



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Αστικός επαναπροσδιορισμός της Βάθη και αξιοποίηση
των μοντέρνων μεσοπολεμικών θυλάκων της

Φοιτητής: Ευάγγελος Σαμαράς
Επιβλέπων καθηγητής: Αλέξανδρος Βαζάκας
Χανιά, Νοέμβριος 2023

Ανάγνωση περιοχής | Figure Ground



Δομημένος χώρος | Περιοχή έρευνας

Ανάγνωση περιοχής | Ρυμοτομία



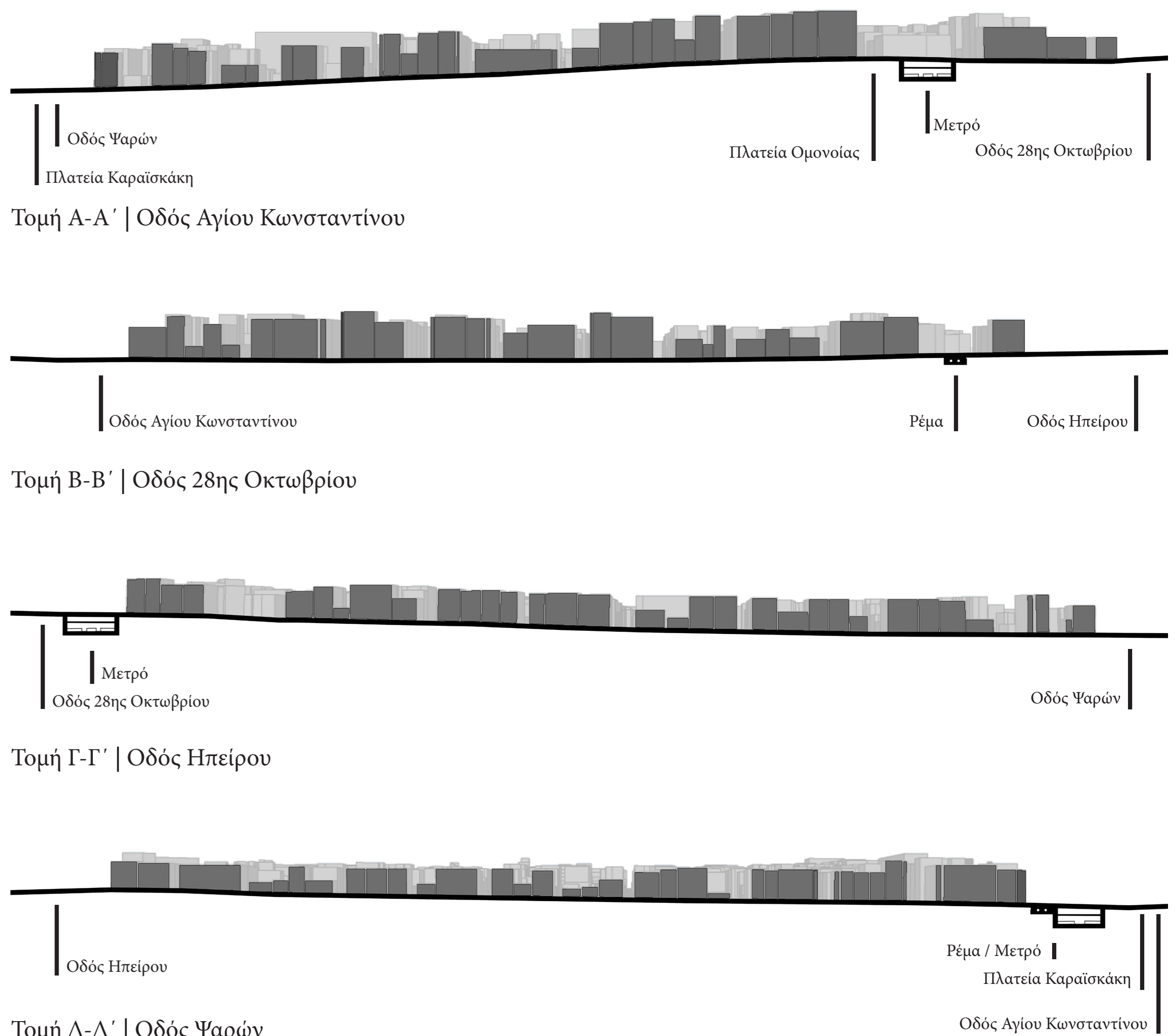
Ιπποδάμειο σύστημα | Μη ορθοκανονικές χαράξεις

- Διαμόρφωση της πολεοδομικής εικόνας του κέντρου της Αθήνας από τα γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά της πρωτεύουσας και τους δρόμους του παρελθόντος.
- Ιπποδάμεια πολεοδομική οργάνωση της περιοχής μελέτης. Οι οδοί που δεν υπακούουν στην ορθοκανονική διάρθρωση είναι η Μάρνη, η Λιοσίων και η Μάγερ.
- Ήπιες διακυμάνσεις στο ανάγλυφο της Βάθης, παρ' όλο που πλησιέστερον υπάρχουν σημεία με μεγαλύτερο υψόμετρο (λ.χ. Λόφος Στρέφη και Λυκαβηττός).

Ανάγνωση περιοχής | Υψομετρικές διακυμάνσεις



Τομές περιμετρικών δρόμων

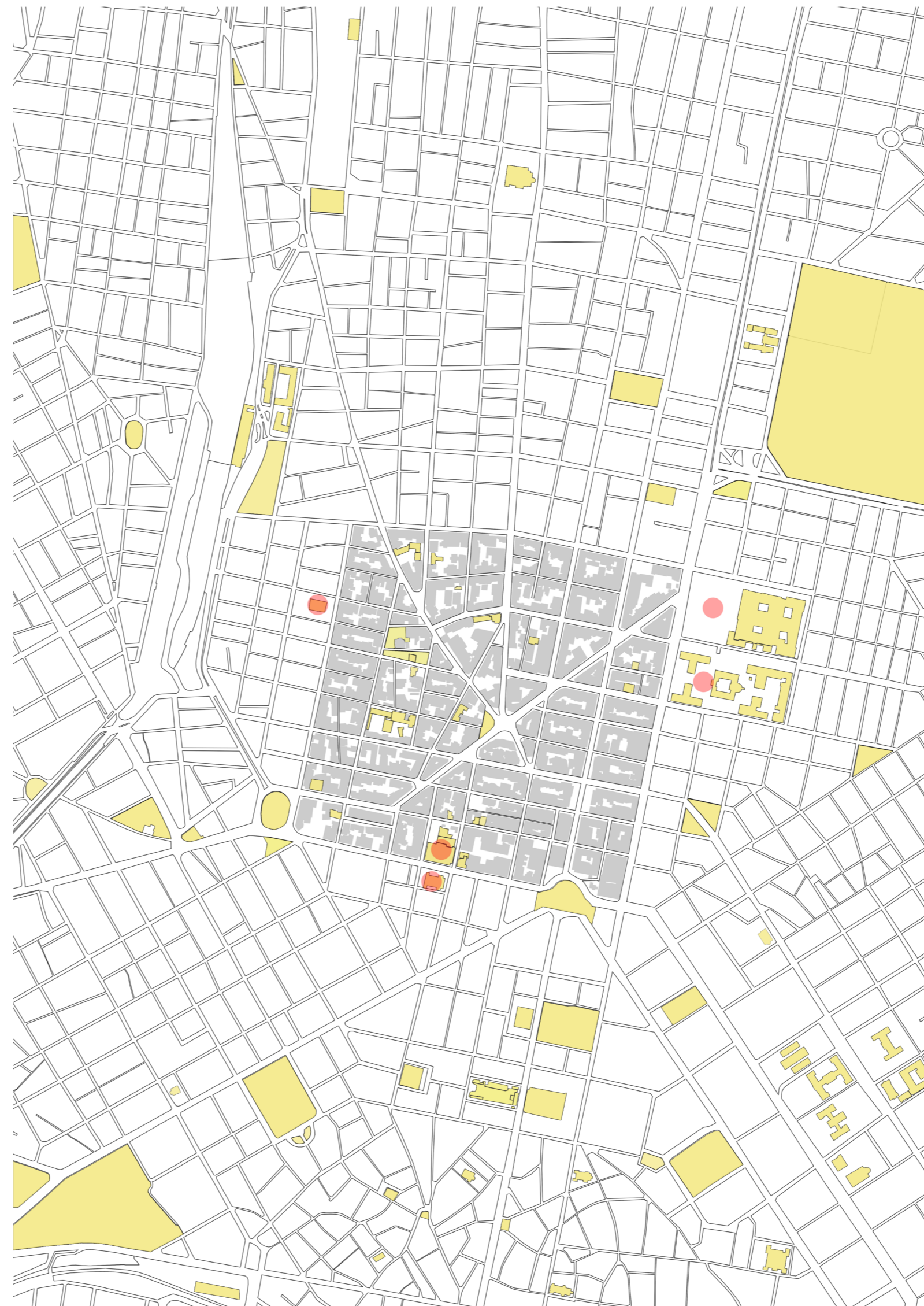


Ανάγνωση περιοχής | Αστικό πράσινο



Αστικό πράσινο

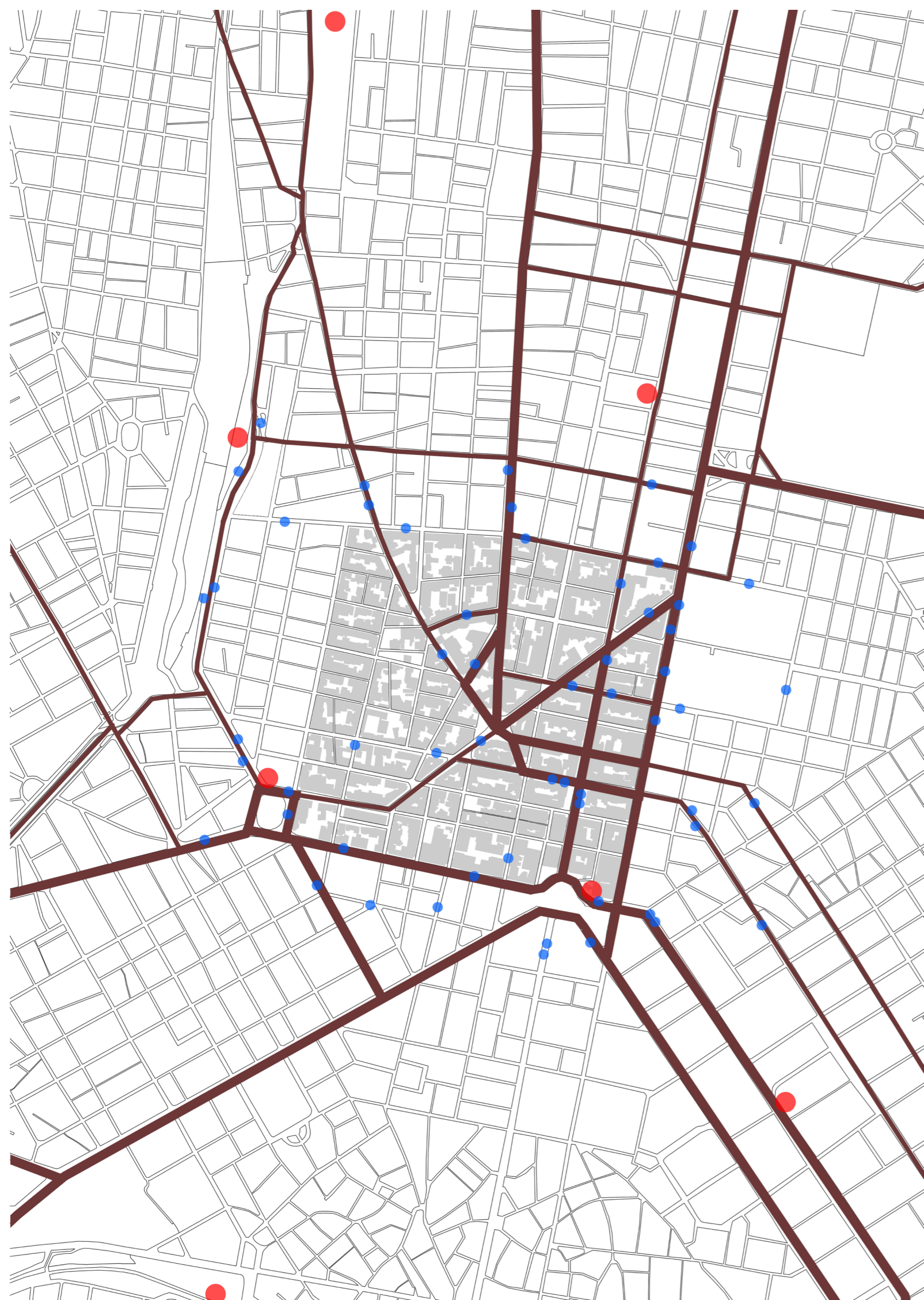
Ανάγνωση περιοχής | Πόλοι έλξης



Πόλοι έλξης

- Δυσανάλογη σχέση των δημόσιων χώρων πρασίνου και του δομημένου περιβάλλοντος.
- Τοποθέτηση των μεγάλων επιφανειών πρασίνου περιμετρικά της περιοχής και κατακεραματισμένες επιφάνειες-νησίδες στο εσωτερικό της.
- Ταύτιση των υφιστάμενων ελεύθερων χώρων, εντός και εκτός της περιοχής, με τους πόλους έλξης.
- Παρουσία των κύριων αξόνων κυκλοφορίας στο εσωτερικό της περιοχής και στα όριά της, που καθιστούν τη Βάθη σημαντικό κόμβο.

Ανάγνωση περιοχής | Κυκλοφορία και συνδέσεις



Κύριοι άξονες κυκλοφορίας
 Δευτερεύοντες άξονες κυκλοφορίας
 Στάσεις Μ.Μ.Μ.
 Σιδηροδρομικοί σταθμοί



Πεδίον Άρεως



Πλατεία Κάνιγγος



Πλατεία Ομονοίας



Πλατεία Καραϊσκάκη



Πάρκο Σταθμού Λαρίσης



Άγιος Κωνσταντίνος



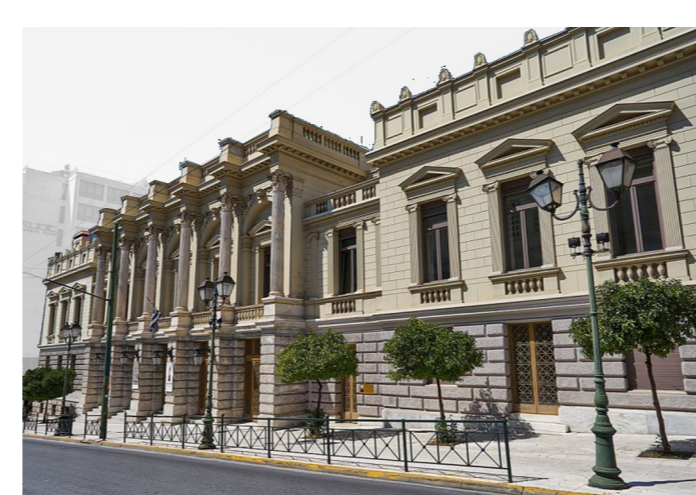
Πλατεία Βικτωρίας



Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο



Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

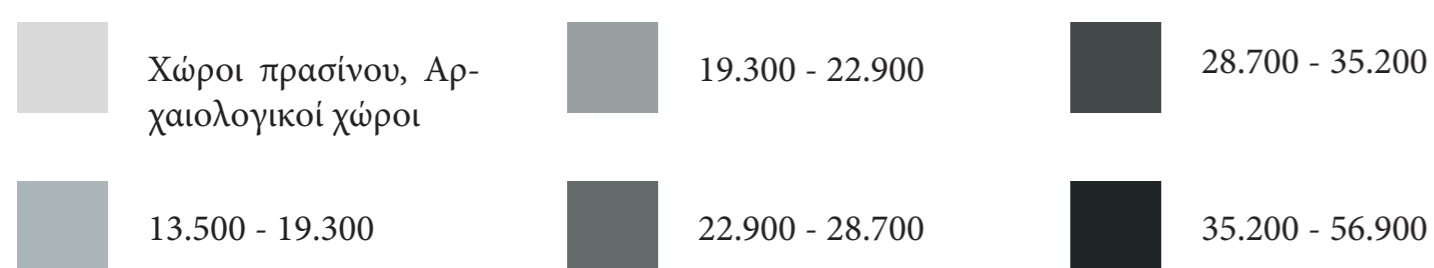


Εθνικό Θέατρο

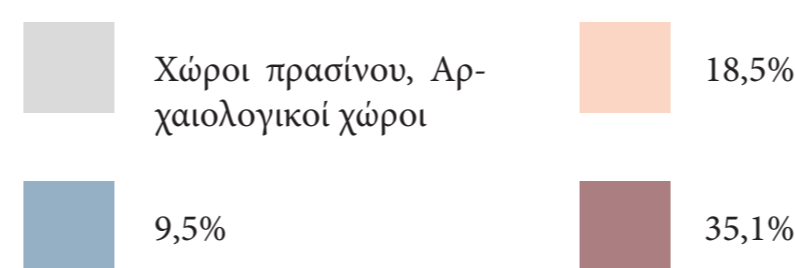
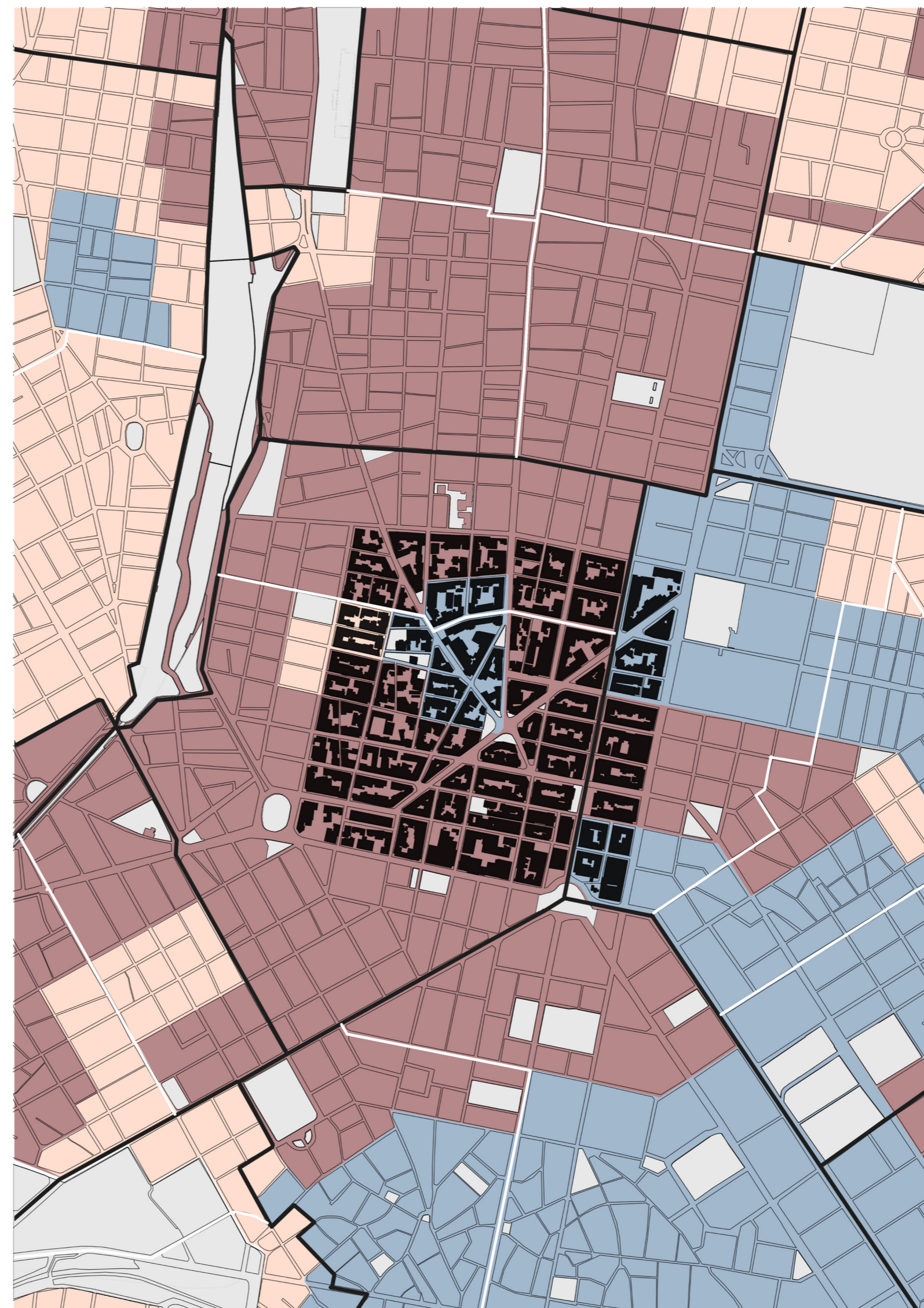


Άγιος Παύλος

Ανάγνωση περιοχής | Ετήσιο εισόδημα

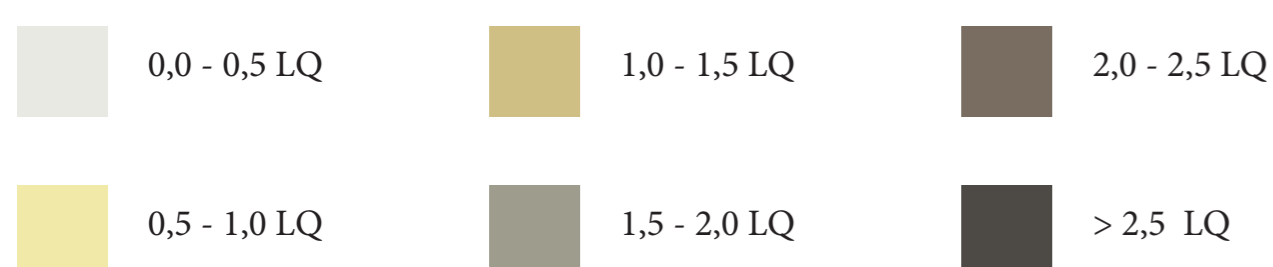
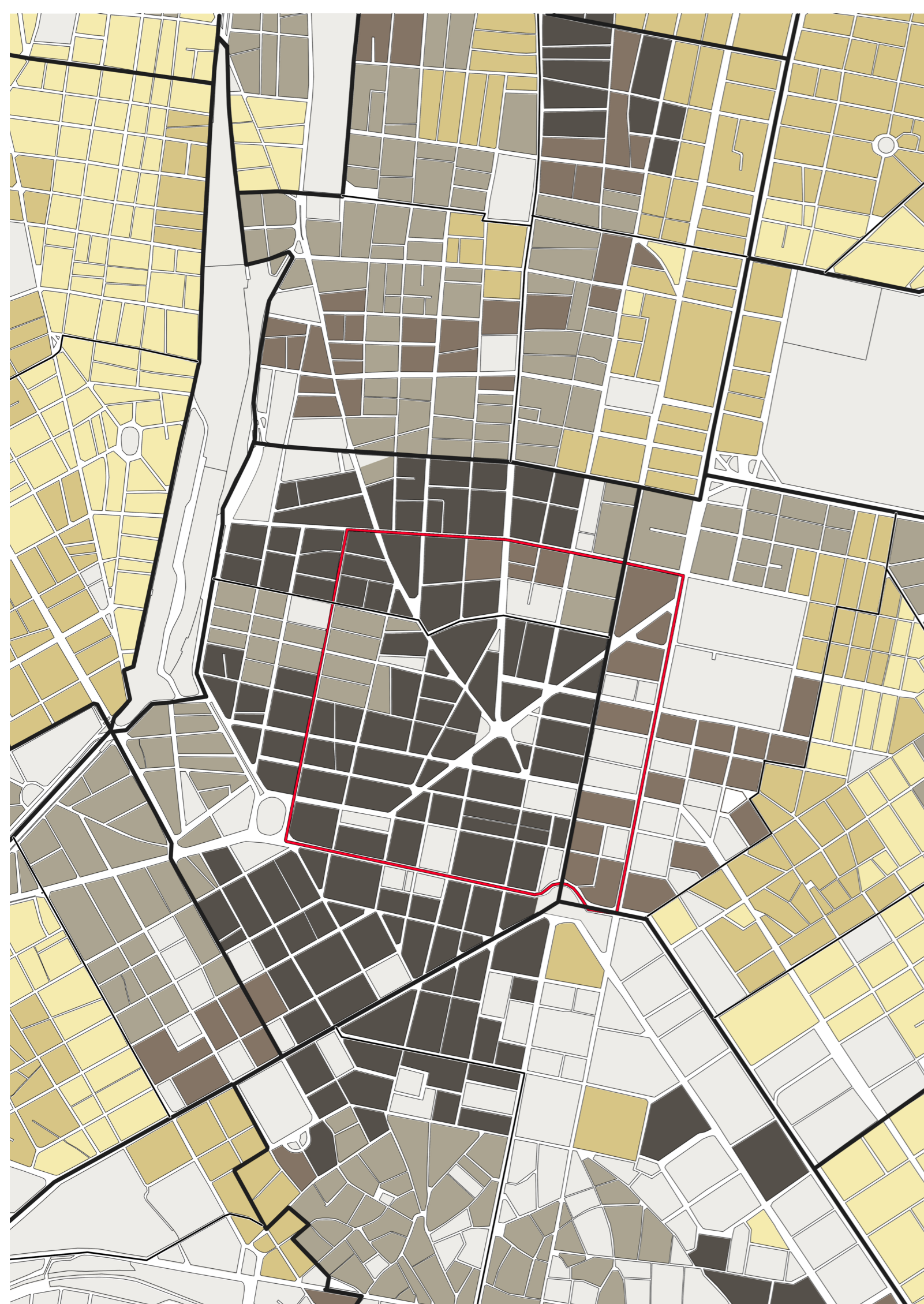


Ανάγνωση περιοχής | Ποσοστό ανεργίας

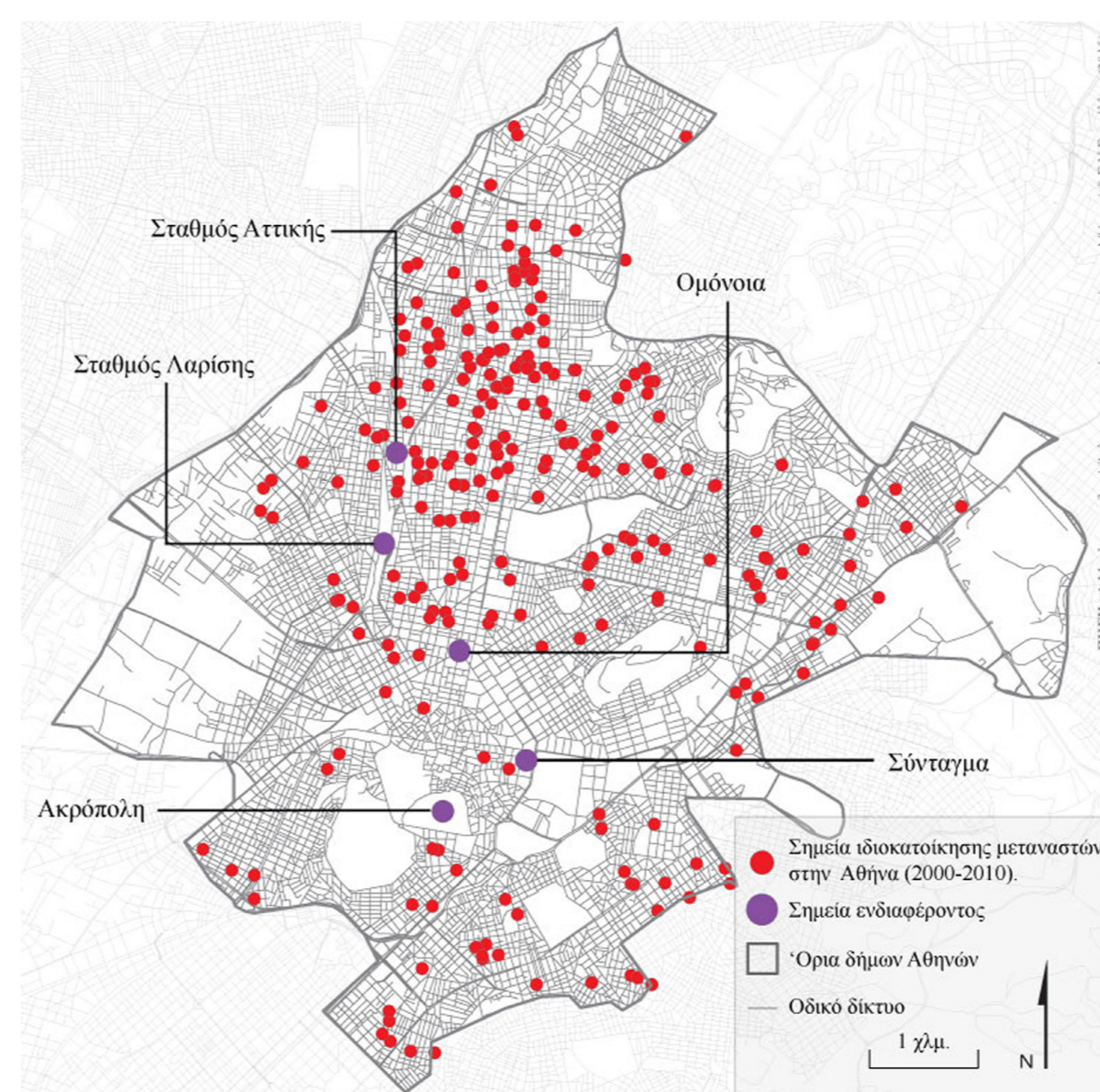


- Μαζική παρουσία μεταναστών στις γειτονιές της Αθήνας στις αρχές του 1990.
- Οι διαρκείς αλλαγές διατηρούν την αθηναϊκή πολυκατοικία και συνεπώς δεν εγκαταλείπεται.
- Ανανέωση του γερασμένου πληθυσμού μέσω της εισροής νεότερων κατοίκων.
- Αποτροπή της γεωγραφικής απομόνωσης των μεταναστών λόγω της συνύπαρξής τους με τον ντόπιο πληθυσμό.
- Στιγματισμός συγκεκριμένων περιοχών ως «άβατα» από τον ντόπιο πληθυσμό.

Ανάγνωση περιοχής | Ποσοστό συγκέντρωσης μεταναστών



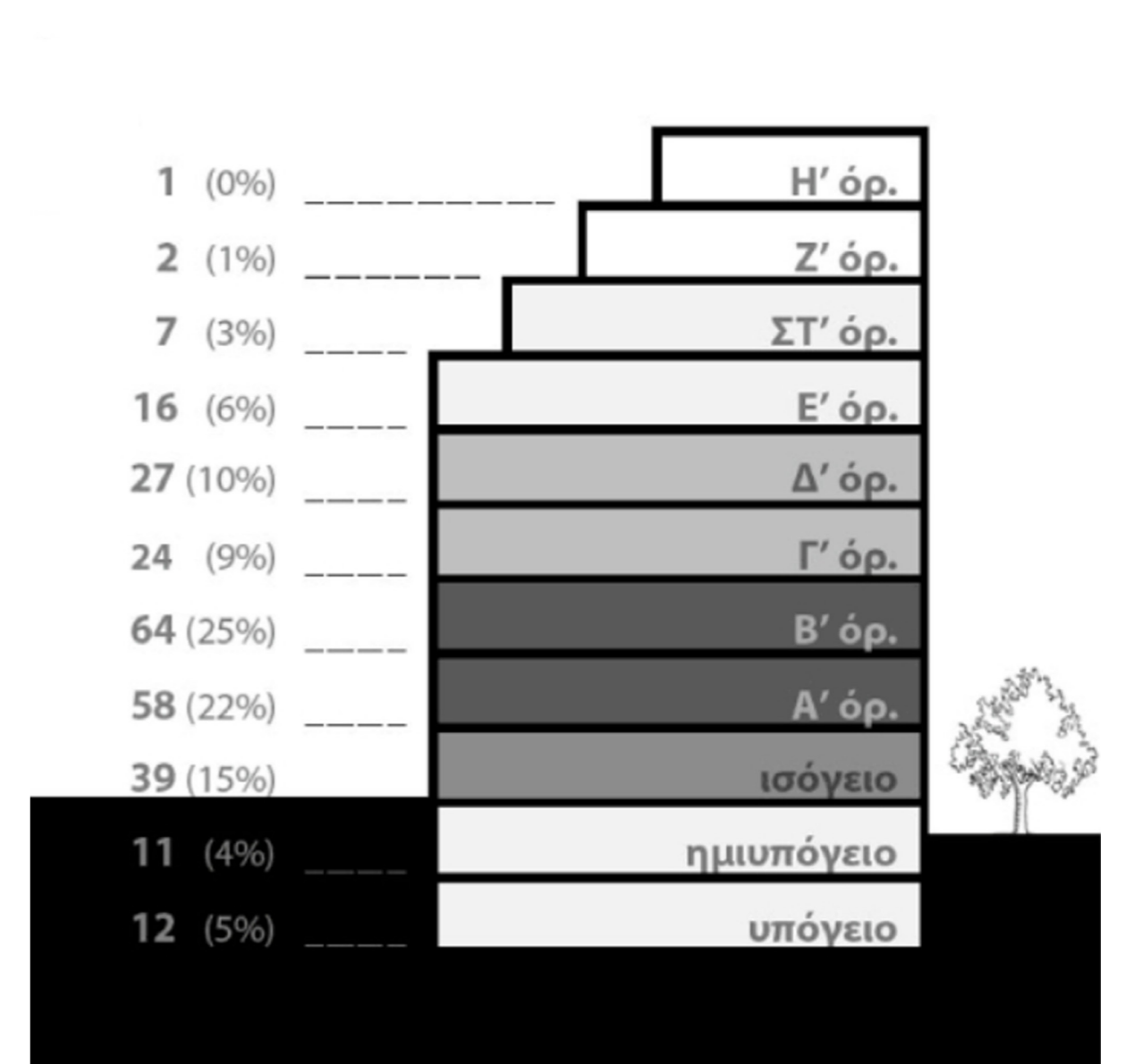
Οριζόντια κατανομή των μεταναστών ιδιοκατοίκων



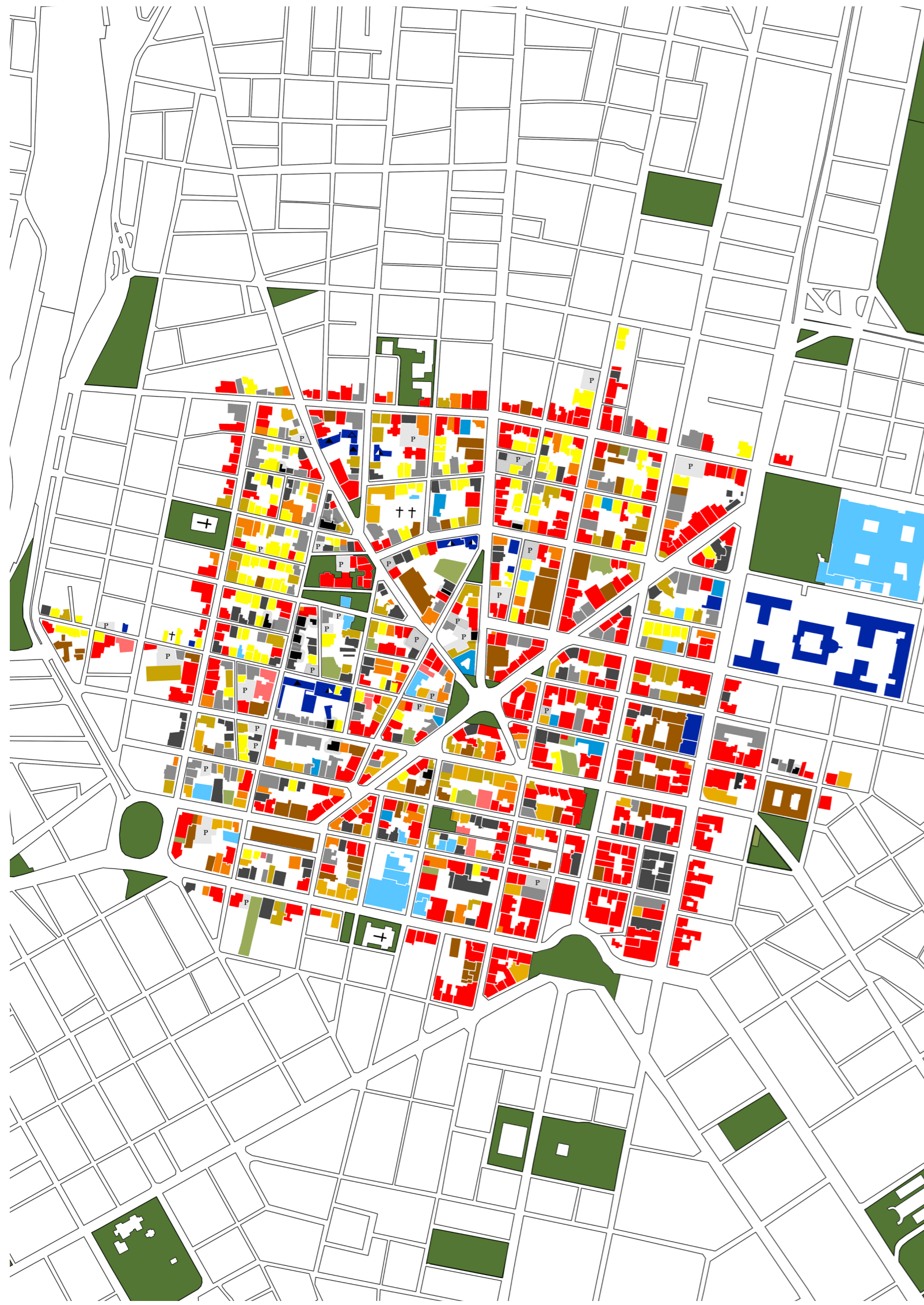
ΠΗΓΕΣ:
 - Ετήσιο εισόδημα:
 - Φερενίκη Βαταβάλη - Ευαγγελία Χατζηκωνσταντίνου, «Χαρτογραφώντας την ενεργειακή φτώχεια στην Αθήνα της κρίσης», Άτλας κοινωνικής γεωγραφίας της Αθήνας, Δεκέμβριος 2016
 - ΕΛΣΤΑΤ (2015) Έρευνα Οικογενειακών Προβπολογισμών 2014
 - Ποσοστό ανεργίας:
 - Θωμάς Μαλούτας, «Διαγενεακή κοινωνική κινητικότητα: Κοινωνικά άνιση πρόσβαση των νέων στην εκπαίδευση και το επάγγελμα στη δεκαετία του 2000*», Άτλας κοινωνικής γεωγραφίας της Αθήνας, Φεβρουάριος 2016
 - ΕΛΣΤΑΤ - ΕΚΚΕ (2015) Πανόραμα Απογραφικών Δεδομένων 1991-2011
 - Ποσοστό συγκέντρωσης μεταναστών:
 - Ντίνα Βαΐου, «ΔΙΑΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ. ΜΕΤΑΝΑΣΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΝΤΟΠΙΕΣ ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ», ΕΜΠ Αθήνα, Αύγουστος 2007, σελ. 66
 - ΕΚΚΕ, «Το Κοινωνικό Πορτραίτο της Ελλάδας 2003-04», Ινστιτούτο Κοινωνικής Πολιτικής, Αθήνα, 2005
 - Οριζόντια και κάθετη κατανομή:
 - Δημήτρης Μπαλαμπανίδης, «Η πρόσβαση των μεταναστών στην ιδιοκατοίκηση (2000-2010): Βασικά σχήματα «οριζόντιου» και «κάθετου» εθνικού στεγαστικού διαχωρισμού στον Δήμο Αθηναίων», Άτλας κοινωνικής γεωγραφίας της Αθήνας, Δεκέμβριος 2015
 - ΕΛΣΤΑΤ - ΕΚΚΕ (2015) Πανόραμα Απογραφικών Δεδομένων 1991-2011

LQ: Δείκτης συγκέντρωσης μεταναστών
 LQ = Π.Α. / Μ.Ο όπου:
 Π.Α.: Πραγματικός αριθμός ατόμων της μεταναστευτικής ομάδας σε κάθε Απογραφικό Τομέα
 Μ.Ο: Μέσος όρος ατόμων της μεταναστευτικής ομάδας ανά Απογραφικό Τομέα (Α.Τ.) που θα ίσχυε σε περίπτωση ισοκατανομής (Μ.Ο. = πληθυσμός της μεταναστευτικής ομάδας / σύνολο Α.Τ.)

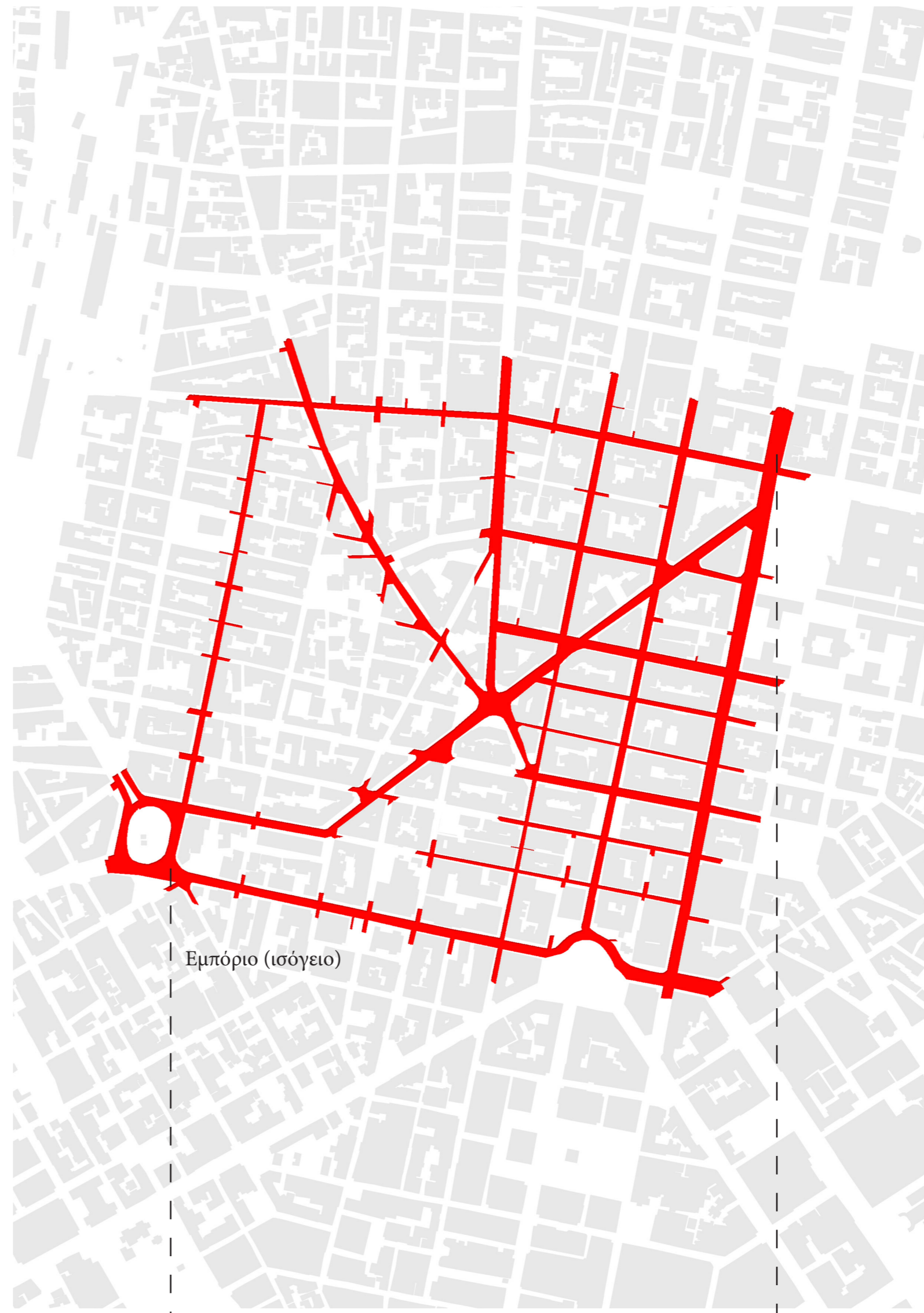
Κάθετη κατανομή των μεταναστών ιδιοκατοίκων



Ανάγνωση περιοχής | Χρήσεις ισόγειου

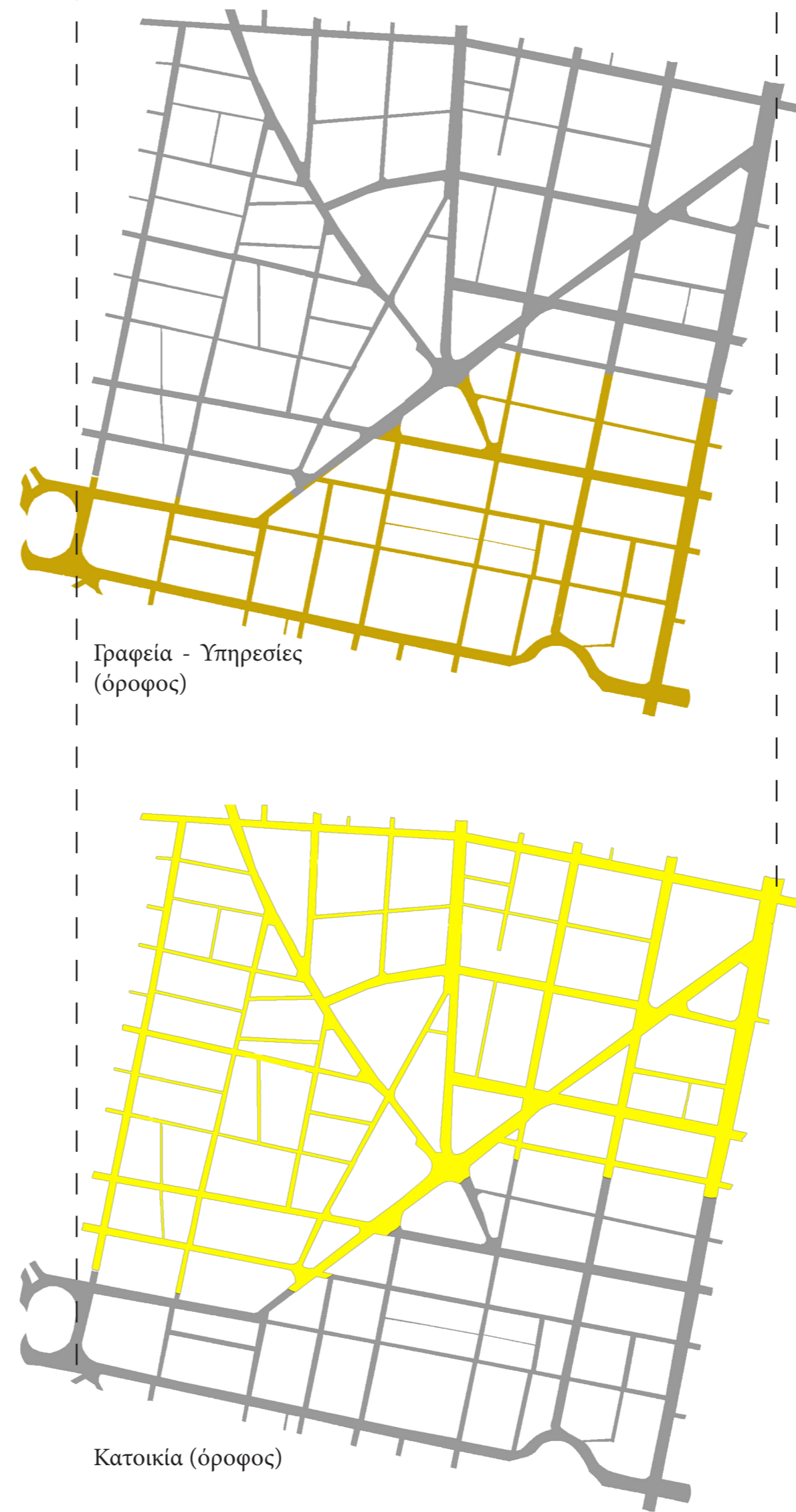


Ανάγνωση περιοχής | Κατανομή κύριων χρήσεων (ισογείου και ορόφου) στον αστικό ιστό



- Στο ισόγειο, οι κυρίαρχες χρήσεις είναι το εμπόριο και η κατοικία.
- Μεγάλη πύκνωση του υπερτοπικού εμπορίου στο τμήμα κάτω από την οδό Μάρνη και αύξηση χρήσεων τοπικού χαρακτήρα (κατοικία) στο βόρειο και δυτικό τμήμα.
- Κατ' αντιστοιχία, στο επίπεδο του ορόφου τα γραφεία τοποθετούνται στο νότιο και ανατολικό τμήμα, ενώ οι κατοικίες βρίσκονται στο τμήμα πάνω από την οδό Μάρνη.
- Παρουσία κενών ορόφων και κτιρίων κατά μήκος της περιοχής, με μεγαλύτερο αντίκτυπο στο τμήμα πάνω από την οδό Μάρνη.

Ανάγνωση περιοχής | Χρήσεις ορόφου

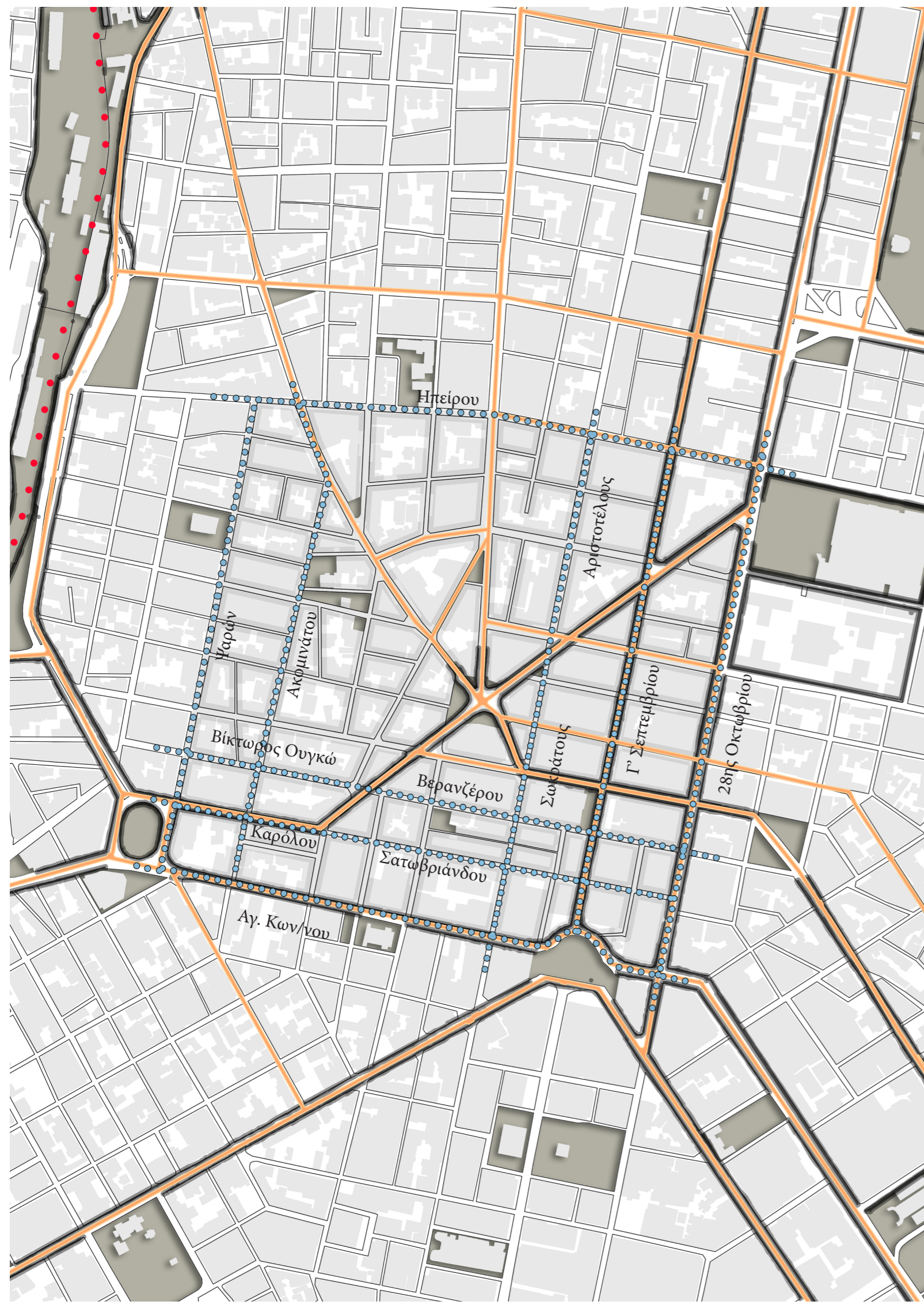


Ανάγνωση περιοχής | Κατανομή δευτερευουσών χρήσεων (ισογείου) στον αστικό ιστό



Κατοικία	Αναψυχή - Ψυχαγωγία	Δημοτικό	Γραφεία - Υπηρεσίες	Διοίκηση	Κτίρια - Parking	Αστικό πράσινο
Εμπόριο	Εκπαίδευση	Γυμνάσιο	Πρόνοια	Αποθήκες	Κενοί όροφοι	
Ξενοδοχεία	Νηπιαγωγείο	Λύκειο	Πολιτισμός	Κενά οικοπέδα - Parking	Κενά κτίρια	

Ανάγνωση περιοχής | Όρια - Συνδέσεις



- Συνδέσεις
- - - Διαμήκης συνδέσεις
- Αστικά κενά
- Όρια
- • Υπέργειος σιδηρόδρομος

Ανάγνωση περιοχής | Δίκτυο μοντέρνων μεσοπολεμικών κτιρίων



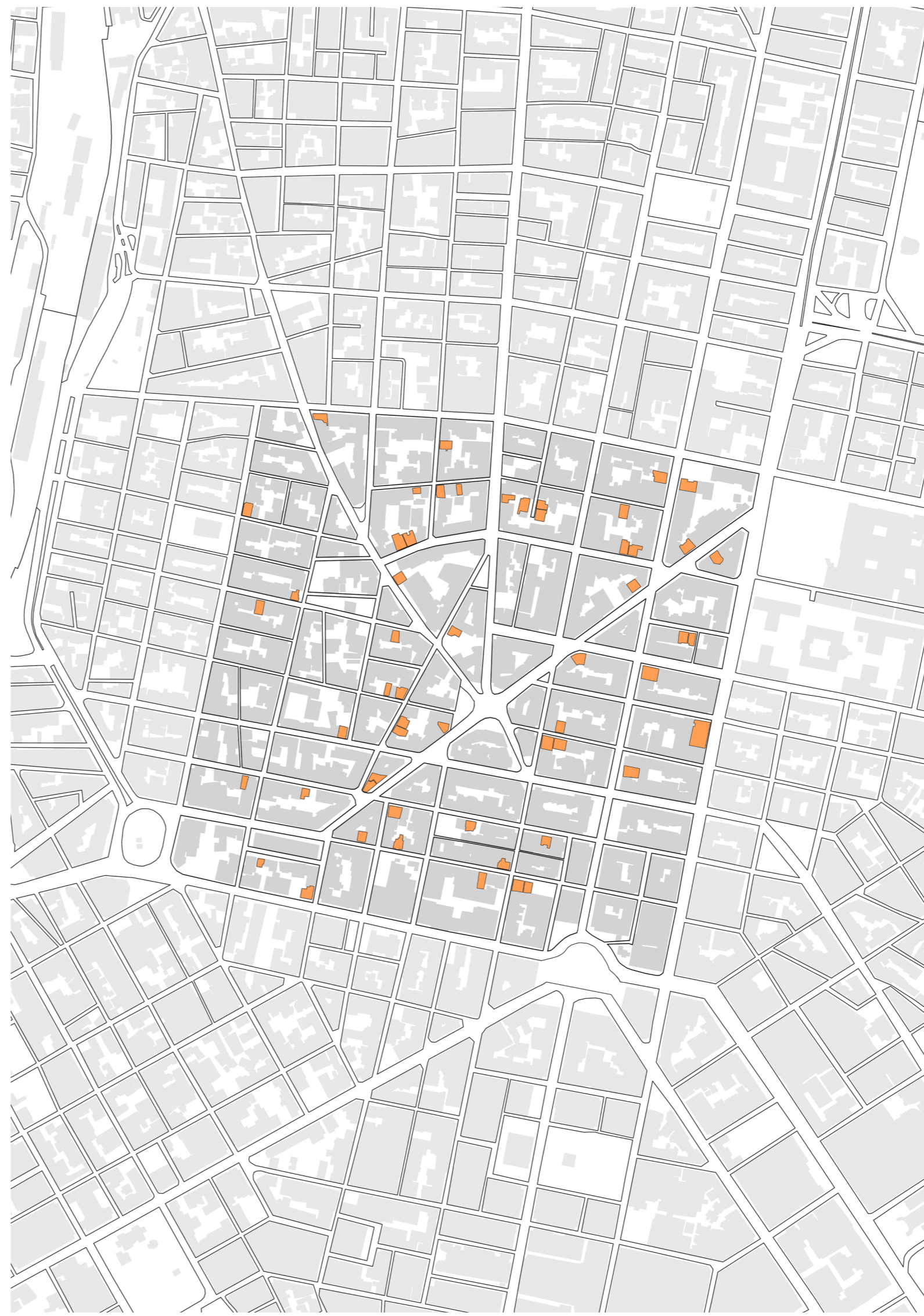
- Μεσοπολεμικά κτίρια
- Μεσοπολεμικοί θύλακες κτιρίων
- Μεσοπολεμικό δίκτυο



Αναπτύγματα της οδού Φυλής

0μ 100μ 200μ

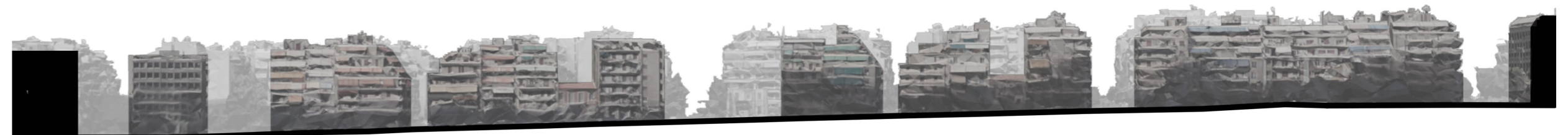
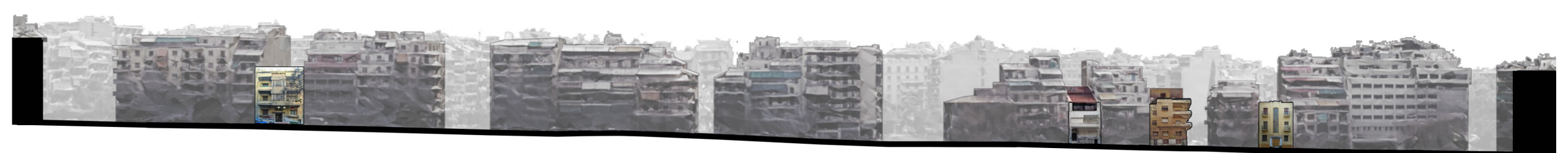
Ανάγνωση περιοχής | Μοντέρνα μεσοπολεμικά κτίρια



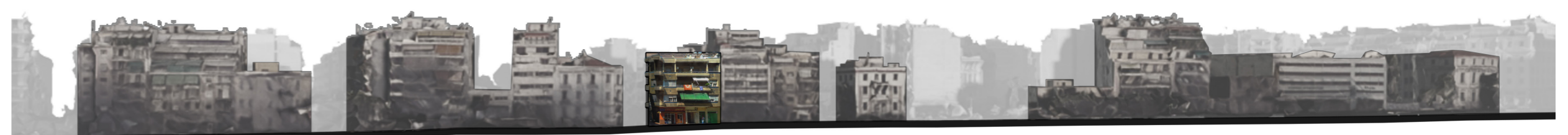
- Μεσοπολεμικά κτίρια

- Αντανάκλαση του κομβικού ρόλου της Βάθης στην παρουσία κυρίαρχων οδικών αρτηριών, που ταυτίζονται με τα όρια της περιοχής.
- Παραγκωνισμός της πεζής κίνησης και λειτουργία της περιοχής ως εκτεταμένος συγκοινωνιακός κόμβος.
- Συγκέντρωση κατοικιών της μεσοπολεμικής περιόδου, κυρίως γύρω από την πλατεία Βάθη.
- Σύνδεση των μεσοπολεμικών πυρήνων μέσω των οδών Φυλής, Μακεδονίας, Μάγερ, Σατωβριάνδου και Σωκράτους.
- Αναγωγή της Βάθης σε σημαντικό μεσοπολεμικό αρχιτεκτονικό κόμβο, εντός του κέντρου των Αθηνών.

Ανάγνωση περιοχής | Αναπτύγματα δρόμων του μεσοπολεμικού δικτύου (Κλ. 1/1750)



Αναπτύγματα της οδού Μακεδονίας



Αναπτύγματα της οδού Μάγερ

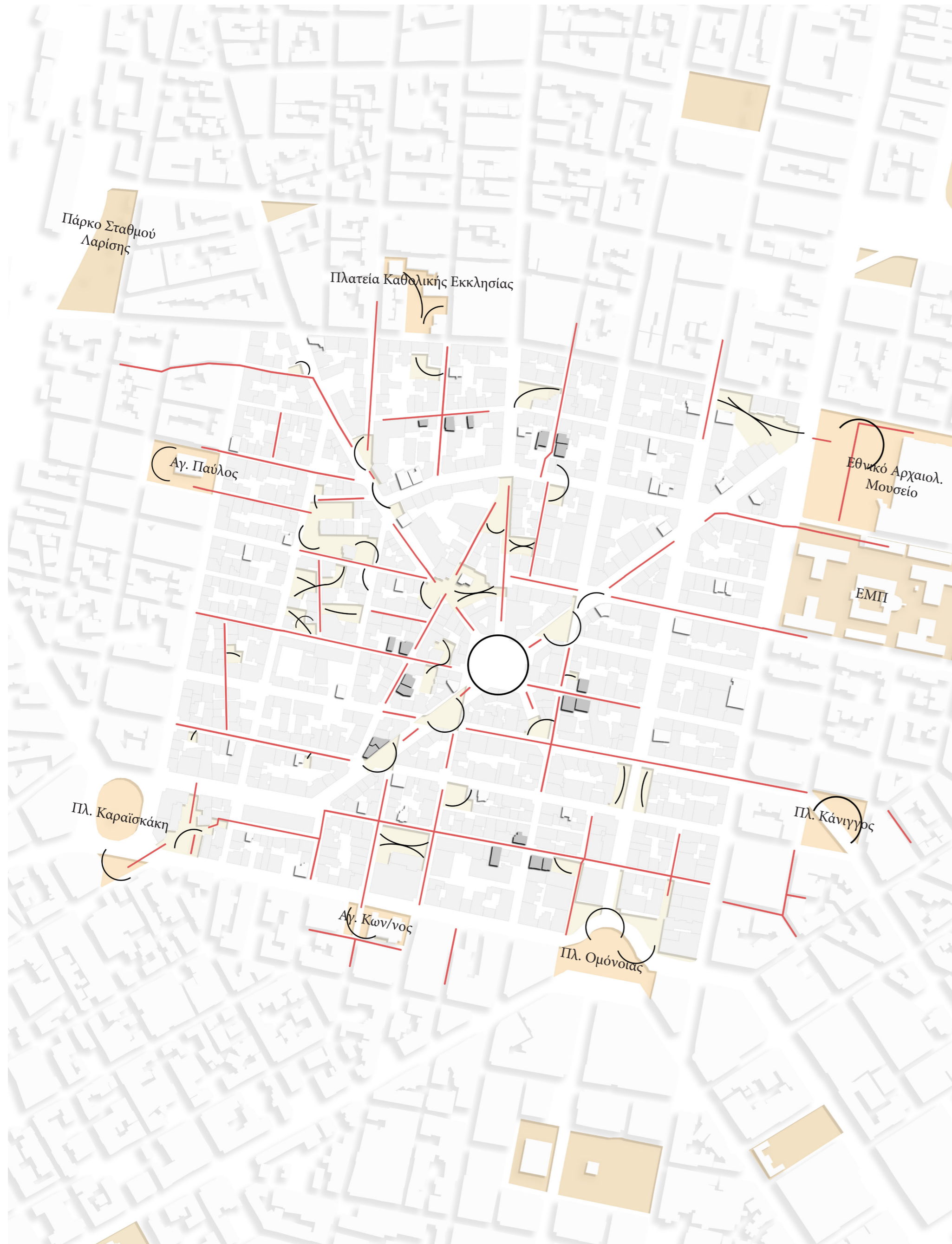


Αναπτύγματα της οδού Σωκράτους



Αναπτύγματα της οδού Σατωβριάνδου

Διάγραμμα προθέσεων



- Περιμετρικά αστικά κενά/Πόλοι έλξης
- Αστικοί κόμβοι/Ελεύθεροι χώροι
- Πορείες
- Στάσεις/Συνδέσεις
- Μεσοπολεμικά κτίρια
- Μεσοπολεμικοί θύλακες

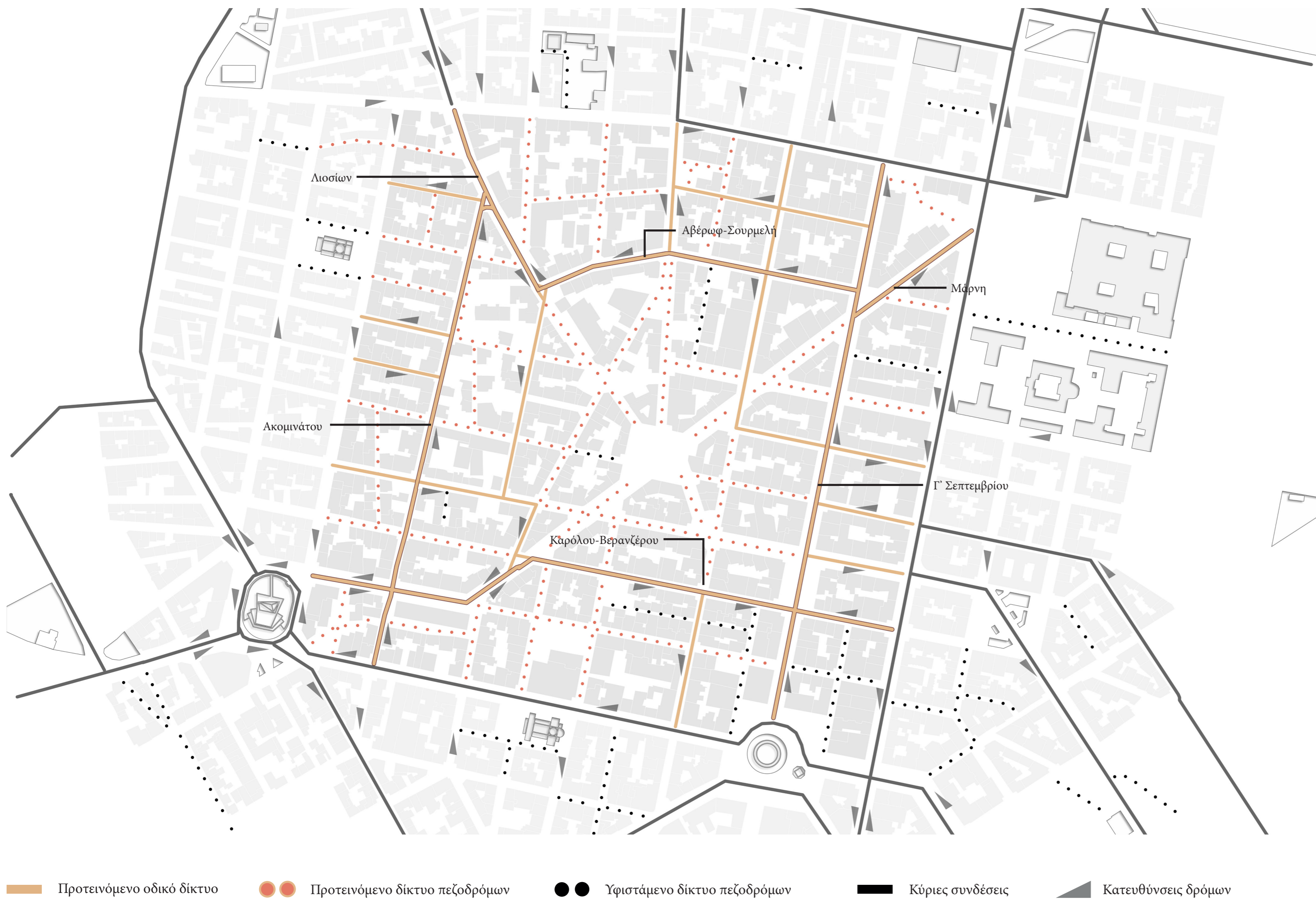
- Κυκλοφοριακή υποβάθμιση του οχήματος και παράλληλη αναβάθμιση του χώρου κίνησης του πεζού και του ποδηλάτου.
- Αποκεντροποίηση της έντονης κίνησης των οχημάτων και η τοποθέτησή τους σε συγκεκριμένους δρόμους, δηλαδή σε ένα οργανωμένο δίκτυο κίνησης το οποίο δεν παρουσιάζει μεγάλους κόμβους.
- Τόνωση σημείων τα οποία παραμένουν μέχρι και σήμερα στο περιθώριο.
- Δημιουργία ενός οργανωμένου δικτύου πεζοδρόμων, ο οποίος θα ενώνει τους παρόντες αλλά και τους νέους δημόσιους χώρους πρασίνου, τους πόλους έλξης και τους μεσοπολεμικούς θύλακες εντός της περιοχής.
- Αξιοποίηση των κατακεραματισμένων χώρων στους κόμβους των δρόμων.
- Η πλατεία Βάθης θα αποτελέσει την βασική άρθρωση που θα ενώνει τις επιμέρους διαδρομές του πεζού.
- Αστική σύνδεση της Βάθης με τις γύρω συνοικίες και μετατροπή της περιοχής από κυκλοφοριακό κόμβο σε ενοποιητικό στοιχείο εντός της πόλης των Αθηνών.
- Επαναχαρακτηρισμός της περιοχής ως τόπος συνάντησης των κατοίκων.
- Ανάδειξη του μεσοπολεμικού μοντερνισμού.

Διάγραμμα αφηγήσεων



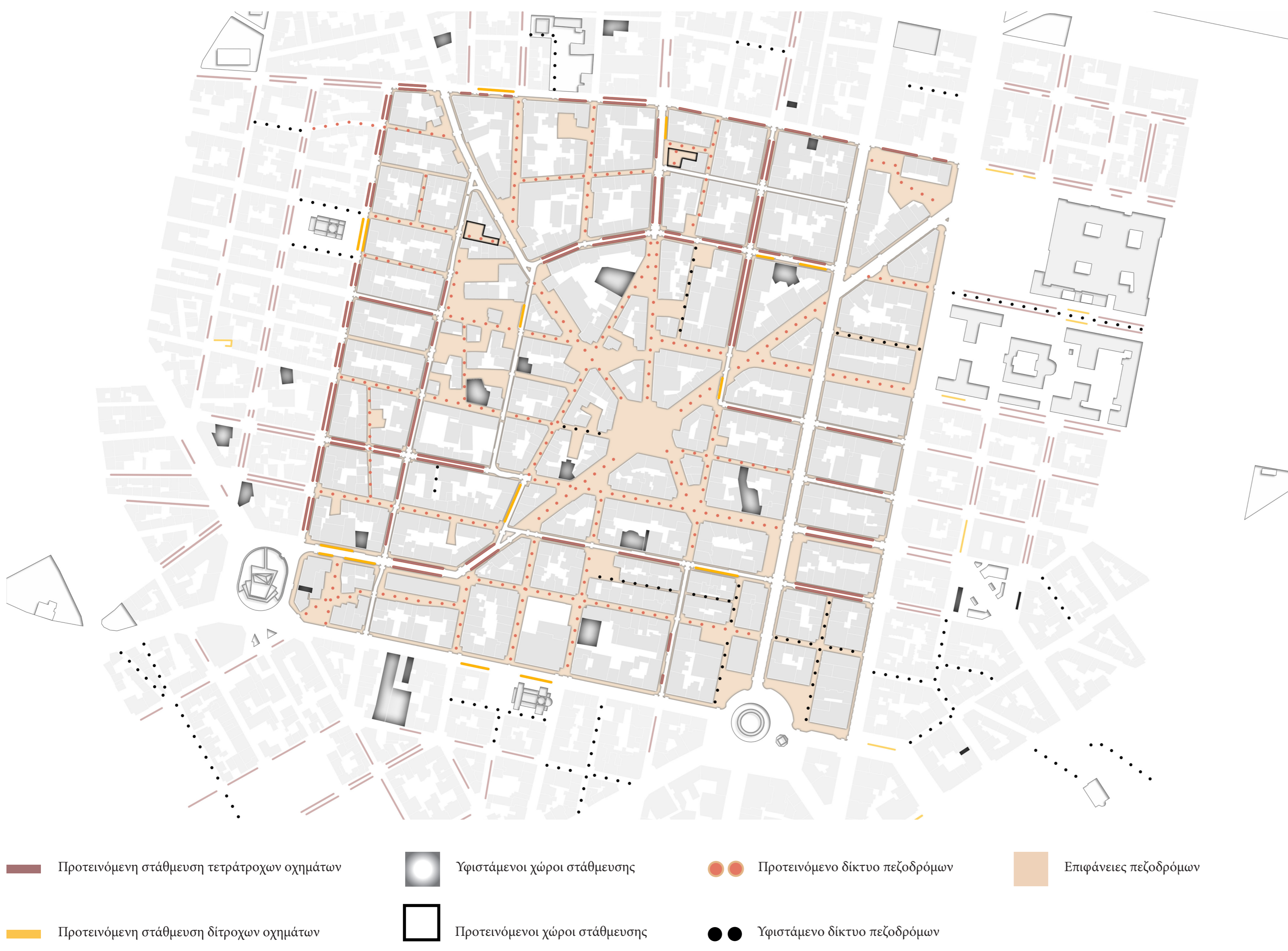
- Όρια εισόδων στην περιοχή έρευνας
- Αστικοί κόμβοι
- Ελεύθεροι αστικοί χώροι/Στάσεις
- Κύριες συνδέσεις
- Δευτερεύουσες συνδέσεις
- Κίνηση οχήματος

Διάγραμμα οδικού δικτύου και δικτύου πεζοδρόμων (Κλ. 1/3500)



- Αποκεντροποίηση της κίνησης του οχήματος και δημιουργία ενός οργανωμένου δικτύου, χωρίς μεγάλους κόμβους.
- Οι οδοί Καρόλου-Βερανζέρου, Ακομινάτου, Αβέρωφ-Σουρμελή και Γ' Σεπτεμβρίου και τμήματα των οδών Λιοσίων και Μάρνη μπορούν να παραλάβουν το κύριο φορτίο κίνησης οχημάτων.
- Ελεύθερη διέλευση του πεζού στο κέντρο της περιοχής και σε άλλα κομβικά σημεία, μέσω των νέων υφιστάμενων πεζοδρόμων.
- Κοινή σύνδεση των νέων και υφιστάμενων χώρων πρασίνου, των μεσοπολεμικών θυλάκων και των πόλων έλξης είναι η πλατεία Βάθη.

Διάγραμμα στάθμευσης οχημάτων (Κλ. 1/3500)

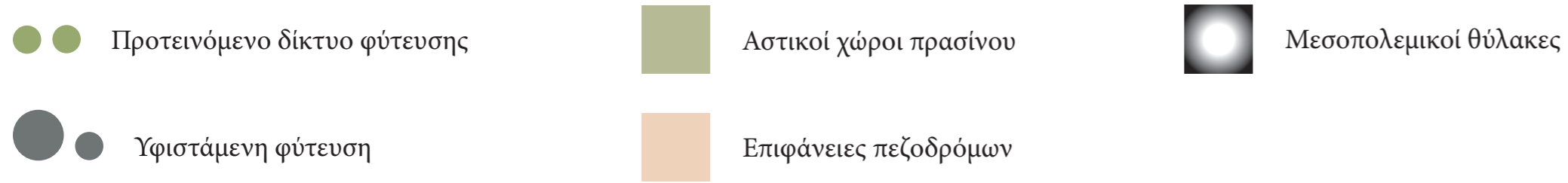


- Αλληλεπίδραση των σημείων στάθμευσης με το οδικό δίκτυο.
- Τοποθέτηση θέσεων στάθμευσης κατά μήκος των οδών, που συνθέτουν το σύστημα κυκλοφορίας του οχήματος.
- Πλήρης αξιοποίηση των κτιρίων στάθμευσης.
- Εκ νέου δημιουργία αυτόματων υπόγειων χώρων στάθμευσης στο βορειο τμήμα της περιοχής και αξιοποίηση των δωματίων τους ως χώρους πρασίνου.
- Στις περιπτώσεις που ιδιωτικοί χώροι στάθμευσης σε πωλητές κτιρίων συμπίπτουν με τμήματα του δικτύου πεζοδρόμων, επιτρέπεται μόνο η κυκλοφορία των ιδιοκτητών στα συγκεκριμένα τμήματα και η στάθμευσή τους στους αντίστοιχους χώρους εντός των κτισμάτων.

Διάγραμμα δικτύου φύτευσης (Κλ. 1/3500)



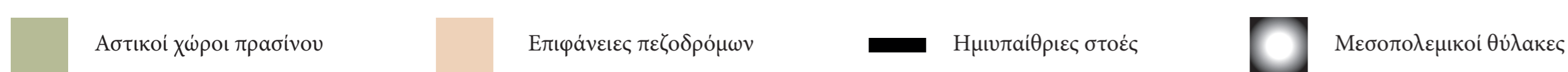
- Σύνδεση της Βάθη με τα σημεία-πόλους έλξης και τις γειτονικές περιοχές της, μέσω του δικτύου φύτευσης.
- Οι χώροι πρασίνου, τα αστικά πάρκα και η αξιοποίηση των κενών οικοπέδων μεταβάλουν τη δυσανάλογη σχέση του δομημένου και αδόμητου περιβάλλοντος.
- Στόχος των πυκνώσεων και αραιώσεων του δικτύου φύτευσης είναι η δημιουργία πορειών ή στάσεων σε κομβικά σημεία της περιοχής.
- Ανάδειξη του μεσοπολεμικού αποθέματος μέσω της απουσίας φύτευσης σε τμήματα της εικονογραφίας των οδών.
- Διατήρηση της υφιστάμενης φύτευσης ή μεταφύτευσή της, σε ορισμένα αστικά σημεία.



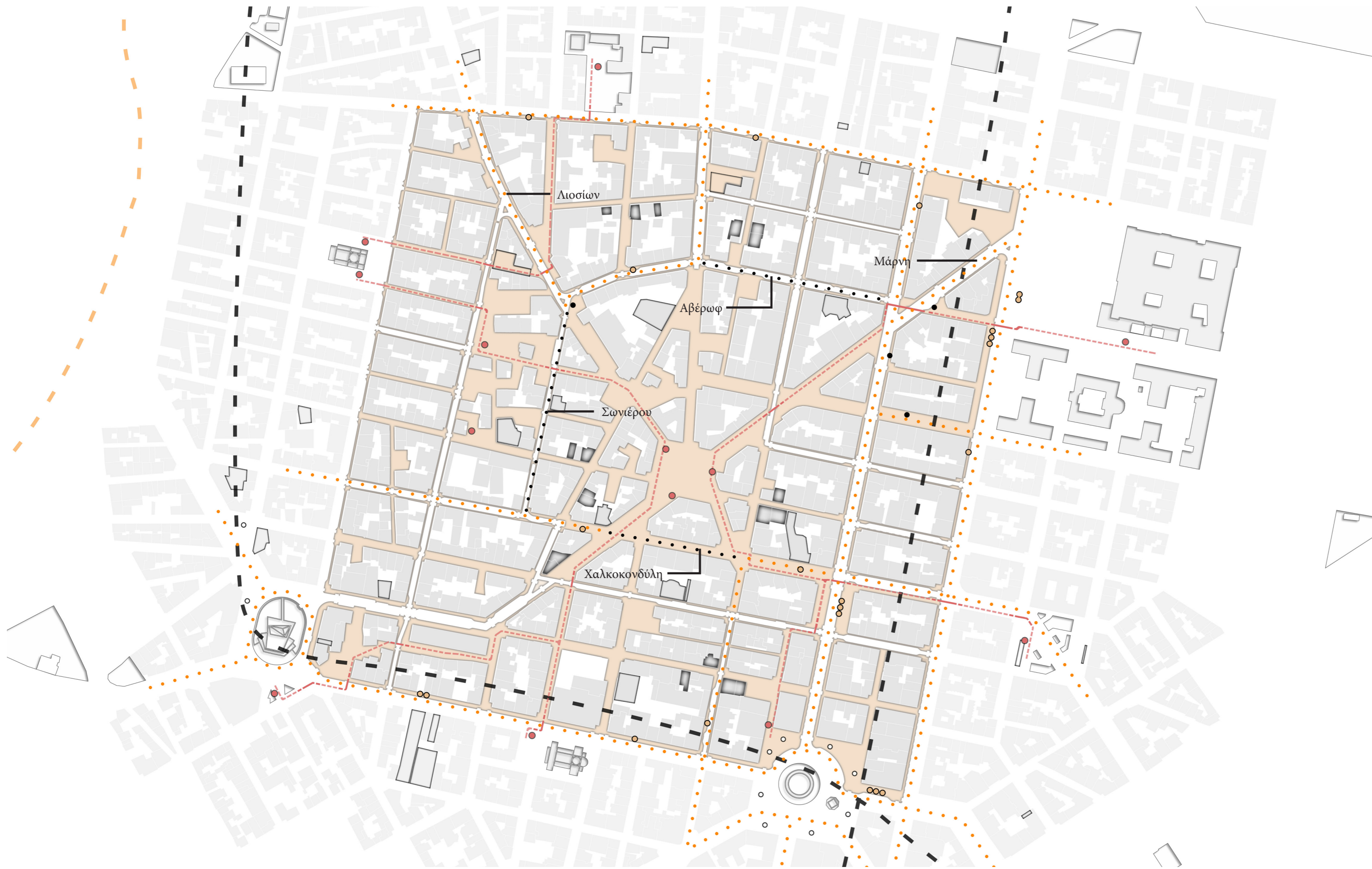
Διάγραμμα δικτύου ημιπαίθριων στοών (Κλ. 1/3500)



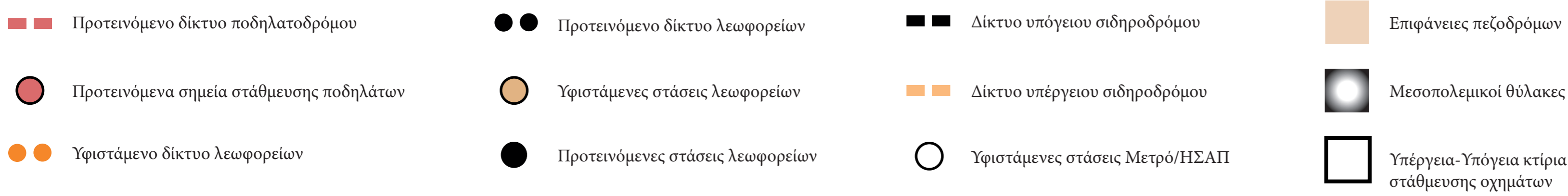
- Πυκνώσεις των ημιπαίθριων στοών γύρω από τις πλατείες Ομονοίας, Μεταξουργείου, Βάθη και στα τμήματα μεταξύ αυτών.
- Αντανάκλαση της κομβικής σημασίας τους, λόγω της διευκόλυνση της κίνησης του πεζού.
- Ενίσχυση των προτεινόμενων δικτύων φύτευσης και πεζοδρόμων.
- Οπτική διαφοροποίηση των μεσοπολεμικών κτιρίων, αφού απουσιάζουν αντίστοιχες οικοδομικές εσοχές στο ισόγειο.



Διάγραμμα δικτύου ποδηλατοδρόμου και δικτύου κίνησης Μ.Μ.Μ. (Κλ. 1/3500)



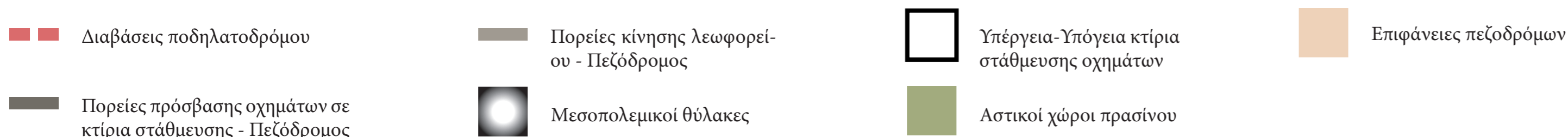
- Ο ποδηλατόδρομος συνδέει τους πόλους έλξης με την περιοχή και έχουν ως κοινό σημείο την πλατεία Βάθη.
- Οι θέσεις στάθμευσης των ποδηλάτων τοποθετούνται στους πόλους έλξης εντός της περιοχής και στα όριά της.
- Στο δίκτυο κίνησης των λεωφορείων διατηρείται η πλειοψηφία των υπαρχουσών πορειών.
- Το υφιστάμενο και προτεινόμενο δίκτυο λεωφορείων λειτουργούν συμπληρωματικά.
- Διατήρηση της πλειοψηφίας των θέσεων στάσης των λεωφορείων, ενώ σε ελάχιστες περιπτώσεις τοποθετήθηκαν σε διαφορετικά σημεία.
- Σύνδεση της περιοχής με τον υπέργειο και υπόγειο σιδηρόδρομο στα όριά της.
- Τα προτεινόμενα δίκτυα κίνησης διασχίζουν το σύνολο της περιοχής και στοχεύουν στην ομαλή μετάβαση, ενώ επίσης υπάρχει άμεση συσχέτιση μεταξύ τους.



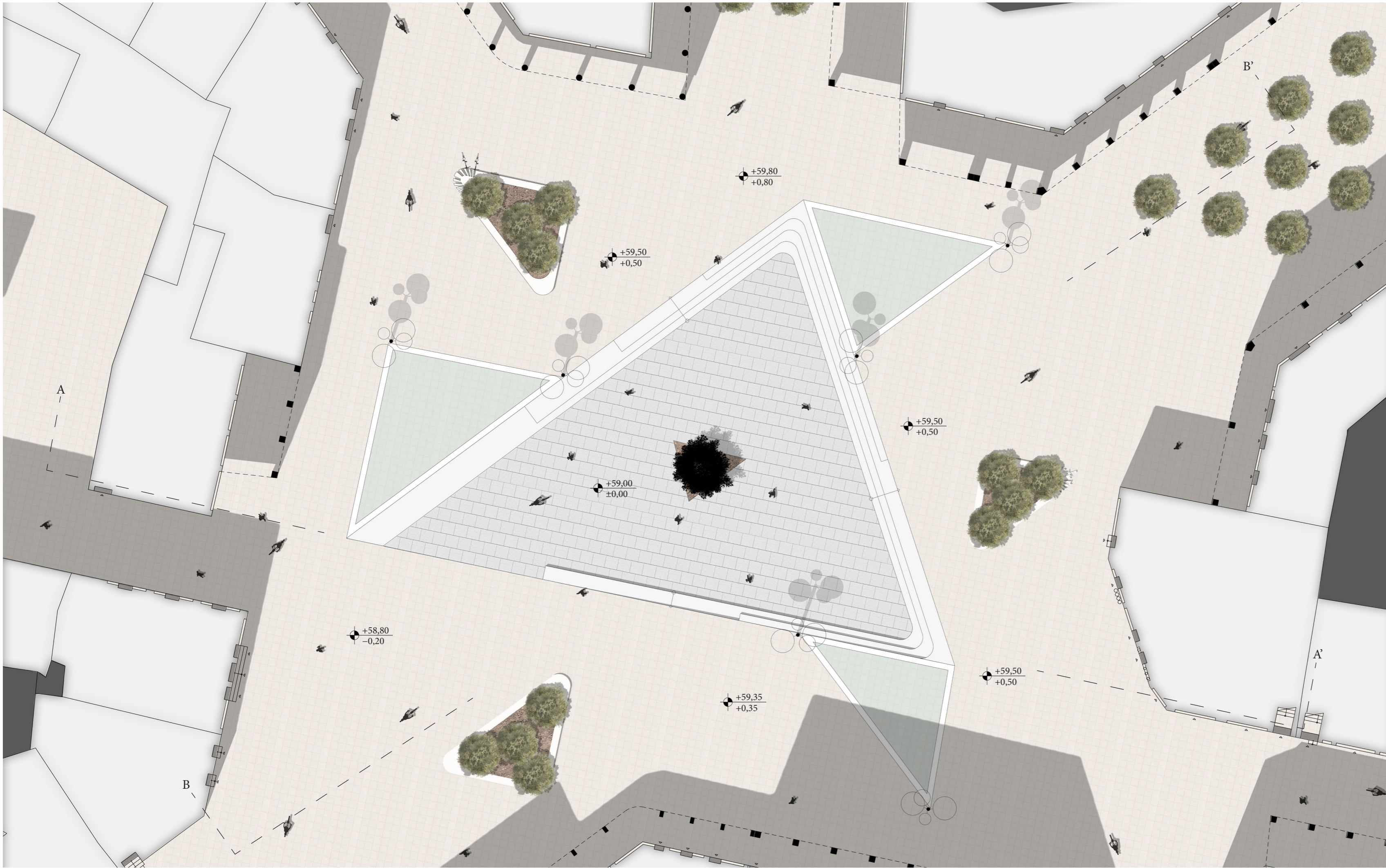
Masterplan (Κλ. 1/3500)



- Κλιμακωτή κυκλοφοριακή υποβάθμιση του οχήματος προς το κέντρο της περιοχής, αναβάθμιση του χώρου κίνησης του πεζού και σχεδιασμός ενός δικτύου ποδηλατοδρόμου για την ομαλή μετάβαση σε καίρια σημεία της Βάθη.
- Παρουσία επαρκών δημόσιων χώρων πρασίνου, που αντισταθμίζουν τη δυσανάλογη σχέση του δομημένου και αδόμητου χώρου στην περιοχή.
- Τα προτεινόμενα δίκτυα ενώνουν τους μεσοπολεμικούς θύλακες της περιοχής και τους πόλους έλξης στην περίμετρό της.
- Η πλατεία Βάθη αποτελεί τη βασική άρθρωση που ενώνει τις επιμέρους διαδρομές του πεζού και του ποδηλάτου.
- Τα δίκτυα κίνησης των πεζών και των οχημάτων τονώνουν το σύνολο της Βάθη και ο υπερτοπικός χαρακτήρας της ενισχύεται.
- Επιτυγχάνεται ο επαναχαρακτηρισμός της πλατείας Βάθη ως τόπος συνάντησης των κατοίκων και η περιοχή αλλάζει από κυκλοφοριακό κόμβο σε ενοποιητικό στοιχείο.



Ενότητα 1 - Πλατεία Βάθη / Κάτοψη ισογείου (Κλ. 1/100)



- Δημιουργία μίας άρθρωσης στο κέντρο της Βάθη και επαχαρακτηρισμός του σημείου ως τόπος συγκέντρωσης των κατοίκων.
- Παρουσία ενός υποβαθμισμένου, σε σχέση με την υπόλοιπη ενοποιημένη επιφάνεια, κεντρικού τριγώνου.
- Ο χώρος της πλατείας ενισχύεται από την παρουσία ημιπαίθριων στοών στο ισόγειο των παρακείμενων κτιρίων.
- Στο κεντρικό τρίγωνο εφάπτονται τρία μικρότερα τρίγωνα από τα οποία αναβλύζουν πίδακες νερού και αντανακλούν τις όψεις αξιόλογων, αρχιτεκτονικά, κτιρίων.
- Τοποθέτηση τριγωνικών επιφανειών με δέντρα, με περιμετρική υπερυψωμένη επιφάνεια-κάθισμα και θέσεις στάθμευσης ποδηλάτων στη μία άκρη κάθε τριγώνου.
- Τα δέντρα των επιφανειών και τα φώτα της πλατείας καθάρουν τα κτίρια αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος.
- Οι δεντροστοιχίες και το κεντρικό μεγάλο δέντρο στην πλατεία προσδίδουν μία ανάληψη εικόνα και μία ταυτότητα στο σημείο.

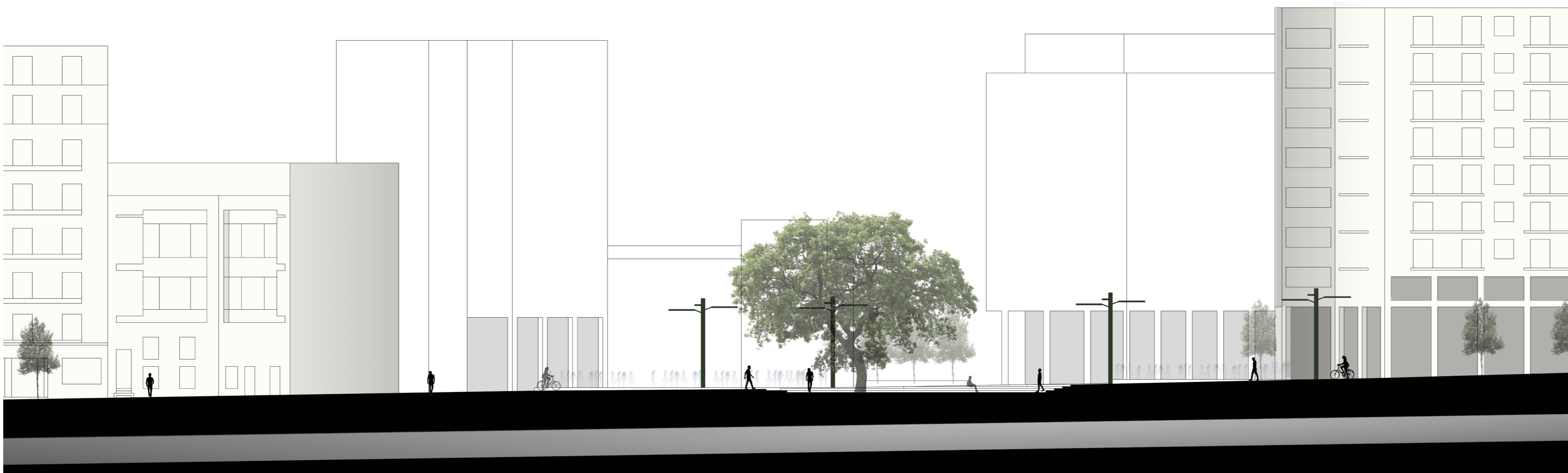
Οψοτομές (Κλ. 1/100)



Οψοτομή Α-Α' (Οδοί Μαιζώνος-Καποδιστρίου)

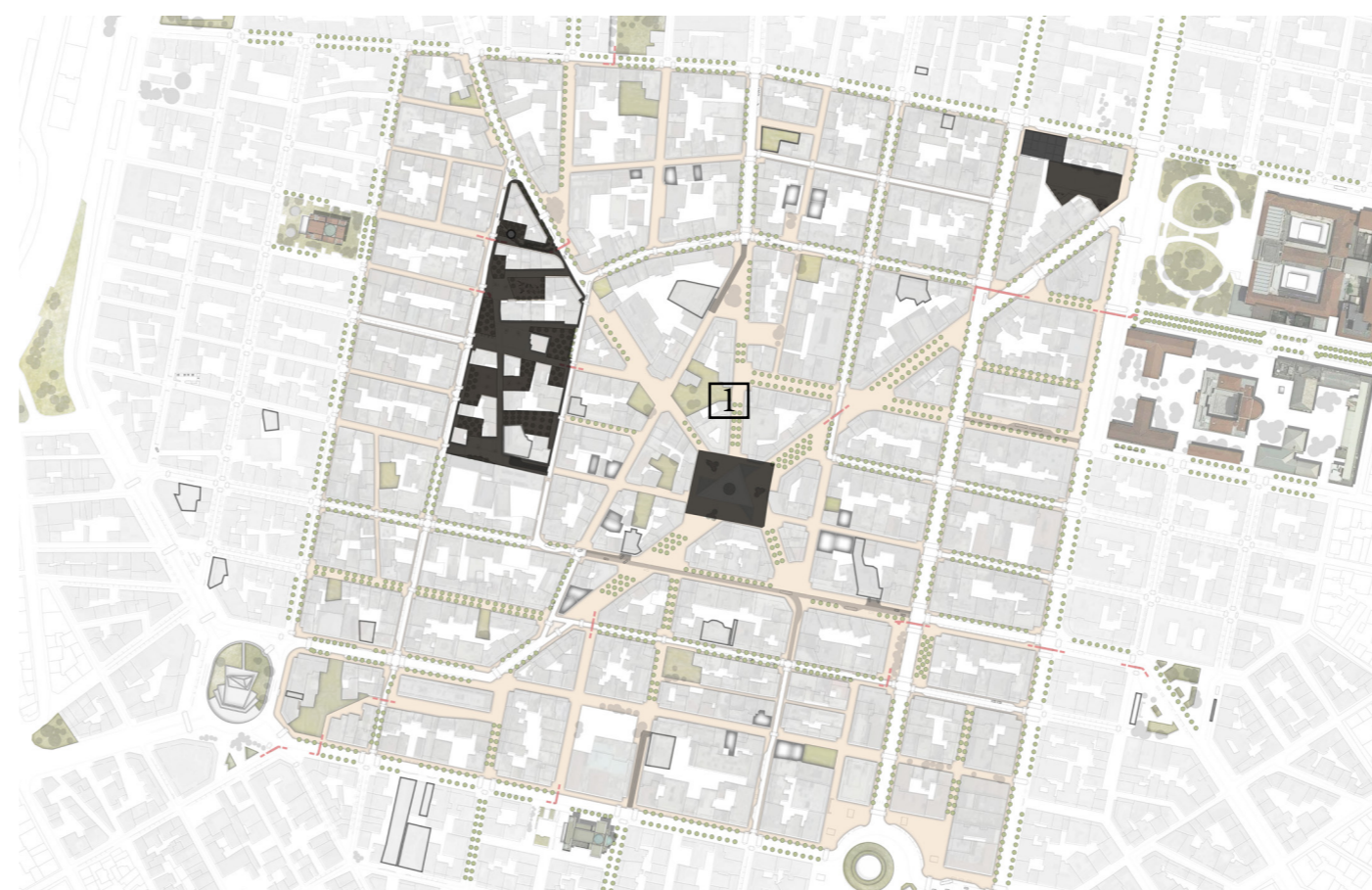
Μεγάλος Υπόνομος Κυκλοβόρου/Εγκάρσια τομή

- Κλιμακωτή διαμόρφωση των υψών, λόγω δυσαναλογίας των κτιρίων περιμετρικά του σημείου με την ανθρώπινη κλίμακα.
- Συμβολή του δικτύου φύτευσης και των κατακόρυφων στοιχείων φωτισμού στην σταδιακή διαμόρφωση των υψών.
- Παρουσία ημιπαίθριων στοών στο επίπεδο του ισογείου που αυξάνει τον χώρο κίνησης του πεζού.



Οψοτομή Β-Β' (Οδός Μάρνη)

Μεγάλος Υπόνομος Κυκλοβόρου/Διαμήκης τομή

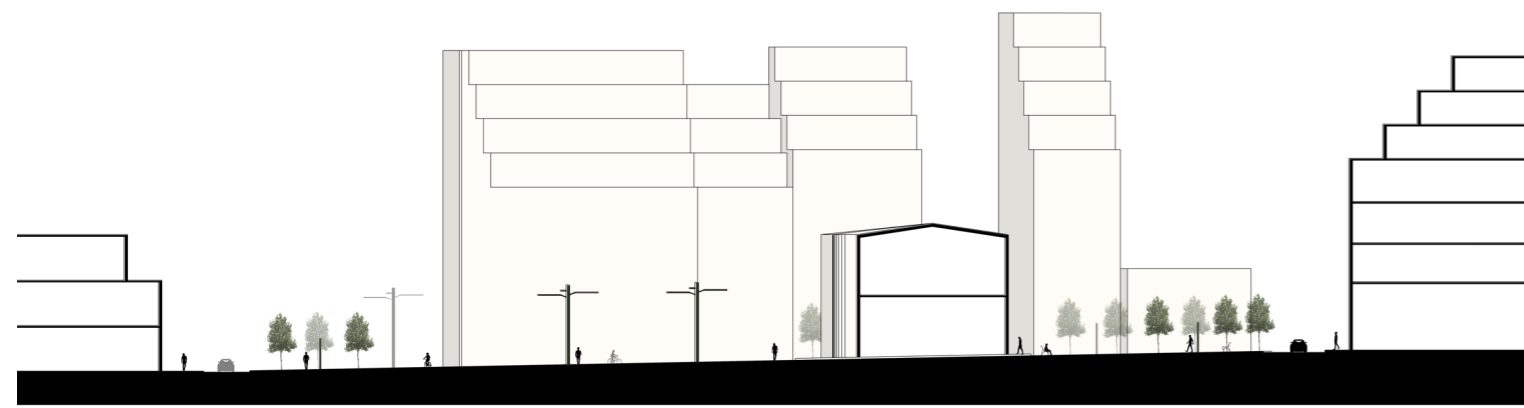


Ενότητα 2 - Πάρκο Τράιμπερ / Κάτοψη δωμαίων (Κλ. 1/250)

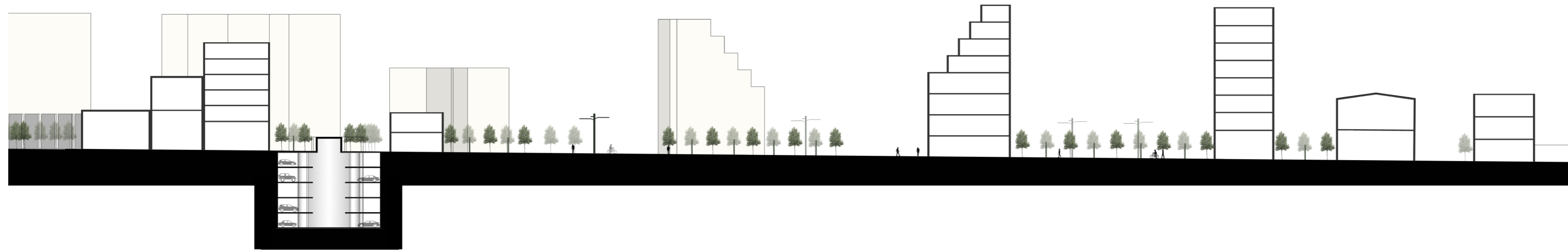


- Αξιοποίηση του υφιστάμενου πάρκο και των κενών οικοπέδων μεταξύ των οδών Ακομινάτου, Μαιζώνος, Σανιέρου και Λιοσίων.
- Δημιουργία ενός κεντρικού άξονα (οδός Ταρέλλα) που διέρχεται κατά μήκος του πάρκου.
- Τοποθέτηση, εκατέρωθεν του κεντρικού άξονα, κενών επιφανειών με σκληρό ή μαλακό υλικό.
- Διαμόρφωση πορειών και στάσεων, μέσω των επιφανειών και ιεράρχηση κινήσεων στο πάρκο.
- Διάταξη των δέντρων για τη διαμόρφωση ορίων-φίλτρων ή πορειών εντός του πάρκου.
- Ένταξη υπόγειου χώρου στάθμευσης με χαρακτηριστικά αυτοματισμού.

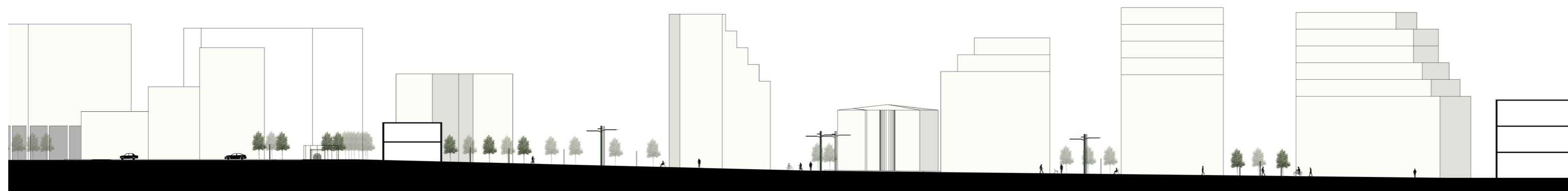
Ενδεικτικές οψοτομές διαμόρφωσης του πάρκου Τράιμπερ (Κλ. 1/250)



Οψοτομή Α-Α' (Οδός Κων/νου Παλαιολόγου)



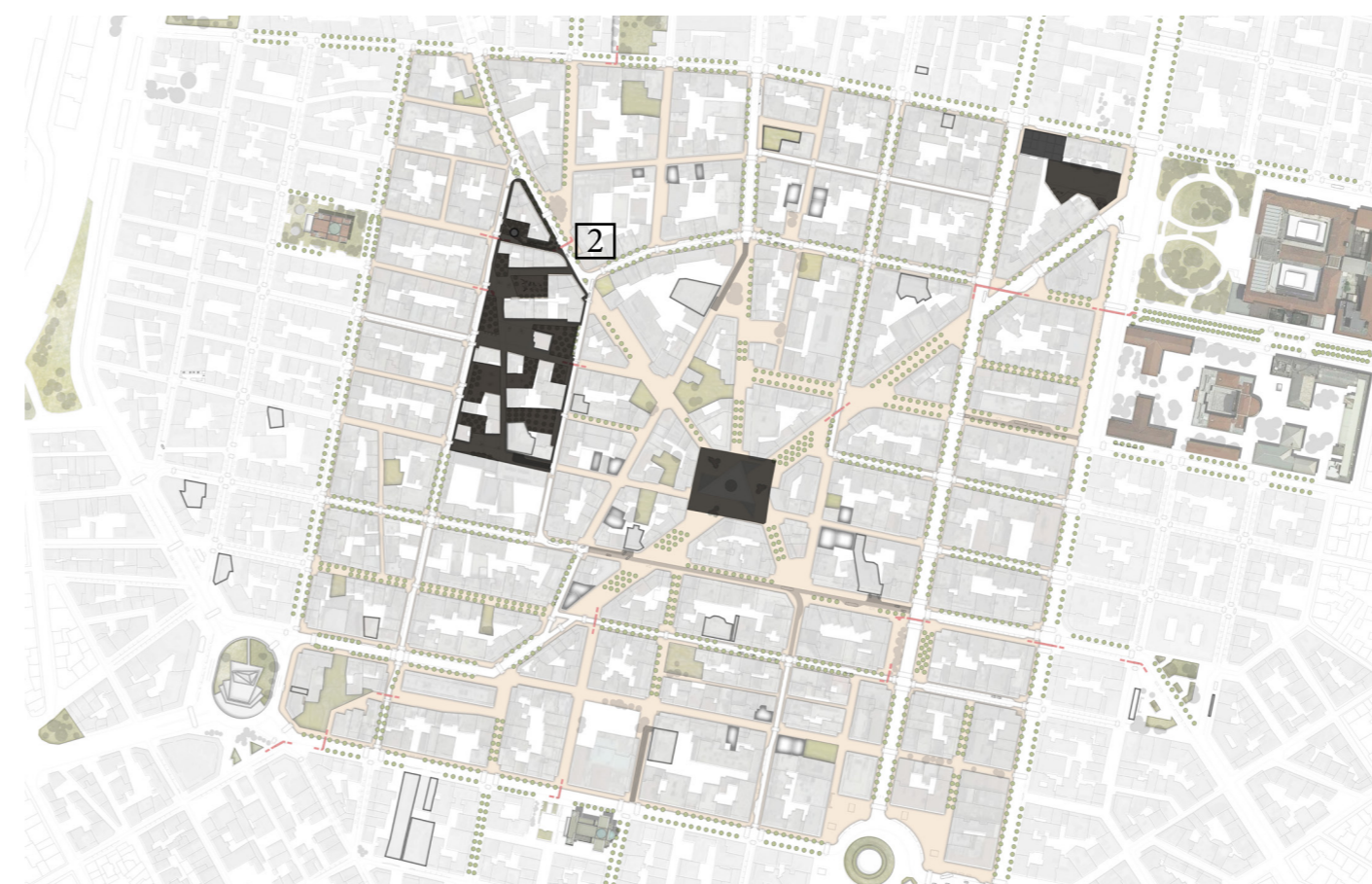
Οψοτομή Β-Β' (Οδός Ακομινάτου)



Οψοτομή Γ-Γ' (Οδοί Ταρέλλα-Ακομινάτου)



Οψοτομή Δ-Δ' (Οδοί Ταρέλλα-Ακομινάτου)



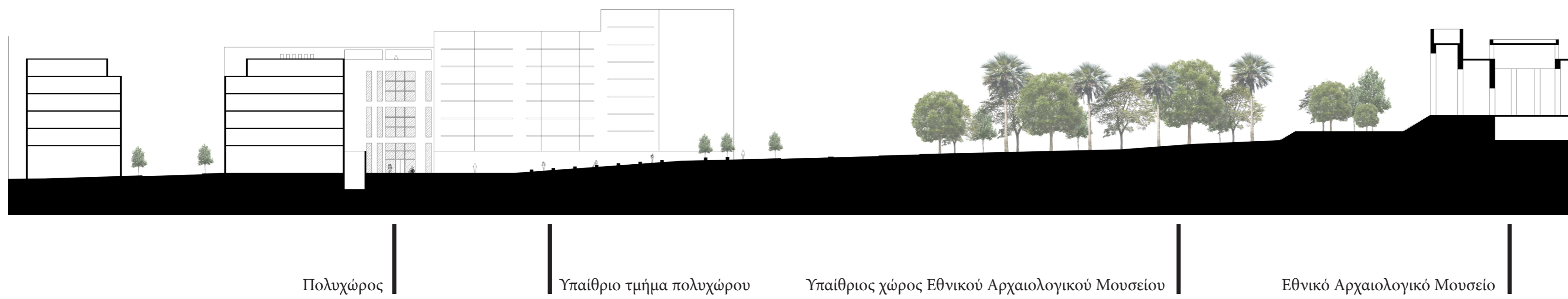
- Παρουσία ημιπαιθριων στοών στο επίπεδο του ισογείου που αυξάνουν τον χώρο κίνησης του πεζού.
- Το δίκτυο φύτευσης και τα κατακόρυφα στοιχεία φωτισμού επιφέρουν μία κλιμακωτή διάρθρωση.

Ενότητα 3 - Πολυχώρος / Κάτοψη δωματίων (Κλ. 1/250)

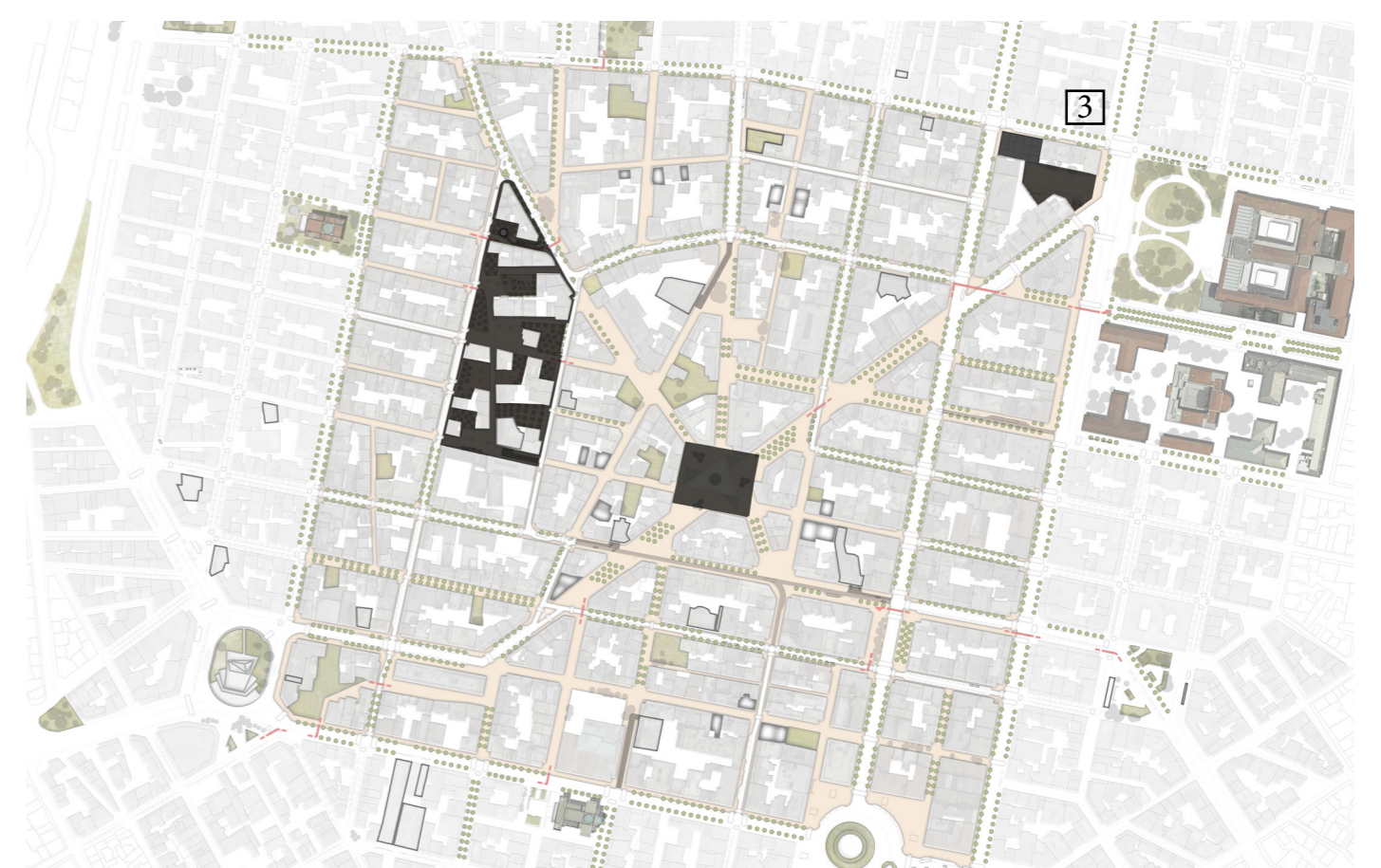


- Ο κενός χώρος τοποθετείται στο βόρειο τμήμα του οικοδομικού τετραγώνου μεταξύ των οδών Γ Σεπτεμβρίου, Ηπείρου, 28ης Οκτωβρίου και Μάρνη.
- Άμεση σχέση με σημαντικούς δρόμους του αστικού δικτύου και συνεπώς με σημεία-πόλους έλξης, όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

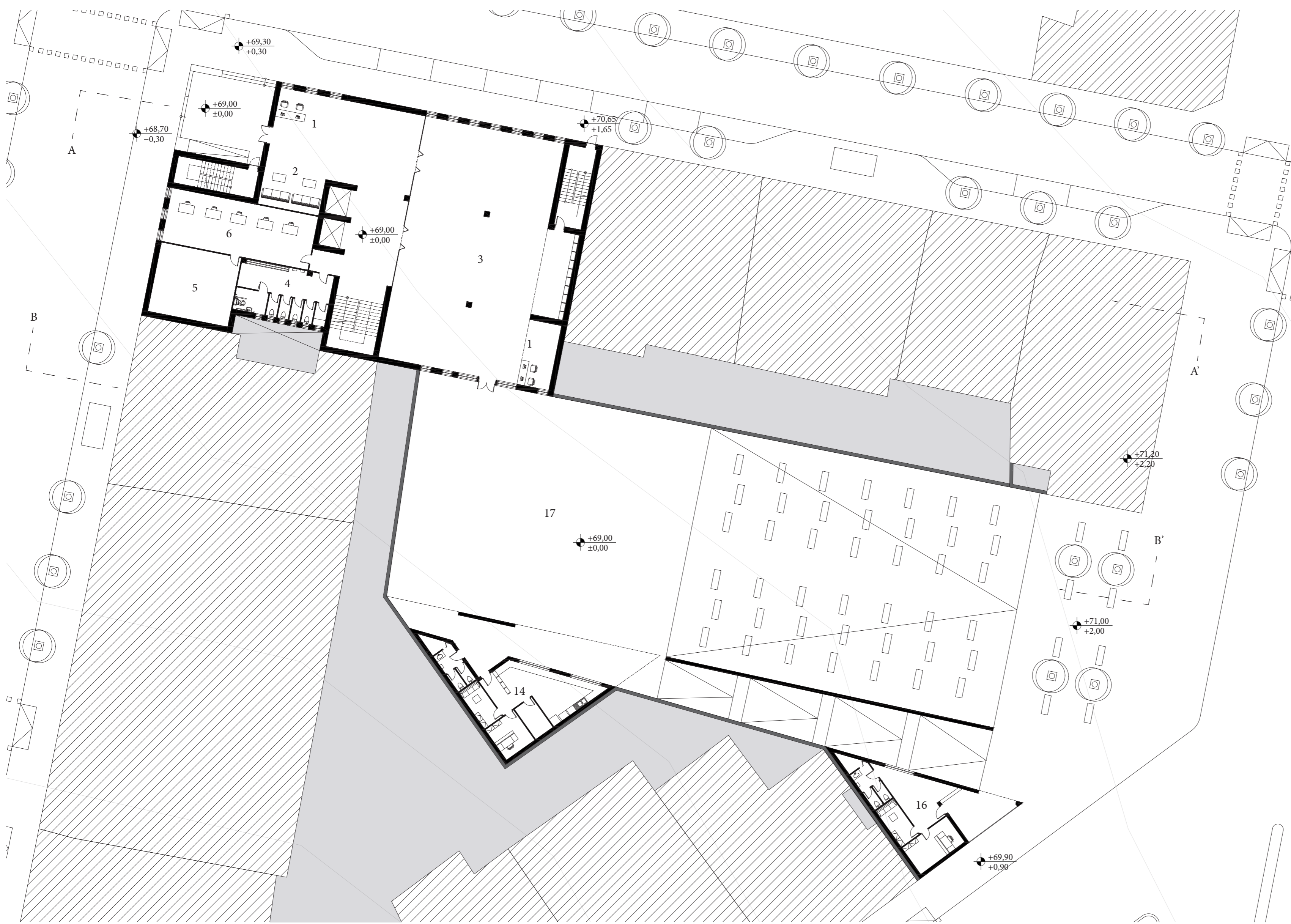
Οψοτομή Α-Α' (Κλ. 1/250)



- Το υπαίθριο τμήμα του πολυχώρου αποτελεί προέκταση του δημόσιου υπαίθριου χώρου του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.



Κάτοψη ισογείου (Κλ. 1/100)



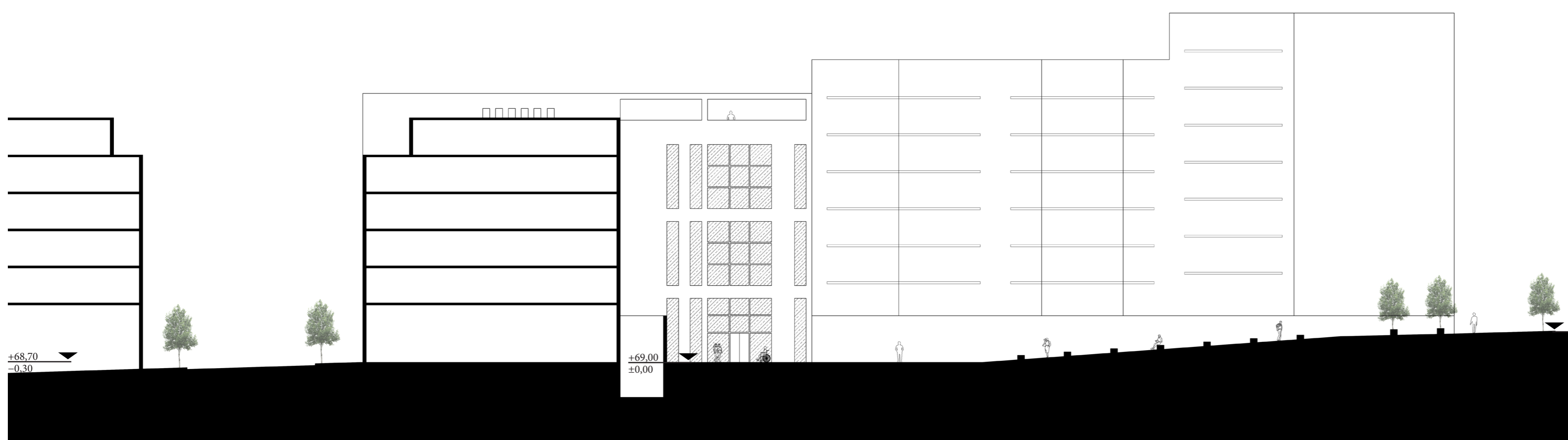
- Ο χώρος αποτελείται από δύο τμήματα, το κτίριο-πολυώροπο στη συμβολή των οδών Ηπείρου και Γ' Σεπτεμβρίου και τον υπαίθριο χώρο στη συμβολή των οδών Μάρνη και 28ης Οκτωβρίου.
- Τοποθέτηση των αξόνων κίνησης, στο ισόγειο, που ενώνουν τον πολυχώρο με τον δημόσιο χώρο και το εξωτερικό υπαίθριο τμήμα.
- Οι χρήσεις του υπαίθριου χώρου είναι αναψυκτήριο, τμήμα έκδοσης εισιτηρίων και ένας πολυλειτουργικός χώρος.
- Παρουσία δύο κεκλιμένων επιφανειών. Η μία εξ αυτών είναι η βασική πορεία προς τον υπαίθριο χώρο και η άλλη σχετίζεται με την παρουσία καθισμάτων τα οποία αφορούν το οριζόντιο τμήμα, όπου εκτυλίσσονται τα δρώμενα της πολιτιστικής δομής.
- Περιορισμένη χρήση αστικής φύτευσης για να μην διαταράσσεται η οπτική σύνδεση με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
- Έμμεση επαφή με τα παρακείμενα κτίρια, λόγω του ύψους των περιμετρικών τοίχων και άρα δεν κρίνεται επιβεβλημένη η τοποθέτηση περαιτέρω φίλτρων.

Τομές (Κλ. 1/100)



- Οι προσόψεις του κτιρίου τονίζουν τις εξώθυρες.
- Ήπια υψομετρική διακύμανση του εδάφους.

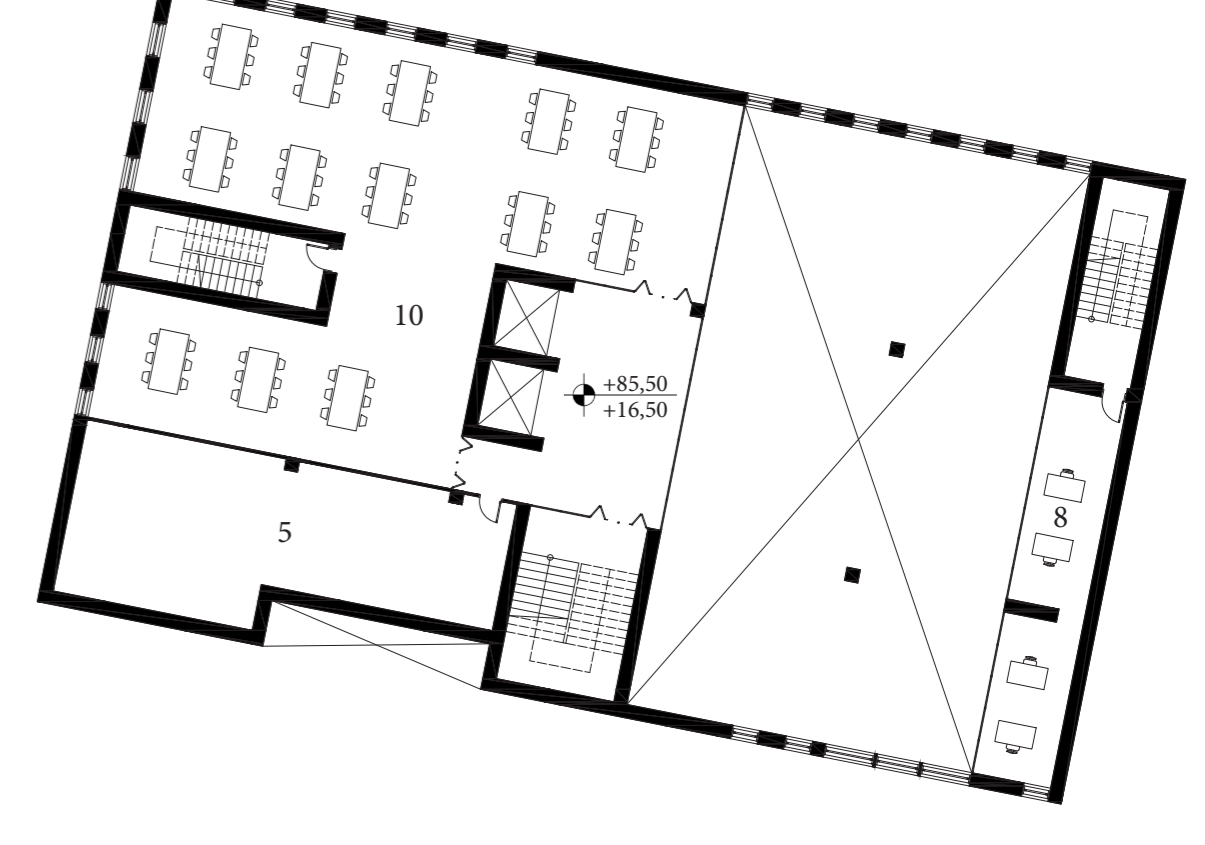
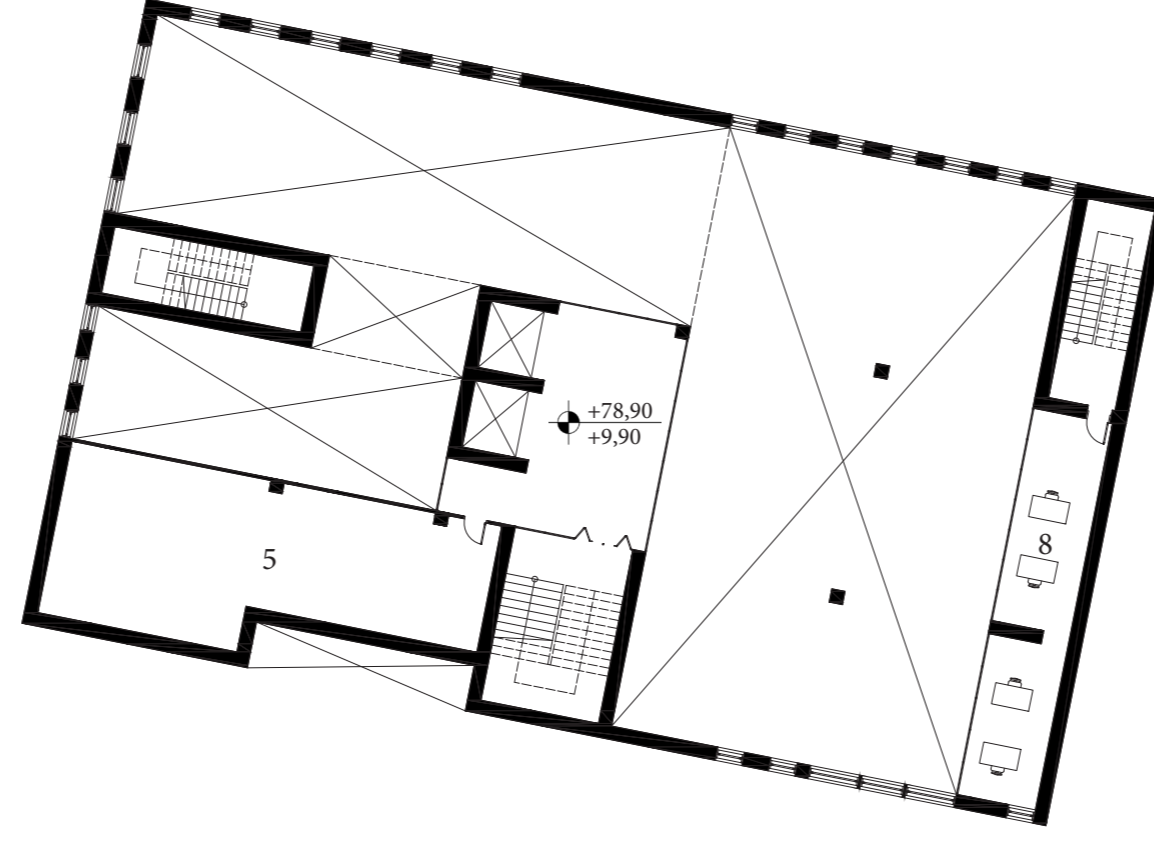
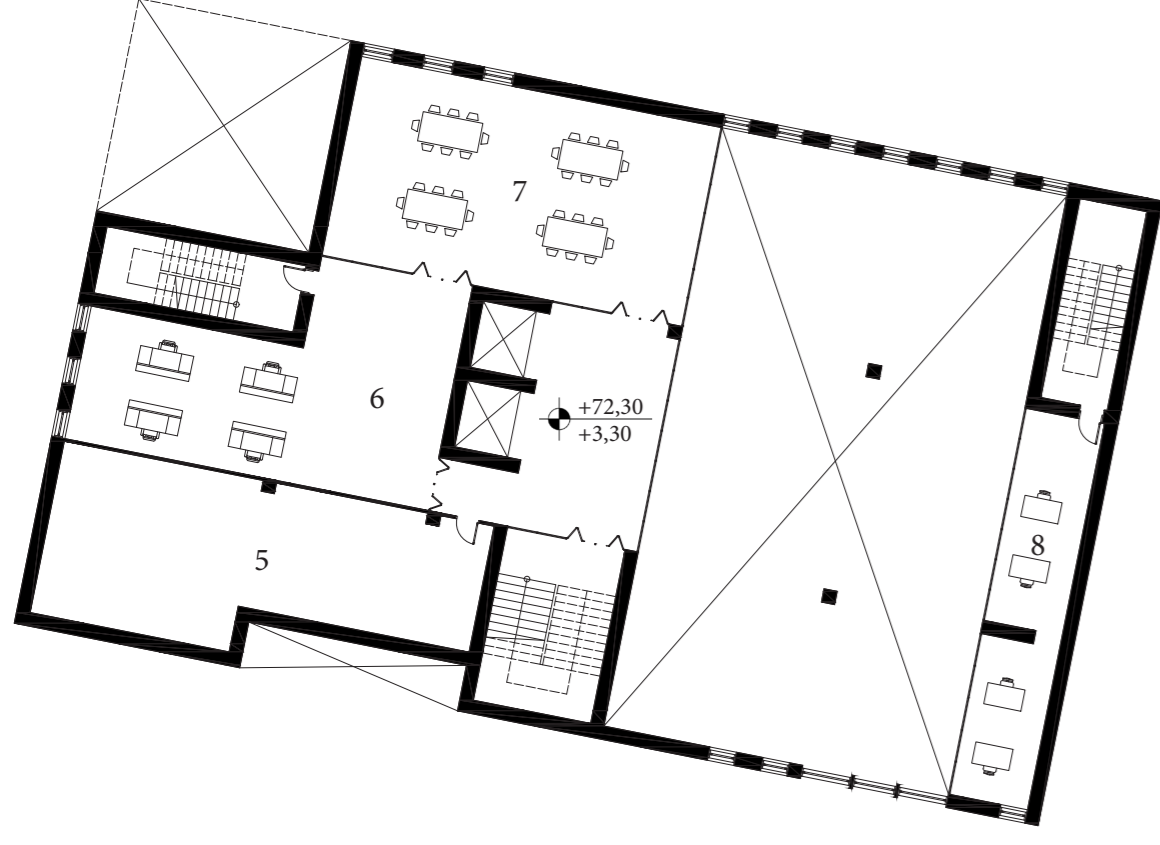
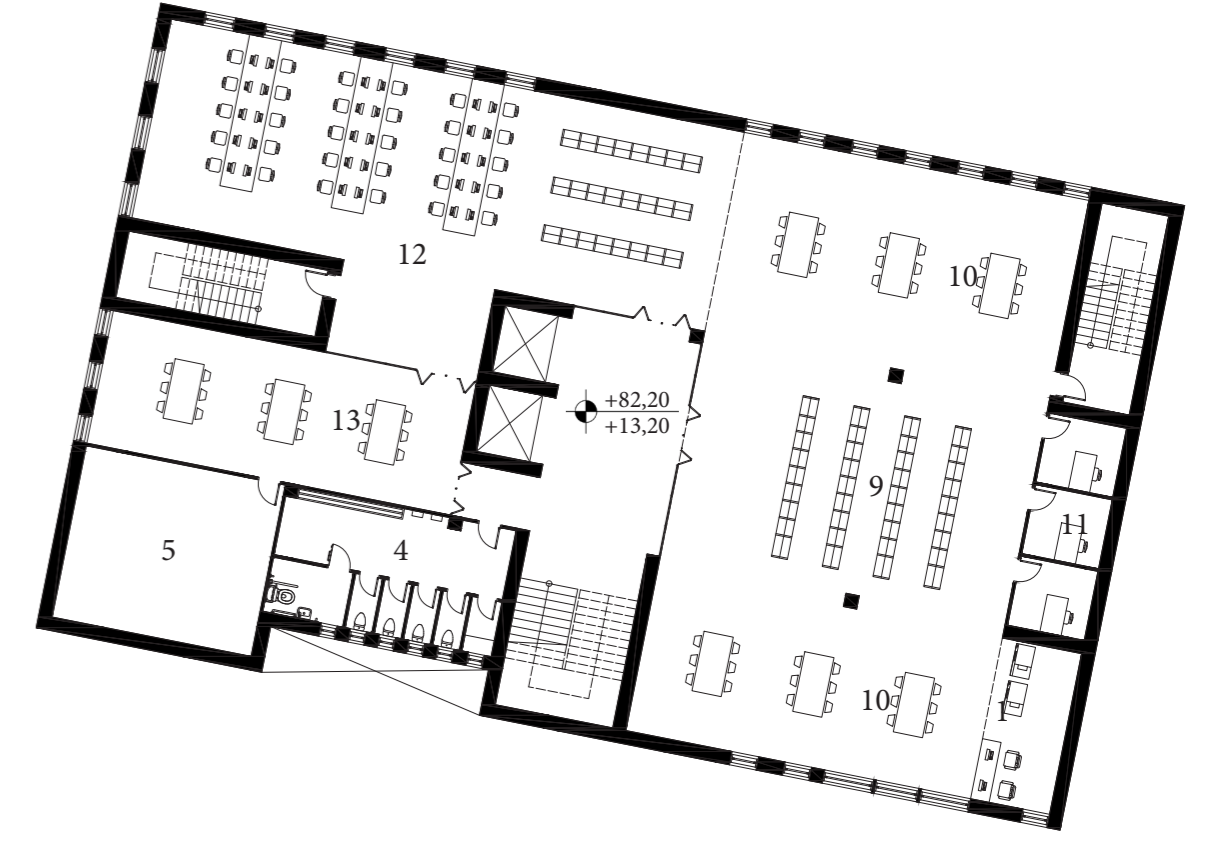
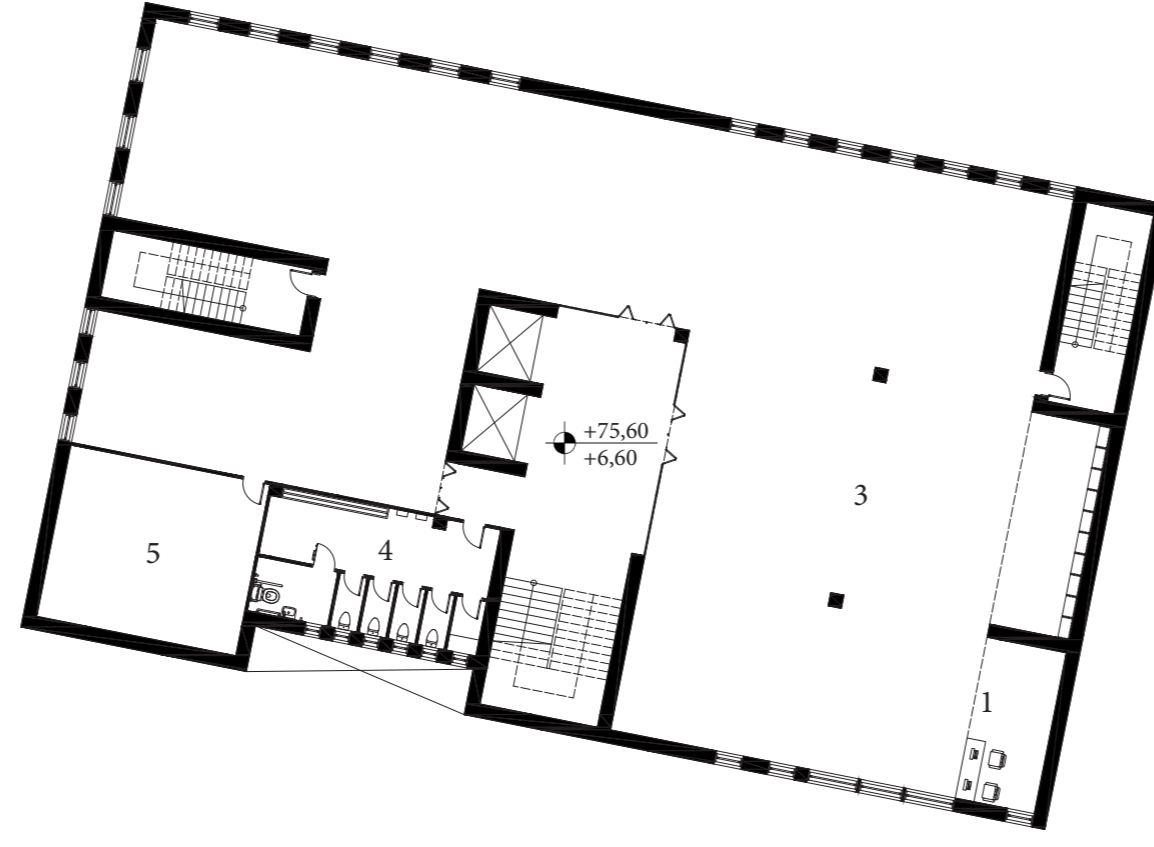
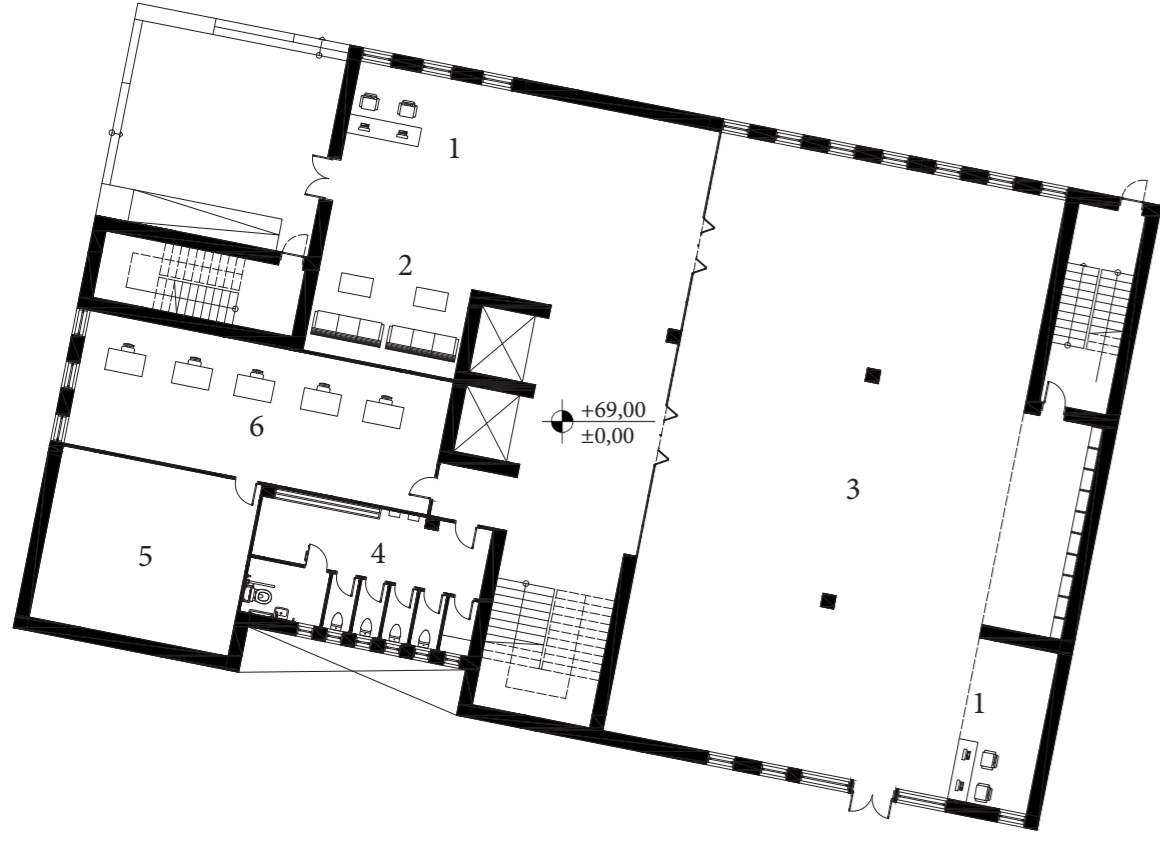
Τομή A-A'



1. Υποδοχή/Γραμματεία
2. Χώρος αναμονής
3. Εκθεσιακός χώρος
4. WC
5. Αποθηκευτικός χώρος
6. Αίθουσα γραφείων
14. Αναψυκτήριο
16. Τμήμα έκδοσης εισιτηρίων
17. Υπαίθριος χώρος

Τομή B-B'

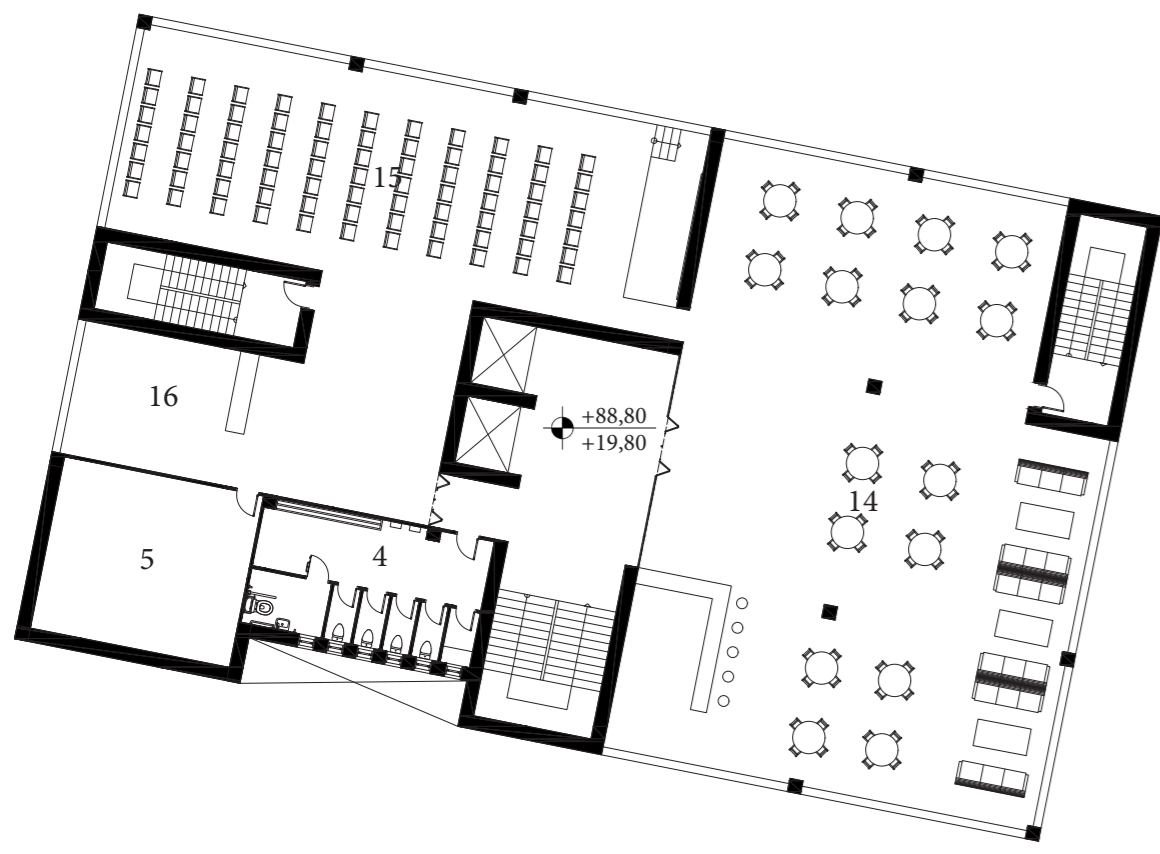
Κατόψεις πολυχώρου (Κλ. 1/100)



Κατόψη ισογείου και ημιώροφου ισογείου

Κατόψη 1ου ορόφου και ημιώροφου 1ου ορόφου

Κατόψη 2ου ορόφου και ημιώροφου 2ου ορόφου

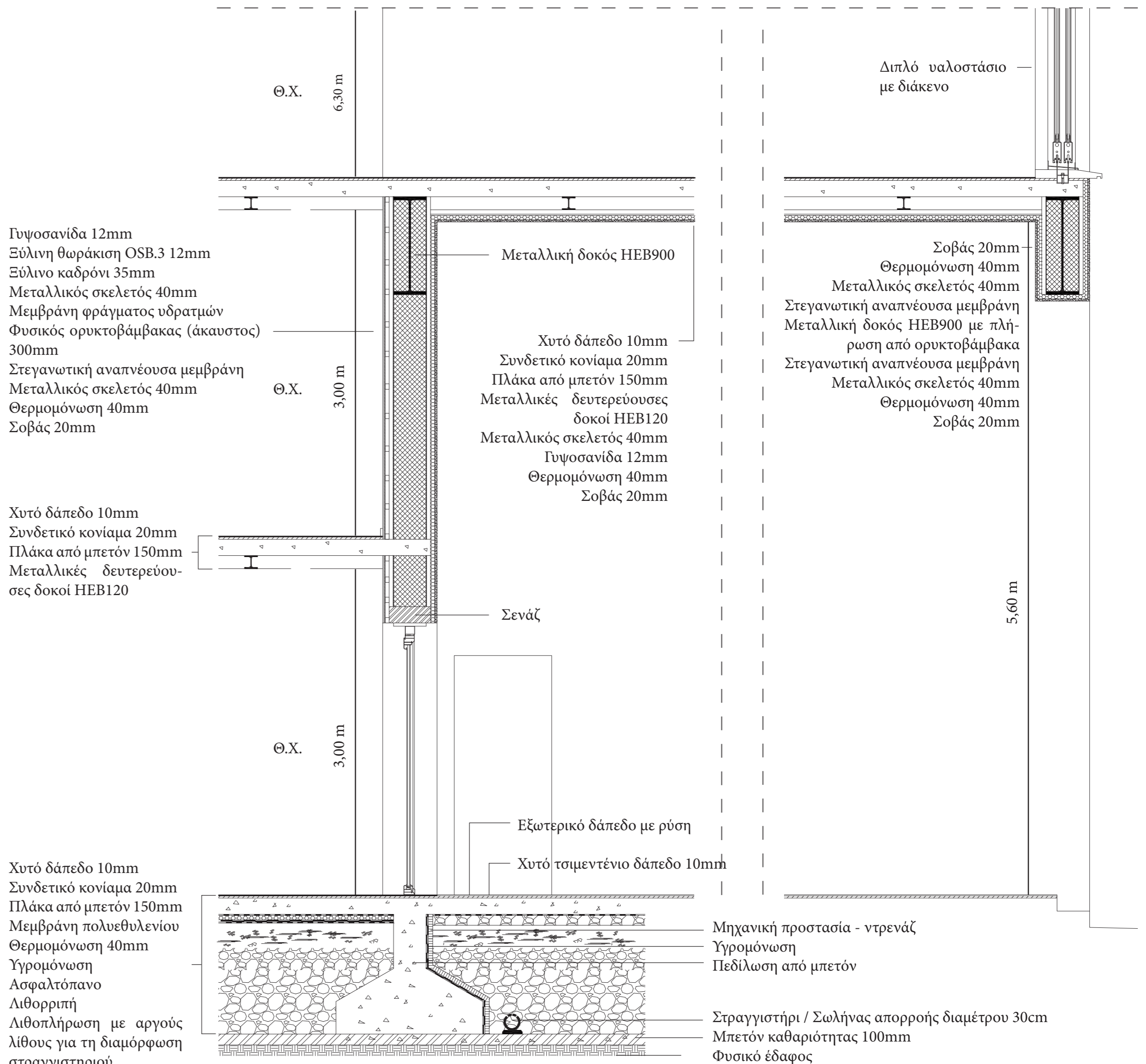


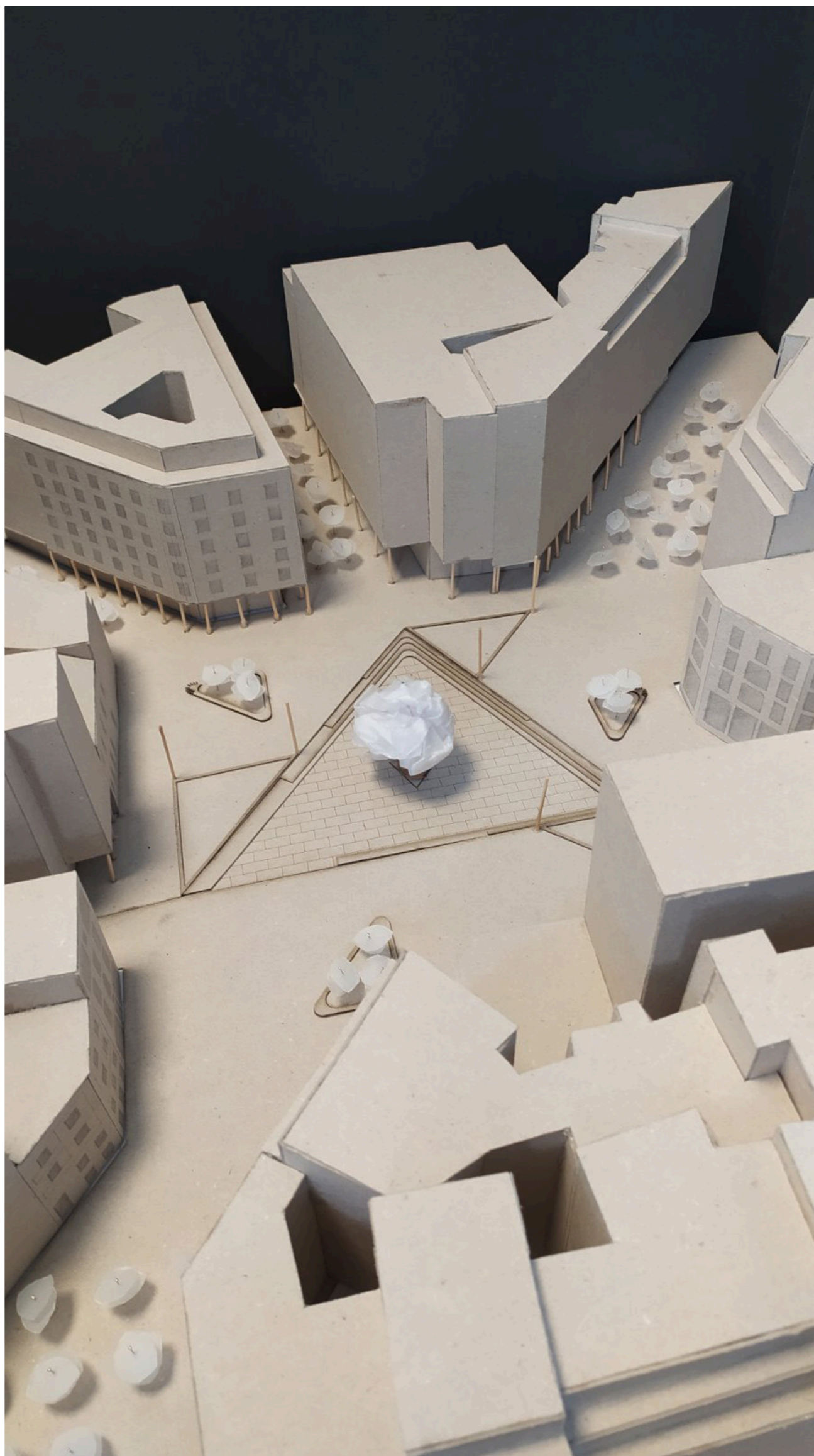
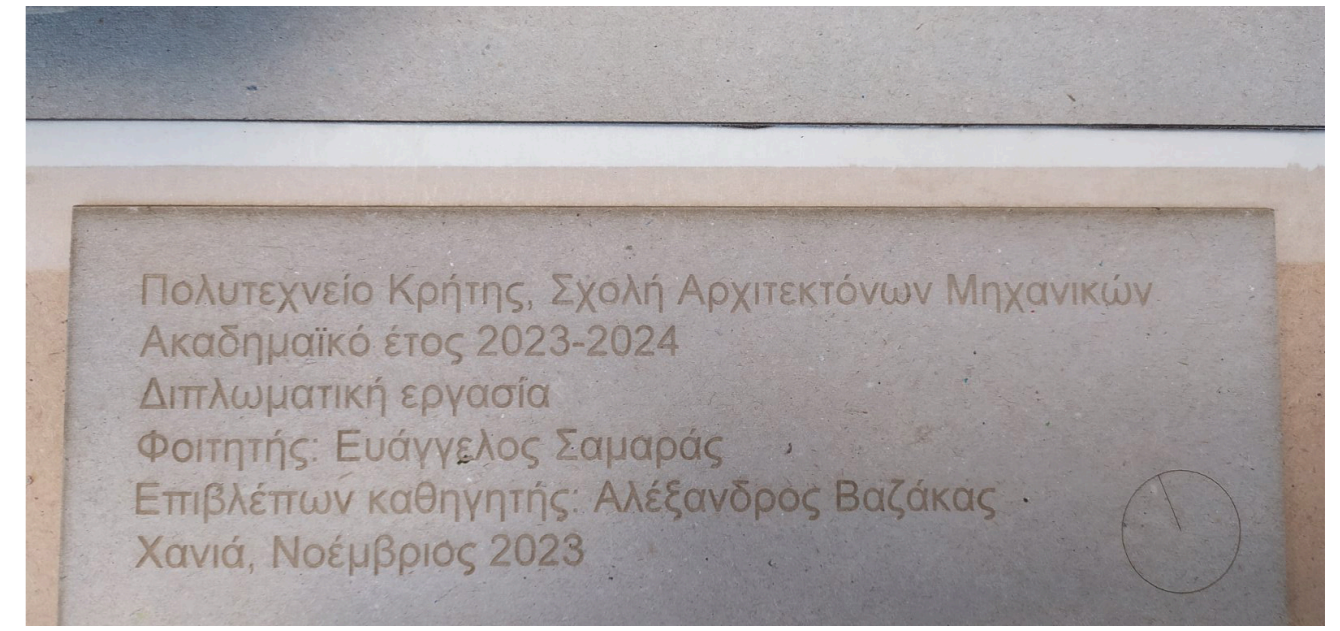
Κατόψη δώματος

- Δημιουργία πολυχώρου που στεγάζει χρήσεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος.
- Ο άξονας σχεδιασμού στηρίζεται στην εσωστρέφεια και στη δημιουργία ενδιάμεσων χώρων - παταριών.
- Οι βασικές χρήσεις είναι εκθεσιακοί χώροι, βιβλιοθήκη και χώρος προβολών.
- Σε όλους τους ορόφους υπάρχουν βοηθητικοί χώροι για την εξυπηρέτηση του κοινού και την εύρυθμη λειτουργία της δομής.
- Κεντρικά του πολυχώρου και καθ' όλο το ύψος του τοποθετούνται τα βασικά στοιχεία ανάβασης, δηλαδή το κεντρικό κλιμακοστάσιο, οι ανελκυστήρες και τα κλιμακοστάσια οδών διαφυγής.

1. Υποδοχή/Γραμματεία
2. Χώρος αναμονής
3. Εκθεσιακός χώρος
4. WC
5. Αποθηκευτικός χώρος
6. Αίθουσα γραφείων
7. Αίθουσα συνεδριάσεων
8. Χώρος εποπτείας ορόφου
9. Βιβλιοστάσια
10. Χώρος ανάγνωσης
11. Δωμάτια διαβάσιματος
12. Χώρος ηλεκτρονικών υπολογιστών
13. Χώρος εργαστηρίων
14. Αναψυκτήριο
15. Χώρος προβολών/παρουσιάσεων
16. Τμήμα έκδοσης εισιτηρίων

Οικοδομική λεπτομέρεια (Κλ. 1/20)





17 | ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΑΝΑΦΟΡΕΣ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Η μέθοδος συλλογής στοιχείων περιλαμβάνει:

Έρευνα πεδίου:

- Φωτογραφική τεκμηρίωση της περιοχής
- Καταγραφή χρήσεων γης

Βιβλιογραφική έρευνα

Διαδικτυακή έρευνα

Συνεντεύξεις:

- Πάνος Εξαρχόπουλος, αρχιτέκτων, καθηγητής ΔΠΘ, μέλος του Διεθνούς και Ελληνικού DOCOMOMO
- Συνεντεύξεις που έγιναν από ερευνητές του ΕΜΠ (Ερευνητικό πρόγραμμα, Επιστ. υπεύθυνος: Παναγιώτης Τουρνικιώτης, «ΜΕΤΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΑ», ΕΜΠ Αθήνα, Μάιος 2011)

ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΧΑΡΤΩΝ

Ανάλυση:

- 1) Figure ground
- 2) Ρυμοτομικό σχέδιο της περιοχής έρευνας
- 3) Τοπογραφικός χάρτης της περιοχής
- 4) Αστικό πράσινο
- 5) Σημεία-πόλοι έλξης
- 6) Κυκλοφορία και συνδέσεις
- 7) Ετήσιο εισόδημα
- 8) Ποσοστό ανεργίας
- 9) Ποσοστό συγκέντρωσης μεταναστών
- 10) Χρήσεις γης ισογείου και ορόφου
- 11) Κατανομή κυριάρχων και δευτερευουσών χρήσεων (ισογείου και ορόφου) στον αστικό ιστό
- 12) Όρια-συνδέσεις
- 13) Σημείωση των μεσοπολεμικών κτιρίων
- 14) Χάρτης δικτύου των μοντέρνων μεσοπολεμικών κατοικιών στην ευρύτερη περιοχή της πλατείας Βάθη
- 15) Συγκρότηση αναπτυγμάτων των οδών Φυλής, Μακεδονίας, Μάγερ, Σωκράτους και Σατωβριάνδου και σήμανση των μεσοπολεμικών κτιρίων

Προθέσεις:

- 1) Διάγραμμα προθέσεων
- 2) Διάγραμμα αφηγήσεων

Πρόταση:

- 1) Διάγραμμα οδικού δικτύου και δικτύου πεζοδρόμων
- 2) Διάγραμμα στάθμευσης οχημάτων
- 3) Διάγραμμα δικτύου φύτευσης
- 4) Διάγραμμα δικτύου ημιυπαίθριων στοών
- 5) Διάγραμμα δικτύου ποδηλατοδρόμου και δικτύου κίνησης Μ.Μ.Μ.
- 6) Masterplan
- 7) Διάγραμμα σημείων επέμβασης

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Παύλος Λέφας, «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ - ΑΠΟ ΤΟΝ HEIDEGGER ΣΤΟΝ ΚΟΟΛΗΑΑΣ», εκδ. ΠΛΕΘΡΟΝ, Αθήνα, Απρίλιος 2008

Δημήτρης Φιλιππίδης, «Μοντέρνα αρχιτεκτονική στην Ελλάδα», εκδ. Μέλισσα, Αθήνα, Οκτώβριος 2001

Κώστας Μπίρης, «Αι Αθήναι από του 19ου εις τον 20ο αιώνα», εκδ. Μέλισσα, Αθήνα, Δεκέμβριος 2005

Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ και Εμμανουήλ Β. Μαρμαράς, «12 Έλληνες Αρχιτέκτονες του Μεσοπολέμου», εκδ. ΠΕΚ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ), Αθήνα, Οκτώβριος 2005

Αιμιλία Αθανασίου, Λίνα Δήμα και Τίνα Καραλή, «Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ, 25 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ DOCOMOMO», εκδ. futura, Αθήνα, Μάιος 2018

Εμμανουήλ Μαρμαράς, «ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ», εκδ. Παπαζήση, Αθήνα, Μάιος 2012

Ερευνητικό πρόγραμμα, Επιστ. υπεύθυνος: Παναγιώτης Τουρνικιώτης, «ΜΕΤΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΑ», ΕΜΠ Αθήνα, Μάιος 2011

Αικατερίνη Μπατατούδη, Διπλωματική εργασία, «ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΛΑΤΕΙΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ – ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ», επιβλέπων Θ. Βλαστός, Αθήνα ΕΜΠ, 2008

Βασιλική Ρούσση, Διδακτορική διατριβή «ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ. ΑΣΤΙΚΗ, ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΗ, ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ.», επιβλέπων Νικ. Θ. Χολέβας, Αθήνα ΕΜΠ, Ιούλιος 2011

Λουκία Μάρθα, Διδακτορική διατριβή «Εκδοχές Μοντερνισμού στο αρχιτεκτονικό, εικαστικό και διδακτικό έργο του Τάκη Μάρθα (1905-1965)», επιβλέπουσα Α. Κωτσάκη, Χανιά ΠΚ, 2019

Ευάγγελος Σαμαράς, "Η μοντέρνα μεσοπολεμική εικονογραφία της ευρύτερης περιοχής της πλατείας Βάθη", Ερευνητική Εργασία, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, Ελλάς, 2022

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

https://www.athinorama.gr/specials/odeio_athinon/article.aspx?id=2551073

https://el.m.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1_%CE%92%CE%AC%CE%B8%CE%B7%CF%82?fbclid=IwAR39mk7wgRh8vKPB-p0FhwNCcdNmqrtQn9XPJABoNwowaEbH-KItYX0nA1CU

https://geomythiki.blogspot.com/2017/06/blog-post_18.html

<https://www.monumenta.org/article.php?IssueID=2&lang=gr&CategoryID=3&ArticleID=971>

<https://www.archetype.gr/blog/arthro/monternes-apolies-01-katedafismena-ktiria-tou-meso-polemou-stin-athina>

<https://nomosphysis.org.gr/12199/i-sugxroni-palia-athina-ta-ktiria-tou-30-noembrios-2010/>

<https://www.statistics.gr/>