



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ | 2024  
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΠΑΠΑΛΛΗ ΑΡΙΑΝΑ-ΑΡΙΣΤΗ  
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΔΙΜΕΛΛΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ  
**ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ  
ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ**

# Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥ ΡΕΣΤΙΟΥ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ  
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
**Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ**

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ  
**ΠΑΠΑΛΛΗ ΑΡΙΑΝΑ-ΑΡΙΣΤΗ**

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
**ΔΙΜΕΛΛΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ**

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ | 2024



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Αρχικά, θα ήθελα να ευχαριστήσω την επιβλέπουσα καθηγήτρια μου κ. Δέσποινα Διμέλλη, η οποία υπήρξε πολύτιμη και αναγκαία στη καθοδήγηση και συμβουλευτική υποστήριξη καθ' όλη τη διάρκεια της ερευνητικής μου εργασίας. Η επιμονή, η υπομονή και οι εύστοχες παρατηρήσεις της αποτέλεσαν σημαντικά κίνητρα για τις ερευνητικές μου αναζητήσεις.

Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τους δικούς μου ανθρώπους που με την στήριξη και αγάπη τους έκαναν αυτό το ταξίδι πραγματοποιήσιμο. Ιδιαίτερα τους γονείς μου, που πίστεψαν σε εμένα και στις δυνατότητες μου και που μου έδωσαν αυτή την ευκαιρία να σπουδάσω.

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΟΨΗ.....	3
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	4
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	5
1.ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ (1947-1977).....	7
1.1 Ο ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ.....	8
1.2 ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1947-1977.....	9
1.3 ΤΟ ΠΕΝΤΑΕΤΕΣ ΠΛΑΝΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ.....	10
1.4 Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ.....	11
2.Η ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.....	46
2.1 DRUMUL TABEREI.....	49
2.1.1 Ανάλυση Πολεοδομικού και Οικιστικού Ιστού.....	51
2.1.2 Σκοπός της επέμβασης και προφίλ κατοίκων περιοχής.....	53
2.1.3 Πολεοδομική εξέλιξη περιοχής.....	54
2.1.4 Ανάλυση Αστικού Σχεδιασμού.....	59
2.1.5 Δίκτυο Κυκλοφορίας.....	63

2.2 BERCENI.....	69
2.2.1 Ανάλυση Πολεοδομικού και Οικιστικού Ιστού.....	71
2.2.2 Σκοπός της επέμβασης και προφίλ κατοίκων περιοχής.....	74
2.2.3 Πολεοδομική εξέλιξη περιοχής.....	75
2.2.4 Ανάλυση Αστικού Σχεδιασμού.....	80
2.2.5 Δίκτυο Κυκλοφορίας.....	84
2.3 CRÂNGAȘI.....	90
2.3.1 Ανάλυση Πολεοδομικού και Οικιστικού Ιστού .....	91
2.3.2 Σκοπός της επέμβασης και προφίλ κατοίκων περιοχής.....	92
2.3.3 Πολεοδομική εξέλιξη περιοχής.....	93
2.3.4 Ανάλυση Αστικού Σχεδιασμού.....	98
2.1.5 Δίκτυο Κυκλοφορίας.....	102
3.ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	108
4.ΠΗΓΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΓΑΦΙΑ.....	112



### **ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ (1947-1977):**

Στην ενότητα αυτή θα αναλυθεί ο τρόπος που αναπτύχθηκε η πόλη του Βουκουρεστίου υπό την εγκαθίδρυση του Κομμουνιστικού Καθεστώτος, μετά την λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Κύριος στόχος της εξουσίας ήταν η εκτεταμένη ανοικοδόμηση και ο εκσυγχρονισμός των υποδομών. Ειδικότερα στον οικιστικό τομέα μεγάλη προσοχή δόθηκε στην ανοικοδόμηση των κατεστραμμένων από τους βομβαρδισμούς οικισμών και περιοχών, με την ανοικοδόμηση δεκάδων χιλιάδων κτηρίων.

## Ο ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ

Ο Κομμουνισμός είναι μια φιλοσοφική, κοινωνική, πολιτική, οικονομική ιδεολογία και κίνημα με απώτερο στόχο την ίδρυση μιας κομμουνιστικής κοινωνίας, δηλαδή μια κοινωνικοοικονομική τάξη δομημένη πάνω στις ιδέες της κοινής ιδιοκτησίας των μέσων παραγωγής και στην απουσία των κοινωνικών τάξεων, χρήματος και του κράτους. Η ιδέα του κομμουνισμού ξεκίνησε από τον Karl Marx και το Friedrich Engels στο δεύτερο μισό του 19<sup>ου</sup> αιώνα.

Ο πολεοδομικός σχεδιασμός στις χώρες του Σοβιετικού Μπλοκ κατά την εποχή του Ψυχρού Πολέμου υπαγόρευε ιδεολογικά, πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά κίνητρα. Σε αντίθεση με την αστική ανάπτυξη στις δυτικές χώρες, ο σοβιετικός σχεδιασμός, συχνά απαιτούσε τον πλήρη επανασχεδιασμό των πόλεων.

Τέλος, ο κομμουνιστικός σχεδιασμός είχε ως αποτέλεσμα τη δημιουργία σχεδόν πανομοιότυπων τμημάτων πόλεων σε πολλά έθνη, ακόμη και αν υπήρχαν διαφορές στις ιδιαιτερότητες μεταξύ της κάθε χώρας.

## ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1947-1977

Η κομμουνιστική δημοκρατική περίοδος (1947-1989) ξεκινά μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και την ανακήρυξη της Λαϊκής Δημοκρατίας στις 30 Σεπτεμβρίου 1947, υιοθετώντας τις βασικές αρχές του σταλινικού καθεστώτος των χωρών της ΕΣΣΔ (Ένωσης Σοβιετικών Σοσιαλιστικών Δημοκρατιών), κρατικοποιώντας την οικονομία και δεσμεύοντας την ιδιωτική περιουσία και αστική εκβιομηχάνιση. Μία από τις πρώτες σημαντικές πολεοδομικές παρεμβάσεις των πρώτων Κομμουνιστών ηγετών ήταν η προσθήκη κτιρίων Σοσιαλιστικού ρεαλισμού σε μια προσπάθεια ένδοξης απεικόνισης των Κομμουνιστικών αξιών με στόχο την χειραφέτηση του προλεταριάτου με ρεαλιστικό τρόπο.

Πολιτικά, πρόκειται για το χρονικό διάστημα στο οποίο το νέο καθεστώς προσπαθεί να επιβάλει τον έλεγχο σε όλους τους τομείς λήψης αποφάσεων στο κράτος. Αυτό θα μπορούσε να επιτευχθεί μόνο με την άνευ όρων βοήθεια της ΕΣΣΔ. Η περίοδος μεταξύ του τέλους της 5ης δεκαετίας και των αρχών της 7ης δεκαετίας μεταφράζεται σε πολιτική, διοικητική και ιδεολογική, εξάρτηση από τη σοβιετική εξουσία.

Το 1961, ξεκινά η πρώτη φάση διακυβέρνησης του Νικολάε Τσαουσέσκου, όπου άλλαξε την επίσημη ονομασία της χώρας σε Σοσιαλιστική Δημοκρατία της Ρουμανίας, όπως και την ονομασία του εργατικού κόμματος σε κομμουνιστικό και τροποποίησε το Σύνταγμα, έτσι ώστε να επιδεικνύει με κάθε τρόπο τη δύναμη του καθεστώτος.

Τέλος, με βάση τις έρευνες μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο στην Ρουμανία, ειδικότερα στο Βουκουρέστι από έρευνα που έγινε με βάση το βιβλίο *Architectura in perioada anilor 1944-1969*<sup>1</sup>, το 45% των κτηρίων είχε κτιστεί με ακατάλληλα οικοδομικά υλικά, το 80% δεν διέθετε αποχέτευση, το 72% δεν είχε πρόσβαση σε πόσιμο νερό, ενώ τέλος, το 52% δεν είχε σύνδεση με ηλεκτρικό ρεύμα. Στις αρχές της κομμουνιστικής διακυβέρνησης μόλις το 6% της χώρας διέθετε σύνδεση με ηλεκτρικό ρεύμα. Επιπλέον, οι βομβαρδισμοί και η «απελευθέρωση» της χώρας από τα Σοβιετικά τανκ κατέστρεψαν γύρω στο 41% της συγκοινωνιακής υποδομής της χώρας.

---

<sup>1</sup> Grigore Ionescu, Peter Dere, Dinu Theodorescu , *Architectura in perioada anilor 1944-1969*, Editura Academiei Republicii Socialiste Romania, Bucuresti 1969



## ΤΟ ΠΕΝΤΑΕΤΕΣ ΠΛΑΝΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Τα πενταετή πλάνα σχεδιάστηκαν για να οδηγήσουν την ταχεία ανάπτυξη της οικονομίας της Σοβιετικής Ένωσης και δημιουργήθηκαν με βάση τις γενικές κατευθυντήριες γραμμές που έθεσε το Κομμουνιστικό Κόμμα για την οικονομική ανάπτυξη. Η εκπλήρωση του πενταετούς πλάνου αποτέλεσε στόχο των πολιτικών και υιοθετήθηκε από τα περισσότερα κομμουνιστικά κράτη.

Στη Ρουμανία το 1951, πραγματοποιήθηκε το πρώτο «Πενταετές Πλάνο», καθώς και το «Δεκαετές Πλάνο για την Ηλεκτροδότηση της Χώρας». Έμφαση δόθηκε στον οικονομικό συγκεντρωτισμό και στην εντατικοποίηση της βιομηχανίας, καθιστώντας την βιομηχανία και την πόλη επίκεντρο του κομμουνιστικού οικοδομήματος. Με βάση το πενταετές πλάνο, η δόμηση που πραγματοποιήθηκε στη Χώρα ήταν πολύ μεγαλύτερη από την αντίστοιχη κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την οικοδόμηση εκατοντάδων βιομηχανιών και εκατοντάδων χιλιάδων διαμερισμάτων κάθε δεκαετίας επί 47 συναπτά χρόνια, μέχρι και την πτώση του καθεστώτος.

<sup>ii</sup> <https://historia.ro/sectiune/general/planurile-cincinale-din-romania-comunista-572590.html>

## Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Η αρχιτεκτονική στη Ρουμανία υπό το Κομμουνιστικό καθεστώς χρησιμοποίησε εκτενώς τυποποιημένες κατοικίες. Οι τυποποιημένες κατοικίες, ανοικοδομήθηκαν με βάση γενικά σχέδια που εκπονήθηκαν από αρχιτέκτονες σε κρατικές υπηρεσίες για την ανοικοδόμηση γραμμικών κατοικιών.

Στην Κομμουνιστική Ρουμανία, ακολουθώντας το σοβιετικό μοντέλο, άρχισαν να εμφανίζονται ιδρύματα κρατικού σχεδιασμού το 1949. Το 1952, οι αρχιτέκτονες έπρεπε να εργάζονται αποκλειστικά σε κρατικούς φορείς όπου υπήρχε μόνο ένα κρατικό ινστιτούτο σχεδιασμού. Εκείνο το έτος, αυτό το Ινστιτούτο χωρίστηκε σε δυο παραρτήματα, ένα για το Βουκουρέστι και ένα για ολόκληρη την χώρα. Στο Βουκουρέστι, καθορίστηκε το Institutul Proiect- Bucuresti (IPB) που ανέλαβε την ευθύνη της «σοσιαλιστικής ανοικοδόμησης» της πρωτεύουσας και για την υπόλοιπη χώρα καθορίστηκε το Ινστιτούτο Σχεδιασμού για Κατασκευές Τύπου (Institutul de Proiectare Pentru Constructii Tip- IPCT). Το 1956, η IPCT άνηκε στο Υπουργείο Κατασκευών και το 1957 δημιουργήθηκαν 16 νέα περιφερειακά ινστιτούτα σχεδιασμού.

Το IPCT παρείχε καταλόγους προ-σχεδιασμένων τυπολογικών κτιρίων και υπέγραψε συμβάσεις «τεχνικής βοήθειας» με τα περιφερειακά ινστιτούτα για να τους βοηθήσουν να αρχίσουν να λειτουργούν. Αυτή η «βοήθεια» χρησιμοποιήθηκε επίσης ως οχήματα πολιτικού ελέγχου από το ρουμανικό καθεστώς.

Οι πολιτικοί στόχοι για την παραγωγή των κομμουνιστικών κατοικιών ήταν η υποστήριξη της βιομηχανικής ανάπτυξης, η ομογενοποίηση της αστικής επέκτασης σε ολόκληρη την εθνική επικράτεια, η άσκηση κοινωνικού ελέγχου και η κάλυψη των αναγκών της εργατικής τάξης.

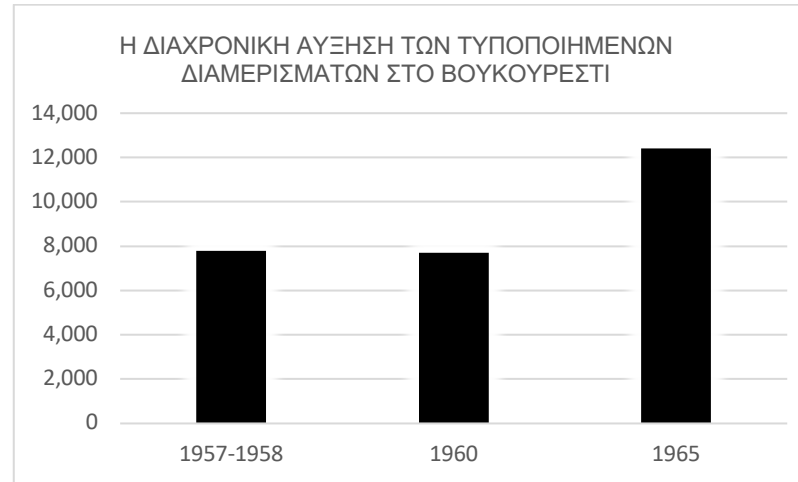
Το 1958, όταν τα τελευταία σοβιετικά στρατεύματα έφυγαν από τη Ρουμανία, σταμάτησε η άμεση οικονομική και πολιτική σοβιετική επέμβαση και άρχισε η επονομαζόμενη νεωτεριστική περίοδος. Αυτή ήταν, ωστόσο, μια διφορούμενη στιγμή, όταν το καθεστώς Gheorghiu-Dej (πρόεδρος της Ρουμανίας από το 1947-1965) άρχισε να αποκλίνει από τη σοβιετική γραμμή.

Όσον αφορά την αρχιτεκτονική παραγωγή, αυτή η ρήξη σήμαινε σχετική ανεξαρτησία από το σοβιετικό μοντέλο σχεδιασμού, αλλά η αρχιτεκτονική εξελίχθηκε στη συνέχεια σχεδόν στην ίδια κατεύθυνση: προς την αύξηση της οικονομικής αποτελεσματικότητας και την έντονη εκβιομηχάνιση.

Με τη νεωτεριστική περίοδο, η οποία διήρκεσε από το 1958 έως το 1977, ήρθε η ανάπτυξη μεγάλων συγκροτημάτων κατοικιών σε ολόκληρη τη χώρα. Η τυποποίηση αποτελούσε σημαντικό μέρος του σοβιετικού μοντέλου που επικρατούσε στη δεκαετία του 1950. Ωστόσο, μόνο στη δεκαετία του 1960 χρησιμοποιήθηκαν οι τυποποιημένες κατοικίες σε μαζική κλίμακα και στη δεκαετία του 1970, η παραγωγή τους επεκτάθηκε σε όλη τη χώρα.

Η ιδέα της τυποποιημένης κατοικίας προωθήθηκε για να διευκολυνθούν τα βιομηχανικά μέσα κατασκευής, ειδικά εκείνα που μεγιστοποίησαν την προκατασκευή του εργοστασίου. Στη Ρουμανία, ενώ η προκατασκευή κτιρίων προωθήθηκε έντονα πολιτικά, στην πραγματικότητα χτίστηκαν ελάχιστα συγκροτήματα κατοικιών. Το 1968, λιγότερο από το 20% της κρατικής παραγωγής κατοικιών κατασκευάστηκε με την χρήση μεγάλων πάνελ, και μέχρι το 1975, ο αριθμός είχε μόλις φτάσει το 40%. Επιπλέον, το ποσοστό των κτιρίων με προκατασκευασμένα υλικά (μεγάλων πάνελ) ήταν μόνο 28%, σύμφωνα με τον μηχανικό Adrian Lupescu (1976), πρώην διευθυντή του Ινστιτούτου Σχεδιασμού για Κατασκευές Τύπου (IPCT).

Τη διετία 1957-58, εκτιμάται ότι 7.800 διαμερίσματα αυτών των τυπολογιών αναπτύχθηκαν στο Βουκουρέστι, το 1960 αναπτύχθηκαν 7.700 διαμερίσματα, και το 1965, 12.400 διαμερίσματα.



Στην ενότητα που ακολουθεί, αναλύονται 12 τυπολογίες κατοικιών με βάση τα τετραγωνικά, τους χώρους και τον τρόπο ανάπτυξης στο εσωτερικό τους.

Οι τυπολογίες αυτές επιλέχθηκαν λόγω του ότι ήταν αντιπροσωπευτικές κάθε περιόδου και παρατίθενται με άξονα την χρονολογία κατά την οποία αναπτύχθηκαν.

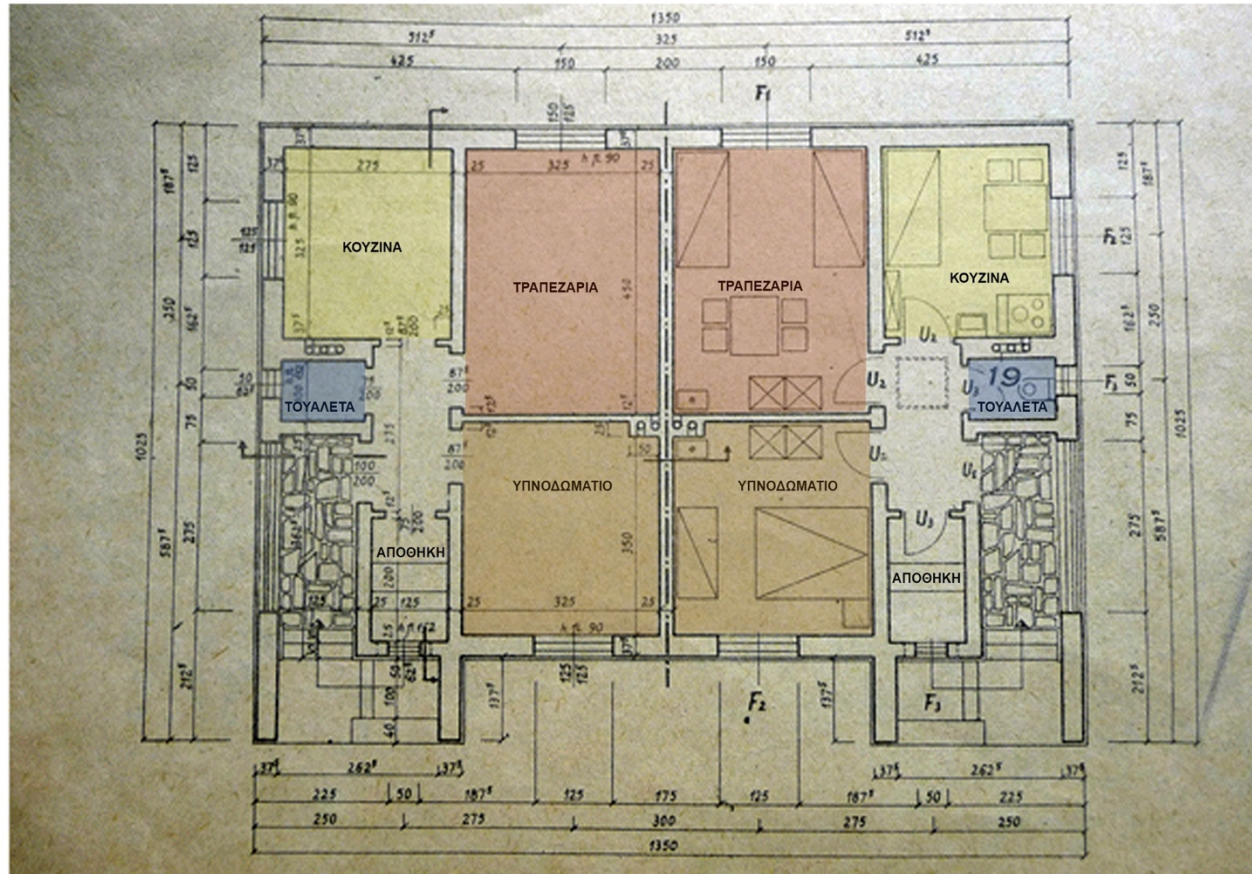
<sup>iii</sup> [https://www.researchgate.net/publication/343861242\\_Type\\_Projects\\_as\\_Tools\\_Housing\\_Type\\_Design\\_in\\_Communist\\_Romania](https://www.researchgate.net/publication/343861242_Type_Projects_as_Tools_Housing_Type_Design_in_Communist_Romania)

### **Τυπολογία 1:**

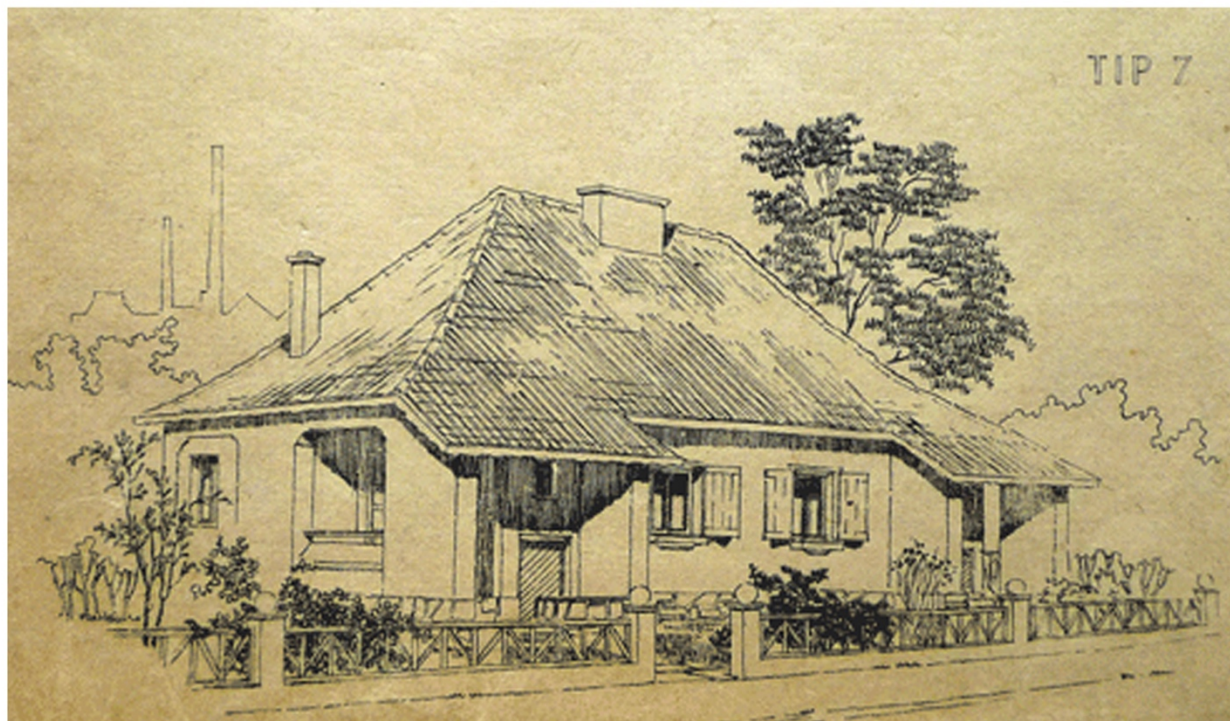
Το 1952 το καθεστώς έθεσε τέλος στην αρχιτεκτονική ως φιλελεύθερο επάγγελμα και όλοι οι αρχιτέκτονες έγιναν κρατικοί υπάλληλοι. Λόγω οικονομικών συνθηκών η ανοικοδόμηση με βάση τις τυπολογίες των κατοικιών δεν προχώρησε άμεσα. Η Ρουμανία ήταν μια υπανάπτυκτη χώρα στην οποία, το 1948, περίπου το 77% του πληθυσμού ήταν αγροτικό. Έτσι, το κομμουνιστικό καθεστώς αρχικά, ενθάρρυνε την κατασκευή του μικρού ημι-ανεξάρτητου οικογενειακού σπιτιού, προσαρμοσμένου καλά σε αυτήν την επικρατούσα αγροτική κατάσταση.

Οι κατοικίες των περίπου 55 τετραγωνικών μέτρων (εικόνα 1) απευθυνόταν σε 2 άτομα. Σε αυτές τις κατοικίες συμπεριλαμβάνονταν ένας μικρός χώρος υγιεινής ένας χώρος διημέρευσης, ένα υπνοδωμάτιο και μια μικρή κουζίνα. Εξωτερικά, σε κάθε κτίσμα υπήρχαν 2 κατοικίες οι οποίες ακουμπούσαν η μία με την άλλη και είχαν μια κοινή στέγη (εικόνα 2). Τέλος η κάθε κατοικία είχε ξεχωριστή είσοδο, οι οποίες διακρίνονται αριστερά και δεξιά της πρόσοψης.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



**Εικόνα 1: Κάτοψη ημιανεξάρτησης οικογενειακής κατοικίας**



Εικόνα 2: Ενδεικτικό κτίριο ημιανεξάρτητης οικογενειακής κατοικίας

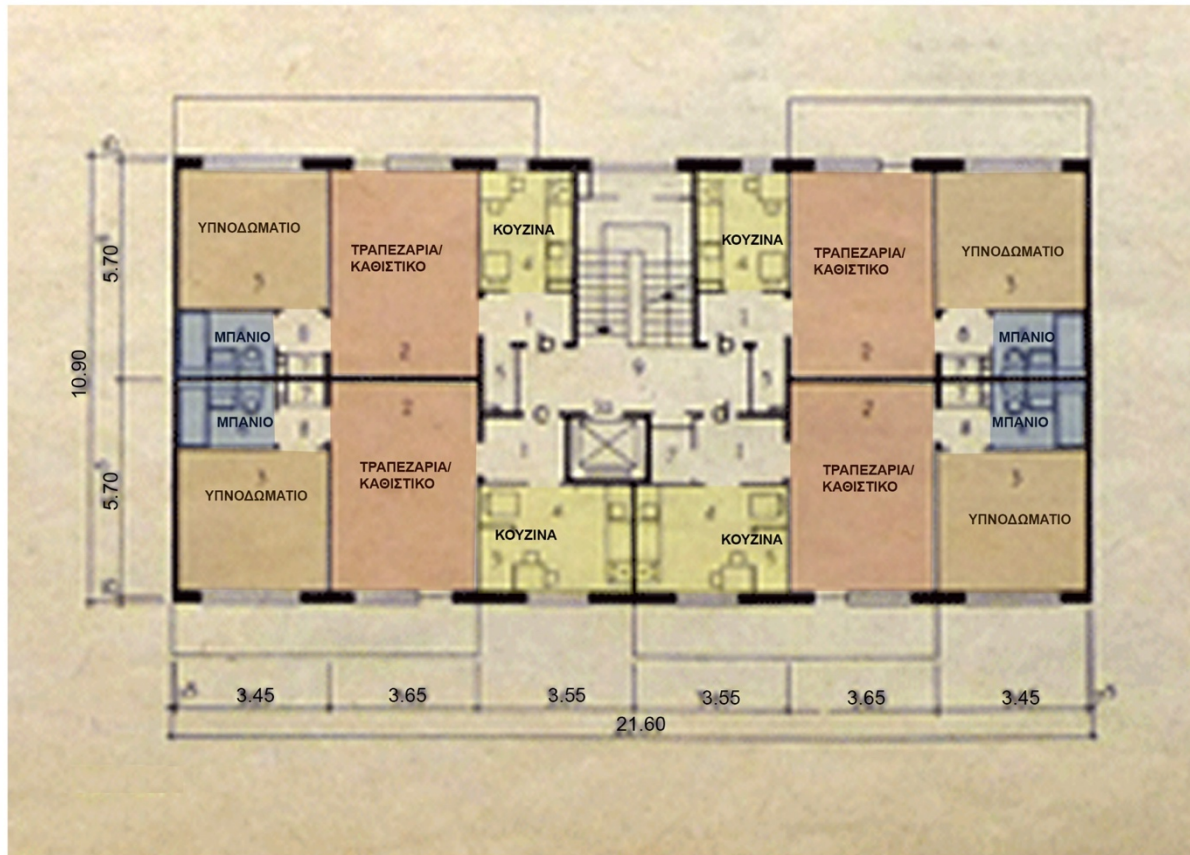
## **Τυπολογία 2:**

Κατά το πρώτο εξάμηνο της δεκαετίας του 1960, το Κομμουνιστικό Καθεστώς επικεντρώθηκε περισσότερο στο χτίσιμο των συγκροτημάτων κατοίκησης με βάση τις αρχές της μοντέρνας πολεοδομίας, όπου προωθούσε την καθ' ύψος ανάπτυξη και την εξασφάλιση μεγάλων ελεύθερων χώρων.

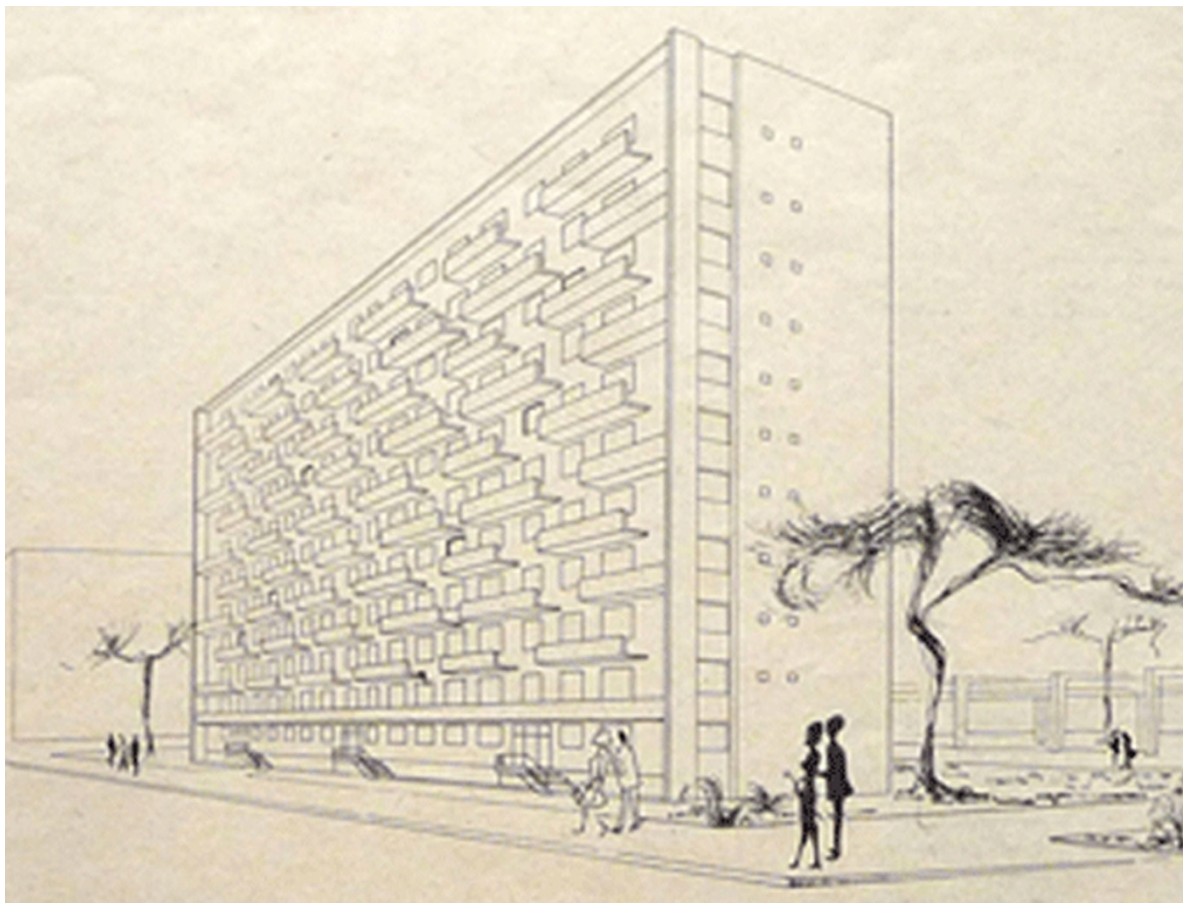
Στα συγκροτήματα αυτά, αποτελούμενα από πολλά διαμερίσματα των περίπου 60 τετραγωνικών μέτρων, (εικόνα 3), υπήρχε ένας χώρος υγιεινής και 3 δωμάτια στο κάθε ένα, όπου ο χώρος διημέρευσης βρισκόταν ανάμεσα από την κουζίνα και το υπνοδωμάτιο. Τα κτίρια αναπτύσσονταν σε 10 ορόφους και συνδέονταν με κοινό κλιμακοστάσιο από διαδρόμους κεντρικά εκατέρωθεν των οποίων αναπτύσσονταν οι κατοικίες (εικόνα 4). Επίσης, κάθε διαμέρισμα διέθετε ένα μακρόστενο μπαλκόνι. Η χρήση αυτών των συγκροτημάτων ήταν περιορισμένη και περισσότερο κατά μήκος των κεντρικών δρόμων σε μεγάλες πόλεις.



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 3: Κάτοψη Τυπολογίας 2



Εικόνα 4: Ενδεικτικό κτίριο Τυπολογίας 2

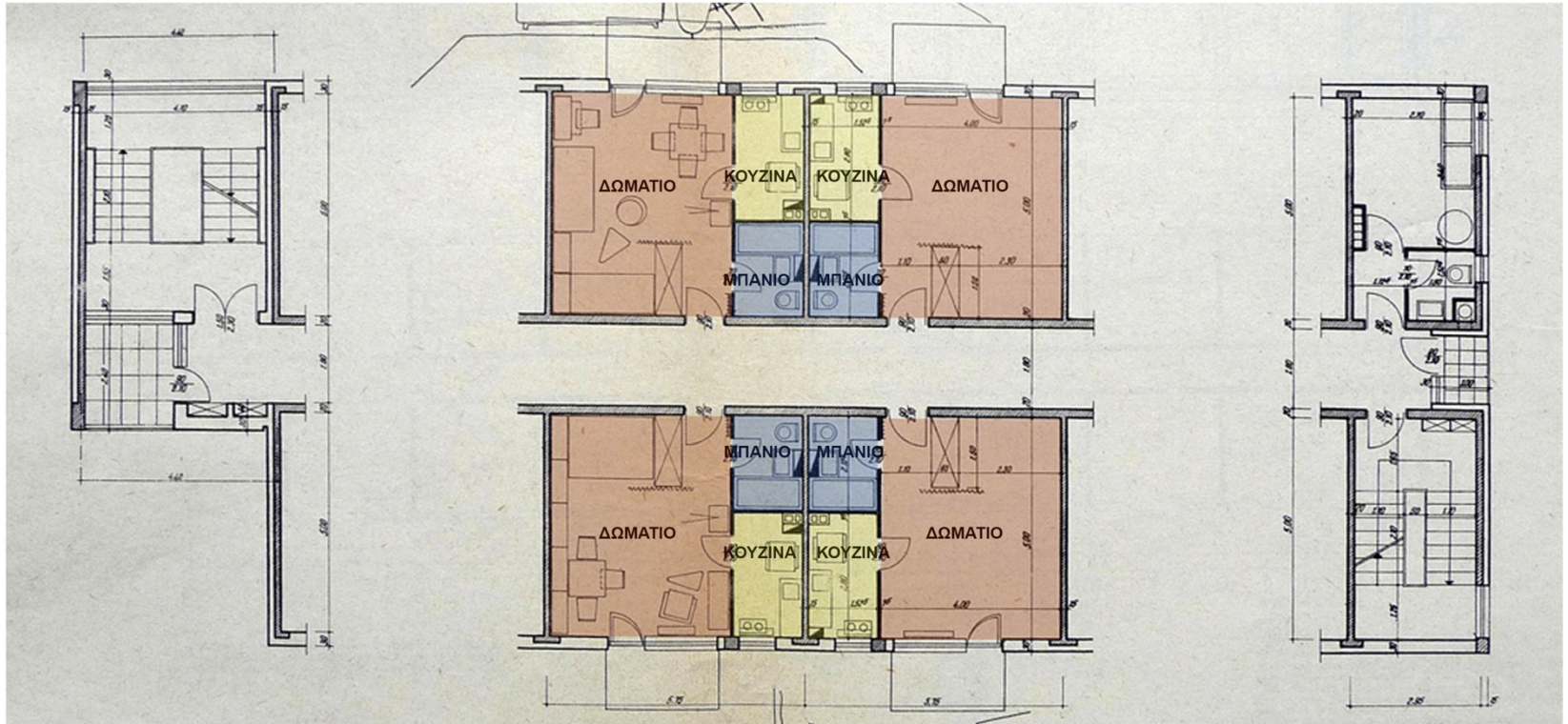
### **Τυπολογία 3:**

Η Τυπολογία 3, διαφοροποιείται από τις προηγούμενες γιατί απευθυνόταν σε οικογένειες λόγω της πολιτικής που έθεσε το Κομμουνιστικό Καθεστώς ως ένα διαμέρισμα ανά οικογένεια. Στόχος του καθεστώτος, ήταν η δημιουργία ενός μεγάλου αριθμού συγκροτημάτων κατοίκησης αυτής της τυπολογίας.

Δημιουργήθηκαν μικροί τύποι διαμερισμάτων περίπου των 15 με 30 τετραγωνικών μέτρων, έχοντας ένα μικρό μπαλκόνι και μόνο ένα ή δύο δωμάτια το κάθε ένα. Το κάθε διαμέρισμα συμπεριλάμβανε έναν μικρό χώρο υγιεινής, έναν χώρο διημέρευσης/υπνοδωμάτιο και μία μικρή κουζίνα που σε κάποιες περιπτώσεις ήταν στον ίδιο χώρο με τον χώρο διημέρευσης-υπνοδωματίου (εικόνα 5). Όπως και στην προηγούμενη τυπολογία, και αυτά τα διαμερίσματα συνδέονταν με κοινό κλιμακοστάσιο και διαδρόμους. Η κύρια απαίτηση του κράτους ήταν να δημιουργηθεί ένας μεγάλος αριθμός τετραώροφων κτιριακών συγκροτημάτων με συμμετρικά παράθυρα και μπαλκόνια που αναπτύσσονταν καθ' ύψος (εικόνα 6). Οι ελάχιστες διαστάσεις των διαμερισμάτων σήμαιναν ότι θα μπορούσαν να κατασκευαστούν περισσότερα διαμερίσματα έτσι ώστε το κράτος να εξοικονομήσει χρήματα με αυτόν τον περιορισμό. Όμως αυτός ο περιορισμός συμβάδιζε επίσης με τη διαμόρφωση του σοσιαλιστικού τρόπου ζωής.

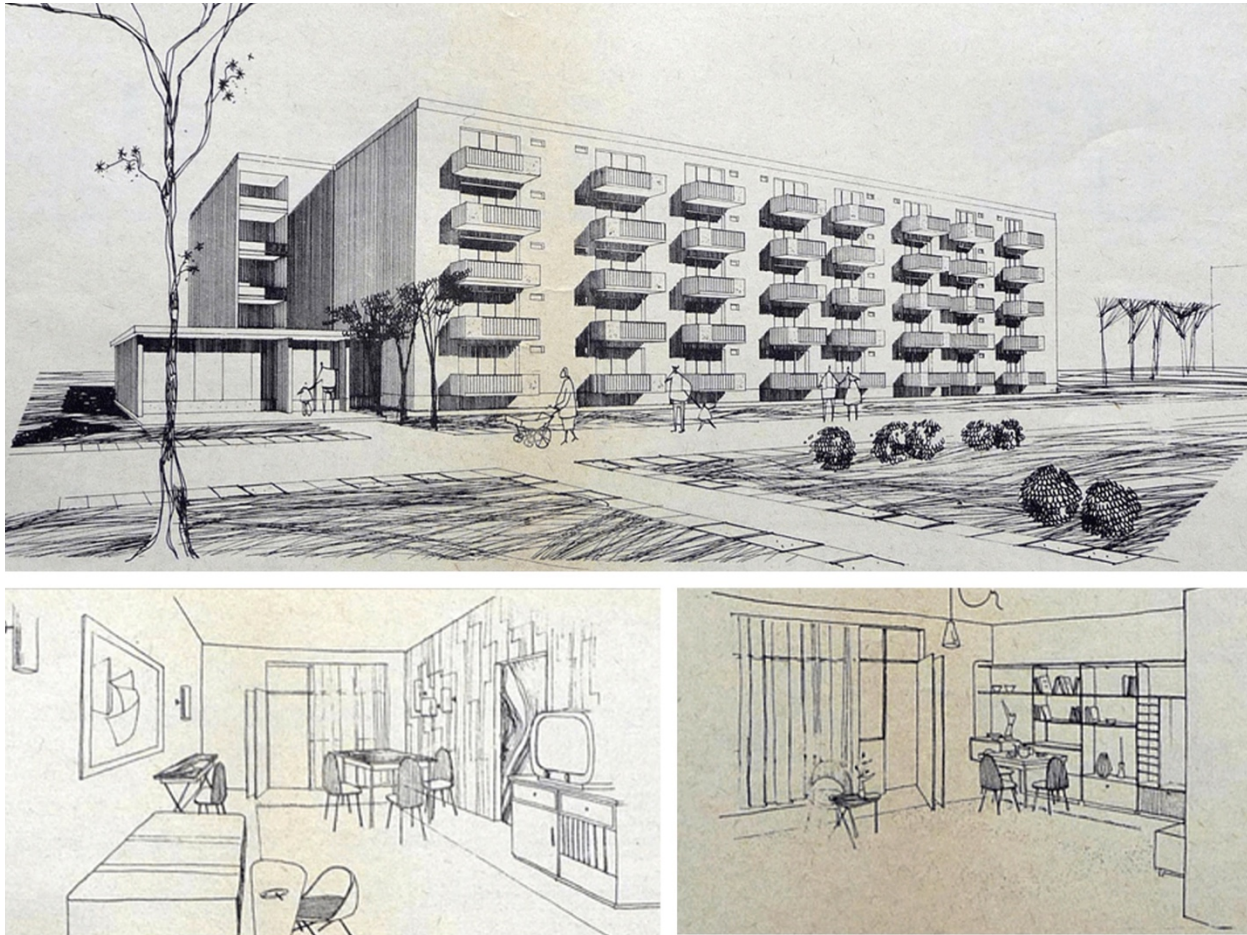


ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 5: Κάτοψη Τυπολογίας 3

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



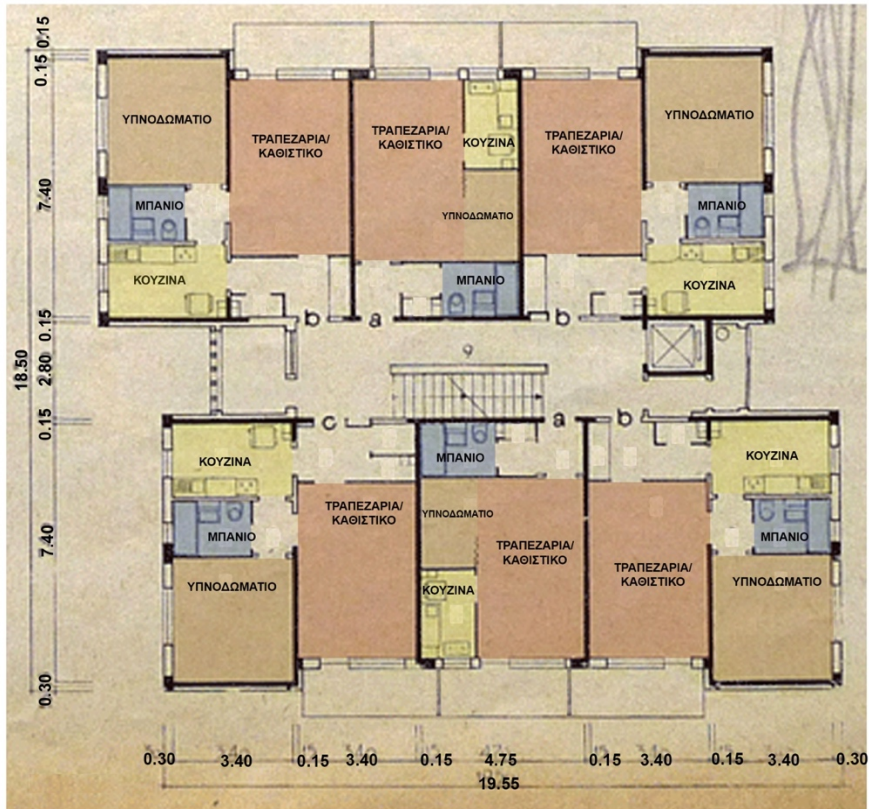
Εικόνα 6: Ενδεικτικό κτίριο και σκίτσα Τυπολογίας 3

#### **Τυπολογία 4:**

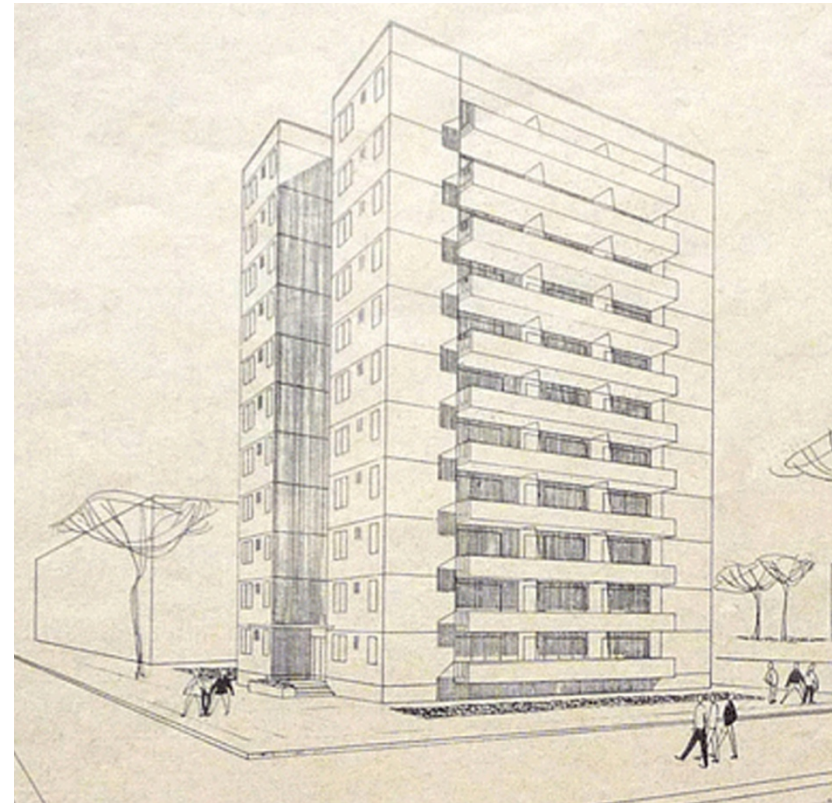
Η τυπολογία 4 είχε διαμερίσματα των περίπου 50 τετραγωνικών μέτρων με 3 δωμάτια το κάθε ένα (εικόνα 7). Στο κάθε διαμέρισμα υπήρχε ένας μικρός χώρος υγιεινής, ένας χώρος διημέρευσης όπου είχε πρόσβαση σε ένα μικρό μπαλκόνι, μια κουζίνα, και ένα υπνοδωμάτιο. Επίσης, όπως παρατηρείται και στις Τυπολογίες 2 και 3, εκατέρωθεν των διαμερισμάτων υπήρχε ένα κοινό κλιμακοστάσιο με διαδρόμους. Η μορφή της τυπολογίας, ήταν δεκαώροφα κτίρια με συμμετρικά παράθυρα και μπαλκόνια τα οποία, σε κάθε όροφο, ήταν συνδεδεμένα το ένα με το άλλο και έμοιαζαν σαν ένα μακρόστενο κοινό μπαλκόνι (εικόνα 8).



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 7: Κάτοψη Τυπολογίας 4



Εικόνα 8: Ενδεικτικό κτίριο Τυπολογίας 4

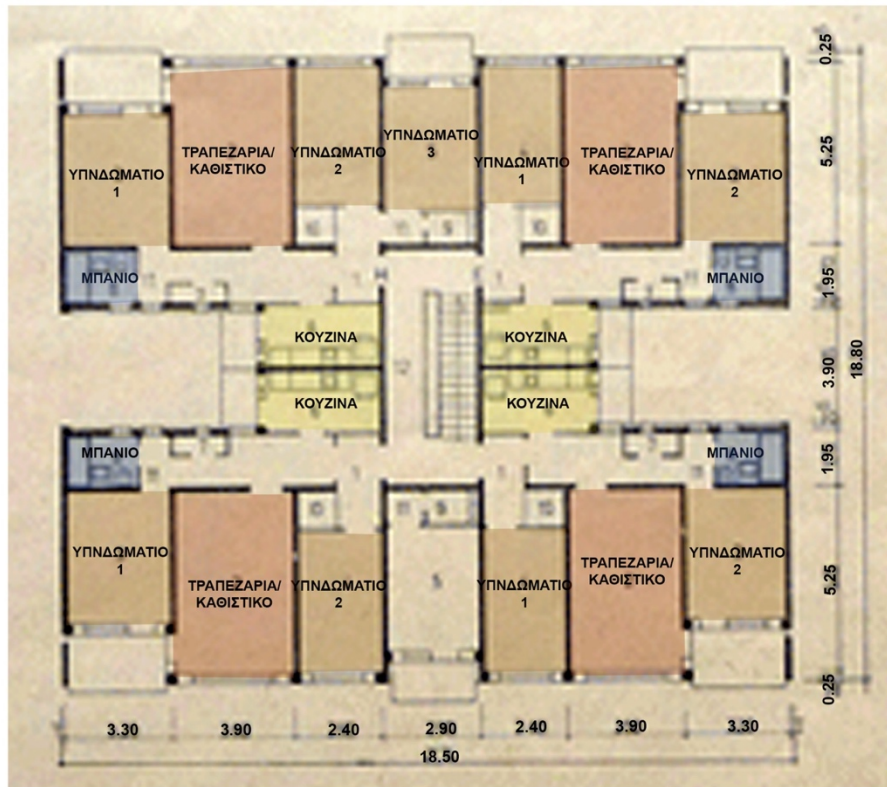
### **Τυπολογία 5:**

Το 1966, η Κυβέρνηση αποφάσισε να προχωρήσει στην δημιουργία τυποποιημένων διαμερισμάτων με περισσότερα δωμάτια. Αυτά τα διαμερίσματα των περίπου 77-95 τετραγωνικών μέτρων, που απευθυνόταν σε 3-4 άτομα, είχαν 2-3 μικρά μπαλκόνια και 4-5 δωμάτια το κάθε ένα (εικόνα 9). Το κάθε διαμέρισμα συμπεριλάμβανε ένα χώρο υγιεινής, ένα μεγάλο χώρο διημέρευσης, μια κουζίνα που είχε άμεση πρόσβαση με ένα μικρό μπαλκόνι και 2-3 υπνοδωμάτια. Όπως και στις πιο πάνω τυπολογίες που αναλύθηκαν και αυτά τα διαμερίσματα συνδέονταν με κοινό κλιμακοστάσιο. Επίσης, αυτά τα κτήρια με μορφή «Η», είχαν ανάπτυξη κατά μήκος μέσω διαφόρων τρόπων σύνθεσης (εικόνα 10), με στόχο την εξοικονόμηση του χώρου. Το κόστος των μεγαλύτερων τύπων διαμερισμάτων επρόκειτο να μετριαστεί από την πυκνότητα και τη μείωση των χώρων πρασίνου.

Αυτή η Τυπολογία ήταν σύνθετη και έδινε την ευκαιρία στην ανάπτυξη πολλών διαφορετικών μορφών. Είναι μια μονάδα η οποία χρησιμοποίησε πολλές παραλλαγές, όπως για παράδειγμα εν σειρά και για την δημιουργία μεγαλύτερου μορφολογικού ενδιαφέροντος, το ένα κτίριο ήταν πιο μέσα ενώ το άλλο κτίριο πιο έξω δημιουργώντας έτσι την αίσθηση του μέσα-έξω (εικόνα 10).



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 9: Κάτοψη Τυπολογίας 5



Εικόνα 10: Τρόποι σύνθεσης τριών σε παραλλαγή κατόψεων της Τυπολογίας 5

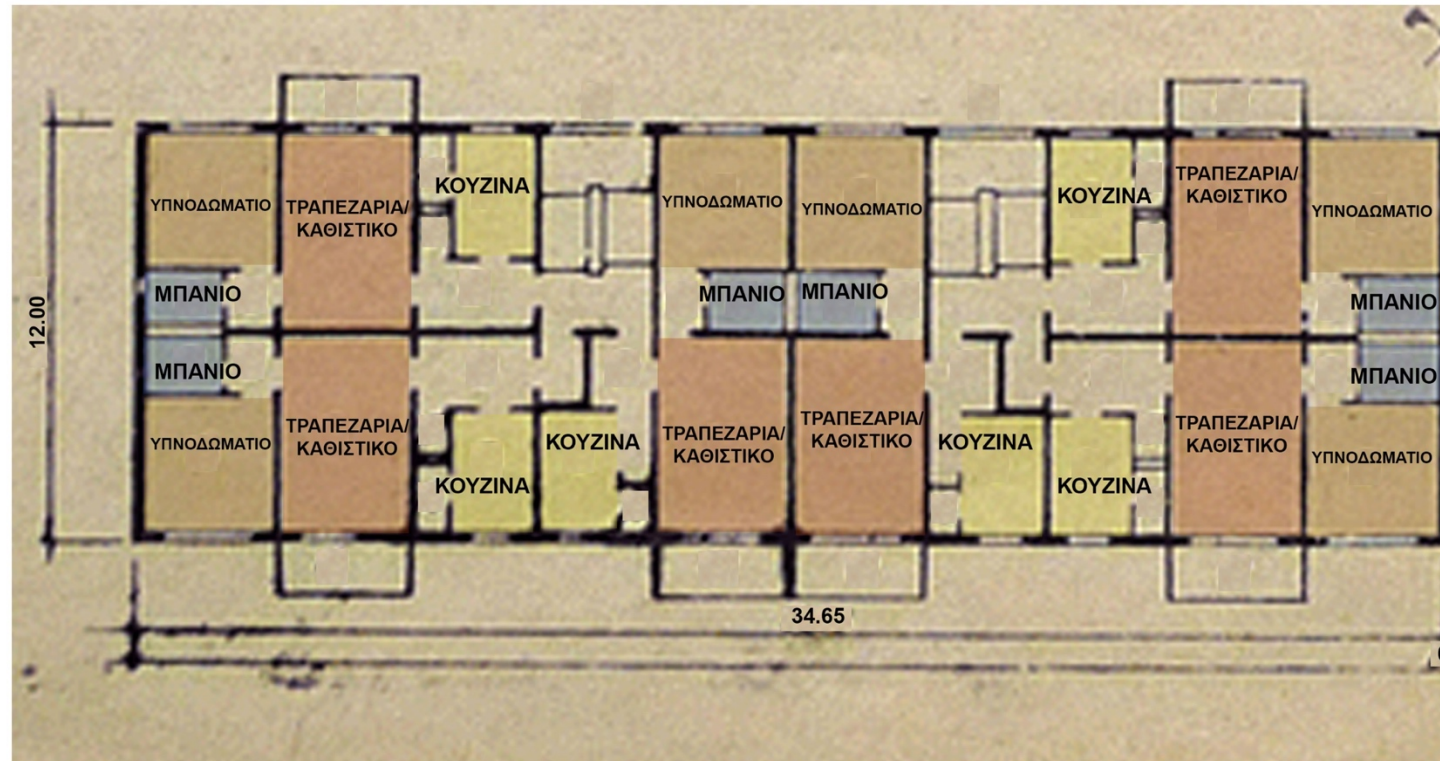
## **Τυπολογία 6:**

Στη Ρουμανία, το σύστημα οικοδόμησης προκατασκευασμένων συγκροτημάτων με μεγάλα πάνελ χρησιμοποιείτο λιγότερο σε σχέση με άλλες Σοσιαλιστικές χώρες. Ωστόσο, προς το τέλος του καθεστώτος, το κράτος επέβαλε την δημιουργία των συγκροτημάτων κατοίκησης με μεγάλα πάνελ.

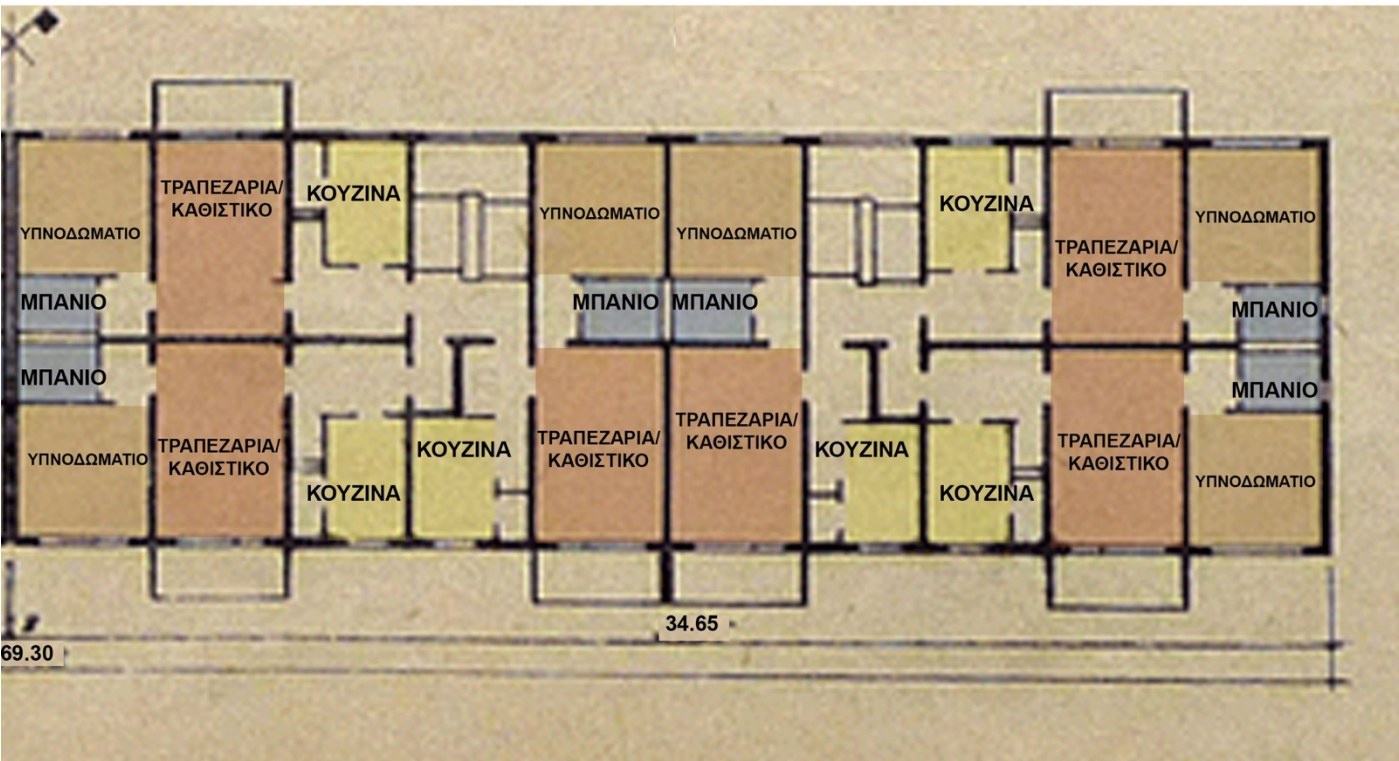
Η χώρα είχε μεγάλο πρόβλημα στη βιομηχανική προκατασκευή, αφού εργοστάσια που υποδομήθηκαν δεν μπορούσαν να παράγουν εξαρτήματα για πάνω από μία Τυπολογία. Για παράδειγμα, αυτή η Τυπολογία αναπτύχθηκε στο Βουκουρέστι στο εργοστάσιο Militari, το οποίο χρειάστηκε πέντε χρόνια για να λειτουργήσει και, όταν τελικά λειτούργησε, το 1967, παρήγαγε εξαρτήματα αποκλειστικά για αυτήν.

Αυτή η τυπολογία είχε διαμερίσματα των περίπου 60 τετραγωνικών μέτρων με 3 δωμάτια το κάθε ένα (εικόνα 11). Στο κάθε διαμέρισμα περιλαμβανόταν ένας χώρος υγιεινής και ένας χώρος διημέρευσης όπου βρισκόταν ανάμεσα στην κουζίνα και το υπνοδωμάτιο έχοντας πρόσβαση σε μικρό μπαλκόνι. Τα τετράωροφα κτίρια (εικόνα 12) ήταν απλοϊκά με συμμετρικά παράθυρα και μπαλκόνια. Η τυπολογία αυτή δεν αναπτυσσόταν καθ' ύψος αλλά κατά μήκος.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

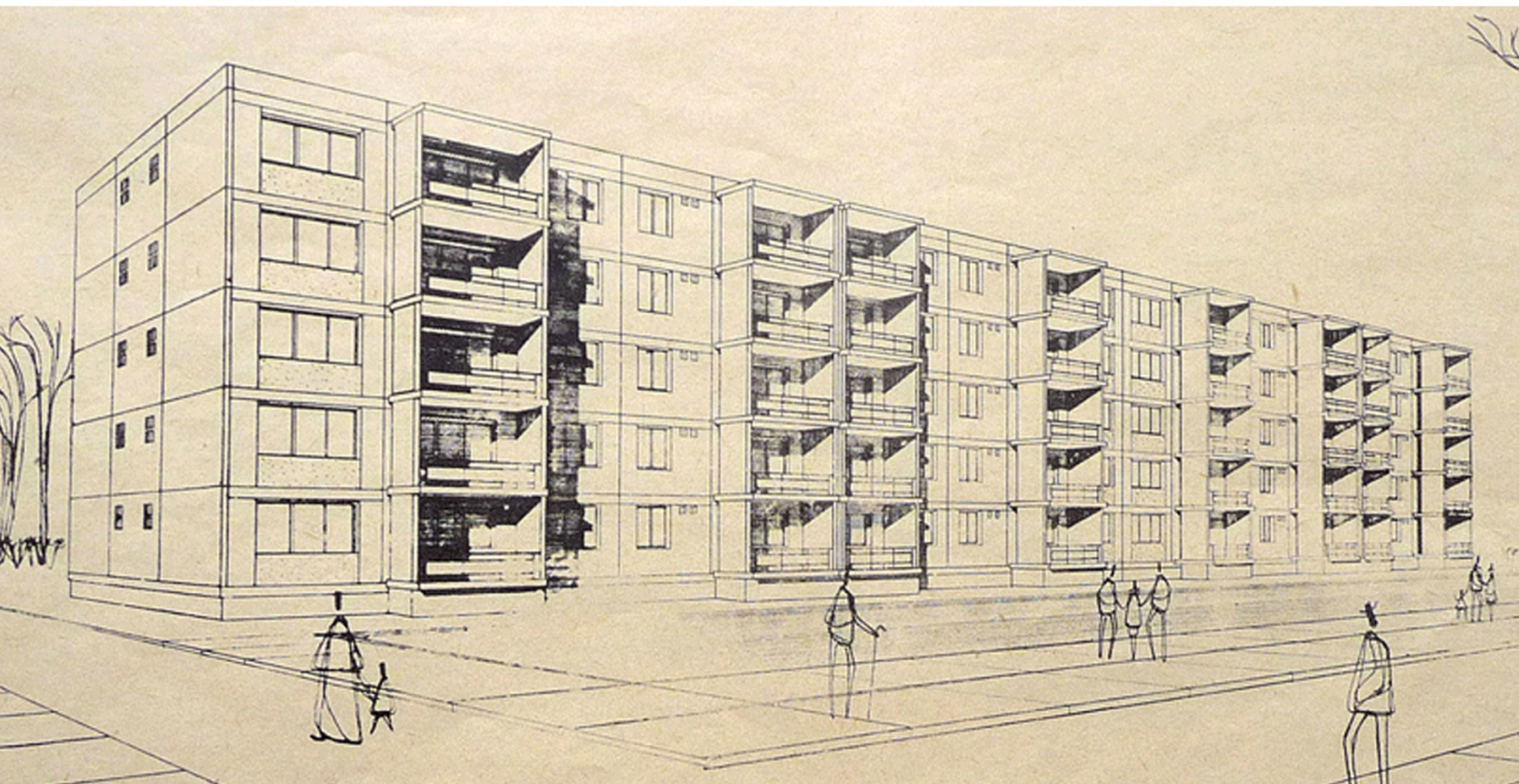


ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 11: Κάτοψη Τυπολογίας 6

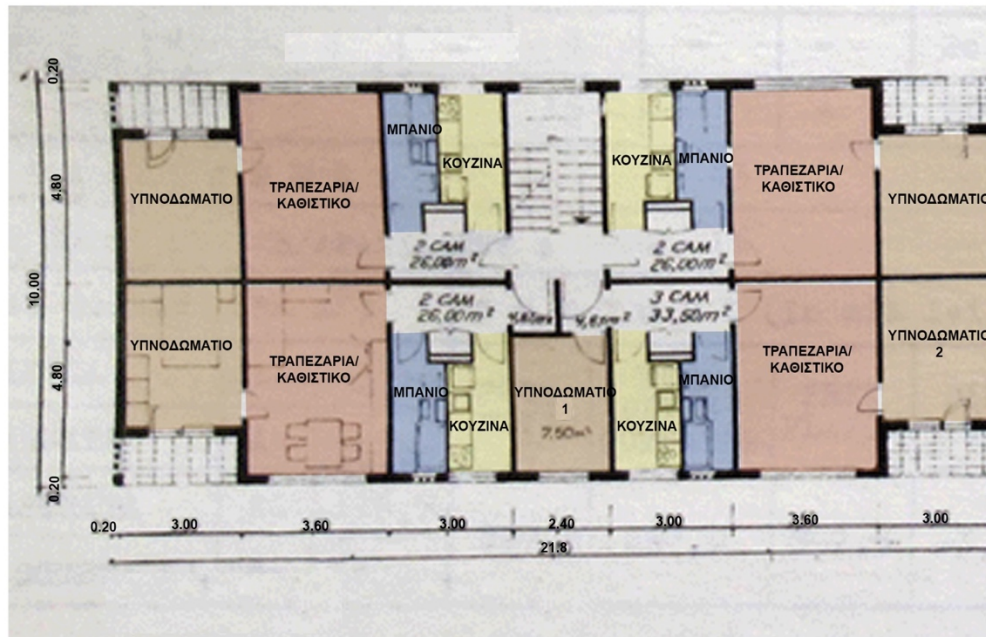




Εικόνα 12: Ενδεικτικό κτίριο Τυπολογίας 6

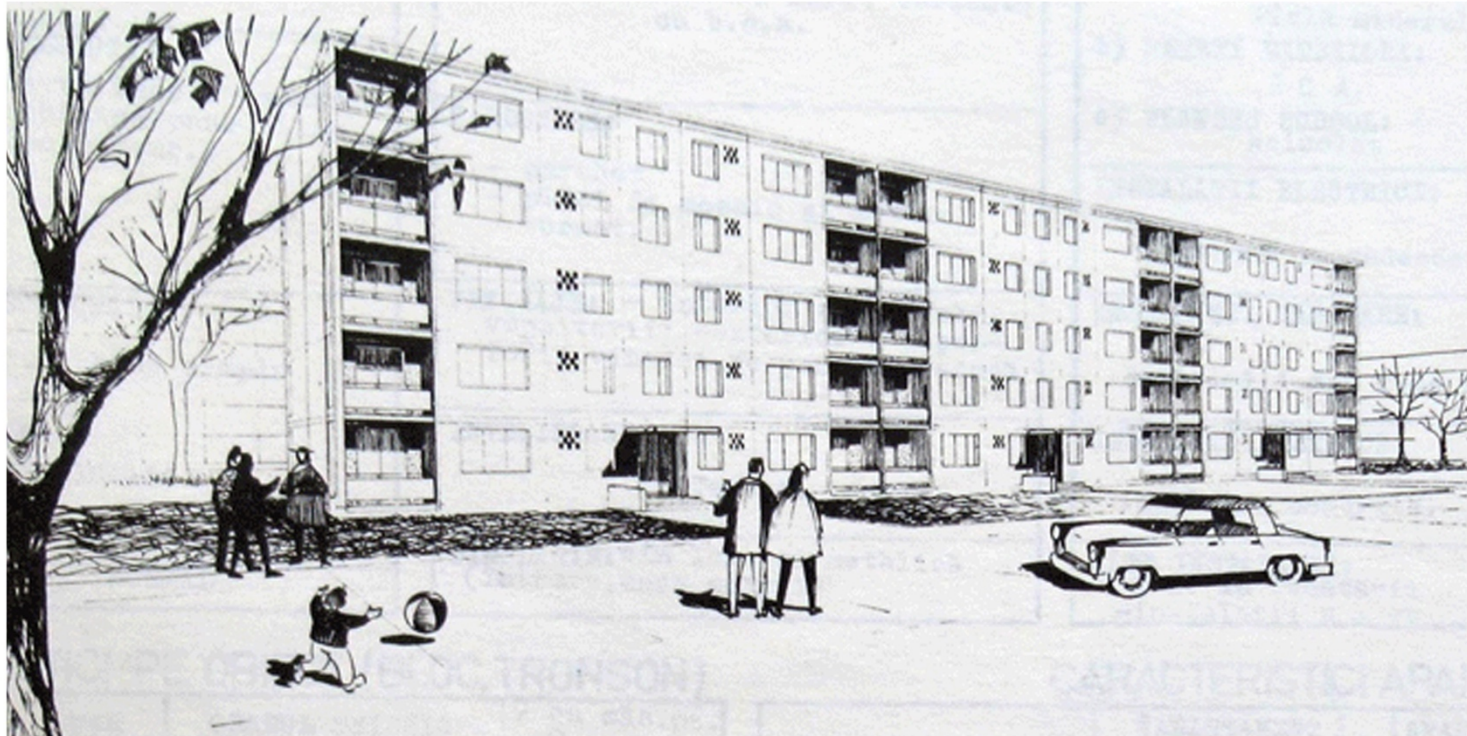
### Τυπολογία 7:

Στη Ρουμανία, όπως και στην ΕΣΣΔ, οι τυποποιημένες κατοικίες στις νεωτεριστικές συνοικίες της δεκαετίας του 1960 και στις αρχές της δεκαετίας του 1970 αναπτύχθηκαν σε τετραώροφα κτίρια (εικόνα 14). Σε αυτόν τον τύπο κτιρίου υπήρχαν διαμερίσματα με εμβαδόν 47με 57 τετραγωνικά μέτρα, με ένα μικρό μπαλκόνι και 3 με 4 δωμάτια το κάθε ένα. Σε κάθε διαμέρισμα υπήρχε ένας μικρός χώρος υγιεινής και ένας χώρος διημέρευσης ανάμεσα στο υπνοδωμάτιο (όπου είχε πρόσβαση στο μπαλκόνι) και στην κουζίνα. Όπως και στις προηγούμενες τυπολογίες που αναλύθηκαν και αυτά τα διαμερίσματα συνδέονταν με ένα κοινό κλιμακοστάσιο (εικόνα 13).



Εικόνα 13: Κάτοψη Τυπολογίας 7





Εικόνα 14: Ενδεικτικό κτίριο Τυπολογίας 7

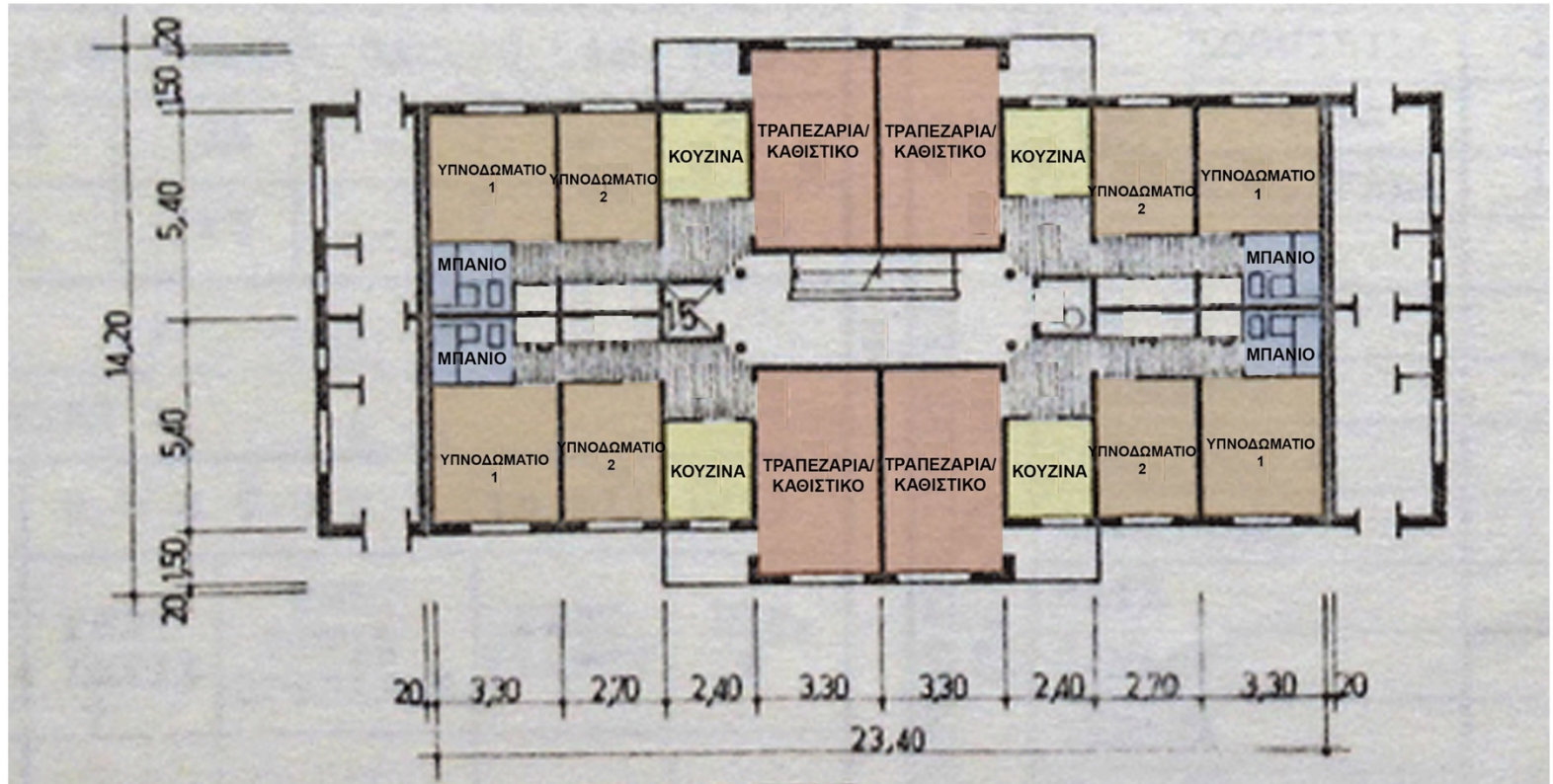
### **Τυπολογία 8:**

Το κράτος ενώ ενοικίαζε τα διαμερίσματα στους πολίτες του, από το 1967 έως το 1977, άρχισε να τα πουλάει σε αυτούς. Έτσι, η Τυπολογία 8 περιελάμβανε διαμερίσματα που δημιουργήθηκαν με στόχο την πώληση. Ο τύπος αυτών των διαμερισμάτων (εικόνα 15) , ήταν περίπου 70 τετραγωνικά μέτρα, με ένα μικρό μπαλκόνι και 4 δωμάτια το κάθε ένα. Στο κάθε διαμέρισμα συμπεριλαμβανόταν ένας χώρος διημέρευσης που είχε πρόσβαση σε ένα μικρό μπαλκόνι, 2 υπνοδωμάτια, μια κουζίνα και ένας μικρός χώρος υγιεινής. Επίσης, όπως και στις τυπολογίες που αναλύθηκαν πιο πάνω και αυτά τα διαμερίσματα συνδέονταν με κοινό κλιμακοστάσιο και διαδρόμους. Τα πολυώροφα αυτά κτίρια των 8 ορόφων που διακρίνονται στην εικόνα 16 , δεν είχαν ανάπτυξη μόνο καθ' ύψος αλλά και κατά μήκος με απλές όψεις συμμετρικών παραθύρων και μπαλκονιών.

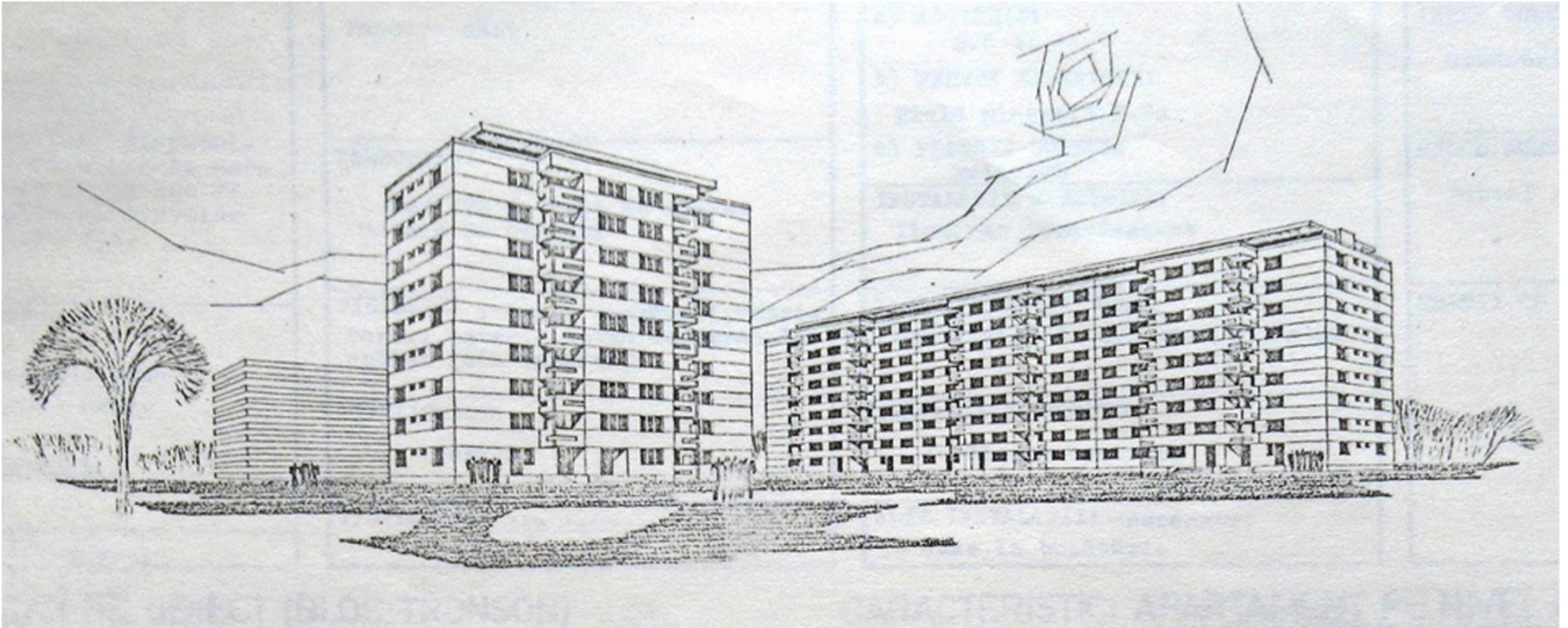
Λόγω της οικονομικής κρίσης που αντιμετώπισε η Χώρα και της έλλειψης στέγης που δημιουργήθηκε από την εκτεταμένη εκβιομηχάνιση, το κράτος επέτρεπε την πώληση μερικών διαμερισμάτων σε ευκατάστατους πολίτες με στόχο τον έλεγχο των χρημάτων τους. Έτσι, μετά την πώληση των διαμερισμάτων στους ευκατάστατους πολίτες, οι κατοικίες ξεκίνησαν να διαφοροποιούνται από αυτούς. Τέλος, όπως και στην Τυπολογία 2, η χρήση και αυτών των συγκροτημάτων ήταν περιορισμένη καθώς αναπτύσσονταν κυρίως κατά μήκος των κεντρικών δρόμων σε μεγάλες πόλεις.



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 15: Κάτοψη Τυπολογίας 8

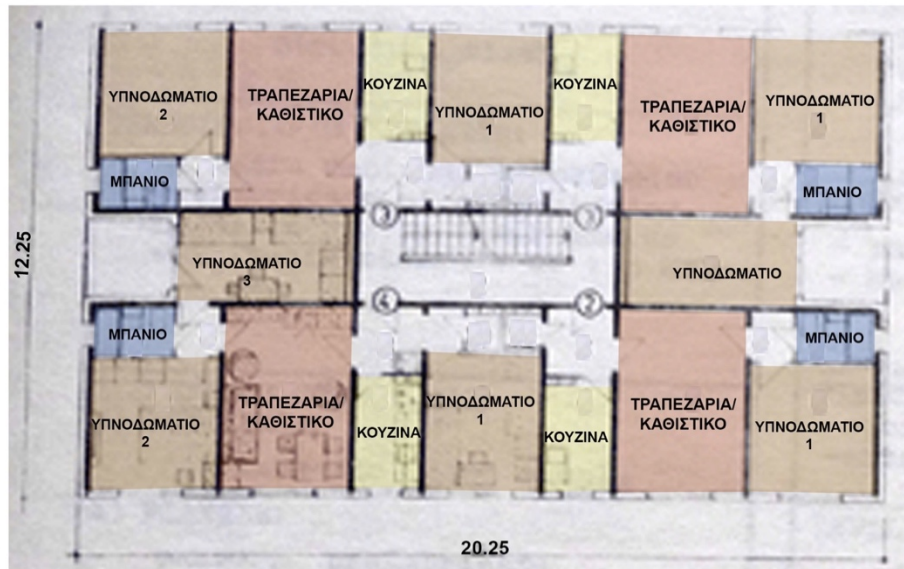


Εικόνα 16: Ενδεικτικό κτίριο Τυπολογίας 8

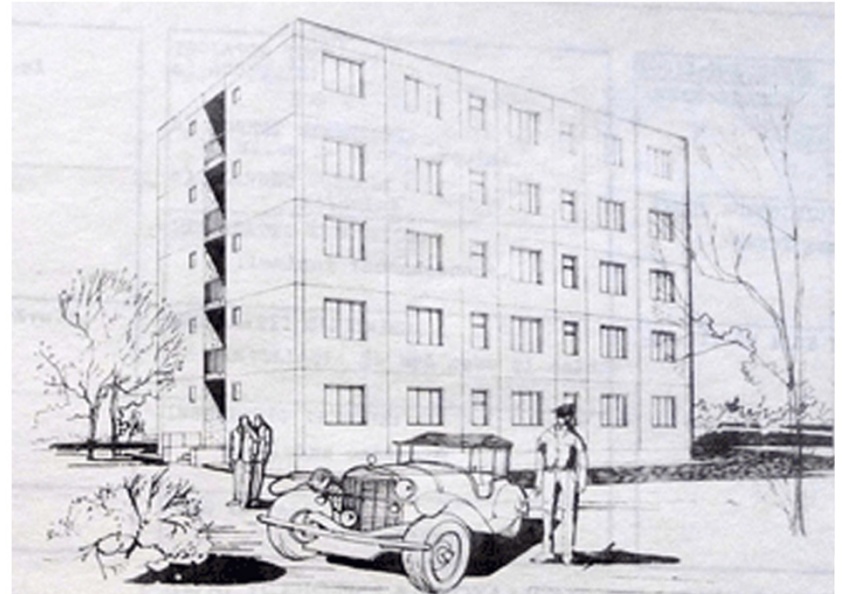


### Τυπολογία 9 και 10:

Στις αρχές του 1970, η Κυβέρνηση επέστρεψε σε τύπους κτηρίων όπως οι Τυπολογίες 9 και 10 με διαμερίσματα των 50-65 τετραγωνικών μέτρων με 3-4 δωμάτια το κάθε ένα για να φιλοξενήσουν άτομα διαφορετικών εισοδημάτων (εικόνες 17,19). Στα διαμερίσματα αυτά, ο χώρος διημέρευσης είχε άμεση πρόσβαση σε ένα μικρό μπαλκόνι και το μπάνιο ήταν τοποθετημένο κοντά στο υπνοδωμάτιο. Τα διαμερίσματα αυτά δημιουργήθηκαν σε τετραώροφα κτίρια με συμμετρικά παράθυρα και μπαλκόνια που αναπτύσσονταν συμμετρικά καθ' ύψος.

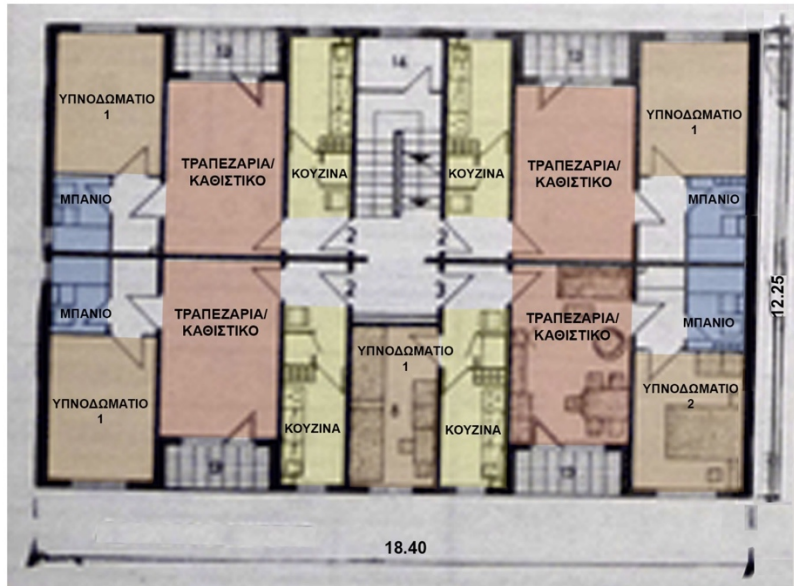


Εικόνα 17: Κάτοψη Τυπολογίας 9

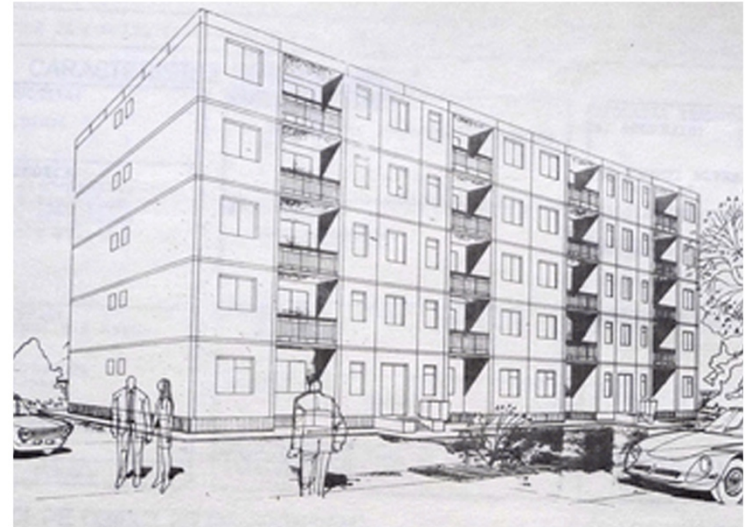


Εικόνα 18: Ενδεικτικά κτίρια Τυπολογίας 9

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 19: Κάτοψη Τυπολογίας 10



Εικόνα 20: Ενδεικτικό κτίριο Τυπολογίας 10

### **Τυπολογία 11:**

Το 1975, τα μικρότερα διαμερίσματα στις μεγάλες πόλεις ξεκίνησαν να εγκαταλείπονται. Η σχετική βελτίωση της ποιότητας ζωής επέτρεψε την ανάπτυξη ενός νέου πολιτικού στόχου για τη στέγαση: ένα άτομο ανά δωμάτιο. Καθώς οι τυποποιημένες κατοικίες έγιναν πιο διαφοροποιημένες, βελτιώθηκε η συνολική ποιότητα κατοψεων των διαμερισμάτων. Η τυπολογία 11 περιλαμβάνει διαμερίσματα των περίπου 60 τετραγωνικών μέτρων έχοντας μόνο ένα μικρό μπαλκόνι και 5 δωμάτια το κάθε ένα. Το κάθε διαμέρισμα είχε 2 χώρους υγιεινής, μία κουζίνα, έναν χώρο διημέρευσης με άμεση πρόσβαση στο μπαλκόνι και 3 υπνοδωμάτια (εικόνα 21). Επιπρόσθετα, όπως και στις προηγούμενες τυπολογίες που αναλύθηκαν και αυτά τα διαμερίσματα συνδέονταν με κοινό κλιμακοστάσιο και διαδρόμους. Η πολιτική ιδιωτικοποίησης ιδιοκτησίας διαμερισμάτων συνεχίστηκε, προκειμένου να εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση της κρατικής παραγωγής κατοικιών. Το 1975, το 60% των νέων κατοικιών στο Βουκουρέστι χτίστηκε για την πώληση διαμερισμάτων στους πολίτες του.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 21: Κάτοψη Τυπολογίας 11

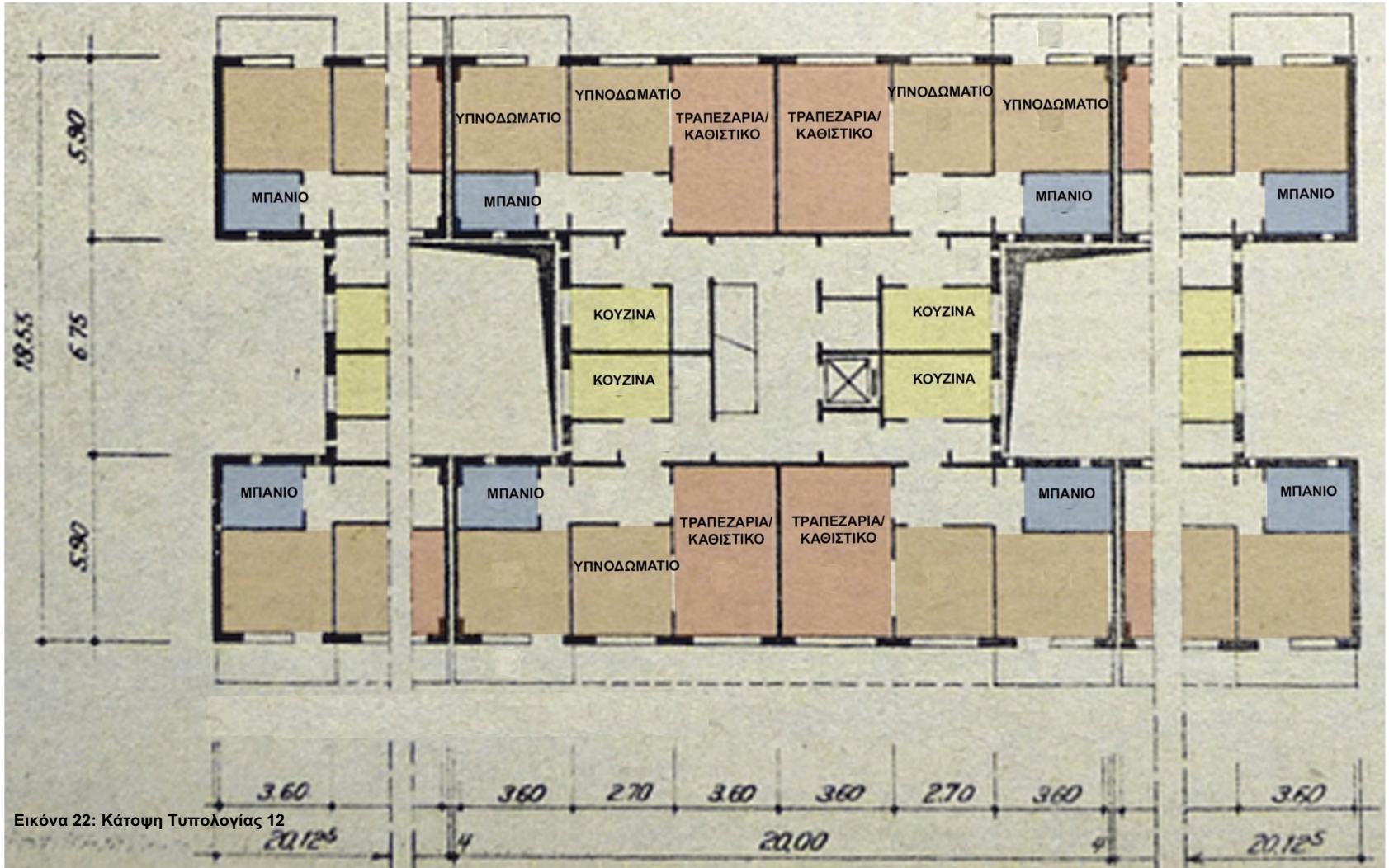
## **Τυπολογία 12:**

Το Ινστιτούτο Έργων του Βουκουρεστίου Institutul Proiect- Bucuresti (IPB), εφάρμοσε την τυποποίηση κατοικιών μέσω της κατεδάφισης και νέας δόμησης. Δηλαδή, οι νέες τυπολογίες αναπτύχθηκαν σε υφιστάμενες περιοχές μετά την κατεδάφιση των είδη υπαρχόντων κτιρίων.

Αυτά τα «επαναχρησιμοποιημένα κτίρια» προστέθηκαν στις τυπολογίες κτιρίων που παράγονται από την IPCT και αναπτύχθηκαν σε όλη τη χώρα. Τα «επαναχρησιμοποιημένα κτίρια» ήταν διαμερίσματα περίπου των 70 τετραγωνικών μέτρων, είχαν ένα μακρόστενο μπαλκόνι και 4 δωμάτια το κάθε ένα (εικόνα 22). Στο κάθε διαμέρισμα υπήρχε ένας χώρος διημέρευσης, μια μικρή κουζίνα, 2 χώροι υγιεινής και 2 υπνοδωμάτια. Το ισόγειο του συγκροτήματος, χρησιμοποιείτο ως χώρος ανάπτυξης εμπορίου που είχε κοινό κλιμακοστάσιο από διαδρόμους κεντρικά εκατέρωθεν των οποίων, αναπτύσσονταν τα καταστήματα και στους ορόφους οι κατοικίες. Τα δεκαώροφα αυτά συγκροτήματα κατοικιών, είχαν στην όψη τους συμμετρικά παράθυρα και μακρόστενα μπαλκόνια που αναπτύσσονταν συμμετρικά καθ' ύψος (εικόνα 23).



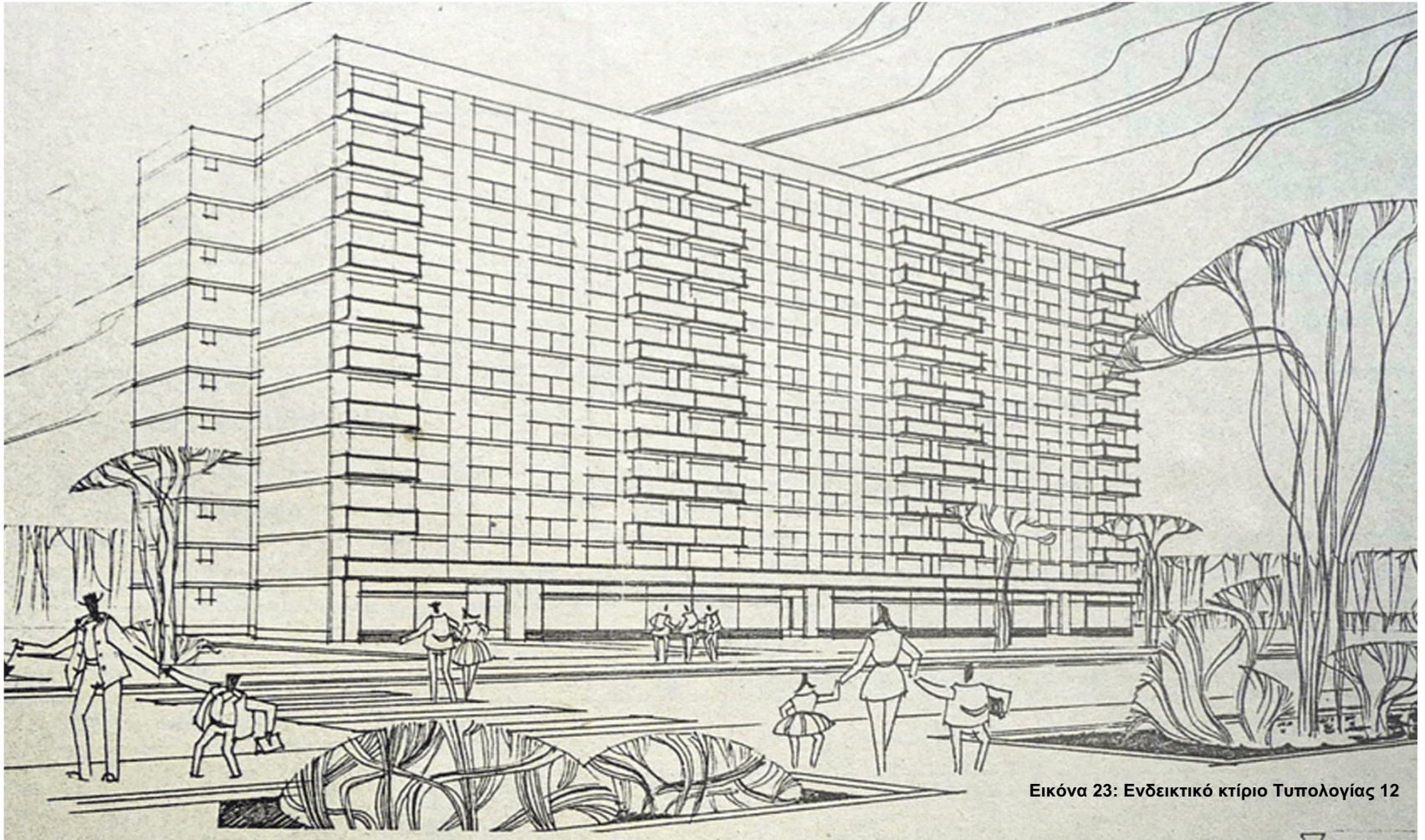
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 22: Κάτοψη Τυπολογίας 12



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 23: Ενδεικτικό κτίριο Τυπολογίας 12

### Συμπέρασμα:

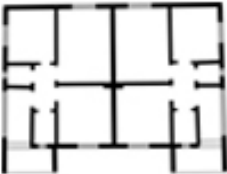
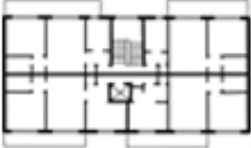
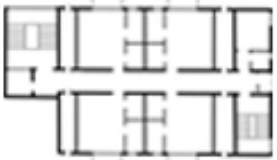
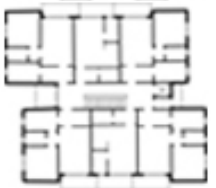
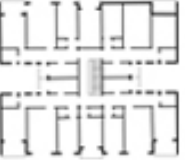
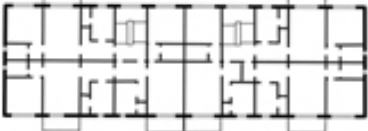
Το Κομμουνιστικό Καθεστώς αρχικά είχε ενθαρρύνει τον αγροτικό πληθυσμό της χώρας να κατασκευάζει μικρά ισόγεια ημι-ανεξάρτητα οικογενειακά σπίτια. Όμως, μετά από 10 περίπου χρόνια παρατηρείται μια μεγάλη Τυπολογική αλλαγή με το Καθεστώς να προωθεί 3 Τυπολογίες Κατοίκησης. Οι δύο από αυτές ήταν πάρα πολύ ψηλά συγκροτήματα κατοίκησης με ικανοποιητικό μέγεθος κατοικιών ενώ η άλλη Τυπολογία είχε πιο χαμηλά συγκροτήματα με πολύ μικρές διαστάσεις διαμερισμάτων που απευθύνονταν μόνο σε οικογένειες και στόχο είχε την δημιουργία περισσότερων διαμερισμάτων ανά συγκρότημα κατοίκησης, έτσι ώστε το κράτος να εξοικονομήσει χρήματα με αυτόν τον περιορισμό.

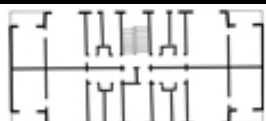
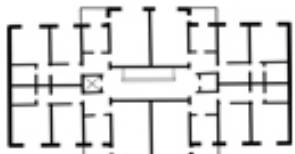
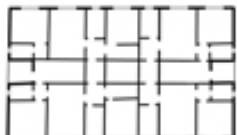
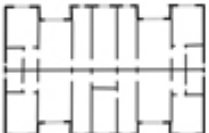
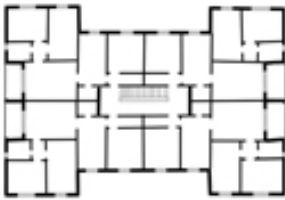
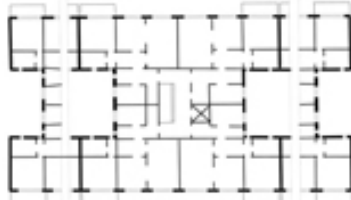
Στην συνέχεια το κράτος προώθησε μια χαμηλού ύψους Τυπολογία με μεγάλα διαμερίσματα περισσότερων δωματίων. Αυτή η Τυπολογία ήταν πιο ευέλικτη και οι κατόψεις που διαμορφώνονταν με την πάροδο του χρόνου μπορούσαν να δημιουργήσουν καλύτερες συνθέσεις.

Ένα χρόνο μετά, τα νέα συγκροτήματα κατοίκησης είχαν το ίδιο χαμηλό ύψος αλλά η μορφή της νέας Τυπολογίας άλλαξε ξανά σε πιο απλοϊκά κτήρια όπως τις αρχικές Τυπολογίες και με πιο μικρά διαμερίσματα.

Οι πολίτες ενώ ενοικίαζαν τα διαμερίσματα, το 1970 το κράτος ξεκίνησε να επιτρέπει την πώληση μερικών διαμερισμάτων σε αυτούς με στόχο τον έλεγχο των χρημάτων τους. Έτσι, οι Τυπολογίες που ακολούθησαν περιλάμβαναν διαμερίσματα ικανοποιητικού μεγέθους και οι μορφές τους δεν είχαν διαφοροποιηθεί αρκετά.

Στο τέλος της δεκαετίας, οι συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων βελτιώθηκαν, οι Τυπολογίες έγιναν πιο διαφοροποιημένες με καλύτερη ποιότητα κατόψεων των διαμερισμάτων λόγω του νέου πολιτικού στόχου της στέγασης «ένα άτομο ανά δωμάτιο». Έτσι, τα μεγάλα διαμερίσματα που δημιουργήθηκαν είχαν και περισσότερα δωμάτια.

	Χρονολογία	Όροφοι	Εμβαδόν	Δωμάτια	Υπνοδωμάτια	Τρόπος Σύνθεσης	Χρήση	Κάτοψη
Τυπολογία 1	1952	Ισόγειο	55τ.μ.	3	1		ιδιωτικό	
Τυπολογία 2	1965	10	60τ.μ.	3	1	κλιμακοστάσιο	δημόσιο (ενοίκιο)	
Τυπολογία 3	1965	4	15-30τ.μ.	1-2	1	κλιμακοστάσιο	δημόσιο (ενοίκιο)	
Τυπολογία 4	1965	10	50τ.μ.	3	1	κλιμακοστάσιο	δημόσιο (ενοίκιο)	
Τυπολογία 5	1967	4	77-95τ.μ.	4-5	2-3	κλιμακοστάσιο	δημόσιο (ενοίκιο)	
Τυπολογία 6	1968	4	60τ.μ.	3	1	κλιμακοστάσιο	δημόσιο (ενοίκιο)	

	Χρονολογία	Όροφοι	Εμβαδόν	Δωμάτια	Υπνοδωμάτια	Τρόπος Σύνθεσης	Χρήση	Κάτοψη
Τυπολογία 7	1971	4	47-57τ.μ.	3-4	1-2	κλιμακοστάσιο	ιδιωτικό	
Τυπολογία 8	1971	8	70τ.μ.	4	2	κλιμακοστάσιο	ιδιωτικό	
Τυπολογία 9	1972	4	50-65τ.μ.	3-4	1-2	κλιμακοστάσιο	ιδιωτικό	
Τυπολογία 10	1972	10	50-65τ.μ.	3-4	1-2	κλιμακοστάσιο	ιδιωτικό	
Τυπολογία 11	1972	4	60τ.μ.	4-5	2-3	κλιμακοστάσιο	ιδιωτικό	
Τυπολογία 12	1974	8	70τ.μ.	4	2	κλιμακοστάσιο	ιδιωτικό	



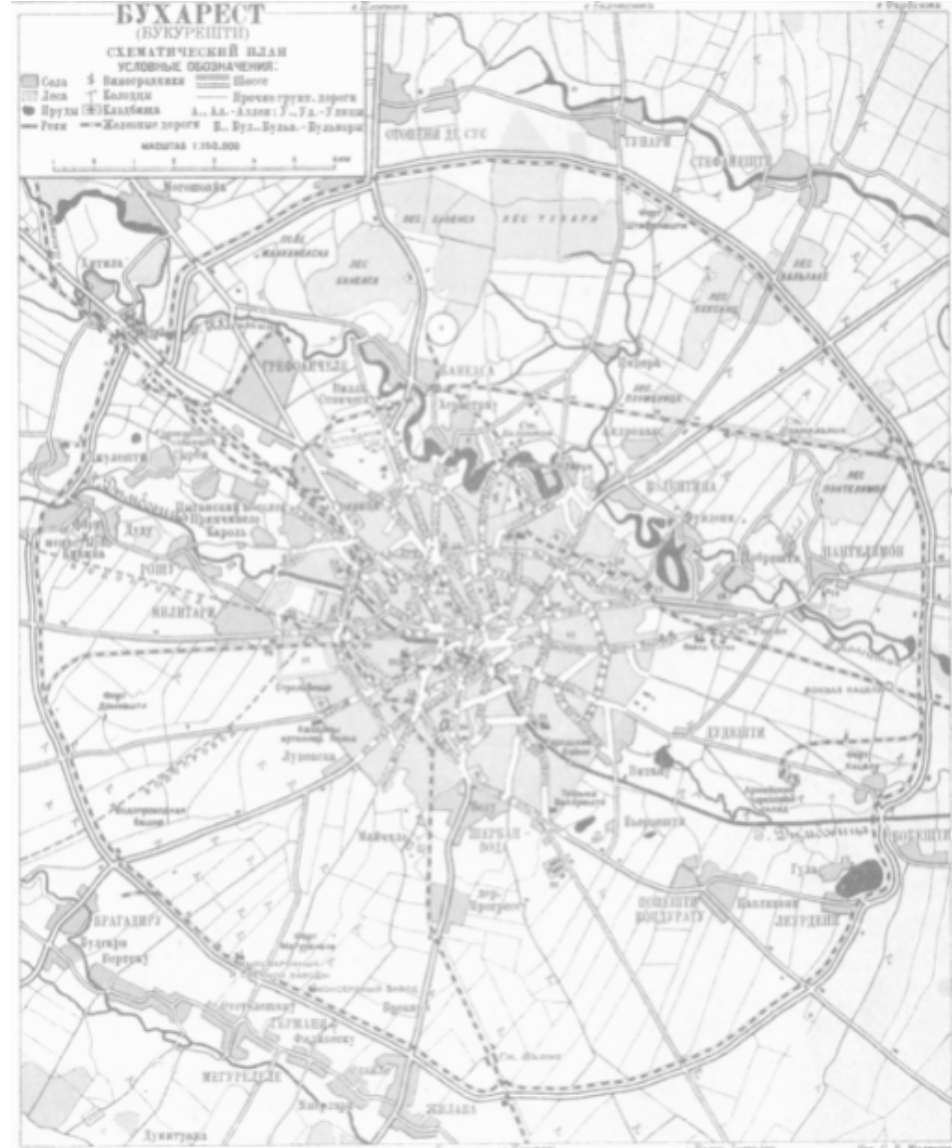
## Η ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το 1939, με τους έντονους βομβαρδισμούς και ένα χρόνο αργότερα, με τον ισχυρό σεισμό που υπέστη η πόλη, είχε ως αποτέλεσμα να χαθεί ένα μεγάλο ποσοστό κτιρίων. Στην συνέχεια, το 1946, ο Σοβιετικός Στρατός κατάκτησε το Βουκουρέστι και το 1947, ανακηρύχθηκε η Λαϊκή Δημοκρατία με βάση το Κομμουνιστικό Καθεστώς. Αυτό είχε ως συνέπεια, την κατάργηση της ατομικής ιδιοκτησίας, την κρατικοποίηση της οικονομίας και την διαχείριση της παραγωγής και διανομής προϊόντων.

Σε όλη την περίοδο της κομμουνιστικής διακυβέρνησης, η πόλη υπέστη τεράστια χωρική και πληθυσμιακή ανάπτυξη λόγω της γρήγορης εκβιομηχάνισης που οδήγησε σε φαινόμενα αστυφιλίας, προκαλώντας μαζικές μετακινήσεις προς το αστικό κέντρο. Η πρωτεύουσα άρχισε να επεκτείνεται στα περίχωρα, με νέες συνοικίες γεμάτες πολυκατοικίες σοσιαλιστικού χαρακτήρα, προκειμένου να καλυφθούν οι αυξημένες ανάγκες στέγασης, έχοντας άμεση σύνδεση με τις βιομηχανικές μονάδες. Με αυτόν τον τρόπο οικοδόμησης δεν επηρεάστηκε η κεντρική ιστορική περιοχή της πόλης.

Κατά την πρώτη φάση διακυβέρνησης του Νικολάε Τσαουσέσκου, το 1967, η κατασκευαστική δραστηριότητα αυξήθηκε, και επικεντρώθηκε κυρίως στην ανέγερση κτιρίων Σοσιαλιστικού ρεαλισμού.

Στόχος του Τσαουσέσκου ήταν να αναβιώσει τις πόλεις μέσα από την ανέγερση νέων οικιστικών συγκροτημάτων που θα



ακολουθούσαν μια συστηματοποίηση. Η συστηματοποίηση είχε ως στόχο την εγκατάσταση των πληθυσμών της υπαίθρου στον αστικό ιστό της Ρουμανίας μέχρι το 1990. Εκατοντάδες χωριά θα γίνονταν αστικά βιομηχανικά κέντρα, μέσω των επενδύσεων σε σχολεία, ιατρικές κλινικές, στέγαση και βιομηχανία. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την μετεγκατάσταση των εργατών από τους μικρούς επαρχιακούς οικισμούς και την συγκέντρωσή τους στο αστικό κέντρο, οδηγώντας την αύξηση των στεγαστικών αναγκών της πόλης. Στη συνέχεια, μεγάλα τμήματα της πόλης κατεδαφίστηκαν ώστε να κτιστούν ογκώδη συγκροτήματα κατοικιών και τυποποιημένα διαμερίσματα.

Έτσι οι νέες οικιστικές συγκεντρώσεις, σύμφωνα με το σχέδιο συστηματοποίησης, εγκαταστάθηκαν περιμετρικά του αστικού κέντρου δίπλα στις βιομηχανικές περιοχές όπως απεικονίζεται και στον χάρτη 1.

Πιο συγκεκριμένα Βορειοανατολικά της πόλης, στις περιοχές Floreasca, Bucurestii Noi, Vatra Luminoasa, χτίστηκαν πολυκατοικίες σοβιετικού τύπου κοντά στον ποταμό.

Στα Νοτιοανατολικά της πόλης στην συνοικία Titan, ήταν καθοριστικός ο ρόλος των εργοστασίων στις περιοχές 23<sup>ης</sup> Αυγούστου και Republica, όπου γύρω από αυτά δομήθηκαν συγκροτήματα κατοικιών για να φιλοξενήσουν πάνω από 200.000 κατοίκους.

Επίσης, Δυτικά της πόλης κατασκευάστηκαν τεράστιας έκτασης εργοστάσια που λειτουργούσαν από την δεκαετία του 1960 και γύρω από αυτά δημιουργήθηκαν συνοικίες.

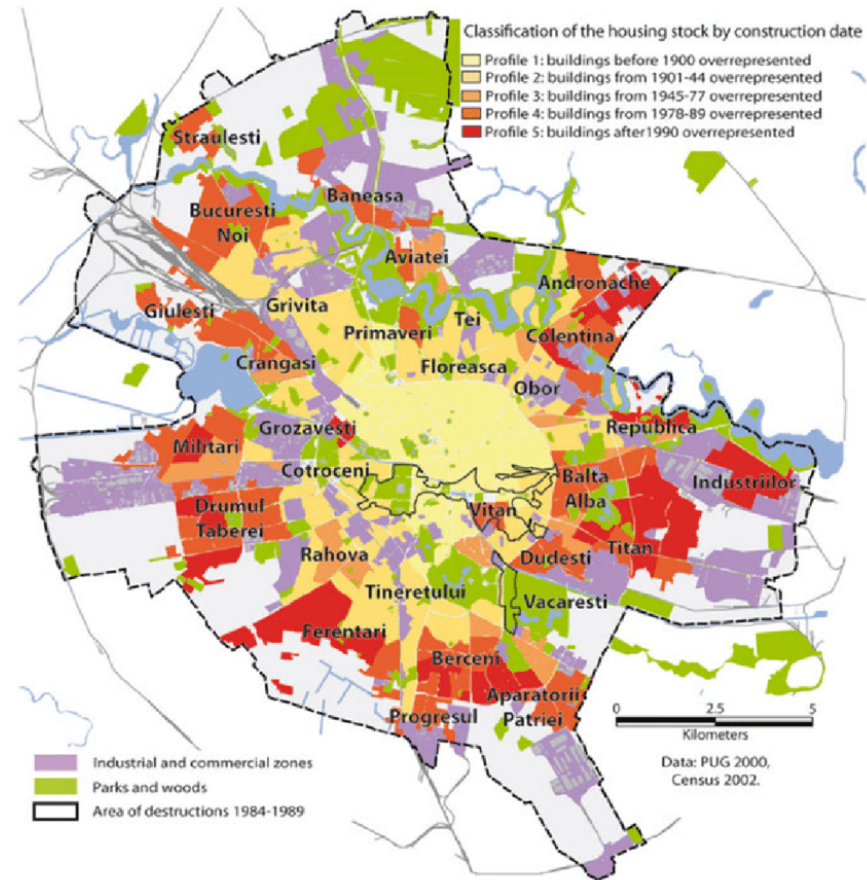
Τέλος, στο Νότιο τμήμα της πόλης, στις περιοχές Militari, Ghencea, Giulesti, Balta Alba, οι δρόμοι των οποίων είχαν εκατέρωθεν τους αραιή δόμηση, κατεδαφίστηκαν για να δημιουργηθούν κατά μήκος των κύριων αρτηριών κατασκευές των 6-12 ορόφων.



Βλέποντας τον Χάρτη της εικόνας 24, παρατηρούμε ότι από το 1945 και για τις επόμενες δεκαετίες το Κομμουνιστικό Κράτος έφτιαξε περίπου 22 περιοχές οργανωμένης στέγασης.

Συνήθως, αυτές οι περιοχές βρίσκονταν κοντά σε βιομηχανικές μονάδες με σκοπό να στεγαστεί η εργατική τάξη.

Σε αυτά τα πλαίσια της ερευνητικής, επιλέγονται να εξεταστούν οι περιοχές Drumul Taberei, Berceni και Crângași οι οποίες συγκεντρώνουν αντιπροσωπευτικά δείγματα των μαζικών κατοικιών.



Εικόνα 24: Περιοχές οργανωμένης στέγασης με βάση την χρονολογία κατασκευής τους

iv

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.etd.ceu.edu/2023/manaila\\_catinca.pdf&ved=2ahUKewjLtbyXns-IAxV21QIHQ2VJXoQFnoECDAQ&usg=AOvVaw2Xvv4smf2L4eVIQqSnEpg0](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.etd.ceu.edu/2023/manaila_catinca.pdf&ved=2ahUKewjLtbyXns-IAxV21QIHQ2VJXoQFnoECDAQ&usg=AOvVaw2Xvv4smf2L4eVIQqSnEpg0)  
[https://www.researchgate.net/figure/Land-use-and-building-age-in-Bucharest-Source-Direcia-Urbanism-i-Amenajarea\\_fig1\\_327026414](https://www.researchgate.net/figure/Land-use-and-building-age-in-Bucharest-Source-Direcia-Urbanism-i-Amenajarea_fig1_327026414)

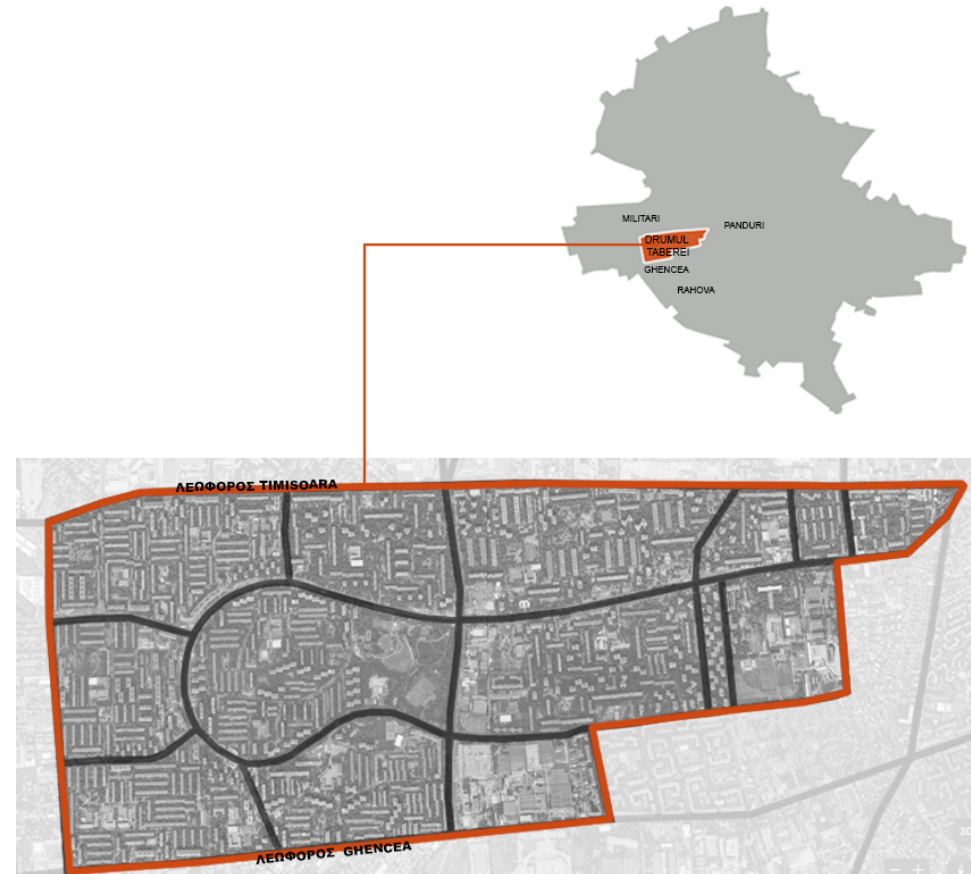
## DRUMUL TABEREI

Η περιοχή Drumul Taberei αναπτύχθηκε λόγω των προϋπαρχόντων βιομηχανιών στην ευρύτερη περιοχή. Έτσι, δημιουργήθηκαν οικιστικές εγκαταστάσεις για να στεγάσουν τους εργάτες.

Η γειτονιά αποτέλεσε παράδειγμα εφαρμογής του αρχικού οράματος που είχε η κυβέρνηση να αναπτυχθούν πόλεις μέσα στην "πόλη", ανεξάρτητες από το κέντρο της.

Έτσι, στα τέλη της δεκαετίας του 1950, ο πρόεδρος Gheorghe Gheorghiu-Dej έδωσε την ευκαιρία σε μια καινούρια ομάδα νέων αρχιτεκτόνων να σχεδιάσουν μια μικρή "πόλη" στα περίχωρα του Βουκουρεστίου. Στόχος του πειράματος αυτού θα ήταν ένα αυτόνομο αστικό συγκρότημα χτισμένο από το μηδέν, πάνω σε περιοχή με καλλιεργήσιμες και στρατιωτικές εκτάσεις.

Ένας από τους σημαντικότερους λόγους για τους οποίους πραγματοποιήθηκε ο σχεδιασμός της υποπεριοχής Drumul Taberei ήταν ο κορεσμός που υπήρχε στο κέντρο της πόλης. Έτσι, δημιουργήθηκαν νέες αραιοδομημένες περιοχές που αναπτυσσότουσαν οικιστικές ενότητες με πράσινους χώρους.



Εικόνα 25: Περιοχή ανάλυσης Drumul Taberei σήμερα

Η υλοποίηση της οικιστικής επέμβασης ξεκίνησε περίπου στα τέλη της δεκαετίας του 1950, στο Βορειοανατολικό τμήμα της περιοχής και περιλάμβανε την ανέγερση κατοικιών σε μια έκταση περίπου 1,5km<sup>2</sup>.

Η βασική ιδέα της σύνθεσης ήταν η δημιουργία μεγάλων συγκροτημάτων κατοίκησης σε αραιοδομημένα οικοδομικά τετράγωνα.

Η περιοχή διακρίνεται από το ορθοκανονικό της δίκτυο με κυρίαρχο στοιχείο σύνθεσης της να είναι ο δακτύλιος που δημιουργείται μέσω των βασικών οδικών αρτηριών του συγκροτήματος (εικόνα 26).



Εικόνα 26: Σχέδιο περιοχής Drumul Taberei από την καινούρια ομάδα νέων αρχιτεκτόνων περίπου στα τέλη της δεκαετίας 1950

<sup>v</sup> <https://theblacksea.eu/stories/drumul-taberei-utopia-interrupted/>

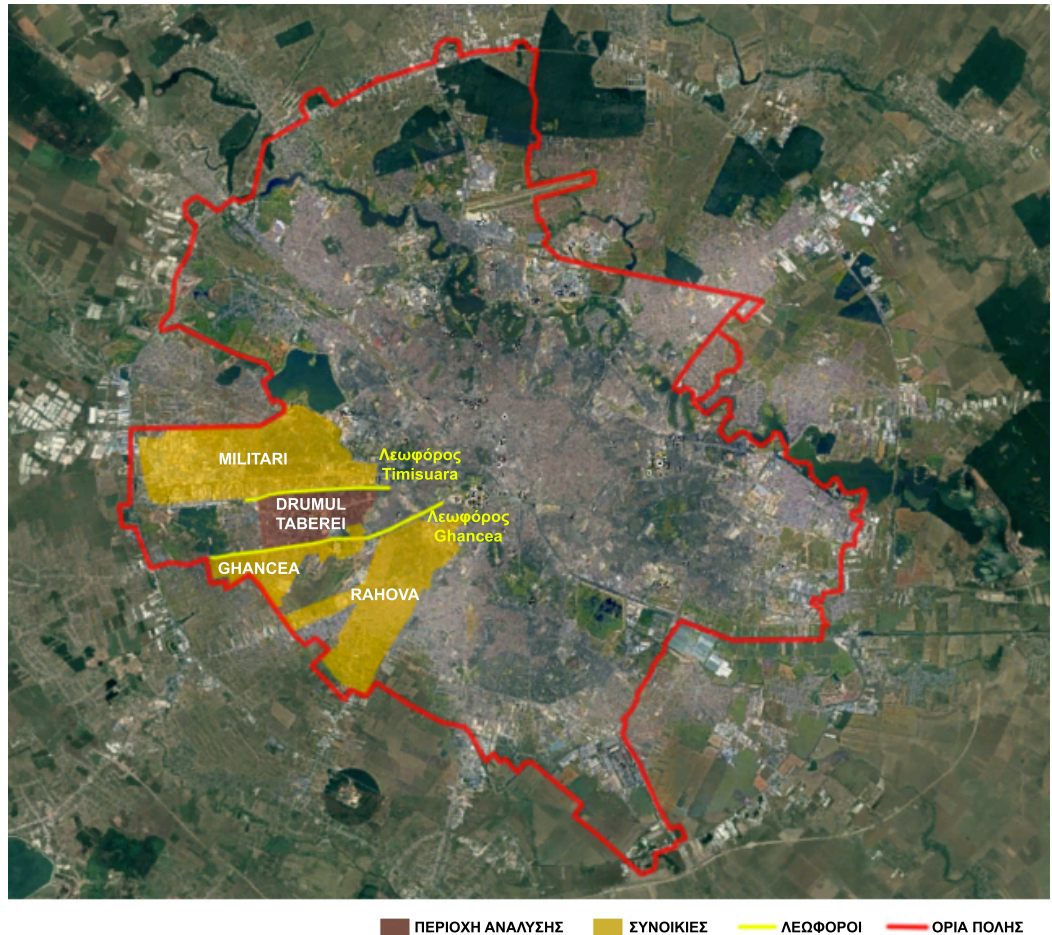


## Ανάλυση Πολεοδομικού και Οικιστικού Ιστού:

Η περιοχή στην οποία πραγματοποιήθηκε η οικιστική επέμβαση εντοπίζεται στα Νοτιοδυτικά του Βουκουρεστίου, περίπου μεταξύ των λεωφόρων Timisoara και Ghencea . Στα Βόρεια της λεωφόρου Ghencea, βρίσκεται η περιοχή Militari, ενώ Νότια και Νοτιοανατολικά εντοπίζονται οι περιοχές Ghencea και Rahova (εικόνα 27).

Το Drumul Taberei έκτασης περίπου 450 εκταρίων χαρακτηρίζεται από μεγάλους δρόμους και ογκώδη κτίρια που στο ισόγειο τους επικρατούσε η χρήση του εμπορίου. Γύρω από τα συγκροτήματα κατοικιών υπήρχαν αρκετοί χώροι πρασίνου, καθώς το Κομμουνιστικό καθεστώς έδινε μεγάλη έμφαση στο δημόσιο χώρο ακολουθώντας το πρότυπο της μοντέρνας πολεοδομίας.

Όταν ανέλαβε τα καθήκοντα του πολεοδομικού σχεδιασμού στην πρωτεύουσα ο Νικολάε Τσαουσέσκου, τη δεκαετία του 1970, άρχισαν να



Εικόνα 27: Η τοποθεσία της Περιοχής Drumul Taberei στο Βουκουρέστι

κτίζονται ψηλότερα και μεγαλύτερα σε μέγεθος μπλοκ κτίρια, καταλαμβάνοντας τον ελεύθερο χώρο και γεμίζοντας ογκώδη πολυκατοικίες κατά μήκος των δρόμων.

Μετά την βίαιη Επανάσταση του 1989, ξεκίνησε η υποβάθμιση της περιοχής στην οποία παρατηρήθηκε το φαινόμενο εγκατάλειψης.

Σήμερα, τόσο από τον ιδιωτικό τομέα όσο και από κινήματα των πολιτών γίνονται προσπάθειες για την αναβάθμιση της περιοχής.



Εικόνα 28: Απεικόνιση πυκνής δόμησης κτηρίων (φωτογραφία χρονολογίας 1980)

## Σκοπός της επέμβασης και προφίλ κατοίκων περιοχής

Ο σκοπός της επέμβασης ήταν η εξυπηρέτηση των κοινωνικών και αναπτυξιακών στόχων της ευρύτερης περιοχής, η στήριξη του εργατικού δυναμικού στην εύρεση εργασίας, η ενίσχυση των χαμηλότερων εισοδηματικών τάξεων στην απόκτηση κατοικίας καθώς και η κάλυψη των στεγαστικών αναγκών της πόλης λόγω των βιομηχανικών μονάδων της περιοχής.

Στις δεκαετίες του 1960 και 1970, ξεκίνησε να κατοικείται η περιοχή από πρόσφυγες που διέφυγαν από τις στρατιωτικές χούντες της Χιλής και της Ελλάδας (Εικόνα 30). Τέλος, η περιοχή στέγαζε ένα μείγμα εργαζομένων και μεσαίας τάξης κατοίκων.



Εικόνα 29: Εργαζόμενες σε εργοστάσιο ρούχων της περιοχής, 1975



Εικόνα 30: Αφιξη των προσφύγων από την Χιλή στο Drumul Taberei, 1973

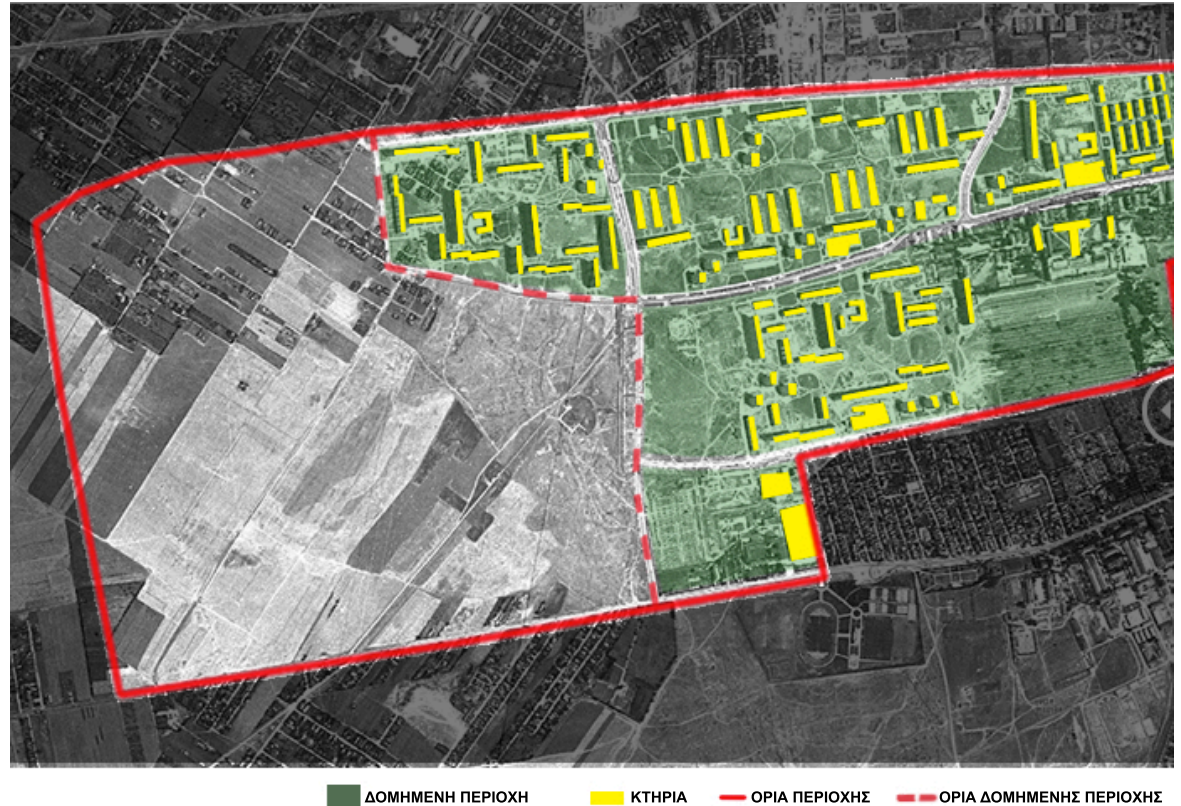


## Πολεοδομική εξέλιξη περιοχής

Η συνοικία ξεκίνησε να οικοδομείται στο Βορειοανατολικό τμήμα της το 1950. Το 1966 η έκταση της οικιστικής επέμβασης που ολοκληρώθηκε ήταν μικρή και αντιστοιχούσε περίπου σε 1,5 km<sup>2</sup> έχοντας πολύ αραιή δόμηση (εικόνα 31).

Μέχρι το 1976, οικοδομήθηκε και το Δυτικό τμήμα της περιοχής με αποτέλεσμα να έχουν οικοδομηθεί συνολικά περίπου 3 km<sup>2</sup>.

Η περιοχή διακρίνεται από αραιή δόμηση και χώρους πρασίνου (εικόνα 32). Στο κέντρο της κτισμένης περιοχής υπάρχει ένας μεγάλος χώρος πρασίνου, στον οποίο είναι εύκολη η πρόσβαση από τα γύρω οικοδομικά τετράγωνα.



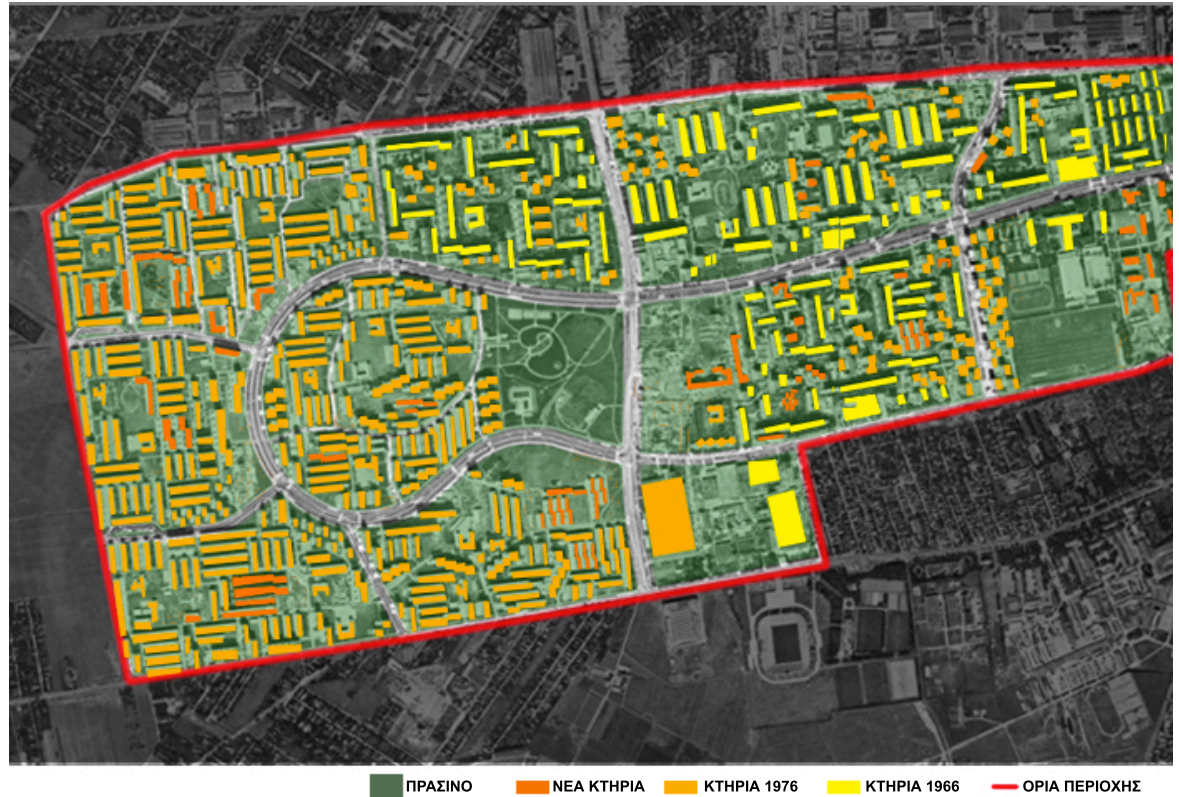
Εικόνα 31: Χάρτης Περιοχής Μελέτης Drumul Taberei, 1966





Εικόνα 32: Χάρτης Περιοχής Μελέτης Drumul Taberei με τα νέα κτήρια που ανεγέρθηκαν, 1976

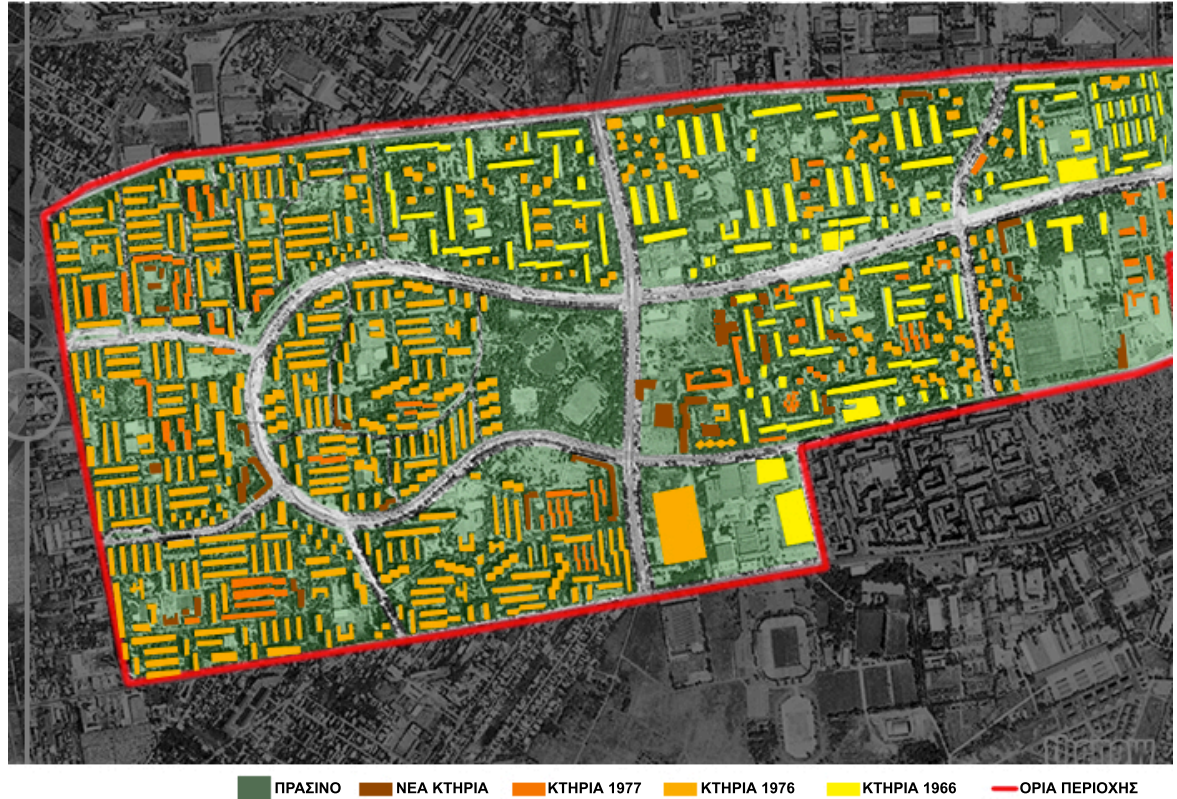
Ένα χρόνο αργότερα, το 1977, λόγω της πολιτικής του Νικολαι Τσαουσέσκου, παρατηρείται να υπάρχει πυκνή δόμηση στην περιοχή. Αυτή η επέμβαση είχε ως αποτέλεσμα να χαθεί ο ελεύθερος χώρος και να κυριαρχούν τα μεγαλύτερα σε μέγεθος μπλοκ κτίρια (εικόνας 33).



Εικόνα 33: Χάρτης Περιοχής Μελέτης Drumul Taberei με τα νέα κτίρια που ανεγέρθηκαν και η πυκνή δόμηση της περιοχής, 1977

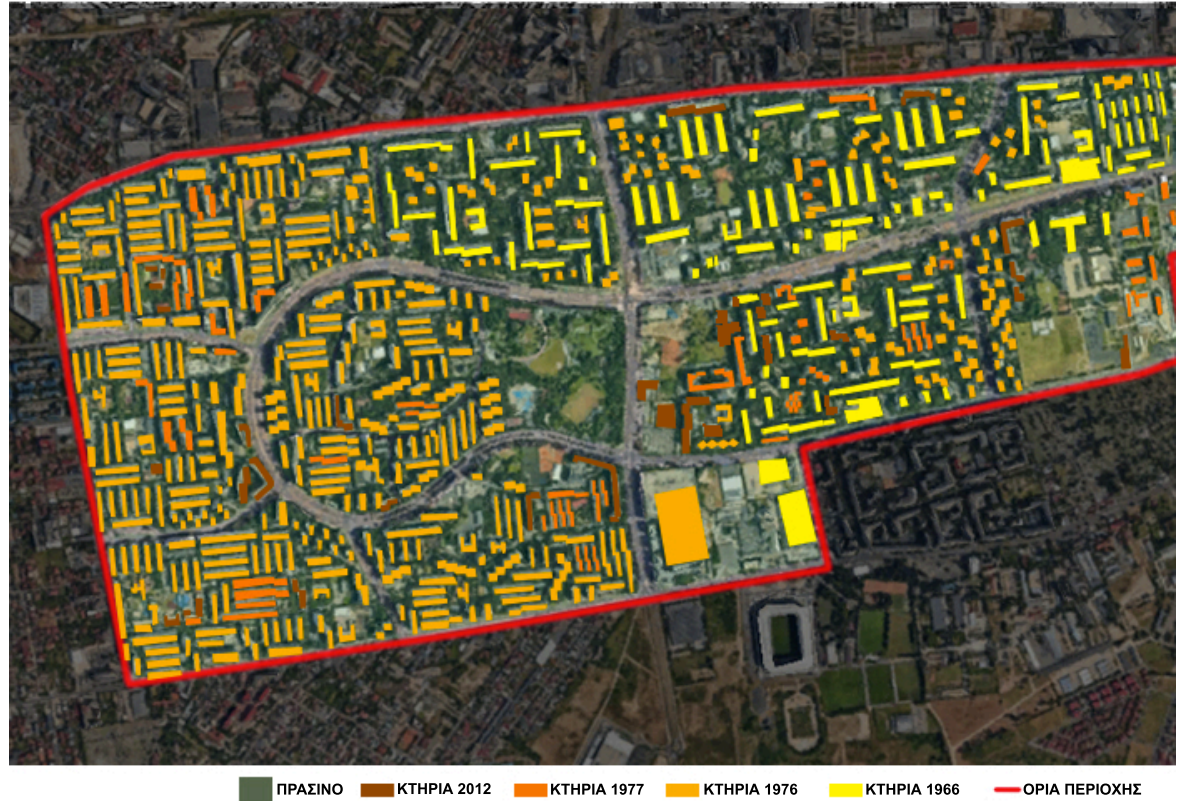


Ακολουθώντας, παρατηρούμε μέχρι το 2012 να καταλαμβάνεται ο ελάχιστος ελεύθερος χώρος που είχε απομείνει σε κάθε οικοδομικό τετράγωνο με ογκώδη κτίρια κυρίως στο Δυτικό τμήμα της περιοχής (εικόνα 34).



Εικόνα 34: Χάρτης Περιοχής Μελέτης Drumul Taberei με τα νέα κτήρια που ανεγέρθηκαν, 2012

Τέλος, από το 2012 μέχρι σήμερα δεν παρατηρείται κάποια πολεοδομική αλλαγή στην περιοχή μελέτης. Ως αποτέλεσμα, η συνοικία να χαρακτηρίζεται ως μια πυκνοκατοικημένη περιοχή με ψηλά και μεγάλα σε μέγεθος κομμουνιστικά μπλόκ κτίρια (εικόνα 35).



Εικόνα 35: Χάρτης Περιοχής Μελέτης Drumul Taberei, σήμερα



## Ανάλυση Αστικού Σχεδιασμού

Ο αστικός σχεδιασμός της γειτονιάς Drumul Taberei, παρατηρείται να δομείται μέσω ενός συστήματος ορθοκανονικού καννάβου όπου σε κάθε οικοδομικό τετράγωνο υπάρχουν ποικιλομορφίες των κατοικιών λόγω των διαφορετικών χρονολογιών κατασκευής τους.

Παρουσιάζονται 3 κατηγορίες συγκροτημάτων κατοίκησης:

- 1) Παράλληλες Πολυκατοικίες,
- 2) Πολυκατοικίες Πύργοι και
- 3) Επιμήκεις Πολυκατοικίες.

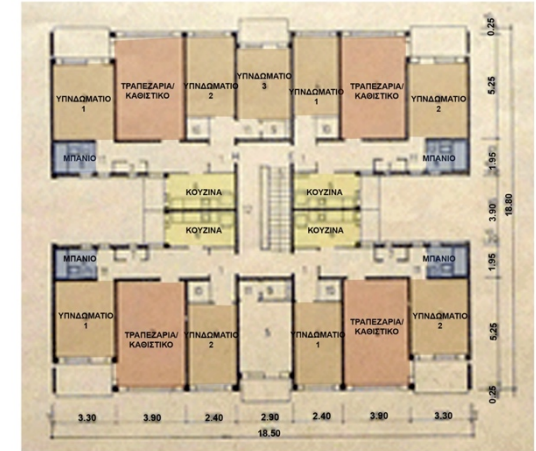


Εικόνα 36: Επιλεγμένη Περιοχή Ανάδυξης Τυπολογιών Κατοίκησης Συνοικίας Drumul Taberei



### 1) Παράλληλες Πολυκατοικίες

Οι πολυκατοικίες αυτές είναι τετραώροφα κτίρια του 1966, όπου διατάσσονται παράλληλα το ένα με το άλλο. Από τη μία πλευρά των συγκροτημάτων κατοίκησης διαμορφώνονται χώροι στάθμευσης, ενώ από την άλλη δημιουργούνται χώροι πρασίνου. Επιπρόσθετα, παρατηρείται να υπάρχει έντονη φύτευση περιμετρικά των γραμμικών όγκων (εικόνα 37). Οι Παράλληλες Πολυκατοικίες τοποθετούνται στο εσωτερικό του οικοδομικού τετραγώνου έχοντας παρόμοια μορφή με την Τυπολογία 5 που αναλύθηκε στο πρώτο κεφάλαιο, με τα συμμετρικά παράθυρα και μπαλκόνια που αναπτύσσονταν συμμετρικά καθ' ύψος (εικόνα 9).



Εικόνα 9: Κάτοψη Τυπολογίας 5



Εικόνα 37: Παράδειγμα κατηγορίας "Παράλληλες Πολυκατοικίες" της συνοικίας Drumul Taberei

## 2) Πολυκατοικίες Πύργοι

Οι Πολυκατοικίες "Πύργοι" είναι δεκαώροφα κτίρια και χρονολογούνται το 1976. Οι διατάξεις των "Πύργων" αυτών επαναλαμβάνονται δημιουργώντας ανάμεσα τους εσωτερικούς χώρους στάθμευσης και κοινόχρηστους χώρους πρασίνου. Οι κατασκευές αυτές τοποθετούνται κατά μεγάλο ποσοστό επί των μεγάλων οδικών αρτηριών της συνοικίας Drumul Taberei. Και σε αυτή την κατηγορία υπάρχει έντονη φύτευση δέντρων περιμετρικά των "Πύργων" (εικόνα 38). Τέλος, διακρίνεται να υπάρχει στην περιοχή παρόμοια δόμηση με τις τυπολογίες του 74' (Τυπολογία 12), όπου σε αυτή την περίπτωση οι Πολυκατοικίες Πύργοι διατηρούν το στοιχείο των πολυώροφων κτιρίων (εικόνα 22).



Εικόνα 22: Κάτοψη Τυπολογίας 12

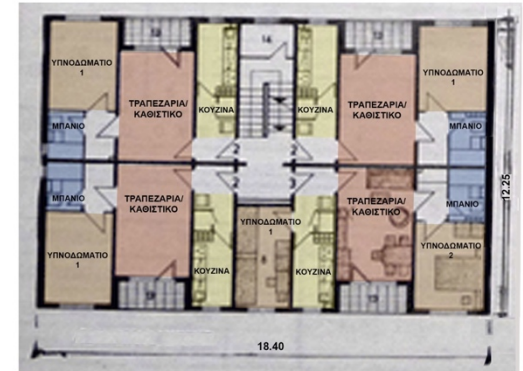


Εικόνα 38: Παράδειγμα κατηγορίας "Παράλληλες Πύργοι" της συνοικίας Drumul Taberei



### 3) Επιμήκεις Πολυκατοικίες

Οι Επιμήκεις Πολυκατοικίες είναι κτήρια των 10 ορόφων κατασκευασμένα από το 1977 μέχρι το 2012. Οι πολυκατοικίες αυτές έχουν σχήμα τύπου "Γ" δημιουργώντας στο εσωτερικό τους κοινόχρηστοι χώροι πρασίνου και χώροι στάθμευσης για τους ενοίκους (εικόνα 39). Επιπρόσθετα, κατασκευάζονται κατά μήκος των οδικών αρτηριών της συνοικίας όπου στο ισόγειο τους υπάρχει η χρήση του εμπορίου. Τέλος, η κατηγορία των Επιμήκεις Πολυκατοικιών διατηρά το στοιχείο των πολυώροφων κτιρίων όπως της τυπολογίας 10 στο πρώτο κεφάλαιο με τα συμμετρικά παράθυρα και μπαλκόνια που αναπτύσσονταν συμμετρικά καθ' ύψος (εικόνα 19).



Εικόνα 19: Κάτοψη Τυπολογίας 10



Εικόνα 39: Παράδειγμα κατηγορίας "Επιμήκεις Παράλληλες" της συνοικίας Drumul Taberei

## Δίκτυο Κυκλοφορίας

Στο Βόρειο και Νότιο μέρος της περιοχής αλλά και στο εσωτερικό της, αναπτύχθηκαν βασικές οδικές αρτηρίες που επιτρέπουν, τόσο την άμεση σύνδεση της με το κέντρο του Βουκουρεστίου (Παλάτι της Βουλής) και τις υπόλοιπες υποδομές της περιοχής (στάδιο Steaua, Λίμνη Morii, Εθνικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και το Πάρκο Herestrau) όσο και την εύκολη μετακίνηση των κατοίκων της στο εσωτερικό της (εικόνα 40). Το δίκτυο διακρίνεται σε πρωτεύον, δευτερεύον και τριτεύον με το πρωτεύον να αποτελείται από τις βασικές οδικές αρτηρίες που διατρέχουν τη γειτονιά κατά μήκος σχηματίζοντας ένα μικρό “υ”.

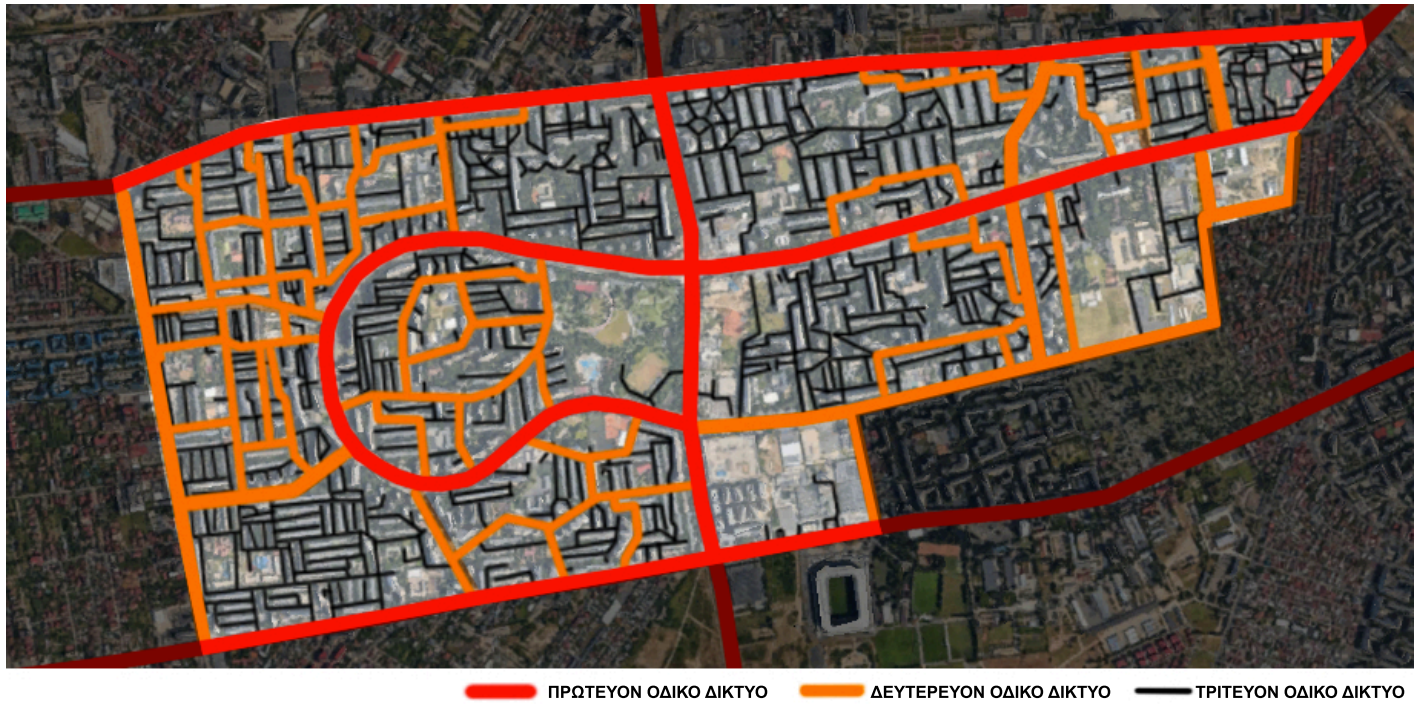
Επίσης, στην περιοχή υπάρχουν δευτερεύοντα οδικά δίκτυα που σκοπό έχουν να συνδέουν τις βασικές οδικές αρτηρίες, ενώ μερικά από αυτά έχουν άμεση πρόσβαση με το Πολυτεχνείο του Βουκουρεστίου και με το Στάδιο Steaua.

Τέλος, το τριτεύον- τοπικό δίκτυο αναπτύσσεται με μορφές αδιεξόδων για την εξυπηρέτηση των περιοχών κατοικίας (εικόνα 41).



Εικόνα 40: Δίκτυο Κυκλοφορίας - Σύνδεση της περιοχής Drumul Taberei με γύρω σημεία της πόλης



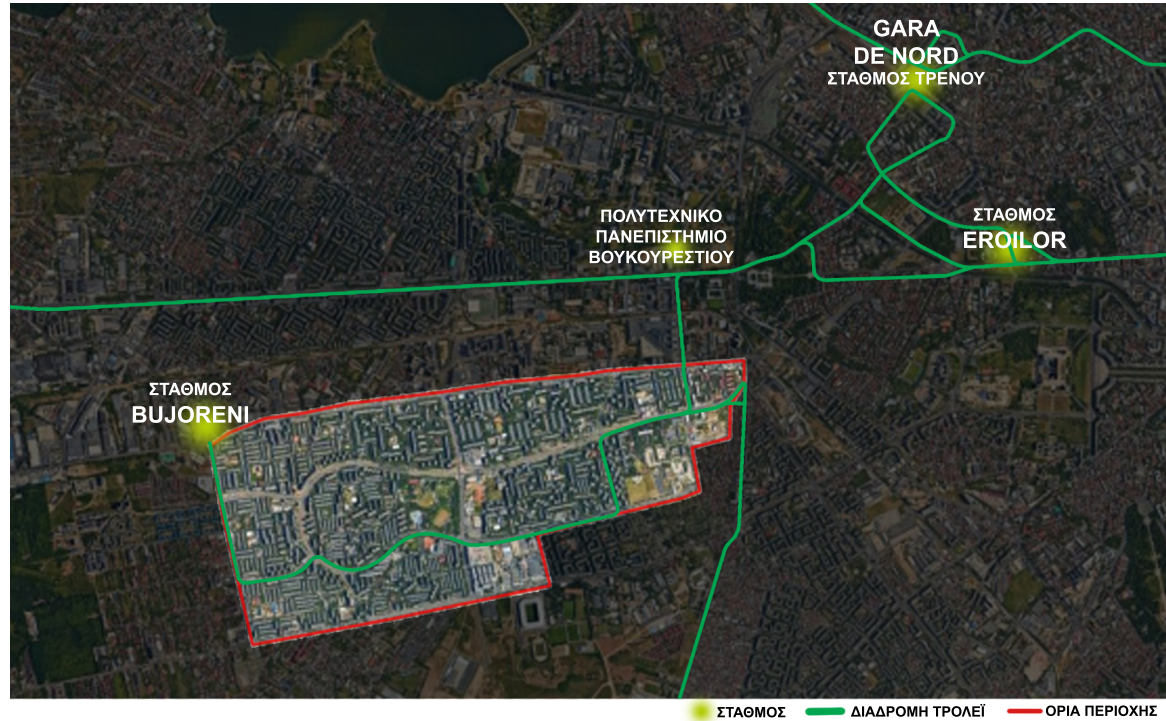


Εικόνα 41: Οδικό Δίκτυο Κυκλοφορίας Περιοχής Drumul Taberei



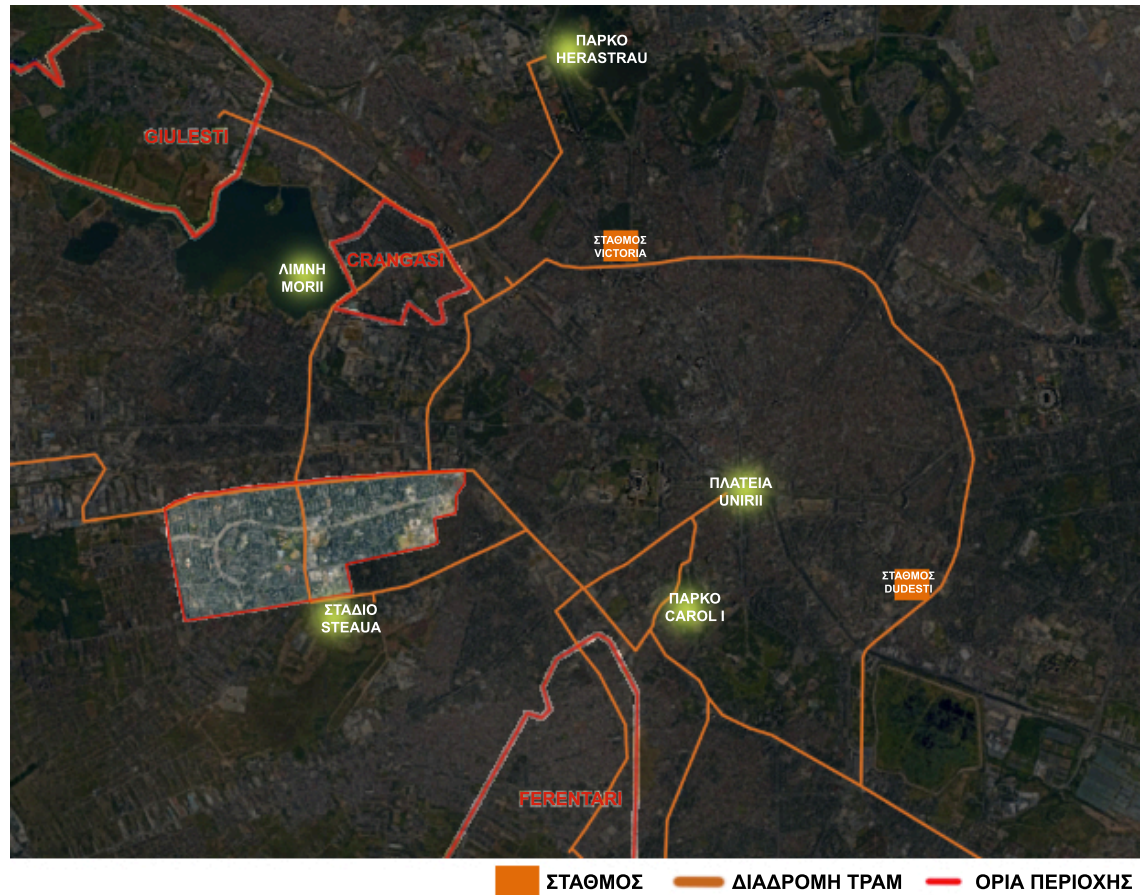
Τα μέσα μαζικής μεταφοράς έπαιξαν σημαντικό ρόλο στο σχεδιασμό της γειτονιάς. Οι πολιοδόμοι πίστευαν ότι η γειτονιά είναι καλά συνδεδεμένη με όλα τα σημεία της πόλης μέσω των τρόλεϊ και τραμ, έτσι δεν θεώρησαν αναγκαία τη σύνδεση της και με το μετρό. Γύρω από κάθε στάση του τρόλεϊ, αναπτύχθηκαν εμπορικές περιοχές, που περιλάμβαναν καταστήματα, εστιατόρια και κινηματογράφους, με στόχο την εξυπηρέτηση κάθε μικρής κοινότητας που υπήρχε κοντά σε αυτή τη στάση.

Η βασική σύνδεση επιτυγχάνεται με τη διαδρομή που συνδέει άμεσα την συνοικία με το Gara de Nord, με τον σταθμό μετρό Eroilor και με το Πολυτεχνείο του Βουκουρεστίου μέσω του σταθμού Bujoreni όπου βρίσκεται στα Βορειοδυτικά της γειτονιάς (εικόνα 42).



Εικόνα 42: Δίκτυο Διαδρομής Τρόλεϊ

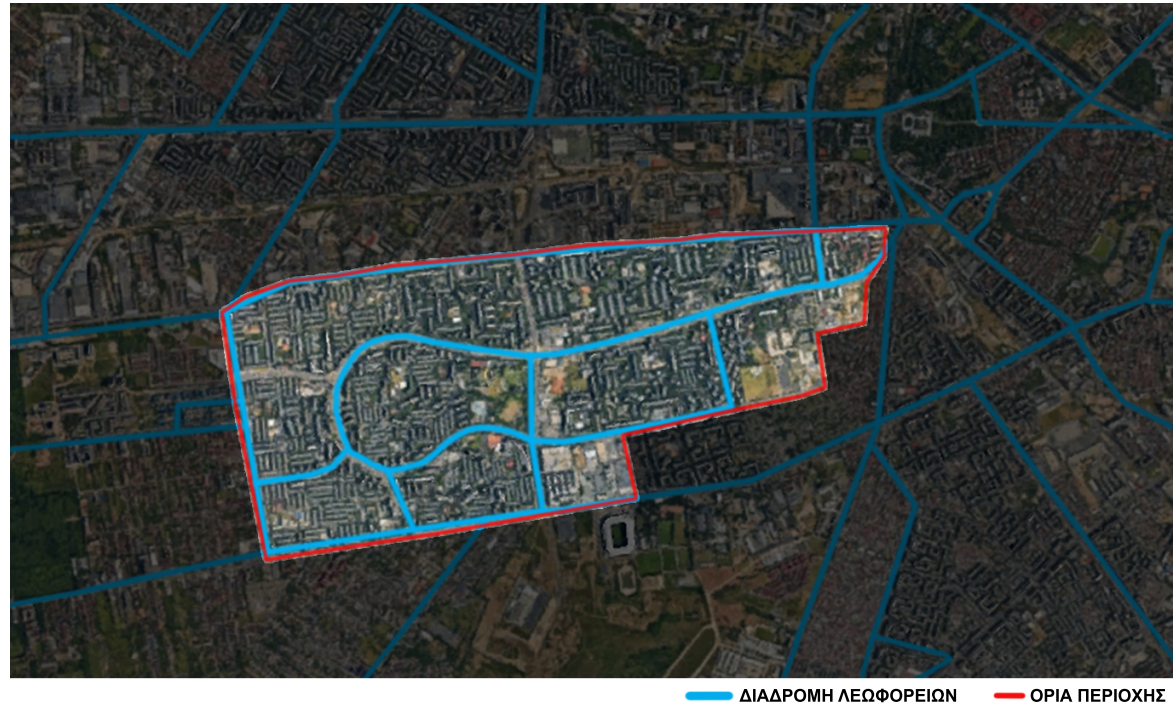
Επίσης, το δίκτυο ελαφρύ σιδηρόδρομου που απεικονίζεται στην Εικόνα 41, συνδέει το Drumul Taberei με τις περιοχές Crângași, Giulești που βρίσκονται στα Βόρεια της συνοικίας και στα Νότια της την περιοχή Ferentari. Ακολούθως, η περιοχή έχει άμεση σύνδεση με το κέντρο της πόλης, με μερικά πάρκα και μια λίμνη (εικόνα 43).



Εικόνα 43: Δίκτυο Διαδρομής Τραμ



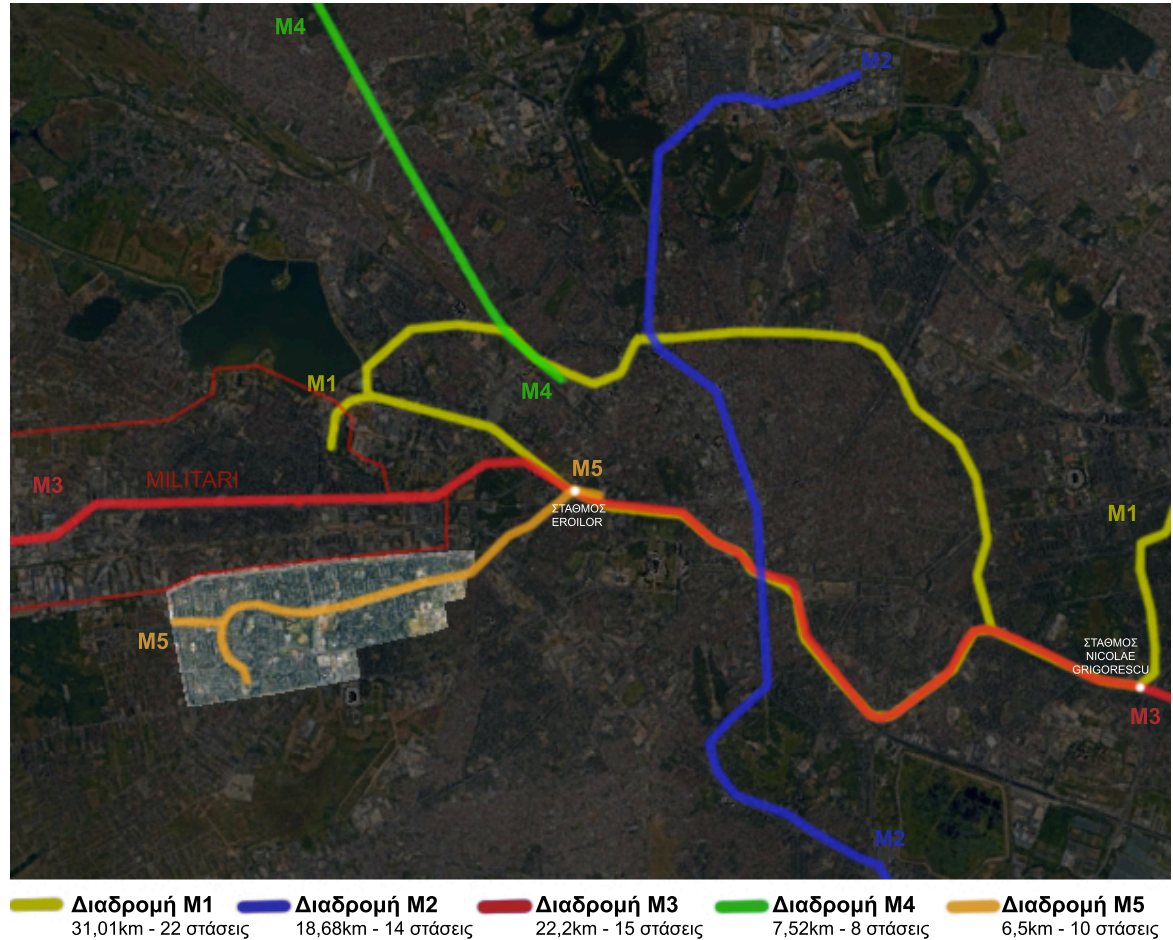
Τέλος, το δίκτυο MMM διαθέτει πολλές γραμμές λεωφορείων, που εξυπηρετούν επιπλέον διαδρομές εντός της συνοικίας. Στην εικόνα 44 διακρίνουμε τις διαδρομές των λεωφορείων που αναπτύσσονται κυρίως περιμετρικά της γειτονιάς αλλά και εσωτερικά της μέσω των βασικών οδικών αρτηριών.



Εικόνα 44: Δίκτυο Διαδρομής Λεωφορείων

Το 1970, παρατηρήθηκε έντονος ρυθμός αστικής ανάπτυξης με αποτέλεσμα το σύστημα δημόσιων μεταφορών να μην ήταν πλέον επαρκές. Έτσι, τον Νοέμβριο του 1979, ξεκίνησε να χρησιμοποιείται στην πρωτεύουσα το μετρό ως ένα νέο μέσο μεταφοράς.

Μέχρι σήμερα έχουν αναπτυχθεί 5 γραμμές υπόγειας συγκοινωνίας στην πρωτεύουσα της Ρουμανίας. Το Σεπτέμβριο του 2020, ολοκληρώθηκε η επέκταση του μετρό στο Βουκουρέστι στην περιοχή Drumul Taberei μέσω της γραμμής M5 με συνολική απόσταση 6,5km από το κέντρο της πόλης (εικόνα 45).



Εικόνα 45: Δίκτυο Διαδρομής Μετρό



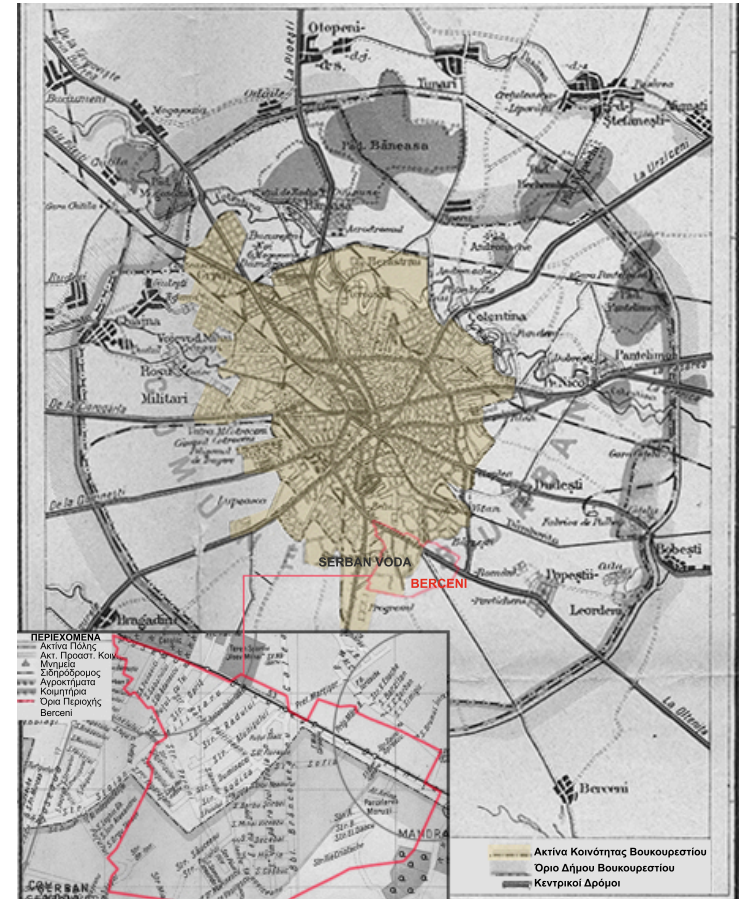
## BERCENI

Στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα η πρωτεύουσα της Ρουμανίας άρχισε να επεκτείνεται όλο και πιο γρήγορα λόγω της εγκατάστασης των κατοίκων της επαρχίας στα όρια της πρωτεύουσας αφού η οικονομική τους κατάσταση δεν τους επέτρεπε να χτίσουν στο κέντρο της. Έτσι, καταφέρνουν να εγκατασταθούν στο προαστιακό χωριό Șerban-Vodă, γνωστό σήμερα ως μέρος της Περιοχής Berceni(Εικόνα 46).

Ένας από τους λόγους για τους οποίους πραγματοποιήθηκε ο σχεδιασμός της συνοικίας Berceni, ήταν η προσπάθεια αποφυγής καταβολής των ειδικών φόρων κατανάλωσης αγαθών που επιβάλλονταν στις πόλεις (1878).

Στο Βόρειο τμήμα της σημερινής περιοχής Berceni, παρατηρείται ο σχηματισμός οικισμών από την Εποχή του Χαλκού. Βόρεια της περιοχής υπήρχε ένας μεγάλος αριθμός παλαιών μονοκατοικιών μερικές εκ των οποίων διατηρούνται μέχρι σήμερα (εικόνα 47).

Η οικιστική επέμβαση ξεκίνησε να υλοποιείται στην περιοχή το 1966, όπου βασική ιδέα της σύνθεσης ήταν η κατεδάφιση μερικών οικοδομικών τετραγώνων και η δημιουργία μεγάλων συγκροτημάτων κατοίκησης.

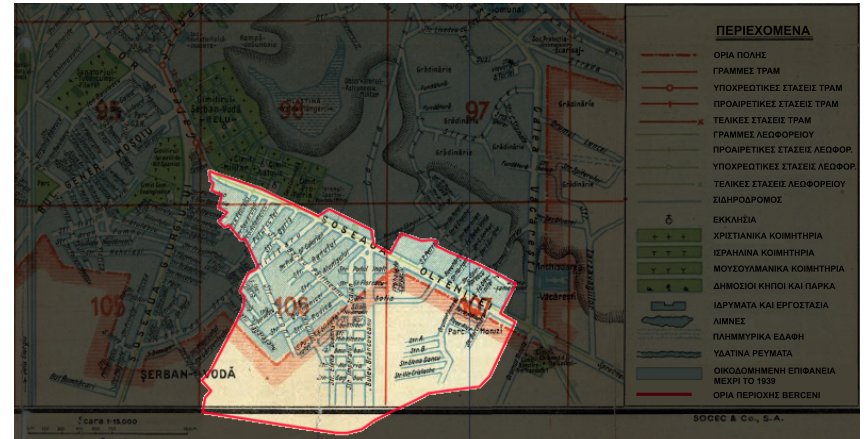


Εικόνα 46: Ένδειξη περιοχής μελέτης Berceni Βουκουρέστι, 1938



Η περιοχή διακρίνεται από το ορθοκανονικό της δίκτυο με κυρίαρχο στοιχείο της σύνθεσης της τις παλαιές μονοκατοικίες που διατηρήθηκαν στην περιοχή (εικόνα 48).

Εικόνα 47: Το Βόρειο οικοδομημένο τμήμα της Περιοχής Berceni, 1939



Εικόνα 48: Το ορθοκανονικό δίκτυο της Περιοχής Berceni, σήμερα

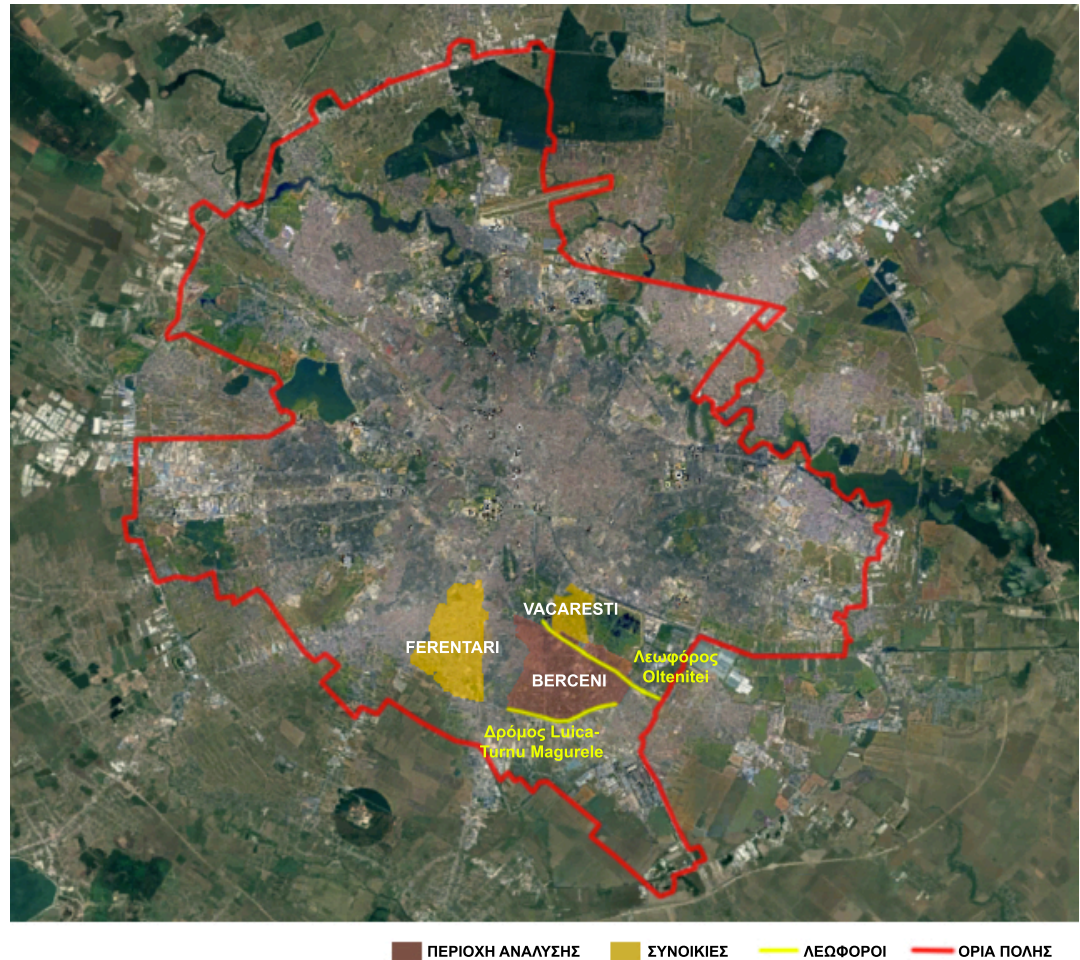


## Ανάλυση Πολεοδομικού και Οικιστικού Ιστού:

Η συνοικία Berceni εντοπίζεται στα Νότια του Βουκουρεστίου και συνορεύει με την λεωφόρο Olteniței (Βόρεια προς Ανατολική) και τον δρόμο Luica και Turnu Măgurele (Νότια). Στα Βόρεια της γειτονιάς, βρίσκεται η οικιστική περιοχή Vacaresti, ενώ στα Δυτικά εντοπίζεται η συνοικία Ferentari (εικόνα 49).

Η περιοχή Berceni, έκτασης περίπου 5,75 τετραγωνικών χιλιομέτρων, είναι μια πρώην γειτονιά εργατών που αποτελείται κυρίως από πολυκατοικίες 1 έως 5 δωματίων, χτισμένη από το 1965 και έχει σταθερό πληθυσμό περίπου 110.000 κατοίκων.

Χαρακτηρίζεται ως μια συνοικία με ογκώδη συγκροτήματα κατοικιών και αρκετούς χώρους πρασίνου γύρω από αυτά, αφού ακολουθούσε το πρότυπο της μοντέρνας πολεοδομίας λόγω του Κομμουνιστικού καθεστώτος που επικρατούσε στην χώρα.



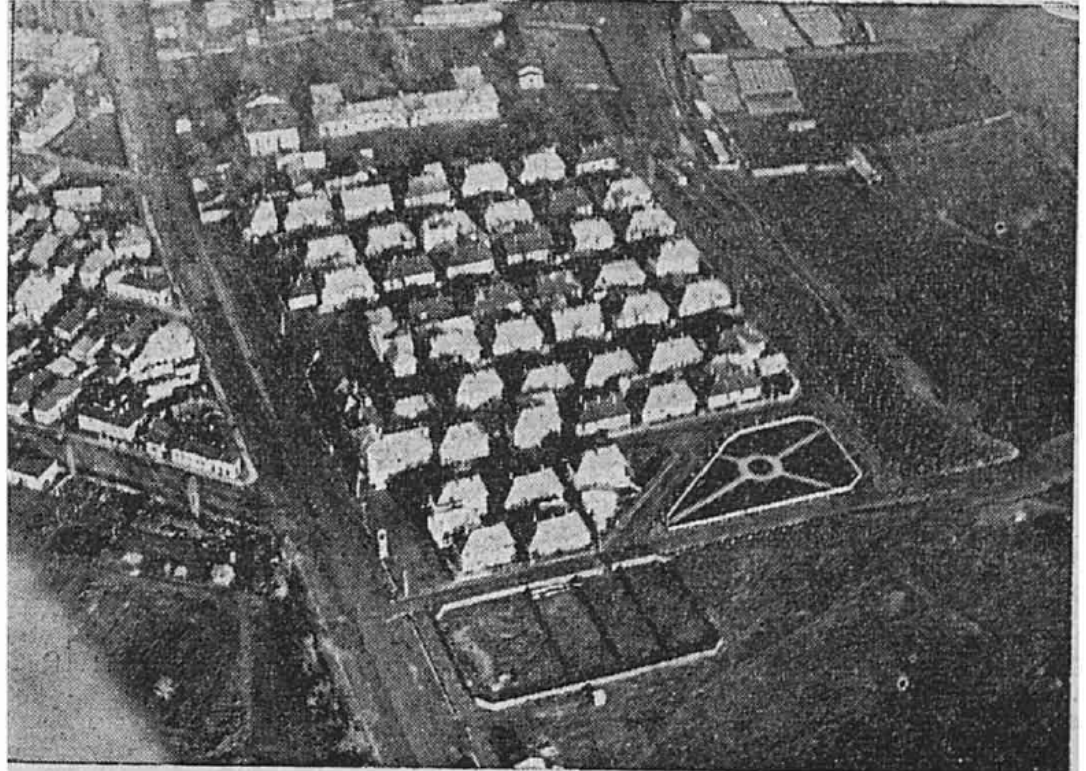
Εικόνα 49: Η τοποθεσία της Περιοχής Berceni στο Βουκουρέστι

Το 1948, η περιοχή ανάλυσης ήταν μια υποβαθμισμένη περιοχή χωρίς αστικές εγκαταστάσεις, με 32.000 κατοίκους και σχεδόν 6.000 κτίρια, με τα περισσότερα από αυτά να είναι ισόγειες μονοκατοικίες με φθηνά υλικά κατασκευής (εικόνα 50).

Στην συνέχεια, τη δεκαετία του 1970, παρατηρείται να κατασκευάζονται ογκώδη μπλοκ κατοικιών με μεγάλους χώρους πρασίνου (εικόνα 51).

Μετά τη Ρουμανική Επανάσταση του 1989, ξεκίνησε η υποβάθμιση της περιοχής λόγω των υψηλών ποσοστών εγκληματικότητας που υπάρχει μέχρι σήμερα.

Τέλος, από το 2016, ξεκίνησε ένα πρόγραμμα για την ανοικοδόμηση των δρόμων και την ανακαίνιση πολλών πολυκατοικιών.



Εικόνα 50: Απεικόνιση των φθηνών κατοικιών της κοινότητας Șerban Vodă



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ



Εικόνα 51: Κομμουνιστικά Συγκροτήματα Πολυκατοικιών 1970

## Σκοπός της επέμβασης και προφίλ κατοίκων περιοχής

Ο σκοπός της επέμβασης της περιοχής Berceni, όπως και σε άλλες περιοχές γύρω από το Βουκουρέστι, ήταν η ενίσχυση της οικονομίας και παραγωγής μέσω της εγκατάστασης των βιομηχανικών μονάδων.

Η επέμβαση αυτή περιλάμβανε την μετακίνηση αγροτικού πληθυσμού προς την περιοχή με στόχο την αστικοποίηση και την ανάπτυξη του εργατικού δυναμικού για την βιομηχανία.



Εικόνα 52: Πώληση αγροτικών προϊόντων από τους κατοίκους της Περιοχής, Λαϊκή Αγορά Berceni, 1960



## Πολεοδομική εξέλιξη περιοχής

Τα πρώτα συγκροτήματα κατοικιών που κατασκευάστηκαν για τους εργαζόμενους στην συνοικία Berceni ήταν το 1966, στο Βόρειο τμήμα της περιοχής και είχε έκταση 28 εκτάρια. Επίσης, είχε χτιστεί σύμφωνα με μια εναλλαγή ψηλών και χαμηλών μπλοκ που σχημάτιζαν ρυθμούς όγκων, όπου υπήρχαν εμπορικές εγκαταστάσεις γύρω από τα οικοδομικά τετράγωνα και παιδικές χαρές μέσα σε αυτά. Το Ινστιτούτο Έργων του Βουκουρεστίου ανέφερε ότι η περιοχή είχε τον δικό της χαρακτήρα λόγω των παλαιών μονοκατοικιών που παρέμειναν στην περιοχή όπου δεν μπορούσαν να κατεδαφίσουν<sup>2</sup>.

Στην συνέχεια δημιουργήθηκαν συγκροτήματα κατοικιών στα οικοδομικά τετράγωνα του Νότιου τμήματος της συνοικίας, απαιτώντας έτσι τη δημιουργία κατάλληλων κυκλοφοριακών αρτηριών για τις νέες ανάγκες (εικόνα 53).



Εικόνα 53: Χάρτης περιοχής με τα κτήρια που προστέθηκαν, 1966

<sup>2</sup> <https://dokumen.tips/documents/institutul-proiect-bucuresti-1968.html?page=45>

Από τον χάρτη της Εικόνας 51 παρατηρούμε το 1966 να οικοδομούνται τετραγωνικά με αραιή δόμηση, ενώνοντας το Βόρειο με το Νότιο όριο της περιοχής αναδεικνύοντας έτσι τους χώρους πρασίνου της.

Δύο χρόνια αργότερα, είχαν ήδη αποδοθεί σε χρήση περισσότερα από 5.600 διαμερίσματα από τα 15.000 που σχεδιάστηκαν, όπου τα 3.000 διαμερίσματα από αυτά είχαν στο ισόγειό τους την χρήση του εμπορίου.

Την επόμενη δεκαετία, κατεδαφίστηκαν οι τελευταίες παλιές μονοκατοικίες στο Νοτιοδυτικό τμήμα της συνοικίας (εικόνα 54) και ανοικοδομήθηκαν άλλα 7.000 νέα διαμερίσματα.

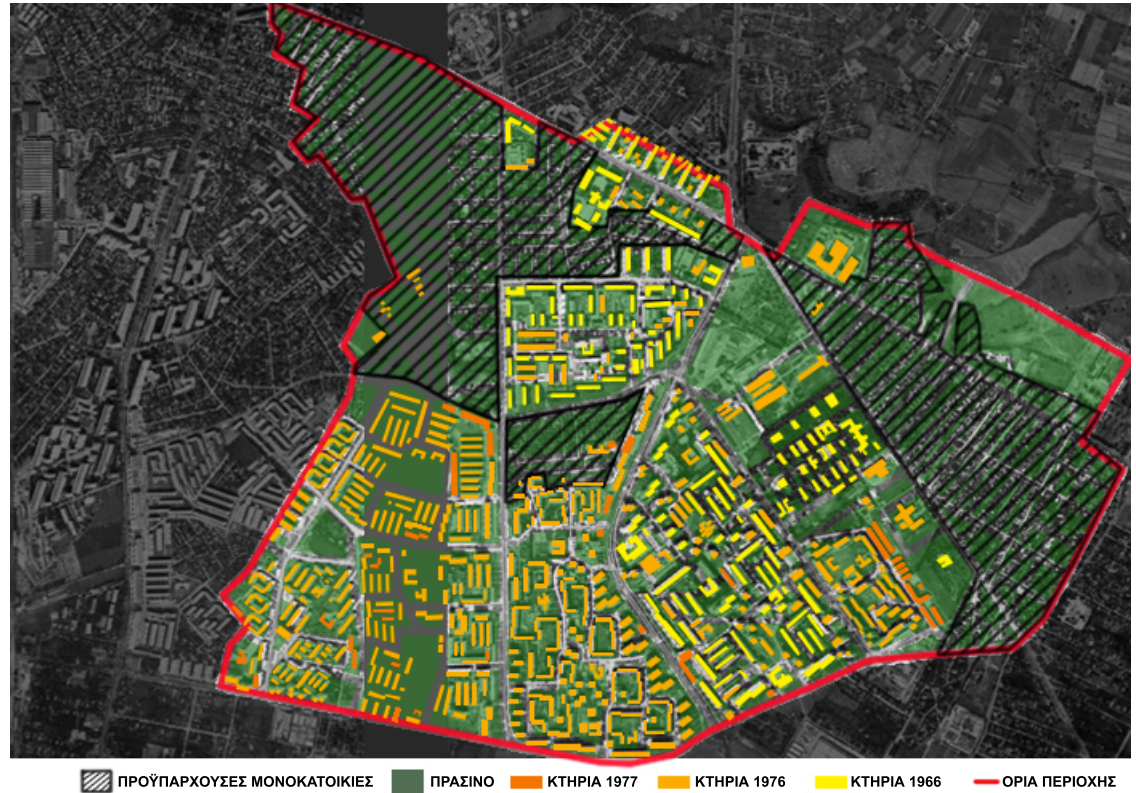
Ο έντονος ρυθμός με τον οποίο χτίστηκε το Berceni, όπως και οι άλλες γειτονιές που εμφανίστηκαν κατά τη διάρκεια του Κομμουνιστικού Καθεστώτος, ειδικά μετά την πρώτη ενεργειακή κρίση του 1973, υποστηρίχθηκε από δύο μεγάλες ιδέες: την δημιουργία ογκωδών κτιρίων, και τη μείωση του κόστους κατασκευής τους.



Εικόνα 54: Χάρτης περιοχής με τα νέα κτήρια που προστέθηκαν, 1976

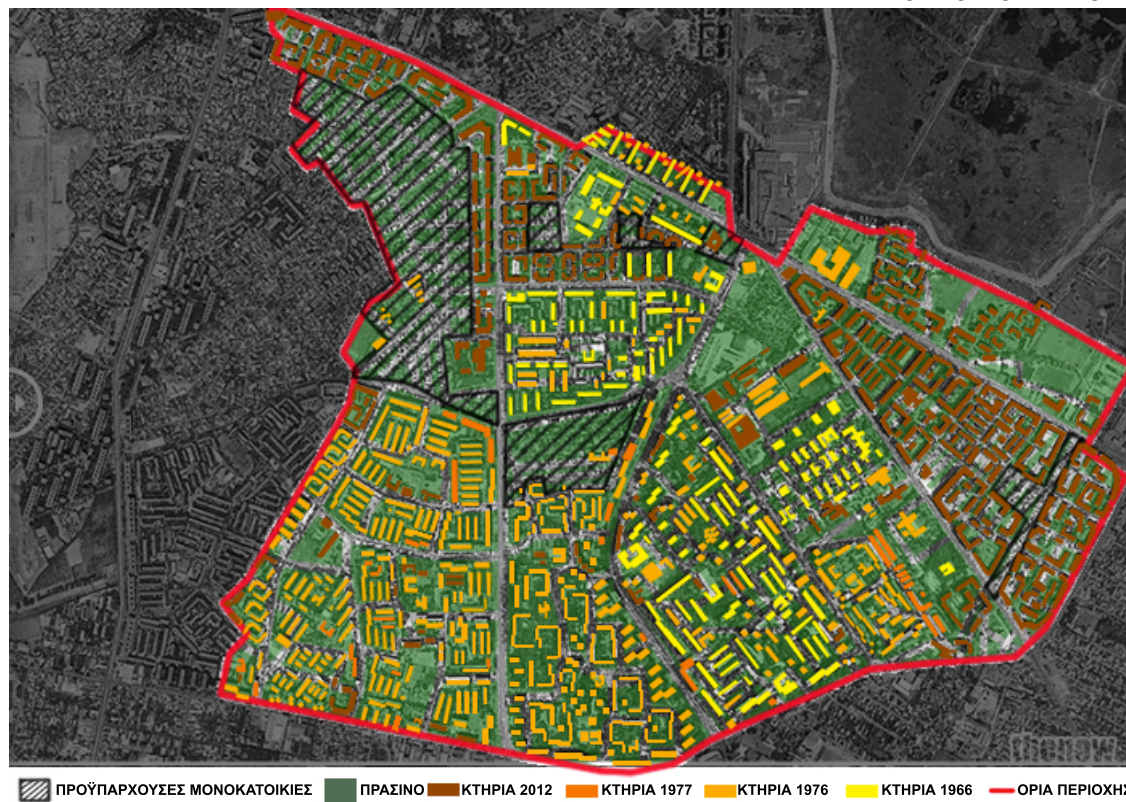


Μέχρι το 1977, λόγω της πολιτικής του Νικολαε Τσαουσέσκου, παρατηρείται έντονη ανοικοδόμηση στην συνοικία με συνολική οικοδομημένη επιφάνεια 52 εκταρίων και 10.000 σπιτιών, στα οποία προστέθηκαν παιδικοί σταθμοί και εμπορικά κέντρα. Αυτή η επέμβαση είχε ως αποτέλεσμα να κυριαρχούν τα μεγαλύτερα σε μέγεθος μπλοκ κτήρια στο Νοτιοδυτικό τμήμα της περιοχής (εικόνας 55).



Εικόνα 55: Χάρτης περιοχής με τα νέα κτήρια που προστέθηκαν, 1977

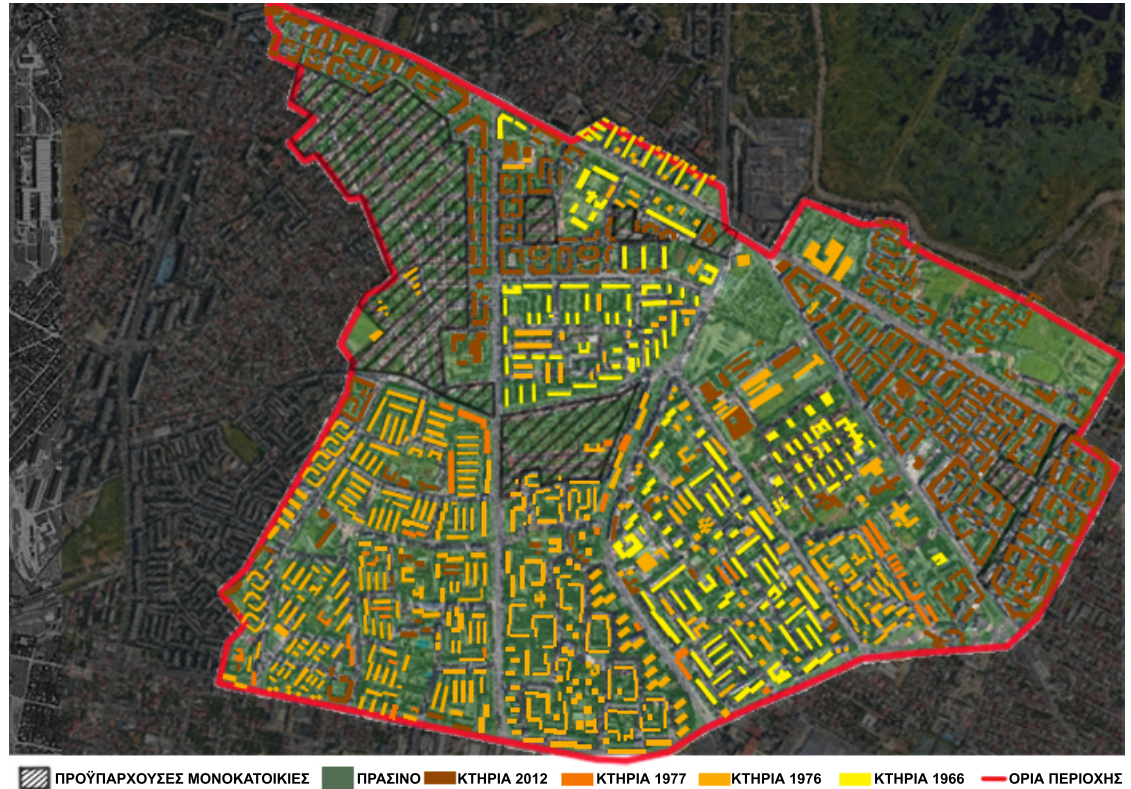
Μέχρι το 2012, κατεδαφίστηκαν και τα τελευταία εναπομείναντα ισόγεια κτίρια του Βόρειου και Ανατολικού τμήματος της περιοχής όπου αντικαταστάθηκαν με τα μεγάλα σε μέγεθος μπλοκ κτίρια (εικόνα 56).



Εικόνα 56: Χάρτης περιοχής με τα νέα κτήρια που ανεγέρθηκαν, 2012



Τέλος, από το 2012 μέχρι σήμερα δεν παρατηρείται κάποια πολεοδομική αλλαγή στην συνοικία Berceni. Ως αποτέλεσμα η γειτονιά να χαρακτηρίζεται ως μια πυκνοκατοικημένη περιοχή με την συνύπαρξη χαμηλών και ψηλών κτιρίων (εικόνα 57).



Εικόνα 57: Χάρτης περιοχής μελέτης, σήμερα

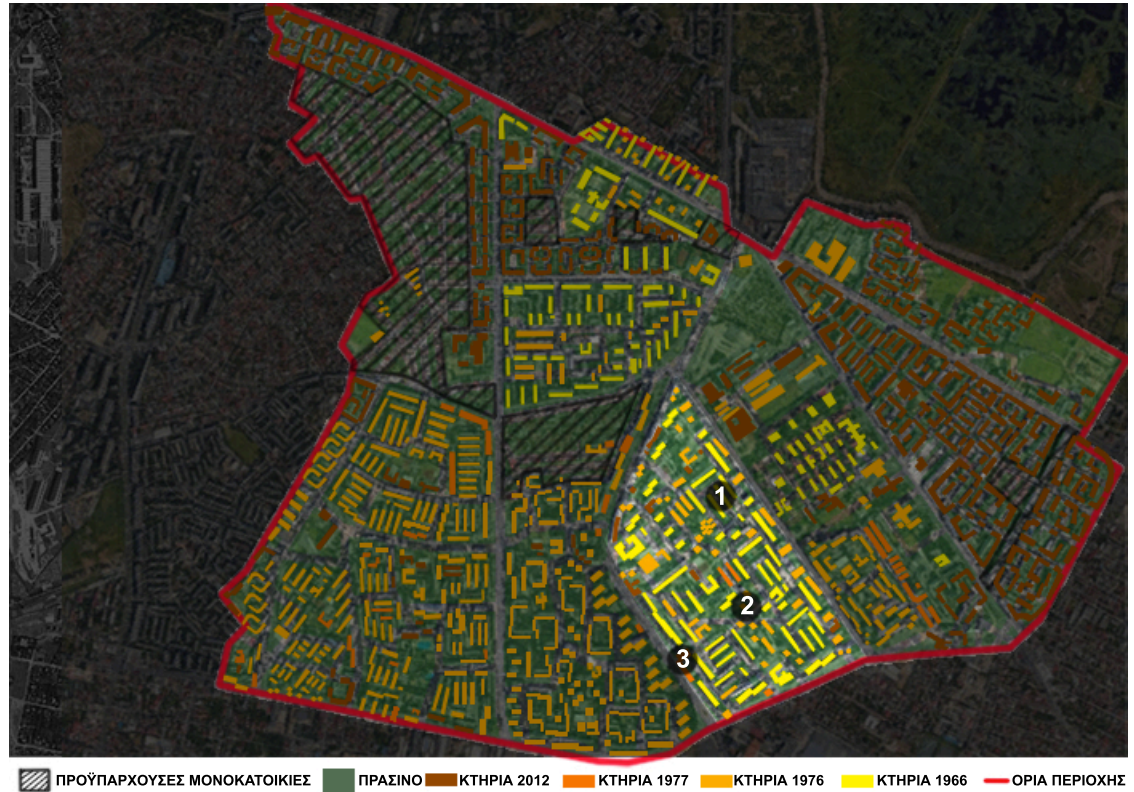
## Ανάλυση Αστικού Σχεδιασμού:

Όσον αφορά τη δομή και την οργάνωση του αστικού σχεδιασμού της γειτονιάς παρατηρείται να υλοποιήθηκε ένα σύστημα ορθοκανονικού καννάβου. Σε κάθε οικοδομικό τετράγωνο υπάρχουν ποικιλομορφίες των κατοικιών λόγω των διαφορετικών χρονολογιών κατασκευής τους. Οι μορφές των τυπολογιών κατοίκησης ποικίλλουν από μονοκατοικίες με μικρές ιδιωτικές αυλές, παράλληλες πολυκατοικίες, πολύ ψηλές πολυκατοικίες τύπου “πύργων” μέχρι ογκώδεις επιμήκεις πολυκατοικίες.

Οι μορφολογικές κατηγορίες κατοίκησης που υλοποιήθηκαν μέχρι σήμερα είναι:

- 1) Παράλληλες Πολυκατοικίες,
- 2) Πολυκατοικίες-Πύργοι,
- 3) Επιμήκεις Πολυκατοικίες.

Λόγω των διάσπαρτων τυπολογιών κατοίκησης θα εξεταστεί ένα οικοδομικό τετράγωνο για την περιγραφή τους (εικόνα 58).

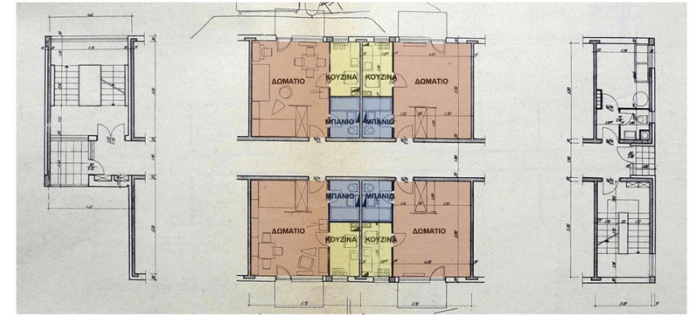


Εικόνα 58: Επιλεγμένη Περιοχή Ανάδειξης Τυπολογιών Κατοίκησης Συνοικίας Bercești



### 1) Παράλληλες Πολυκατοικίες

Τα τετραώροφα αυτά συγκροτήματα κατοίκησης του 1966, είναι μακρόστενα ογκώδη κτίρια παράλληλα το ένα με το άλλο. Περιμετρικά των κτιρίων υπάρχει έντονη φύτευση πρασίνου αλλά και μερικοί διαμορφωμένοι χώροι στάθμευσης. Εκτιμάται ότι οι πολυκατοικίες αυτές ανήκουν στην Τυπολογία 3 που αναλύθηκε στο πρώτο κεφάλαιο, με τα συμμετρικά παράθυρα και μπαλκόνια που αναπτύσσονταν συμμετρικά καθ' ύψος (εικόνα 59).



Εικόνα 5: Κάτοψη Τυπολογίας 3



Εικόνα 59: Παράδειγμα κατηγορίας "Παράλληλες Πολυκατοικίες"

## 2) Πολυκατοικίες-Πύργοι

Η συγκεκριμένη κατηγορία περιλαμβάνει ογκώδη κτίρια ύψους 10 ορόφων και χρονολογείται το 1976. Ανάμεσα των Πολυκατοικιών αυτών δημιουργείται ένας εσωτερικός χώρος στάθμευσης, όπου στο κέντρο του υπάρχει ένας κοινόχρηστος χώρος πρασίνου. Ωστόσο, παρατηρείται και σε αυτή την κατηγορία η έντονη φύτευση μεγάλων δέντρων περιμετρικά των "Πύργων" (εικόνα 60). Τέλος, το 1977 διακρίνεται να υπάρχει στην περιοχή παρόμοια δόμηση με την τυπολογία 4, όπου σε αυτή την περίπτωση οι Πολυκατοικίες Πύργοι διατηρούν το στοιχείο των πολυώροφων κτιρίων με τα μπαλκόνια να τοποθετούνται στο κέντρο των όψεων του συγκροτήματος σε κάθε όροφο.



Εικόνα 7: Κάτοψη Τυπολογίας 4



Εικόνα 60: Παράδειγμα κατηγορίας "Πολυκατοικίες Πύργοι"



### 3) Επιμήκεις Πολυκατοικίες

Οι Επιμήκεις Πολυκατοικίες είναι δεκαώροφα κτίρια όπου εμφανίζονται από το 1977. Αυτά τα συγκροτήματα κατοίκησης τοποθετούνται περιμετρικά του οικοδομικού τετραγώνου, καθώς στο ισόγειο τους επικρατεί η χρήση του εμπορίου και μερικοί κοινόχρηστοι χώροι στάθμευσης. Επιπρόσθετα, οι επιμήκεις αυτές πολυκατοικίες έχουν σχήμα τύπου "Γ" με μικρές παιδικές χαρές και ιδιωτικούς χώρους στάθμευσης στο εσωτερικό τους (εικόνα 61). Τέλος, η κατηγορία των Επιμήκεις Πολυκατοικιών διακρίνεται να είναι παρόμοια με την τελευταία τυπολογία 12 του 1974 του πρώτου κεφαλαίου, καθώς έχουν κοινά τα στοιχεία των πολυώροφων συγκροτημάτων κατοίκησης με συμμετρικά παράθυρα και μακρόστενα μπαλκόνια που αναπτύσσονταν σε όλους τους ορόφους.



Εικόνα 22: Κάτοψη Τυπολογίας 12

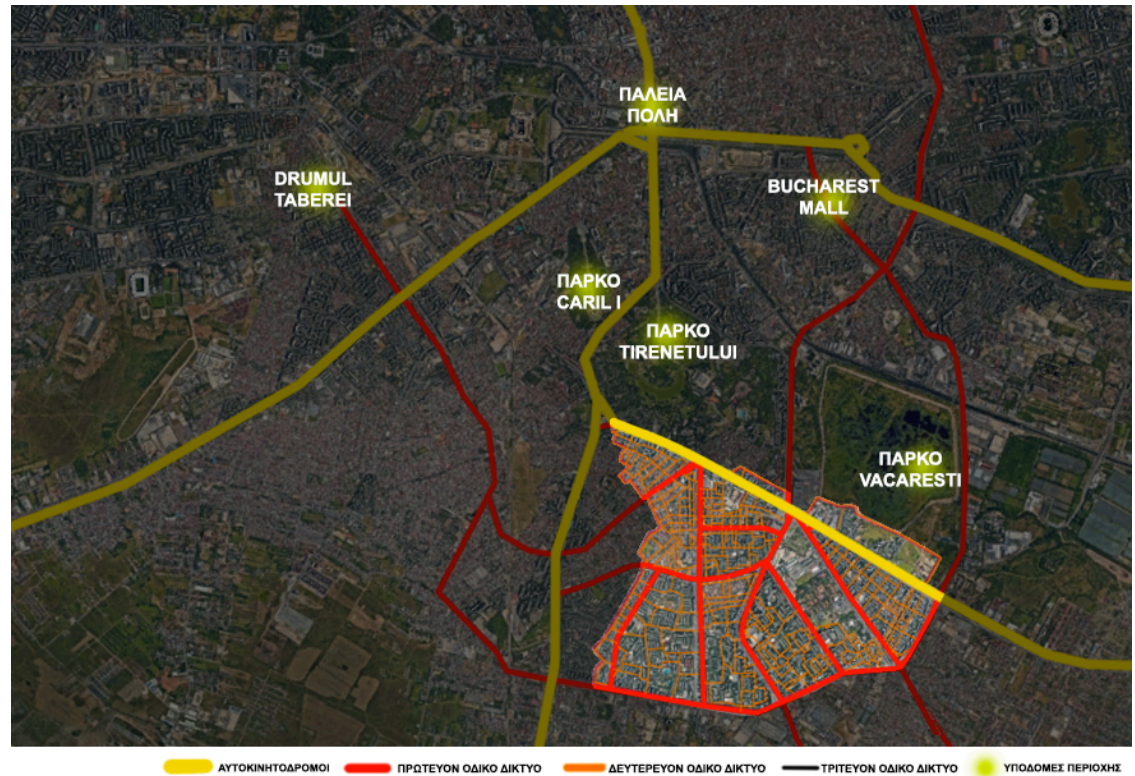


Εικόνα 61: Παράδειγμα κατηγορίας "Επιμήκεις Πολυκατοικίες"

## Δίκτυο Κυκλοφορίας

Στο Βόρειο-Ανατολικό τμήμα της περιοχής Berceni αναπτύχθηκε αυτοκινητόδρομος που επέτρεπε την άμεση σύνδεση της γειτονιάς με το κέντρο του Βουκουρεστίου (Παλιά Πόλη). Ενώ στο το Νότιο μέρος της περιοχής αλλά και στο εσωτερικό της, αναπτύχθηκαν βασικές οδικές αρτηρίες που επιτρέπουν την άμεση σύνδεση της με τις υπόλοιπες υποδομές της πόλης (Bucharest Mall, Πάρκο Caril 1, Πάρκο Tirenetului, Πάρκο Vacaresti, γειτονιά Drumul Taberei) όσο και την εύκολη μετακίνηση των κατοίκων της στο εσωτερικό της (εικόνα 62).

Το δίκτυο διακρίνεται σε πρωτεύον, δευτερεύον και τριτεύον με το πρωτεύον να αποτελείται από πολλές βασικές οδικές αρτηρίες που διατρέχουν τη γειτονιά.

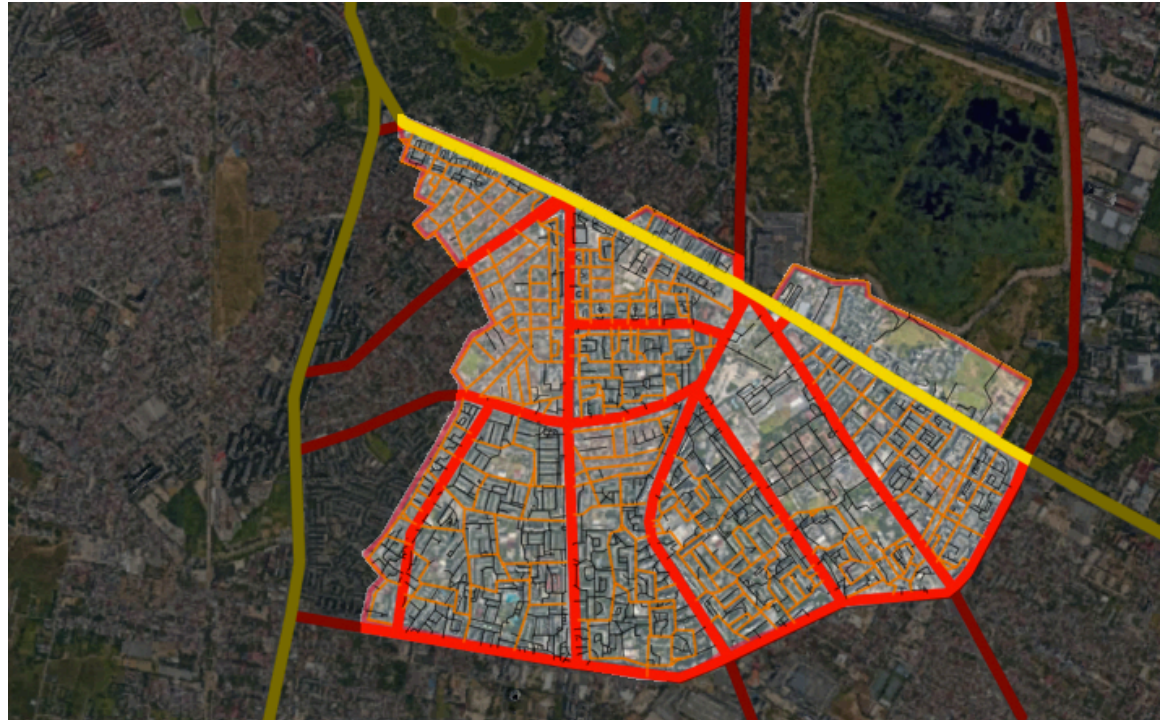


Εικόνα 62: Δίκτυο Κυκλοφορίας - Σύνδεση της περιοχής Berceni με γύρω σημεία της πόλης



Επίσης, το δευτερεύον ορθοκανονικό οδικό δίκτυο συνδέει την περιοχή με κύριους δρόμους και αυτοκινητοδρόμους, διευκολύνοντας τη μεταφορά προς το βουκουρέστι και τις άλλες γειτονικές περιοχές.

Τέλος, το τριτεύον δίκτυο όπως και σε άλλες περιοχές, περιλαμβάνει δρόμους μικρότερης σημασίας που εξυπηρετούν κυρίως τις τοπικές ανάγκες των κατοίκων καθώς συνδέει και δευτερεύοντα σημεία ενδιαφέροντος (εικόνα 63).

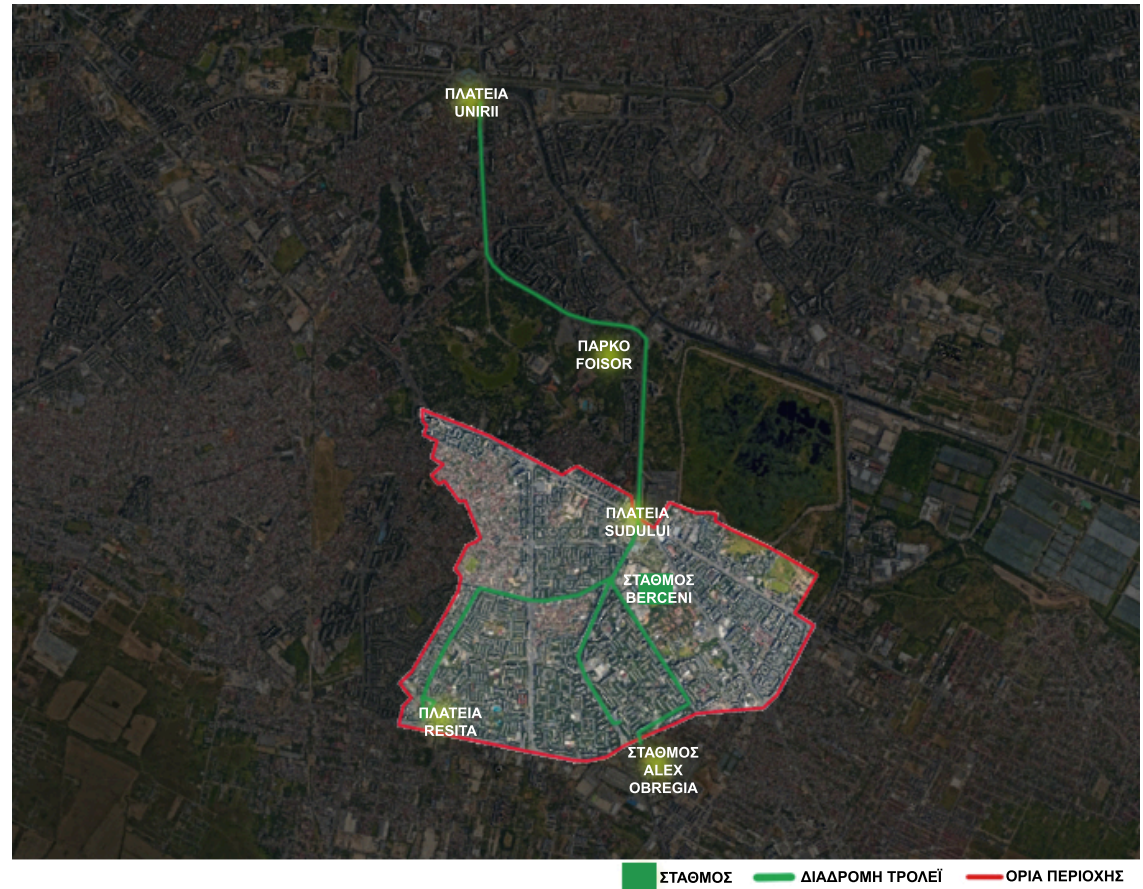


ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΙ ΠΡΩΤΕΥΟΝ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΡΙΤΕΥΟΝ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Εικόνα 63: Οδικό Δίκτυο Κυκλοφορίας Περιοχής Berceni

Υπάρχουν 4 είδη μέσων μαζικής μεταφοράς για την μετακίνηση των κατοίκων της περιοχής προς την υπόλοιπη πόλη: τρόλεϊ, τραμ, λεωφορείο και μετρό.

Η σύνδεση της Παλιάς Πόλης με την περιοχή ανάπτυξης επιτυγχάνεται μέσω της διαδρομής τρόλεϊ που συνδέει άμεσα την συνοικία με την Πλατεία Unirii διασχίζοντας το Πάρκο Foisor και την πλατεία Sudului, μέσω του σταθμού Berceni όπου βρίσκεται σχεδόν στο κέντρο της γειτονιάς, αλλά και του σταθμού Alex Obregia που βρίσκεται στα Νότια όρια της συνοικίας (εικόνα 64).



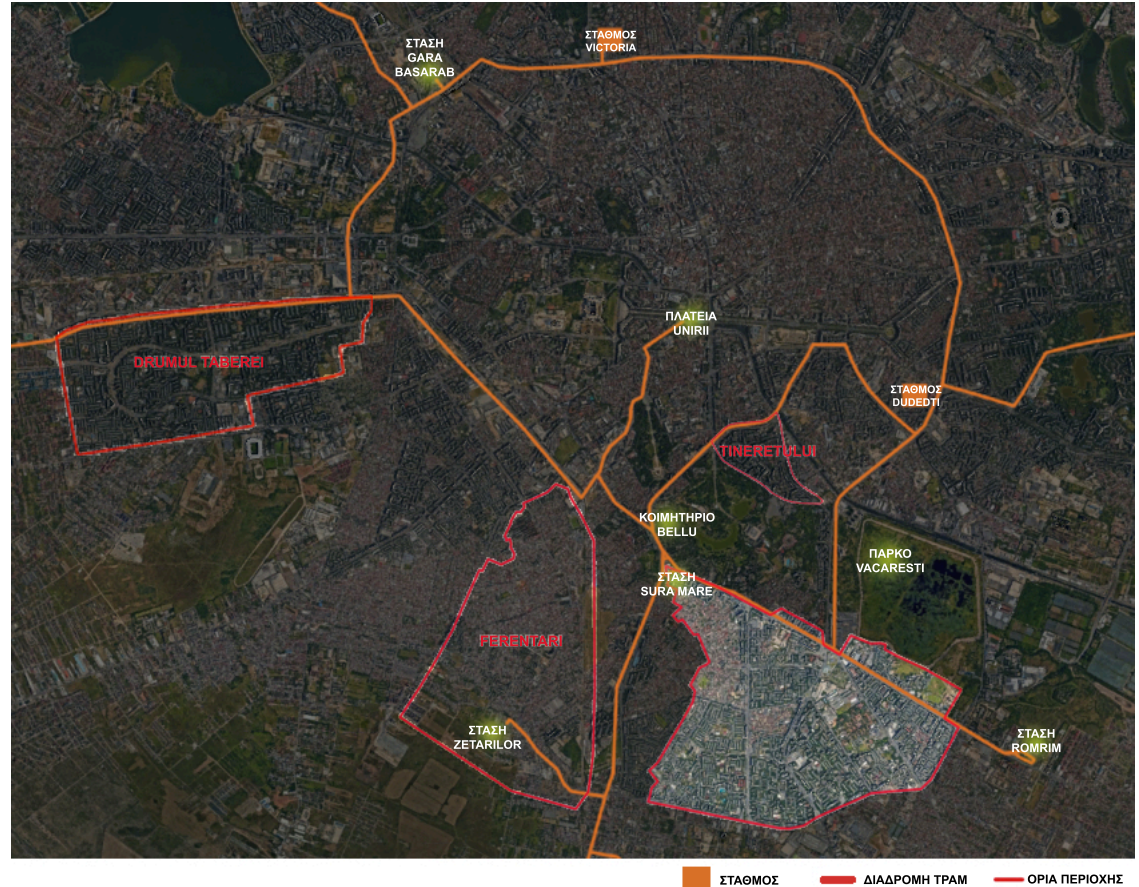
Εικόνα 64: Δίκτυο Διαδρομής Τρόλεϊ



ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣΗΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ  
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

Η συνοικία Berceni συνδέεται μέσω της διαδρομής που εκτελεί ο ελαφρός σιδηρόδρομος, με τις γειτονικές περιοχές Drumul Taberei (Βορειοδυτικά), Ferentari (Δυτικά) και Tineretului (Βόρεια).

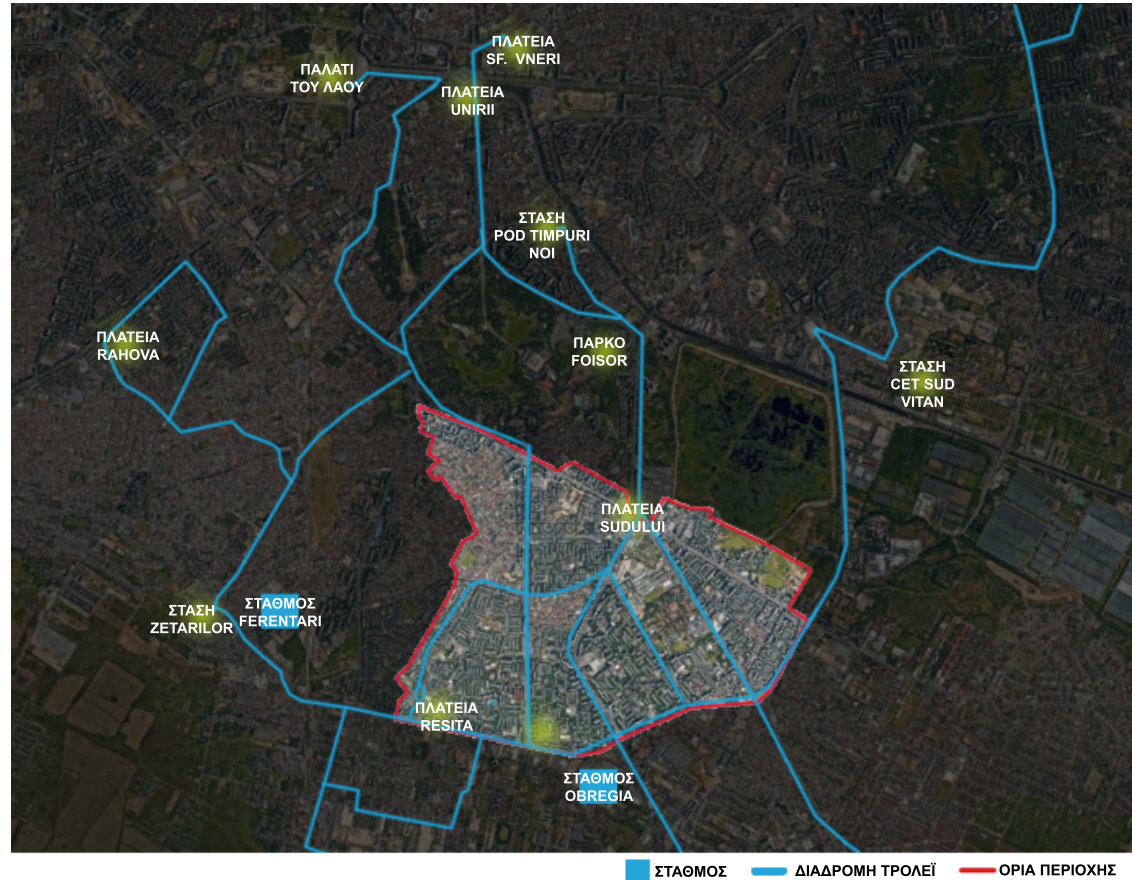
Επίσης, η περιοχή έχει άμεση σύνδεση με το κέντρο της πόλης στην Πλατεία Unirii, με το Πάρκο Vacaresti και με το Κοιμητήριο Bellu (εικόνα 65).



Εικόνα 65: Δίκτυο Διαδρομής Τραμ

Επιπρόσθετα, έχουν αναπτυχθεί πολλές γραμμές λεωφορείων, που εξυπηρετούν επιπλέον διαδρομές εντός της συνοικίας.

Οι διαδρομές των λεωφορείων παρατηρούνται κυρίως εσωτερικά της γειτονιάς μέσω των βασικών οδικών αρτηριών αλλά και στο Νότιο όριο της περιοχής (εικόνα 66).

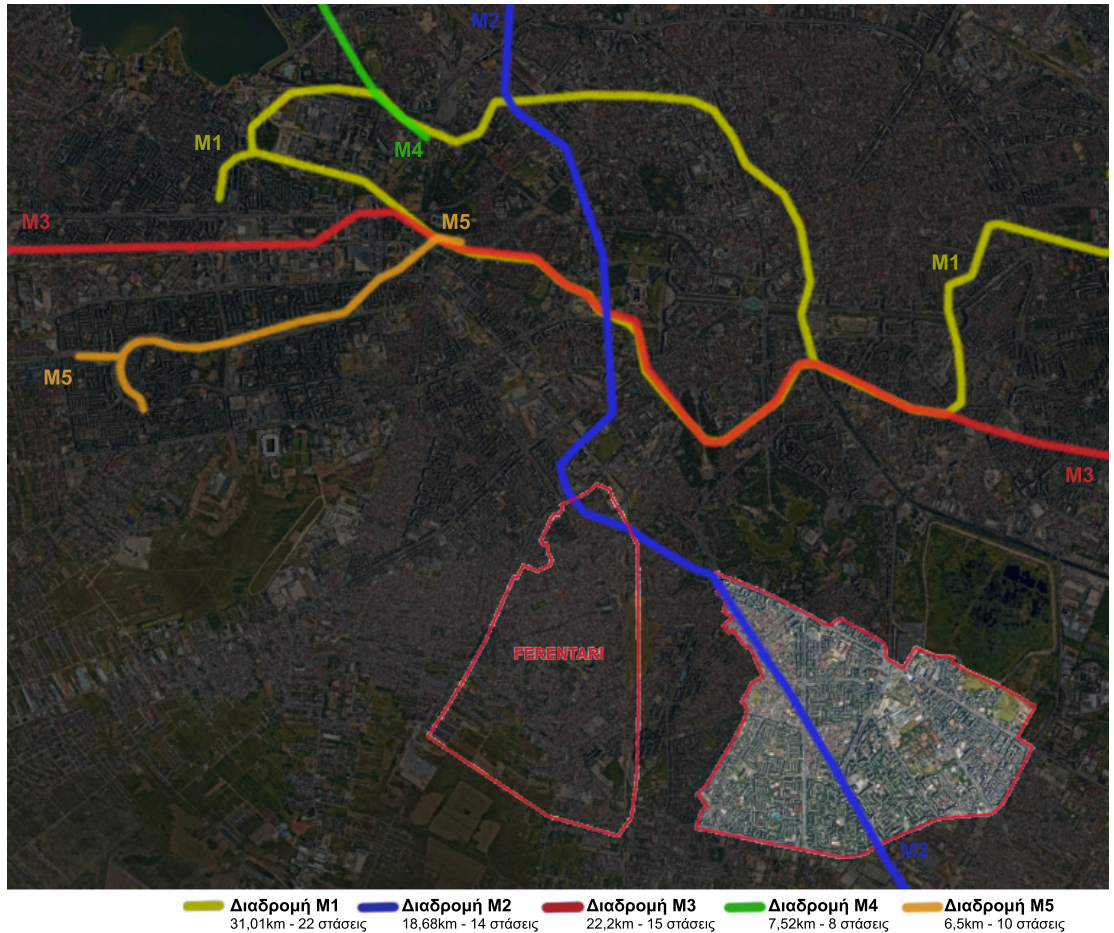


Εικόνα 66: Δίκτυο Διαδρομής Λεωφορείων



Τέλος, το τελευταίο Μέσο Μαζικής Μεταφοράς που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι κάτοικοι της συνοικίας Berceni είναι το μετρό.

Στις 24 Ιανουαρίου 1986, ξεκίνησε η λειτουργία της γραμμής M2 που συνδέει το Βόρειο τμήμα της πόλης (περιοχή Berceni) με το Νότιο. Η διαδρομή M2 με συνολική απόσταση 18.68km, είναι η πιο πολυσύχναστη στο σύστημα υπόγειας συγκοινωνίας, αφού είναι η μόνη γραμμή που εξυπηρετεί το κέντρο της πόλης και διέρχεται επίσης από πολλές γειτονιές μέσω 14 στασεων (εικόνα 67).



Εικόνα 67: Δίκτυο Διαδρομής Μετρό



## CRÂNGAȘI

Η γειτονιά Crângași αναπτύχθηκε αρχικά λόγω της ραγδαίας βιομηχανικής ανάπτυξης στην πρωτεύουσα της Ρουμανίας.

Ακολούθως, μετά από τις δυο μεγάλες πλημμύρες του ποταμού Dâmbovița, η περιοχή Crângași αναπτύχθηκε ακόμη περισσότερο για να στεγάσει τον πληθυσμό που τα σπίτια τους είχαν καταστραφεί από το φαινόμενο αυτό.



<sup>vi</sup> Mihaela Alina Ristea (2013): A diachronic approach of landscape changes. Case study: Morii Lake and its surroundings, INCD URBAN-INCERC, March 2013 Διαθέσιμο στο: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=604170>

Εικόνα 68: Γειτονιά Crângași, 2013

## Ανάλυση Πολεοδομικού και Οικιστικού Ιστού:

Η περιοχή ανάλυσης βρίσκεται στο Δυτικό τμήμα του Βουκουρεστίου κοντά στον ποταμό Dâmbovița, μεταξύ της οδού Calea Crangasi νοτιοδυτικά, των δρόμων Strada Mehadia και Strada George Vâlsan βόρεια και Calea Giulesti στα ανατολικά και χρονολογείται από το 1974 (εικόνα 69).

Η συνοικία Crângași είναι μια μικρή γειτονιά έκτασης περίπου 75 εκταρίων στην οποία ζουν περίπου 350.000 κάτοικοι. Χαρακτηρίζεται από μεγάλους δρόμους και ογκώδη κτίρια των τεσσάρων με δέκα ορόφων όπου τα περισσότερα από αυτά κατασκευάστηκαν από προκατασκευασμένα πάνελ. Αυτή η επιλογή οικοδομικού υλικού, είχε στόχο την γρήγορη κατασκευή των συγκροτημάτων κατοίκησης για να μετακομίσουν πολλές οικογένειες που πλήγηκαν από τις πλημμύρες της Λίμνης Morii.

Η γειτονιά Crângași πριν την αστικοποίηση της, ήταν κυρίως αγροτική και βιομηχανική περιοχή. Κατά την Κομμουνιστική Περίοδο, ο πολεοδομικός σχεδιασμός της περιοχής επικεντρωνόταν στη μαζική στέγαση και τη λειτουργικότητα, με λιγότερη προσοχή στην αισθητική και την ποιότητα ζωής. Για το λόγο αυτό, οι πολυκατοικίες σχεδιάστηκαν χωρίς επαρκείς δημόσιους και πράσινους χώρους, με αποτέλεσμα να είναι μονότονες και να μην περιλαμβάνουν χρήσεις αναψυχής ή πολιτιστικών δραστηριοτήτων.



Εικόνα 69: Η τοποθεσία της Περιοχής Crângași στο Βουκουρέστι

Το 1980, ξεκίνησε η κατασκευή της Λίμνης Morii που στόχο είχε, να ελέγχει της περιοδικές πλημμύρες του ποταμού Dambovită. Η ολοκλήρωση της Λίμνης η πολεοδομία της περιοχής είχε σημαντική επίδραση στην ανάπτυξη της περιοχής, καθώς η γύρω περιοχή άρχισε να αναπτύσσεται ως χώρος αναψυχής. Δημιουργήθηκαν πεζόδρομοι, καταστήματα και χώροι αναψυχής γύρω από την λίμνη, προσφέροντας ευκαιρίες κοινωνικοποίησης και αναψυχής στους κατοίκους, ενισχύοντας την ταυτότητα της περιοχής ως ενός πολυσύχναστου και ελκυστικού προορισμού για διασκέδαση και χαλάρωση, διαφοροποιώντας την από άλλες βιομηχανικές περιοχές του Βουκουρεστίου.

Σήμερα, η γειτονιά Crângași , χαρακτηρίζεται ως ένα σημαντικό εμπορικό κέντρο με αγορές και ένα σημαντικό κέντρο αγροδιατροφής.



Εικόνα 70: Το πάρκο Crângași και η νοτιοανατολική πλευρά της λίμνης Morii

## Σκοπός της επέμβασης και προφίλ κατοίκων περιοχής

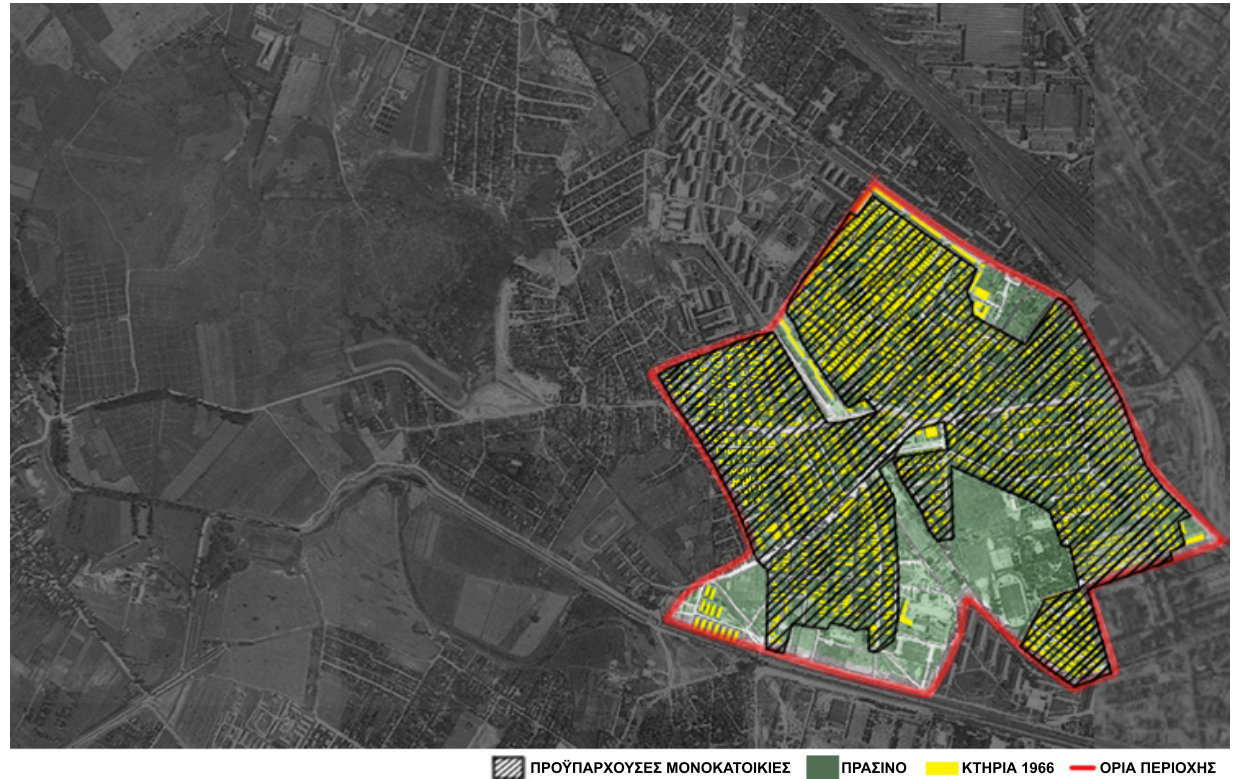
Ο σκοπός της επέμβασης ήταν η στήριξη του εργατικού δυναμικού στην εύρεση εργασίας, η κάλυψη των στεγαστικών αναγκών της πόλης λόγω των βιομηχανικών μονάδων της περιοχής καθώς και των πλημμυρών του ποταμού Dambovită.



## Πολεοδομική εξέλιξη περιοχής

Μεταξύ 1940 και 1960 λόγω της αναγκαιότητας κατασκευής κατοικιών, η κυβέρνηση άρχισε να κατασκευάζει πολυκατοικίες και δημόσιες κατοικίες για να καλύψει τις ανάγκες του αυξανόμενου πληθυσμού.

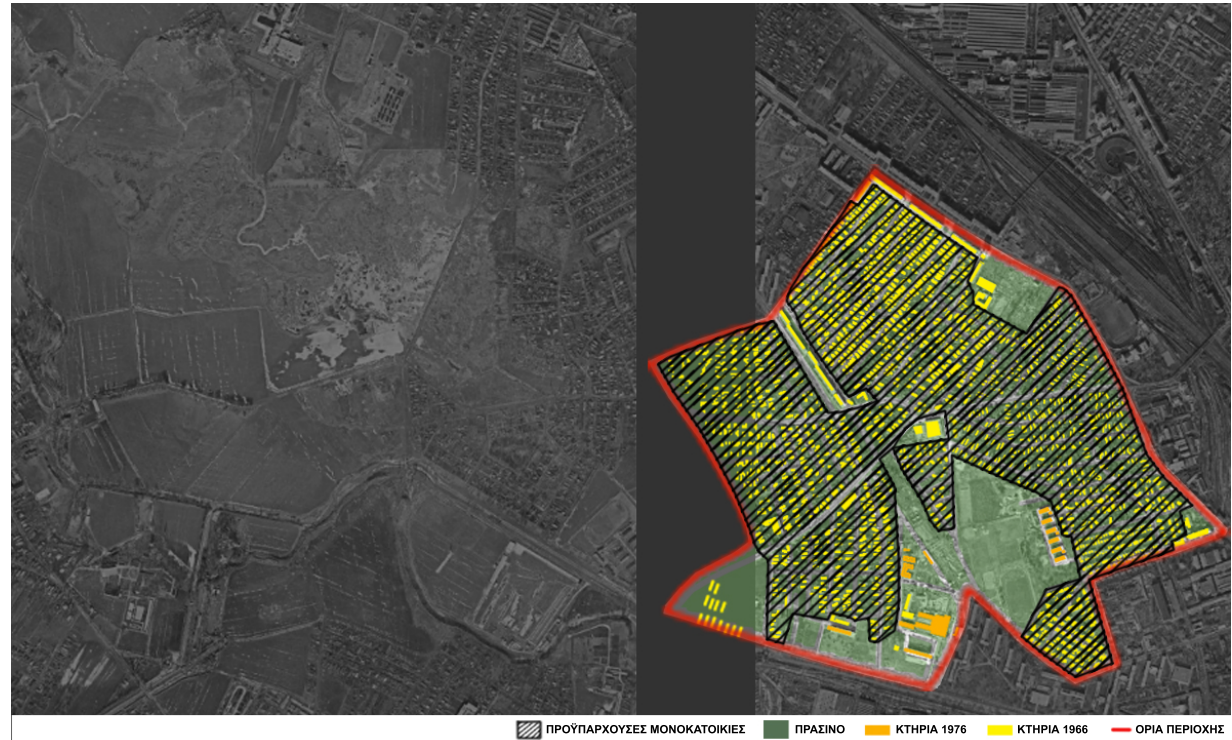
Στη συνέχεια, αρχές της δεκαετίας του 1960, ξεκίνησαν να χτίζονται νέα συγκροτήματα πολυκατοικιών κομμουνιστικού τύπου, στο Βορειοδυτικό τμήμα της περιοχής, με απλές αρχιτεκτονικές γραμμές, που αντικατόπτριζαν την τότε αισθητική και λειτουργικότητα της εποχής και η κατασκευή τους ολοκληρώθηκε το 1962 (εικόνα 71).



Εικόνα 71: Χάρτης περιοχής με τα κτήρια που προστέθηκαν, 1966

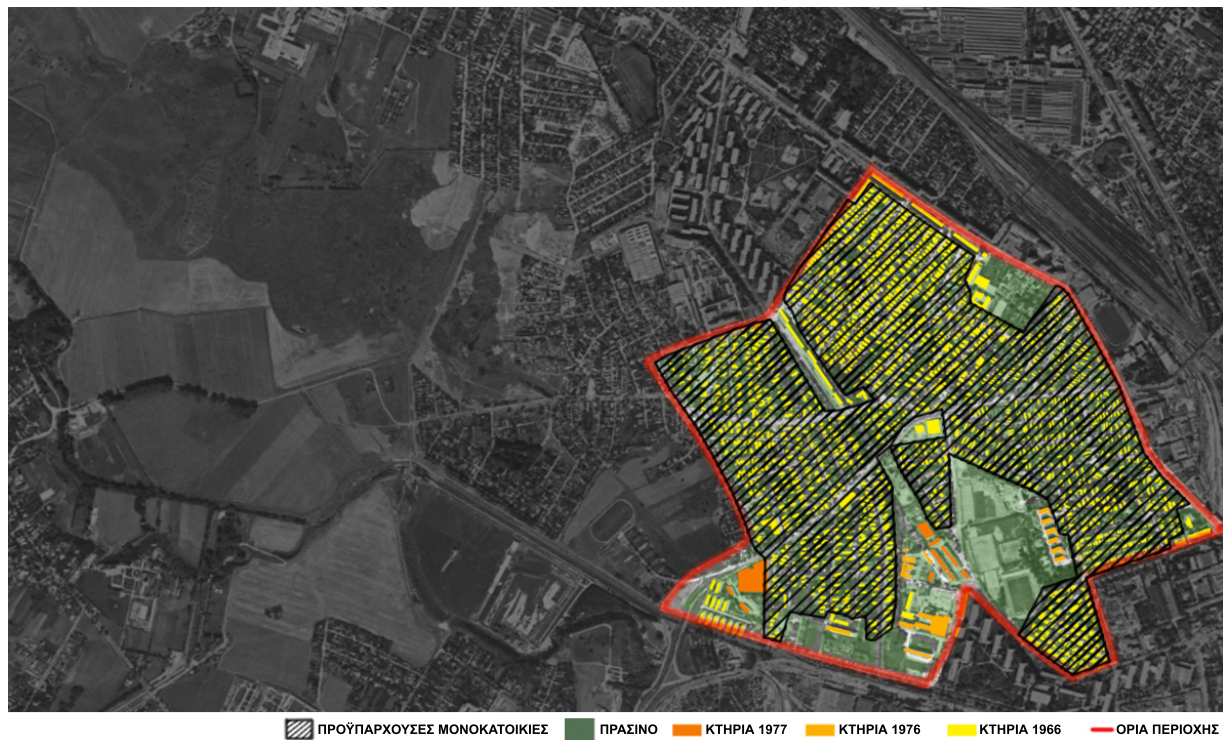
Μέσα στη δεκαετία του 1970, η περιοχή Crângași υπέστη μεγάλες ζημιές, λόγω των δύο μεγάλων πλημμυρών που υπήρξαν στο Βουκουρέστι. Έτσι πολλά σπίτια καταστράφηκαν ολοσχερώς.

Μέχρι το 1976, στη γειτονιά ξεκίνησαν να αναπτύσσονται 8 όροφα και 10 όροφα προκατασκευασμένα πάνελ κτίρια, που καταλάμβαναν το Νότιο μέρος της περιοχής (εικόνα 72).



Εικόνα 72: Χάρτης περιοχής με τα νέα κτήρια που προστέθηκαν, 1976

Ένα χρόνο αργότερα, λόγω της συνεχιζόμενης αύξησης του πληθυσμού, ξεκίνησαν να αναπτύσσονται μερικά συγκροτήματα κατοικιών στους κενούς χώρους δόμησης στο Νότιο τμήμα της γειτονιάς (εικόνα 73).

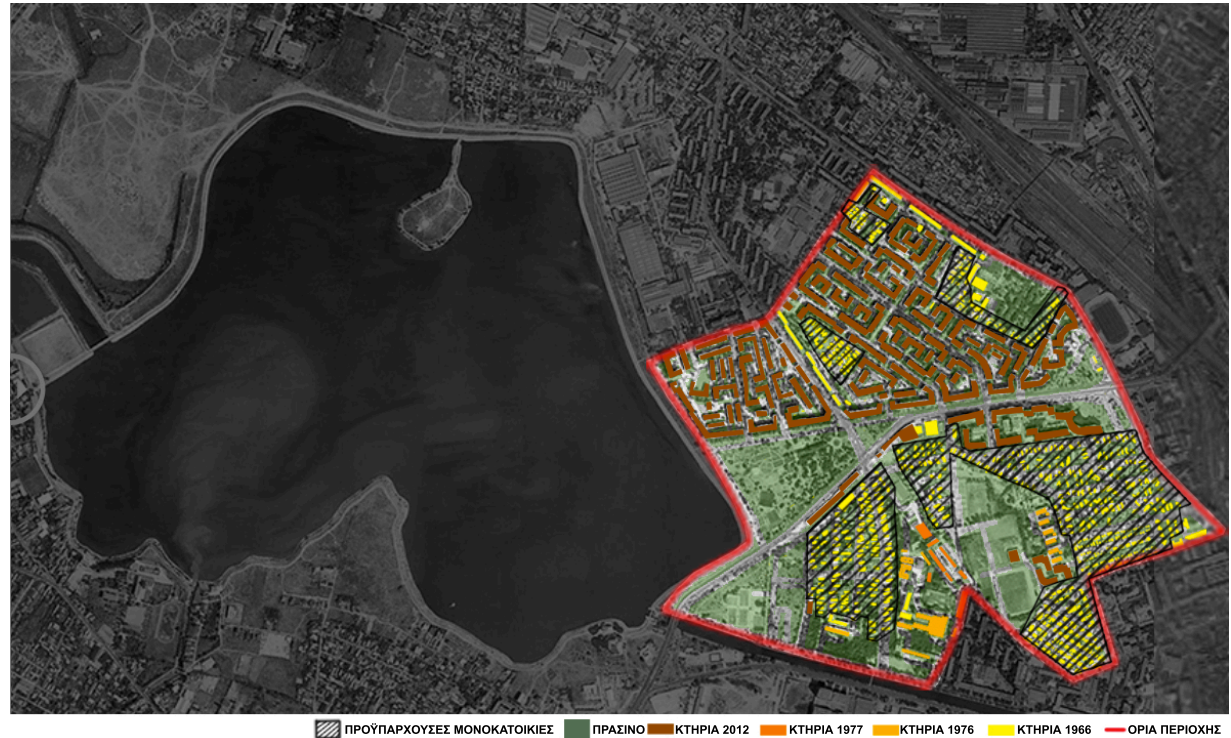


Εικόνα 73: Χάρτης περιοχής με τα νέα κτήρια που προστέθηκαν, 1977



Το 1980, ξεκίνησε η ανάπτυξη μιας δεξαμενής που είναι τώρα γνωστή ως Λίμνη Morii. Στόχο είχε, να υπηρετήσει τις ανάγκες υδροηλεκτρικής ενέργειας, άρδευσης και ελέγχου των περιοδικών πλημμυρών του ποταμού Dambovita.

Το 2011 ξεκίνησαν να ανακαινίζονται μερικά οικοδομικά τετράγωνα στην περιοχή. Όπου, μέχρι το 2012, το Βόρειο τμήμα της περιοχής δομείτο με νέες ογκώδη πολυκατοικίες Κομμουνιστικού χαρακτήρα (Εικόνα 74).



Εικόνα 74: Χάρτης περιοχής με τα νέα κτήρια που προστέθηκαν, 2012

Μέσα στην δεκαετία του 2000 ξεκίνησε να δημιουργείται η υλοποίηση ενός μεγάλου χώρου πρασίνου στα Δυτικά της συνοικίας, το πάρκο Crângași.

Το πάρκο ιδρύθηκε για να προσφέρει στους κατοίκους της περιοχής έναν πράσινο χώρο αναψυχής και ψυχαγωγίας, καθώς και ευκαιρίες για άθληση και κοινωνικές δραστηριότητες.

Τέλος, μέχρι σήμερα δεν έχουν γίνει τεράστιες αλλαγές στο καθώς έχουν χτιστεί 2-3 πολυκατοικίες στο Νότιο μέρος της (εικόνα 75).



Εικόνα 75: Χάρτης περιοχής, σήμερα



## Ανάλυση Αστικού Σχεδιασμού:

Στην ανάλυση του αστικού σχεδιασμού της περιοχής παρατηρείται να εφαρμόστηκε ένα σύστημα ορθοκανονικού καννάβου με ποικιλόμορφα κτήρια κατοίκησης λόγω των μαζικών αναπτύξεων που έγιναν στα χρόνια. Υπάρχουν διάφορες μορφές τυπολογιών κατοίκησης στο Crângasi. Από μονοκατοικίες με μικρές ιδιωτικές αυλές, γραμμικές πολυκατοικίες, παράλληλες πολυκατοικίες μέχρι τεράστιες επιμήκεις πολυκατοικίες.

Οι μορφολογικές κατηγορίες κατοίκησης που υλοποιήθηκαν μέχρι σήμερα είναι:

- 1)Γραμμικές Πολυκατοικίες,
- 2)Παράλληλες Πολυκατοικίες,
- 3)Επιμήκεις Πολυκατοικίες.

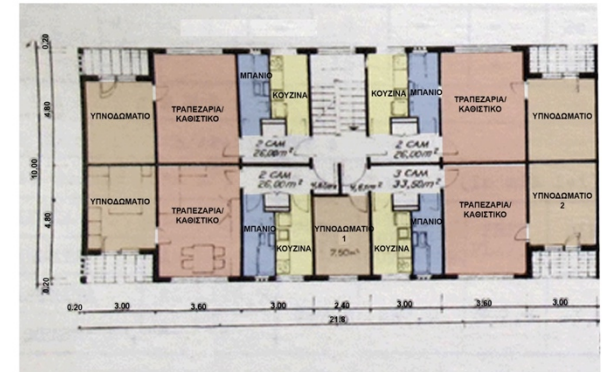


Εικόνα 76: Επιλεγμένη Περιοχή Ανάδειξης Τυπολογιών Κατοίκησης Συνοικίας Crangasi



### 1) Γραμμικές Πολυκατοικίες

Οι Γραμμικές Πολυκατοικίες είναι τετραώροφα ογκώδη συγκροτήματα κατοίκησης που χρονολογούνται το 1966. Αυτή η κατηγορία πολυκατοικιών αναπτύσσεται γραμμικά των οικοδομικών τετραγώνων. Περιμετρικά των τετραώροφων αυτών πολυκατοικιών διακρίνονται κοινόχρηστοι χώροι στάθμευσης καθώς και έντονη φύτευση (εικόνα 77). Εκτιμάται ότι οι πολυκατοικίες αυτές ανήκουν στην Τυπολογία 7 που αναλύθηκε στο πρώτο κεφάλαιο, με τα συμμετρικά παράθυρα και μπαλκόνια να επαναλαμβάνονται σε κάθε όροφο (εικόνα 13).



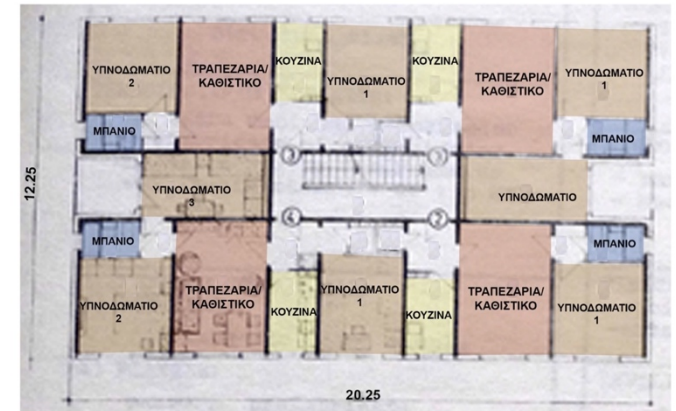
Εικόνα 13: Κάτοψη Τυπολογίας 7



Εικόνα 77: Παράδειγμα κατηγορίας "Γραμμικές Πολυκατοικίες"

## 2) Παράλληλες Πολυκατοικίες

Οι τετραώροφες αυτές πολυκατοικίες του 1976, διατάσσονται παράλληλα η μία με την άλλη έχοντας μικρότερο μέγεθος κτηρίου σε σχέση με τις υπόλοιπες Κομμουνιστικές πολυκατοικίες που αναλύθηκαν πιο πάνω. Επιπρόσθετα, παρατηρείται να υπάρχουν κοινόχρηστοι χώροι πρασίνου ενδιάμεσα των γραμμικών αυτών όγκων (εικόνα 78). Υπολογίζεται ότι οι τετραώροφες πολυκατοικίες αυτές ανήκουν στην Τυπολογία 9 που αναλύθηκε στο πρώτο κεφάλαιο, με τα συμμετρικά παράθυρα που αναπτύσσονταν συμμετρικά σε κάθε όροφο (εικόνα 17).



Εικόνα 17: Κάτοψη Τυπολογίας 9

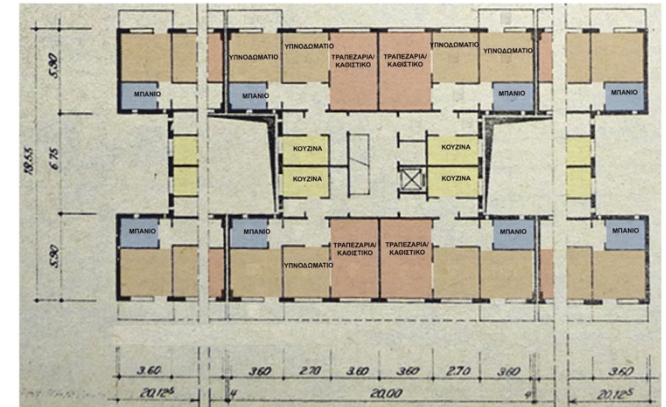


Εικόνα 78 : Παράδειγμα κατηγορίας "Παράλληλες Πολυκατοικίες"



### 3) Επιμήκεις Πολυκατοικίες

Οι Επιμήκεις Πολυκατοικίες είναι κτήρια των δέκα ορόφων και χρονολογούνται από το 1977. Στο ισόγειο των πολυκατοικιών επικρατεί η χρήση του εμπορίου καθώς τοποθετούνται μπροστά τους χώροι στάθμευσης για την εξυπηρέτηση των πολιτών. Επιπρόσθετα, οι επιμήκεις αυτές πολυκατοικίες δημιουργούν ένα σχήμα τύπου "Π" όπου στο εσωτερικό τους υπάρχουν παιδικές χαρές και ιδιωτικοί χώροι στάθμευσης για τους ενοίκους (εικόνα 79). Τέλος, η κατηγορία των Επιμήκεις Πολυκατοικιών είναι παρόμοια με την τυπολογία 12 που αναλύθηκε στο πρώτο κεφάλαιο, καθώς διατηρούν τα στοιχεία των δεκαώροφων συγκροτημάτων κατοίκησης με τα παράθυρα και τα μακρόστενα μπαλκόνια να διαμορφώνονται συμμετρικά καθ' ύψος (εικόνα 22).



Εικόνα 22: Κάτοψη Τυπολογίας 12



Εικόνα 79: Παράδειγμα κατηγορίας "Επιμήκεις Πολυκατοικίες"



## Δίκτυο Κυκλοφορίας

Στο Βόρειο και Νότιο μέρος της περιοχής αλλά και στο εσωτερικό της, αναπτύχθηκαν βασικές οδικές αρτηρίες που επιτρέπουν, τόσο την άμεση σύνδεση της συνοικίας με το κέντρο του Βουκουρεστίου (Πλατεία Unirii) και τις υπόλοιπες υποδομές της περιοχής (Λίμνη Morii, Πάρκο Herestrau, Πάρκο Kiseleff και Παλάτι Cotroceni) όσο και την εύκολη μετακίνηση των κατοίκων της στο εσωτερικό της (εικόνα 80).

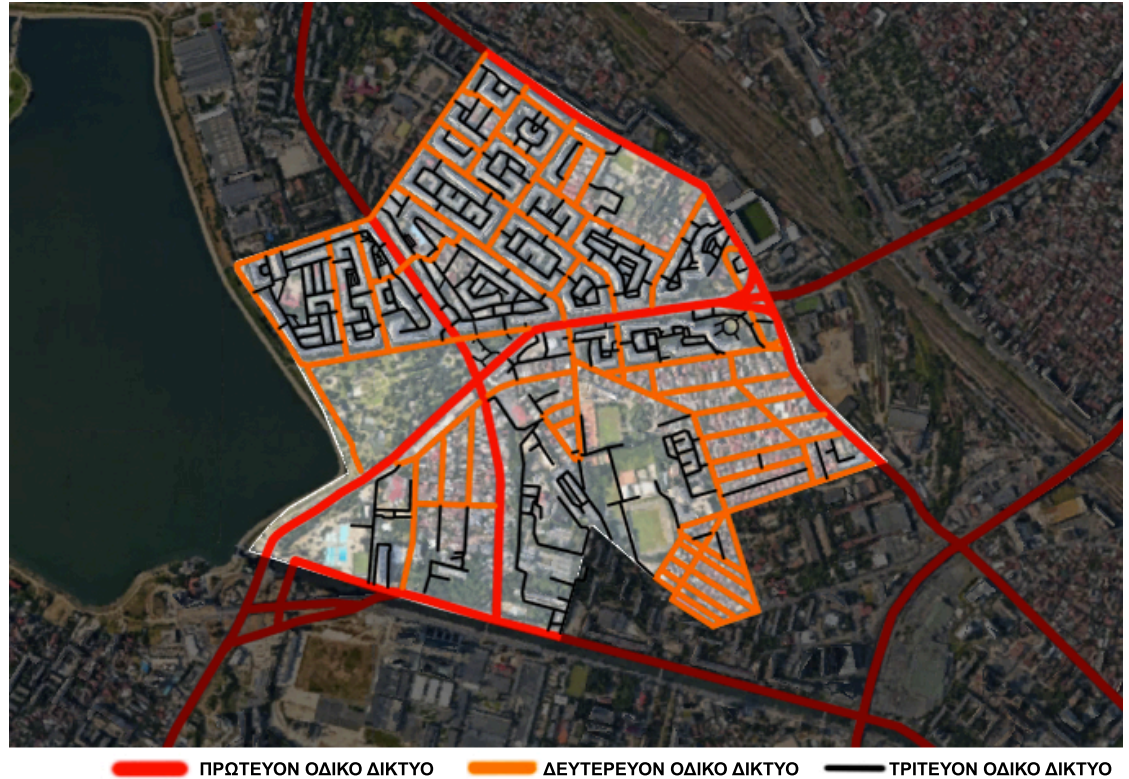
Το δίκτυο διακρίνεται σε πρωτεύον, δευτερεύον και τριτεύον με το πρωτεύον να αποτελείται από τις βασικές οδικές αρτηρίες που διατρέχουν τη γειτονιά.



Εικόνα 80: Δίκτυο Κυκλοφορίας - Σύνδεση της περιοχής Crangasi με γύρω σημεία της πόλης

Επιπρόσθετα, στην γειτονιά υπάρχουν σε μορφή ορθοκανονικού καννάβου τα δευτερεύοντα οδικά δίκτυα που συνδέουν τις βασικές οδικές αρτηρίες μεταξύ τους αλλά και τις γύρω περιοχές με την συνοικία.

Τέλος, το τριτεύον - τοπικό δίκτυο αναπτύσσεται με μορφές αδιεξόδων για την εξυπηρέτηση των περιοχών κατοικίας (εικόνα 81).

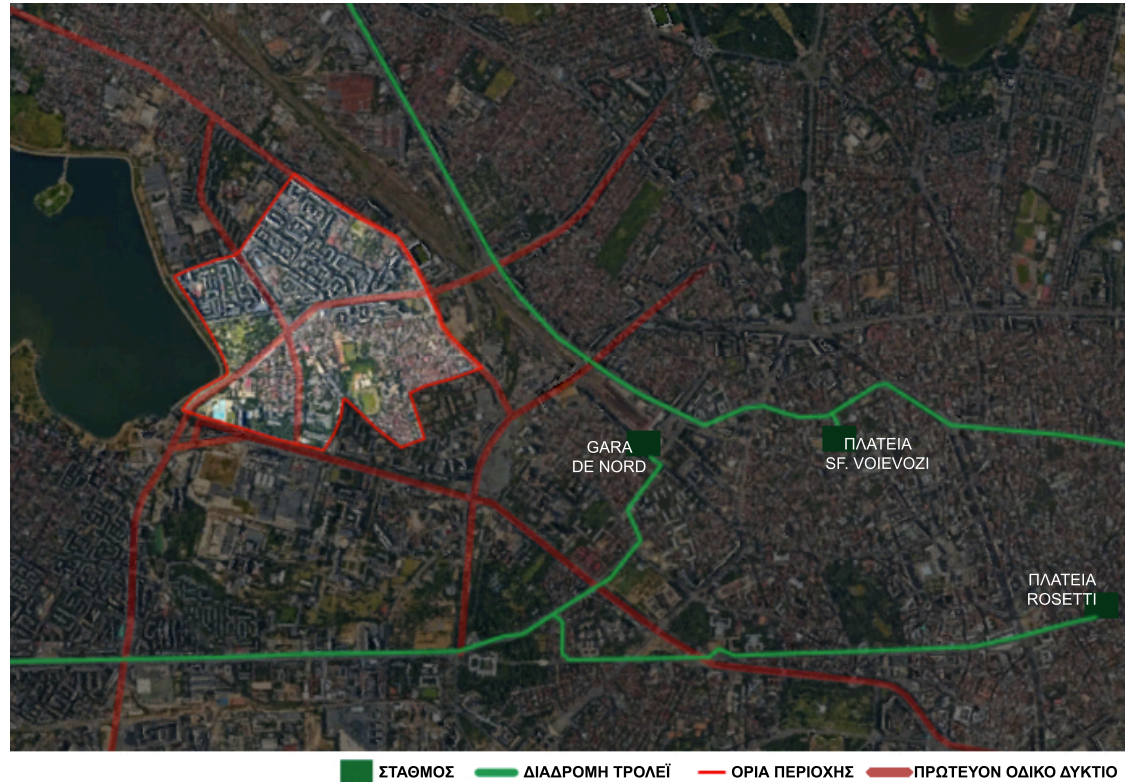


Εικόνα 81: Οδικό Δίκτυο Κυκλοφορίας Περιοχής Crangasi



Υπάρχουν 3 είδη μέσων μαζικής μεταφοράς για την μετακίνηση των κατοίκων της περιοχής προς την υπόλοιπη πόλη: τραμ, λεωφορείο και μετρό.

Παρόλο, που δεν εξυπηρετείται η περιοχή ανάλυσης με διαδρομές τρόλεϊ, υπάρχουν μερικές γραμμές τρόλεϊ που συνδέονται με το πρωτεύων οδικό δίκτυο της συνοικίας (εικόνα 82).



Εικόνα 82: Διαδρομή τρόλεϊ



Η συνοικία Crângași συνδέεται άμεσα με το Πολυτεχνείου του Βουκουρεστίου, το κέντρο της πρωτεύουσας καθώς και με την βόρεια περιοχή του Βουκουρεστίου μέσω της γραμμής τραμ 41. Για το λόγο αυτό η γειτονιά κατοικείται από πολλούς φοιτητές και εργάτες (εικόνα 83).



ΣΤΑΘΜΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΡΑΜ ΟΡΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ  
Εικόνα 83: Διαδρομή τραμ Περιοχής Crangasi

Οι διαδρομές των λεωφορείων που αναπτύχθηκαν για τη μετακίνηση των κατοίκων της συνοικίας προς την πόλη, παρατηρούνται να είναι κυρίως εσωτερικά της γειτονιάς μέσω των βασικών οδικών αρτηριών αλλά και στο Νότιο και Βόρειο όριο της περιοχής (εικόνα 84).

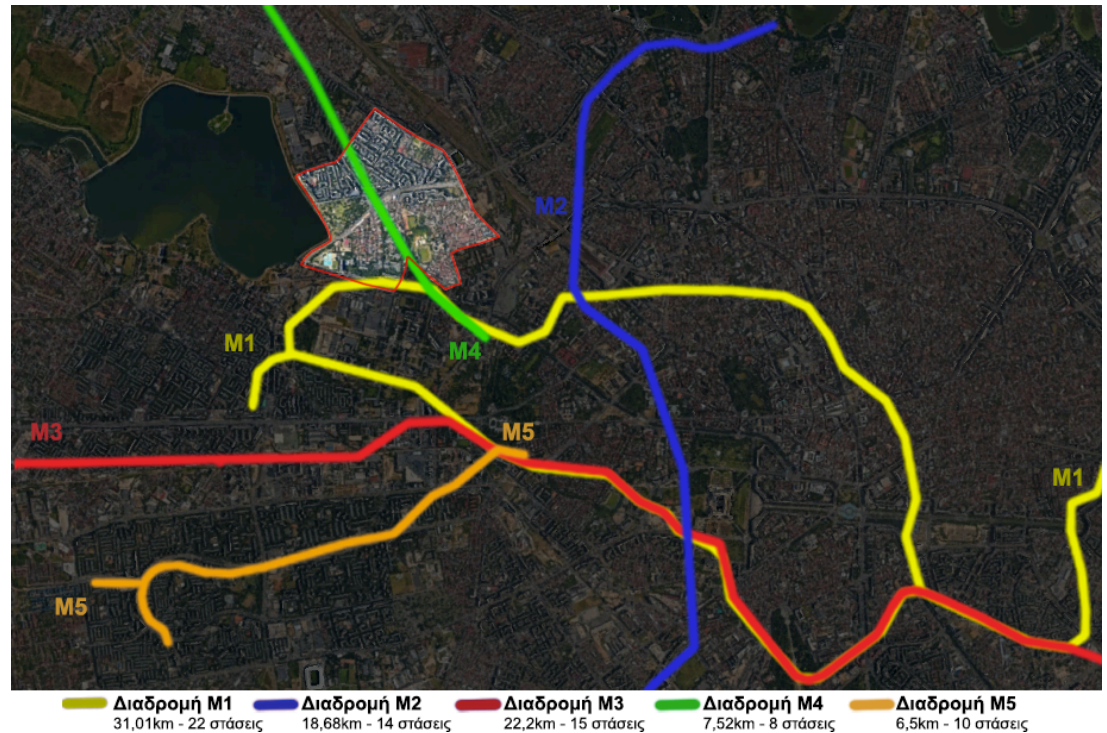


— ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ — ΟΡΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Εικόνα 84: Διαδρομή λεωφορείων Περιοχής Crangasi



Ακολουθώντας στην δεκαετία του 1970, προχώρησε η ανάπτυξη των μεταφορικών υποδομών. Το μετρό του Βουκουρεστίου, επέφερε σημαντικές αλλαγές στην προσβασιμότητα της περιοχής. Το Crângași, συνδέθηκε καλύτερα με το κέντρο της πόλης και τις γειτονικές περιοχές μέσω των νέων σιδηροδρομικών γραμμών και λεωφορείων. Αυτές οι υποδομές, διευκόλυναν τη μετακίνηση των κατοίκων και ενίσχυσαν την εμπορική δραστηριότητα.



Εικόνα 85: Δίκτυο Διαδρομής Μετρό



## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Οι τυπολογίες που εξετάστηκαν στο πρώτο κεφάλαιο, είναι αντιπροσωπευτικά συγκροτήματα κατοικιών που αναπτύχθηκαν διαχρονικά προκειμένου να καλύψουν κυρίως τις ανάγκες στέγασης της εργατικής τάξης λόγω της έντονης βιομηχανικής ανάπτυξης.

Η ανάλυση των 12 τυπολογικών κατοικιών, έδειξε ότι κάθε τυπολογία σχεδιάστηκε με διαφορετικό τρόπο προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες της αντίστοιχης χρονικής περιόδου δημιουργίας τους. Ξεκινώντας από ένα μικρό “αγροτικό” ημι-ανεξάρτητο οικογενειακό σπίτι ελάχιστων τετραγωνικών μέτρων, καταλήγοντας σε μαζικές ογκώδεις κατοικίες σοβιετικού στυλ, με τυποποιημένα διαμερίσματα ελεύθερων χώρων, που στόχο είχαν να καλύψουν τον αυξανόμενο αστικό πληθυσμό. Ακολούθως, μετά την πτώση του Νικολάε Τσαουσέσκου και του Κομμουνιστικού Καθεστώτος, ακολούθησε μια μεταβατική και μετα-σοσιαλιστική περίοδος στην χώρα. Επιστράφηκαν όλες οι ιδιοκτησίες πίσω στους πολίτες και ξένοι επενδυτές προσέγγισαν την Ρουμανία. Έτσι, οι κατοικίες εμφανίζουν σύγχρονες ανέσεις με παραδοσιακές γραμμές.

Με το πέρασμα του χρόνου παρόλο που οι τυπολογίες σχεδιάστηκαν με διαφορετικό τρόπο, όλες σχεδόν ακολουθούσαν το ίδιο μορφολογικό μοτίβο, της μοντέρνας αρχιτεκτονικής, με έμφαση την επανάληψη των συμμετρικών παραθύρων και μπαλκονιών σε κάθε όροφο.

Οι συνοικίες που αναλύθηκαν, είναι βασικά χαρακτηριστικά παραδείγματα γειτονιών που αναπτύχθηκαν από το Κομμουνιστικό Καθεστώς και έχουν κύριο στόχο την ένταξη των μαζικών κατοικιών.

Όλες οι συνοικίες είναι αγροτικές εκτάσεις στα προάστια του Βουκουρεστίου. Λόγω του ότι αποτελούσαν συνέχεια του αστικού χώρου, επιχειρήθηκε και στις τρεις η ενίσχυση του δικτύου Μέσων Μαζικής Μεταφοράς για την καλύτερη σύνδεση τους με το κέντρο της πόλης. Έτσι, επιτεύχθηκε εξαιρετική σύνδεση καθώς χρησιμοποιούν γραμμές λεωφορείων, μετρό, τρόλεϊ αλλά και δύο από αυτές και γραμμές τραμ.

Συγκρίνοντας τις γειτονιές Drumul Taberei, Berceni και Crângași καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι έχουν διαφορετικό χαρακτήρα η μία από την άλλη, γι’ αυτό και τις καθιστά μοναδικές.

Η συνοικία Drumul Taberei, κτισμένη από το μηδέν με έμφαση τα πυκνοδομημένα κομμουνιστικά συγκροτήματα κατοίκησης, τα δημόσια πάρκα και τις αθλητικές εγκαταστάσεις, χαρακτηρίζεται ως μια ποικιλόμορφη κατοικημένη περιοχή με νέες οικογένειες και μεγαλύτερους σε ηλικία κατοίκους.

Η περιοχή Crângași χαρακτηρίζεται από τον συνδυασμό του παλιού και του νέου, καθώς διαθέτει παραδοσιακά κτίρια και σύγχρονα διαμερίσματα με τις πιο πρόσφατες αναπτύξεις να είναι εμφανείς. Λόγω αυτού του συνδυασμού προσελκύει νέους επαγγελματίες και οικογένειες.

Η γειτονιά Berceni, είναι μια πυκνοκατοικημένη περιοχή με μεγάλες μαζικές αναπτύξεις του 1976 αλλά και του 2012. Λόγω των νέων αναπτύξεων κατοίκησης του 2012, με τα νέα εμπορικά κέντρα και τις βελτιωμένες υποδομές, το Berceni προσελκύει πολλές νέες οικογένειες και νέους επαγγελματίες.

Παρόλο που στην έρευνα εξετάστηκαν 12 τύποι κατοικιών, από το 1966 μέχρι το 2012, στις εξεταζόμενες περιοχές εντοπίστηκαν επτά από αυτούς με κοινή και στις τρεις περιοχές την Τυπολογία 12 (Εικόνα 86).










Στις περιοχές ανάλυσης διακρίνονται 4 μορφές τυπολογιών κατοίκησης. Οι Παράλληλες Πολυκατοικίες, οι Επιμήκεις Πολυκατοικίες, οι Πολυκατοικίες Πύργοι και οι Γραμμικές Πολυκατοικίες (Εικόνα 86).

Οι Παράλληλες Πολυκατοικίες των τεσσάρων ορόφων, με έντονη φύτευση πρασίνου περιμετρικά των κτηρίων, τοποθετημένες στο εσωτερικό των οικοδομικών τετραγώνων και οι Επιμήκεις πολυώροφες Πολυκατοικίες σε σχήμα "Γ" ή "Π", τοποθετημένες περιμετρικά των οικοδομικών τετραγώνων που έχουν στο ισόγειο τους την χρήση του εμπορίου, εμφανίζονται και στις τρεις συνοικίες.

Οι Πολυκατοικίες Πύργοι, διακρίνονται στις γειτονιές Drumul Taberei και Berceni με έντονο χαρακτηριστικό το ύψος και την επανάληψη τους δημιουργώντας στο εσωτερικό τους κοινόχρηστους χώρους πρασίνου και στάθμευσης.

Ενώ στην συνοικία Crângași, παρατηρούνται οι τετράωροφες Γραμμικές Πολυκατοικίες όπου αναπτύσσονται γραμμικά των οικοδομικών τετραγώνων.

Τέλος, το Κομμουνιστικό Καθεστώς οδήγησε σε παραγωγή μονότονων γειτονιών κατοικίας με πυκνοκατοικημένη δόμηση και ανομοιομορφία στα ύψη των κτηρίων. Με το Berceni να θεωρείται μέχρι σήμερα υποβαθμισμένη περιοχή λόγω των υψηλών ποσοστών εγκληματικότητας, ενώ το Crângași και το Drumul Taberei να είναι πιο δημοφιλείς περιοχές λόγω της σύνδεσης του αστικού περιβάλλοντος με την πρόσβαση σε παραλίες-αθλητικές εγκαταστάσεις και τα πάρκα αντίστοιχα.

	ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ	ΜΟΡΦΕΣ
<b>DRUMUL TABEREI</b>	Τυπολογία 5	 Παράλληλες Πολυκατοικίες
	Τυπολογία 10	 Πολυκατοικίες Πύργοι
	Τυπολογία 12	 Επιμήκεις Πολυκατοικίες
<b>BERCENI</b>	Τυπολογία 3	 Παράλληλες Πολυκατοικίες
	Τυπολογία 4	 Πολυκατοικίες Πύργοι
	Τυπολογία 12	 Επιμήκεις Πολυκατοικίες
<b>CRÂNGAȘI</b>	Τυπολογία 7	 Γραμμικές Πολυκατοικίες
	Τυπολογία 9	 Παράλληλες Πολυκατοικίες
	Τυπολογία 12	 Επιμήκεις Πολυκατοικίες

Στην σημερινή εποχή, λόγω του ότι δεν ισχύει

το Κομμουνιστικό Καθεστώς, ο τρόπος δόμησης του Βουκουρεστίου χαρακτηρίζεται από μια μίξη σύγχρονων και παραδοσιακών στοιχείων καθώς είναι έντονη η κατασκευή μοντέρνων κτηρίων από βιώσιμα υλικά και μεθόδους. Αρκετά παλιά κτήρια ανακαινίζονται και επαναχρησιμοποιούνται συμβάλλοντας την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης, ενώ ευδιάκριτη είναι και η κατασκευή σύγχρονων πολυκατοικιών, λόγω της συνεχούς αύξησης του πληθυσμού στην πρωτεύουσα. Οι νέες αναπτύξεις

Εικόνα 86: Οι τυπολογίες και μορφές κτηρίων που εμφανίζονται στις περιοχές ανάλυσης



περιλαμβάνουν συγκροτήματα πολυλειτουργιών που συνδυάζουν εμπορικούς χώρους, κατοικίες, γραφεία και ψυχαγωγία με πρόσβαση σε υπηρεσίες από τους κατοίκους, που στόχο έχουν την οικονομική ανάπτυξη των κατοίκων και την βελτίωση της ποιότητας ζωής τους.

## ΠΗΓΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [https://www.researchgate.net/publication/343861242\\_Type\\_Projects\\_as\\_Tools\\_Housing\\_Type\\_Design\\_in\\_Communist Romania](https://www.researchgate.net/publication/343861242_Type_Projects_as_Tools_Housing_Type_Design_in_Communist_Romania)
- <https://historia.ro/sectiune/general/planurile-cincinale-din-romania-comunista-572590.html>
- <http://www.costingheorghe.ro/thenow/cartiere-dormitor-din-bucuresti/>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Bucharest\\_Metro](https://en.wikipedia.org/wiki/Bucharest_Metro)
- <https://theblacksea.eu/stories/drumul-taberei-utopia-interrupted/>
- <https://www.primarie6.ro/sectorul-6/cartiere/drumul-taberei/>
- <https://www.timisoara58.ro/component/content/article/8-noutati/46-istoria-cartierului-drumul-taberei?Itemid=101>
- <https://www.galaxyimob.ro/catalinionescu/blog/cartier-drumul-taberei-descriere-istoric-informatii--57.html>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Drumul\\_Taberei](https://en.wikipedia.org/wiki/Drumul_Taberei)
- <https://album.drumul-taberei.ro/>
- <https://bercenidepoveste.ro/cartierul-berceni-chuck-norris/>
- <https://cartierulberceni.com/2014/02/14/calatorind-prin-berceni/>
- <https://www.orangesmile.com/travelguide/bucharest/tram-map.htm>
- <https://bercenidepoveste.ro/planul-de-sistematizare-din-1919/>
- <https://bercenidepoveste.ro/denumirea-cartierului-berceni/>
- <http://muzeulbucurestiului.ro/conceptweb/arhiva-expozitii/o-incursiune-in-istoriile-cartierului-berceni.pdf>
- <https://www.alamy.com/bucharest-romania-high-resolution-vector-map-with-city-boundaries-and-editable-paths-the-city-map-was-drawn-with-white-areas-and-lines-for-main-romania-image454709407.html>
- <https://dokumen.tips/documents/institutul-proiect-bucuresti-1968.html>
- <https://b365.ro/foto-berceni-de-sus-de-tot-si-de-pe-vremuri-cand-cartierul-avea-doar-cativa-ani-waaa-ce-aerisit-era-502765/>
- [https://cartierulberceni.files.wordpress.com/2014/02/harta\\_mica\\_mark.jpg](https://cartierulberceni.files.wordpress.com/2014/02/harta_mica_mark.jpg)
- <https://romania594.blogspot.com/2018/05/harta-bucuresti-in-format-kmz.html>
- <https://www.primarie6.ro/sectorul-6/cartiere/crangasi/>

- <https://en.wikipedia.org/wiki/Crângași>
  - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=604170>
  - <https://www.imopedia.ro/stiri-imobiliare/cartierul-crangasi-drumul-de-la-cinci-gospodarii-la-350000-locuitori-16676>
  - <https://asz.ro/wp-content/uploads/2023/03/Sistematizare-si-modenizare-socialista-cartierul-Crangasi.pdf>
  - [https://www.researchgate.net/figure/Positive-and-negative-effects-of-the-dam-on-the-landscape\\_fig7\\_262344820](https://www.researchgate.net/figure/Positive-and-negative-effects-of-the-dam-on-the-landscape_fig7_262344820)
  - <http://www.newtowninstitute.org/newtowndata/newtown.php?newtownId=2002>
  - <https://ideas.repec.org/a/rom/compca/v17y2021i1p18-25.html>
  - Banal Socialism: The Role of Ideology in Late Soviet Era Urban Reconstruction—The Case of Vilnius : <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/00961442241240794>
  - Guran-Nica, L., Sofer, M. & Pantelimon, C.B. (2016). From Urbanization to Metropolization; A Case Study of Romania. Στο Proceedings of International Conference on Economic Sciences and Business Administration, 3(1), (σελ.106-113). Bucharest: Spiru Haret University. Διαθέσιμο στο: [http://icesba.eu/RePEc/icb/wpaper/ICESBA2016\\_12GURAN\\_p106-113.pdf](http://icesba.eu/RePEc/icb/wpaper/ICESBA2016_12GURAN_p106-113.pdf)
  - Dumitrache, L., Zamfir, D., Nae, M., Simion, G. & Stoica, I.(2016). The Urban Nexus: Contradictions and Dilemmas of (Post)Communist (Sub)Urbanization in Romania. Journal of Studies and Research in Human Geography, 10, 38-50. doi: 10.5719/hgeo.2016.101.3
  - Paraschivoiu, I.E. & Vrabie, A. (2015). Beyond the masterplan. A case study on widening engagement in the Romanian planning system. Paper presented at the Annual Conference of AESOP. Differences and Connections: Beyond Universal Theories in Planning, Urban, and Heritage Studies, 23-26 March 2015 Palermo. Διαθέσιμο στο: [https://urbaninc.ro/wpp-content/uploads/2017/03/beyond-themasterplan\\_paper.pdf](https://urbaninc.ro/wpp-content/uploads/2017/03/beyond-themasterplan_paper.pdf)
-



