορική
Τουριστική Ζώνη

ΕΝΟΧΕΙΑ ΜΟΝΑΔΕΣ

Η Παραλία

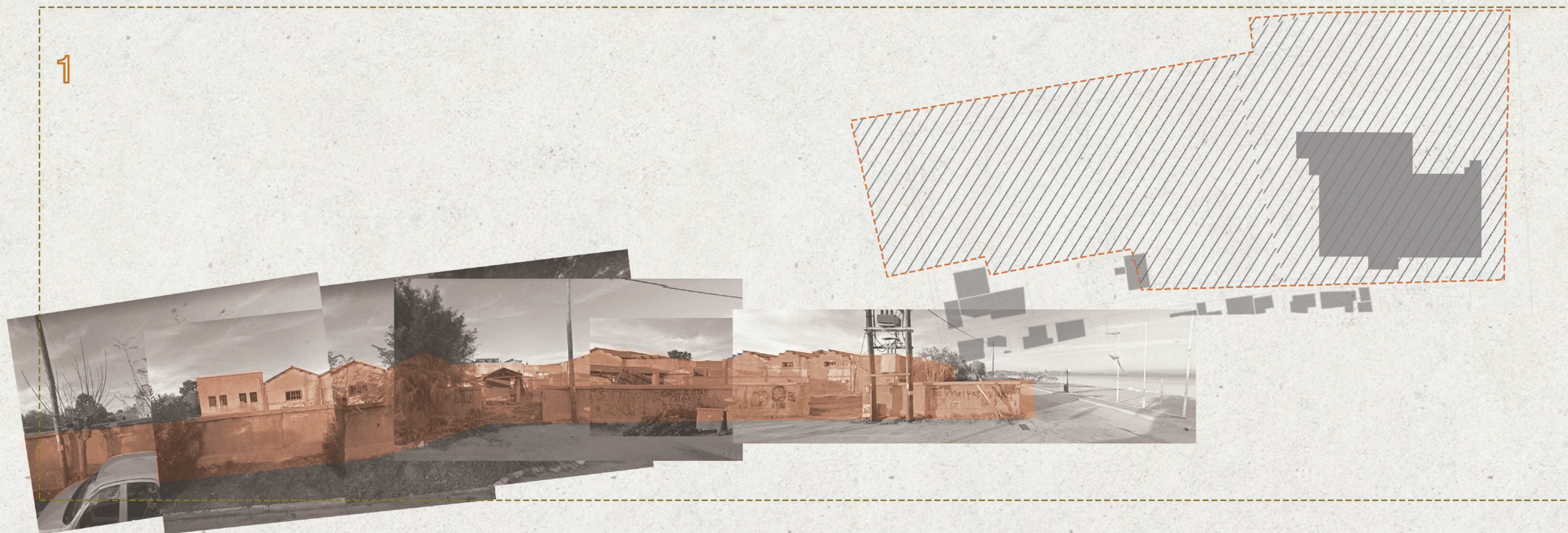
Κατοικίες

ΗΛΙΚΙΑΚΟΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ - ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ



1



2

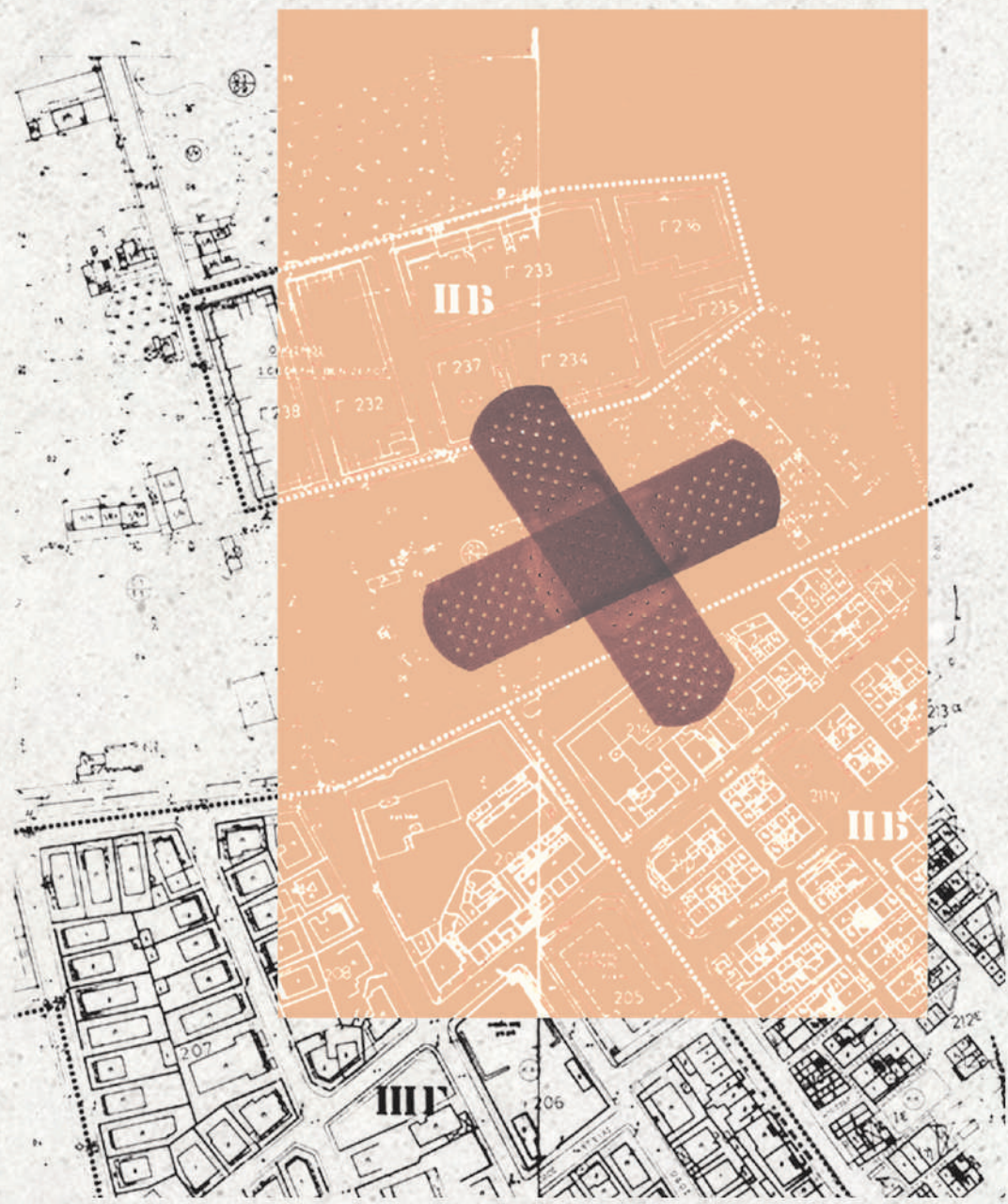


3



4





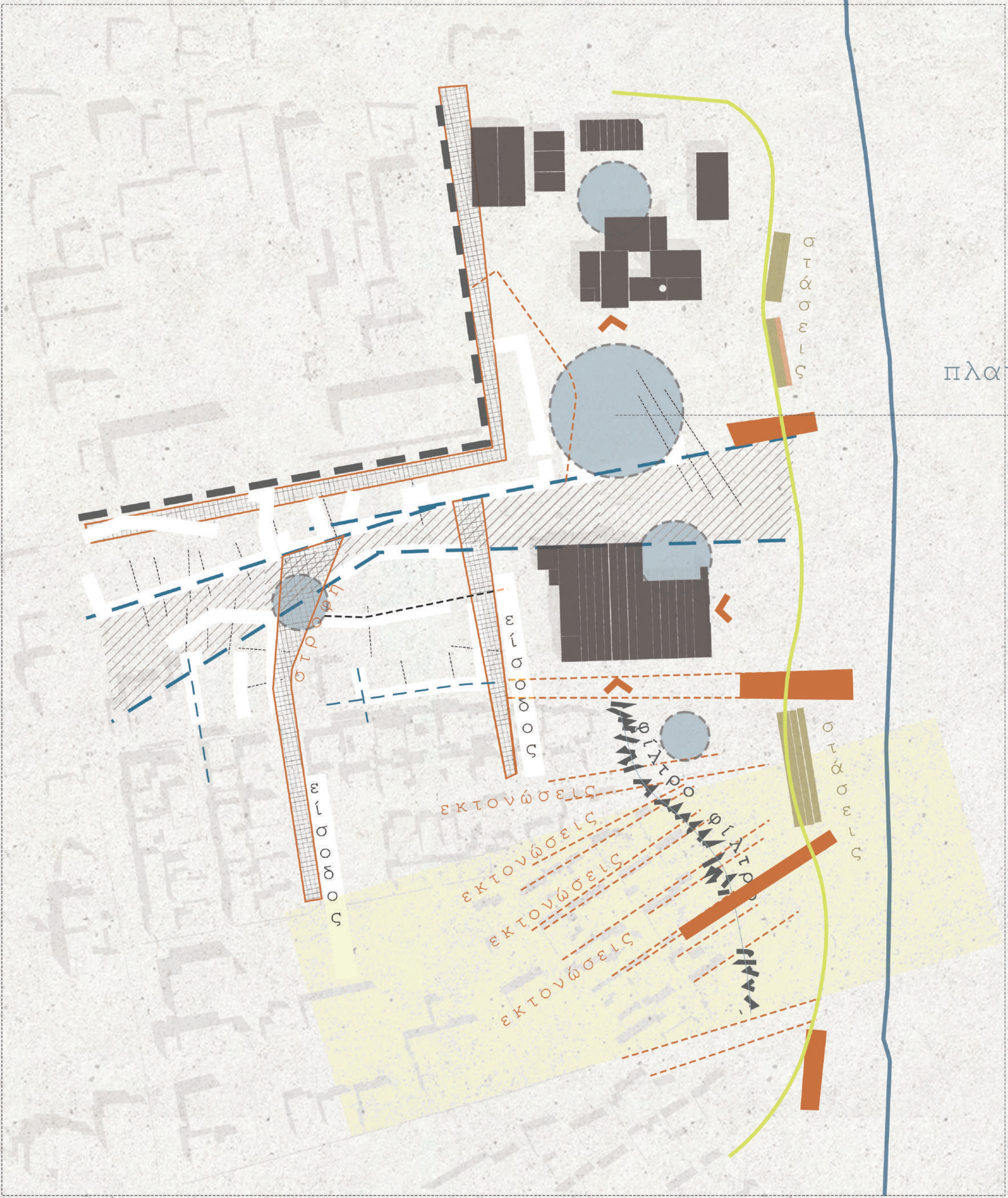
Το αστικό κενό μέσα στο οποίο βρίσκονται τα ερειπωμένα εργοστάσια λειτουργεί ως αυστηρό όριο μεταξύ της μετάβασης από την μικροκλίμακα της γειτονιάς σε αυτή των μεγάλων ξενοδοχειακών συγκτασέων .

μάζες πρασίνου | γραμμικό πράσινο



Στόχο αποτέλεσε η ενεργοποίηση του παλιού εργοστασιακού αποθέματος καθώς και στην ενοποίηση του βιομηχανικού, αστικού, τουριστικού και παραθαλάσσιου τοπίου μέσω του επανασχεδιασμού και της ένταξης νέων χρήσεων ως μέσο μετάβασης.

Στην επέμβαση εντάσσονται, επίσης, σημεία στάσης και πλατείες, σε συνδυασμό με μάζες και γραμμικό πράσινο ώστε να ενισχύσουν τη ροή και την κίνηση εντός και εκτός της περιοχής μελέτης. Η περιοχή μετατρέπεται σε ένα ζωτικό χώρο όπου ανεξαρτήτως χρονικής περιόδου θα αιματώνεται από κατοίκους και επισκέπτες, ενώ θα δώσει και μια πολιτιστική πνοή στο νησί .







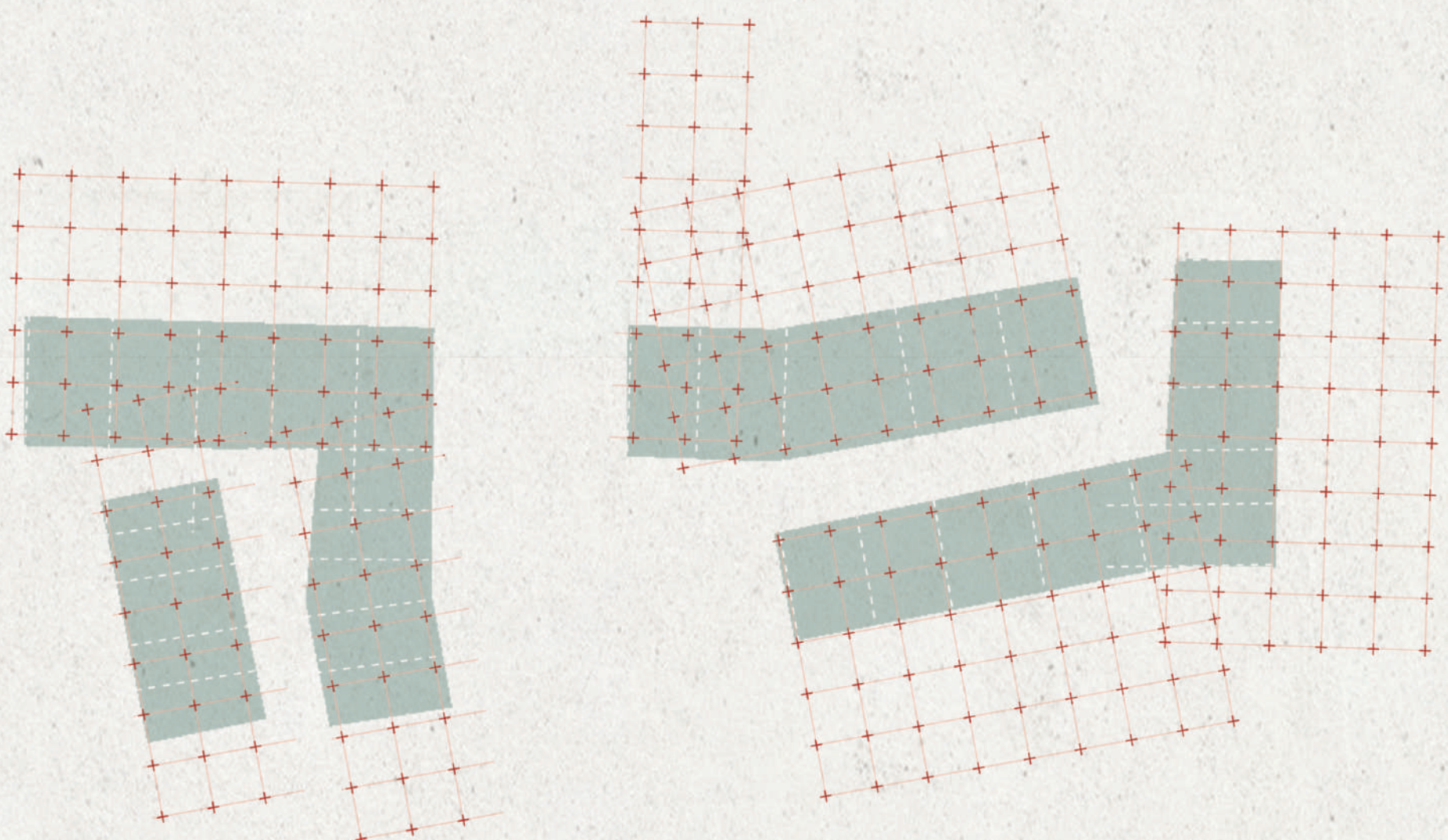
Κατοικίες |

Κατοικίες

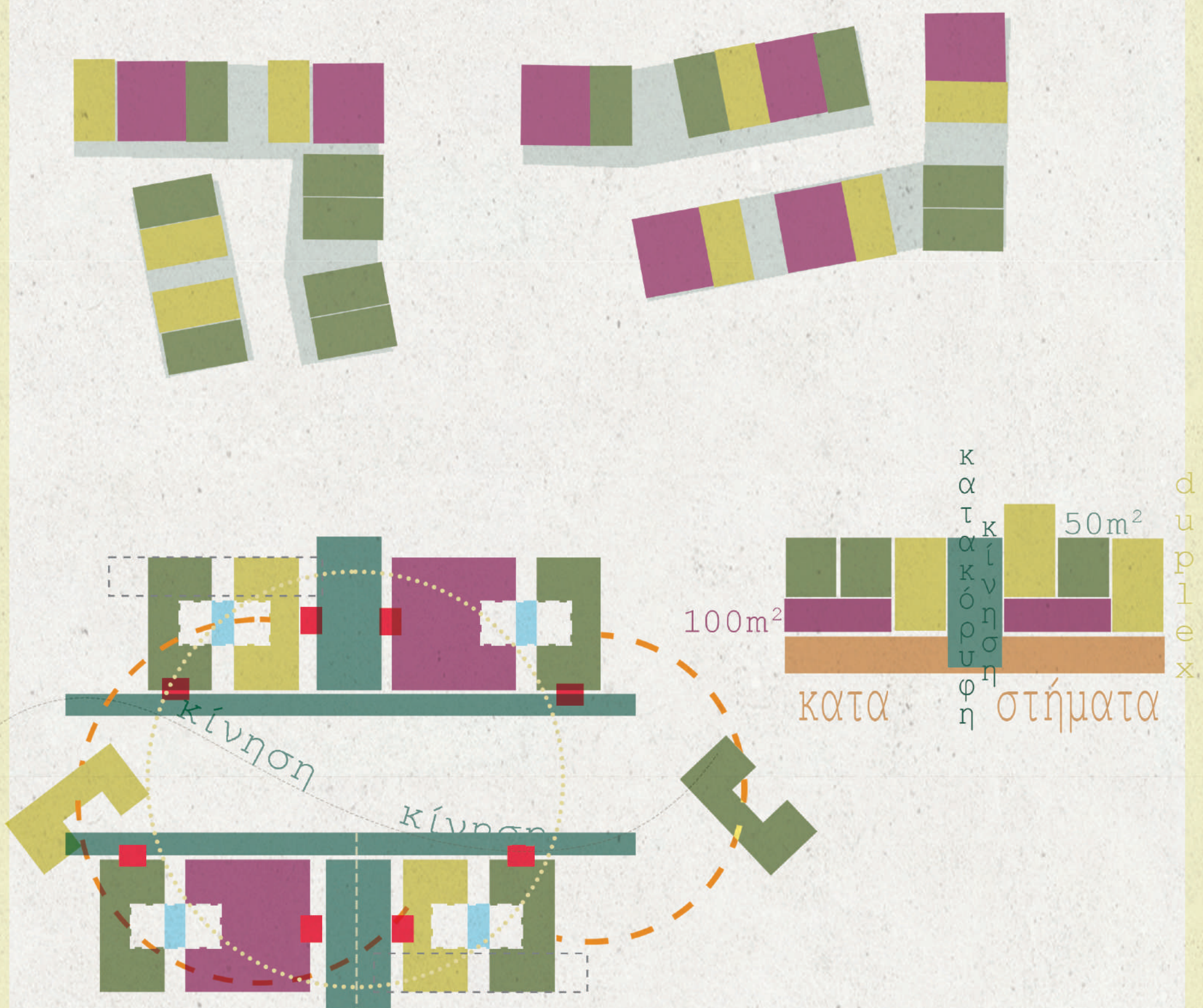
Μορφολογία γειτονιάς “Τα Λαϊκά”



Σύστημα χαράξεων | Κάναβος



Κούμπωμα τυπολογιών |





50m2



duplex
100m2



100m2



τμήμα τομής γ-γ'

β-β'

Νότια εσωτερική όψη κατοικιών |



Προοπτικό εσωτερικής πλατείας |



Εξωτερικός διάδρομος |



Εσωτερικό διαμερίσματος |



Άποψη κλιμακοστασίου |

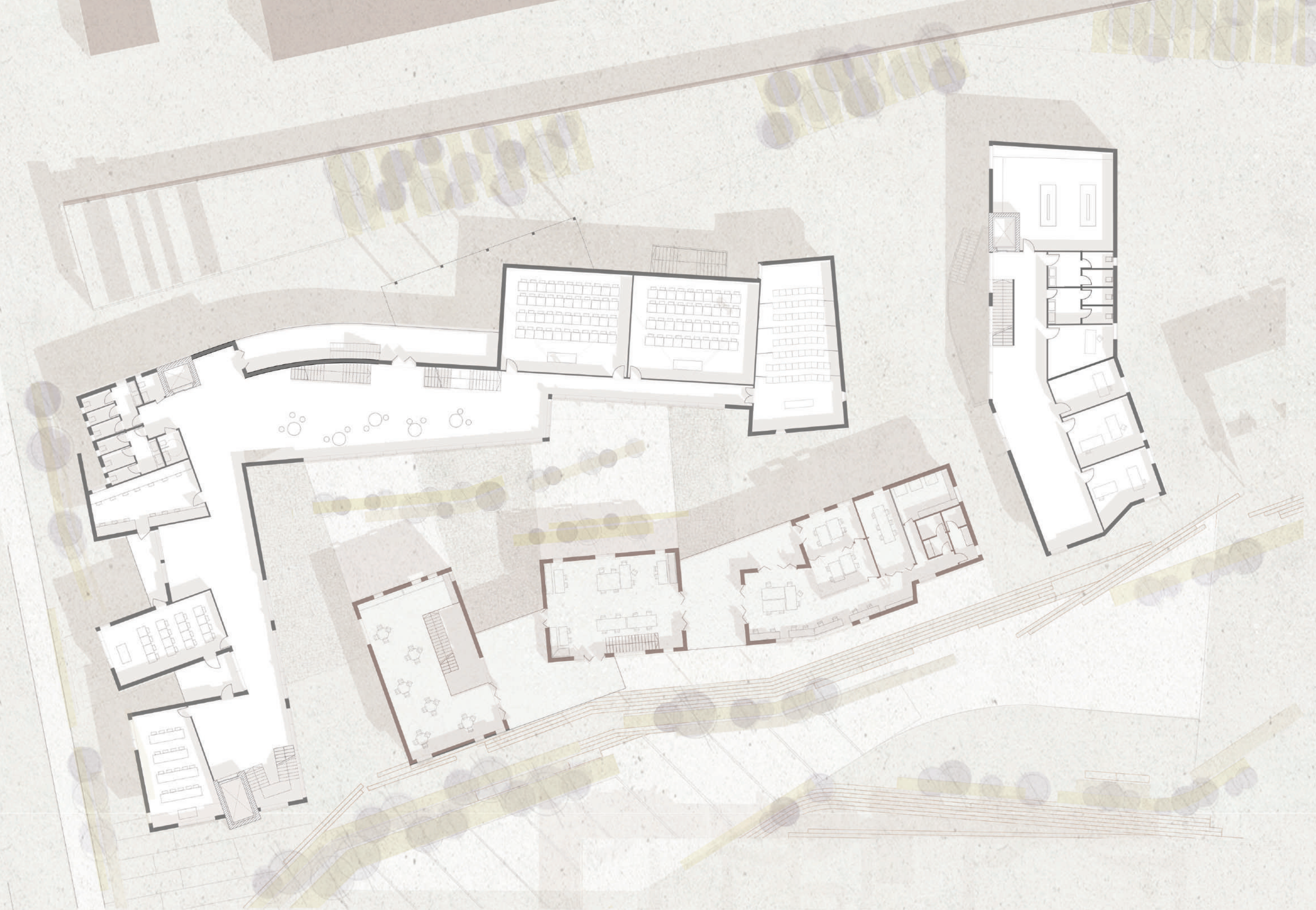


Προοπτικό νότιας όψης κατοικιών |



Κάτοψη Α' ορόφου

Κλ : 1/250

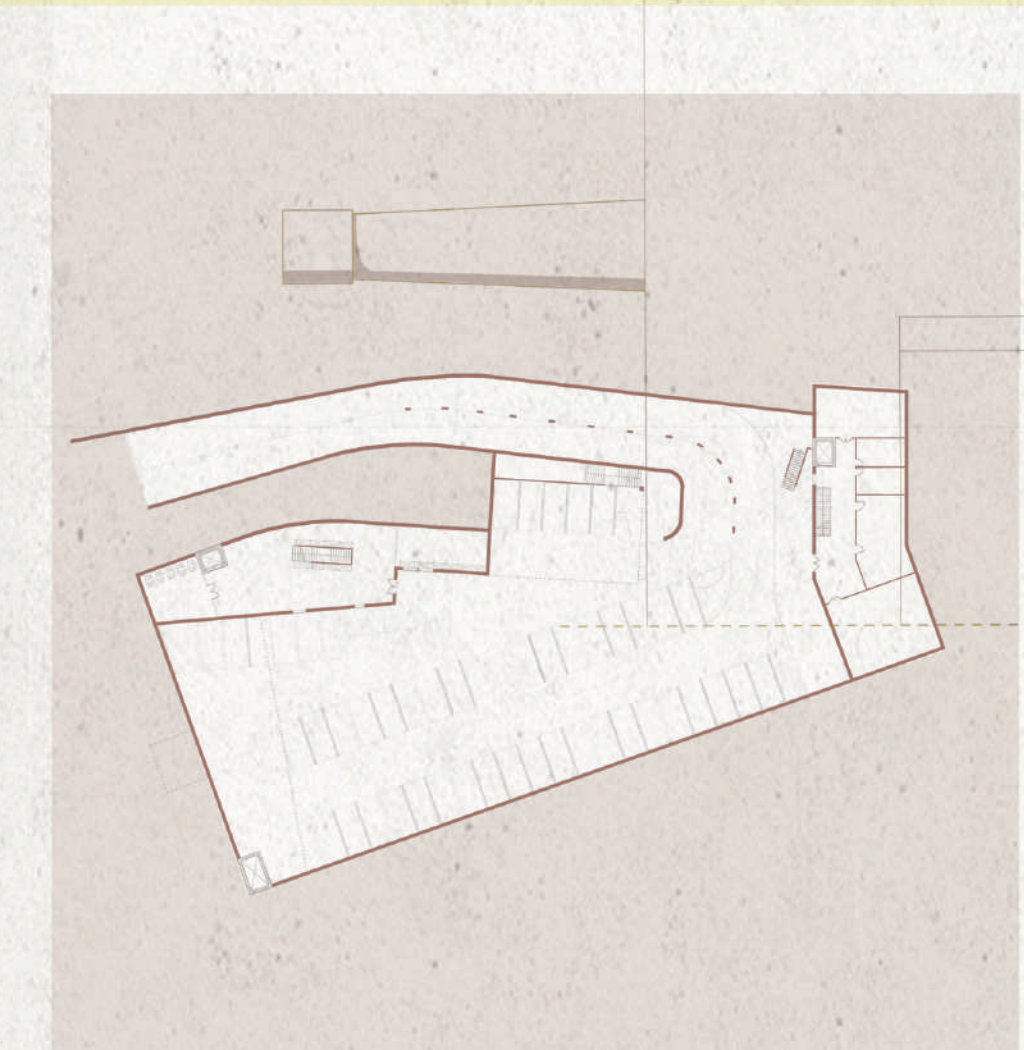


Κάτοψη ισογείου

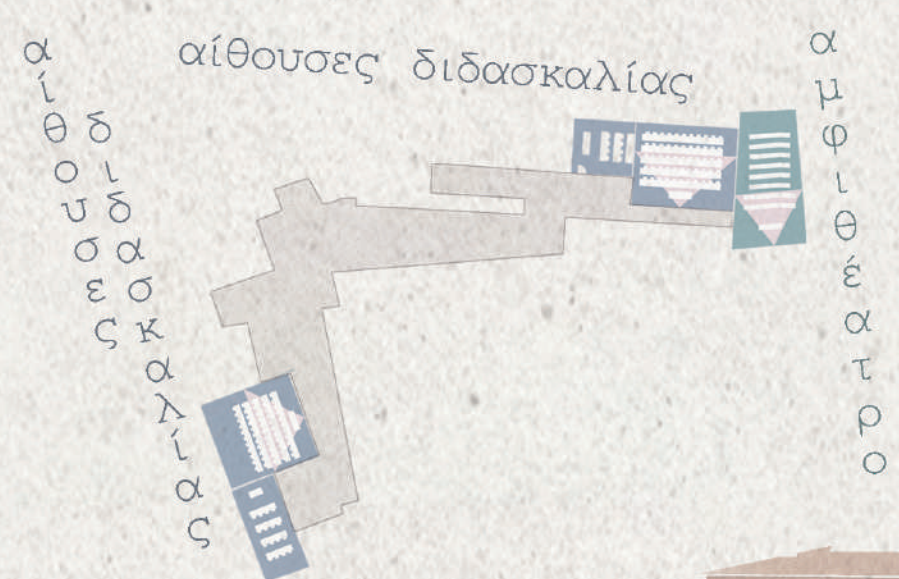
Κλ : 1/250



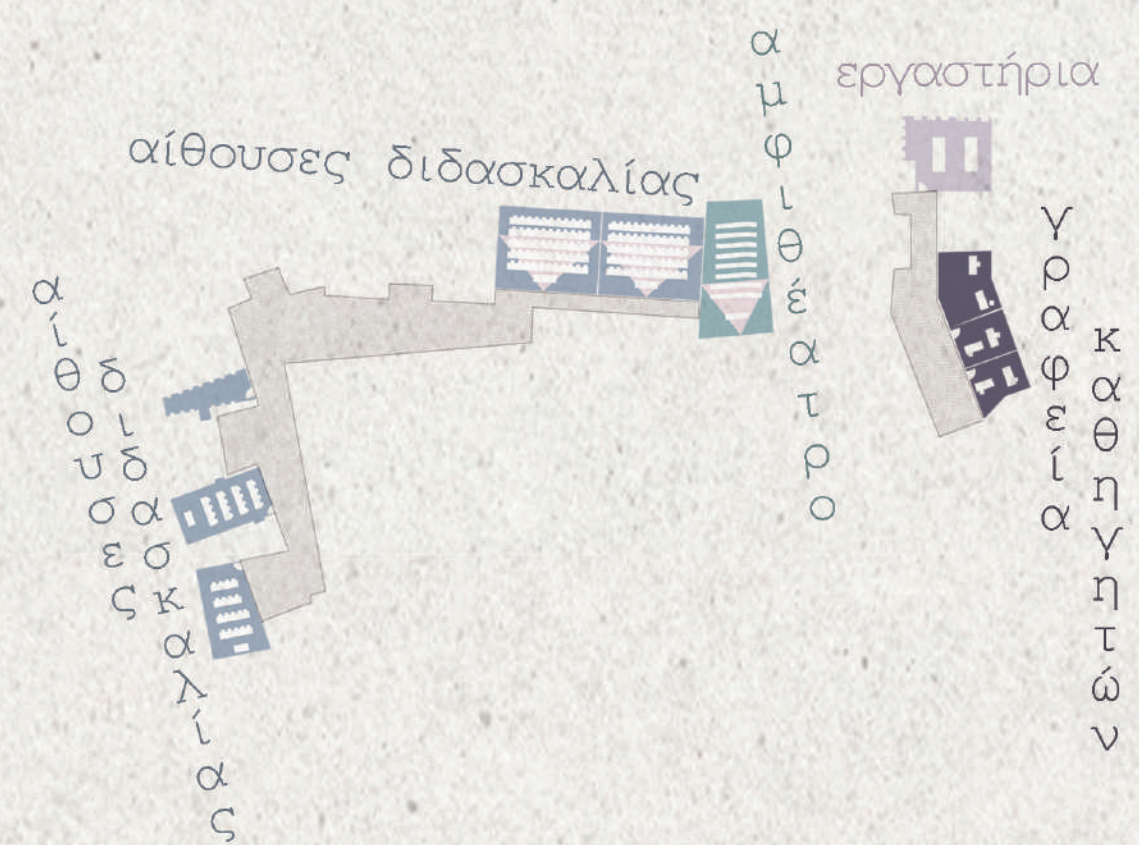
Στάθμη -3.00



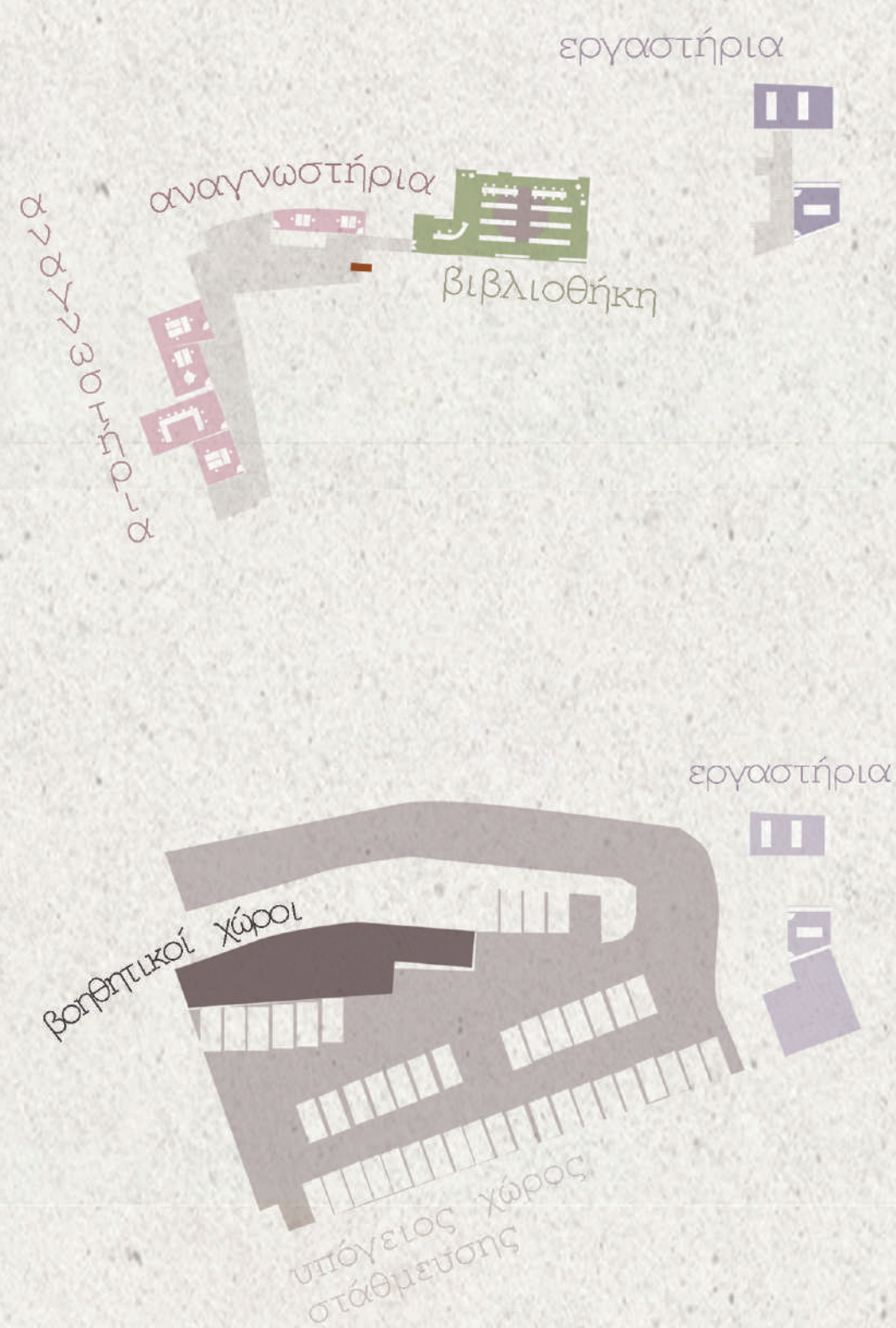
Κτηριολογικές Χρήσεις |



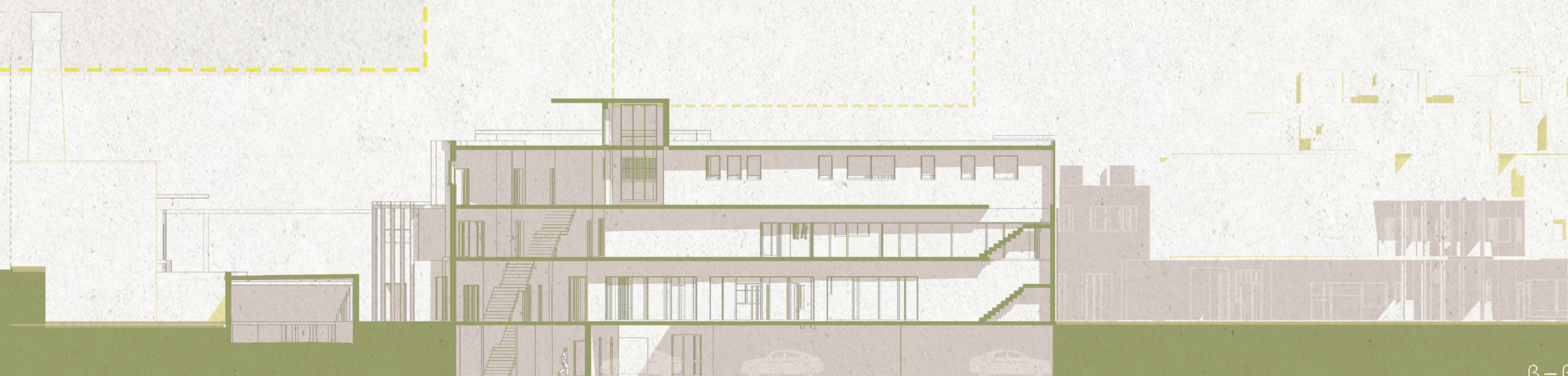
Δυτική όψη |



Άποψη πλατείας από το εσωτερικό |



Προοπτικό χώρου εκτόνωσης |



β-β'

γ-γ'

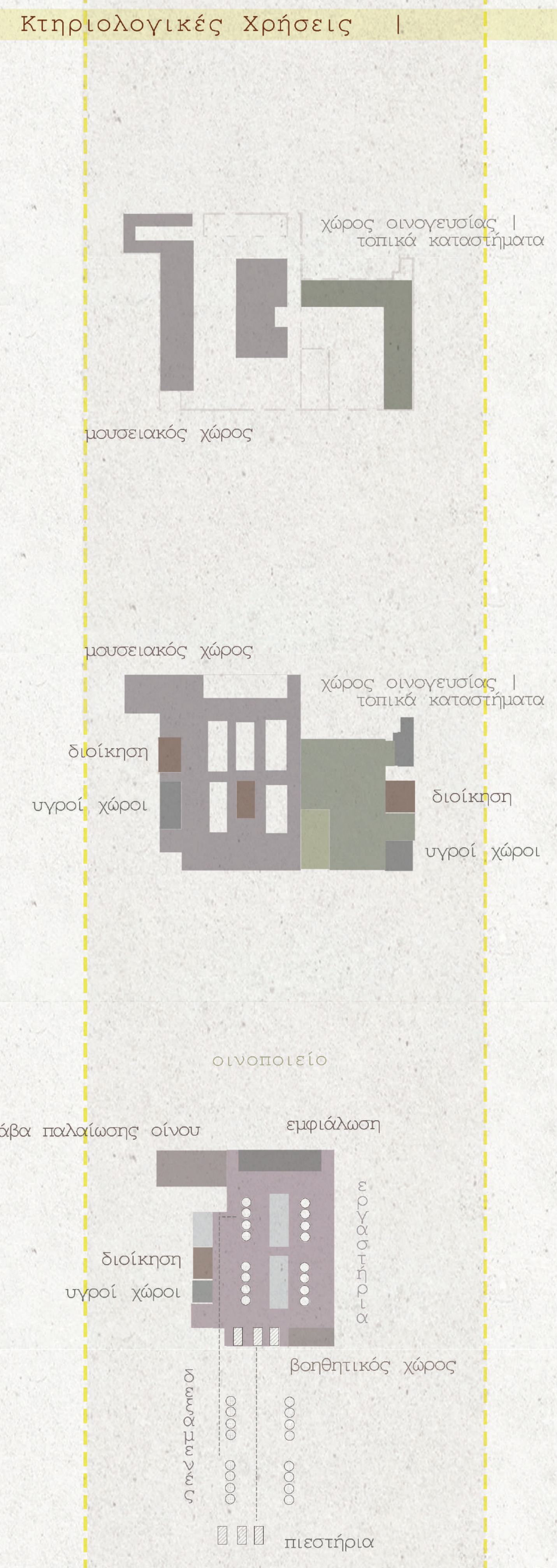


Οινοποιείο | Κάτοψη Ορόφου κλ : 1/250

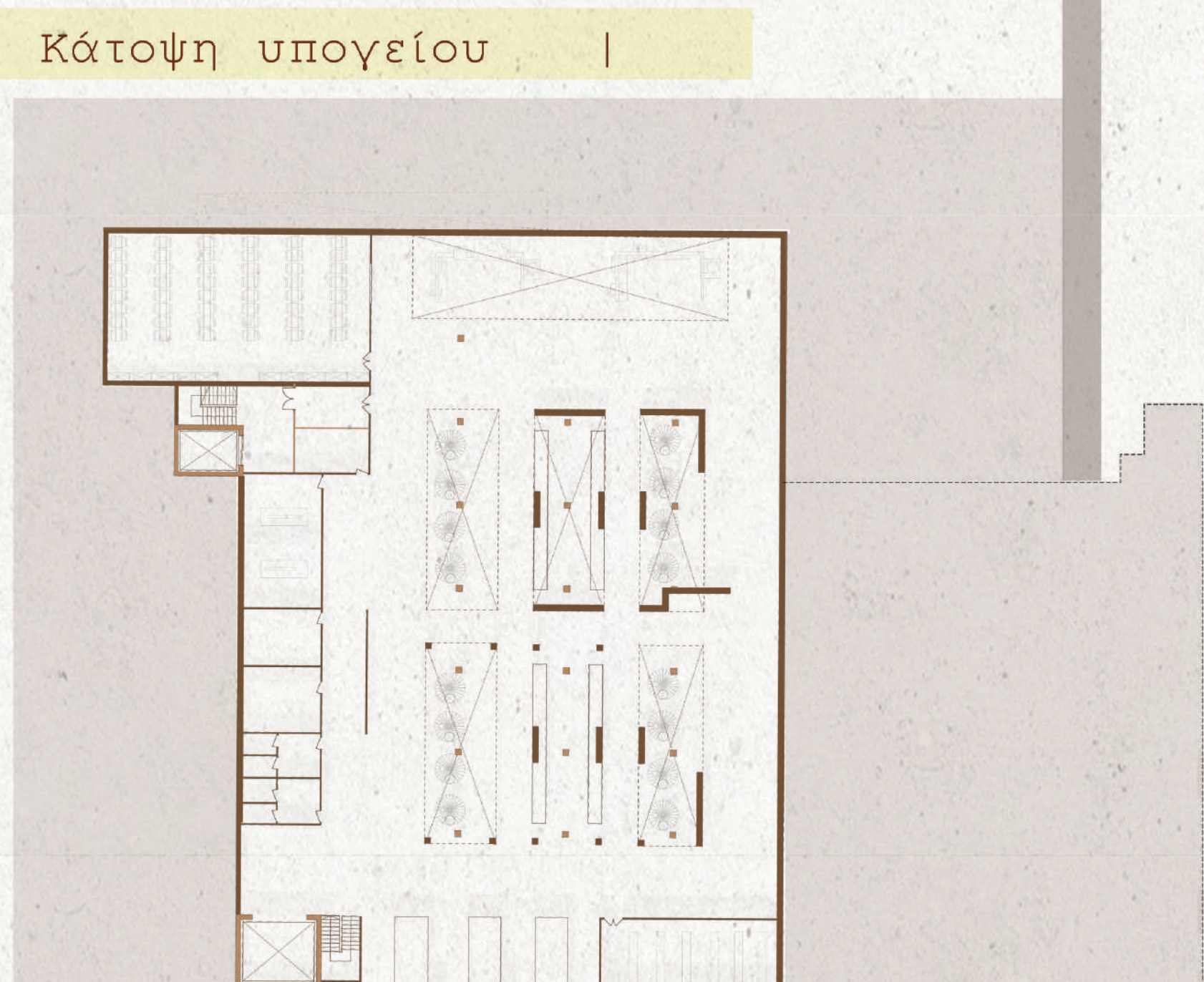
Οινοποιείο | Κάτοψη Ορόφου κλ : 1/250

Οινοποιείο | Κάτοψη Ορόφου κλ : 1/250

Κτηριολογικές Χρήσεις |

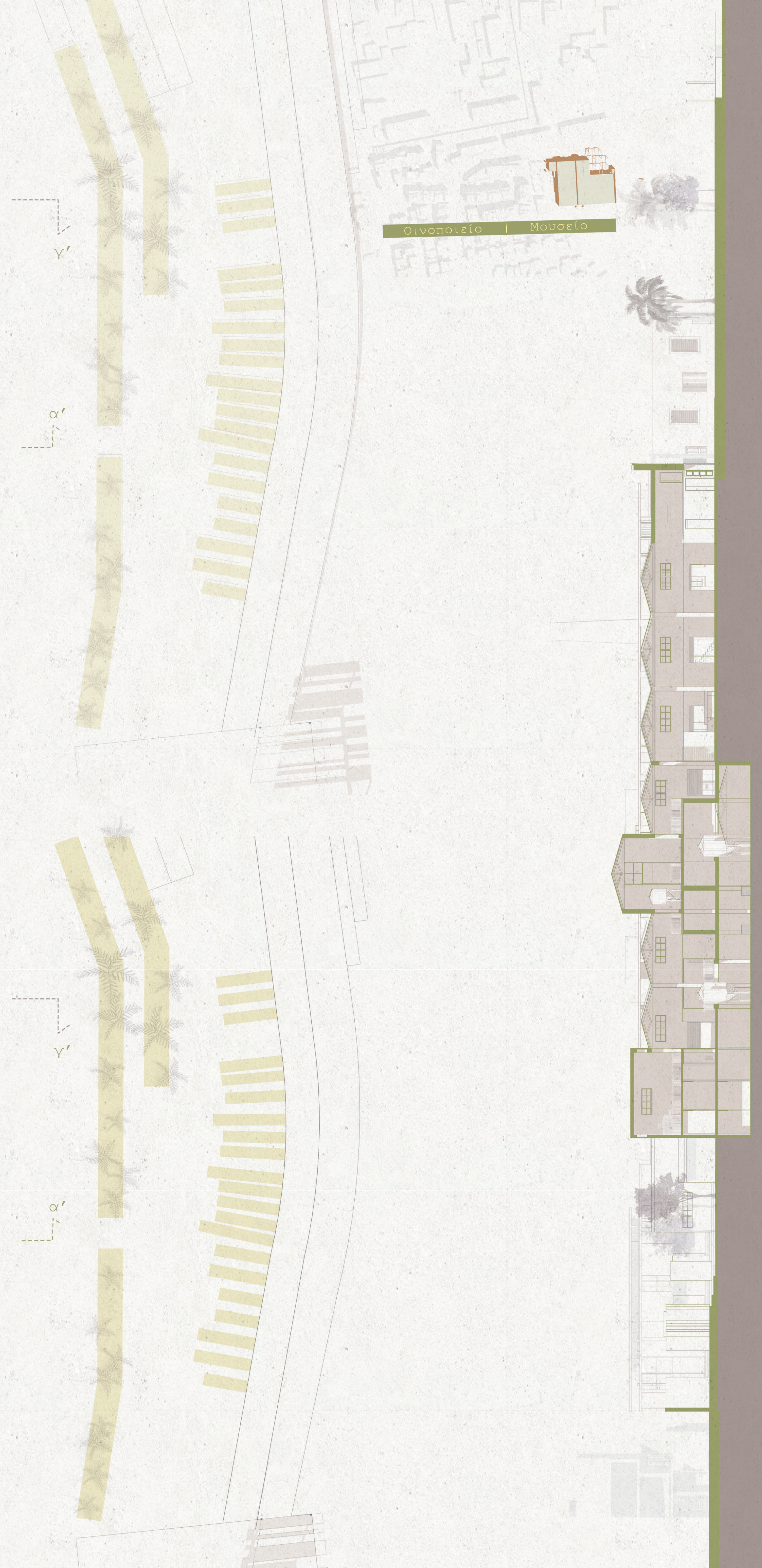
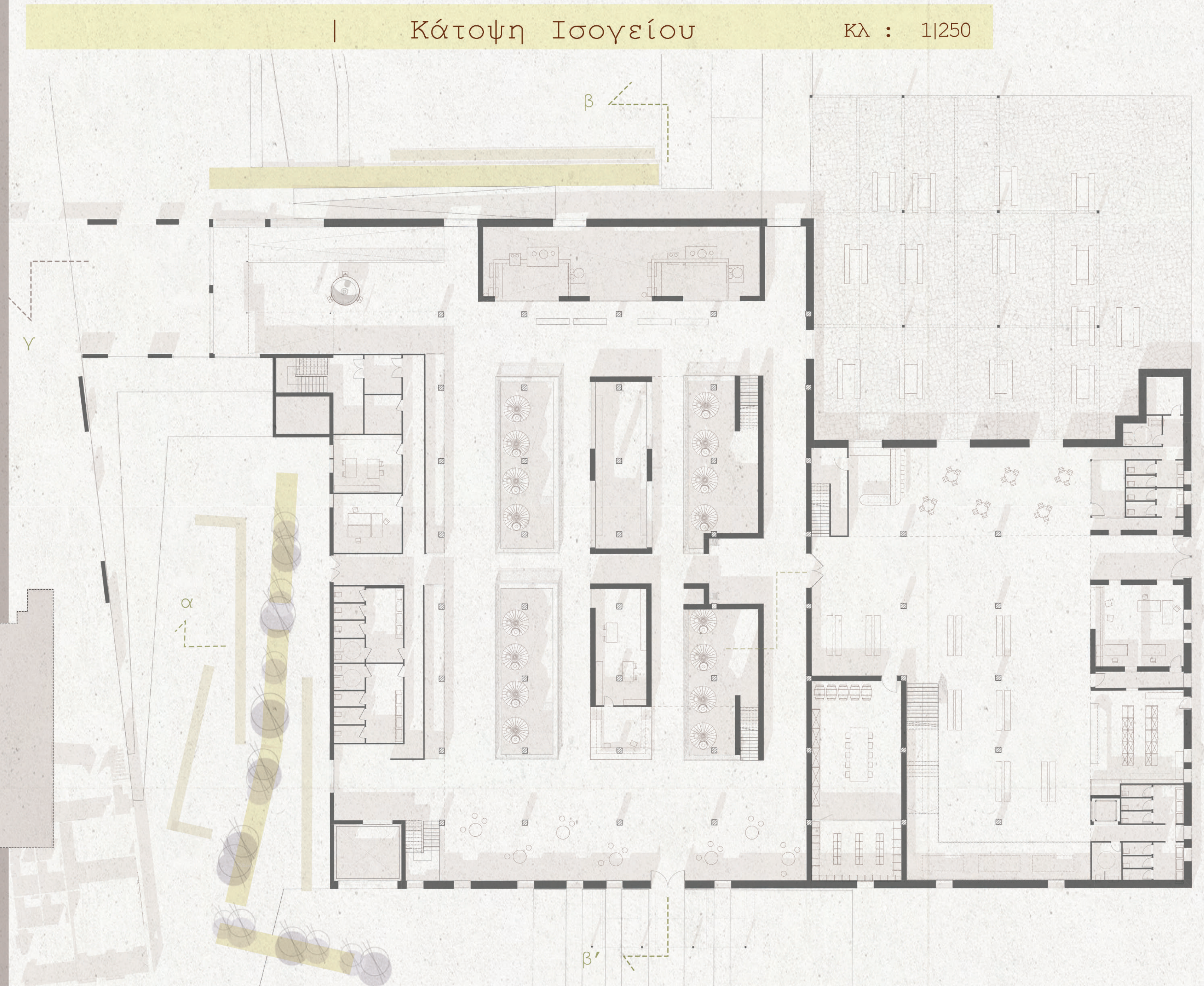
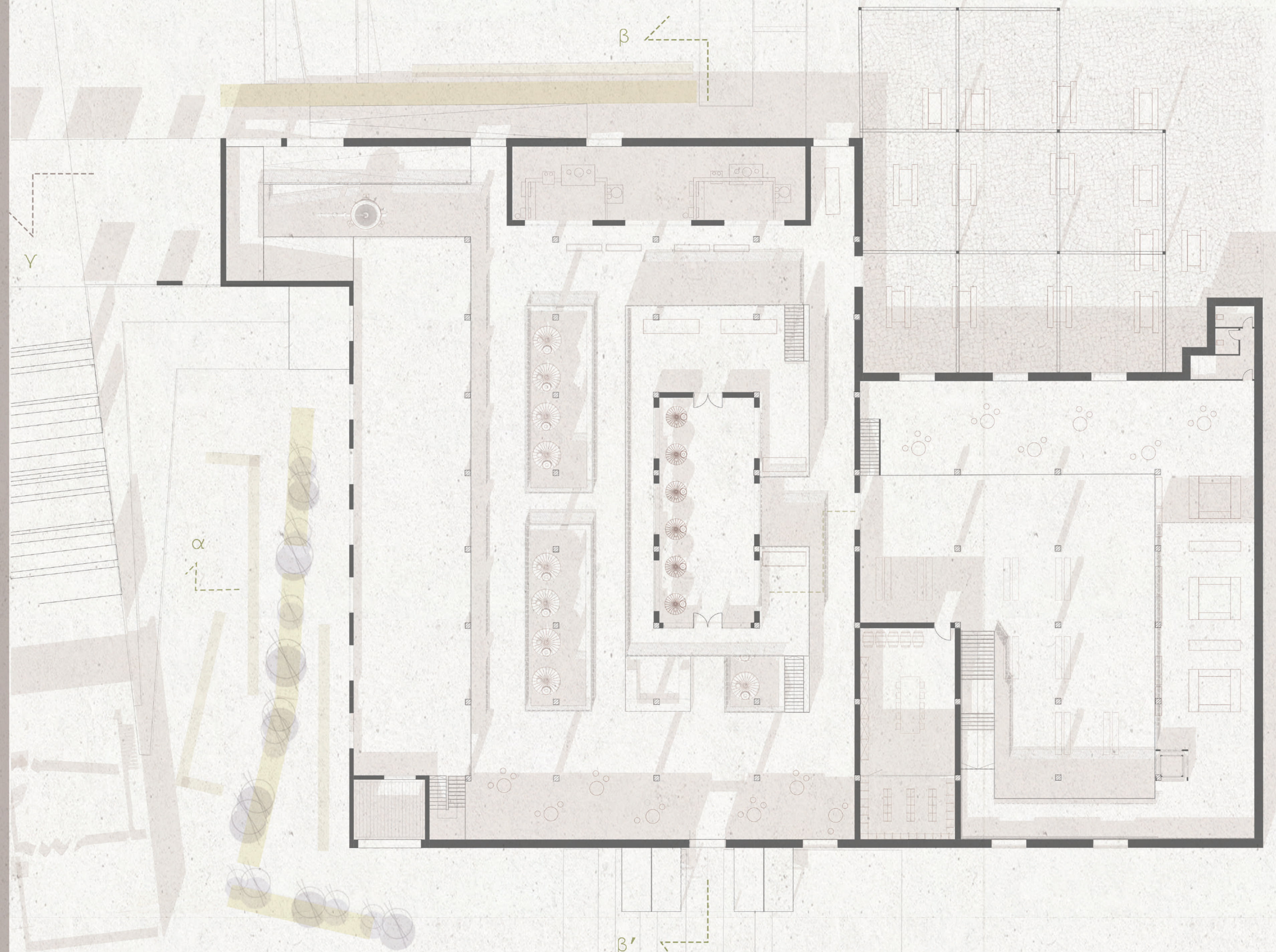


Κάτοψη υπογείου |



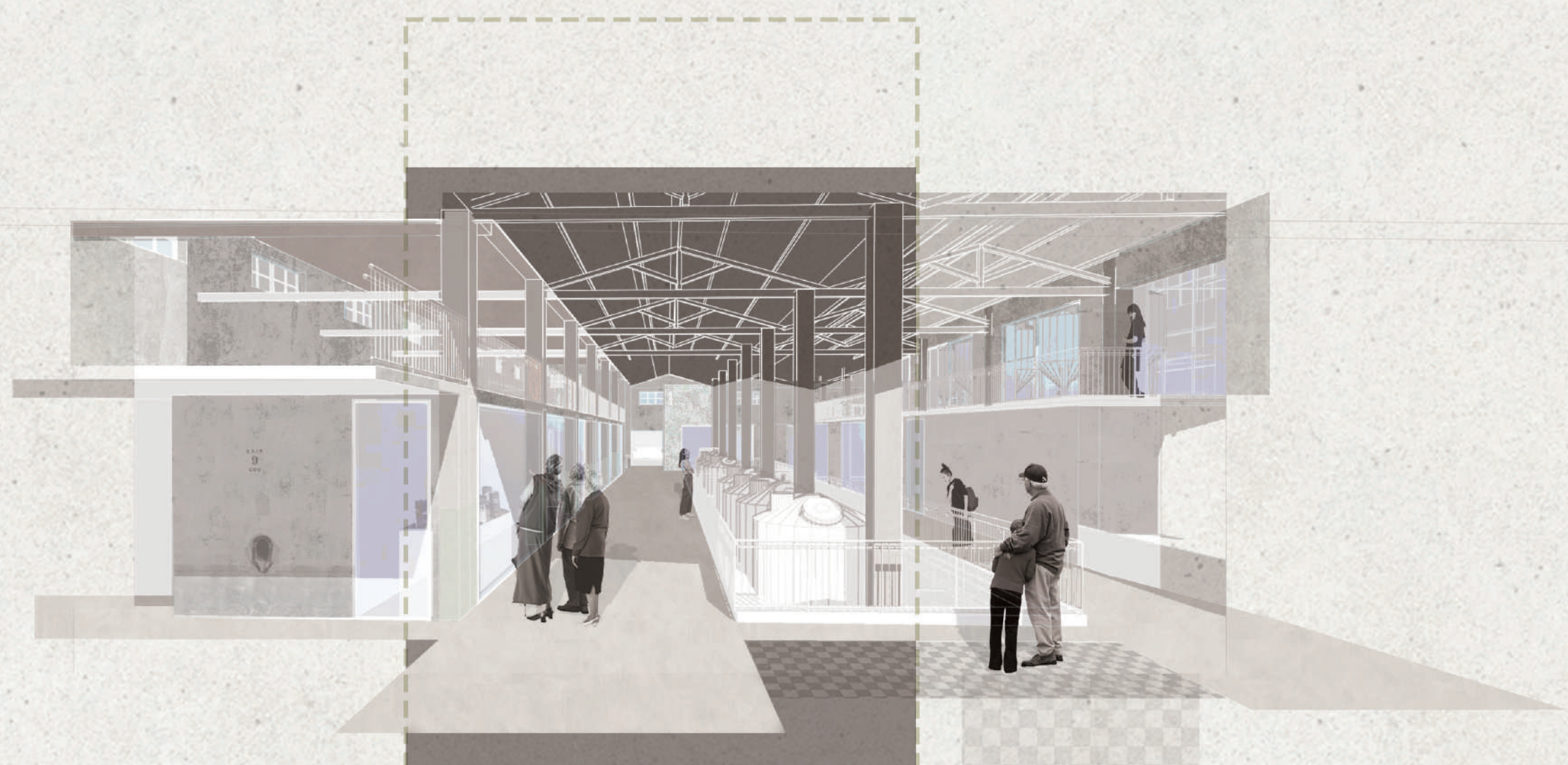
| Κάτοψη Ισογείου ΚΛ : 1/250

| Κάτοψη Ισογείου ΚΛ : 1/250

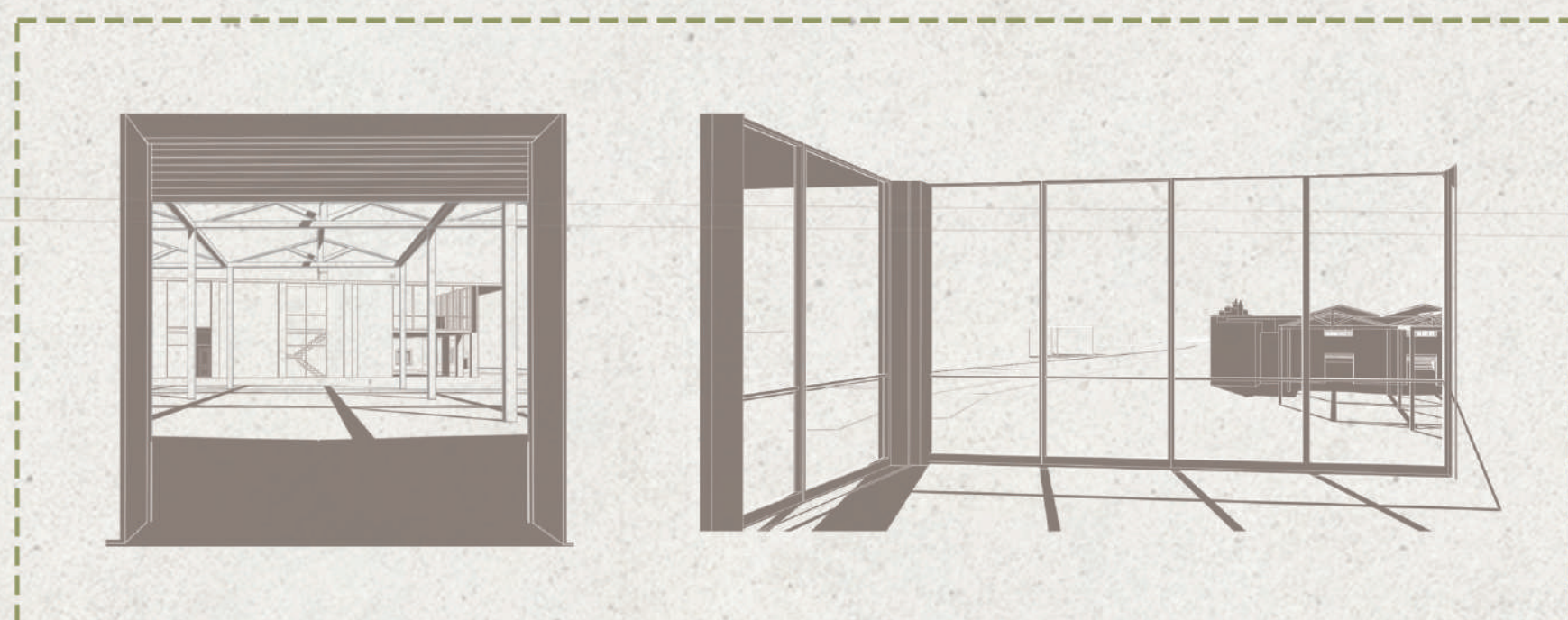




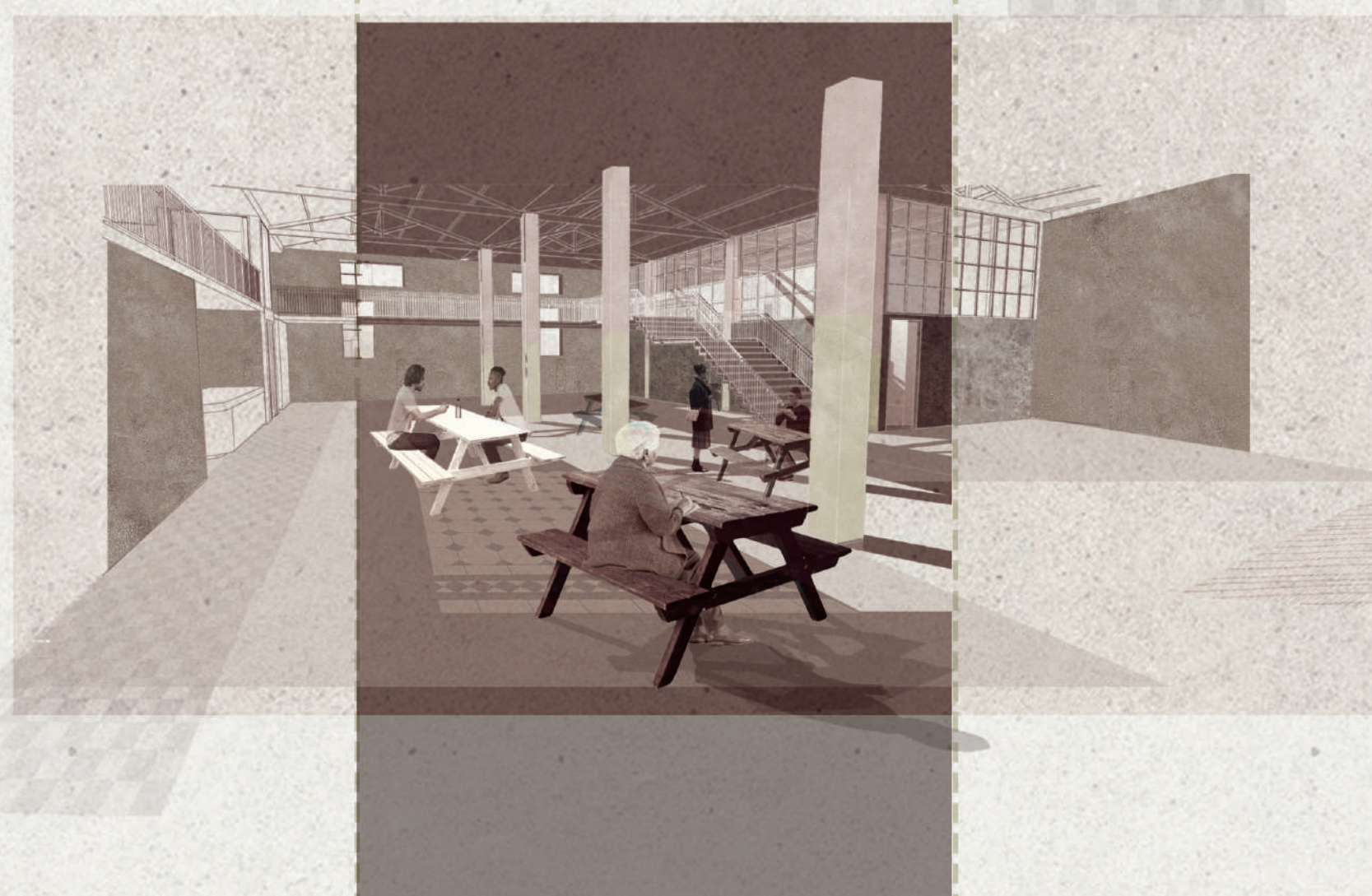
Ανατολική όψη |



Μουσειακός χώρος οινοποιείου |



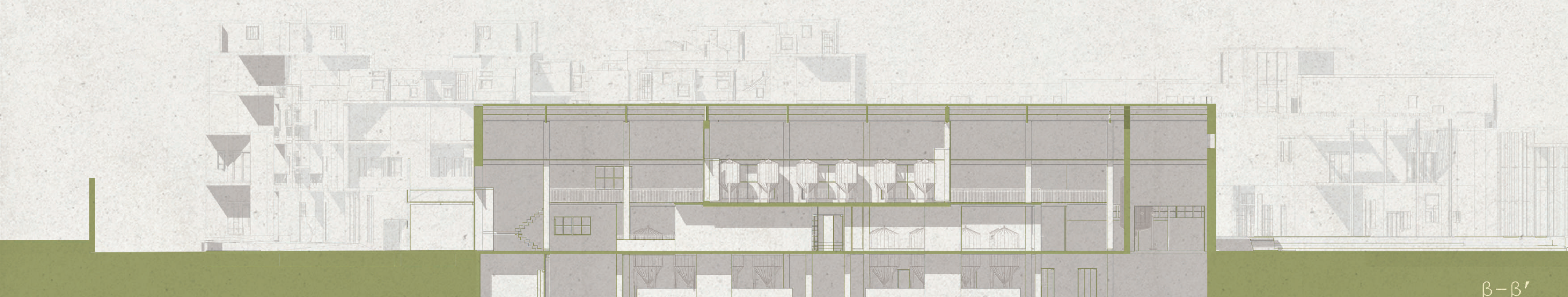
Άποψη πλατείας οινοποιείου |



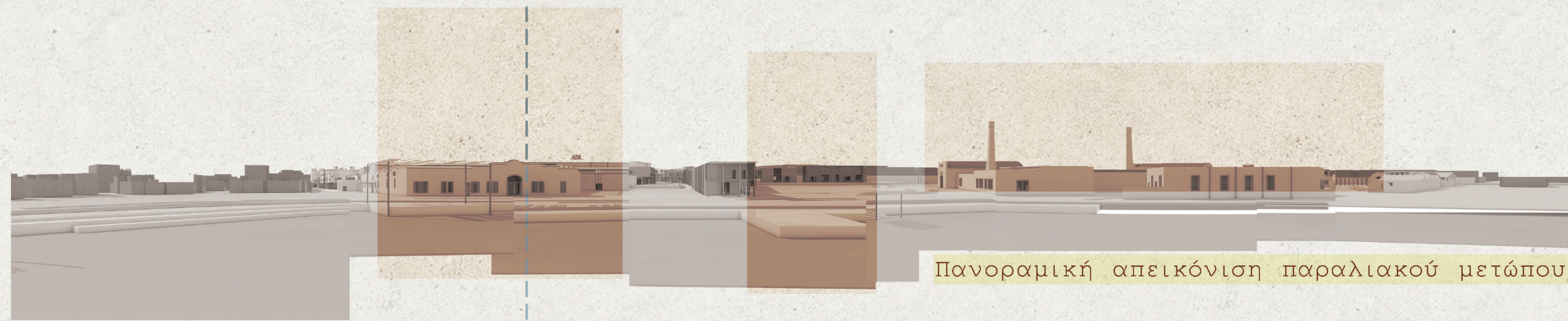
Χώρος οινογευσίας |



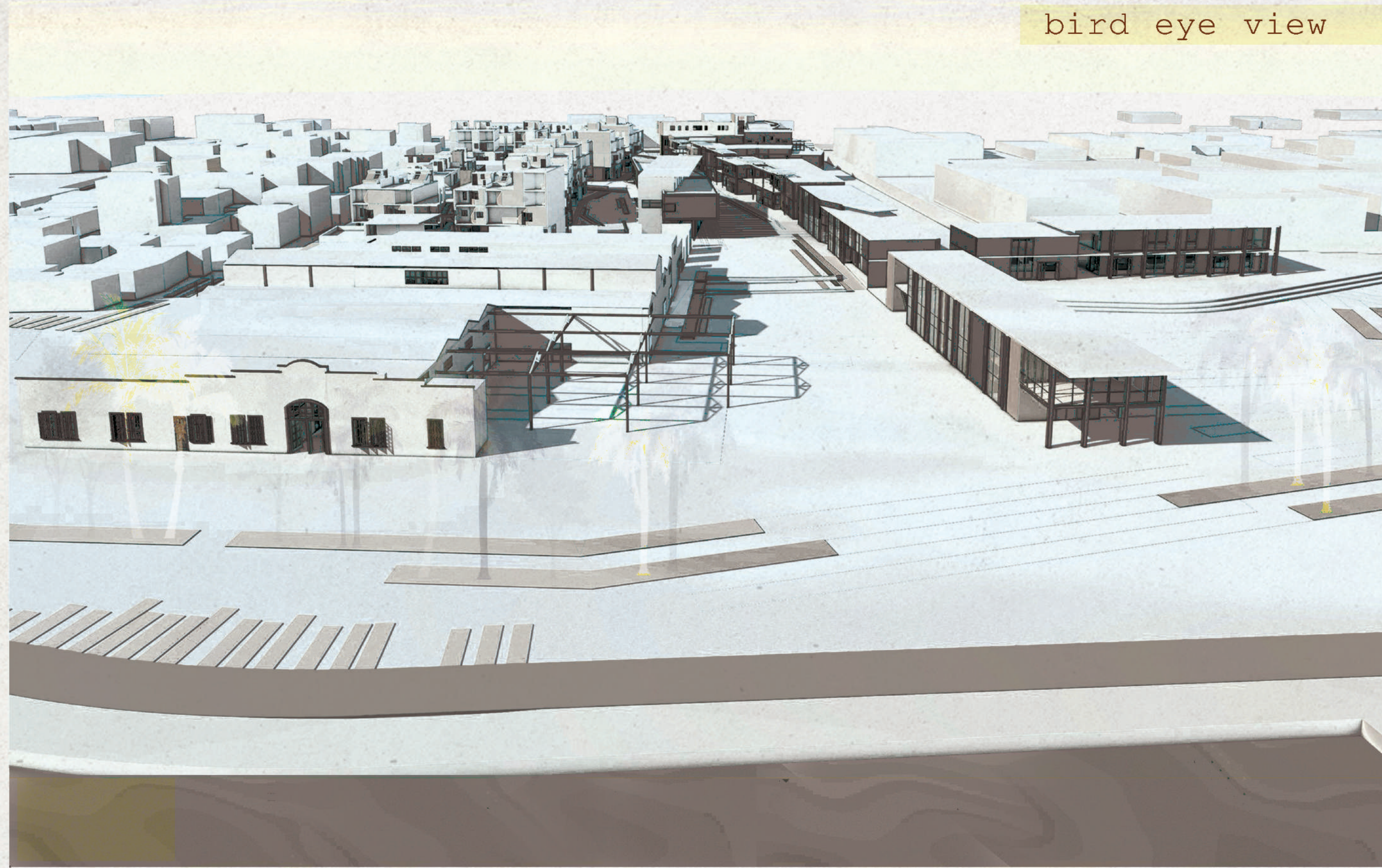
γ-γ'



β-β'



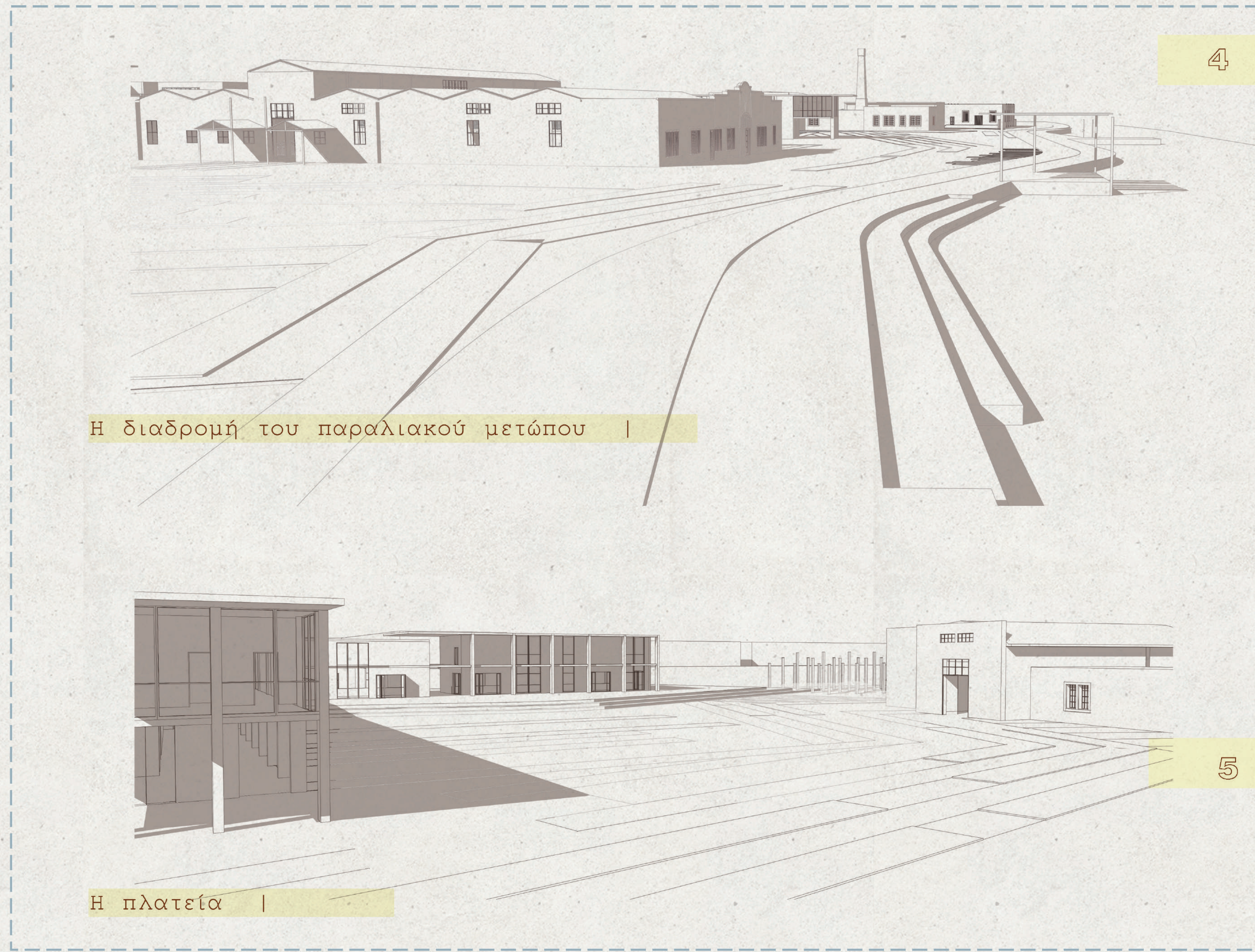
Πανοραμική απεικόνιση παραλιακού μετώπου



bird eye view |

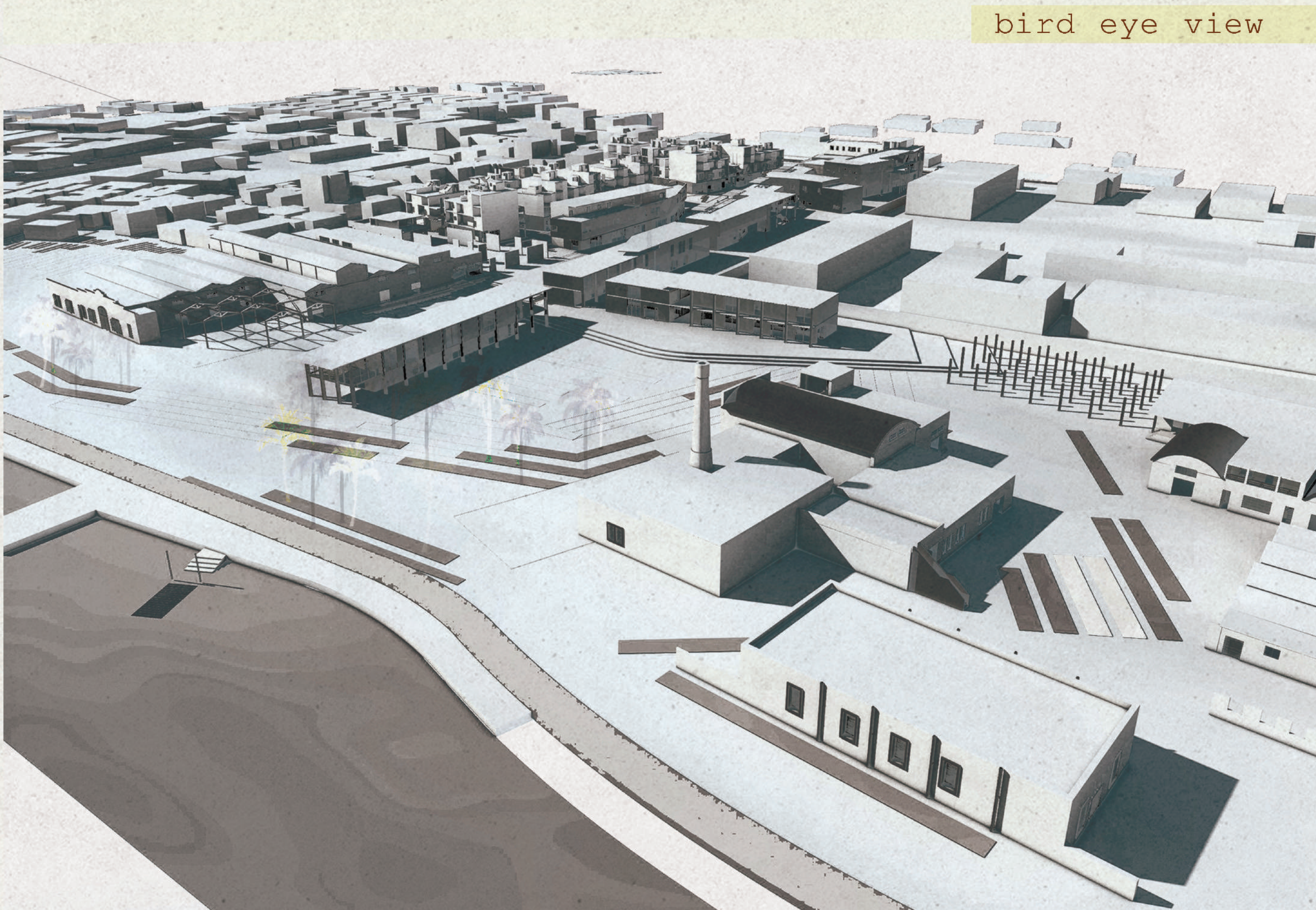


1



Η διαδρομή του παραλιακού μετώπου |

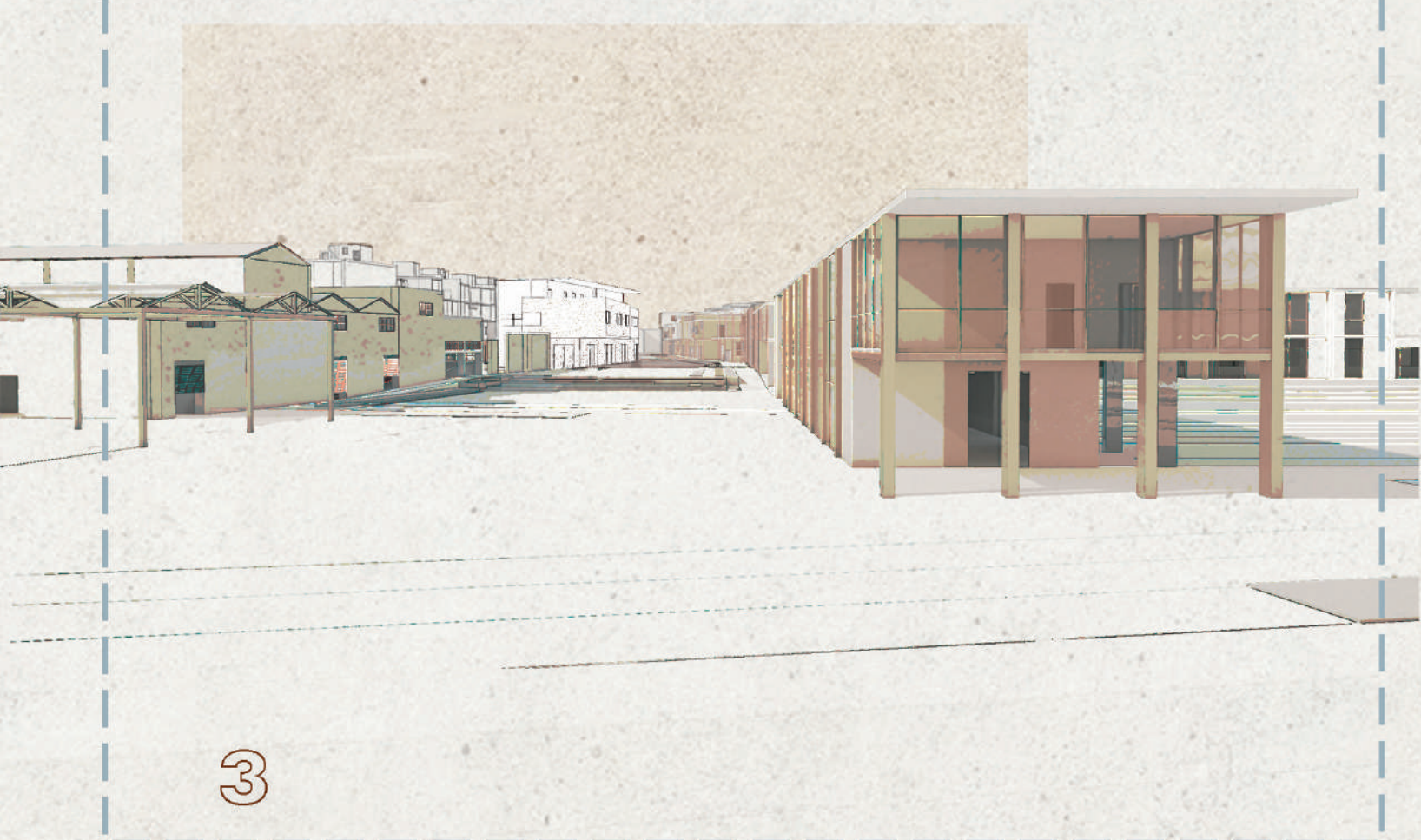
Η πλατεία |



bird eye view |



2



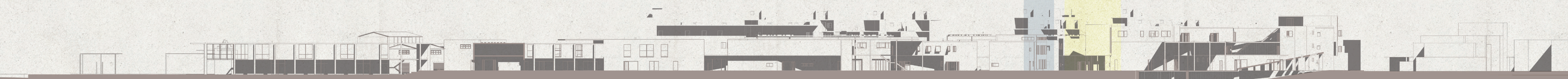
3



γ-γ'



α-α'



β-β'



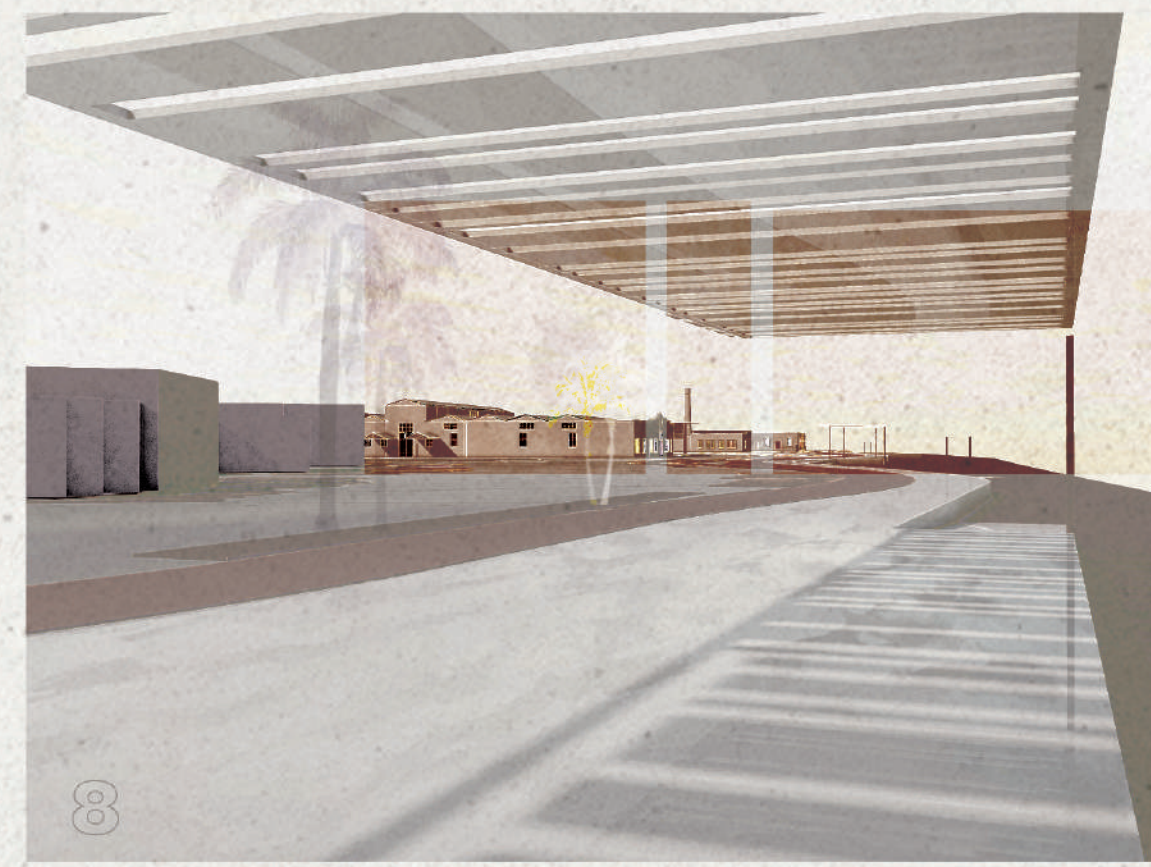
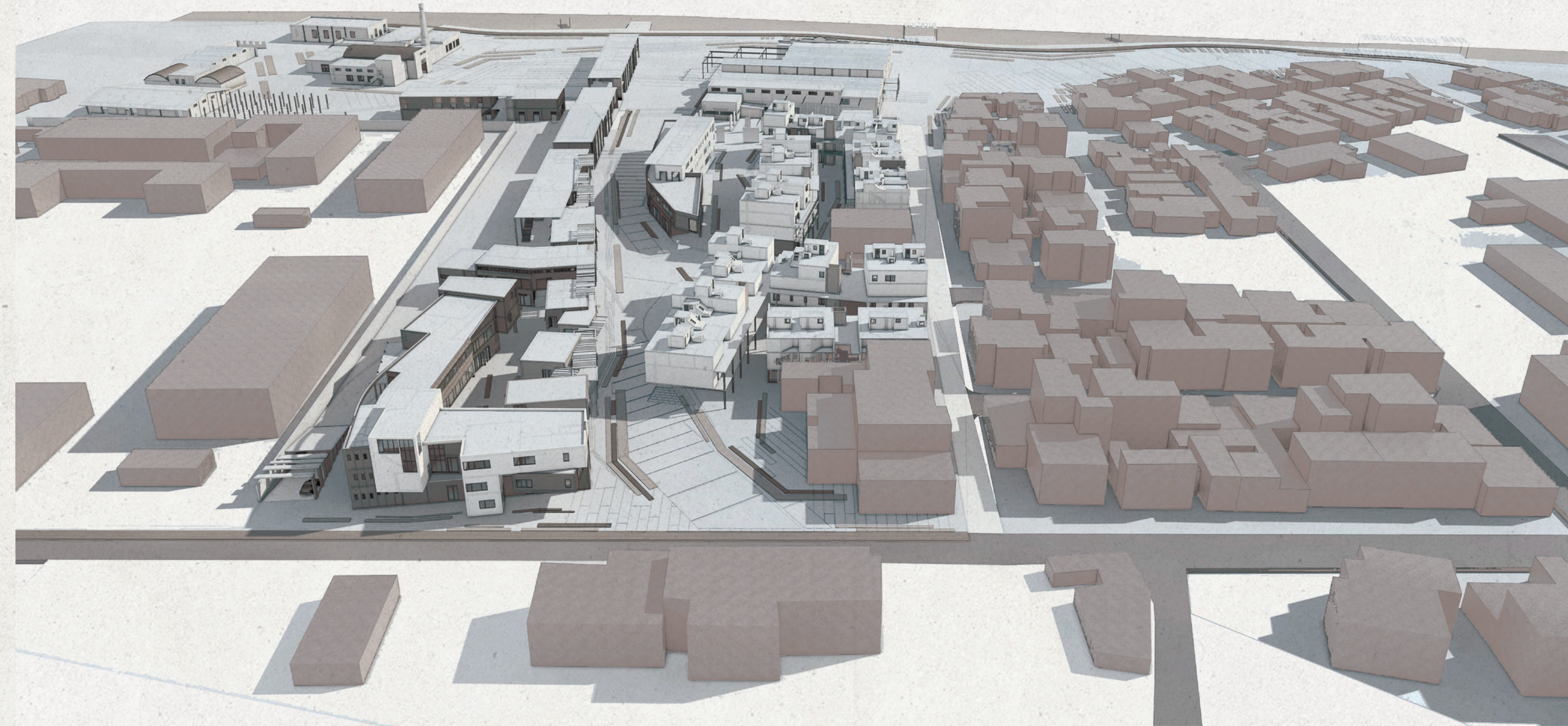
7



στ-στ'



ε-ε'



8



6



