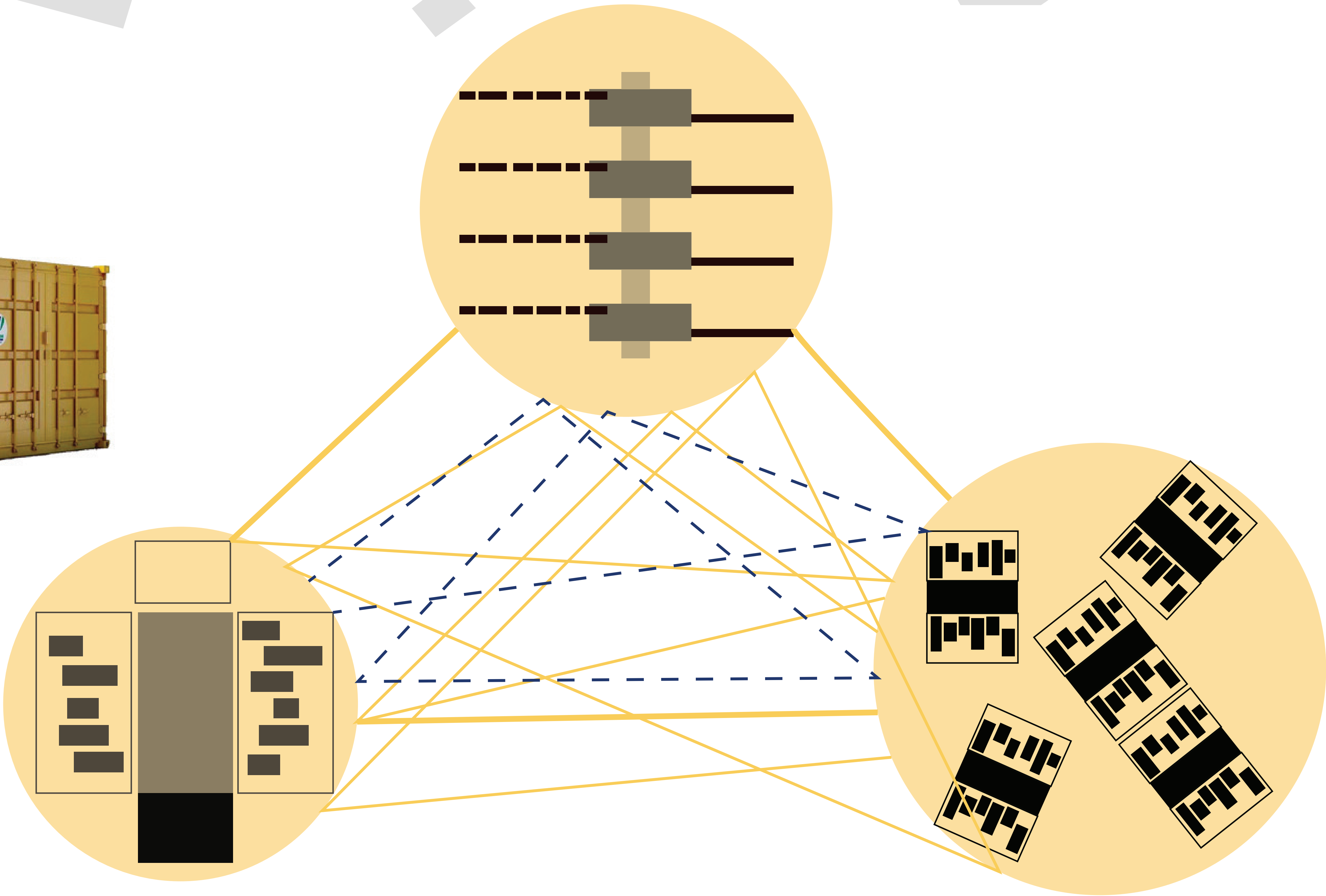


Linking voids- Linking cultures:  
Σχεδιασμός πρωτοτύπων δημοσίου χώρου σε αστικά κενά, με σκοπό την  
συμπερίληψη των προσφύγων.

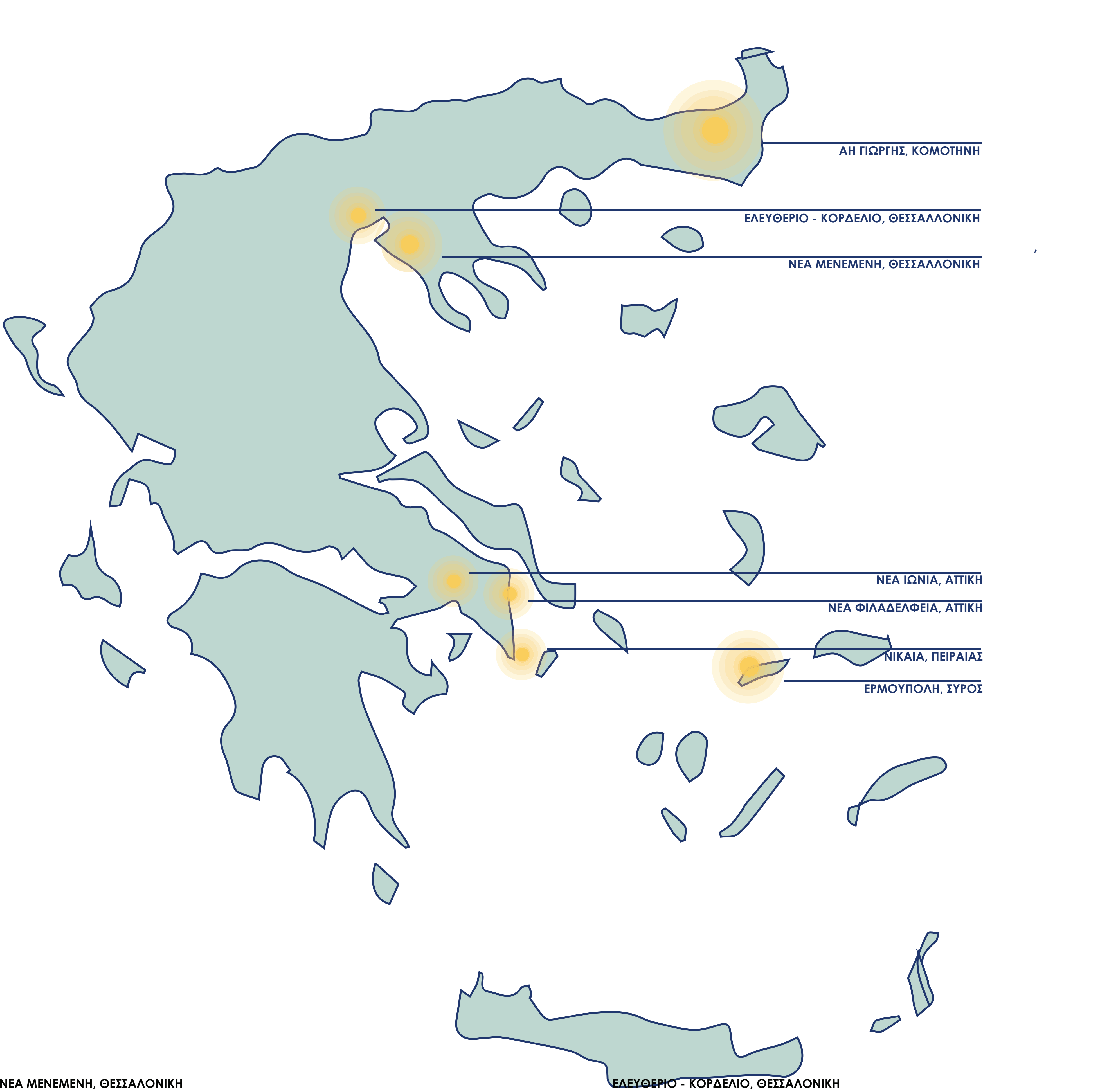
Επιμέλεια: Παπαπάνου Θεώνη-Αλίκη

Επιβλέπων: Ουγγρίνης Κων/νος- Αλκέτας, Επιτροπή: Κακάβας Σπύρος, Τζομπανάκης Αλέξιος

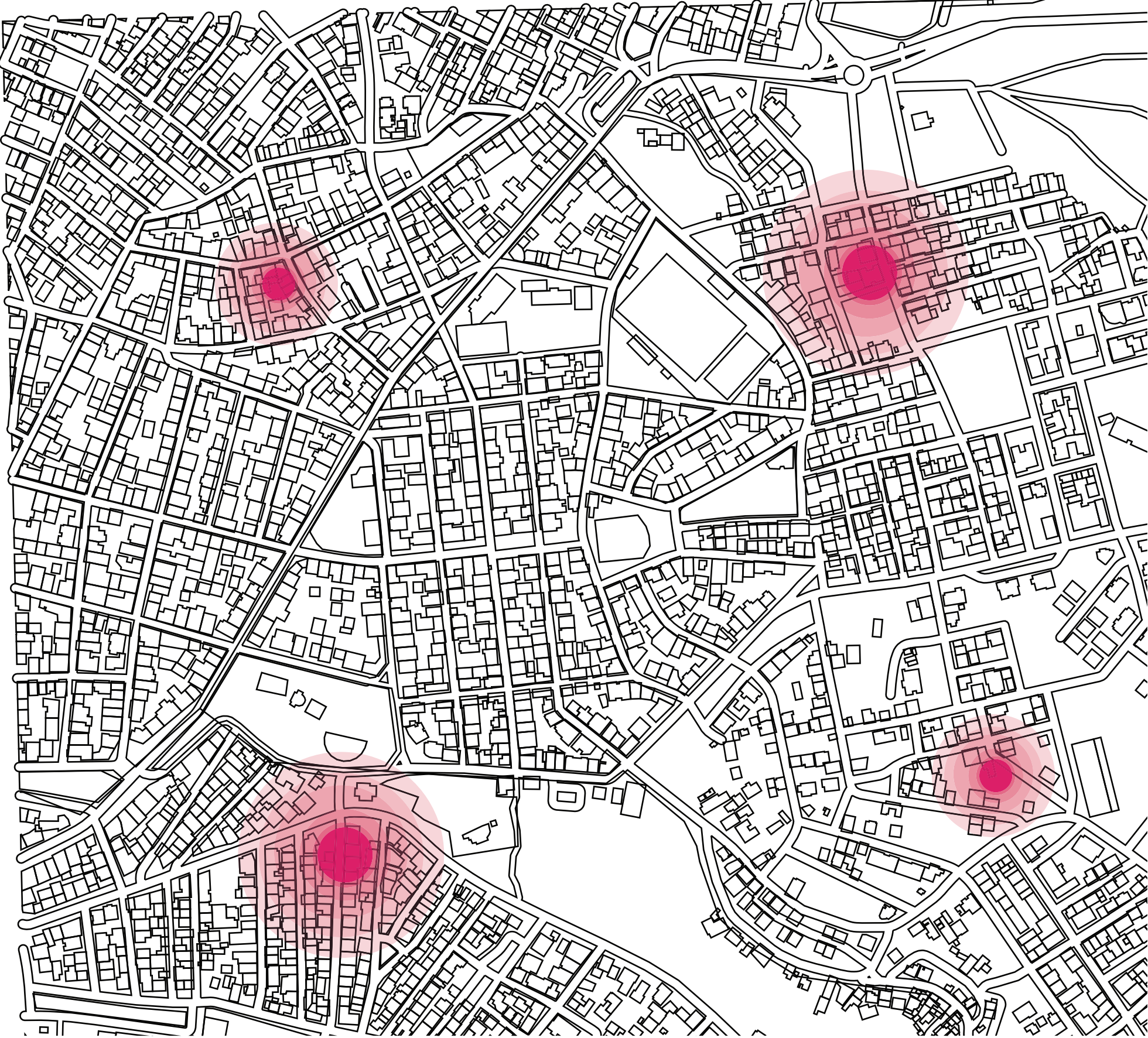
Χανια, Ιούλιος 2024



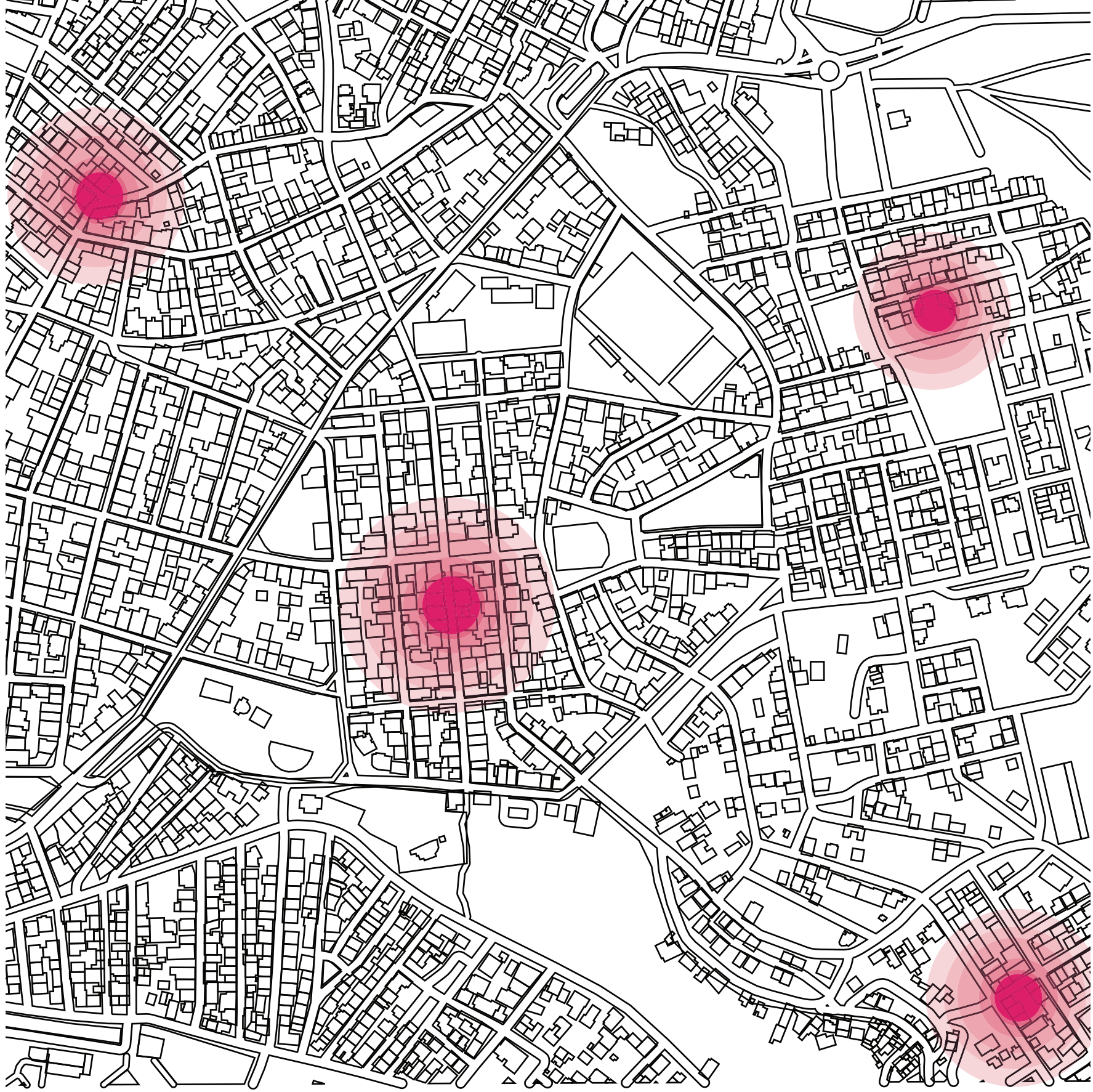




ΝΕΑ ΜΕΝΕΜΕΝΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



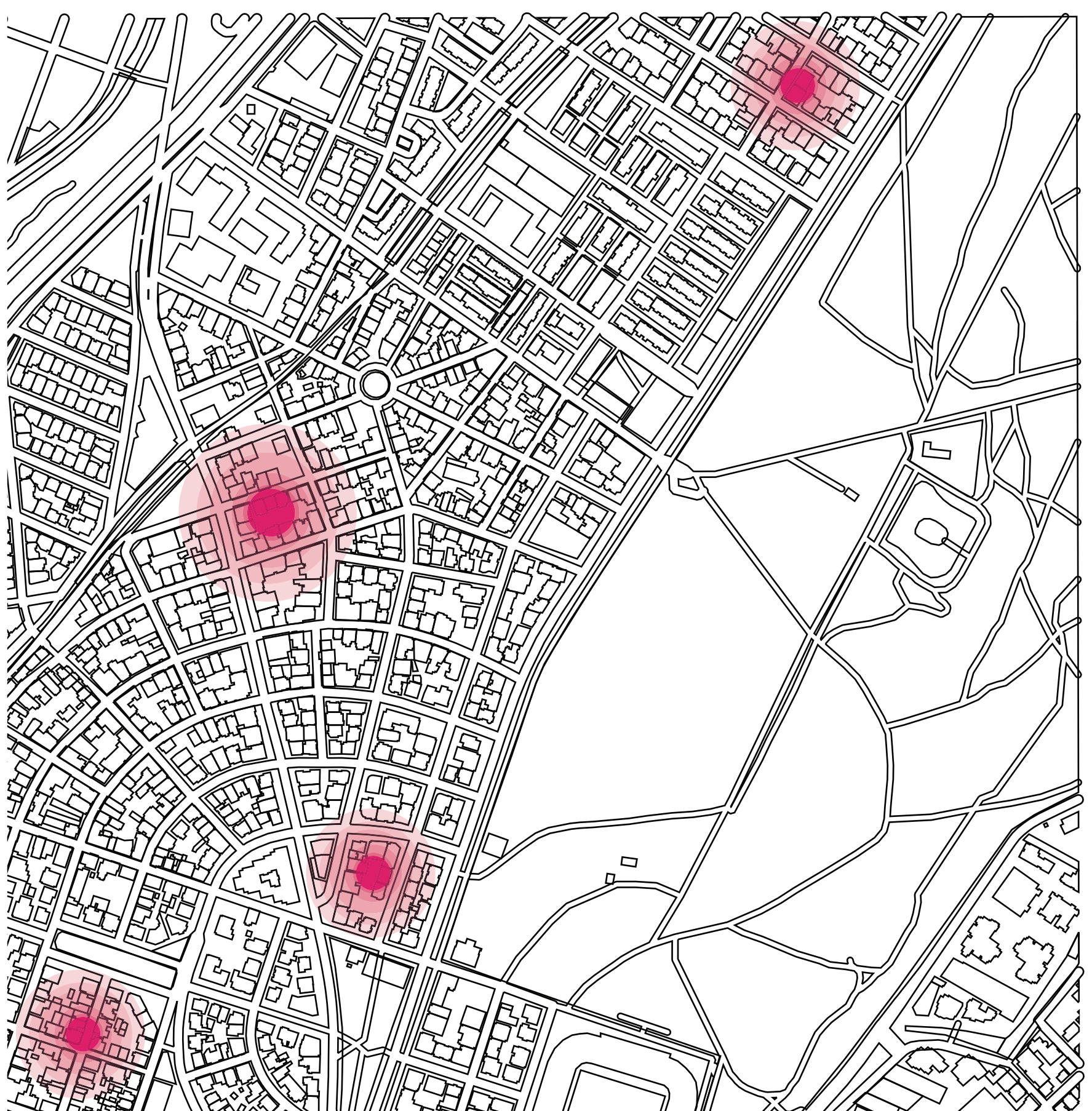
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ - ΚΟΡΔΕΛΙΟ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



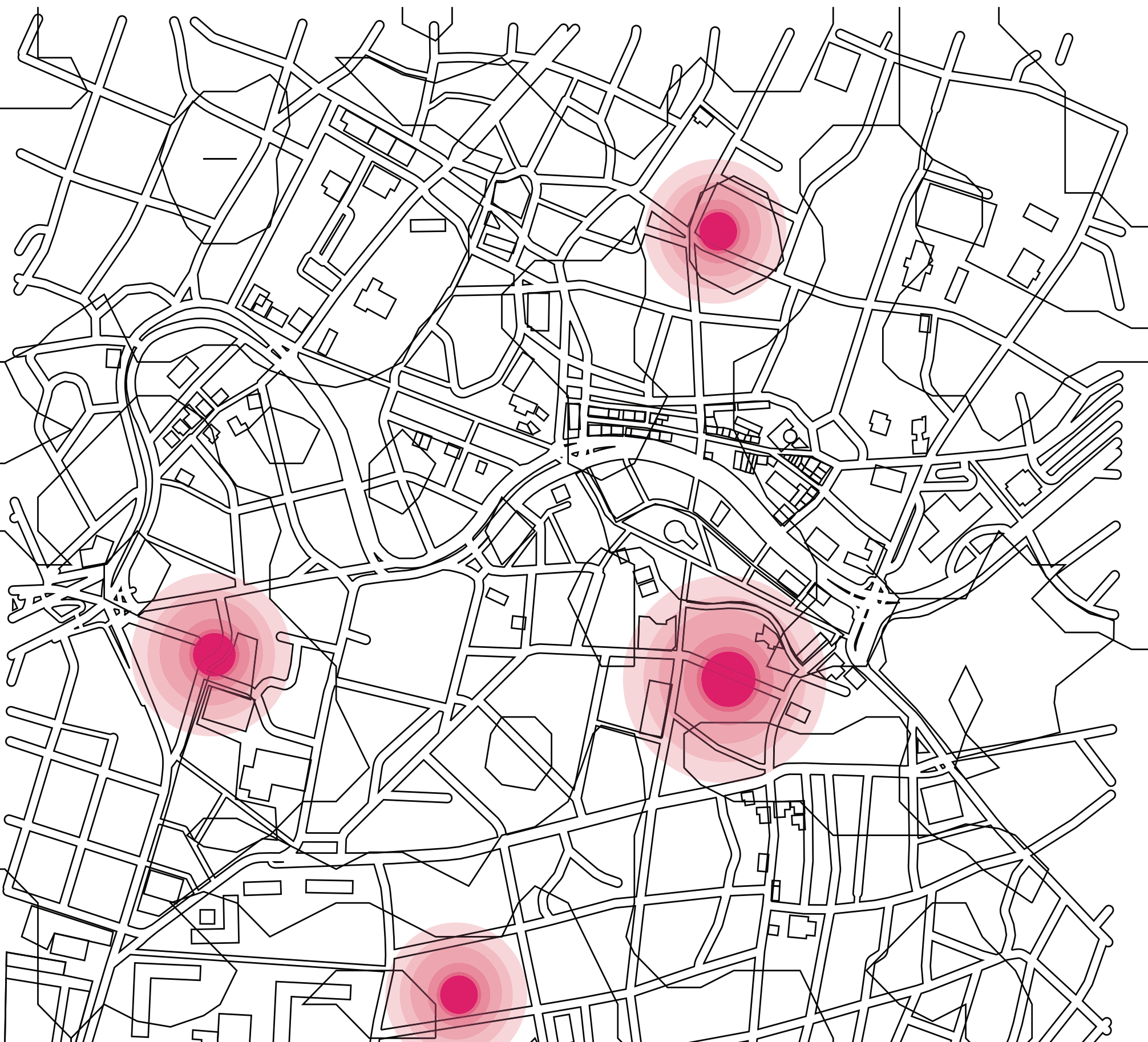
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΑΤΤΙΚΗ



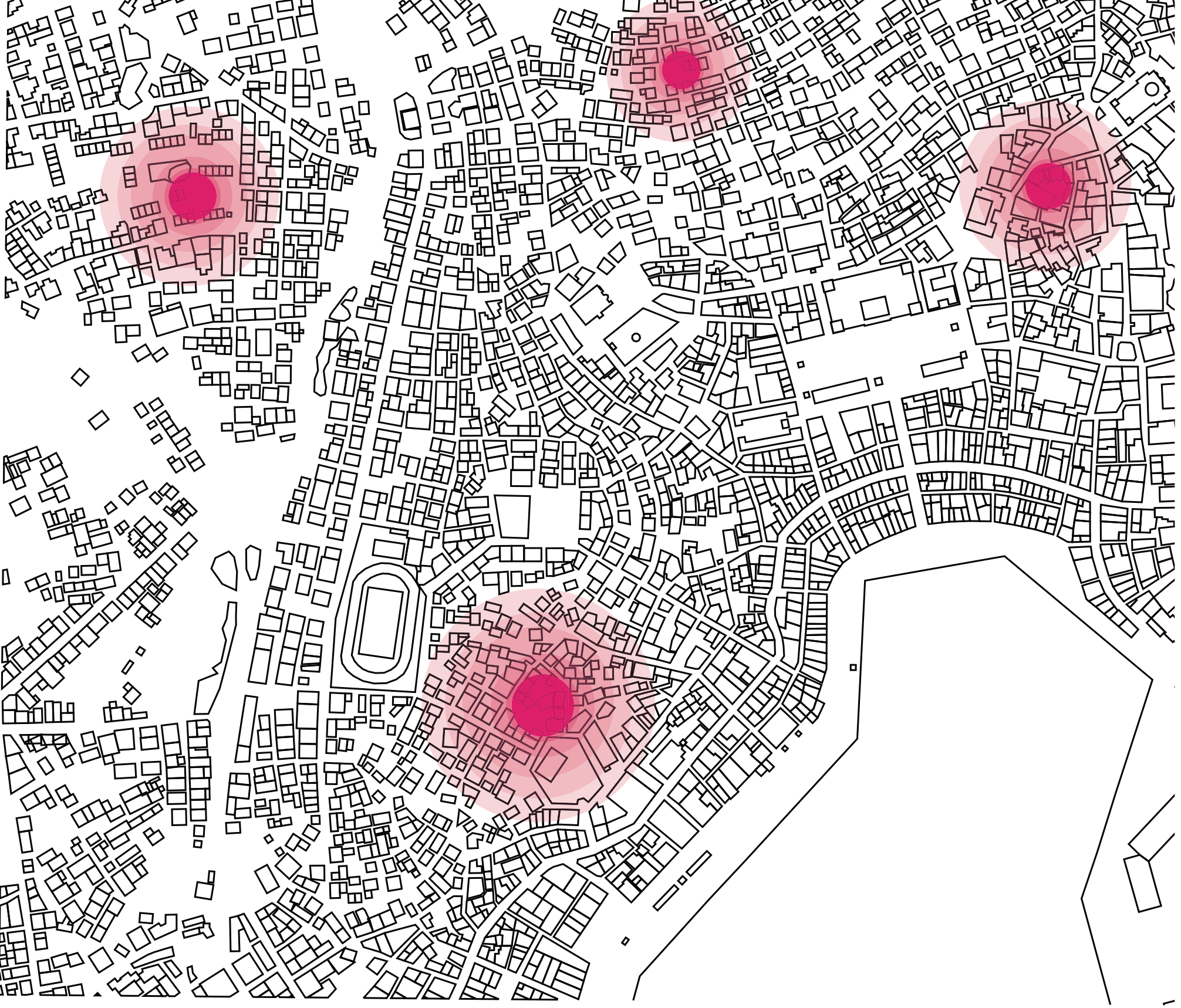
ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, ΑΤΤΙΚΗ



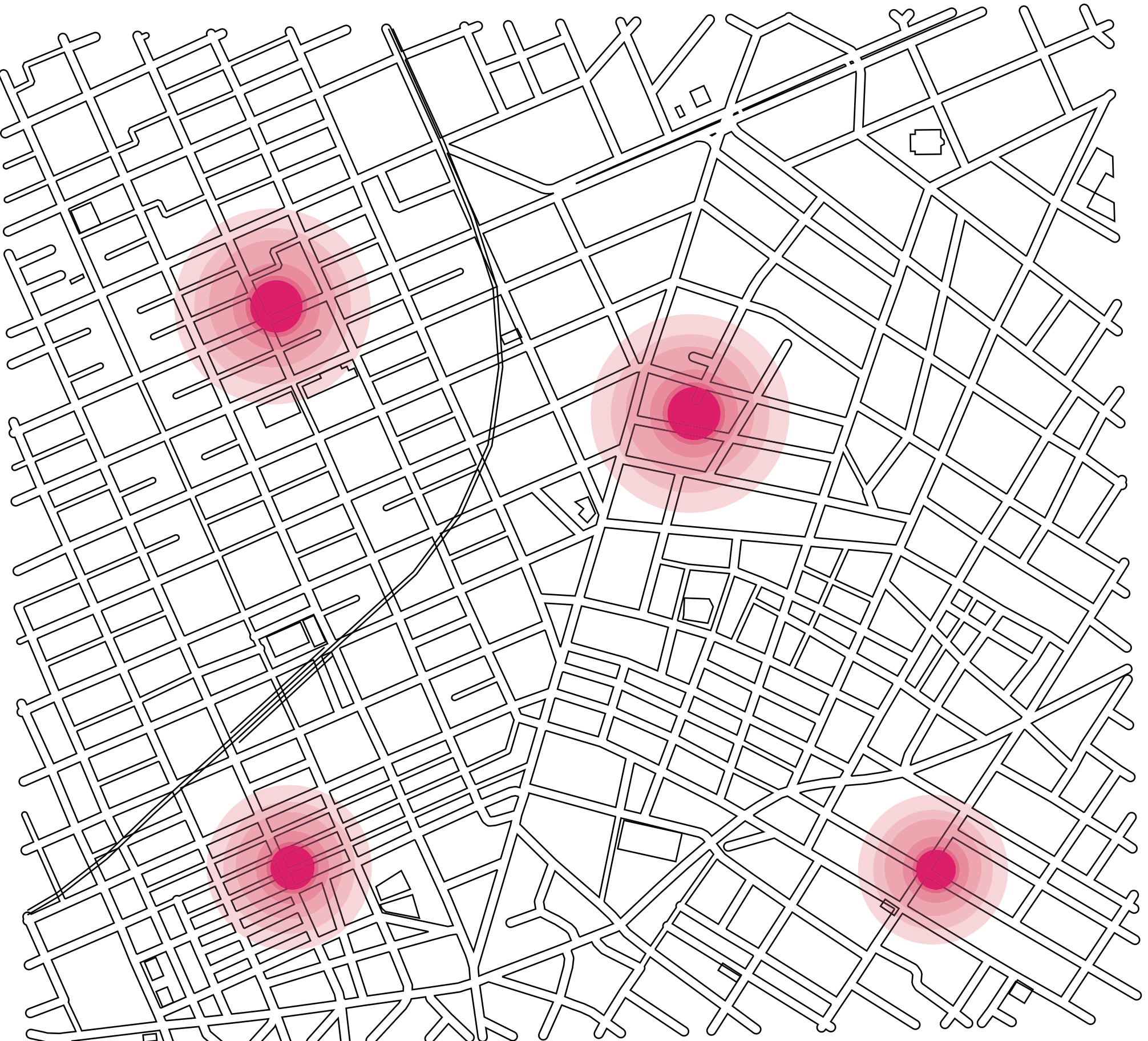
ΑΗ ΓΙΩΡΓΗΣ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ



ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, ΣΥΡΟΣ



ΝΙΚΑΙΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ



Τα **αστικά κενά** είναι περιοχές εντός του αστικού ιστού που παραμένουν αχρησιμοποίητες ή παραμελημένες. Αυτά τα κενά μπορούν να προκύψουν από διάφορες αιτίες, όπως εγκαταλειμμένα κτίρια, κενά οικόπεδα, απομακρυσμένες βιομηχανικές ζώνες και άλλες περιοχές που έχουν χάσει τη λειτουργικότητά τους. Τα προβλήματα που συνδέονται με τα αστικά κενά είναι αρκετά και η ανάγκη για επαναχρησιμοποίηση αυτών είναι απαραίτητη. Τα αστικά κενά μπορούν να οδηγήσουν σε υποβάθμιση των γύρω περιοχών, μειώνοντας την αξία των ακινήτων και την ποιότητα ζωής. **Οι αχρησιμοποίητοι χώροι μπορεί να γίνουν χώροι απόρριψης απορριμμάτων και άλλων υλικών, επιδεινώνοντας την περιβαλλοντική κατάσταση της περιοχής.** Η ύπαρξη αστικών κενών μπορεί να ενισχύσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και να εμποδίσει την ενσωμάτωση των κοινοτήτων. Για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που δημιουργούν τα αστικά κενά, διάφορες αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μπορούν να εφαρμοστούν. Η δημιουργία κοινωνικών κατοικιών και **υποδομών**, όπως σχολεία και κέντρα υγείας, μπορεί να καλύψει τις ανάγκες της τοπικής κοινότητας. Η ανάπτυξη **πολυλειτουργικών δομών** που συνδυάζουν κατοικίες, εμπορικά καταστήματα, γραφεία και **πολιτιστικούς χώρους** μπορεί να αναζωογονήσει τις περιοχές και να προσελκύσει νέους κατοίκους και επιχειρήσεις. Οι αρχιτεκτονικές επεμβάσεις στα αστικά κενά είναι κρίσιμες για την αναβάθμιση και την **αναζωογόνηση των αστικών περιοχών**, συμβάλλοντας στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και της βιωσιμότητας των πόλεων. Ειδικότερα στην περίπτωση της συγκεκριμένης διπλωματικής, η ανάγκη γίνεται ακόμα πιο έντονη, με την συνεχώς αυξημένη εισροή προσφύγων και μεταναστών. Η **επαναχρησιμοποίηση των αστικών κενών** και απόδοση χρήσης απασχόλησης και ένταξης των προσφύγων, θα **αναβαθμίσει τις γειτονιές των πόλεων και θα διαμορφώσει έναν νέο πόλο έλξης για όλες τις κοινωνικές ομάδες.** Οι περιοχές που επιλέχθηκαν για την δοκιμή των προτύπων δημοσίων χώρων αποτελούν περιοχές, οι οποίες δέχονται εισροές **προσφύγων** αρκετά συχνά, και κυρίως περιοχές με χαμηλή δόμηση και διαφορετικές κοινωνικές ομάδες.



ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ  
ΞΕΝΟΣ  
ΦΥΓΗ  
ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ  
ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ  
ΑΓΝΩΣΤΟΣ  
ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΣ  
ΦΥΓΑΣ  
ΤΑΞΙΔΙ  
ΚΑΘΕΝΑΣ

ΕΛΕΓΧΟΣ  
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ  
ΔΙΩΓΜΟΣ  
ΠΡΟΚΛΗΣΗ

ΟΡΙΟ  
ΓΡΑΜΜΗ  
ΦΙΛΤΡΟ  
ΣΥΝΟΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

ΠΕΡΑΣΜΑ  
ΦΑΓΗΤΟ  
ΓΕΙΤΟΝΙΑ  
ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΟ  
ΟΝΕΙΡΟ  
ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ  
ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ  
ΠΑΙΧΝΙΑΙ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟΨΕΩΝ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ  
ΣΥΝΕΥΡΕΣΗ  
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΑΞΙΔΙ  
ΞΕΡΙΣΩΜΑ  
ΣΙΝΕΜΑ  
ΑΝΟΙΚΕΙΟ

ΘΕΑΤΡΟ  
ΜΑΓΕΙΡΕΜΑ  
ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΠΡΟΣΕΥΧΗ  
ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ  
ΣΥΖΗΤΗΣΗ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΚΙΝΗΣΗ & ΣΤΑΣΗ

ΦΥΤΕΥΣΗ

FIGURE GROUND

ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ





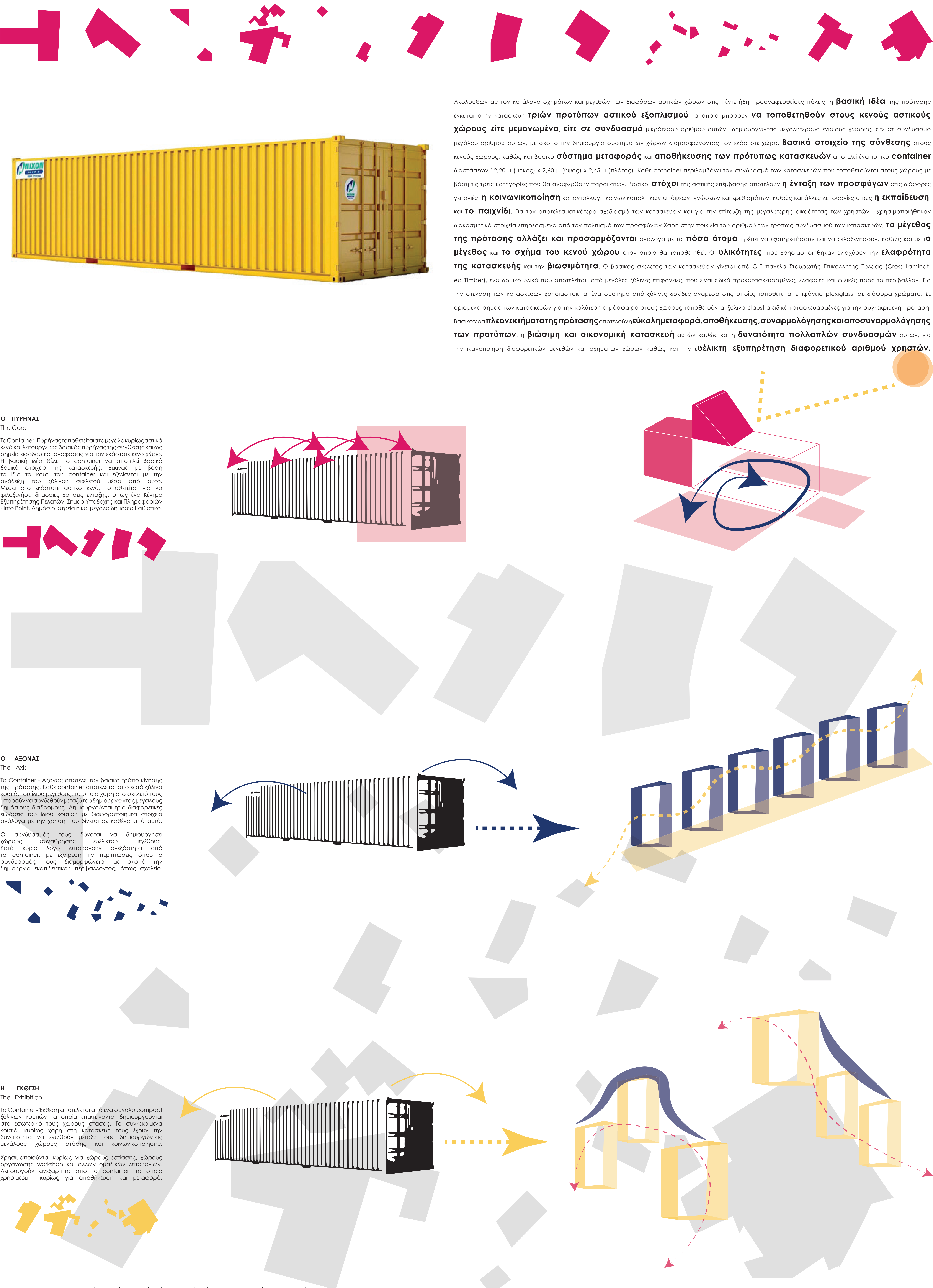
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΠΡΟΤΥΠΩΝ



Β01. ΕΝΤΑΞΗ στα Αστικά Κενά

Σχεδιασμός προτύπων δημόσιων χώρων ένταξης των προσφύγων

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΠΡΟΤΥΠΩΝ



Β01. ΕΝΤΑΞΗ στα Αστικά Κενά

Σχεδιασμός προτύπων δημόσιων χώρων ένταξης των προσφύγων

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΠΡΟΤΥΠΩΝ

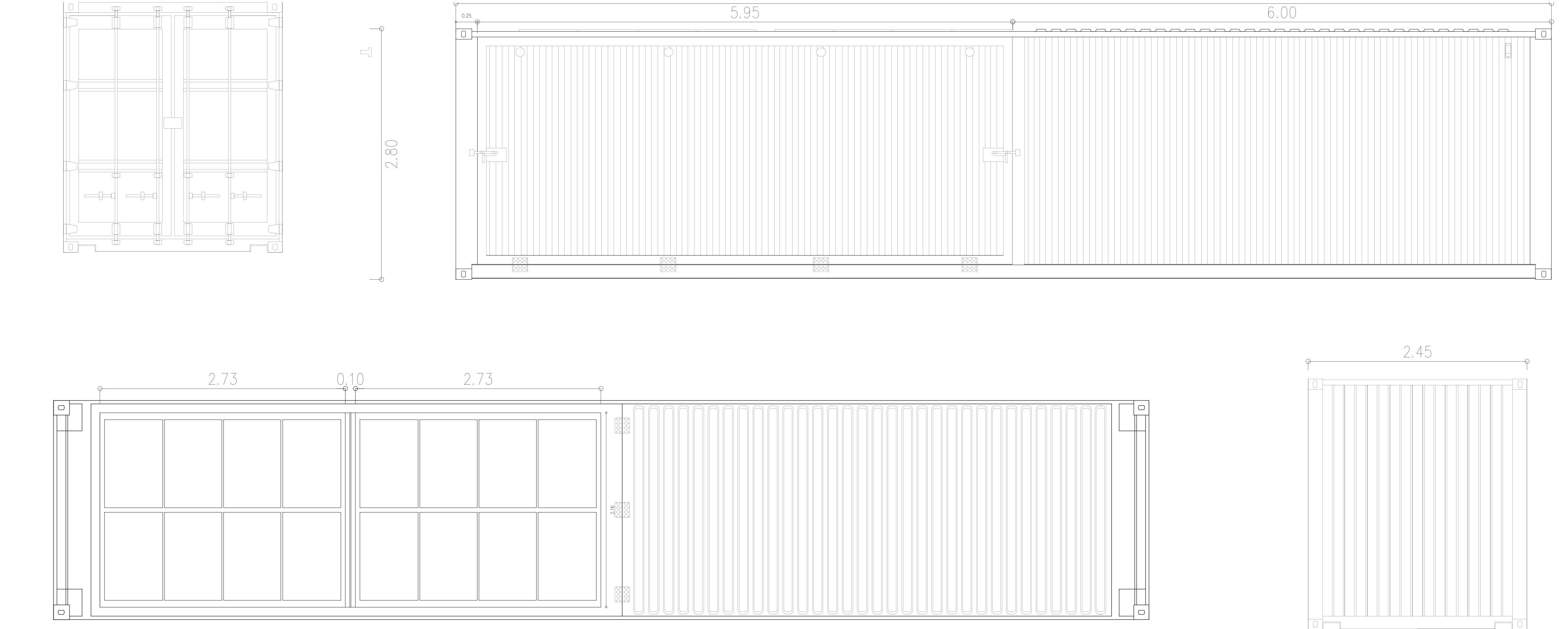




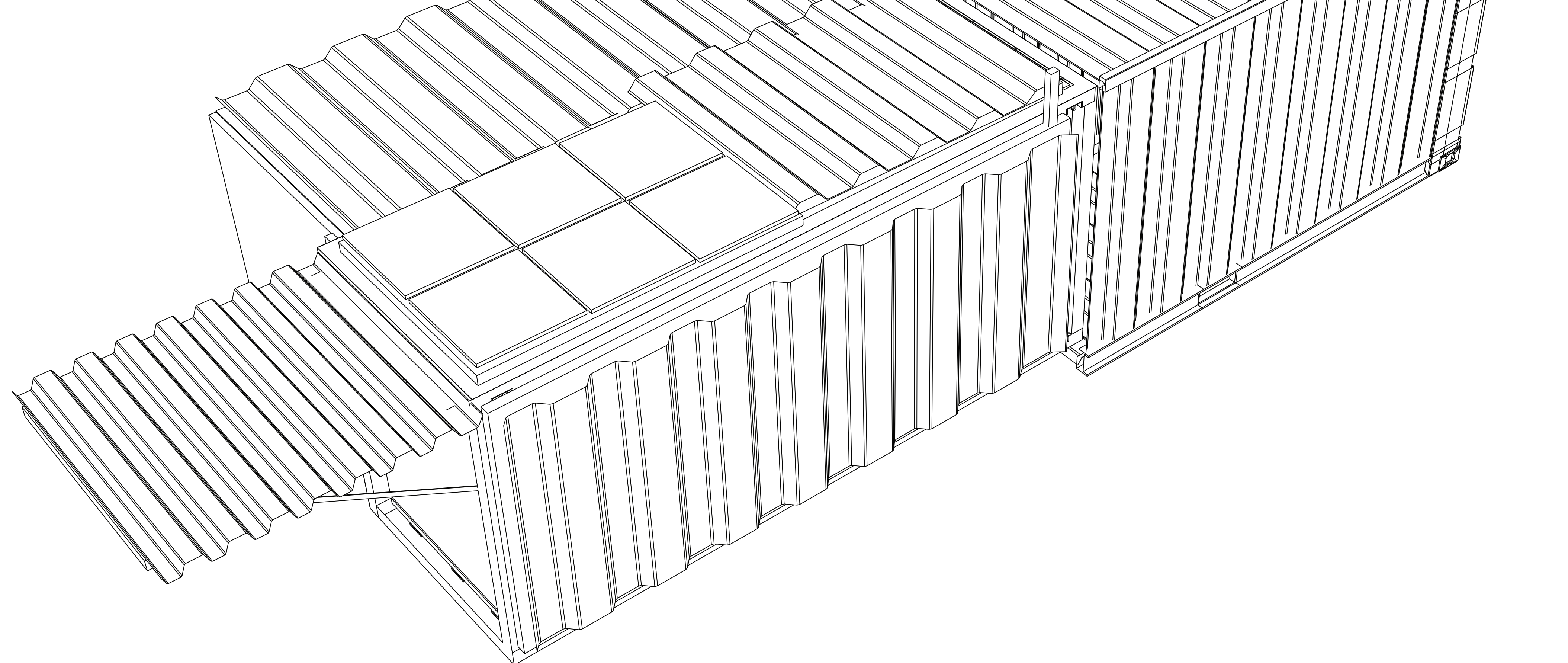
**Β02. Ο ΠΥΡΗΝΑΣ - THE CORE**  
Χώρος Ένταξης , Χώρος Υποδοχής, Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών και Πληροφοριών, Χώρος Περιθάλψης, Υπαιθριο Καθιστικό

Ο πυρήνας αποτελεί το μεγαλύτερο και σημαντικό μέρος της πρότασης. Πρόκειται για ένα container μήκους 12,20 μέτρων, πλάτους 2,40 μέτρων και ύψους 2,80 που διαχωρίζεται στην μέση δημιουργώντας ένα σταθερό και ένα μεταβλητό, ανοιγόμενο τμήμα. Για να αποτελέσει λειτουργικό στοιχείο της σύνθεσης, το σταθερό σημείο του container παραλαμβάνει τη χρήση αποθηκευτικού σταθερού χώρου, ενώ το υπόλοιπο μέρος του container ανοίγει με αποτέλεσμα να διαμορφώνεται ανάλογα με την χρήση που αποδίδεται σε αυτό. Στο ανοιγόμενο σημείο το container , το δεξιά και αριστερά σημείο ανοίγει, δημιουργώντας το πάτωμα της επέκτασης. Η καθεμία επέκταση δεξιά και αριστερά του container αποτελείται από μία ξύλινη κατακόρυφη πλάκα εκατέρωθεν, η οποία σύρεται προς τα έξω καθώς και στην συνέχεια επεκτείνεται σε ένα πυσσόμενο, ειδικά διαμορφωμένο claustra,το οποίο αλλάζει μέγεθος και μορφή ανάλογα με την χρήση που αποδίδεται στον εκάστοτε χώρο. Η μία ανοιγόμενη πλευρά είναι πιο ανοικτή με σκοπό να συνδυάζεται με άλλες παρόμοιες κατασκευές, ενώ η άλλη πλευρά είναι πιο κλειστή με σκοπό να φιλοξενεί πιο ιδιωτικές και ήσυχες χρήσεις. Οι οροφές των δύο ανοιγόμενων πλευρών αποτελείται από ξύλινες δοκίδες οι οποίες περιλαμβάνουν ενδιάμεσα πολύχρωμες plexiglass επιφάνειες, για την επίτευξη μιας πιο παιχνιδιάρικης και ατμοσφαιρικής χωρικής ποιότητας. Το μπροστινό μέρος του container ανοίγει με ένα μηχανισμό πυσσόμενου αποoffser προς τα πάνω δημιουργώντας μία πιο κεντρική είσοδο στο χώρο. Η οροφή του ανοίγει με τον ίδιο μηχανισμό προς τα επάνω δημιουργώντας 45 μοιρών κλίση. Πάνω στην επιφάνειά της τοποθετούνται φωτοβολταϊκά συστήματα για την συλλογή ηλιακής ενέργειας και την βιώσιμη λειτουργία του συστήματος. Στον πυρήνα τοποθετούνται όλες οι λειτουργίες που έχουν σχέση με την υποδοχή και την νεκρότερη εξυπηρέτηση των χρηστών. Ενδεικτικές χρήσεις αποτελούν ο Γενικός Χώρος Εισόδου, ο Χώρος Υποδοχής, το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών και Πληροφοριών καθώς και ο Χώρος Περιθάλψης. Σε μεγάλα αστικά κενά ο πυρήνας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βασικό καθιστικό του αστικού χώρου, ως υπαίθριος δηλαδή χώρος συνάντησης και κοινωνικοποίησης.

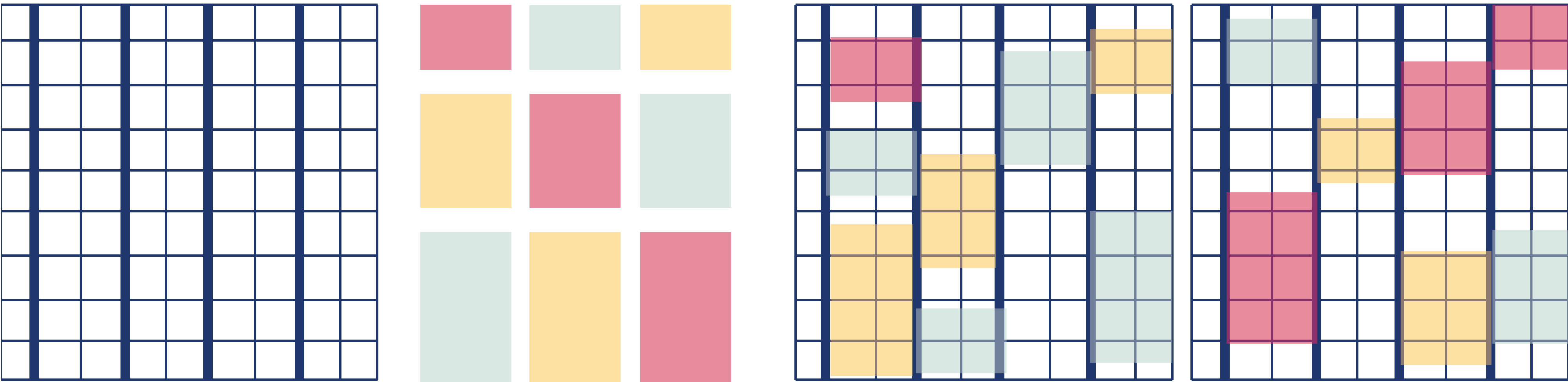
**Αρχιτεκτονικά Σχέδια Κατόψεων, Όψεων και Τομών**  
Κλ. 1.25



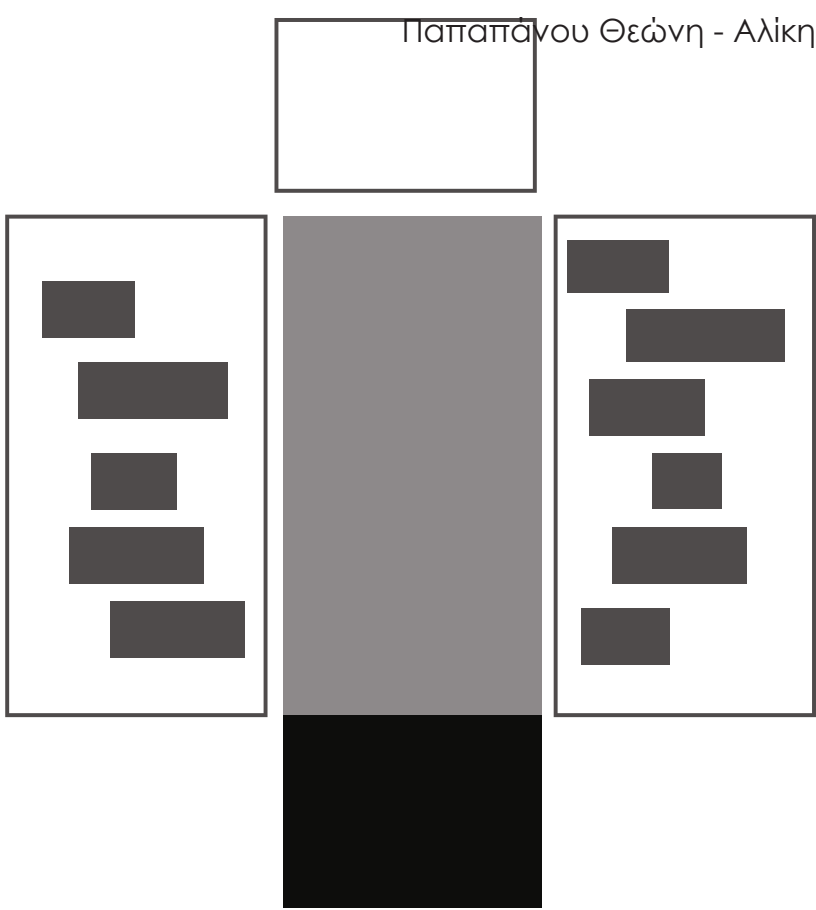
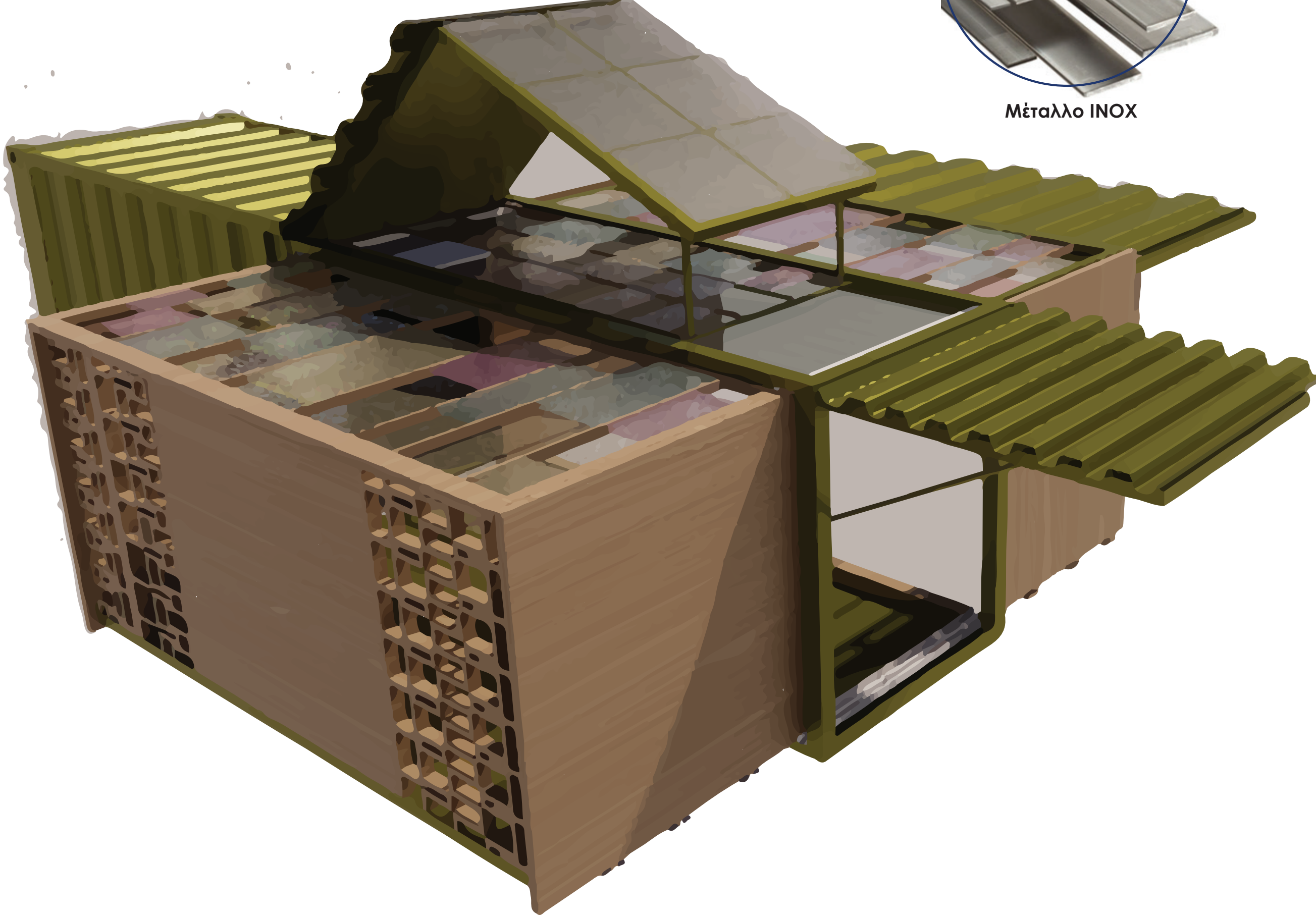
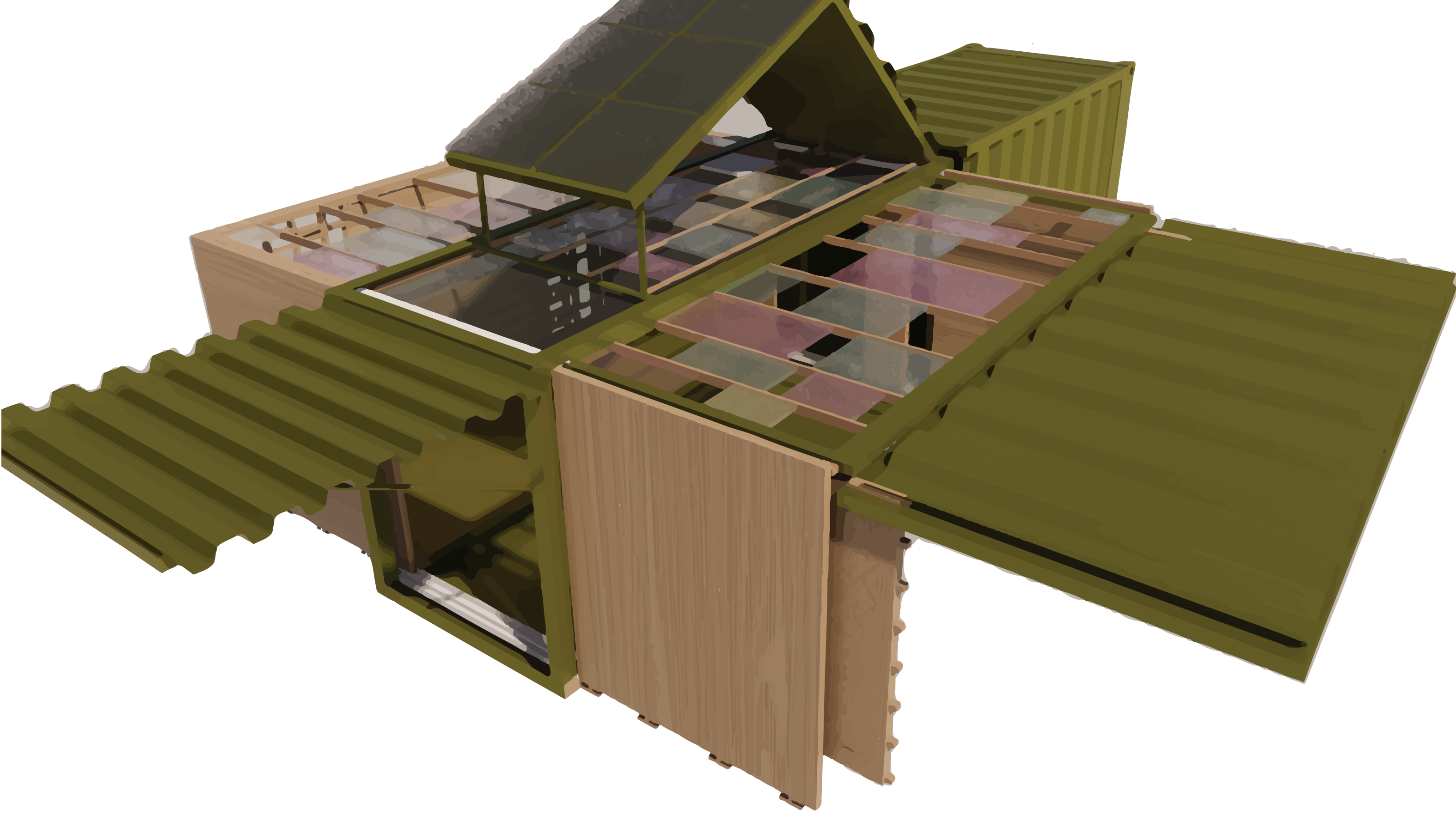
**Αξονομετρικό Σχέδιο κλειστού Container Πυρήνα**  
Κλ. 1.25



**Διάγραμμα Μοτίβων Οροφής Στεγαστρών**



**Τρισδιάστατες Απεικονίσεις**



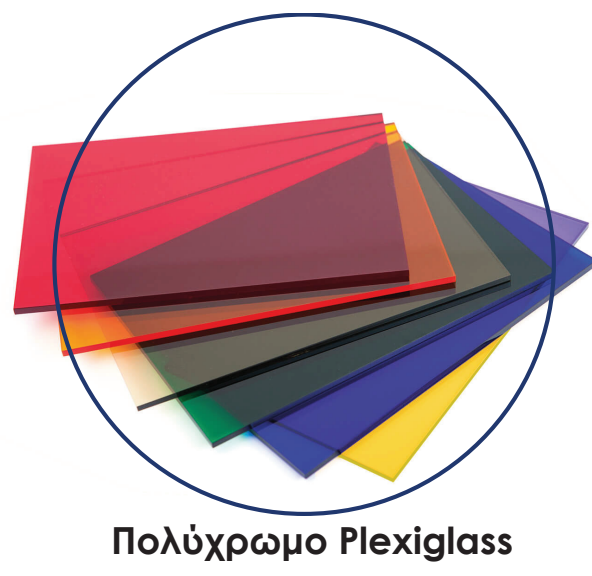
**Κατασκευαστική Λεπτομέρεια - Claustra**  
Κλ. 1.10



**Κατασκευαστική Λεπτομέρεια - Άνοιγμα Οροφής**  
Κλ. 1.10



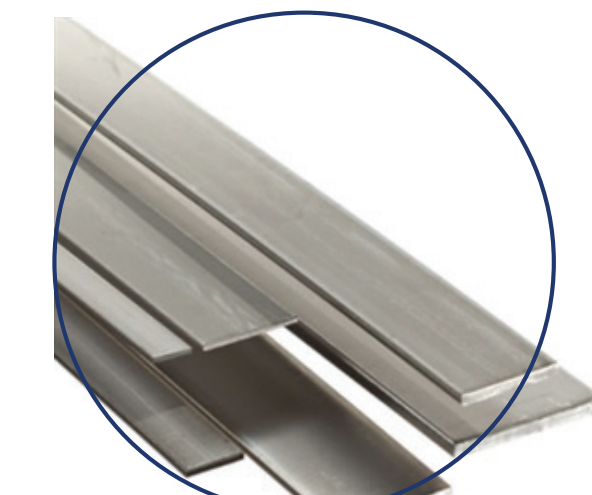
**Υλικοίττες Container**



Πολύχρωμο Plexiglass



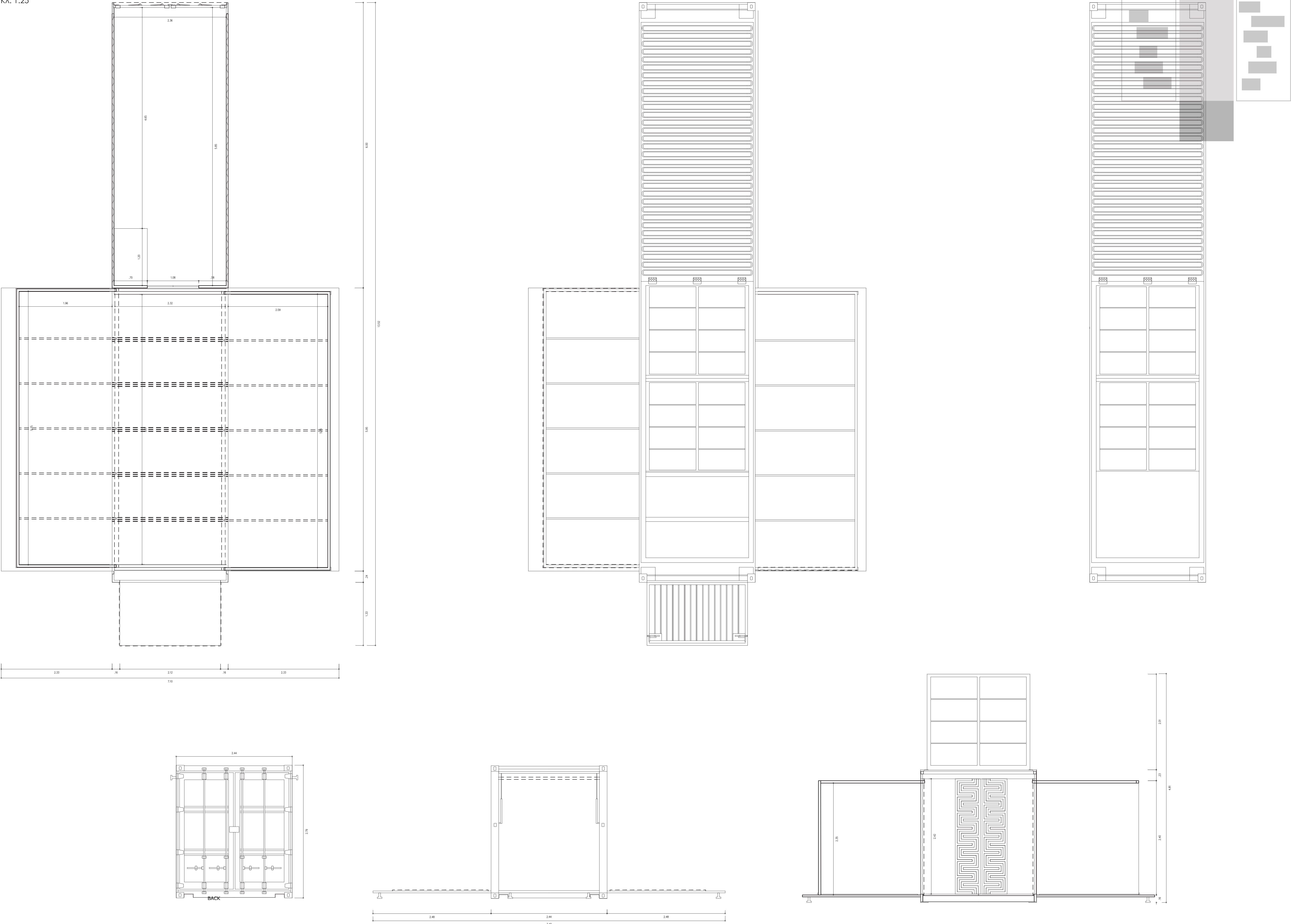
Συμπιεσμένες Πλάκες Ξύλου MDF



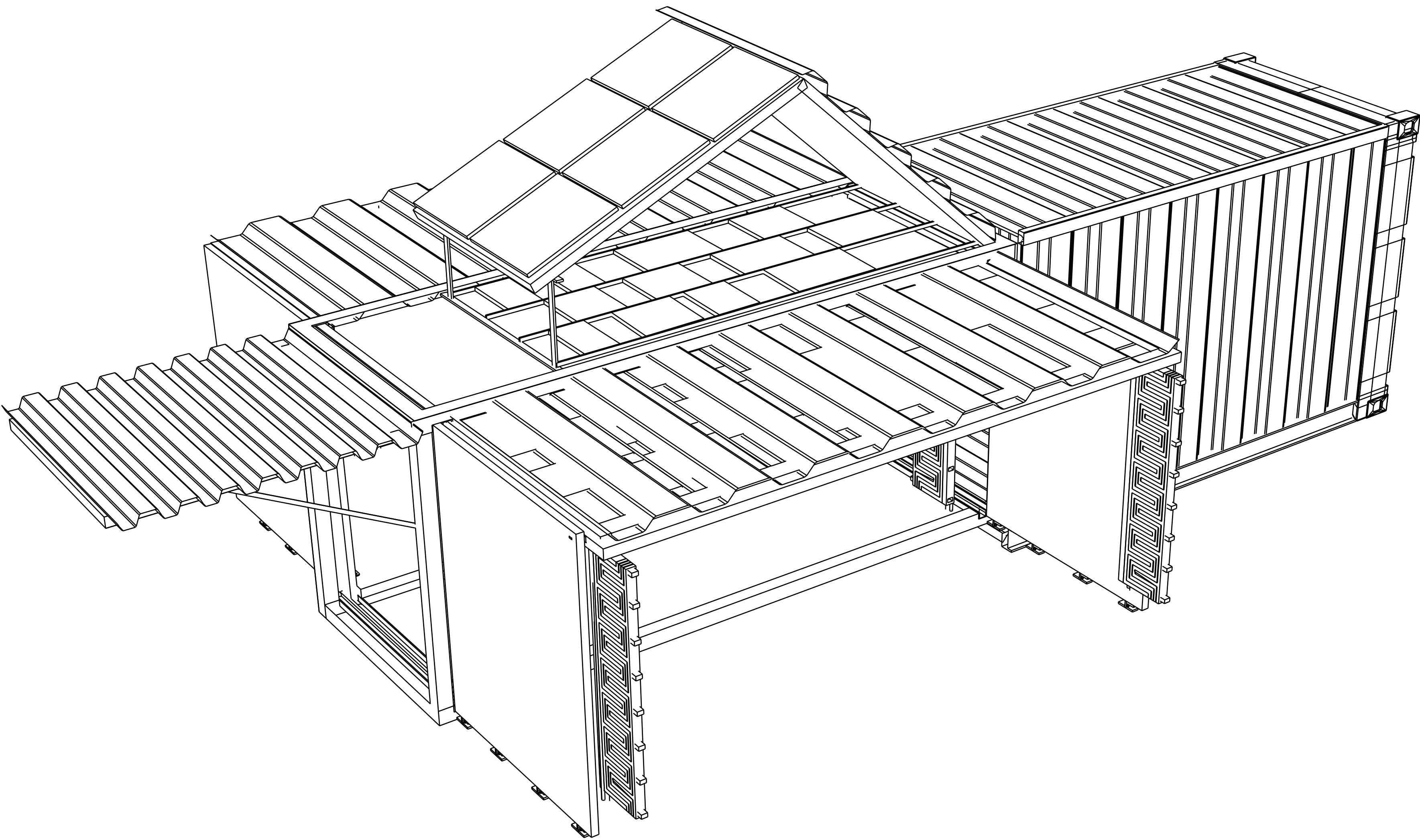
Μέταλλο INOX



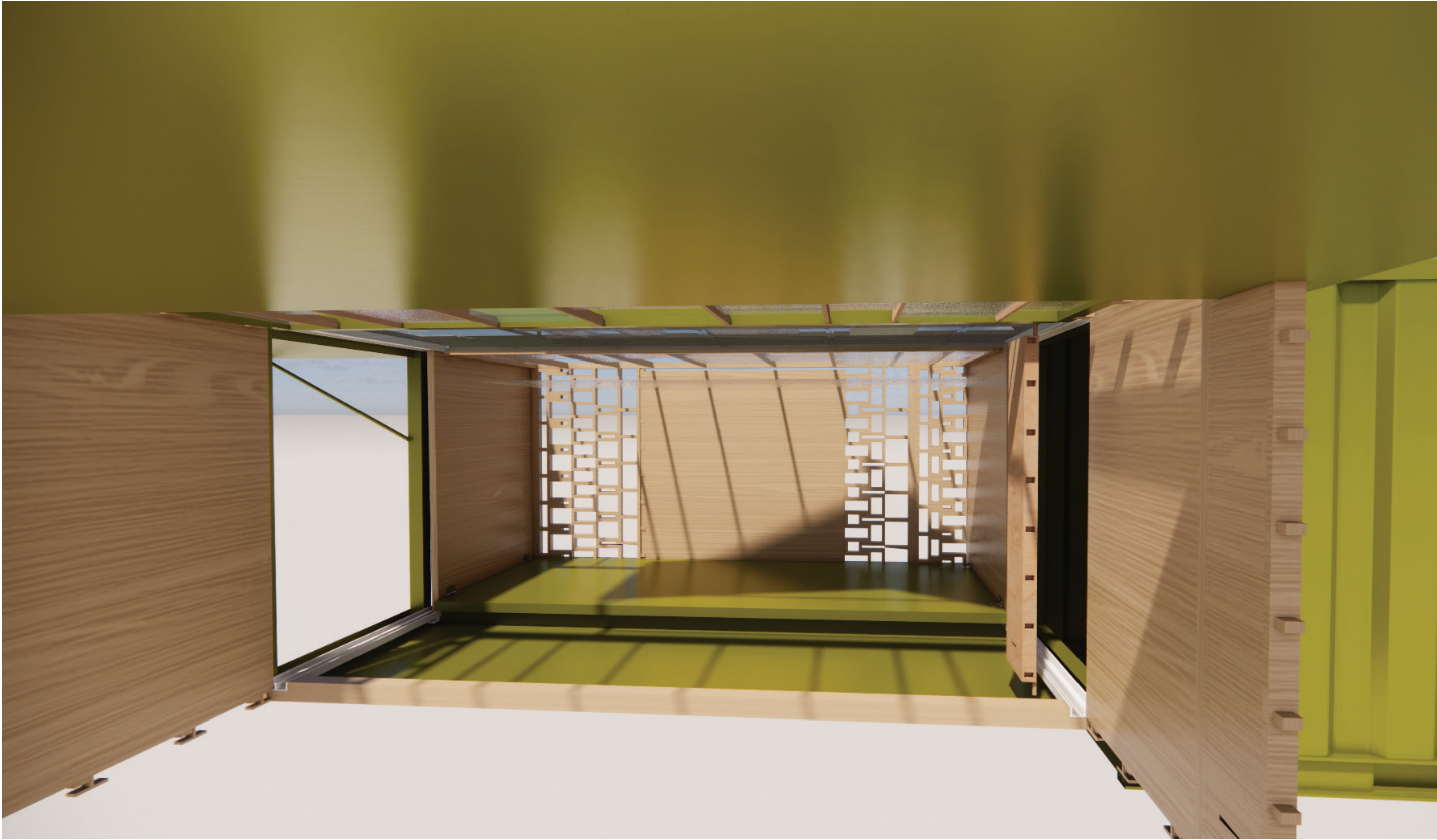
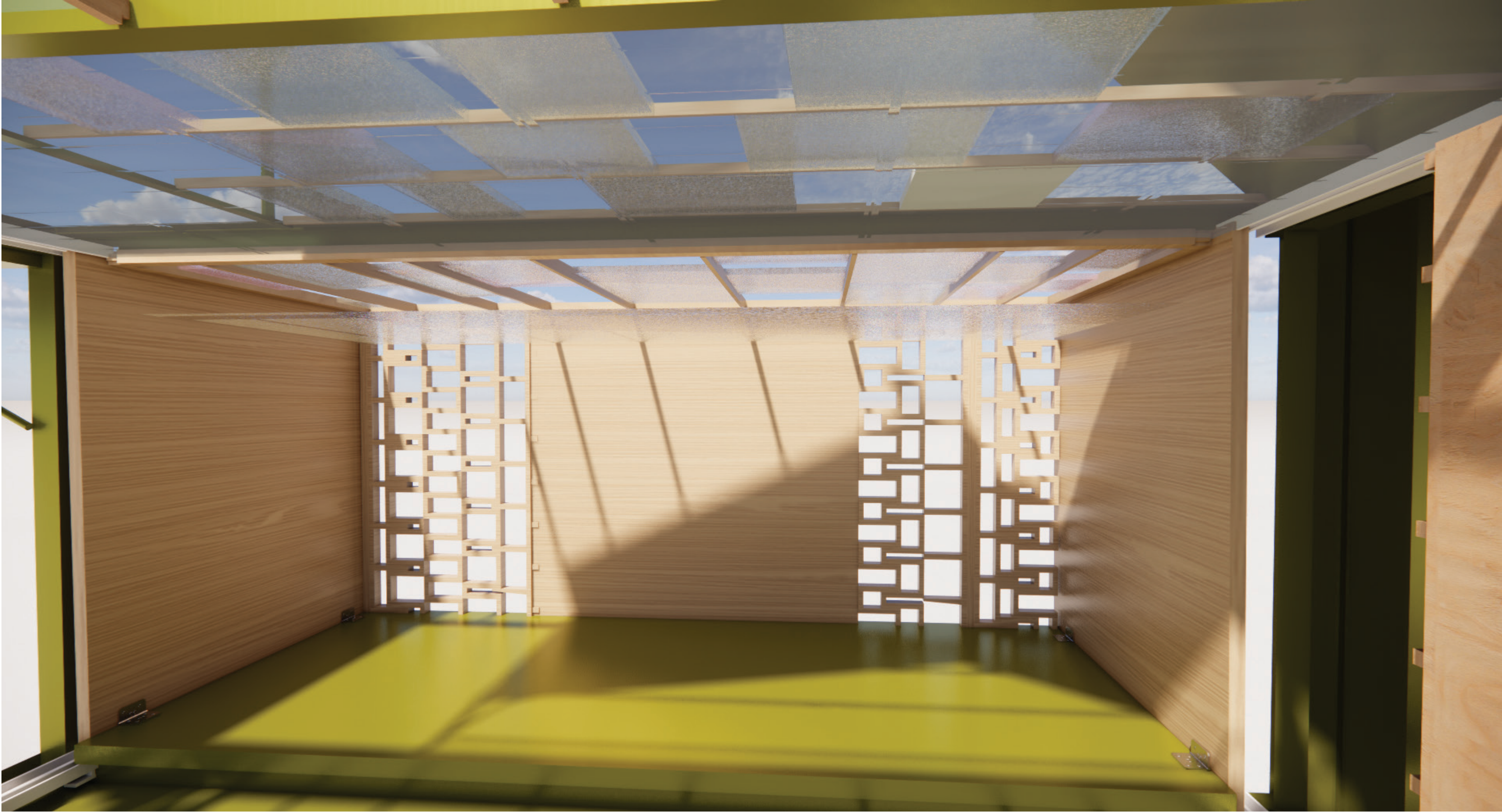
Αρχιτεκτονικά Σχέδια Κατόψεων, Όψεων και Τομών  
Κλ. 1.25



Αξονομετρικό Σχέδιο Ανοικτού Container Πυρήνα  
Κλ. 1.25

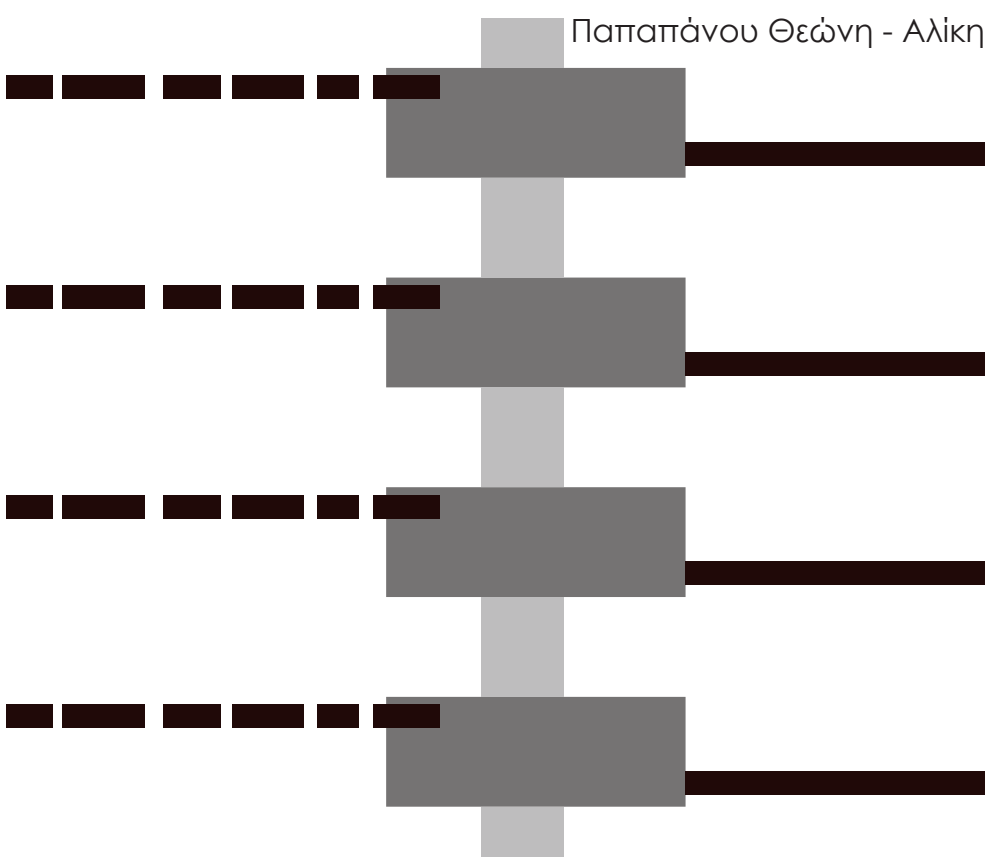


Τρισδιάστατες Απεικονίσεις

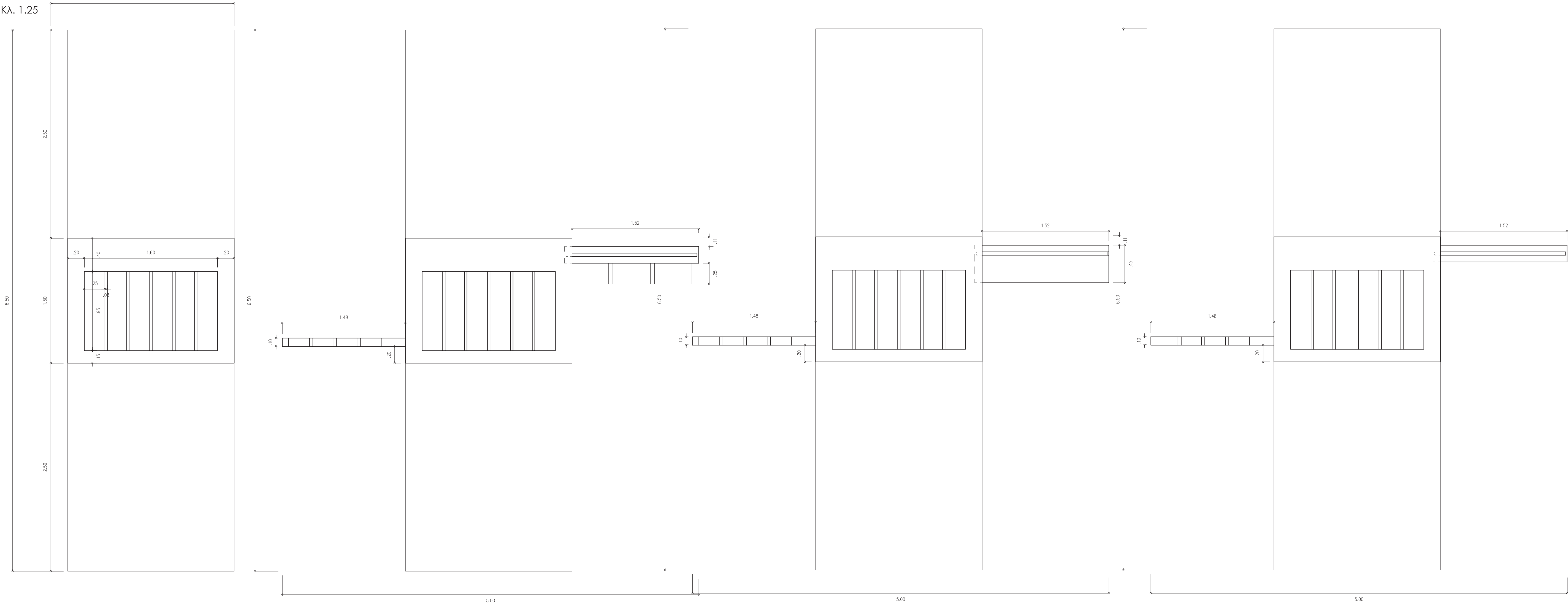




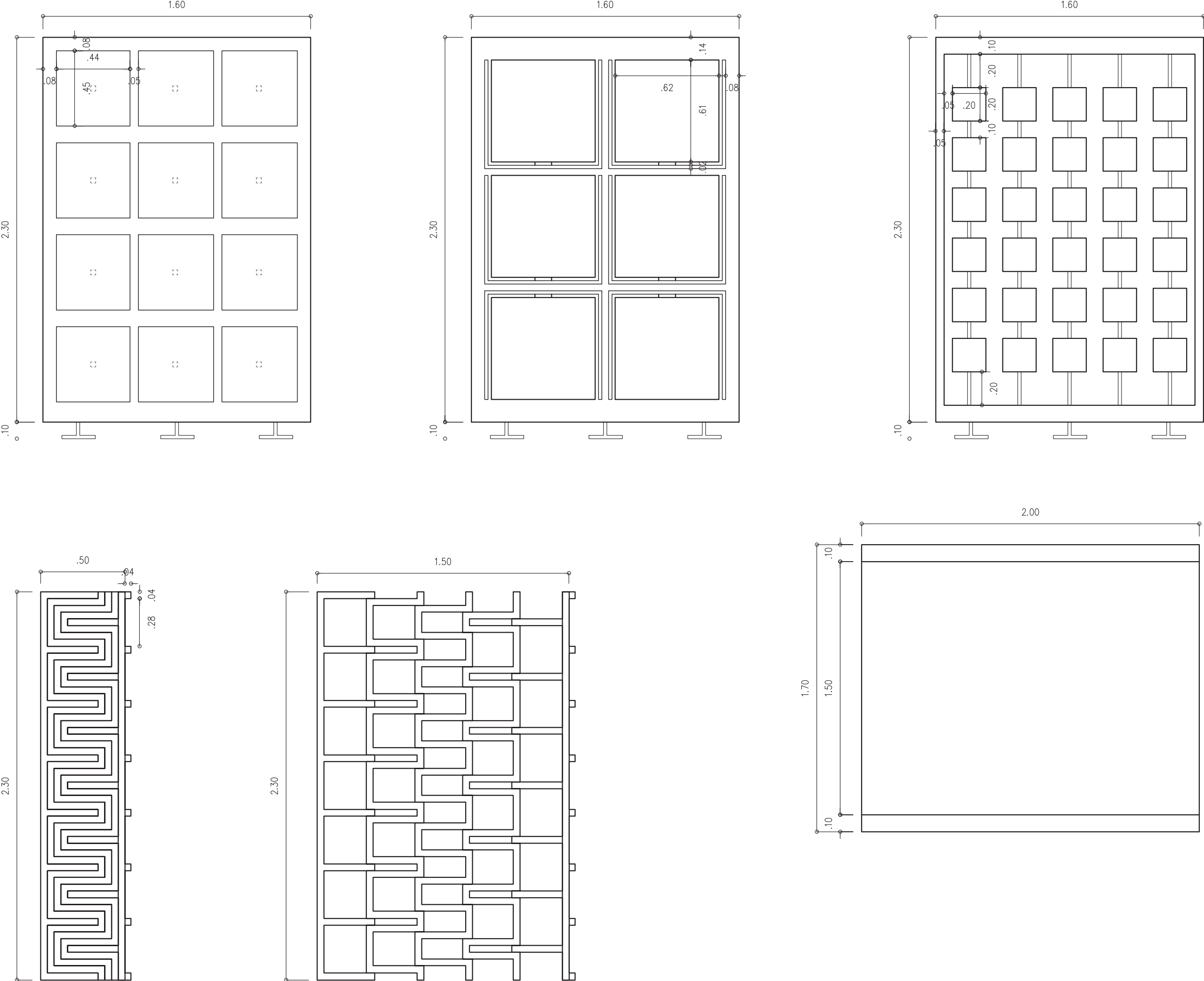
Ο **Άξονας** αποτελεί το **βασικό στοιχείο κίνησης** της πρότασης. Η κίνηση σε έναν κενό αστικό χώρο διαμορφώνεται κυρίως με βάση τις υλικότητες, την αλλαγή υφής καθώς και την οριοθέτηση της ίδιας της διαδρομής. Στην συγκεκριμένη περίπτωση, η διαδρομή διαμορφώνεται κυρίως με κύριο γνώμονα την πορεία που ορίζει ο άξονας. Ένα ενδεικτικό **container - Άξονας αποτελείται από επτά ξύλινα μεμονωμένα περίπτερα- κατασκευές** , τα οποία έχουν **κατασκευαστεί με ξύλινα μέρη, δοκίδες** και κατακόρυφα στοιχεία, και καθέ ένα από τα οποία **μπορεί να λειτουργήσει κατά μόνας ή και σε συνδυασμό με άλλα**. Στα μεμονωμένα περίπτερα - κατασκευές έχει αναπτυχθεί και τοποθετηθεί ειδικός **μηχανισμός** που τους δίνει τη δυνατότητα να **"κουμπώσει"** με το **προηγούμενο** και το **επόμενο**. Το μήκος και μέγεθος της διαδρομής που θα διαμορφωθεί εξαρτάται από τον αριθμό των κατασκευών αυτών που μπορούν να συνδεθούν μεταξύ τους. Αναφέρεται πως μέσα σε έναν κενό αστικό χώρο μπορούν να τοποθετηθούν και παραπάνω από ένα containers Άξονα, άρα κατ' επέκταση να συνδυαστούν και παραπάνω από 7 διαφορετικές τέτοιες κατασκευές. Η κάθε **κατασκευή** αποτελείται από έναν **βασικό ξύλινο σκελετό** , **μία ευέλικτη πλευρά - φίλτρο στην οποία τοποθετείται ειδικά διαμορφωμένο πτυσσόμενο claustra, και μία πιο σταθερή αλλά ταυτόχρονα συρόμενη πλευρά η οποία περιλαμβάνει καθίσματα, παιχνίδια και φυτά**. Ο ξύλινος σκελετός καλύπτεται από ξύλινες δοκίδες ανάμεσα στις οποίες περιλαμβάνονται χρωματιστές επιφάνειες plexi-glass. Το πάτωμα της εκάστοτε κατασκευής καλύπτεται από μία λεπτή ξύλινη επιφάνεια, για την καλύτερη οριοθέτηση των διαδρομών.Πέραν της χρήσης του ως αστική διαδρομή , **τα μεμονωμένα περίπτερα - κατασκευές** χρησιμοποιούνται και ως **γραμμικοί δημόσιοι χώροι, στάσεις και μικροί χώροι παιχνιδιού**. Τέλος καθένα από αυτά μπορεί να τοποθετηθεί μεμονωμένα και ως ανεξάρτητος αστικός εξοπλισμός στον χώρο. Το **βασικό container** χρησιμεύει αποκλειστικά και μόνο ως **χώρος αποθήκευσης και μεταφοράς του εξοπλισμού** και ο σκελετός του δεν υφίσταται καμία περαιτέρω επεξεργασία.



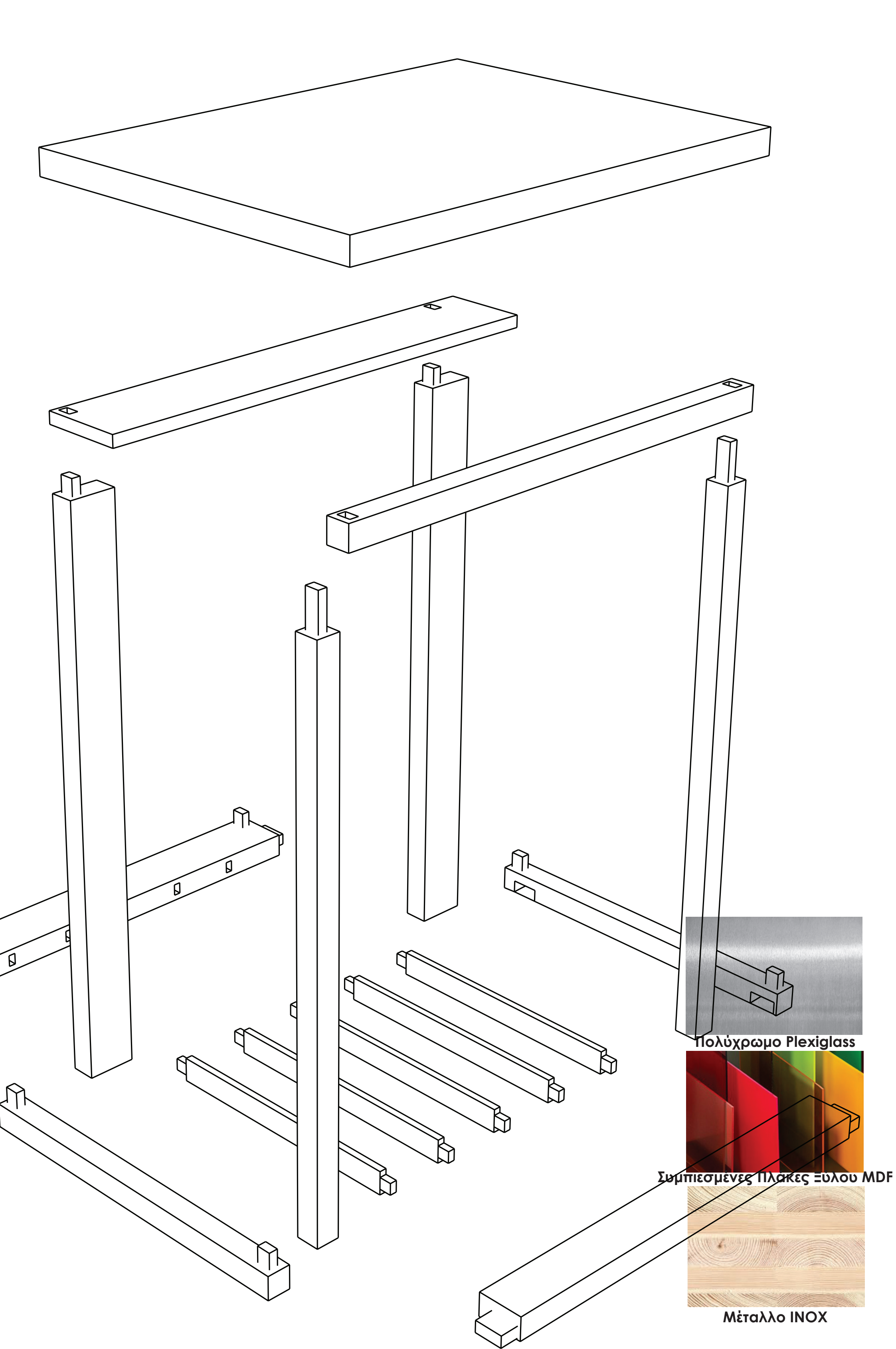
Αρχιτεκτονικά Σχέδια Κατόψεων, Όψεων και Τομών Container Άξονα



Αρχιτεκτονικά Σχέδια Container Άξονα



Άξονομετρικό Σχέδιο Ξύλινου Σκελετού



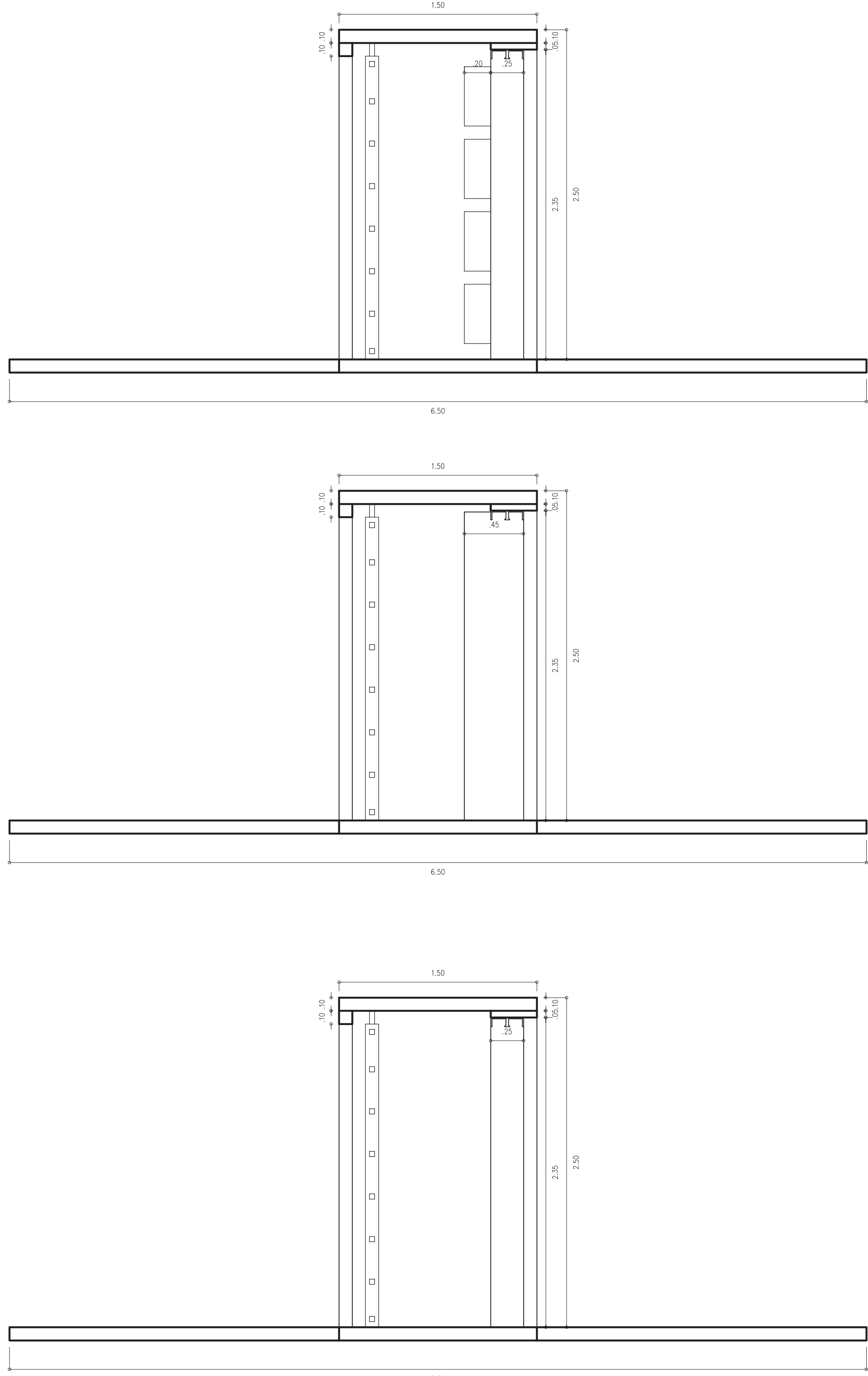
Τρισδιάστατες Απεικονίσεις





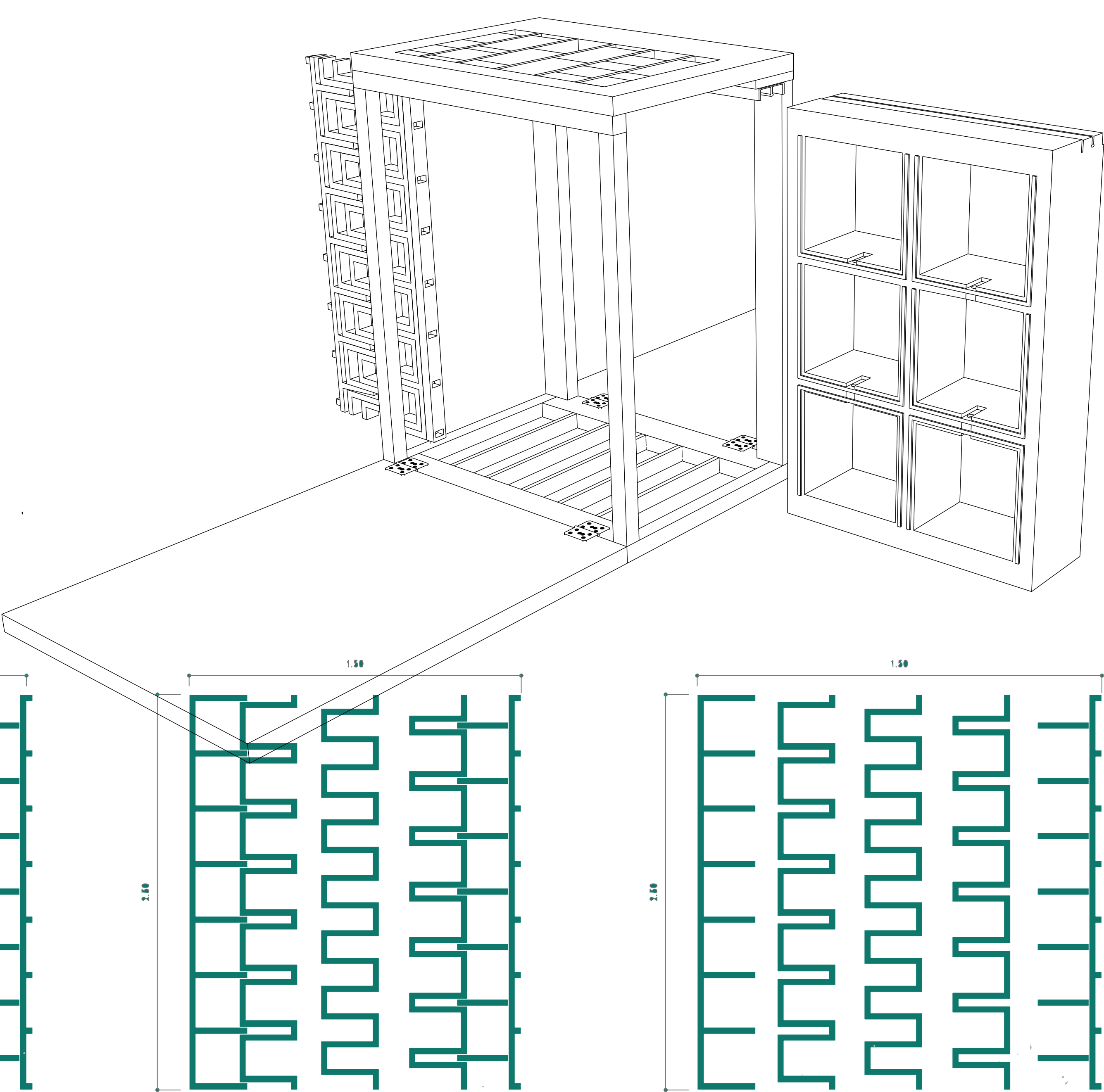
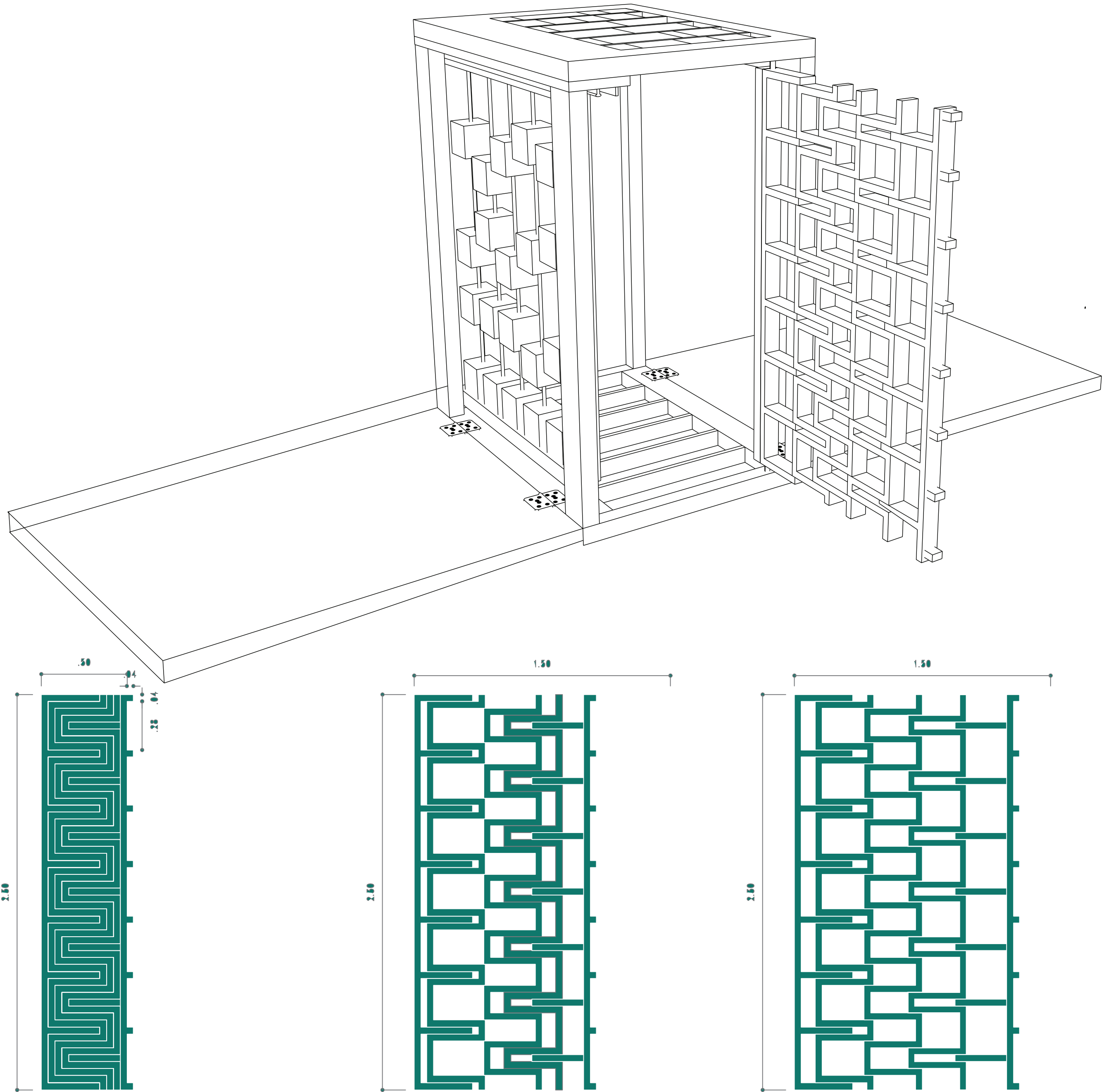
Αρχιτεκτονικά Σχέδια Κατόψεων, Όψεων και Τομών Container Αξονα

ΚΑ. 1.25

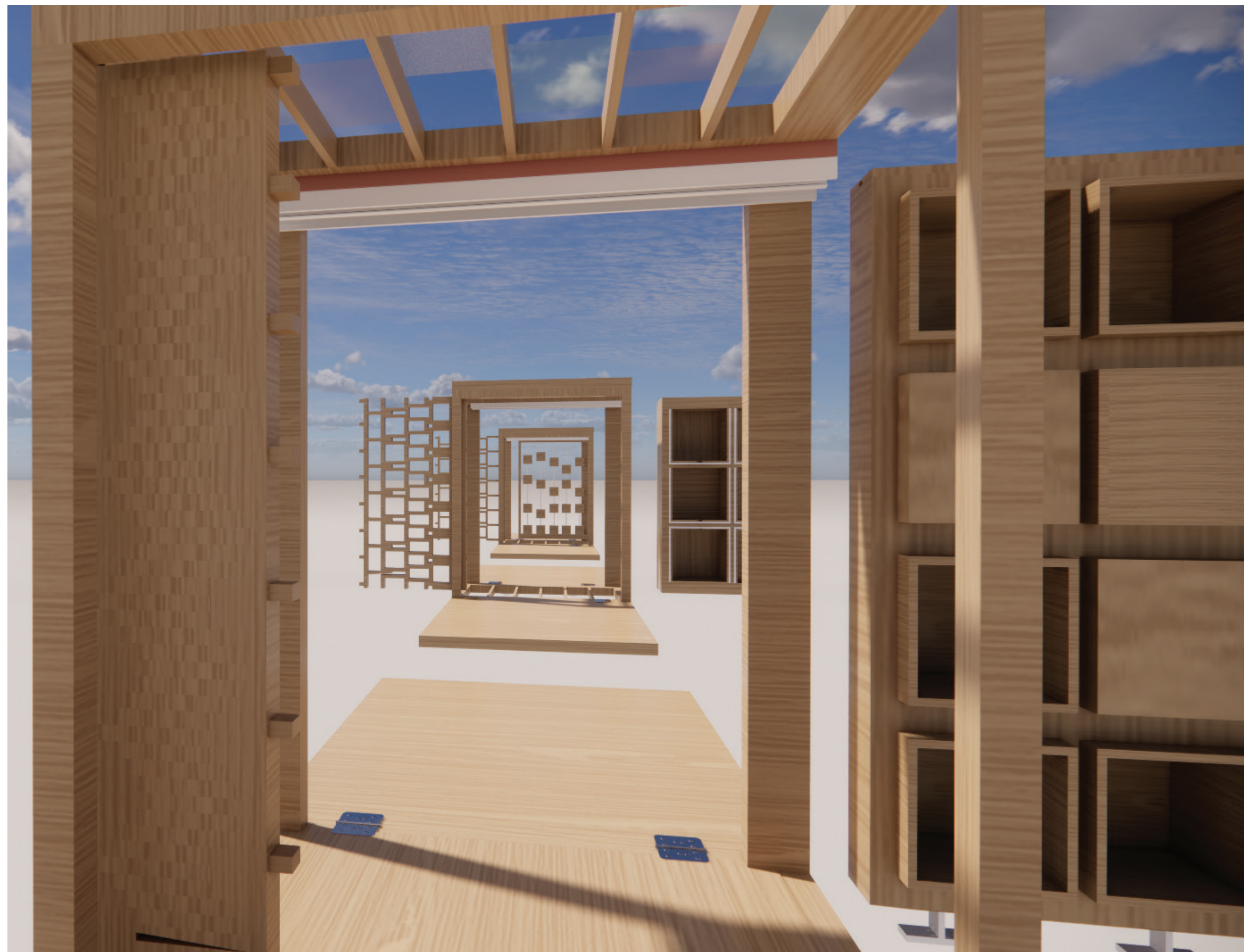


Αξονομετρικό Σχέδιο Container Αξονα

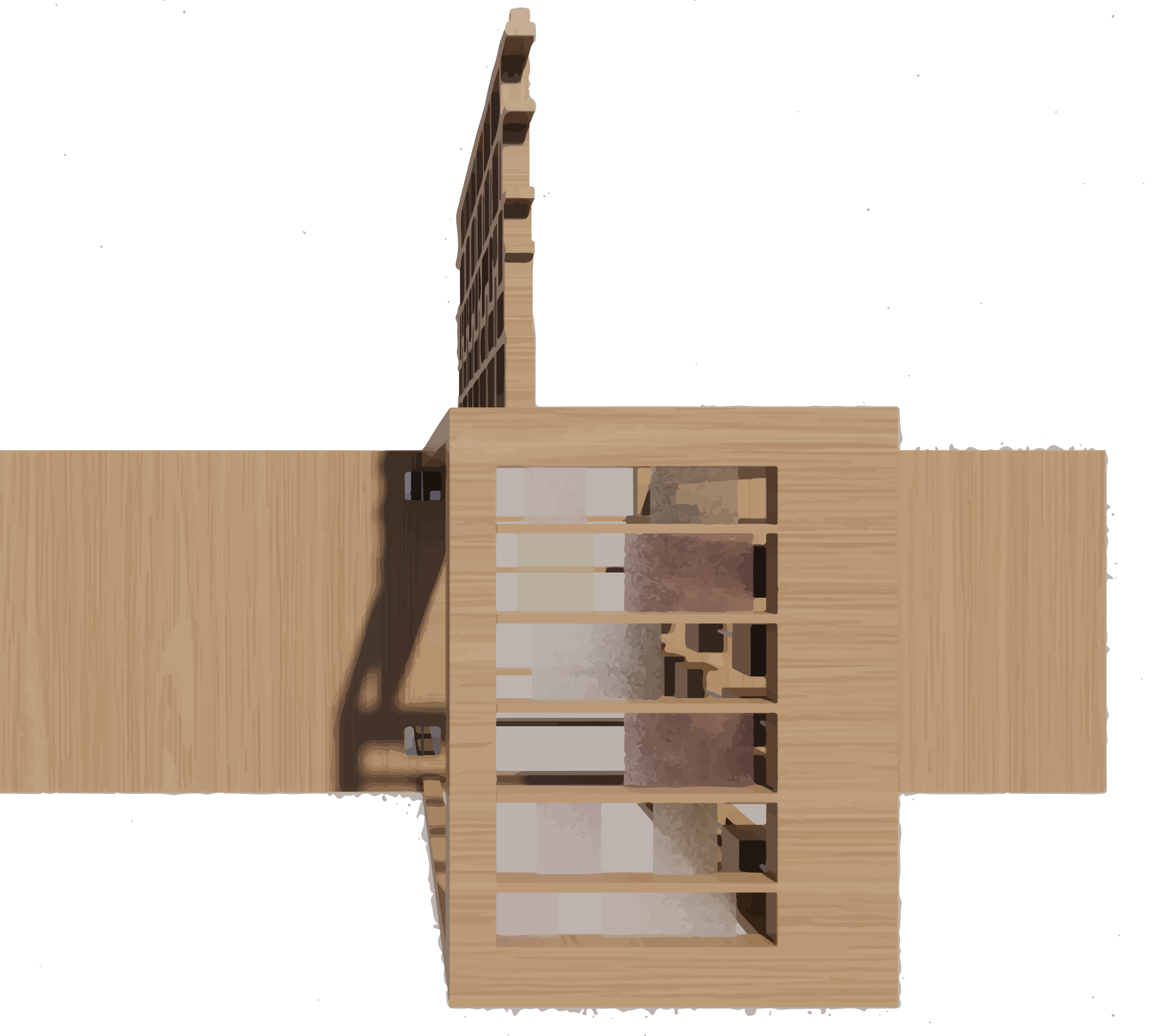
ΚΑ. 1.25



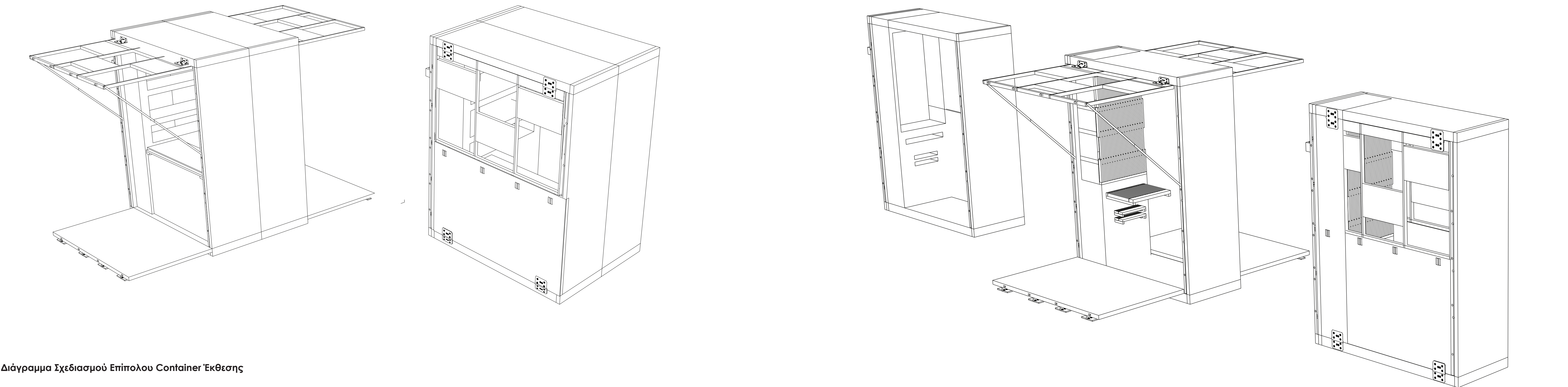
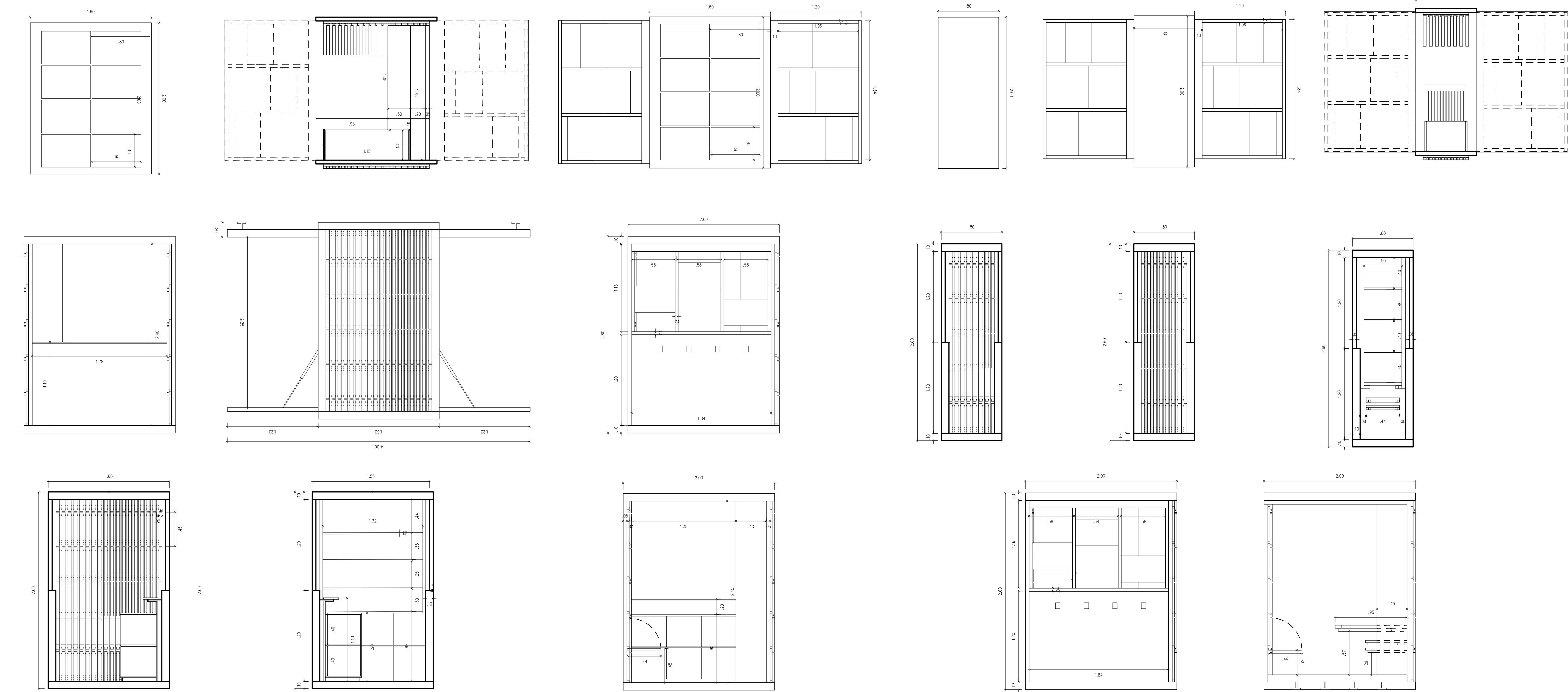
Τρισδιάστατες Απεικονίσεις



Linking voids- Linking cultures: Σχεδιασμός πρωτοτύπων δημοσίου χώρου σε αστικά κενά, με σκοπό την συμπερίληψη των προσφύγων







### Διάγραμμα Σχεδιασμού Επίπολου Container Έκθεσης



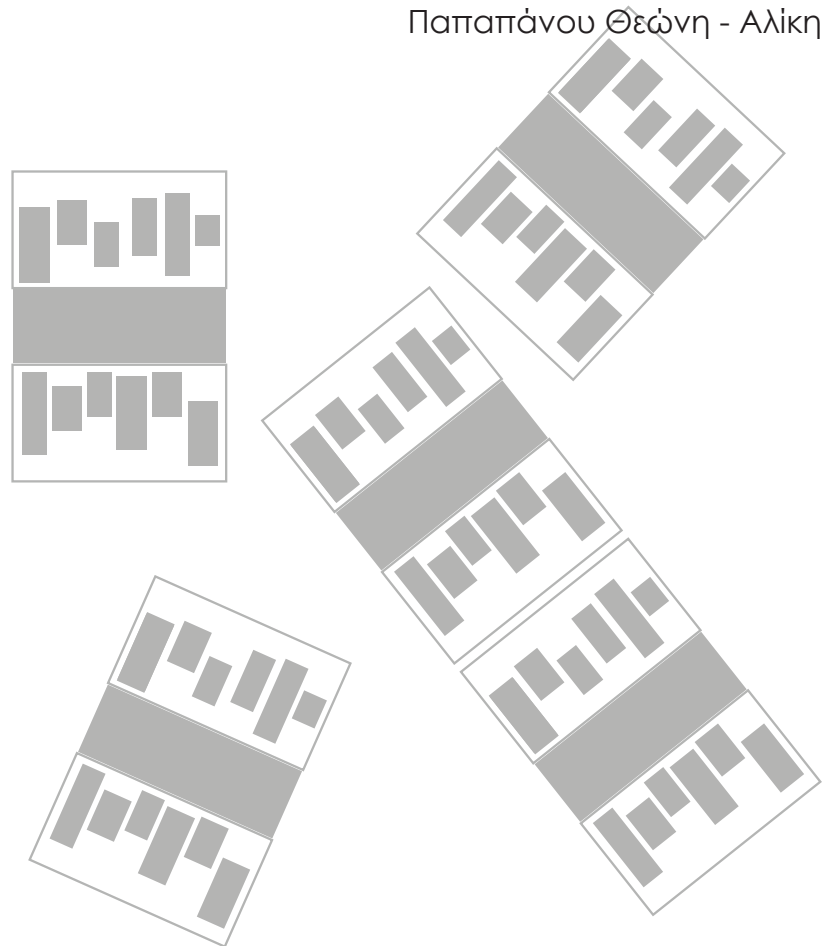
## Τρισδιάστατες Απεικονίσεις





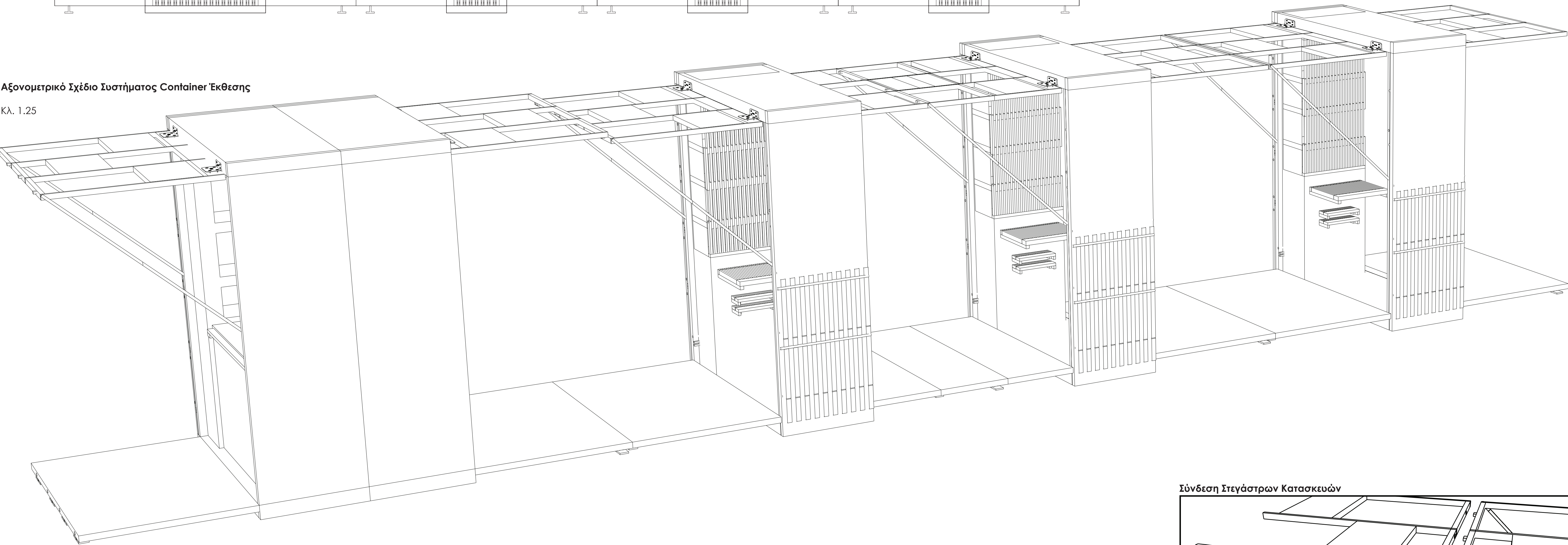
Αρχιτεκτονικά Σχέδια Κατόψεων, Όψεων και Τομών Συστήματος Container Έκθεσης

Κλ. 1.25



Αξονομετρικό Σχέδιο Συστήματος Container Έκθεσης

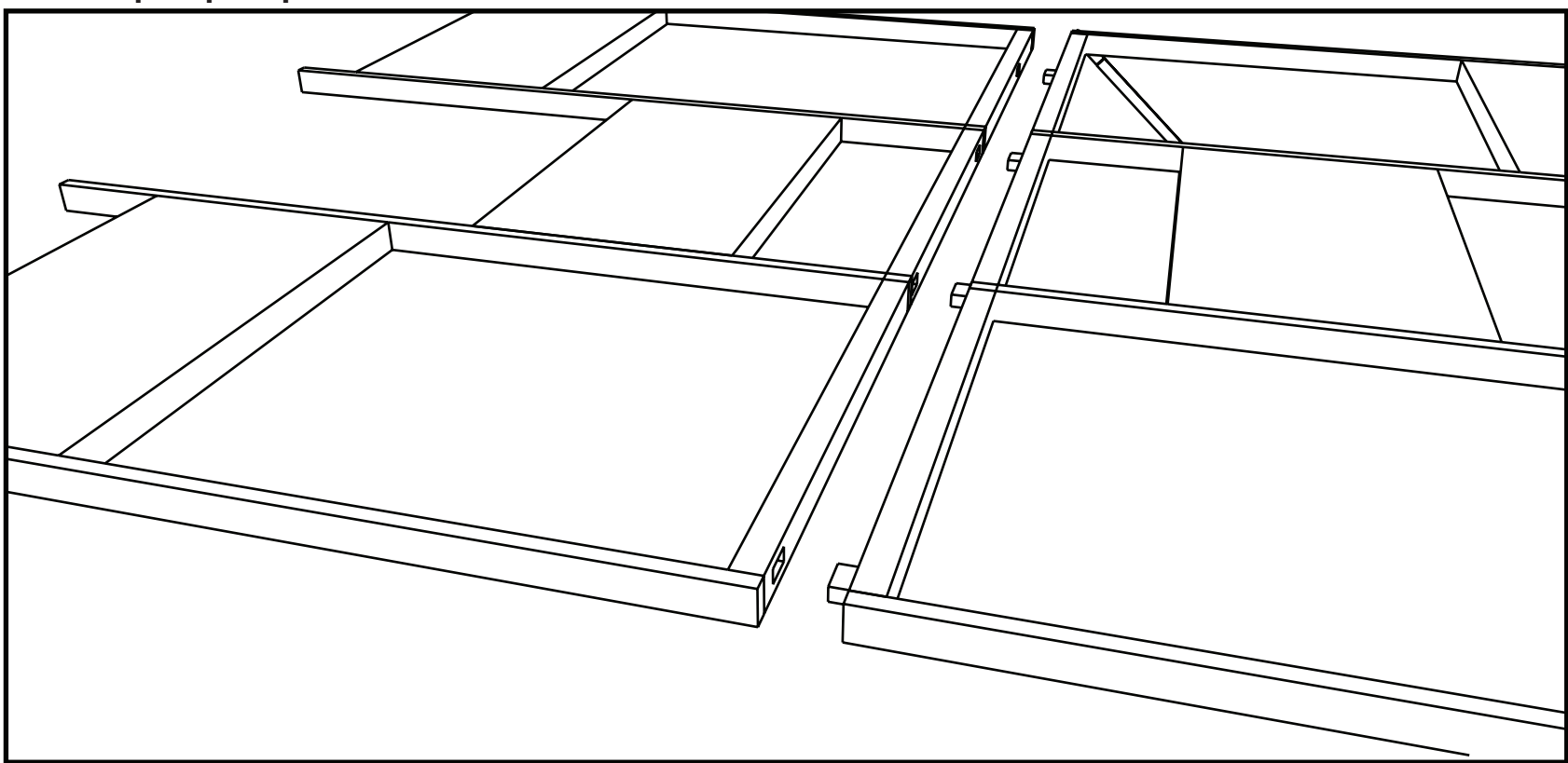
Κλ. 1.25



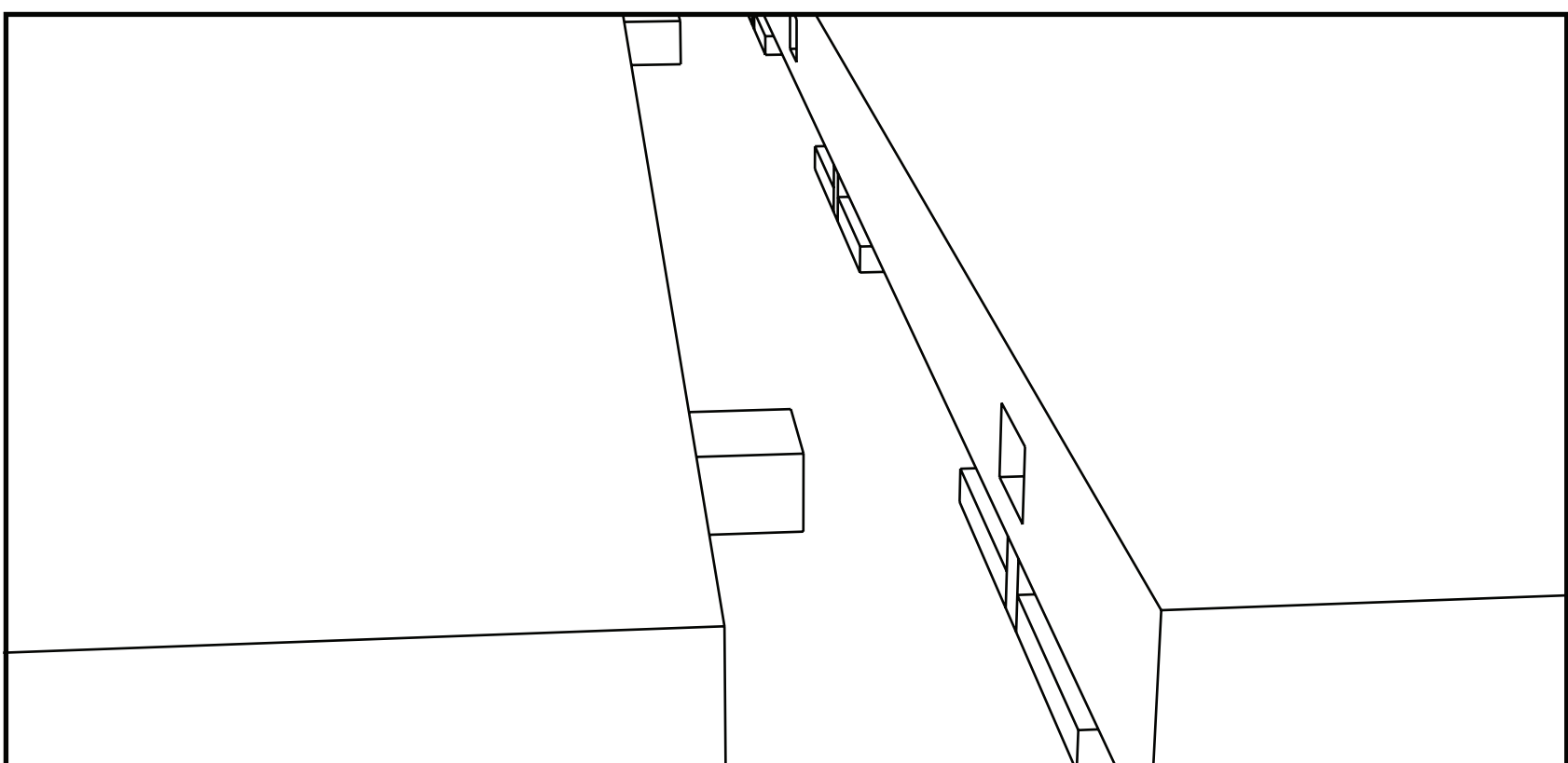
Τρισδιάστατες Απεικονίσεις Container Έκθεσης



Σύνδεση Στεγαστρων Κατασκευών



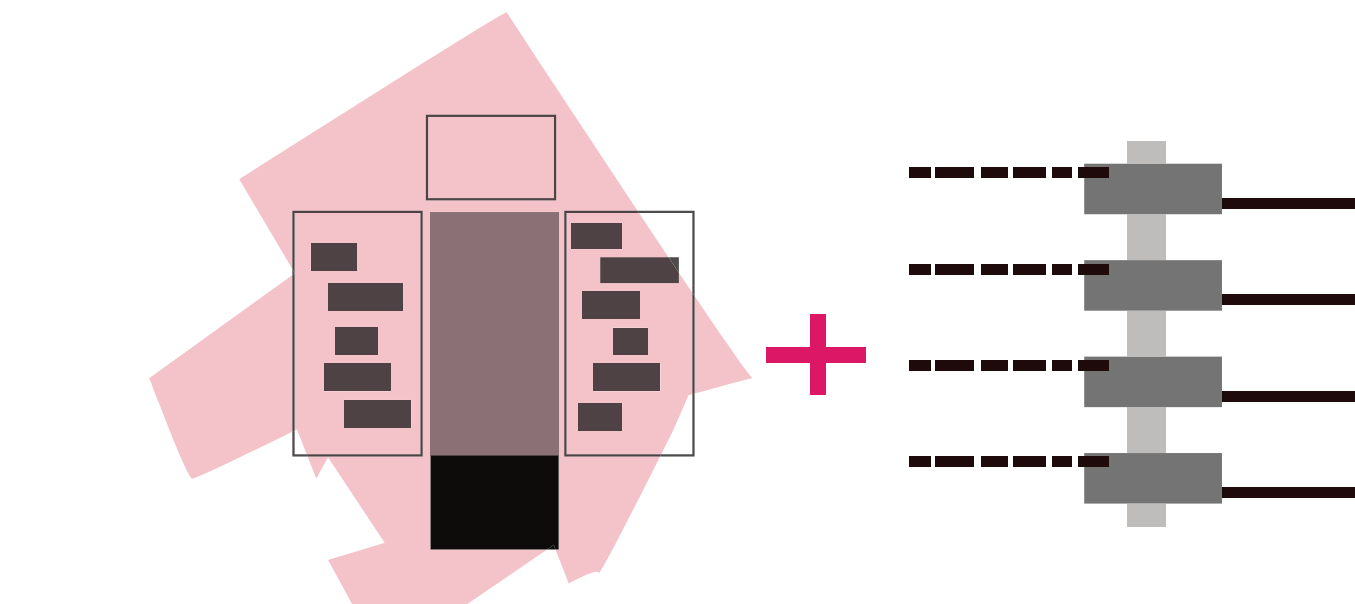
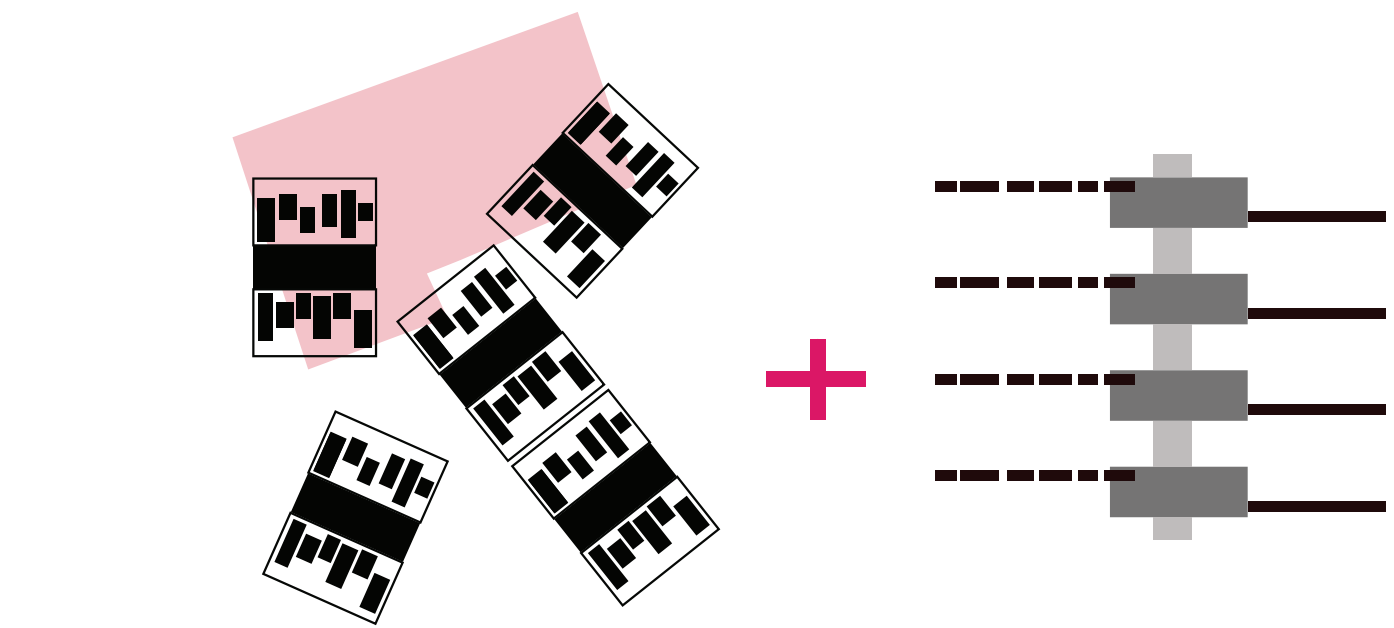
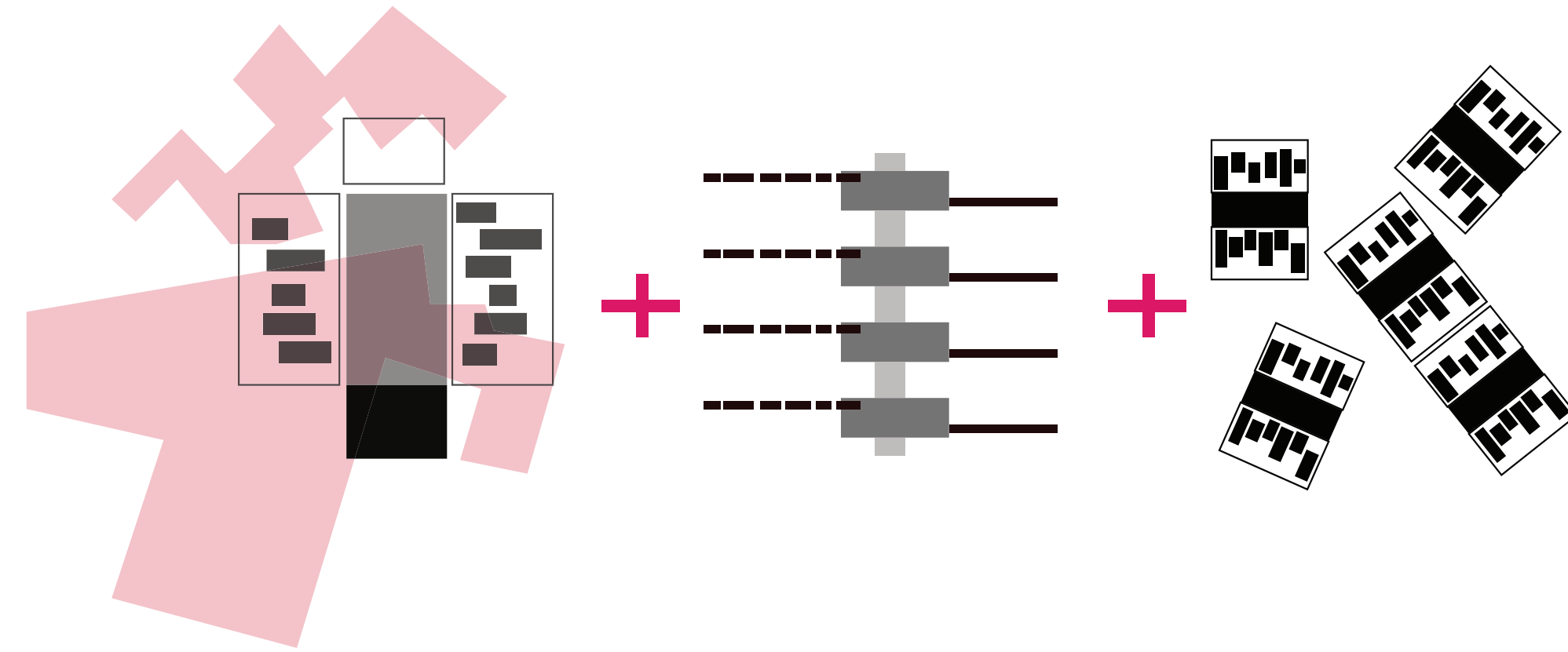
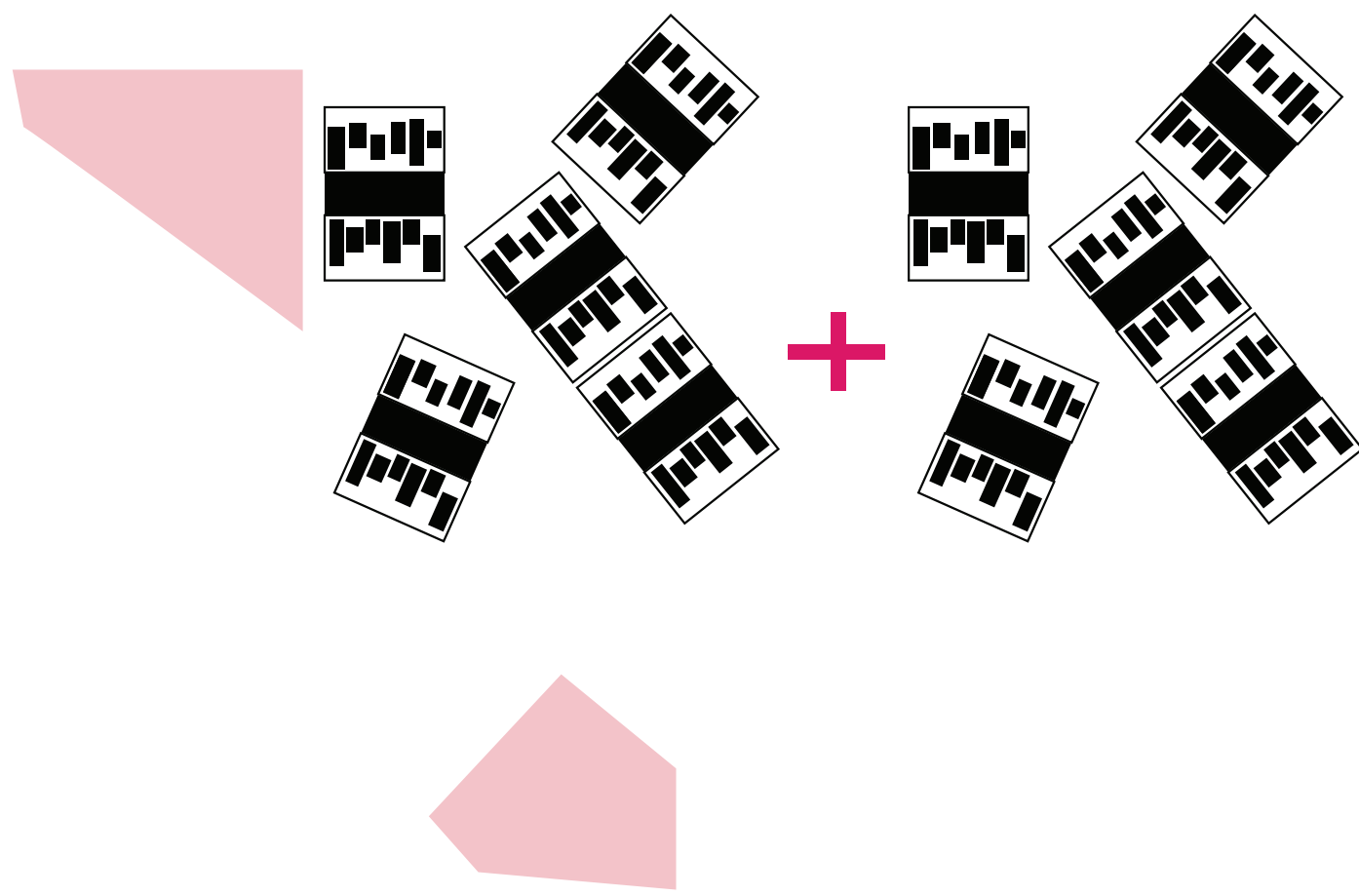
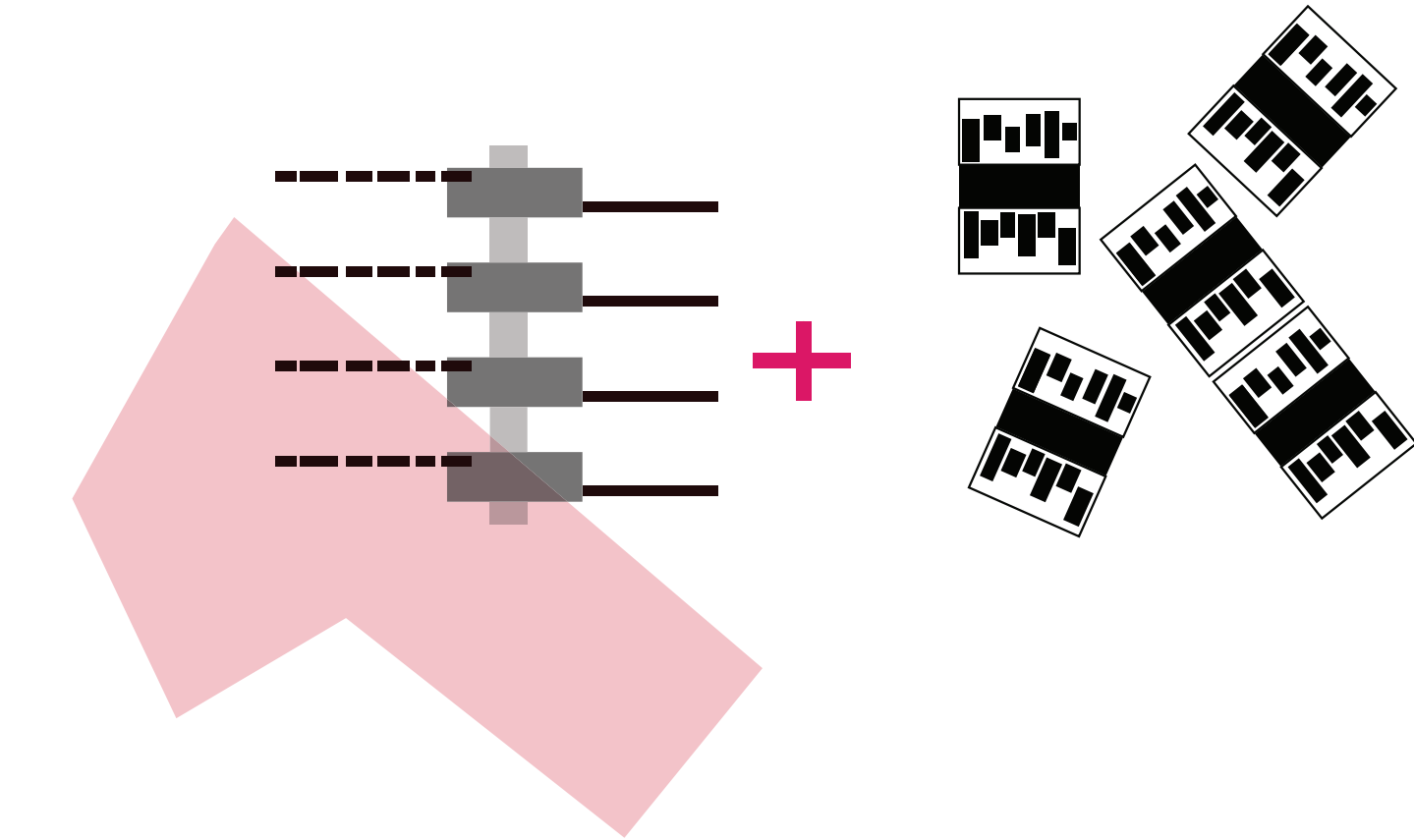
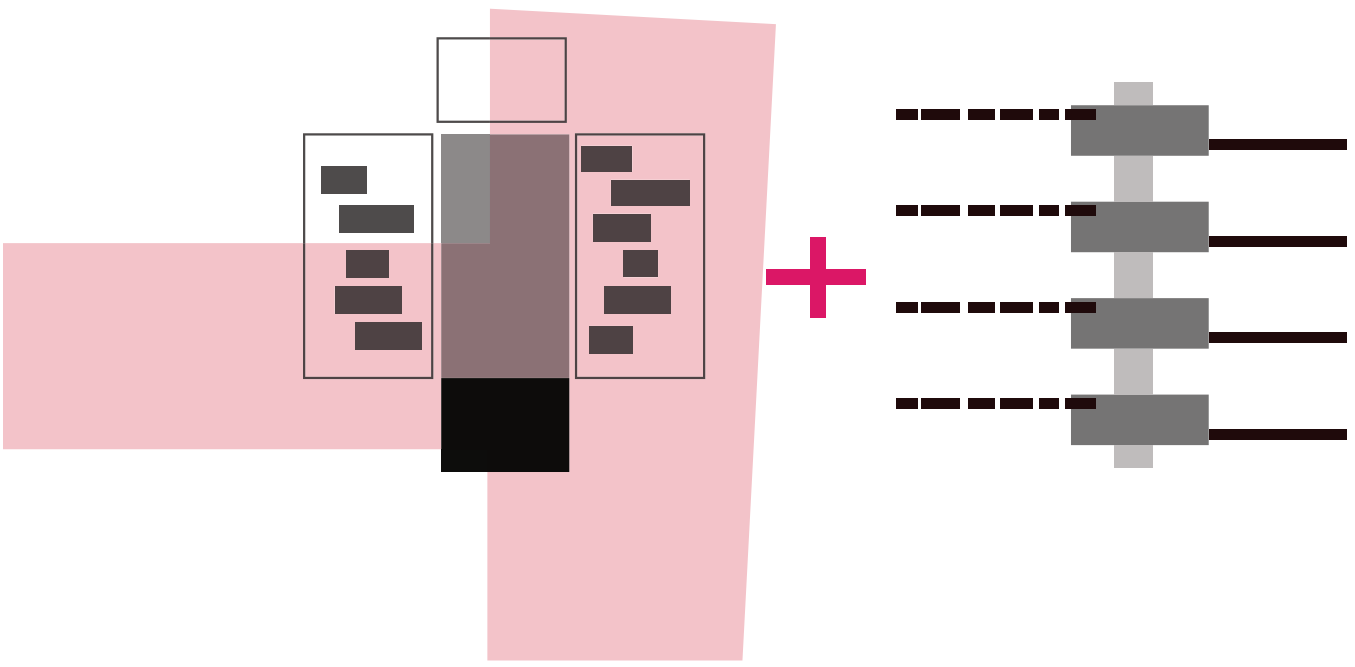
Σύνδεση Πατωμάτων Κατασκευών



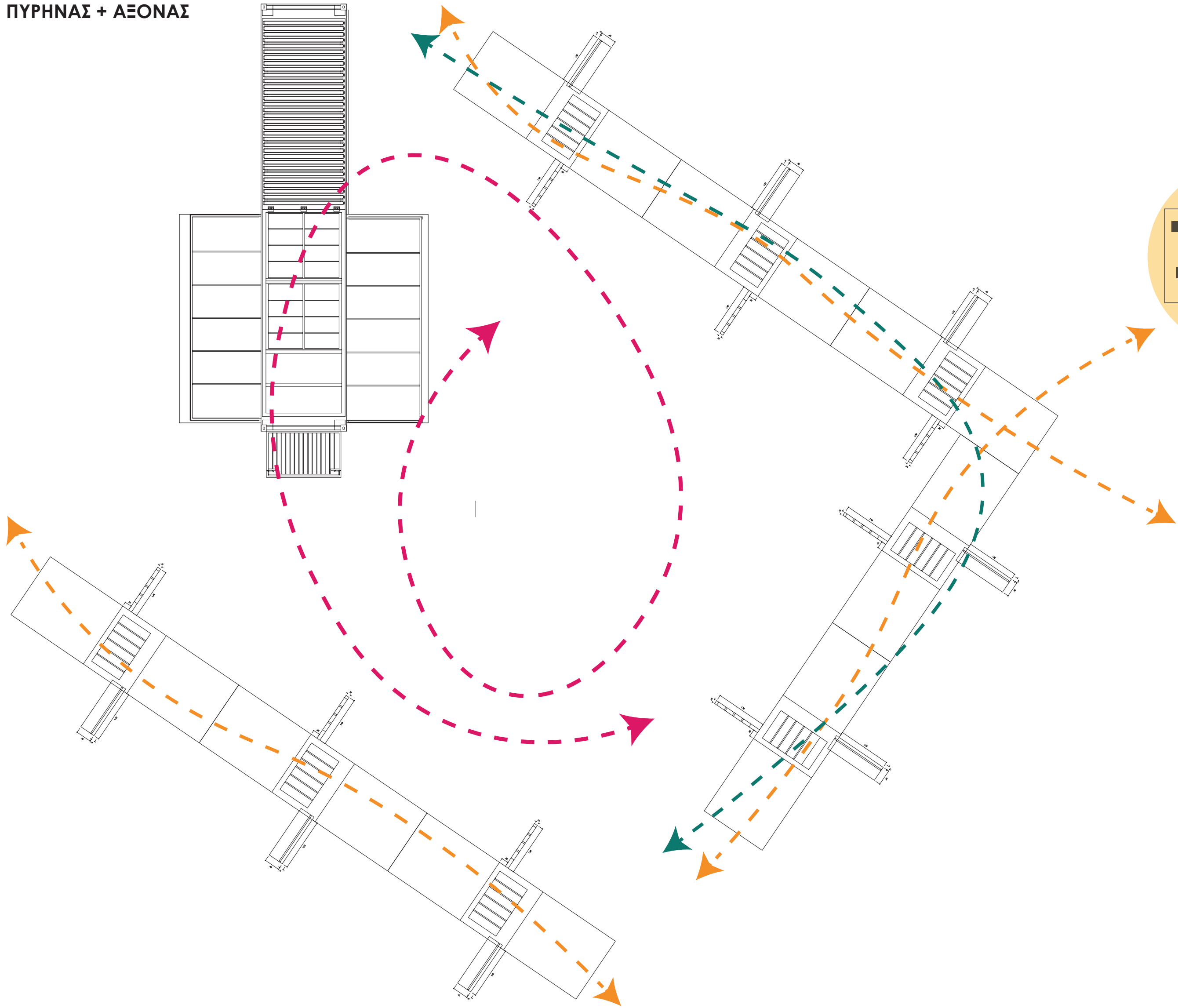
Πολυμορφικό Ξύλινο Έπιπλο



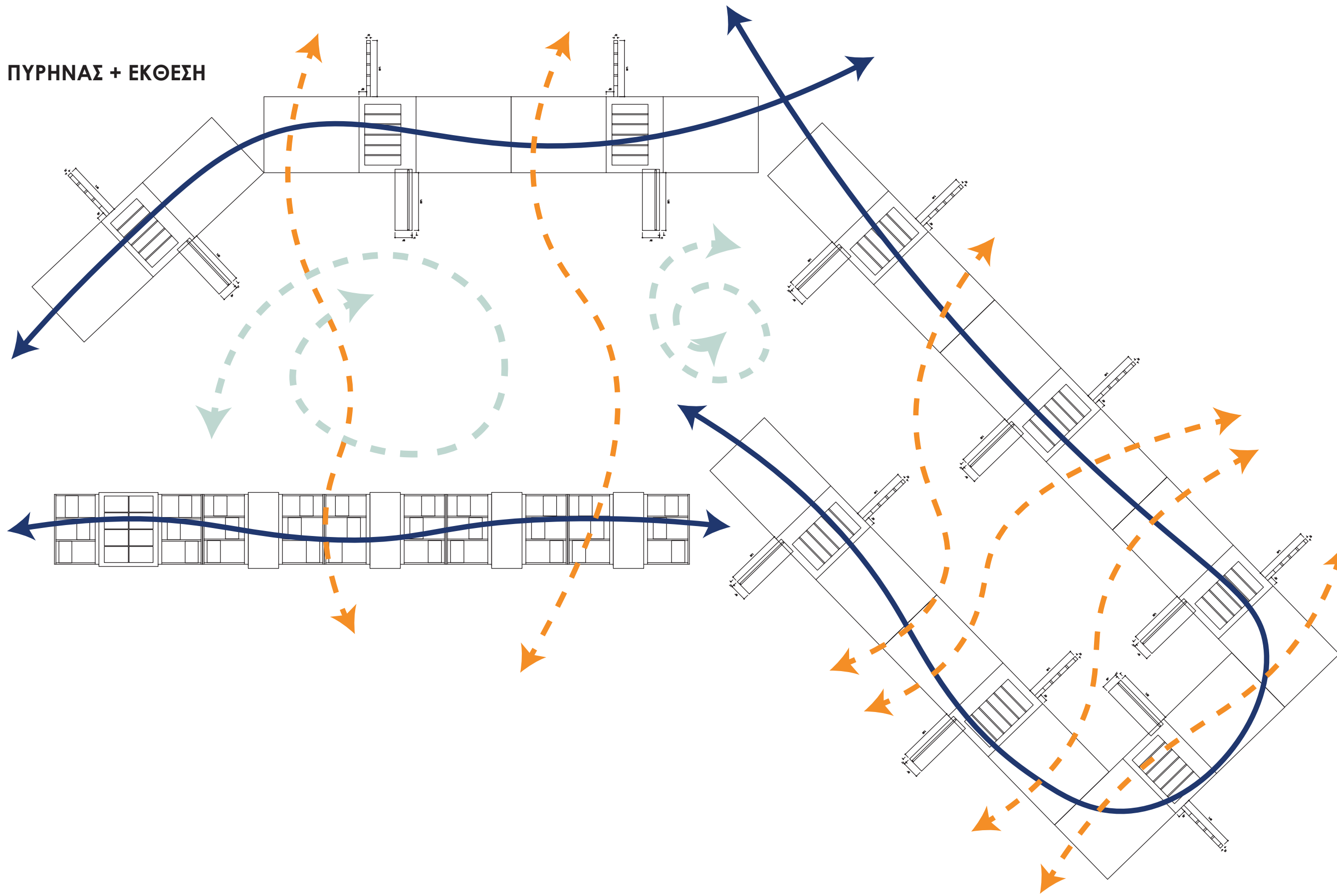




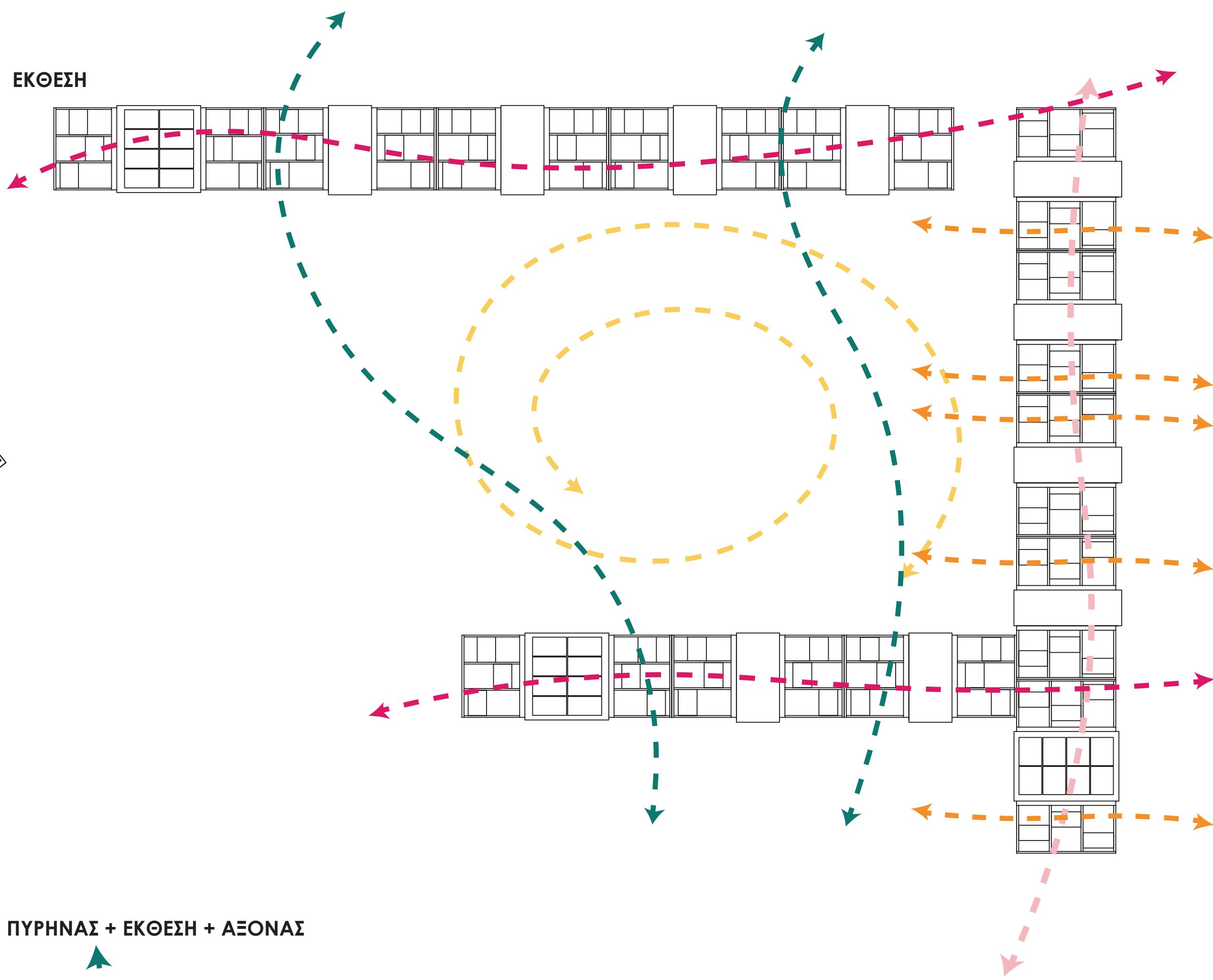
ΠΥΡΗΝΑΣ + ΑΞΟΝΑΣ



ΠΥΡΗΝΑΣ + ΕΚΘΕΣΗ



ΕΚΘΕΣΗ



ΠΥΡΗΝΑΣ + ΕΚΘΕΣΗ + ΑΞΟΝΑΣ

