

ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

ΑΛΚΕΤΑΣ - ΟΥΓΓΡΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ), ΔΙΜΕΛΛΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ,
ΚΑΚΑΒΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ



Διπλωματική Εργασία

“Η μοναξιά στο αστικό τοπίο: πρακτικές επανοικειοποίησης των αστικών κενών από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες”



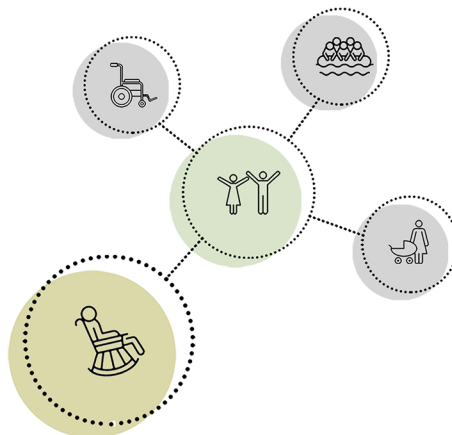
ΑΝΑΛΥΣΗ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

Η μοναξιά αποτελεί ένα φαινόμενο που μπορεί να επηρεάσει **άτομα όλων των κοινωνικών ομάδων**.

Εντούτοις, εμφανίζεται συχνότερα **σε ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες** όπως είναι η τρίτη ηλικία, τα ΑΜΕΑ, οι πρόσφυγες και οι νέες μητέρες/ γηροκόμοι.

Για το σχεδιασμό των παρακάτω επεμβάσεων επιλέγεται ως **βασικό υποκείμενο η ομάδα της τρίτης ηλικίας**, καθώς συνιστά την κυρίως πληττόμενη, σε σχέση με τις υπόλοιπες. Παρουσιάζεται η **σύνδεση της με τη πρώτη ηλικία**, καθώς και **το χωρικό αποτύπωμα της επαφής αυτής στον ευρύτερο αστικό χώρο**.



ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ



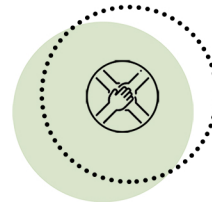
ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟ ΓΝΩΡΙΜΟ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΟΙΚΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ
ΑΤΟΜΑ



ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ
ΚΛΙΜΑΚΕΣ ΑΝΑ
ΗΛΙΚΙΑ



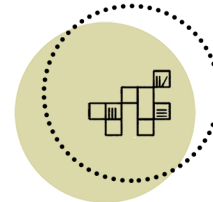
ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ
ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΥΝ ΤΗ
ΔΙΑΓΕΝΕΑΚΗ ΕΠΑΦΗ



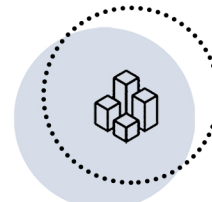
ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



ΧΩΡΟΙ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟΙ
ΣΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



ΧΡΗΣΗ ΕΛΑΦΡΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ



ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΙΜΕΣ
ΔΟΜΕΣ ΑΝΑΛΟΓΑ
ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ



ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΚΑΙ
ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ ΑΤΟΜΩΝ
ΣΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΧΩΡΙΚΟΙ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ

ΑΦΗΓΗΣΗ | ΑΝΑΓΝΩΣΗ
ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ



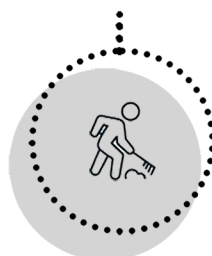
STORYTELLING

ΠΗΛΟΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



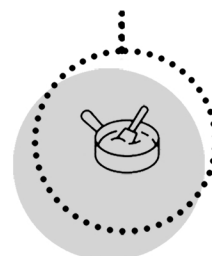
ΧΩΡΟΣ ΠΗΛΟΥ,
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ
ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ



ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΑΝΑΛΥΣΗ | ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

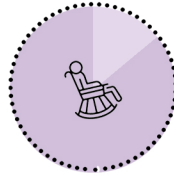
1. Περιοχή επεμβάσεων:
 Η γειτονιά της **Αγίας Τριάδας στο Ηράκλειο Κρήτης**.

2. Κατοικείται κυρίως:
 Από **ηλικιωμένους, πρόσφυγες και οικογένειες Ρομά**.

3. Στη περιοχή λειτουργεί:
 Το «**Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων Αγίας Τριάδας**».



ΠΑΙΔΙΑ 0-14 ΧΡΟΝΩΝ
18%



ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ >65 ΧΡΟΝΩΝ
14%



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- κτήρια και υπαίθριοι χώροι υπό εγκατάλειψη
- ερειπωμένα κτήρια
- πρώην βιομηχανικά κτήρια και κατοικίες

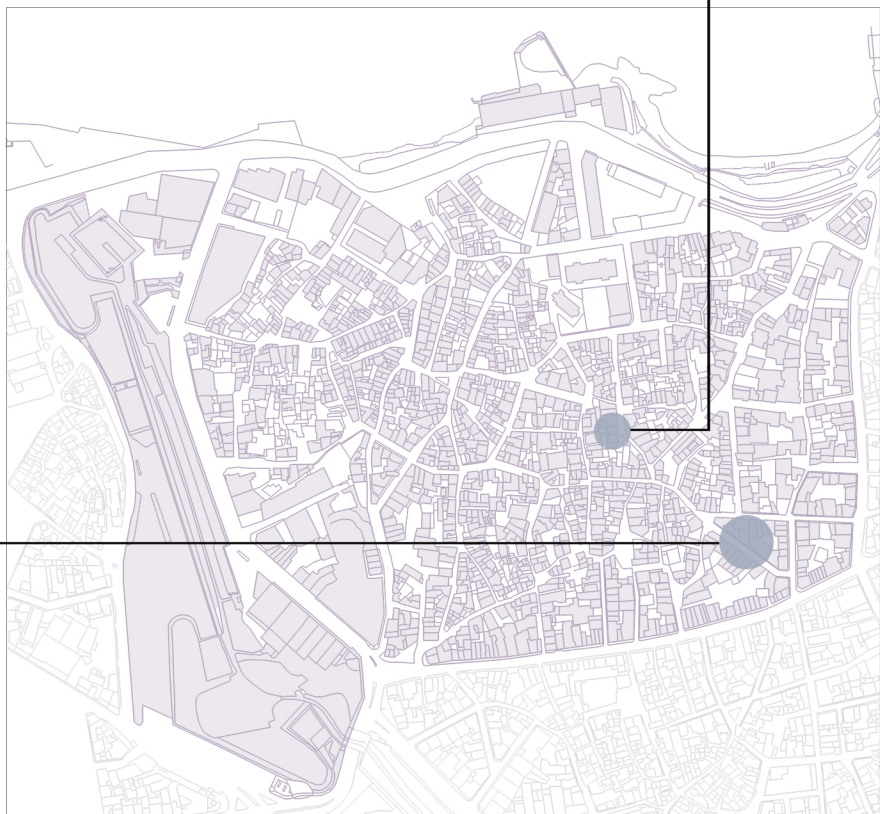
(1)



(2)



(3)

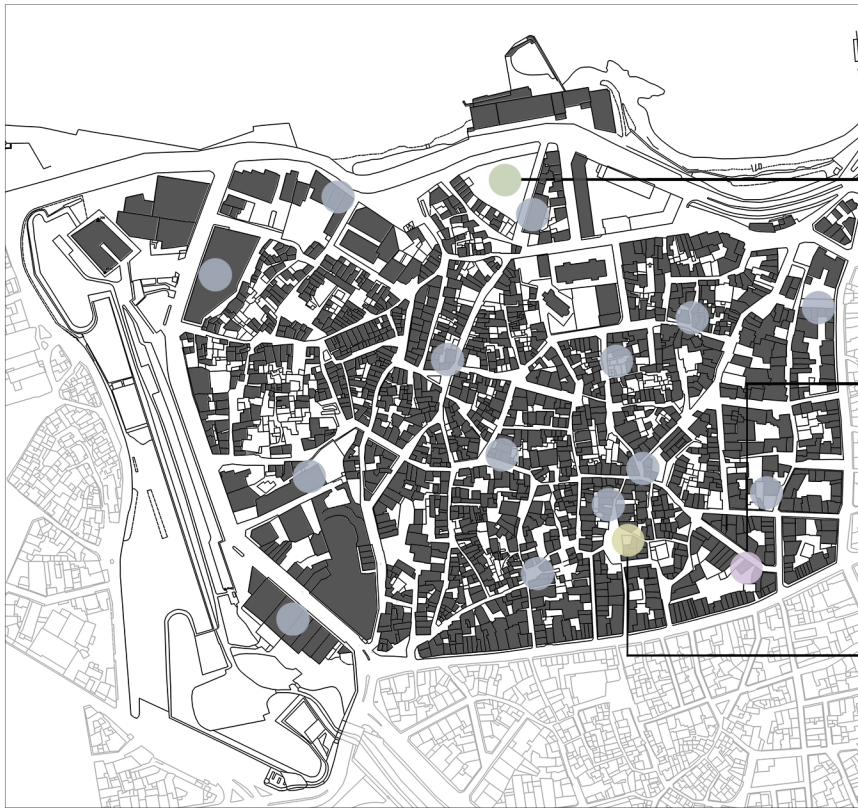


ΑΝΑΛΥΣΗ | ΣΗΜΕΙΑ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΧΩΡΩΝ ΑΝΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ



ΣΗΜΕΙΑ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ



● σημεία αυξημένου ενδιαφέροντος

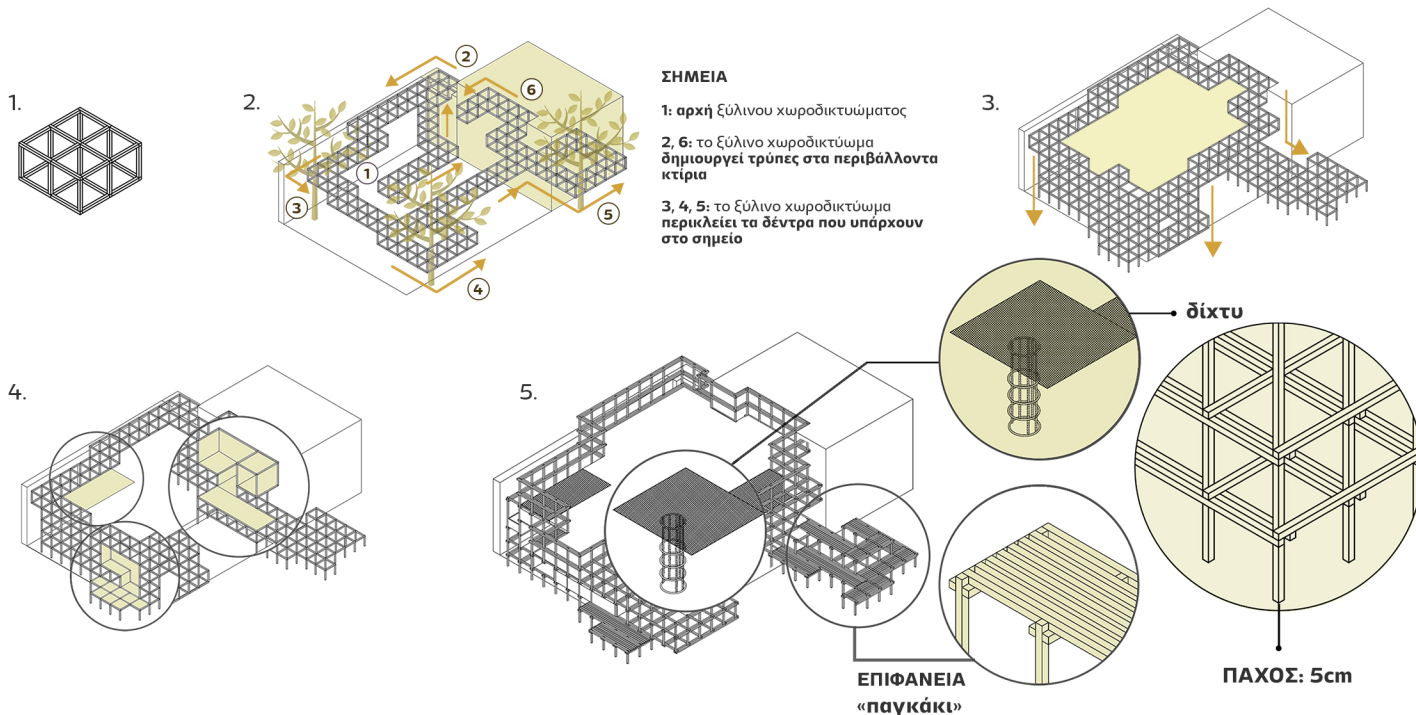
STORYTELLING
 οδός Σερβίλλη και Γαβαλάδων

ΧΩΡΟΣ ΠΗΛΟΥ | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ | ΠΡΟΒΟΛΩΝ
 οδός Μαστραχά

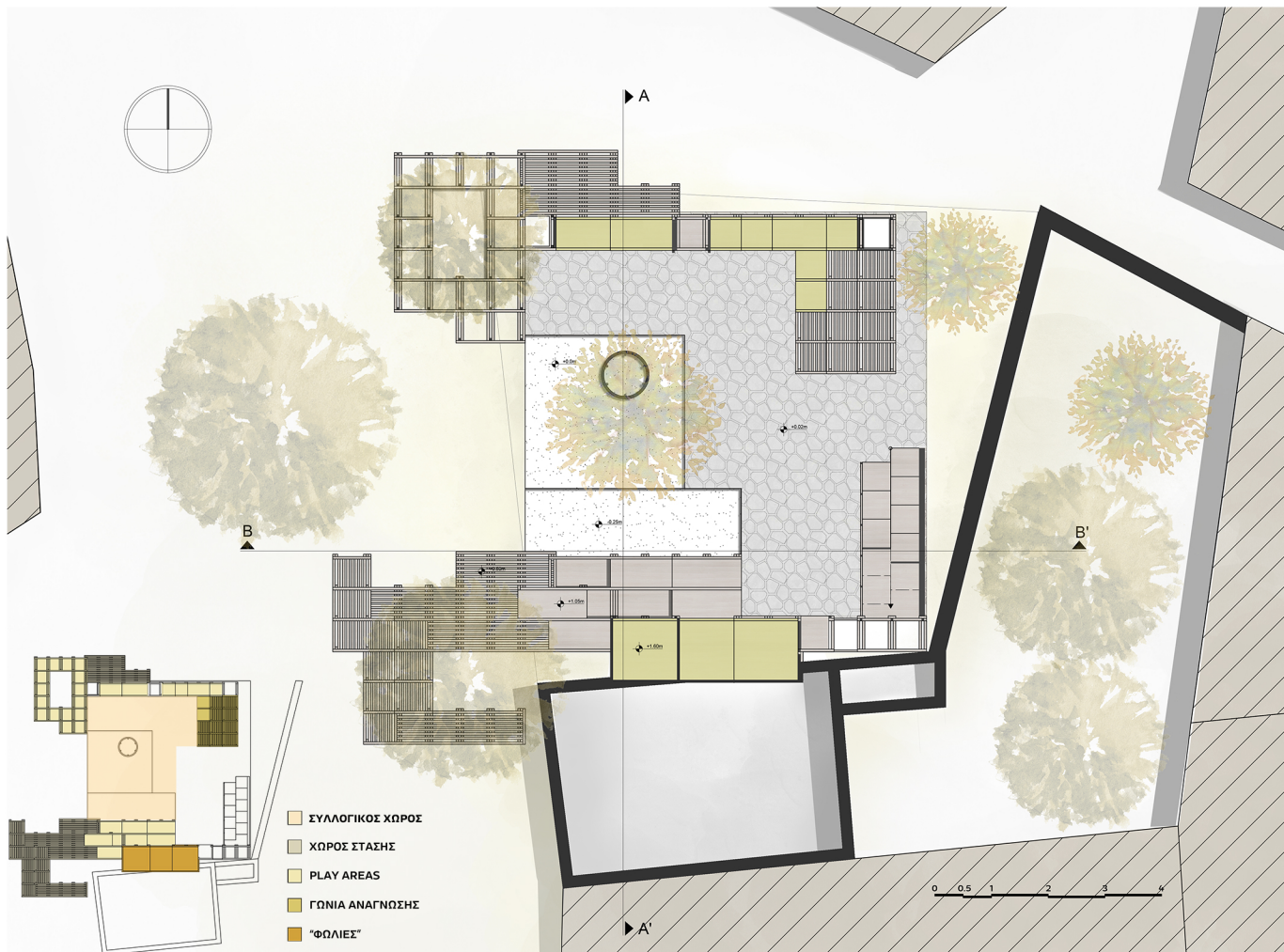
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
 λεωφόρος Σοφοκλή Βενιζέλου και Αντωνίου Συμακού



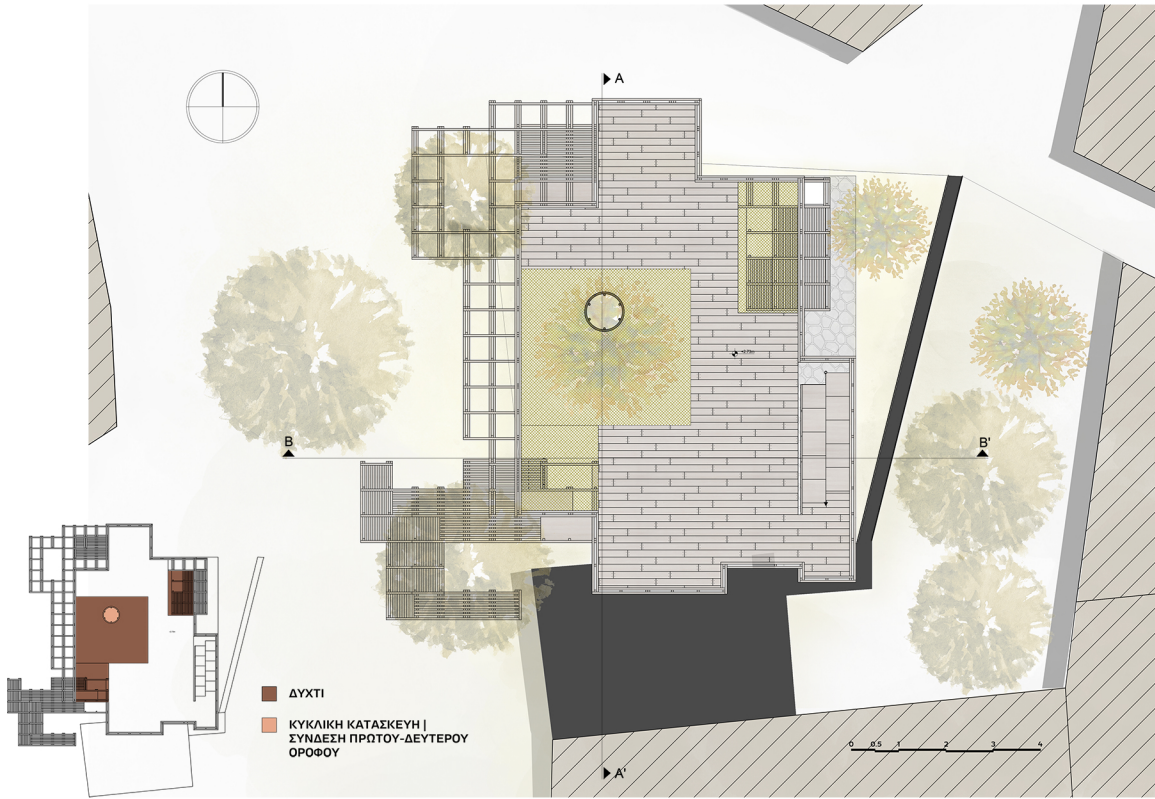
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ



ΚΑΤΟΨΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ

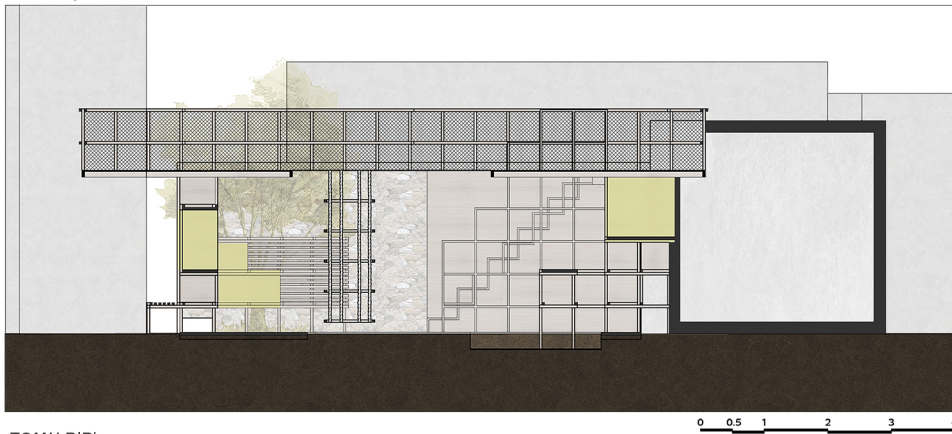


ΚΑΤΟΨΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ

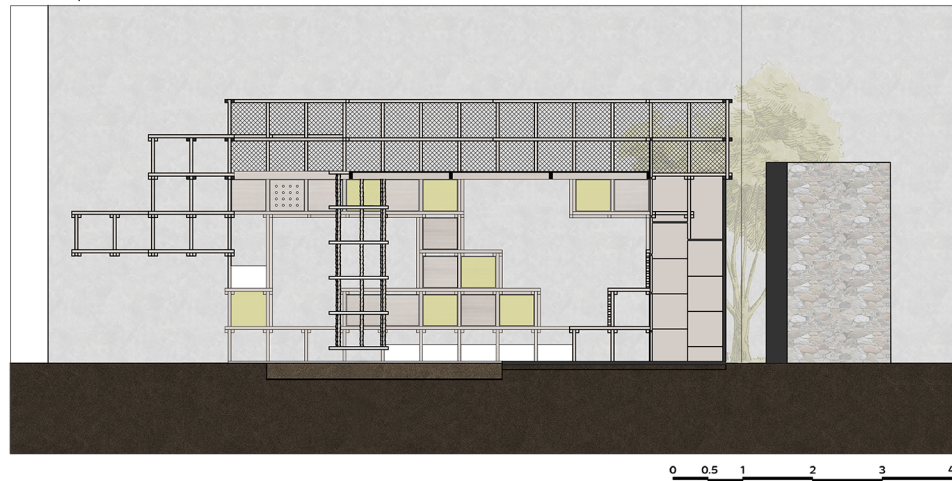


ΤΟΜΕΣ

ΤΟΜΗ Α|Α'



ΤΟΜΗ Β|Β'

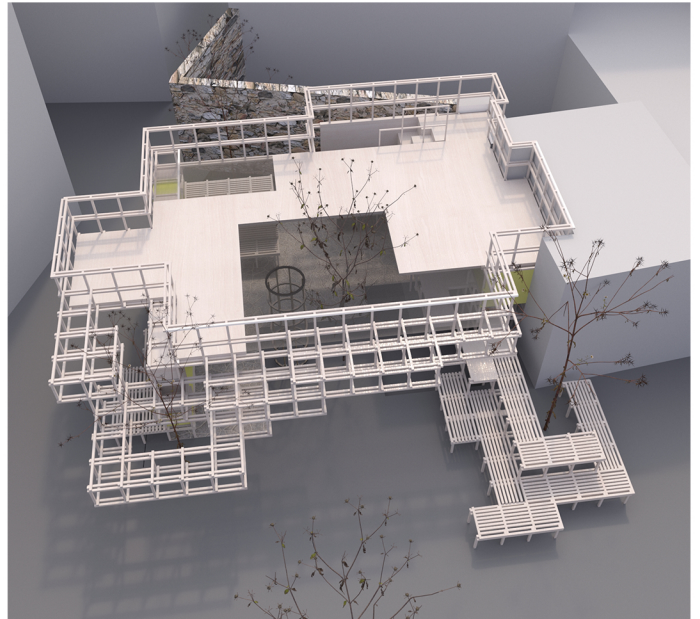
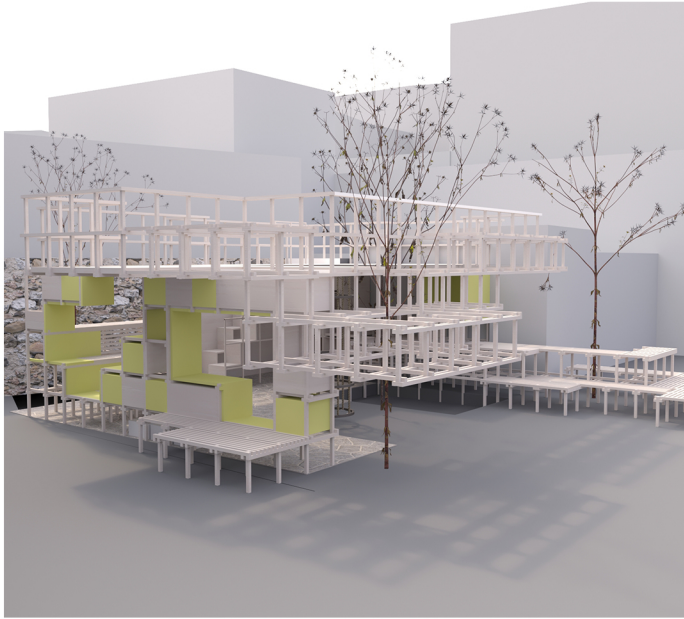


ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΑΝΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΩΝ ΑΠΟ
ΕΥΛΩΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

STORYTELLING | ΟΔΟΣ ΣΕΡΒΙΛΛΗ ΚΑΙ ΓΑΒΑΛΑΔΩΝ



ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ

1. ΧΩΡΟΣ Γ. (το Βελάνι προς επάνω)
 ΧΩΡΟΣ Δ. (Zac Αφροφ)
 ΧΩΡΟΣ Β.
 ΧΩΡΟΣ Α.

2. 3. 4.

ΣΗΜΕΙΑ

1, 4: το ξύλινο χωροδίκτυμα δημιουργεί τρύπες στο κέλυφος και στο κτίριο για την είσοδο

2, 3: το ξύλινο χωροδίκτυμα «γεμίζει» τις ήδη υπάρχουσες τρύπες στο κέλυφος

5: το ξύλινο χωροδίκτυμα δημιουργεί δεύτερο όροφο

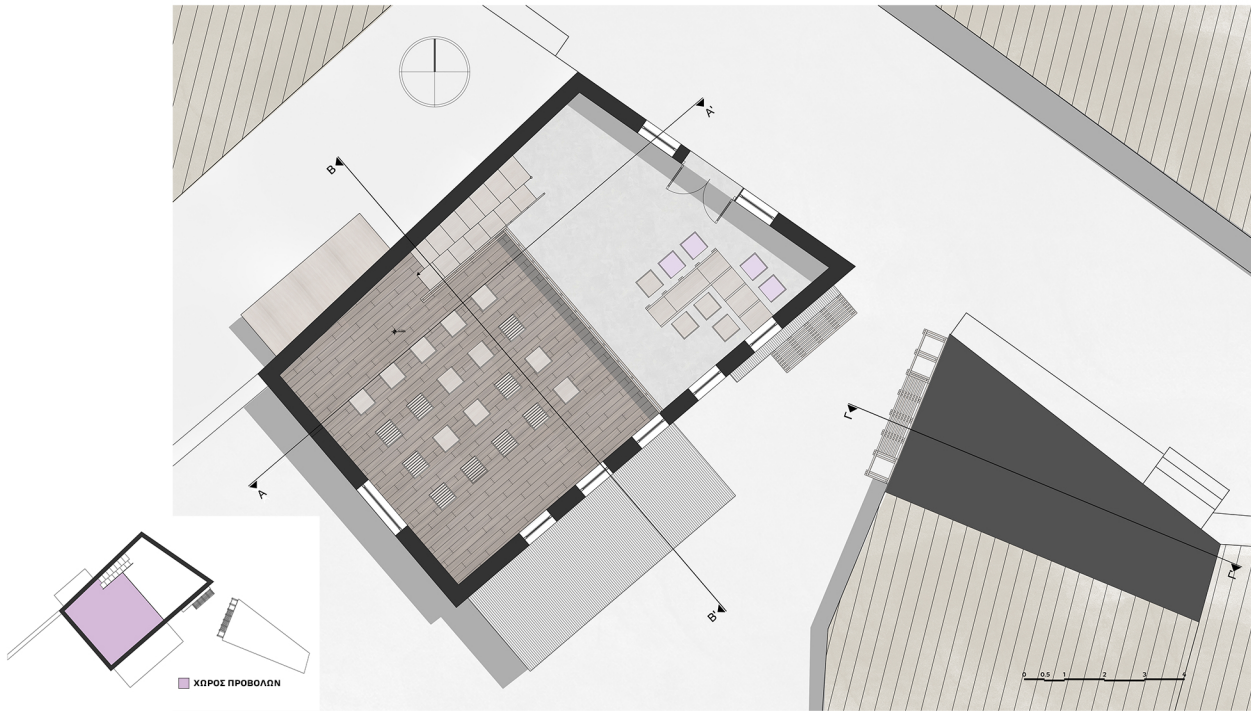
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ | ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ
 ΧΩΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
 ΧΩΡΟΣ ΠΗΛΟΥ
 ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

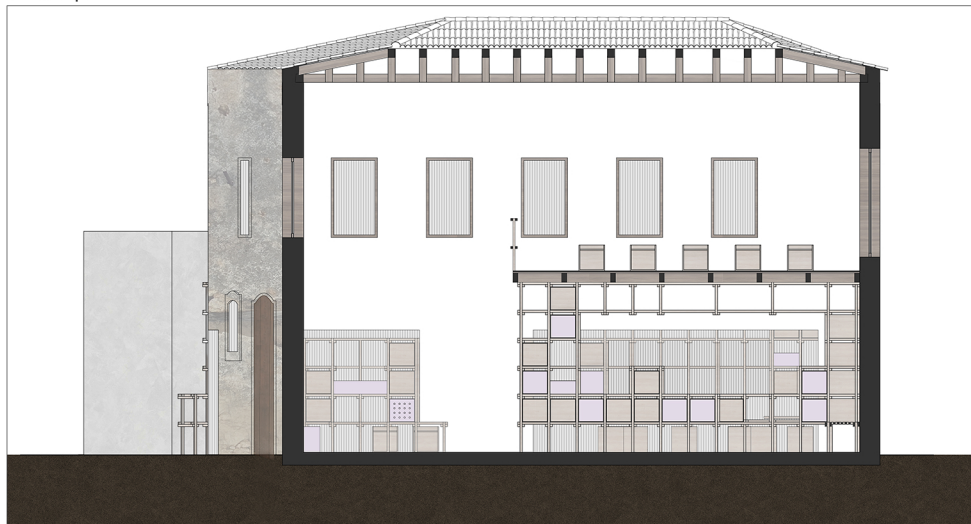
0 0,5 1 2 3 4

ΚΑΤΟΨΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ

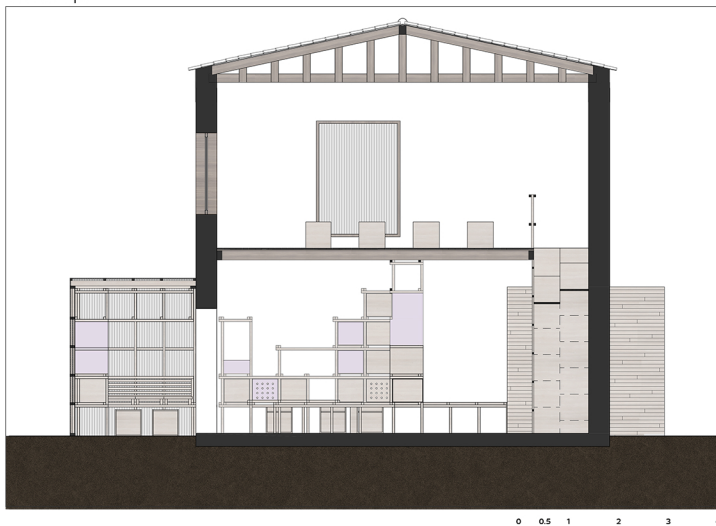


ΤΟΜΕΣ

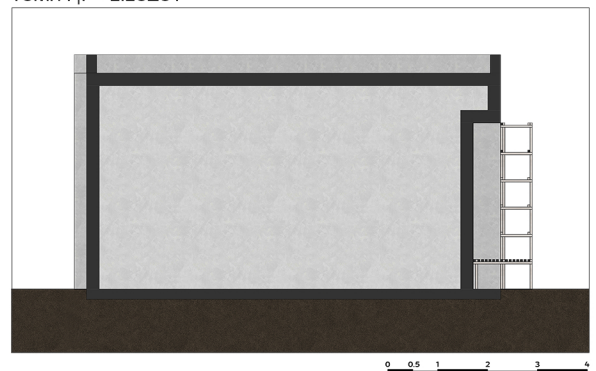
ΤΟΜΗ Α|Α'



ΤΟΜΗ Β|Β'



ΤΟΜΗ Γ|Γ' - ΕΙΣΟΔΟΥ

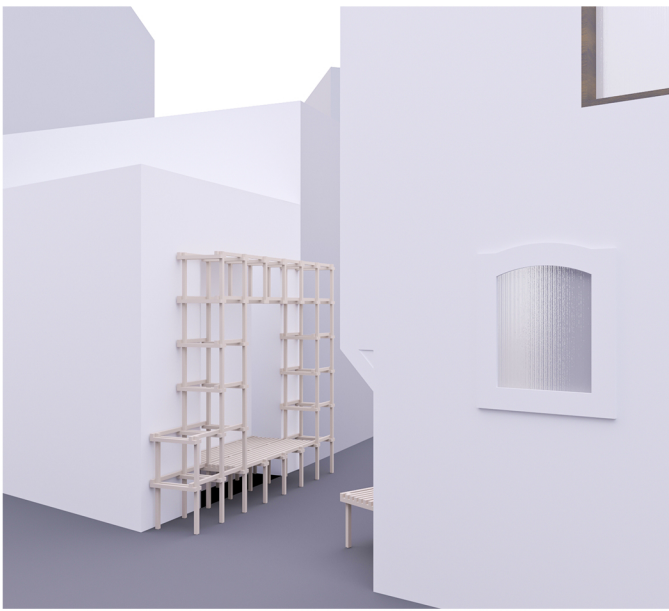
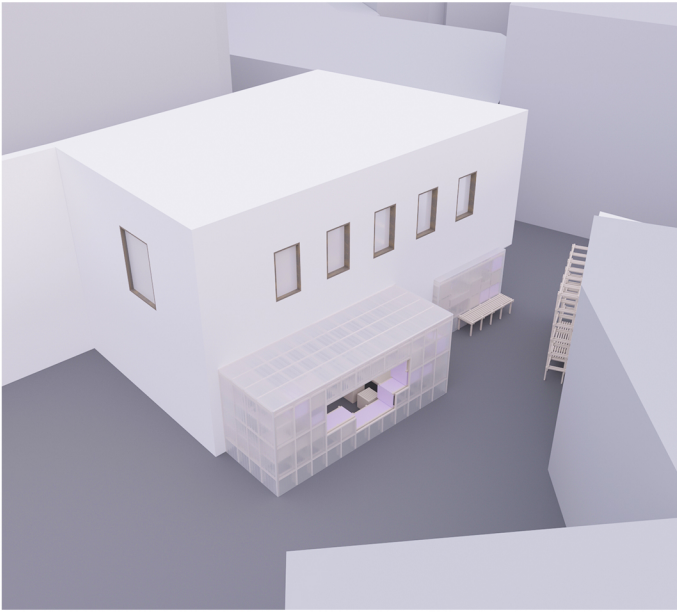


ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



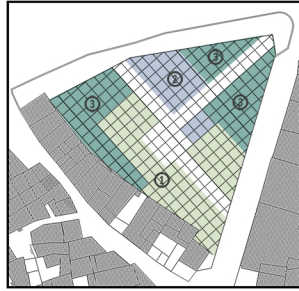
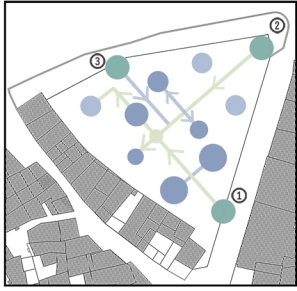
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΑΝΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΩΝ ΑΠΟ
ΕΥΛΩΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

ΧΩΡΟΣ ΠΗΛΟΥ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΩΝ | ΟΔΟΣ ΜΑΣΤΡΑΧΑ



ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ | ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΥΜΙΑΚΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ



— κύριες πορείες
— δευτερεύουσες πορείες

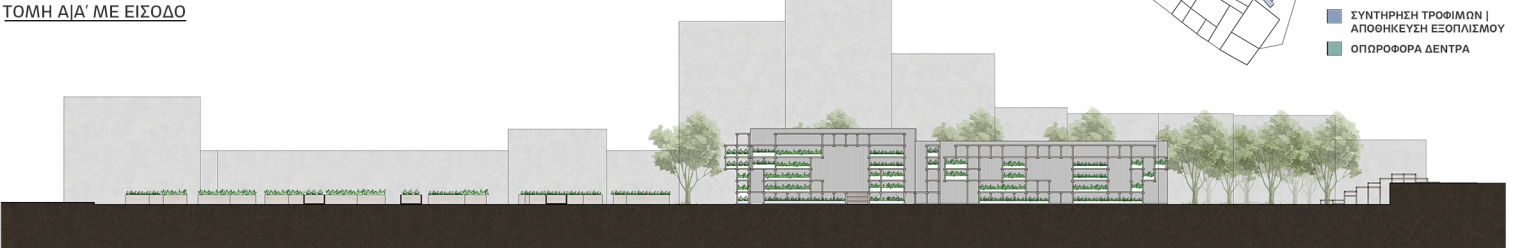
● σημεία εισόδων
● σημεία δραστηριοτήτων

— κύριες χρήσεις
— δευτερεύουσες χρήσεις

— φιλτράρισμα αστικού χώρου

■ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥζίΝΑ
■ ΣΥΜΒΑΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ
■ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ | ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
■ ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ ΔΕΝΤΡΑ

ΤΟΜΗ Α1Α' ΜΕ ΕΙΣΟΔΟ



MASTERPLAN

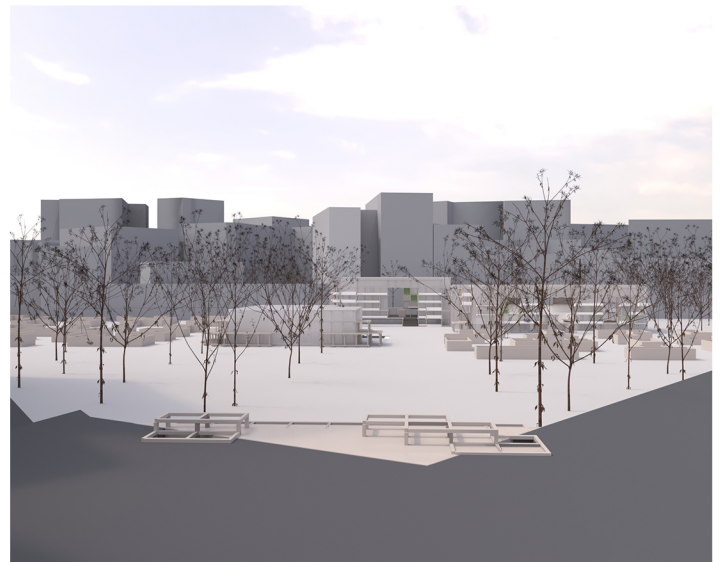
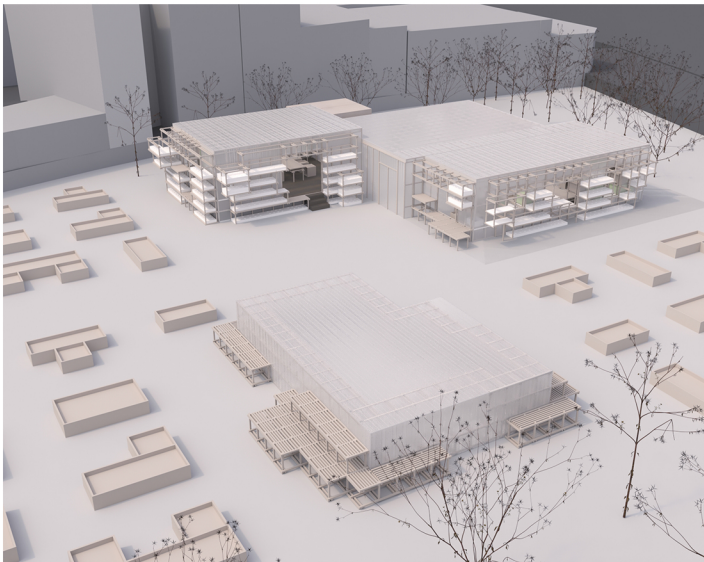
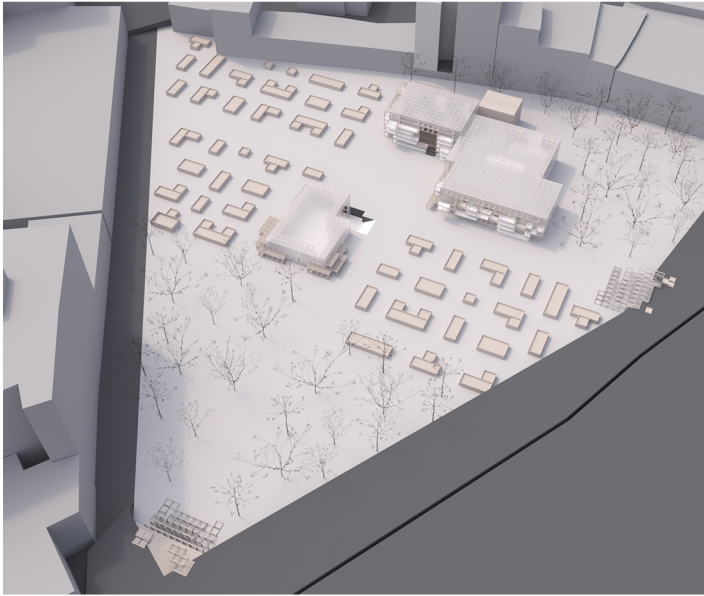


ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

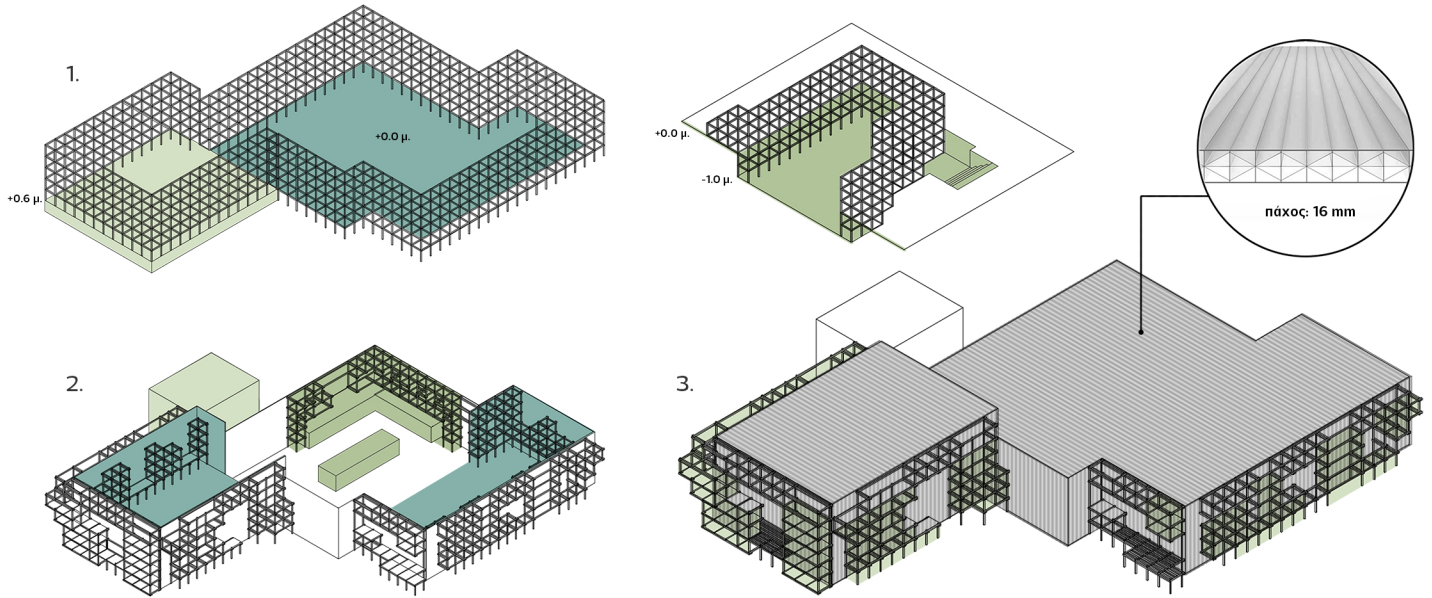


ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΑΝΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΩΝ ΑΠΟ ΕΥΛΩΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

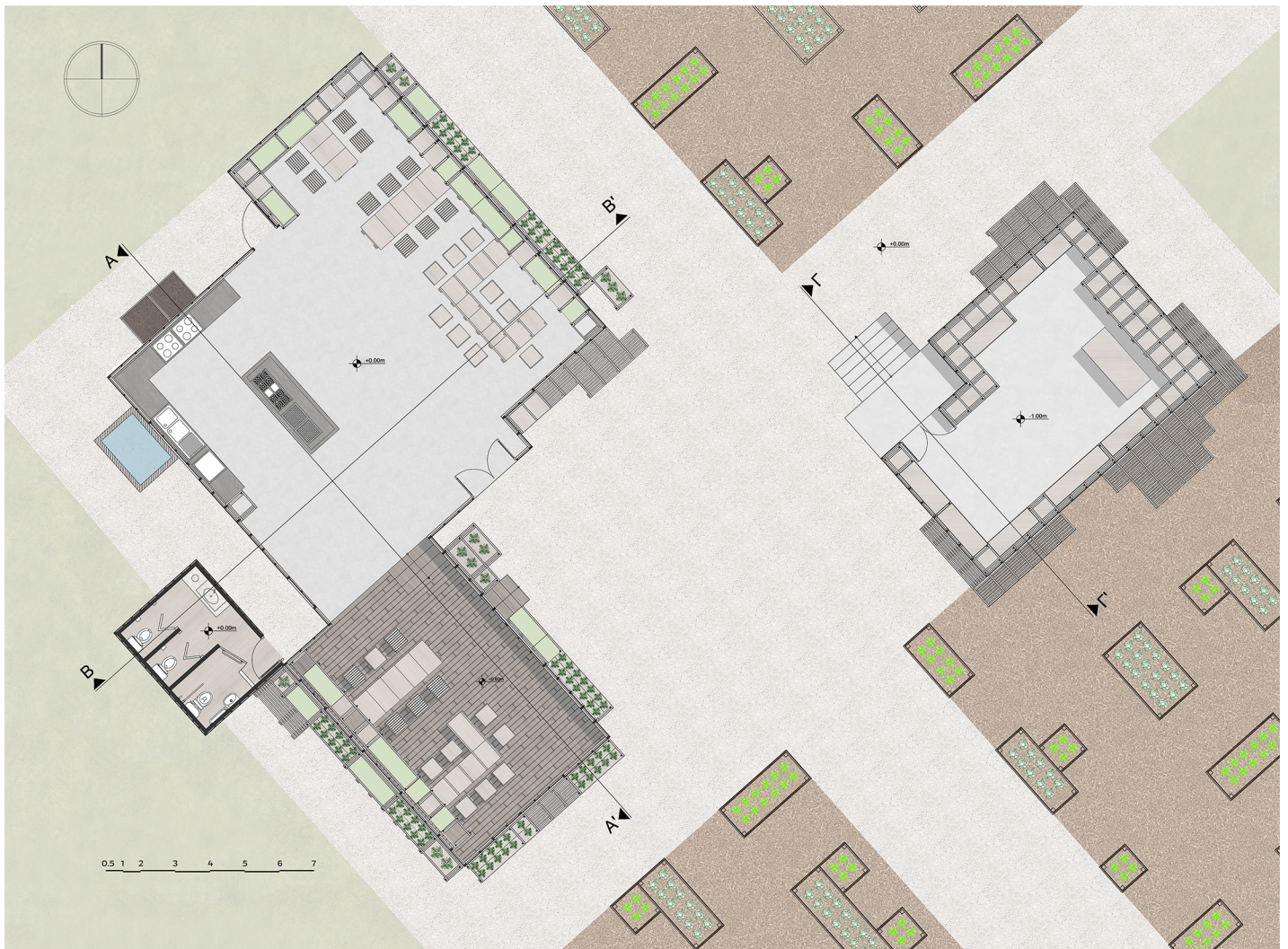
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ | ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΥΜΙΑΚΟΥ



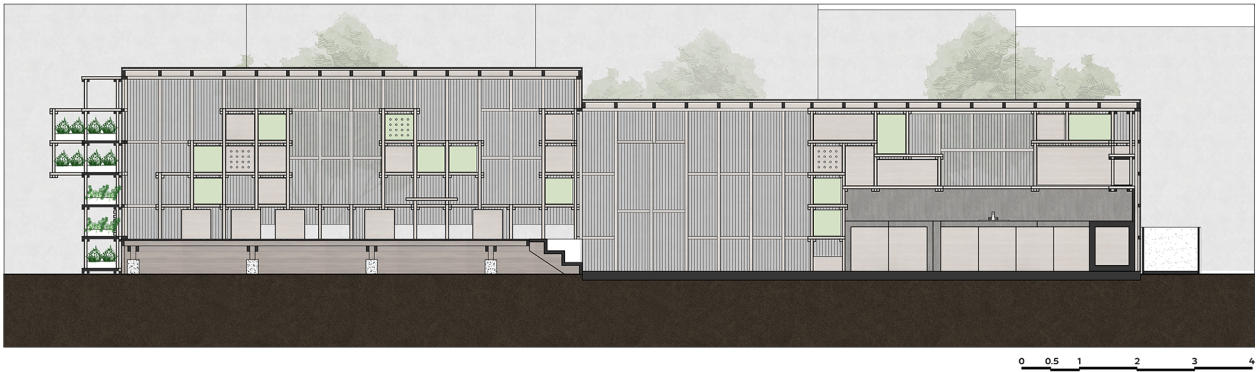
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ



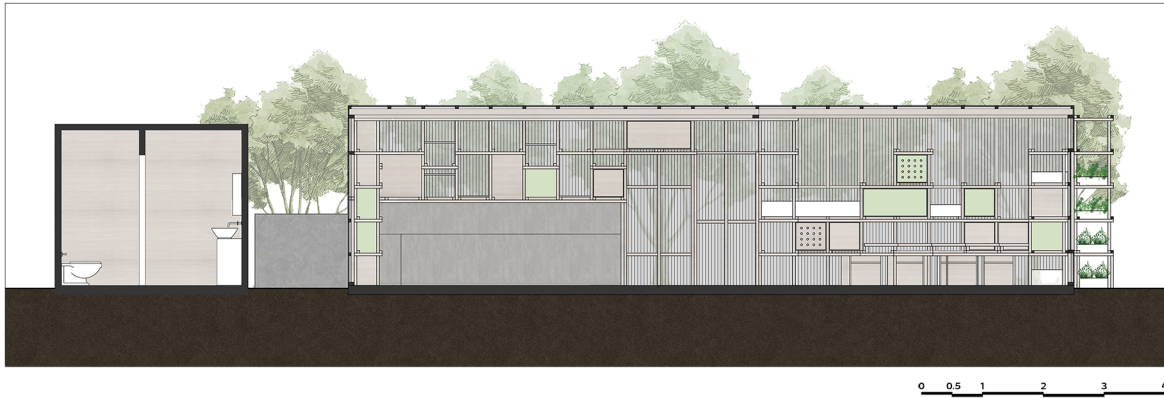
ΚΑΤΟΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ



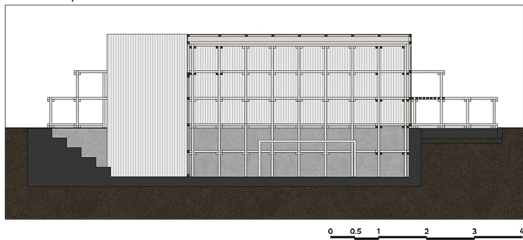
ΤΟΜΗ Α|Α'



ΤΟΜΗ Β|Β'



ΤΟΜΗ Γ|Γ'



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

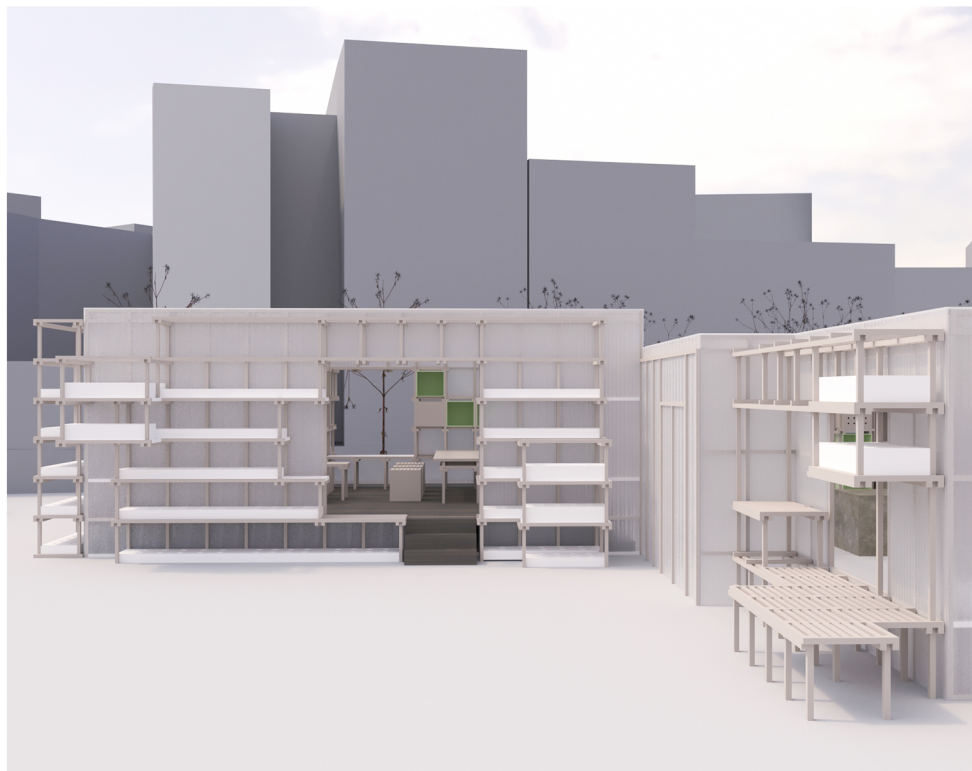
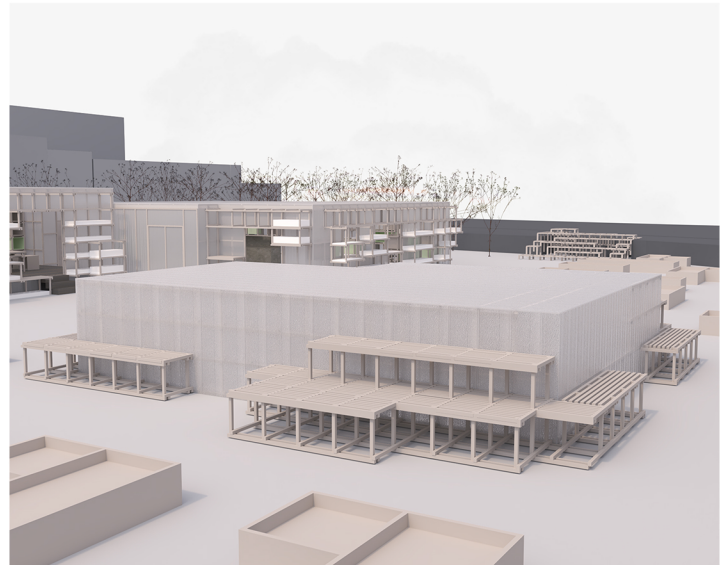
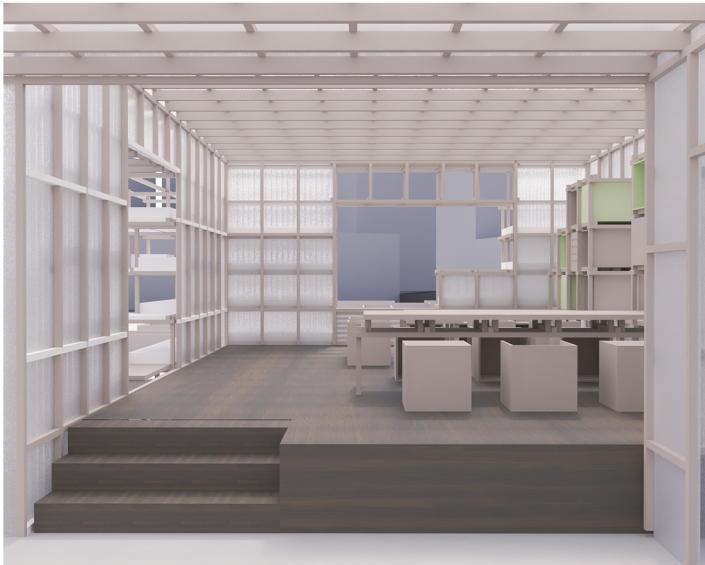
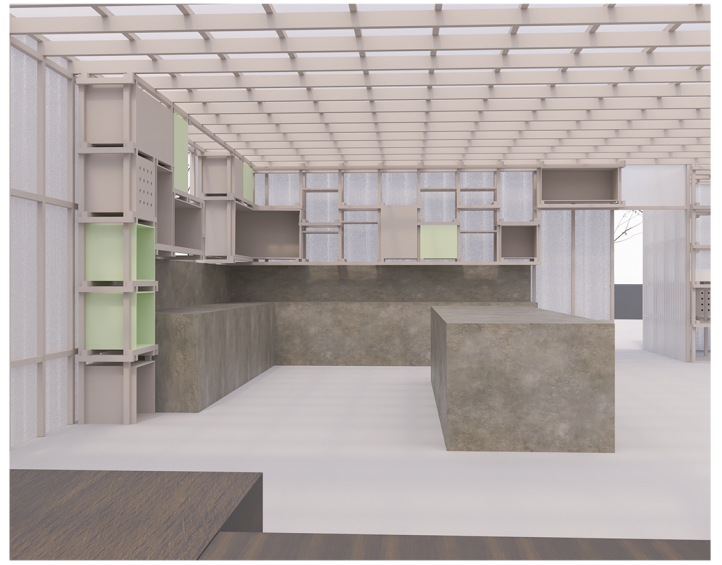


ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ



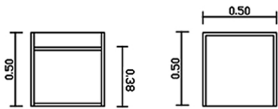
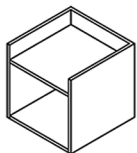
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | Η ΜΟΝΑΞΙΑ ΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΑΝΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΩΝ ΑΠΟ ΕΥΛΩΤΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ | ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΥΜΙΑΚΟΥ

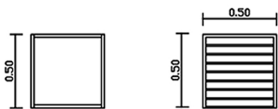
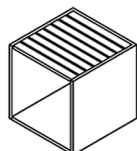


ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΙΚΡΗΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ | ΕΠΙΠΛΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

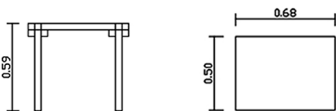
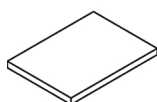


ΠΑΙΔΙΑ 2 - 8 ΧΡΟΝΩΝ

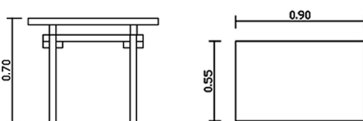
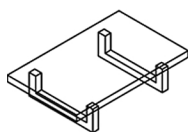


ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ | ΕΝΗΛΙΚΕΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΤΡΑΠΕΖΙΩΝ ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ

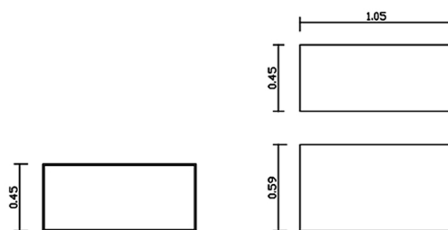
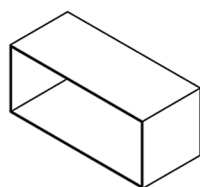
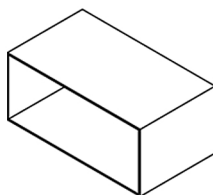
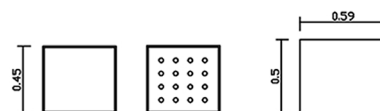
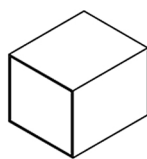
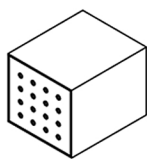
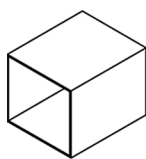


ΠΑΙΔΙΑ 2 - 8 ΧΡΟΝΩΝ

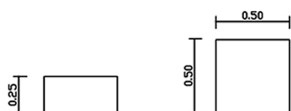
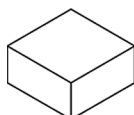


ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ | ΕΝΗΛΙΚΕΣ

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ



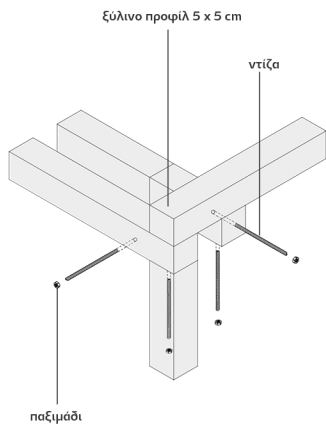
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΟΓΚΟΙ



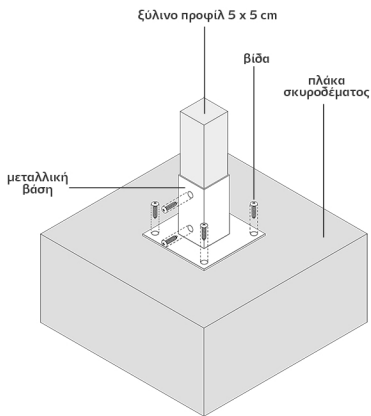
ΠΑΙΔΙΑ 2 - 8 ΧΡΟΝΩΝ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

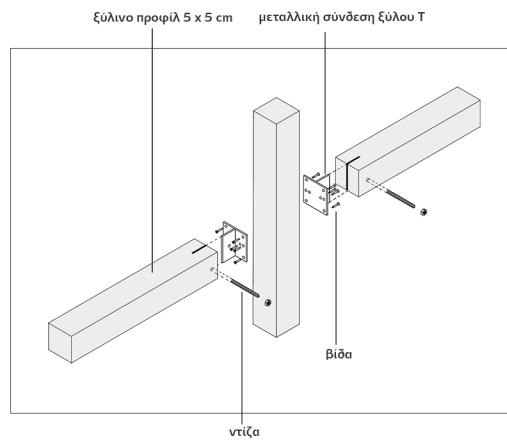
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΜΒΟΥ



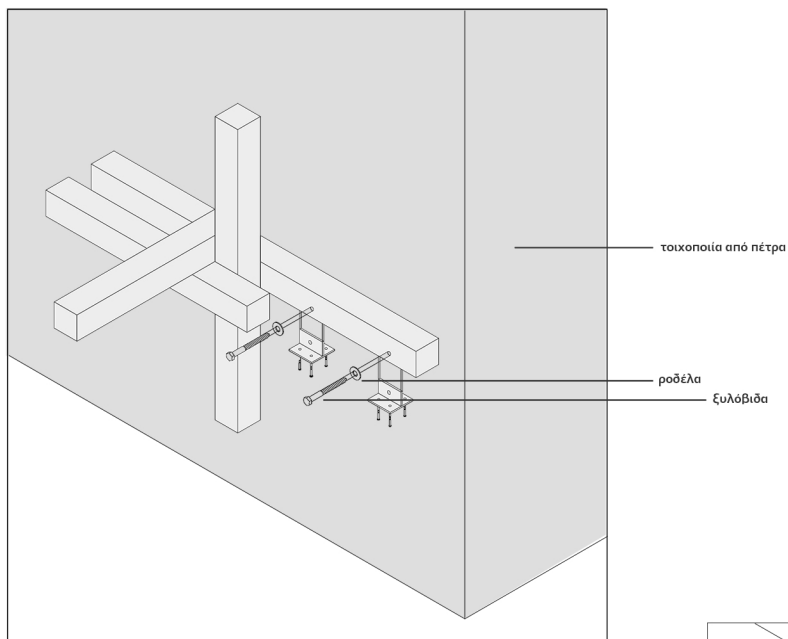
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΞΥΛΙΝΟΥ ΣΚΕΛΕΤΟΥ ΜΕ ΠΛΑΚΑ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ



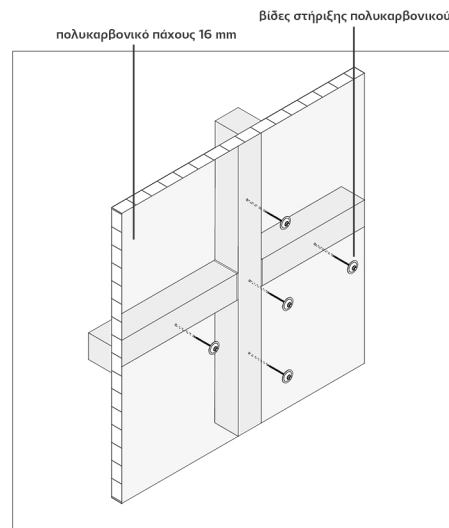
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΞΥΛΙΝΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΣΚΕΛΕΤΟΥ



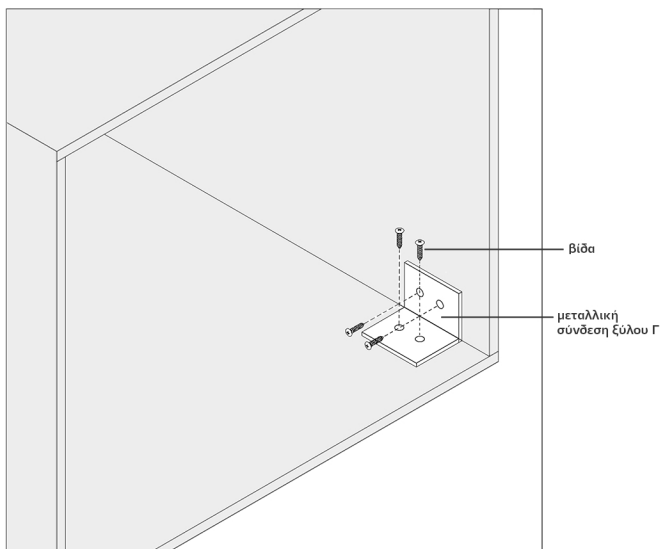
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΞΥΛΙΝΟΥ ΣΚΕΛΕΤΟΥ ΜΕ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΞΥΛΙΝΟΥ ΣΚΕΛΕΤΟΥ ΜΕ ΠΟΛΥΚΑΡΒΟΝΙΚΟ ΦΥΛΛΟ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΓΚΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΜΕ ΞΥΛΙΝΟ ΣΚΕΛΕΤΟ

