

Διπλωματική εργασία

Το αστικό κενό ως προϊόν της ανασκαφικής δραστηριότητας:

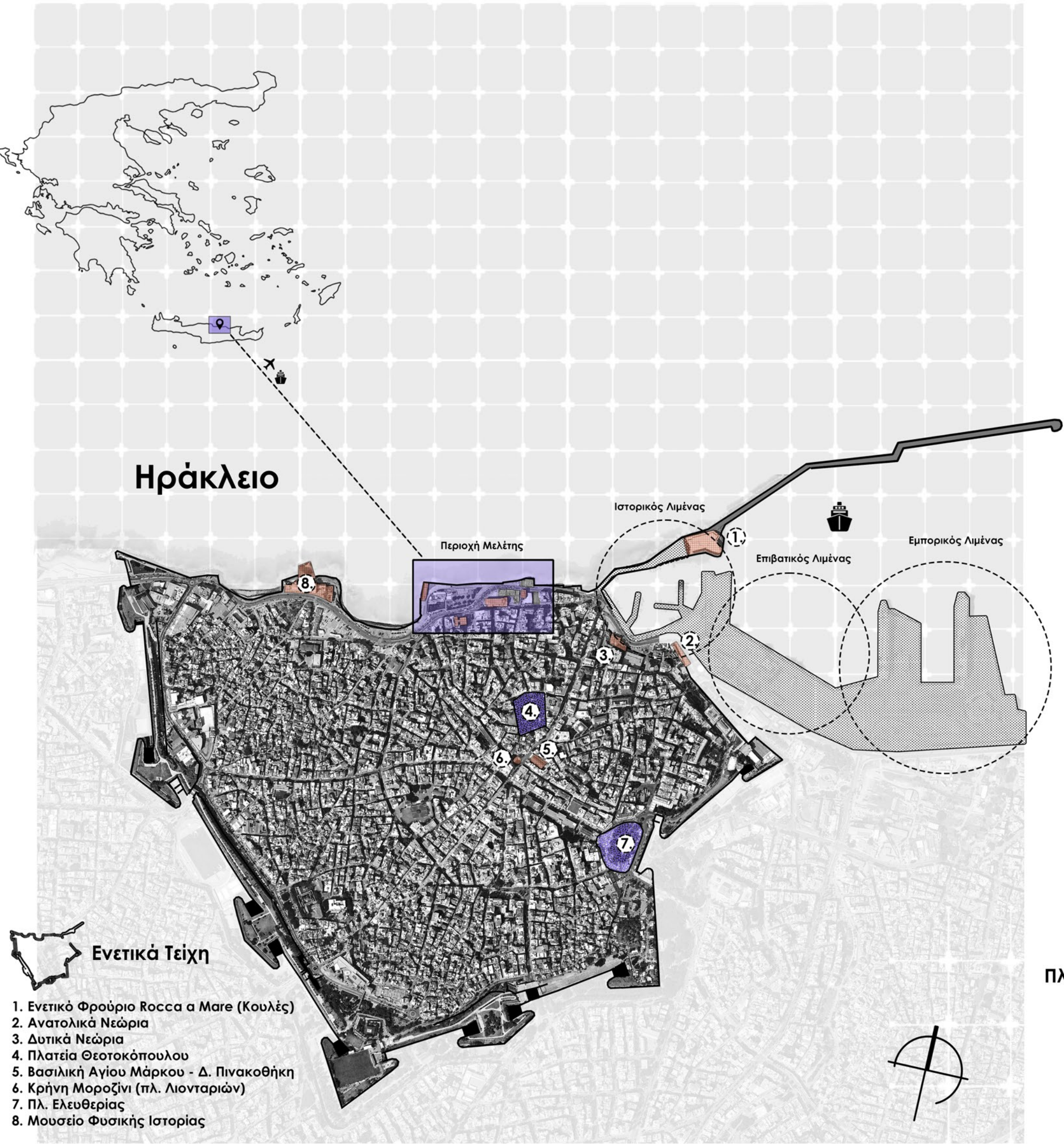
Η ενεργοποίηση των αρχαιολογικών χώρων πέριξ του Αγίου Πέτρου στο Ηράκλειο με τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης.



01.Ανάλυση και Προθέσεις

Το αστικό κενό ως προϊόν της ανασκαφικής δραστηριότητας:

Η ενεργοποίηση των αρχαιολογικών χώρων πέριξ του Αγίου Πέτρου στο Ηράκλειο με τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης.



6. Πρώην Εβραϊκή συνοικία - Πλατεία Ξενία

Η εβραϊκή συνοικία του Ηρακλείου ήταν η παλαιότερη της Κρήτης. Ζούσαν κοντά στην ακτή και κοντά στο λιμάνι αφού μεγάλο μέρος των δραστηριοτήτων τους σχετίζονταν με το θαλάσσιο εμπόριο. Η συνοικία περιγράφεται ως μικρή σε έκταση και με περιορισμένο χώρο για επέκταση. Ο ναός του Αγίου Πέτρου ήταν το σύνορο της εβραϊκής συνοικίας. Τα εβραϊκά σπίτια συνήθως είχαν εσωτερικές αυλές με δέντρα, ενώ στα εβραϊκά έγγραφα γίνεται αναφορά και σε 4 συναγωγές.

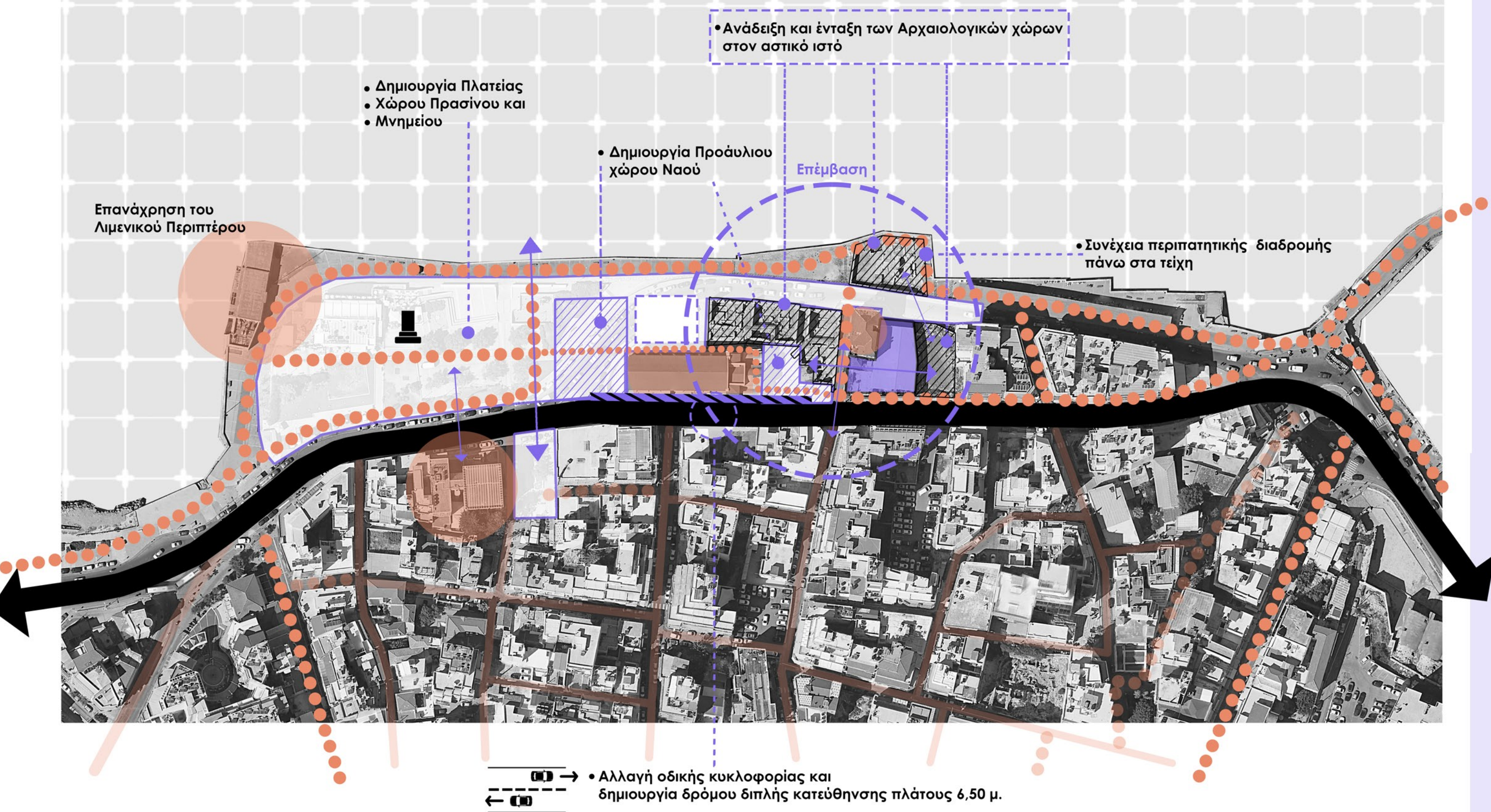
Το 1943 στην Κρήτη υπήρχαν περίπου 400 εβραίοι. Οι Γερμανοί επιβίβασαν τους εβραίους στο πλοίο "Ινάνσι" στις 6 Ιουνίου 1944 για να τους στείλουν στο Άουσβιτς. Το πλοίο χτυπήθηκε όμως από βρετανικό υποβρύχιο ανοικτά του Ηρακλείου και βυθίστηκε αυτόανδρο. Δεν διασώθηκε κανείς...

Στην εικόνα βλέπουμε που ήταν τοποθετημένη η πρώτη συνοικία των εβραίων, στην σημερινή πλατεία Ξενία.

Υπόμνημα

- Μνημεία - Τοπόσημα
- Αρχαιολογικοί χώροι
- Ελεύθεροι χώροι πρασίνου- Χώροι πλατείας
- Κύρια Οδική Αρτηρία
- Τοπική Οδός
- Πεζόδρομοι
- Όρια
- Συνδέσεις
- Ανάδειξη υφιστάμενων τοποσημών
- Αναβίωση κεντρικού αιθρίου Μονής
- Κατεδάφιση υφιστάμενου κτηρίου
- Εβραϊκό Μνημείο

Χάρτης Προθέσεων



Ιστορικά Στοιχεία



4. Αρχαιολογικός Χώρος 'Μπεντενάκι'

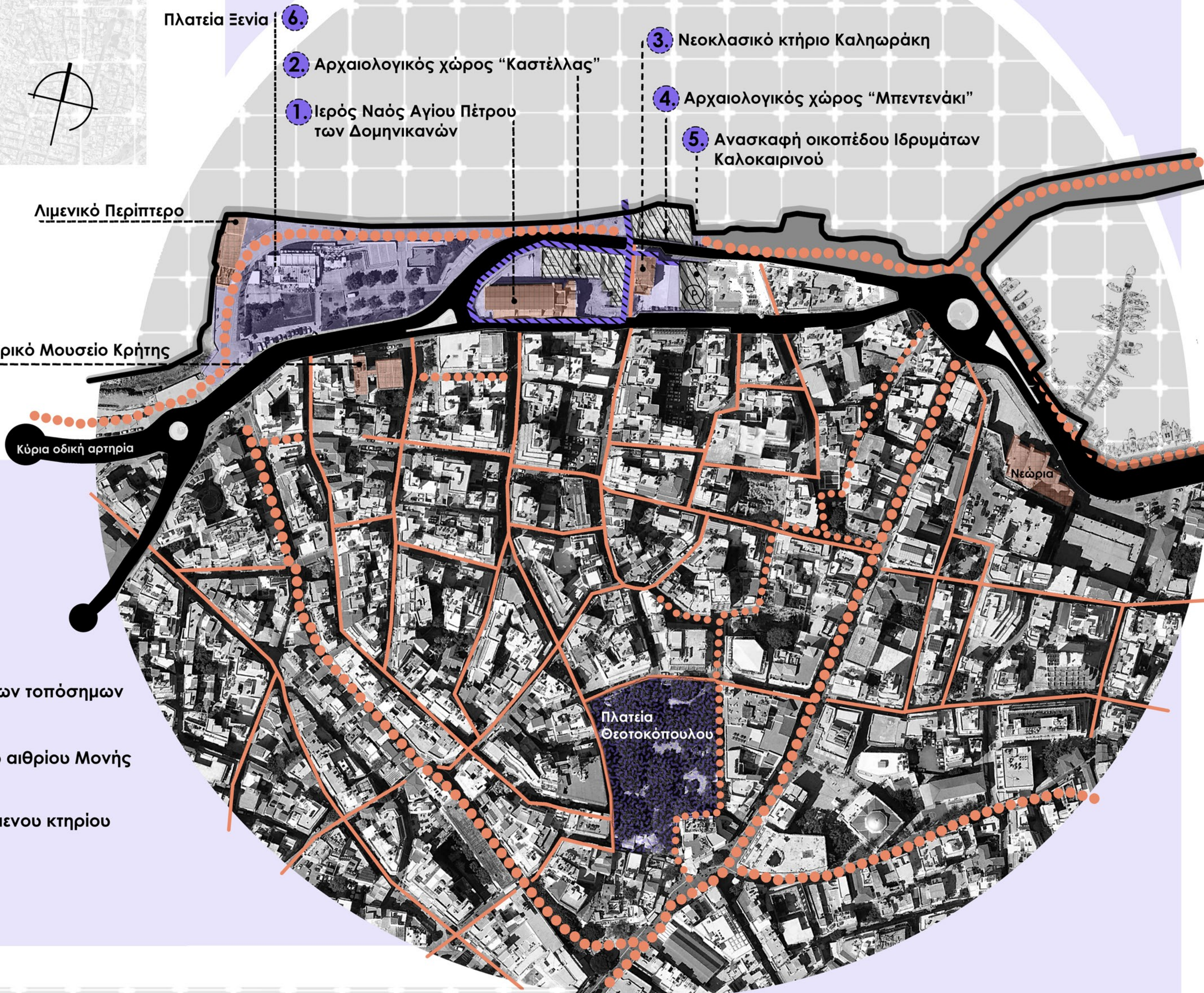
Αποκαλύφθηκε σε ανασκαφή του 2008. Η έρευνα έφερε στο φως τμήμα του ελληνιστικού τείχους, το ορθόδοξο παρεκκλήσι της Αγίας Αικατερίνης, καθώς και αρκετούς τάφους που χρονολογούνται από τον 9ο - 15ο αι. μ.Χ. Σήμερα η ανασκαφή έχει διακοπεί την περιπατητική διαδρομή που υπήρχε έως τότε πάνω στο τείχος.



5. Ανασκαφή οικοπέδου ιδιοκτησία Ιδρυμάτων Καλοκαιρινού

Τα αρχαιολογικά ευρήματα μαρτυρούν την ύπαρξη βιοτεχνικού συγκροτήματος της Ενετοκρατίας. Έπειτα από την ανασκαφική έρευνα που διενεργήθηκε ο χώρος σκεπάστηκε και σήμερα λειτουργεί ως υπαίθριος χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων.

Χάρτης Ανάλυσης Περιοχής



Εικόνες υφιστάμενης κατάστασης

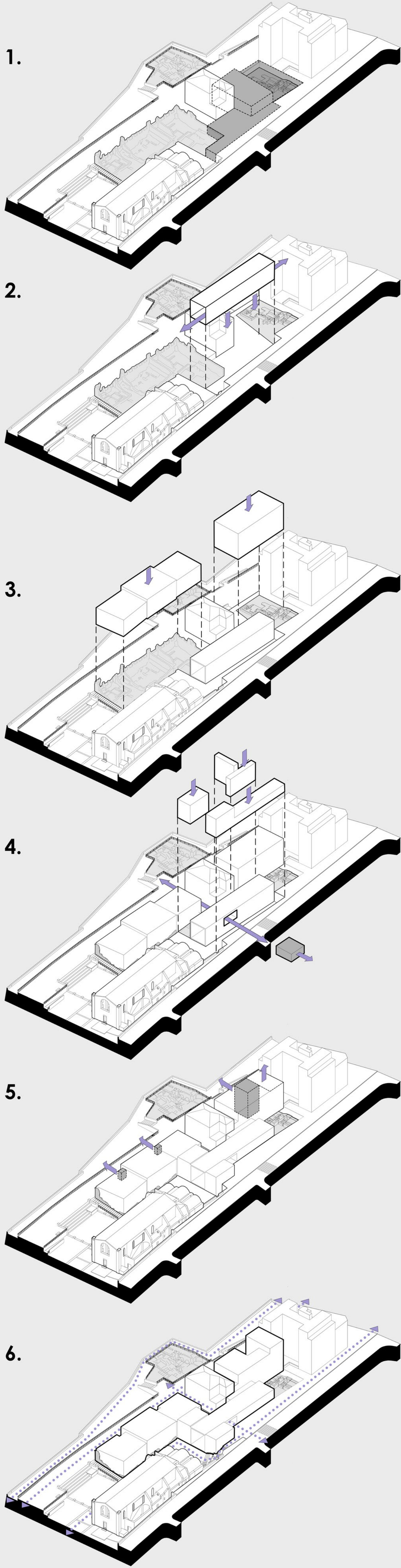


Δυτική άποψη καστέλλας και νεοκλασικού καληφράκη



Βόρεια άποψη περιοχής μελέτης

Διάγραμμα στρατηγικής



Καθαίρεση των όγκων γύρω από το νεοκλασικό Καληώρακη. Εξσκαφή του χώρου γύρω από αυτό με σκοπό τόσο την αποκάλυψη των αρχαιοτήτων στο διπλανό οικόπεδο ιδιοκτησίας ιδρύματος Καλοκαιρινού που έχουν επιχωθεί όσο και την επέκταση των ανασκαφών προς τον αρχαιολογικό χώρο της Καστέλλας.

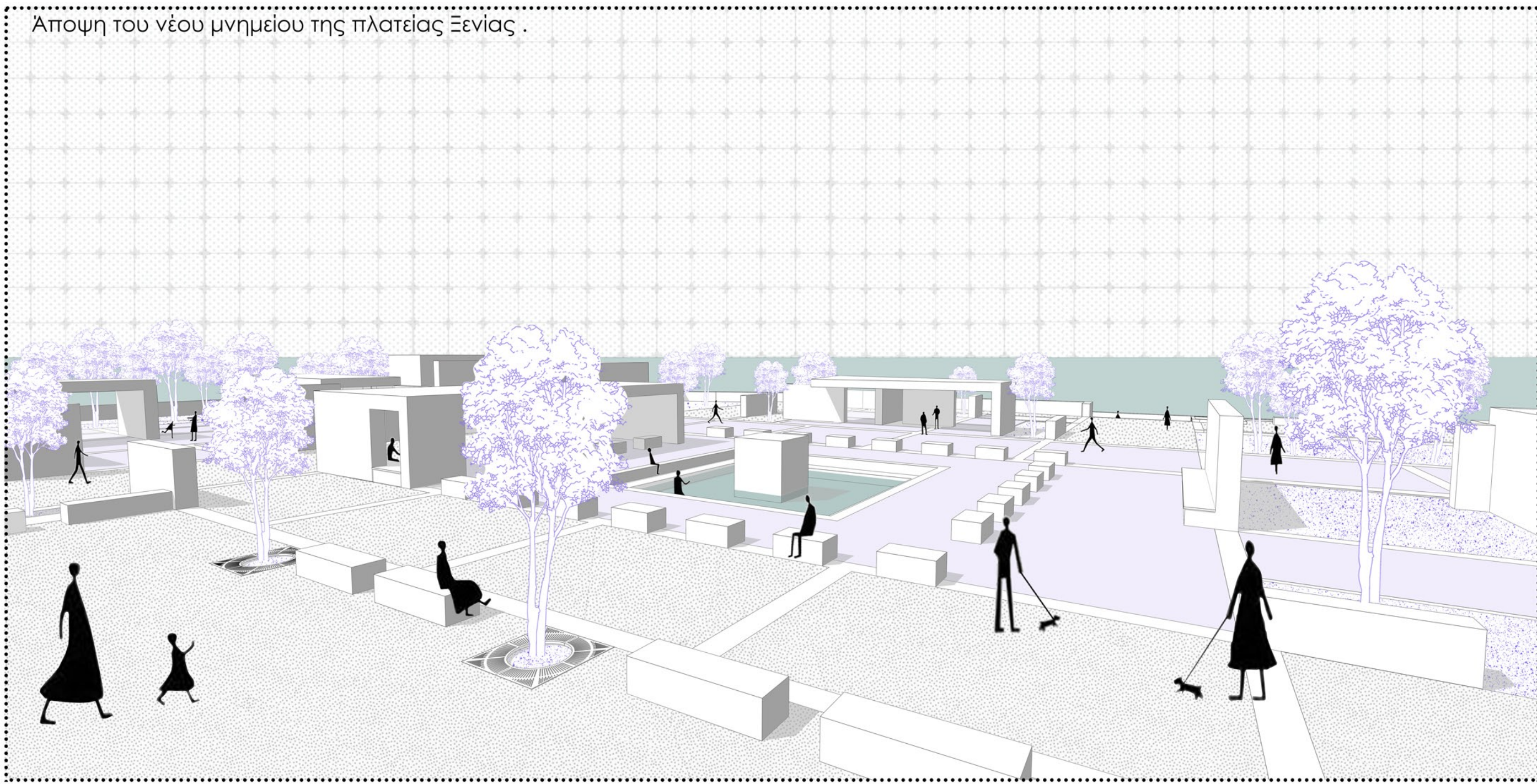
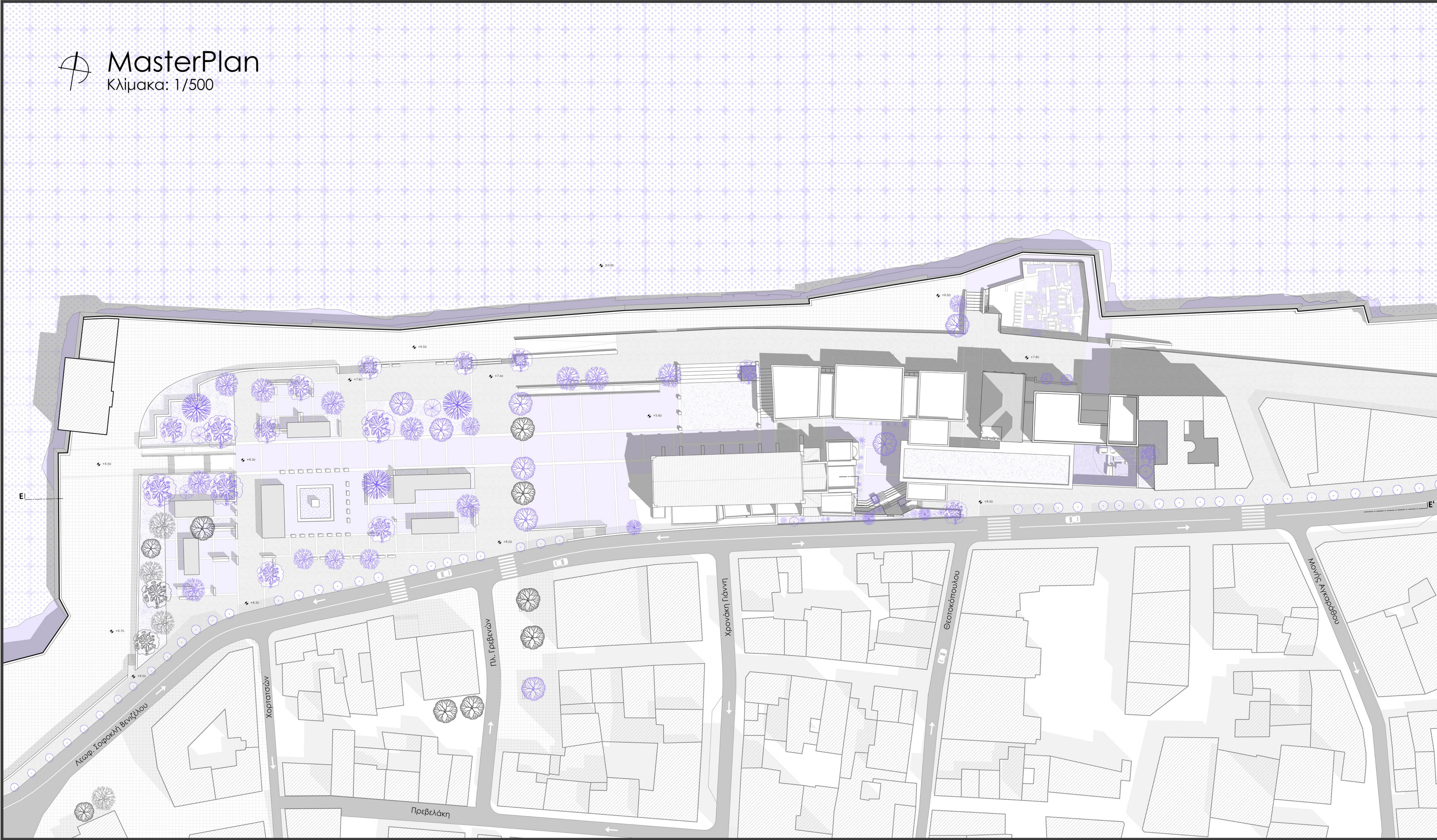
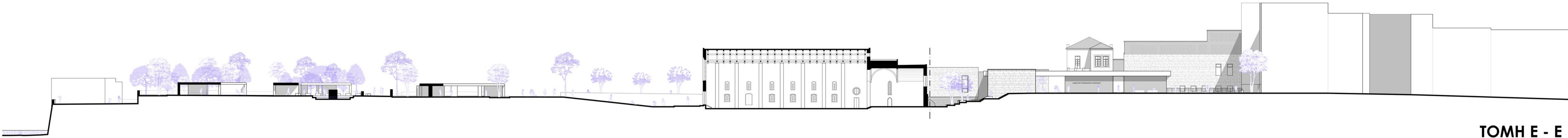
Ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων στη στάθμη των ανασκαφών μέσω ενός επιμήκους διάδροφου όγκου ο οποίος κατέχει κεντροβαρικό ρόλο στην σύνθεση του κτηρίου.

Στα δυτικά, γίνεται στέγαση του αρχαιολογικού χώρου της Καστέλλας με τη δημιουργία παρόμοιου όγκου με αυτόν που προϋπήρχε εκεί, τοποθετημένου πάνω στην κάλυψη των καταλοίπων του κτηρίου. Στα ανατολικά, υψώνεται τριώροφος όγκος στη βάση ενός ανοιχτού ημισυλθρίου χώρου για την ανάδειξη των αρχαιοτήτων που έχουν βρεθεί, έτσι ώστε να υπάρχει οπτική επαφή και από το επίπεδο του δρόμου (στον Νότο).

Τοποθέτηση συνδετικών κρίκων για την ενοποίηση των τεσσάρων όγκων μεταξύ τους. Ακόμη, με την αφαίρεση ενός τμήματος του επιμήκους όγκου στο ύψος της οδού Θεοτοκόπουλου τονίζεται η οπτική φυγή Βορρά - Νότου και η σύνδεση της οδού Ι. Μητσστάκη με την παραλιακή οδό Σ. Βενιζέλου.

Αφαίρεση τμημάτων των όγκων για την περαιτέρω ανάδειξη των αρχαιολογικών καταλοίπων και από την πλευρά της παραλιακής οδού (στον Βορρά). Ύψωση του όγκου που είναι προσκείμενο σε πολυώροφη οικοδομή για την καλύτερη ένταξή του στην περιοχή.

Επί της οδού Ι. Μητσστάκη γίνεται εκτροπή της κυκλοφορίας των πεζών από την βόρεια πλευρά λόγω απουσίας κατάλληλου πλάτους για τη διαμόρφωση πεζοδρομίου και διοχέτευσή τους στη στάθμη του αρχαιολογικού χώρου και στη συνέχεια στη πλατεία μπροστά από τον ναό. Η παραλιακή οδός διατηρείται στο υφιστάμενο επίπεδο και πεζοδρομείται με την πρόσβαση μονάχα τροχοφόρων ορισμένες ώρες το 24ωρο. Τέλος, η περιπατητική διαδρομή πάνω στο τείχος ολοκληρώνεται ξανά, μέσω της δημιουργίας εξέδρας γύρω από τον αρχαιολογικό χώρο στο "Μπεντενάκι".

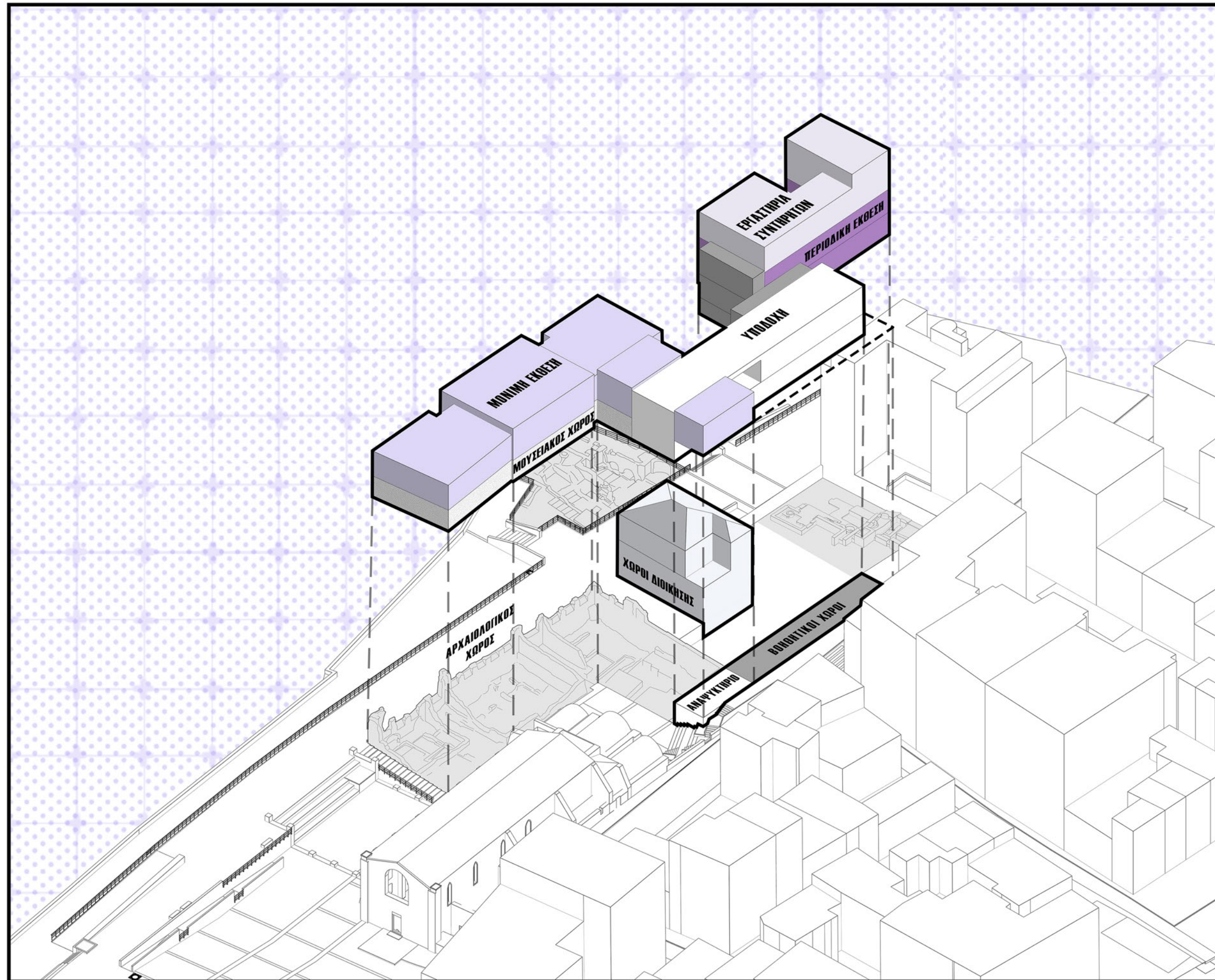


03. Διάγραμμα χρήσεων και κίνησης

Το αστικό κενό ως προϊόν της ανασκαφικής δραστηριότητας:

Η ενεργοποίηση των αρχαιολογικών χώρων πέριξ του Αγίου Πέτρου στο Ηράκλειο με τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης.

Διάγραμμα χρήσεων

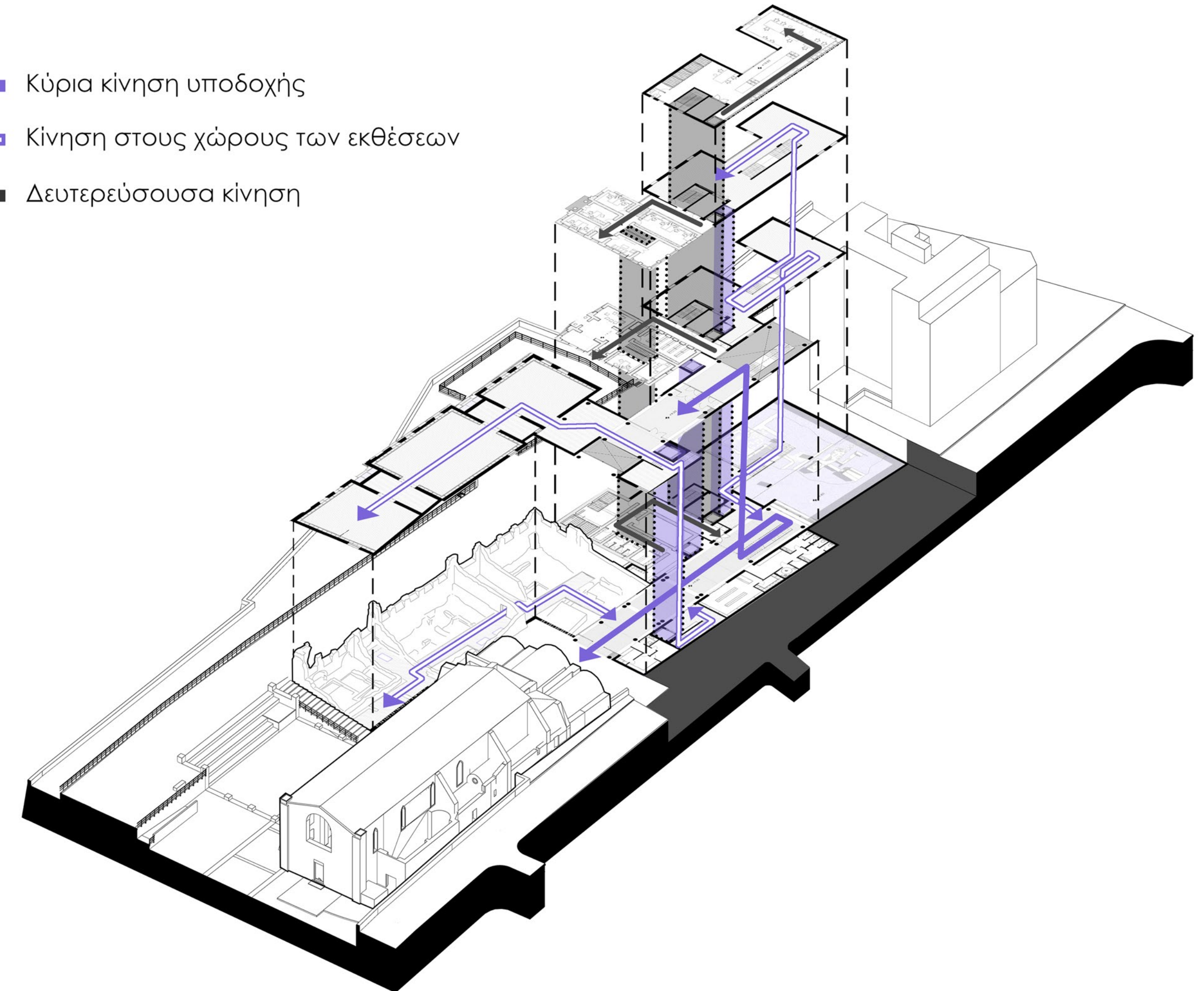


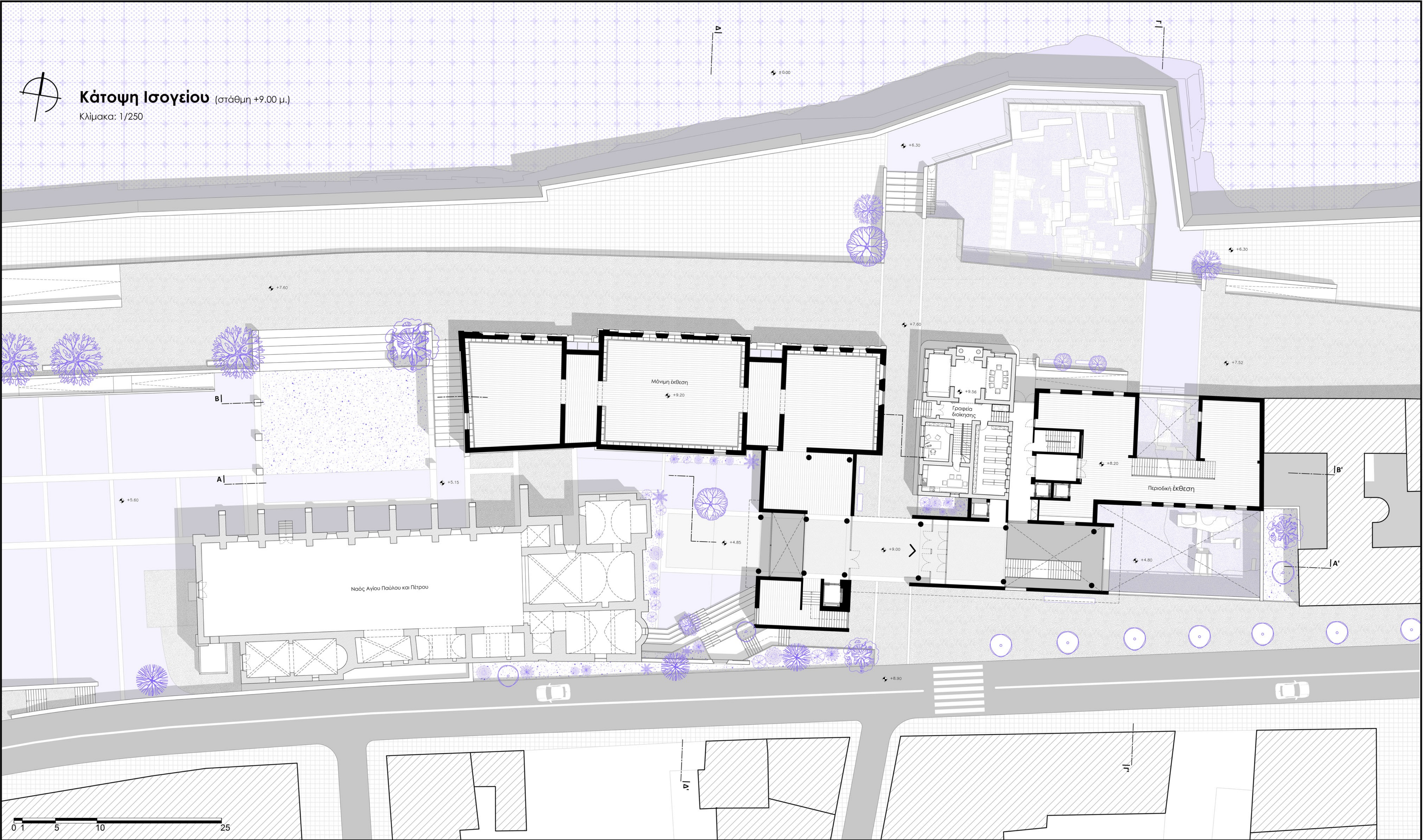
Διάγραμμα κίνησης

Κύρια κίνηση υποδοχής

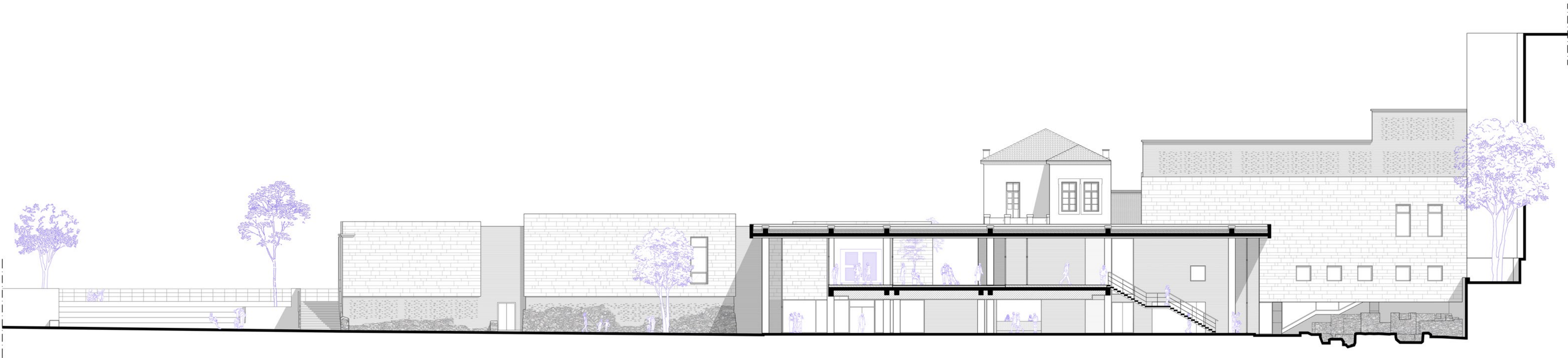
Κίνηση στους χώρους των εκθέσεων

Δευτερεύουσα κίνηση





Τομή Α - Α'
Κλίμακα: 1/250



Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις

Το αστικό κενό ως προϊόν της ανασκαφικής δραστηριότητας:

Η ενεργοποίηση των αρχαιολογικών χώρων πέριξ του Αγίου Πέτρου στο Ηράκλειο με τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης.



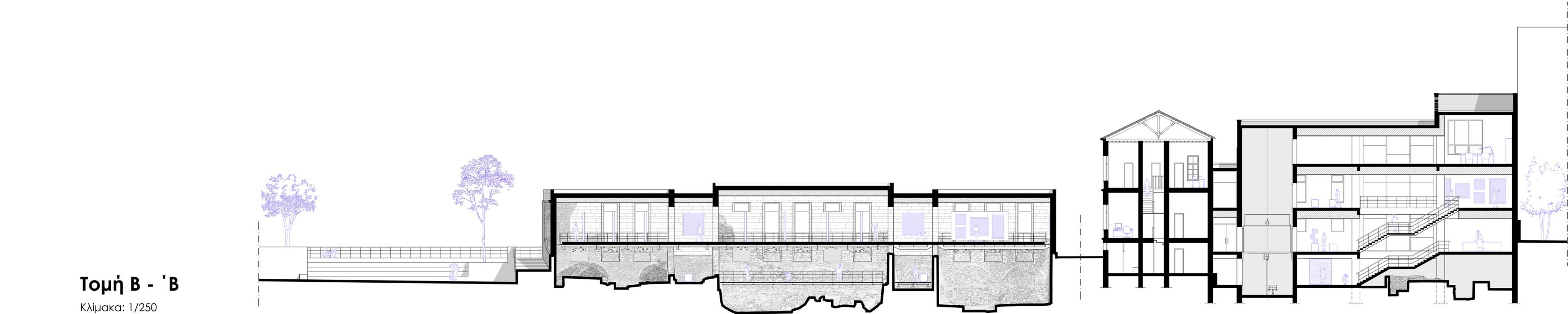
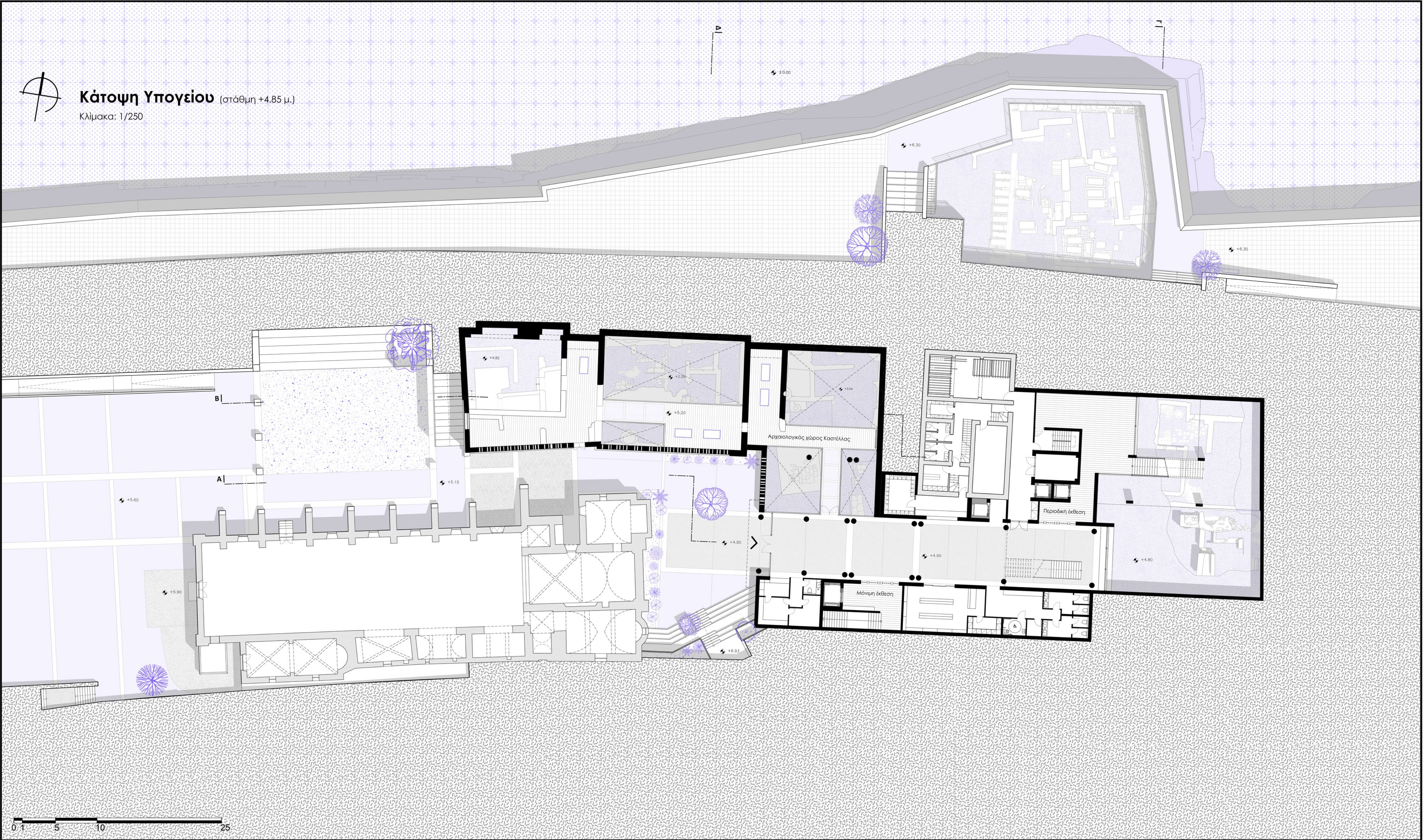
Άποψη νότιας όψης και εισόδου Πινακοθήκης απο το επίπεδο του δρόμου



Άποψη της νοτιανατολικής όψης της Πινακοθήκης με την ανάδειξη του ημιυπαίθριου αρχαιολογικού χώρου

05. Κάτοψη Υπογείου

Το αστικό κενό ως προϊόν της ανασκαφικής δραστηριότητας:
Η ενεργοποίηση των αρχαιολογικών χώρων πέριξ του Αγίου Πέτρου στο Ηράκλειο με τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης.



Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις

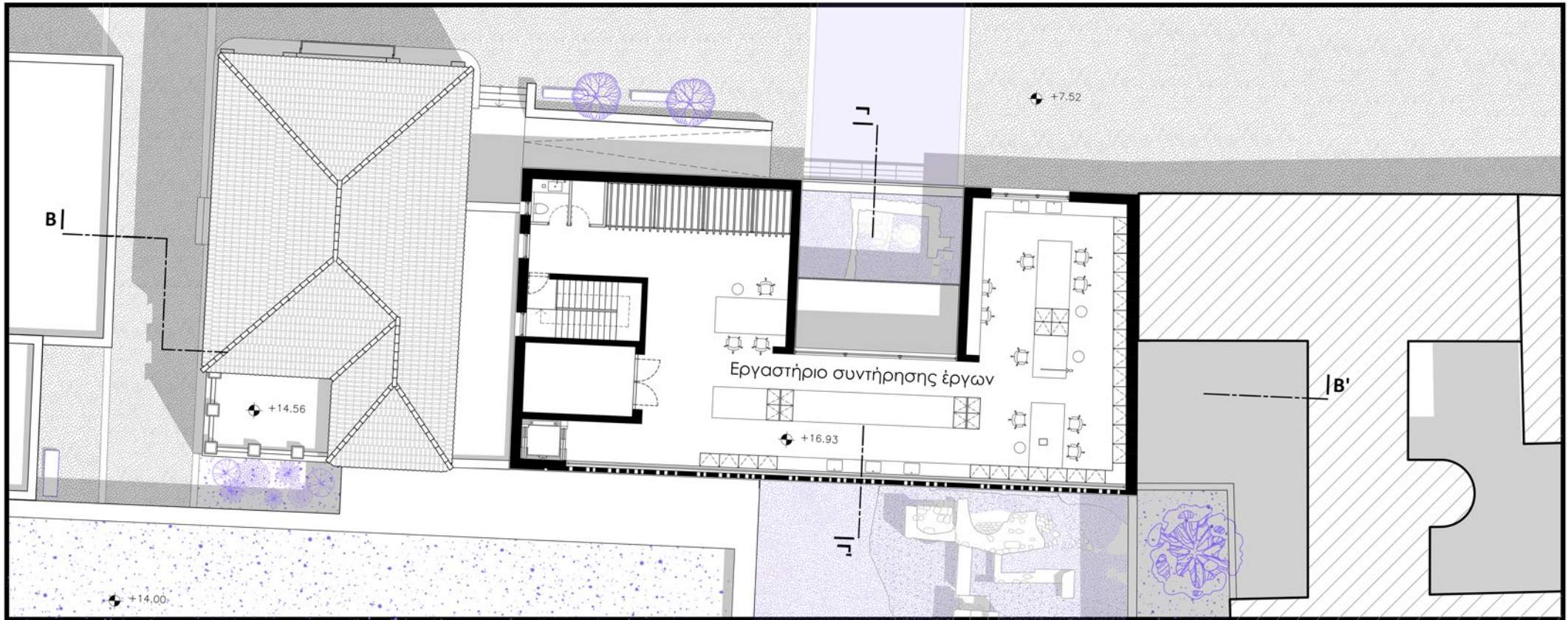
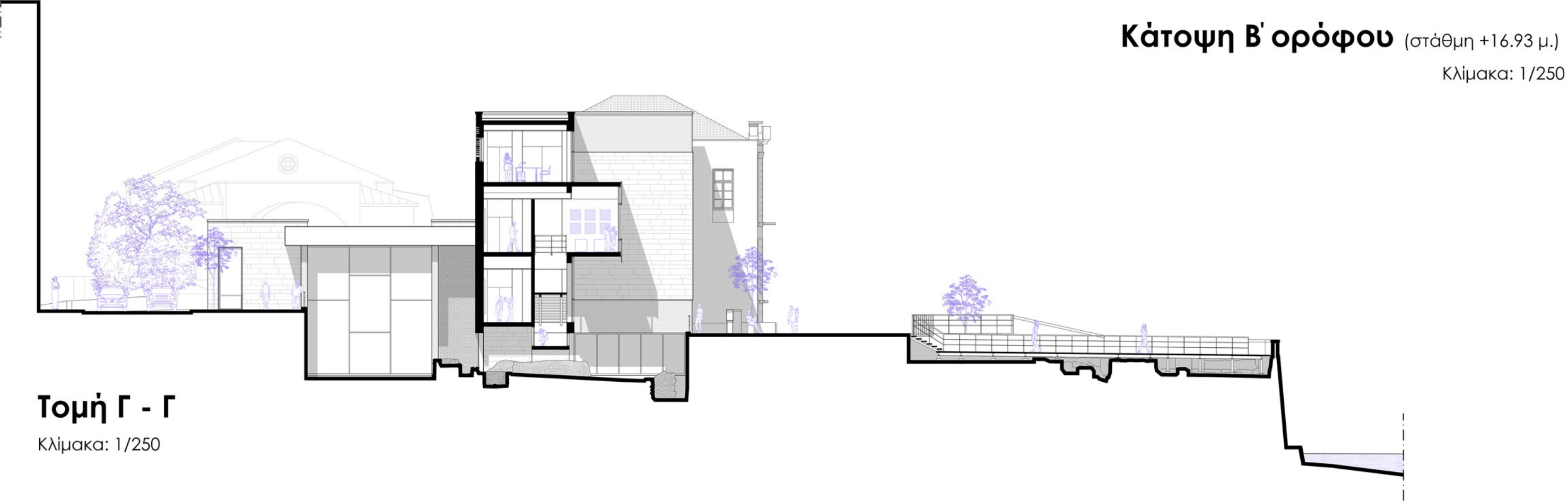
Το αστικό κενό ως προϊόν της ανασκαφικής δραστηριότητας:
Η ενεργοποίηση των αρχαιολογικών χώρων πέριξ του Αγίου Πέτρου στο Ηράκλειο με τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης.



Άποψη της εσοχής στον όγκο των περιοδικών εκθέσεων
για την καλύτερη ανάδειξη του ημιυπαίθριου αρχαιολογικού χώρου



Άποψη του εκθεσιακού χώρου της περιοδικής έκθεσης στο υπόγειο





Βόρεια όψη
Κλίμακα: 1/250



Νότια όψη
Κλίμακα: 1/250



Δυτική όψη
Κλίμακα: 1/250

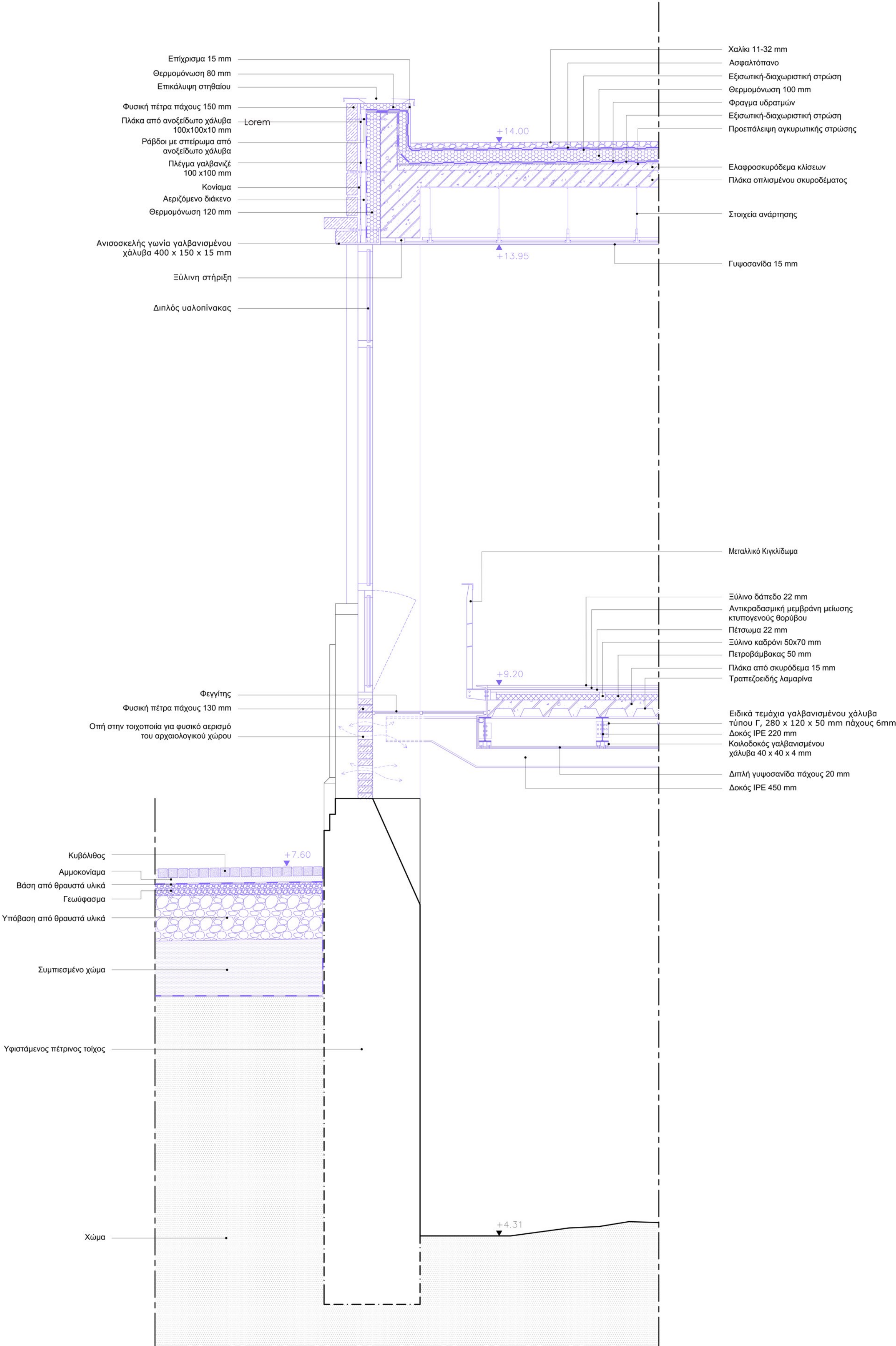


Τομή Δ - 'Δ
Κλίμακα: 1/250

09. Κατασκευαστική Λεπτομέρεια

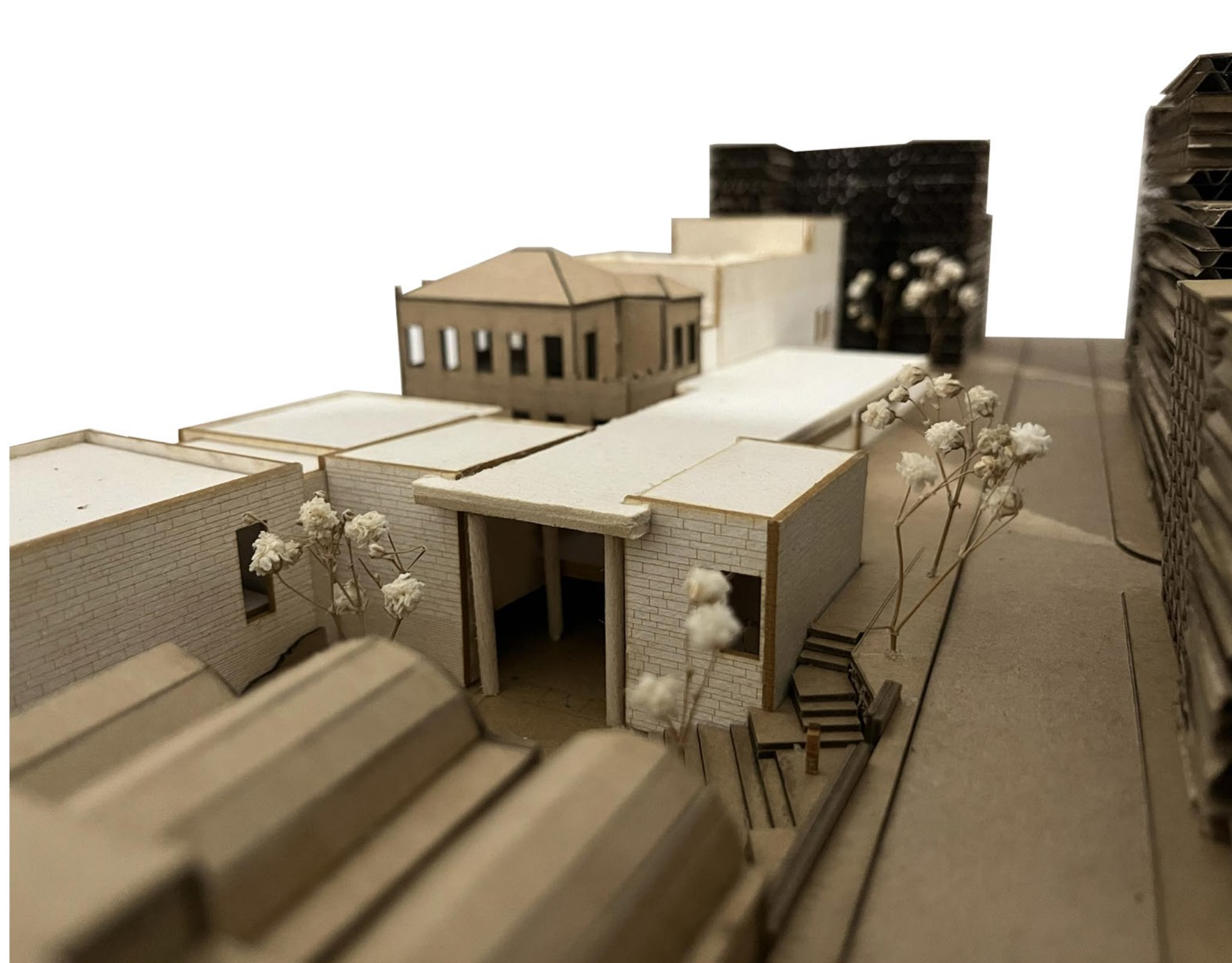
Κατασκευαστική Λεπτομέρεια της τοιχοποιίας της Βόρειας όψης στη Μόνιμη Έκθεση

Κλίμακα: 1/25



10. Μακέτα

Το αστικό κενό ως προϊόν της ανασκαφικής δραστηριότητας:
Η ενεργοποίηση των αρχαιολογικών χώρων πέριξ του Αγίου Πέτρου στο Ηράκλειο με τη δημιουργία Δημοτικής Πινακοθήκης.





Πανοραμική άποψη της βόρειας όψης της Πινακοθήκης μαζί με την επέμβαση στην πλατεία Ξενία



Άποψη της βόρειας όψης της Πινακοθήκης



Πανοραμική άποψη της πλατείας Ξενία



Άποψη του ημιυπαίθριου χώρου της εισόδου



Άποψη της εισόδου του χώρου υποδοχής



Άποψη της δυτικής όψης του κτηρίου της υποδοχής



Άποψη του χώρου έκδοσης εισιτηρίων στο υπόγειο



Άποψη του αρχαιολογικού χώρου της Καστέλλας ως επισκέψιμος μουσειακός χώρος



Άποψη της εισόδου στον αρχαιολογικό χώρο της Καστέλλας



Άποψη του εκθεσιακού χώρου των περιοδικών εκθέσεων στον ορόφο



Άποψη του εκθεσιακού χώρου των μόνιμων εκθέσεων της Πινακοθήκης