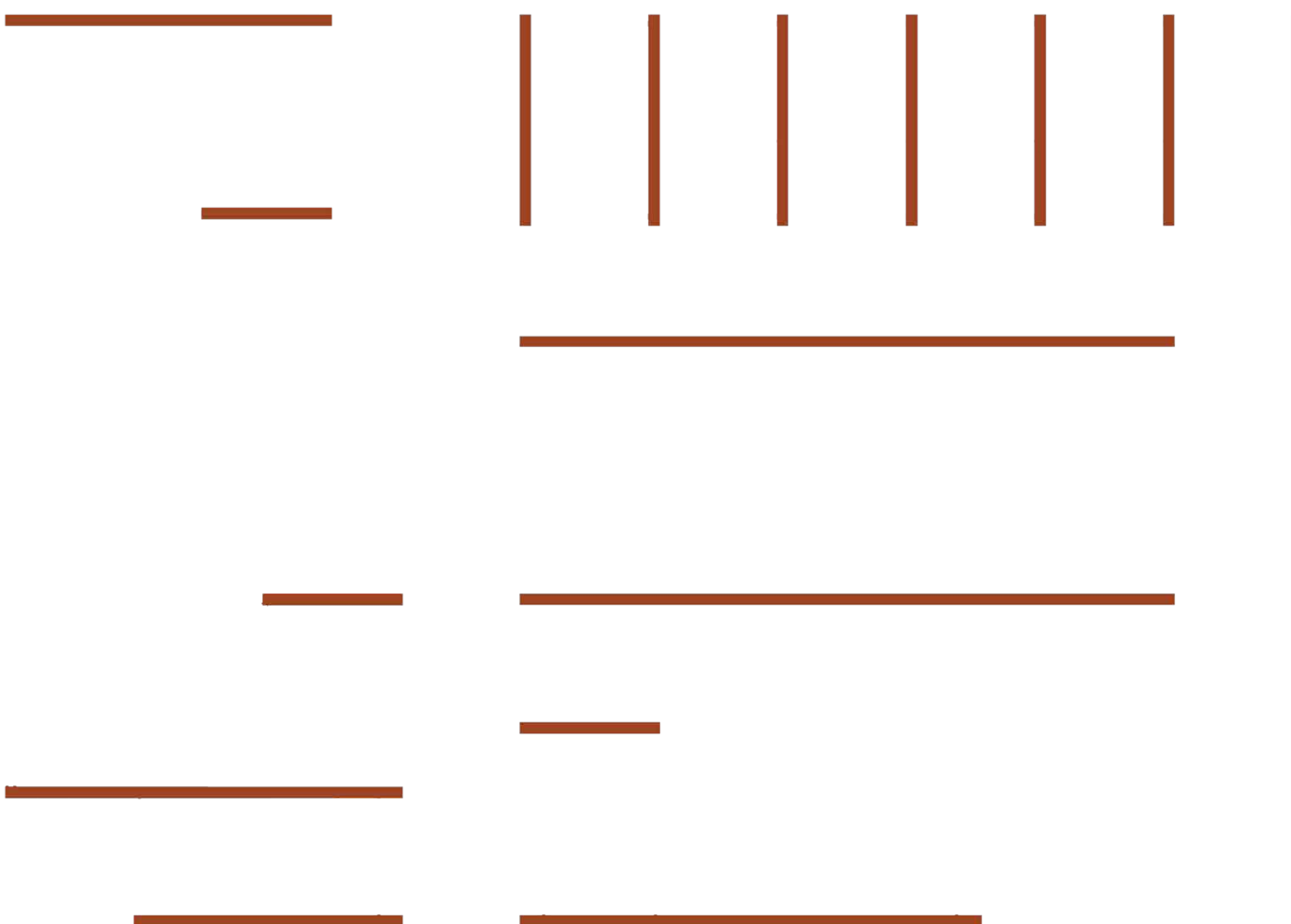


Καλλιτεχνικό κέντρο δίπλα στο

Μορφολογικό Κέντρο Αθηνών της
Ελένης Βερναδάκη



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2023- 2024

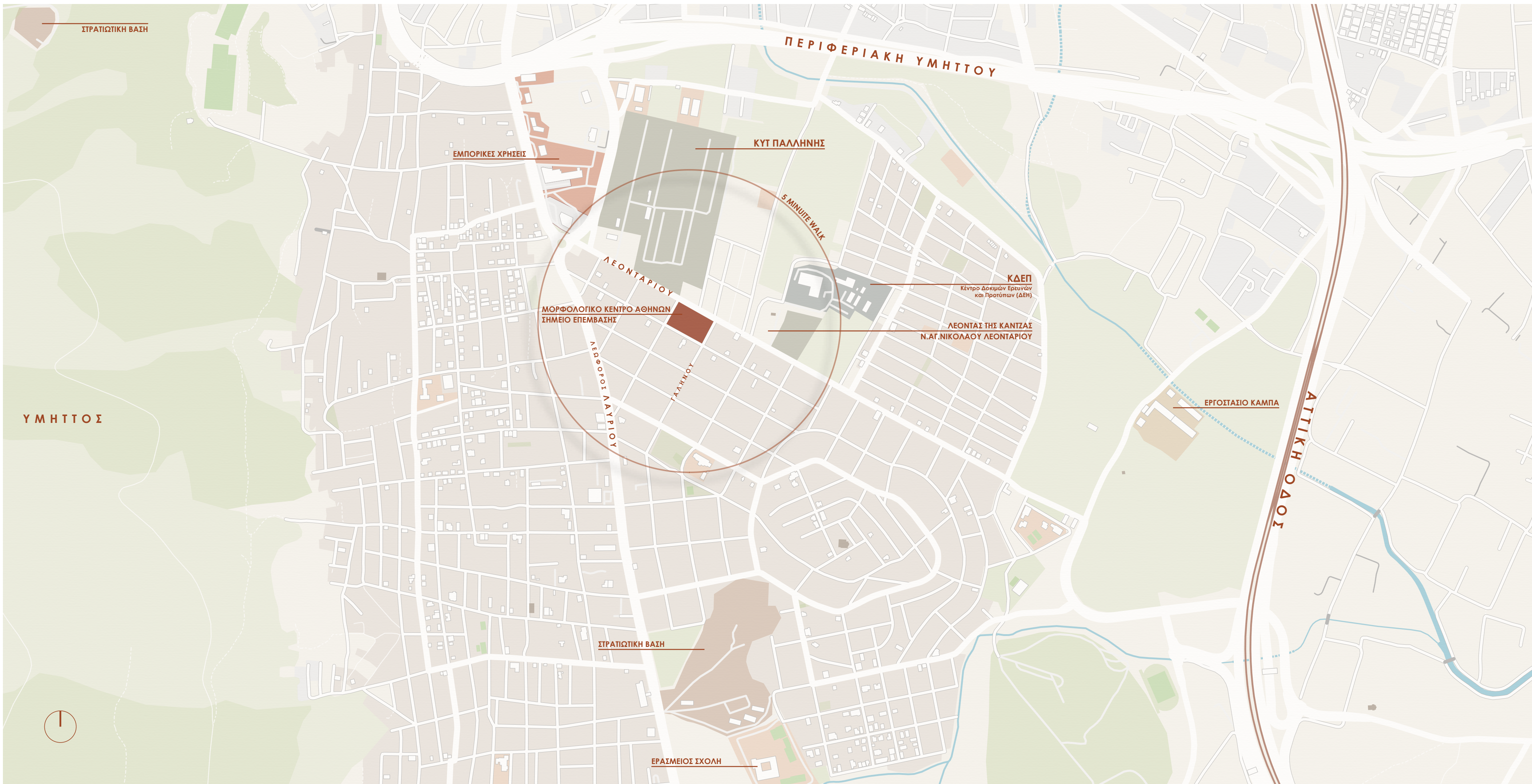
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: Σ. ΚΑΚΑΒΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μ. ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΥ

Καλλιτεχνικό Κέντρο δίπλα στο “Μορφολογικό Κέντρο Αθηνών”

Πολυτεχνείο Κρήτης | Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | 2023-2024
Επιμέλεια: Μαρίνα Μαμαλούκου | Επιβλέπων καθηγητής: Σπυρίδων Κακάβας

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Τοποθεσία: 37°59'30"N 23°51'06"E
Εμβαδόν οικοπέδου: 777,60 τ.μ.
Έτος κατασκευής: 1973 [Α.Α. 919313/2-8-1973]
Αρχιτέκτονας: Τάκης Ζενέτος (1929-1977)

«Έχουμε πολλά μουσεία, όπως έχουμε και πολλά σπίτια καλλιτεχνών που λειτουργούν ως μουσεία. Δεν χρειάζεται ένα ακόμη. Ήθελα το Μορφολογικό Κέντρο Αθηνών να είναι ένα εργαστήριο που να συνεχίσει να βρίσκεται στην παραγωγική λειτουργία και να είναι ανοιχτό στους εικαστικούς που θα ήθελαν να εκφραστούν με τον πηλό.»



ανατολική όψη



βόρεια όψη



πάγκοι εργασίας



άποψη εργαστηρίου από τον όροφο



νότια όψη



νότια όψη



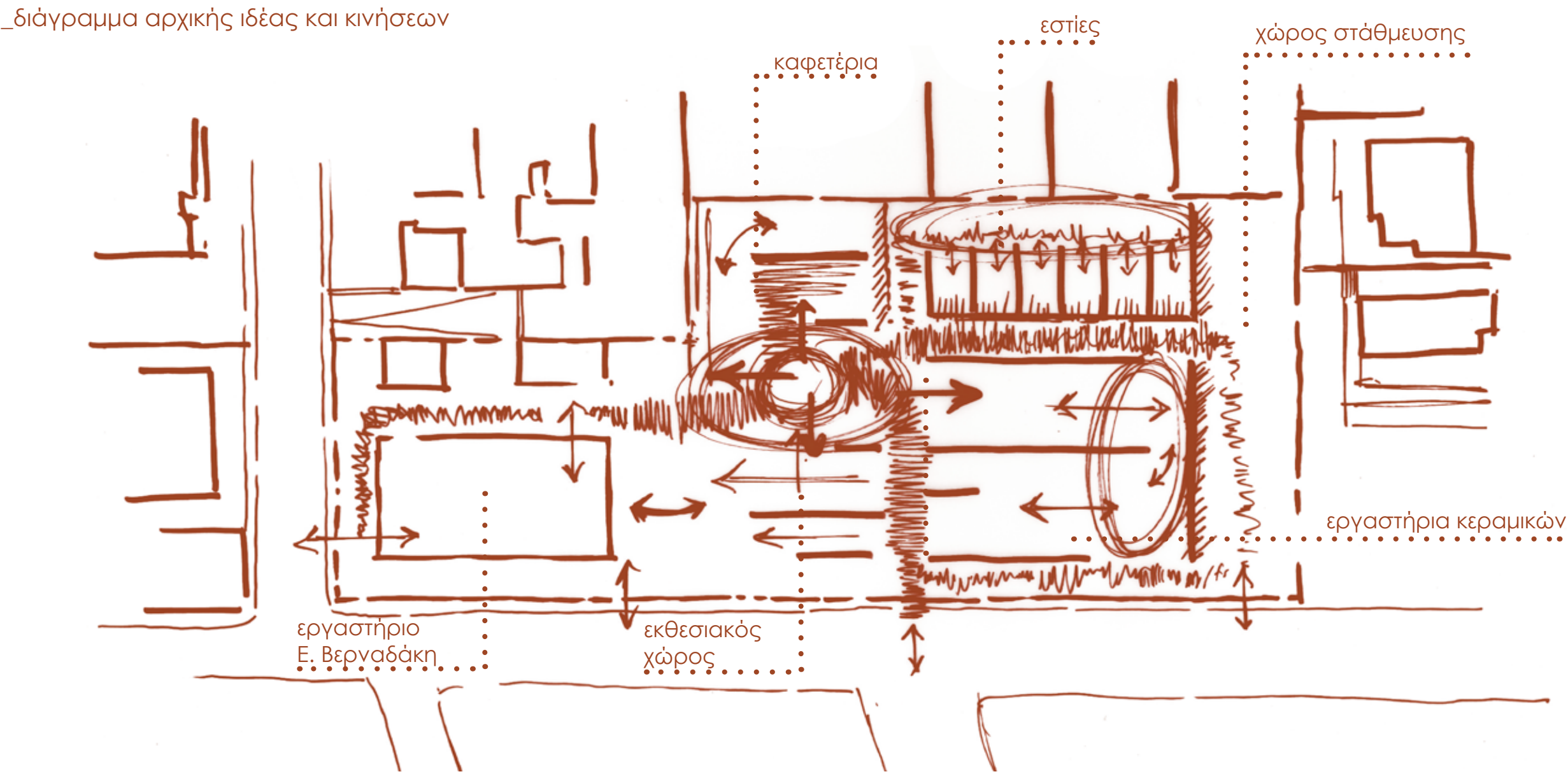
κεραμικά γλυπτά | “μπισκούι”



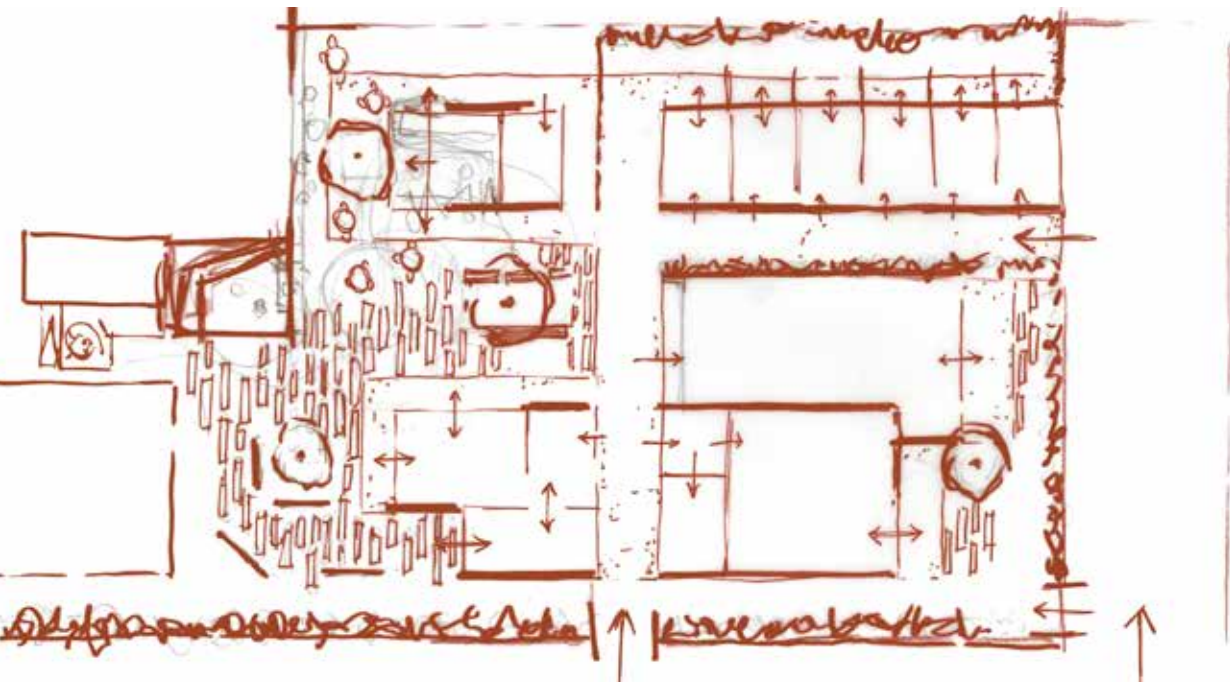
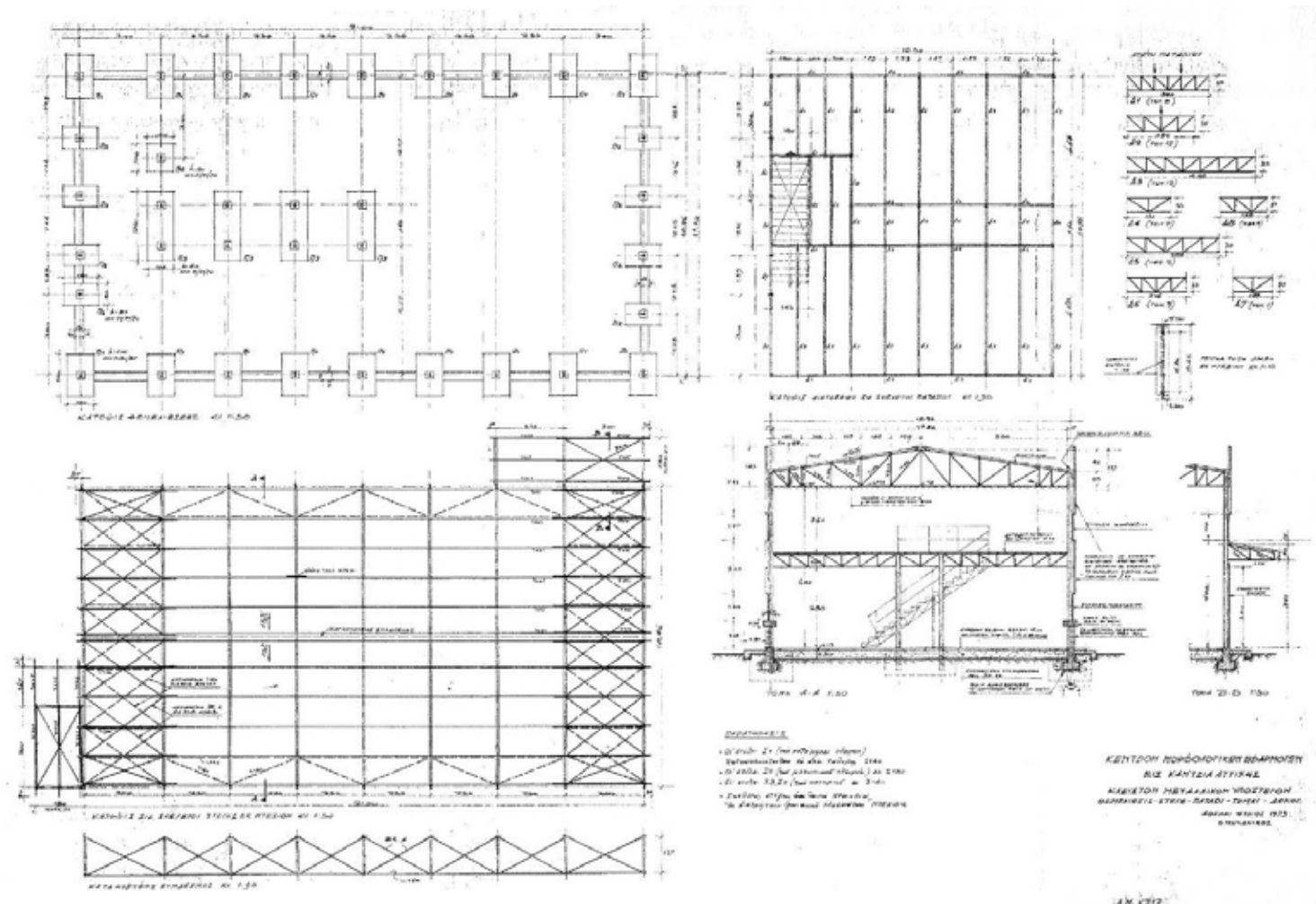
κλίβανοι (καμίνια)

_ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ | ΣΚΙΤΣΑ ΙΔΕΑΣ

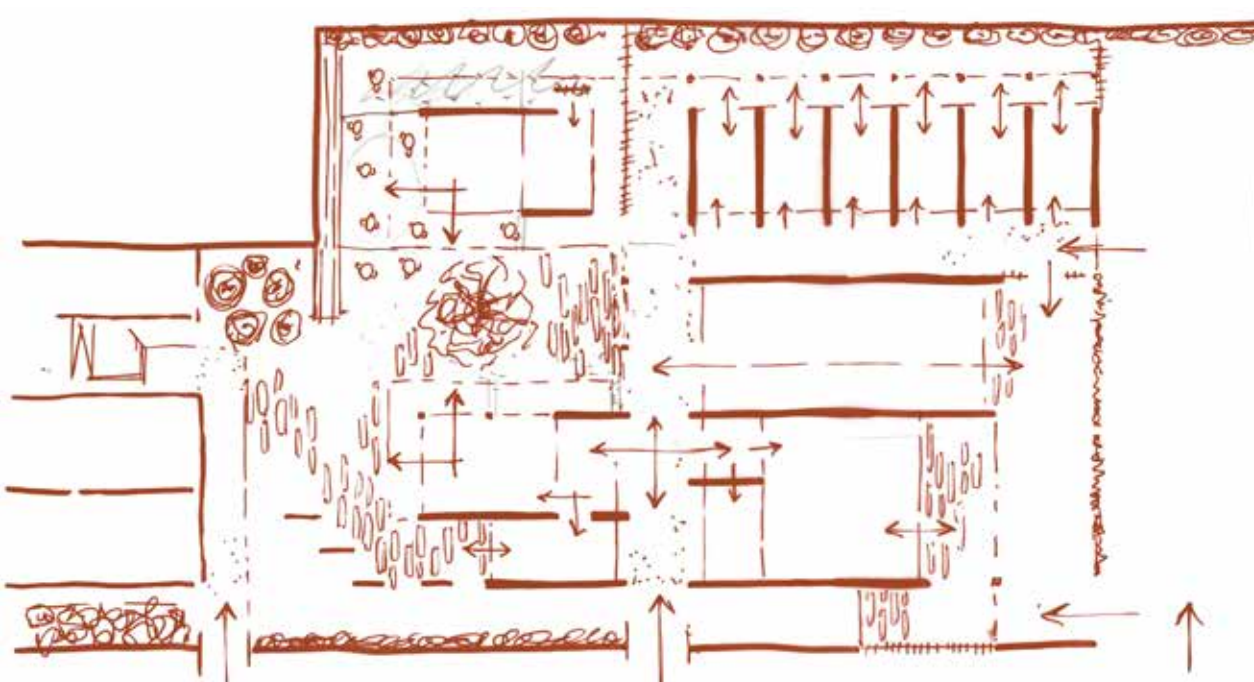
_διάγραμμα αρχικής ιδέας και κινήσεων



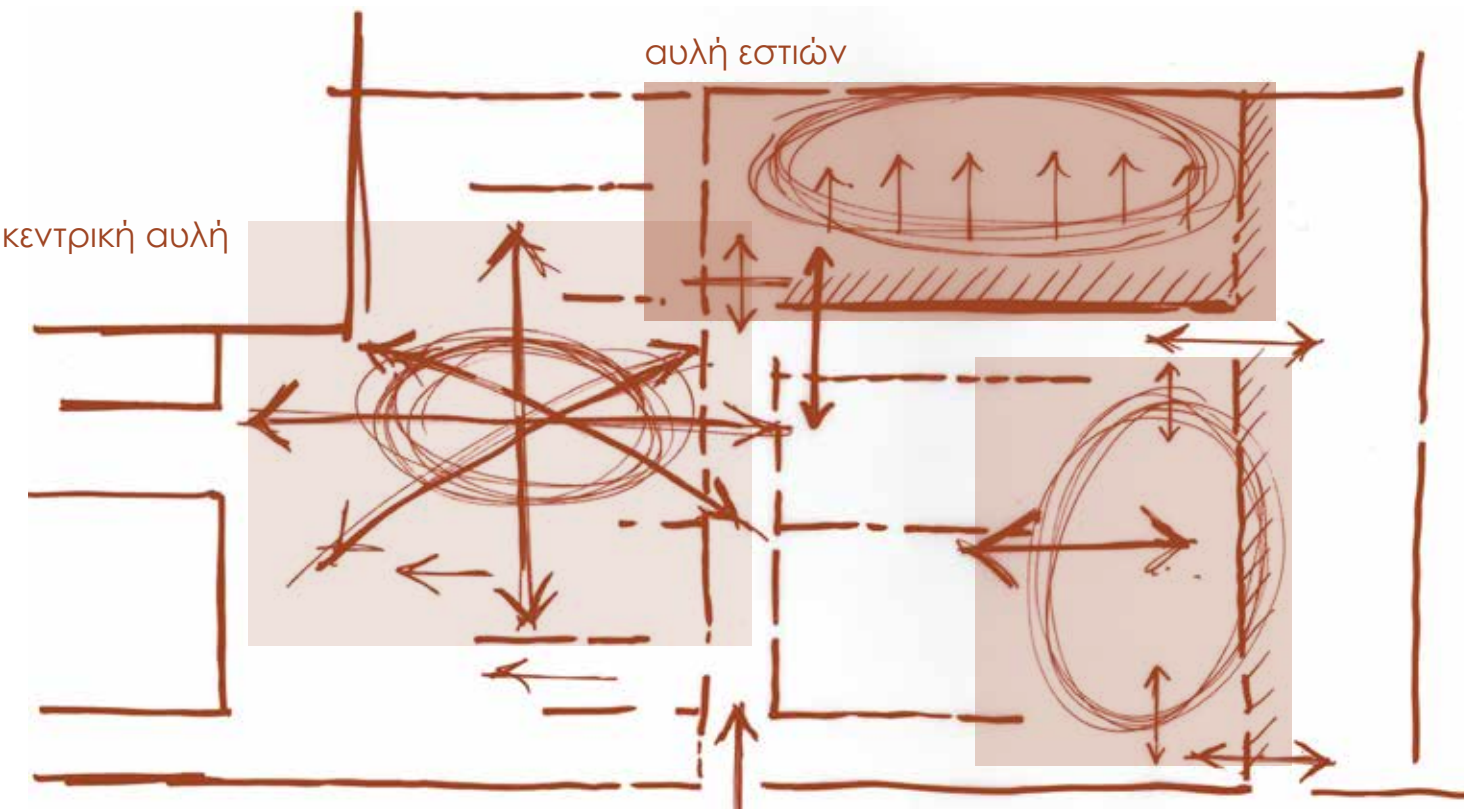
_στατική μελέτη “Μορφολογικού Κέντρου Αθηνών” | σχέδια από αρχείο Υπουργείου Πολιτισμού



_διάγραμμα ιδέας 02

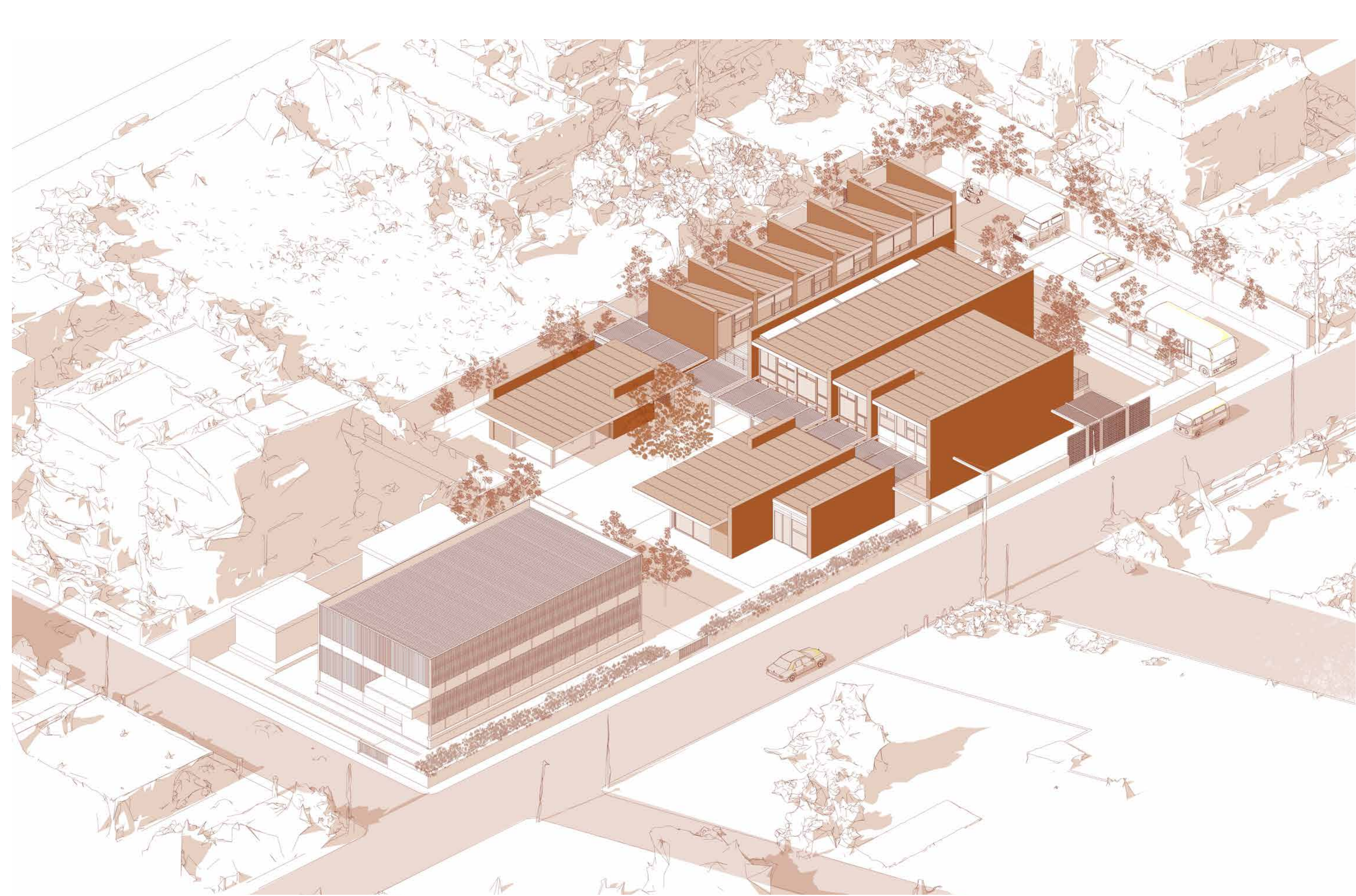


_διάγραμμα ιδέας 03

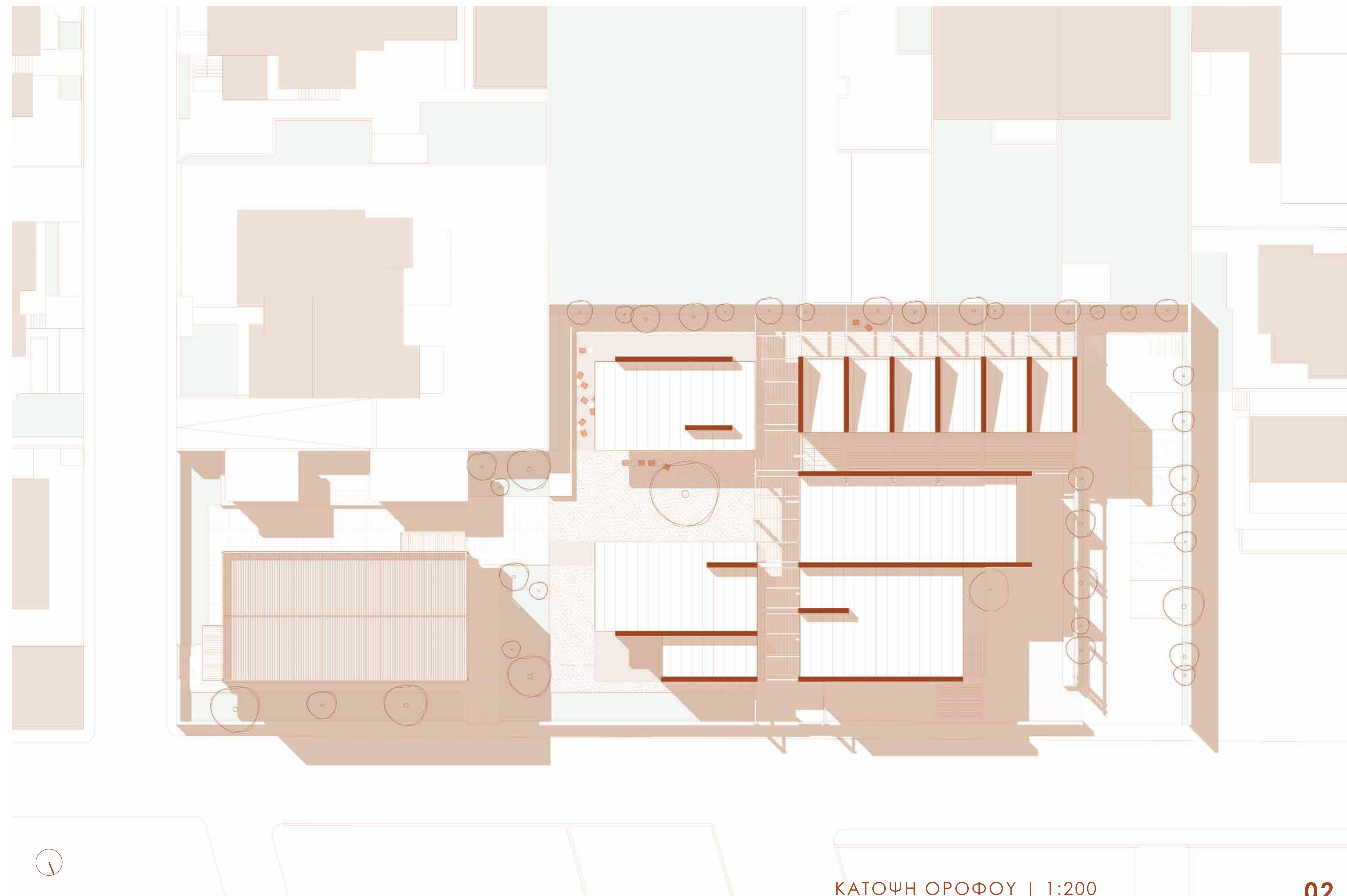


_διάγραμμα χρήσεων | ιδιωτικό- δημόσιο

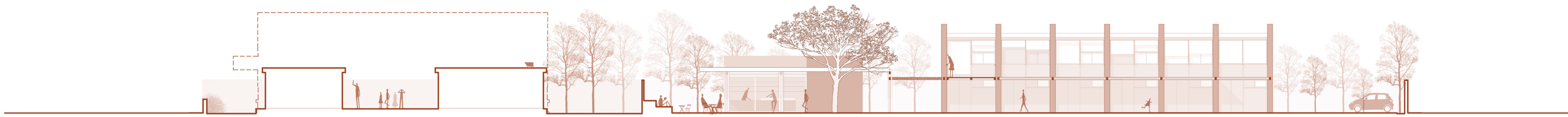
αυλή εργαστηρίων



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ



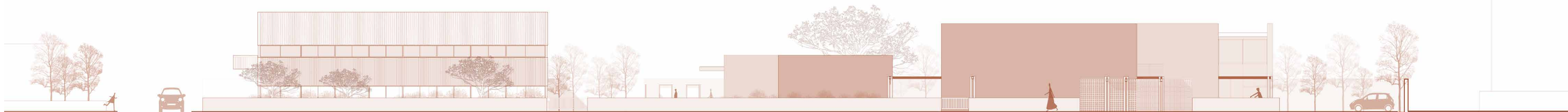
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ | 1:200



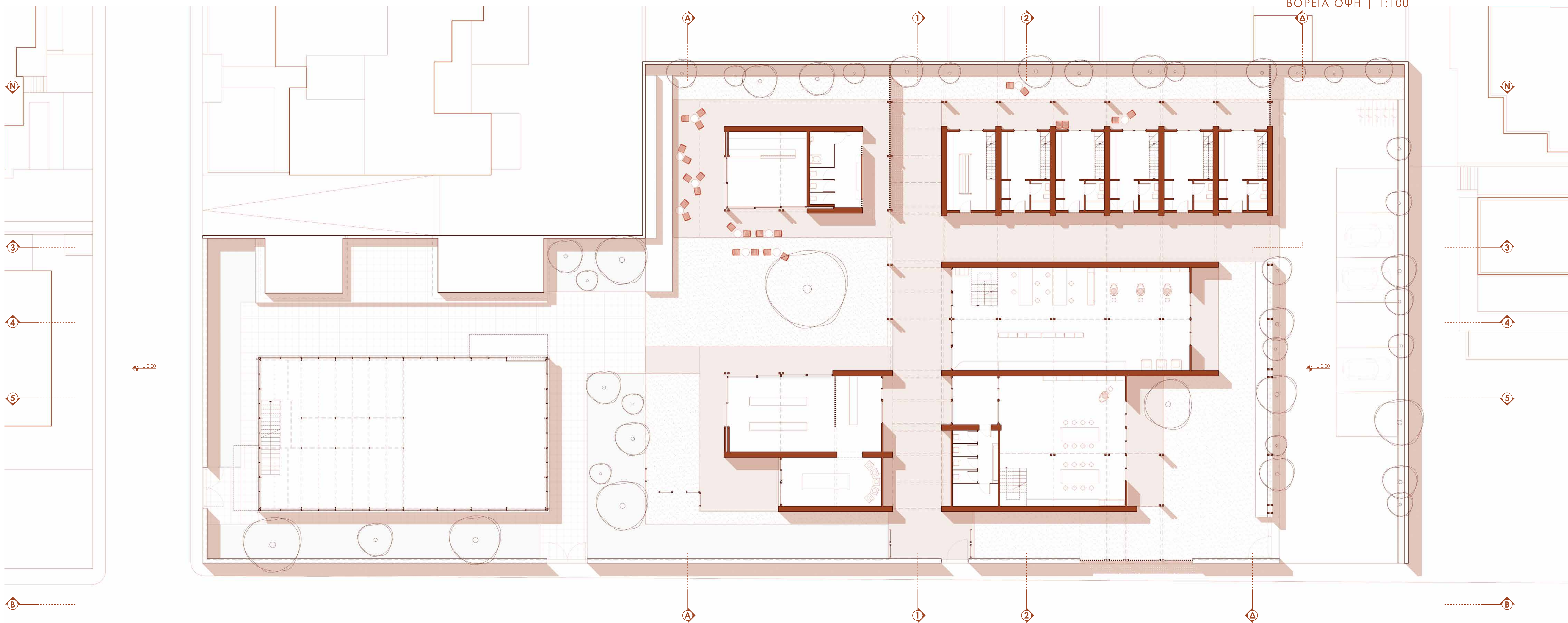
ΤΟΜΗ 3 | 1:100



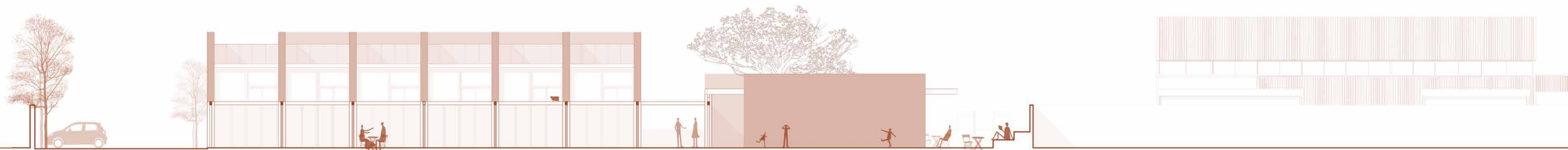
ΤΟΜΗ 4 | 1:100



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ | 1:100



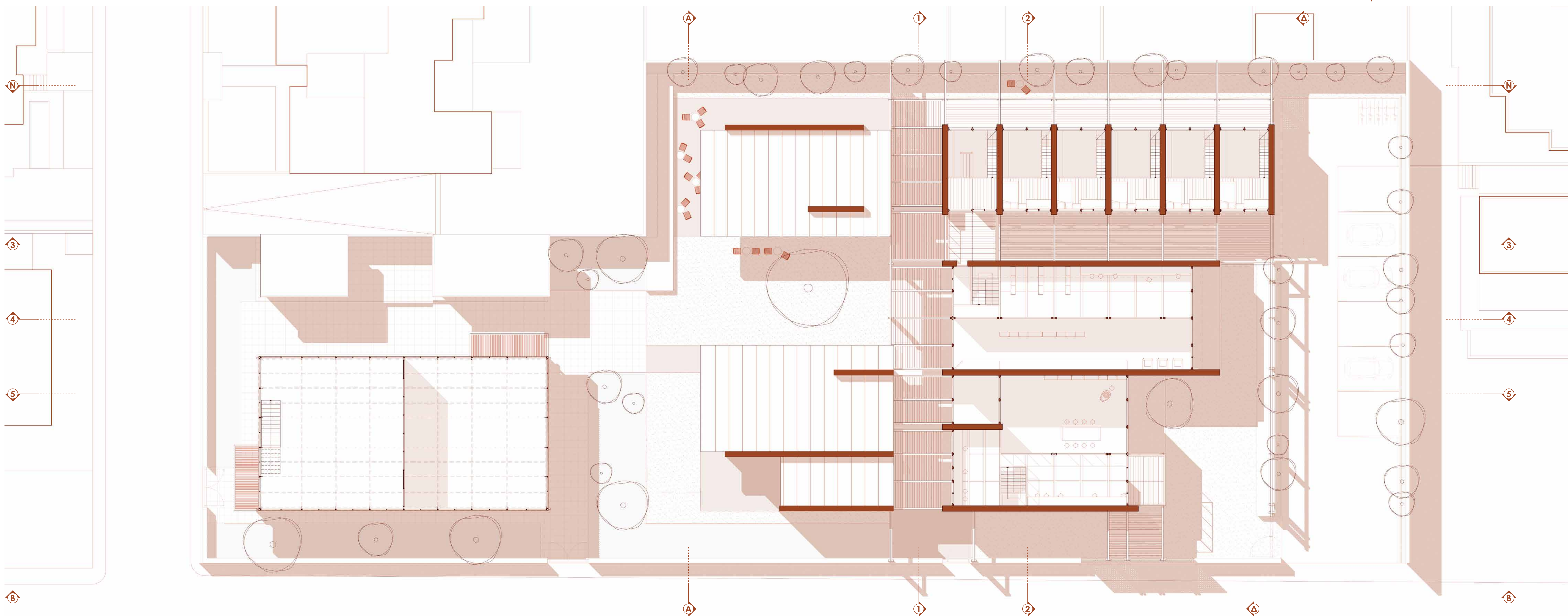
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | 1:100



NOTIA OΨH | 1:100



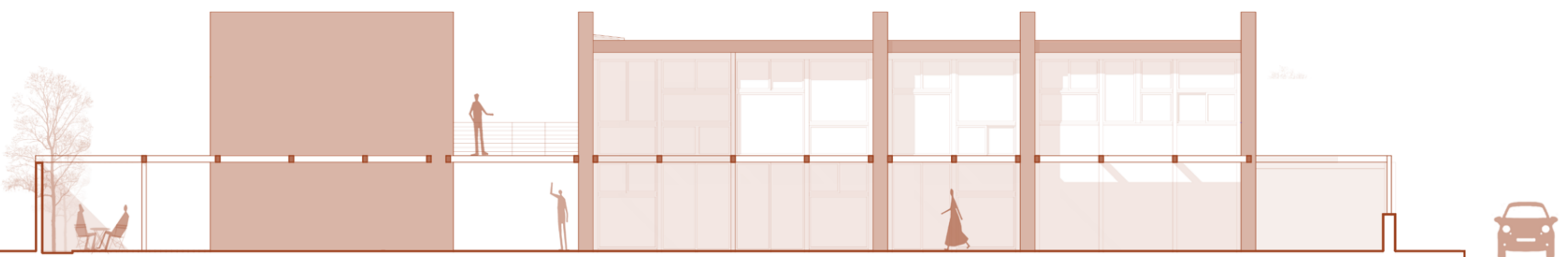
TOMH 5 | 1:100



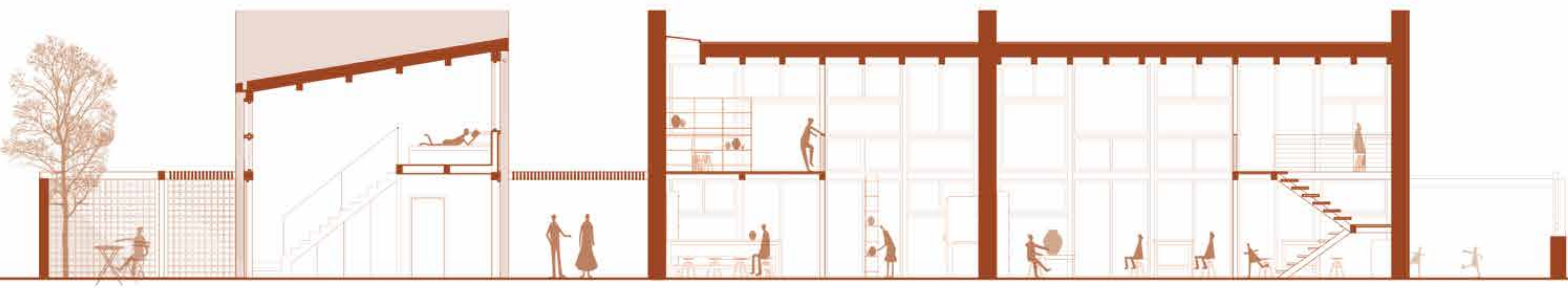
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ | 1:100



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ | 1:100



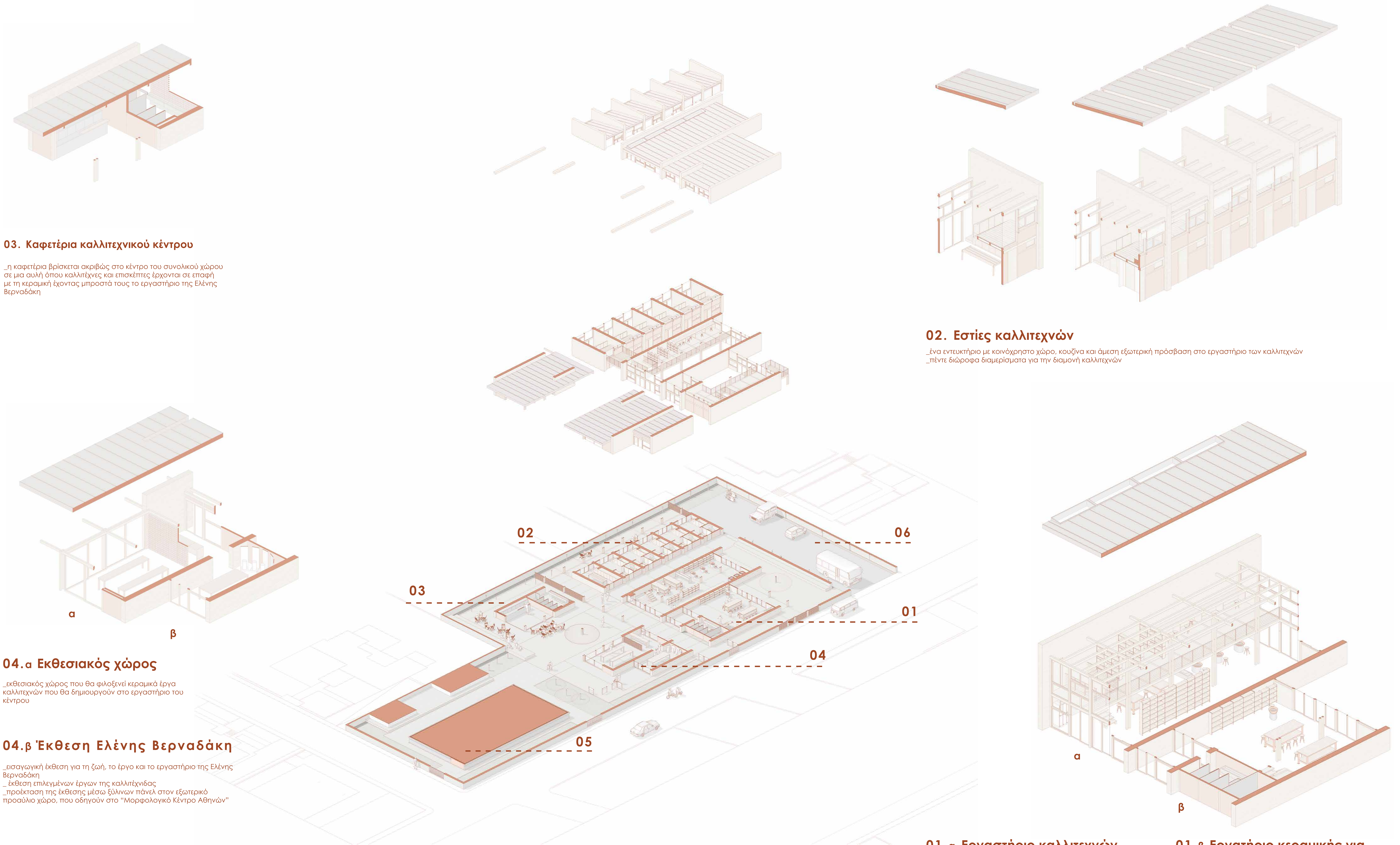
ΤΟΜΗ 1 | 1:100



ΤΟΜΗ 2 | 1:100



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ | 1:100



03. Καφετέρια καλλιτεχνικού κέντρου

_η καφετέρια βρίσκεται ακριβώς στο κέντρο του συνολικού χώρου σε μια αυλή όπου καλλιτέχνες και επισκέπτες έρχονται σε επαφή με τη κεραμική έχοντας μπροστά τους το εργαστήριο της Ελένης Βερναδάκη

02. Εστίες καλλιτεχνών

_ένα εντευκτήριο με κοινόχρηστο χώρο, κουζίνα και άμεση εξωτερική πρόσβαση στο εργαστήριο των καλλιτεχνών
_πέντε διώροφα διαμερίσματα για την διαμονή καλλιτεχνών

04.α Εκθεσιακός χώρος

_εκθεσιακός χώρος που θα φιλοξενεί κεραμικά έργα καλλιτεχνών που θα δημιουργούν στο εργαστήριο του κέντρου

04.β Έκθεση Ελένης Βερναδάκη

_εισαγωγική έκθεση για τη ζωή, το έργο και το εργαστήριο της Ελένης Βερναδάκη
_έκθεση επιλεγμένων έργων της καλλιτεχνίδας
_προέκταση της έκθεσης μέσω ξύλινων πάνελ στον εξωτερικό προαύλιο χώρο, που οδηγούν στο "Μορφολογικό Κέντρο Αθηνών"

05. "Μορφολογικό Κέντρο Αθηνών" / Εργαστήριο Ελένης Βερναδάκη

06. Χώρος στάθμευσης

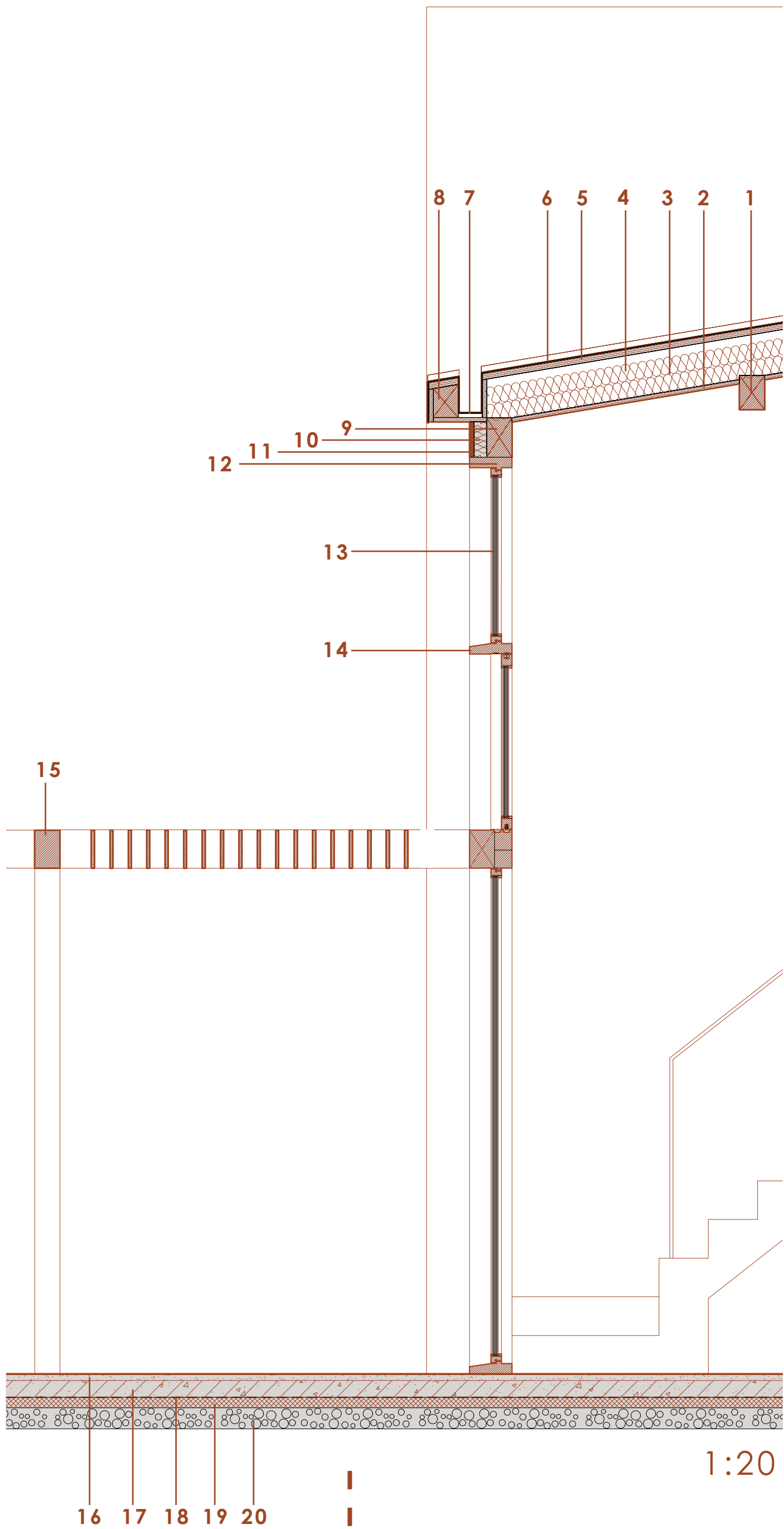
01.α Εργαστήριο καλλιτεχνών

_ενιαίος χώρος, με πατάρι και πρόσβαση σε ιδιωτική αυλή
_παροχές:
_δύο κλίβανοι (καμίνια), τρεις τροχοί αγγειοπλαστικής, πάγκοι εργασίας, εργαλεία χειρός, πήλός, ράφια, αποθηκευτικοί χώροι και πατάρι με βιβλιοθήκη και τραπέζια για μελέτη

01.β Εργατήριο κεραμικής για εκπαιδευτικά προγράμματα

__ενιαίος χώρος, με πατάρι και πρόσβαση σε ιδιωτική αυλή
_παροχές:
_ένας τροχός αγγειοπλαστικής, πάγκοι εργασίας, εργαλεία χειρός, πήλός, ράφια, αποθηκευτικοί χώροι και πατάρι με βιβλιοθήκη και τραπέζια για μελέτη

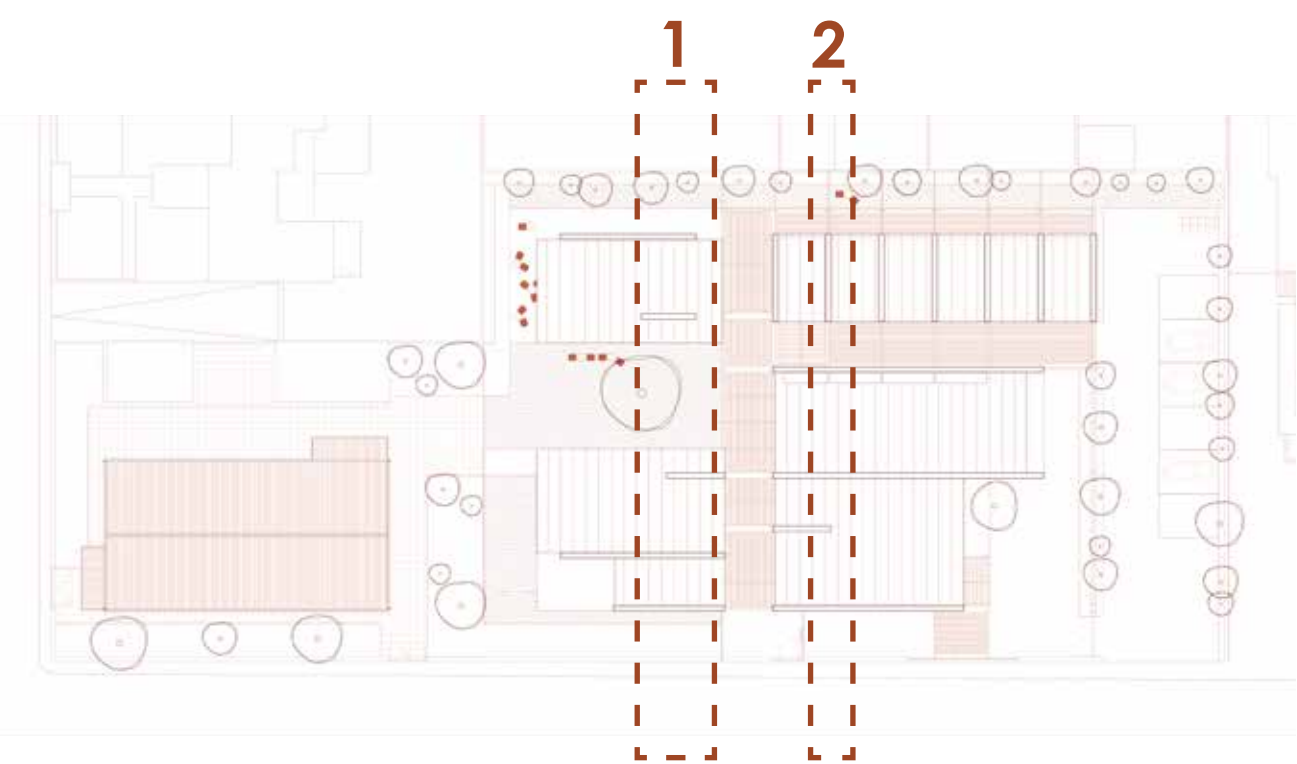
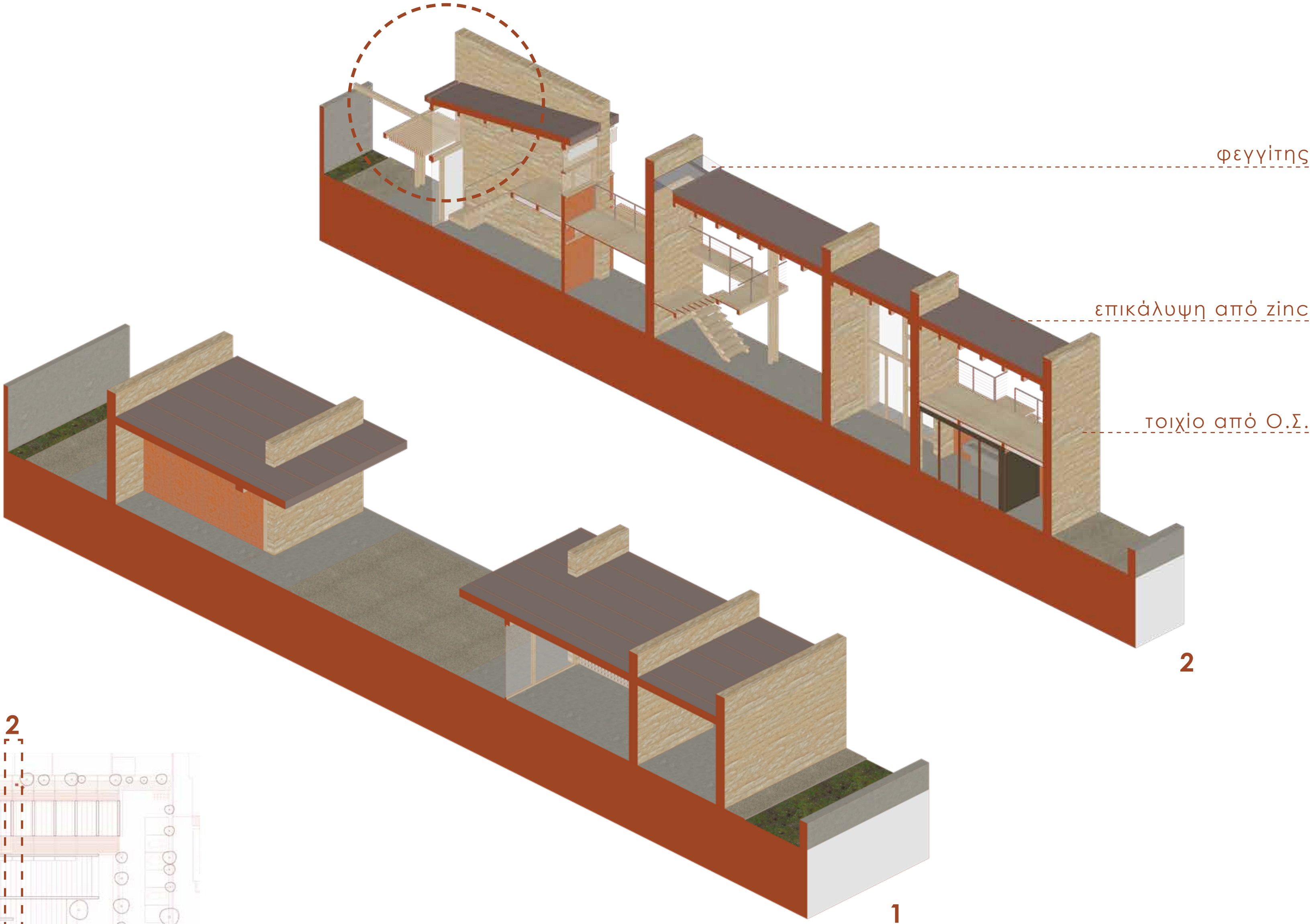
01. ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΤΟΜΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ ΤΟΜΗΣ

- 1. δοκός (12x15 εκ.)
- 2. οροφή από κόντρα πλακέ θαλάσσης (2 εκ.)
- 3. αμείβων στέγης (12x15 εκ.)
(προβάλλεται πίσω από την μόνωση)
- 4. θερμομόνωση (16 εκ.)
- 5. σανίδωμα από κόντρα πλακέ θαλάσσης (4 εκ.)
- 6. επικάλυψη απο ZINC
- 7. υδρορρόη από ZINC
- 8. δοκάρι μετώπου (12x15 εκ.)
- 9. ακραία δοκός στέγης (12x19 εκ.)
- 10. θερμομόνωση (6 εκ.)
- 11. επικάλυψη μετώπου από κόντρα πλακέ θαλάσσης (2 εκ.)
- 12. πλαίσιο κουφώματος (20x5 εκ.)
- 13. ξύλινο κούφωμα
- 14. ενδιάμεσο στοιχείο κουφώματος
- 15. ξύλινη πέργκολα (12x18 εκ. / 1,5x18 εκ.)
- 16. δάπεδο από πατητή τσιμεντοκονία
- 17. πλάκα από ελαφρά οπλισμένο σκυρόδεμα (8 εκ.)
- 18. υγραμόνωση
- 19. θερμομόνωση (5 εκ.)
- 20. χαλίκι (10 εκ.)

01. ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ





άποψη Βόρειας όψης



καφετέρια

εκθεσιακός χώρος



άποψη “Καλλιτεχνικού Κέντρου” από το εργαστήριο της Ε. Βερναδάκη



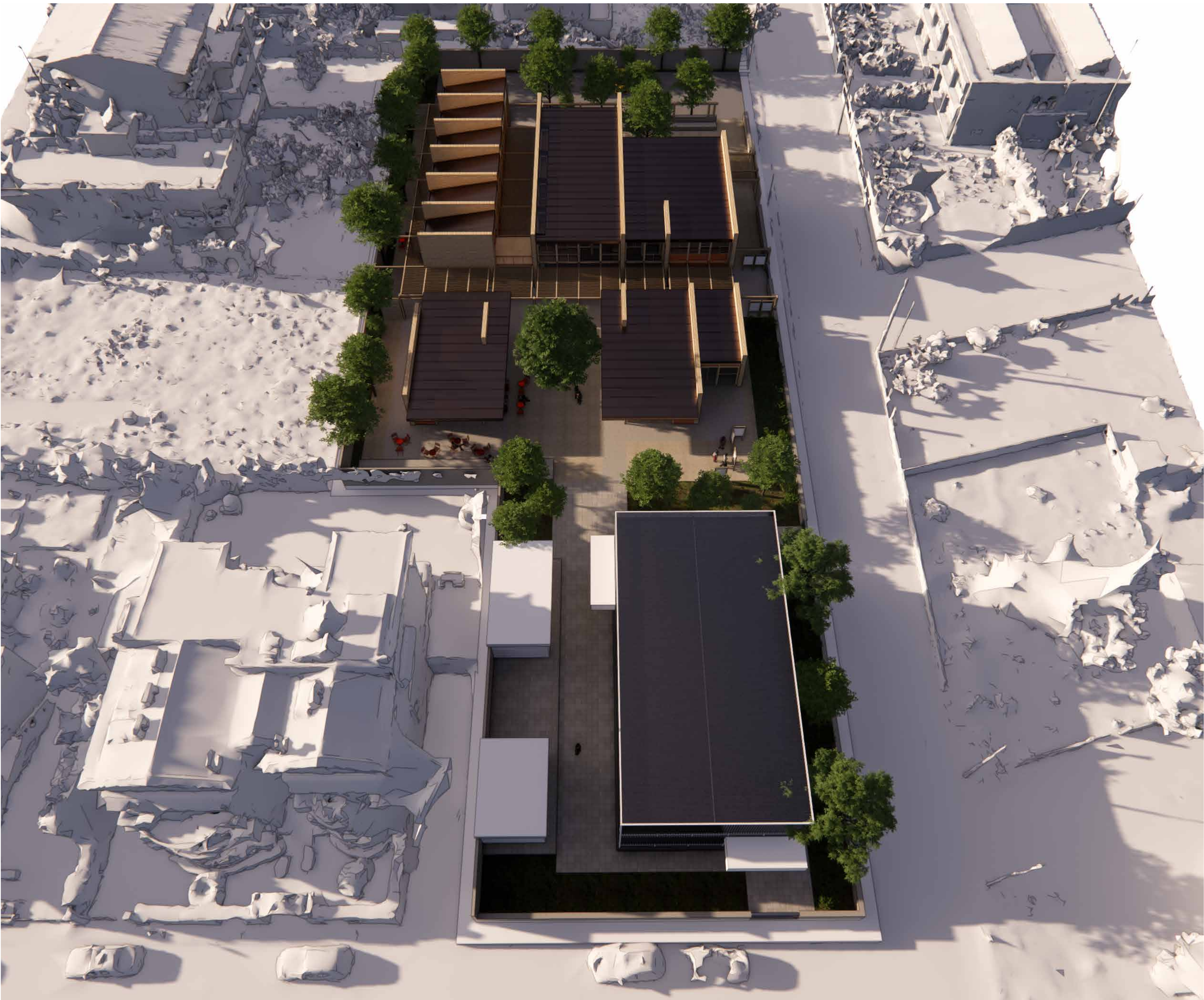
άποψη “Καλλιτεχνικού Κέντρου” από καφετέρια



εστίες καλλιτεχνών



αυλή εστιών



άποψη Ανατολικής όψης



άποψη εργαστηρίου κεραμικής για παιδιά



άποψη εργαστηρίου καλλιτεχνών



εξωτερικά εργαστηρίων



άποψη του εσωτερικού εργαστηρίου καλλιτεχνών