ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



## _Ιστορικό πλαίσιο - Ένταξη στο αστικό και φυσικό περιβάλλον

Αν και στην Κύπρο υπάρχουν αρκετές σχολές πολεμικών τεχνών και προάγεται το πνεύμα του αθλητισμού, αθλητοπρέπειας, πειθαρχίας και της ευγενής άμιλλας, δυστυχώς όμως στην ευρύτερη περιοχή δεν υπάρχει κάτι τέτοιο, με αποτέλεσμα όσοι ενδιαφέρονται να προπονηθούν σε κάποια πολεμική τέχνη να αναγκάζονται να πηγαίνουν στην πόλη. Επίσης, ένα άλλο κύριο θέμα της διπλωματικής είναι ότι γενικά στην Κύπρο δεν υπάρχει ένας χώρος που να φιλοξενεί αποκλειστικά και μόνο αγώνες πολεμικών τεχνών, με αποτέλεσμα όταν διοργανώνονται αγώνες να γίνονται σε χώρους που δεν είναι κατάλληλοι για να φιλοξενηθούν τέτοιου είδους αγώνες, όπως π.χ. σε εξωτερικούς υπαίθριους χώρους, κλειστές αίθουσες δεξιώσεων, ξενοδοχεία, κ.α. και χωρίς να έχουν τις απαιτούμενες εγκαταστάσεις για τους αθλητές. Δηλαδή οι αγώνες γίνονται σε κτίρια των οποίων οι χρήσεις δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν με τα δεδομένα των πολεμικών τεχνών.

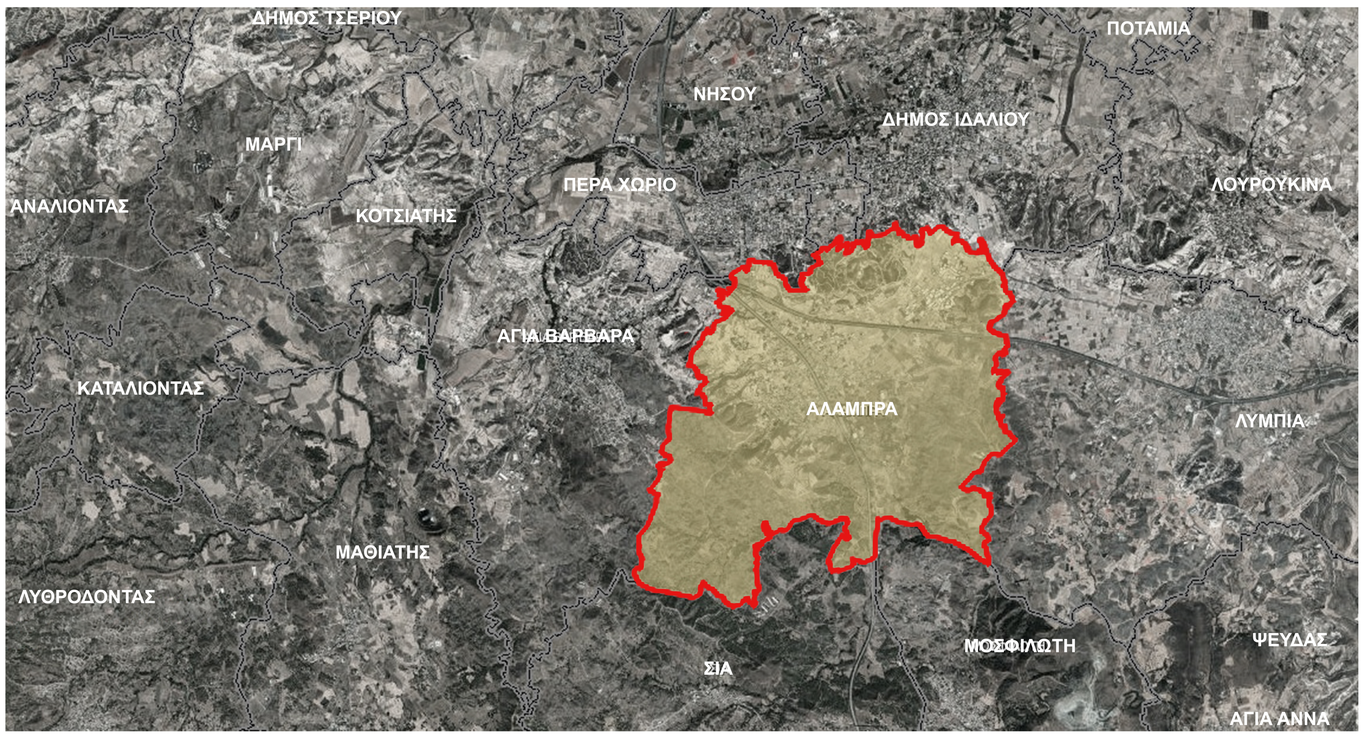
Γι' αυτό τον λόγο, η συγκεκριμένη περιοχή είναι το ιδανικό σημείο για την υλοποίηση του Διεθνές Κέντρου Πολεμικών Τεχνών, γιατί είναι σε κεντροβαρικό σημείο στο νησί και έχει περίπου την ίδια απόσταση από κάθε πόλη κάνοντάς την σημαντικό σταυροδρόμι, πράγμα που θα βολεύει τους αθλητές όταν θα έρχονται να διαγωνιστούν, χωρίς να ταλαιπωρούνται κάποιοι λιγότερο και κάποιοι περισσότερο. Επίσης, το οικόπεδο είναι λίγο έξω από το χωριό και σε σημείο που δεν υπάρχουν σπίτια κοντά. Βρίσκεται σε πιο ψηλό υψόμετρο σε σύγκριση με τα γύρω σπίτια, με αποτέλεσμα να μην ενοχλούνται οι κάτοικοι από την φασαρία κατά την διάρκεια των αγώνων, αλλά και των προπονήσεων των αθλητών. Ένα ακόμη θετικό είναι ότι με την κατασκευή του Διεθνές Κέντρου στο συγκεκριμένο σημείο, θα μπορούν να αθλούνται οι κάτοικοι από τα γύρω χωριά και περιοχές, χωρίς να χρειάζεται να πηγαίνουν μέσα στην πόλη. Θα έχουν πιο κοντά τους, τους κατάλληλους χώρους και σχολές για να προπονούνται και να αθλούνται, δίνοντάς έτσι στο Κέντρο ένα υπερτοπικό χαρακτήρα.




ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΑΡΙΘΜΩΝ ΧΑΡΤΗ:

1) Περιοχή μελέτης
2) Κλειστή αίθουσα εκδηλώσεων στην περιοχή Πύργος στη Λεμεσό
3) Ξενοδοχείο Atlantica Beach στην Πάφο
4) Κλειστό Στάδιο Ελευθερία στη Λευκωσία
5) Κλειστή αίθουσα του λυκείου Λειβαδιών στην περιοχή Λειβάδια στη Λάρνακα
6) Κλειστή αίθουσα του λυκείου Λατσιών στην περιοχή Λατσιά στη Λευκωσία
7) Αθλητικό Κέντρο Θεμιστόκλειο στην περιοχή Πάνω Πολεμίδια στη Λεμεσό
8) Εξωτερικός χώρος Μεσαιωνικού Κάστρου της Πάφου

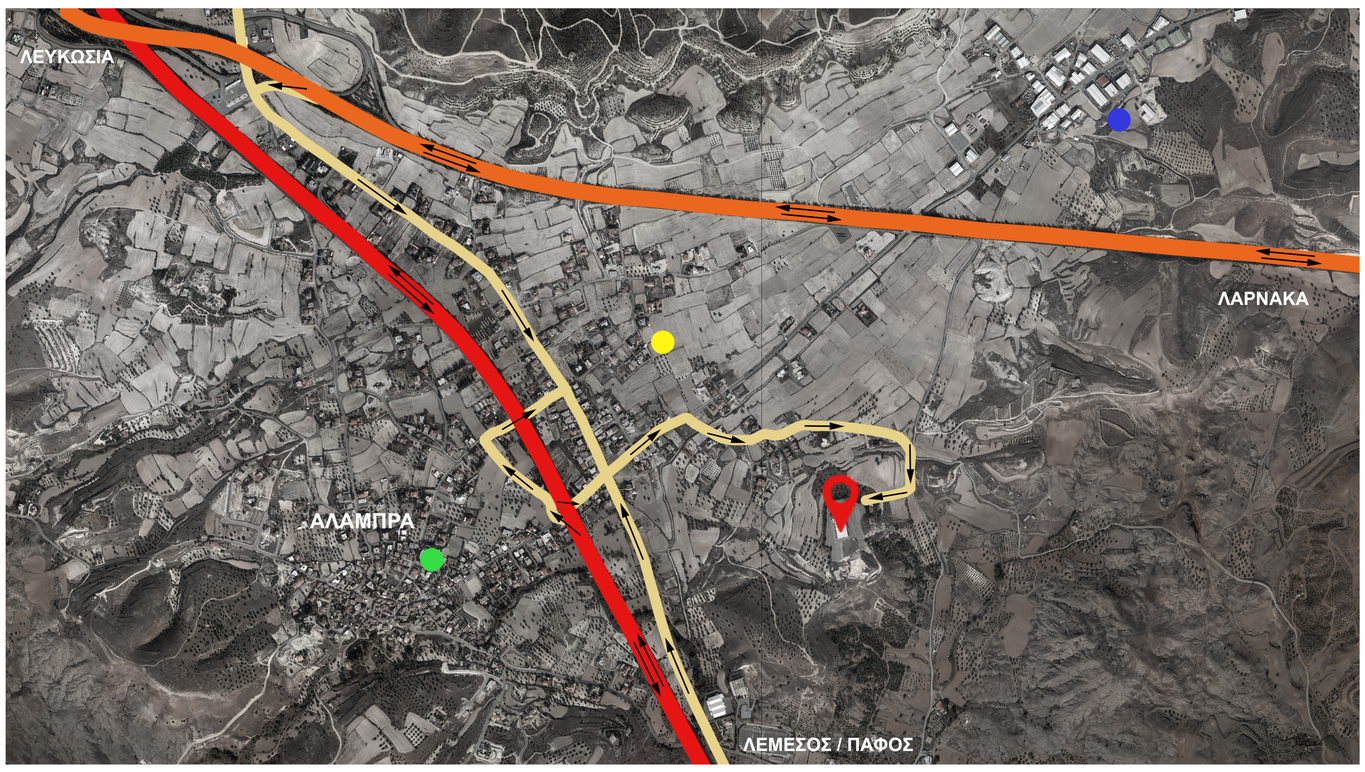
_Χάρτης με την τοποθεσία της περιοχής μελέτης και άλλες τοποθεσίες όπου διεξάγονται αγώνες πολεμικών τεχνών στο νησί




_Χάρτης με την περιοχή μελέτης και τους οικισμούς που βρίσκονται γύρω από αυτή



Η Αλάμπρα είναι ένα μικρό χωριό που βρίσκεται στην επαρχία Λευκωσίας, σε απόσταση 21 χιλιομέτρων. Σήμερα αποτελείται από σύγχρονες και μοντέρνες κατοικίες, αλλά και από παλιά αρχοντικά με πλακόστρωτες αυλές και περιποιημένους κήπους και παραδοσιακά σπίτια λαϊκής αρχιτεκτονικής, συνδυάζοντας αρμονικά με αυτό τον τρόπο, τόσο τα μοντέρνα όσο και τα παραδοσιακά στοιχεία. Πολλοί είναι αυτοί που το επιλέγουν για μόνιμη κατοίκηση, καθώς βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από την πρωτεύουσα και διαθέτει δημοτικό σχολείο, παιδικό σταθμό και νηπιαγωγείο.
Η Αλάμπρα έχει έναν σταθερά αυξανόμενο πληθυσμό λόγω της γεωγραφικής θέσης της κοινότητας. Η μικρή απόσταση από την πρωτεύουσα, σε συνδυασμό με το βελτιωμένο οδικό δίκτυο, συμβάλλει τόσο στην καταπολέμηση της αστικοποίησης όσο και στην αύξηση του πληθυσμού του. Ο σημερινός αριθμός των κατοίκων υπολογίζεται γύρω στους 1600.
Από την Αλάμπρα που γειτονεύει με την Αγία Βαρβάρα Λευκωσίας και τη Μοσφιλωτή της επαρχίας Λάρνακας, περνάει ο αυτοκινητόδρομος Λευκωσίας - Λεμεσού, ένας από τους κεντρικότερους δρόμους του νησιού, μιας και συνδέει την Λευκωσία με την Λεμεσό και την Πάφο. Επιπρόσθετα, είναι πολύ κοντά στην Λάρνακα και συνάμα στο αεροδρόμιο της πόλης.




_Χάρτης με την σύνδεση των δρόμων και πρόσβαση προς την περιοχή μελέτης

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣΗΜΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ:

- Περιοχή μελέτης
- Αυτοκινητόδρομος Λευκωσίας - Λεμεσού - Πάφου
- Αυτοκινητόδρομος Λευκωσίας - Λάρνακας
- Παλιός Δρόμος Λευκωσίας - Λεμεσού που ενώνει τα χωριά / τους οικισμούς μεταξύ τους
- Βέλη πορείας προς το Διεθνές Κέντρο Πολεμικών Τεχνών από όλες τις πόλεις και τα χωριά / οικισμούς
- Βιομηχανική Περιοχή Αλάμπρας
- Παλαιός Οικισμός Αλάμπρας
- Νέος Οικισμός Αλάμπρας



_'Ορια οικοπέδου και υψομετρικές διαφορές περιοχής



_Ανατολική λήψη από drone



_Ανατολική λήψη από drone



_Ανατολική λήψη από drone



_Βορειοανατολική λήψη από drone



_Βορειοδυτική λήψη από drone



_Νοτιοδυτική λήψη από drone



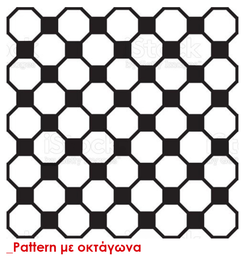
_Νότια λήψη από drone

Μέσα στο οικόπεδο υπάρχει η αίθουσα δεξιώσεων "Χριστιάνα", η οποία έχει χωρητικότητα μέχρι και 2500 άτομα, έχει έκταση 2600 τετραγωνικά μέτρα και χρησιμοποιείται για γάμους, βαφτίσεις, αρραβώνες, πάρτυ και άλλες εκδηλώσεις. Η περιοχή μελέτης μας βρίσκεται σε πιο ψηλό επίπεδο σε σύγκριση με την υπόλοιπη περιοχή και συγκεκριμένα σε υψόμετρο 250 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας.

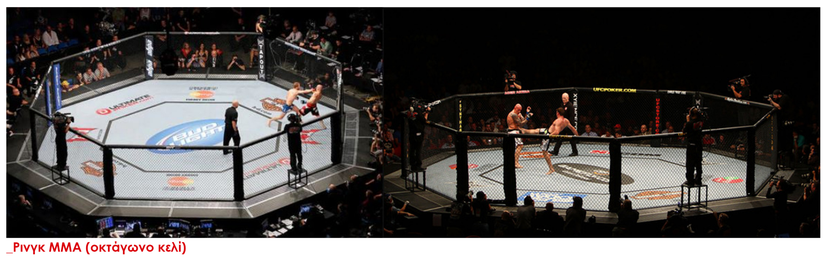
ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

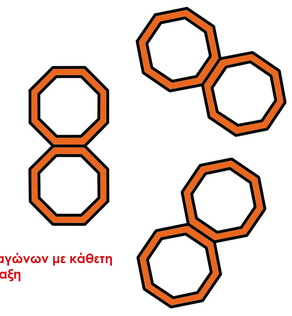
## _Ανάπτυξη αρχικής ιδέας και προσέγγιση - Πρώτες σκέψεις και σκίτσα
## Εξέλιξη ιδέας - Διάγραμμα Voronoi για όψεις κτιρίου



_Pattern με οκτάγωνα

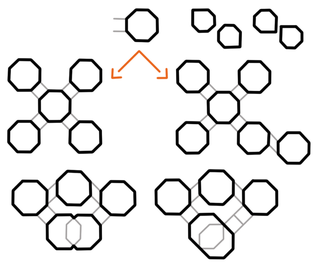


_Ρινγκ ΜΜΑ (οκτάγωνο κελί)

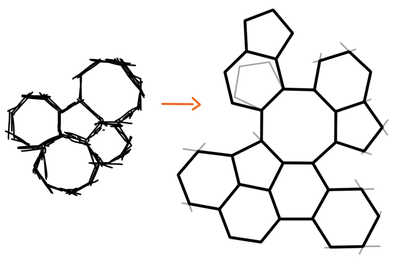


_Συνδυασμός Οκταγώνων με κάθετη και διαγώνια διάταξη

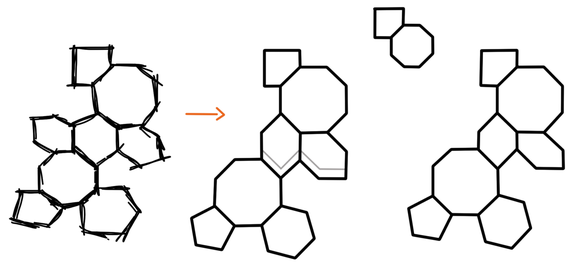
Έμπνευση και επιρροές - Σύνδεση Οκταγώνων



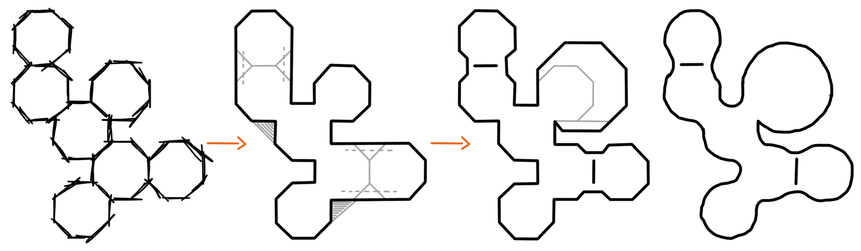
_Συνδυασμός οκταγώνων χρησιμοποιώντας τα τετράγωνα κενά μεταξύ τους



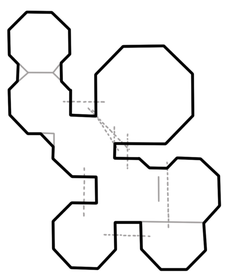
_Συνδυασμός ακανόνιστων οκταγώνων, εξαγώνων και πενταγώνων



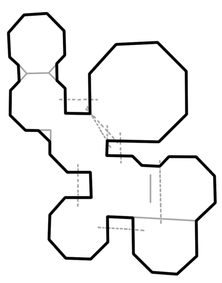
_Συνδυασμός ακανόνιστων οκταγώνων, εξαγώνων και πενταγώνων



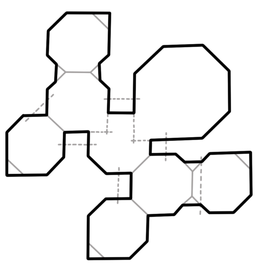
_Συνδυασμός οκταγώνων σε οριζόντιο, κάθετο και διαγώνιο επίπεδο. Ένωση των οκταγώνων στην μισή απόσταση της κάθε πλευράς τους. Ιδέα με καμπυλοειδή ένωση των οκταγώνων



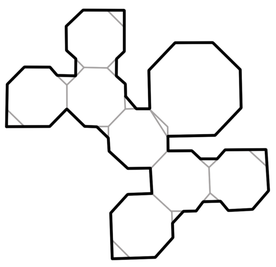
_Προσθήκη επιπλέον οκταγώνου στην κάτω δεξιά μεριά



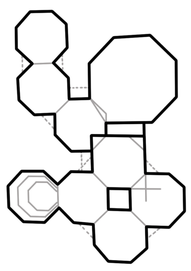
_Προσθήκη επιπλέον μεγαλύτερου οκταγώνου στην κάτω δεξιά μεριά



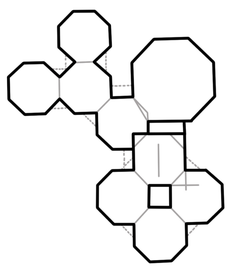
_Προσθήκη διαγώνιου οκταγώνου στην αριστερα μεριά



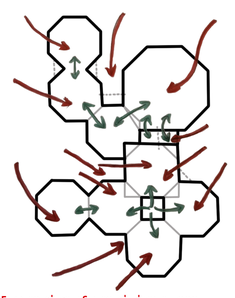
_Προσθήκη οριζόντιου οκταγώνου στην αριστερα μεριά



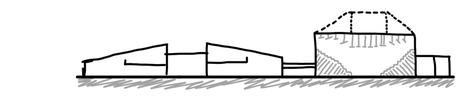
_Διαγώνια ένωση οκταγώνων στην κάτω μεριά και προσθήκη ακόμα ενός παράλληλου στα αριστερά



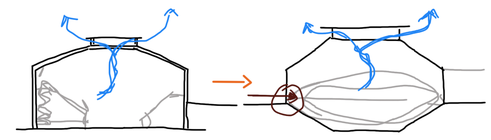
_Διαγώνια ένωση οκταγώνων στην κάτω μεριά και προσθήκη ακόμα ενός οριζόντιου πάνω αριστερά



_Εσωτερική και εξωτερική κίνηση προς τα οκτάγωνα και σύνδεση μεταξύ τους

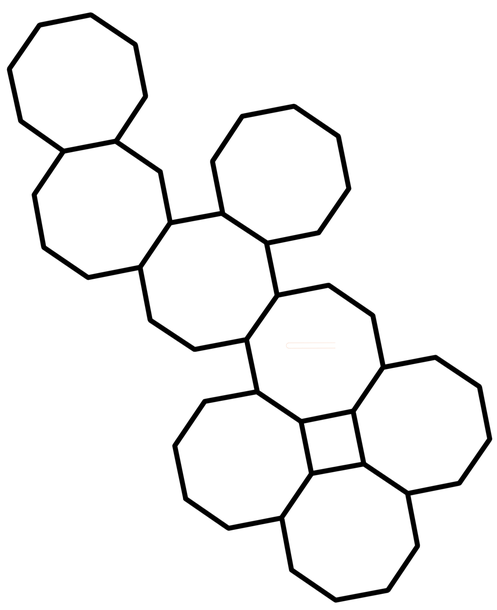


_Ενδεικτική τομή που δείχνει τις σχολές και το στάδιο

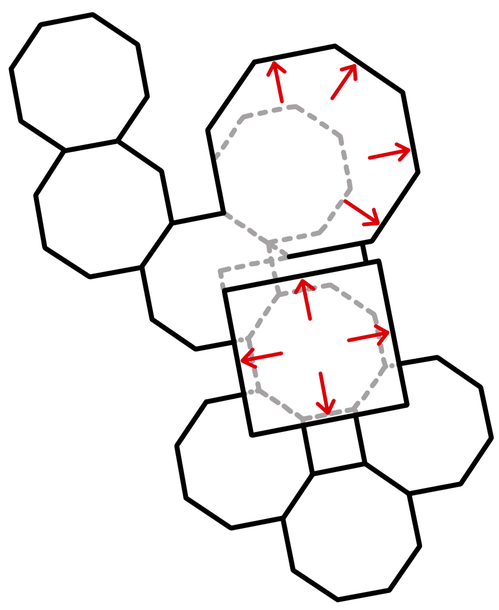


_Ενδεικτική τομή σταδίου, όπου είναι ευδιάκριτο και σχηματίζεται το σχήμα οκτάγωνο, κάτι το οποίο θέλαμε να πετύχουμε

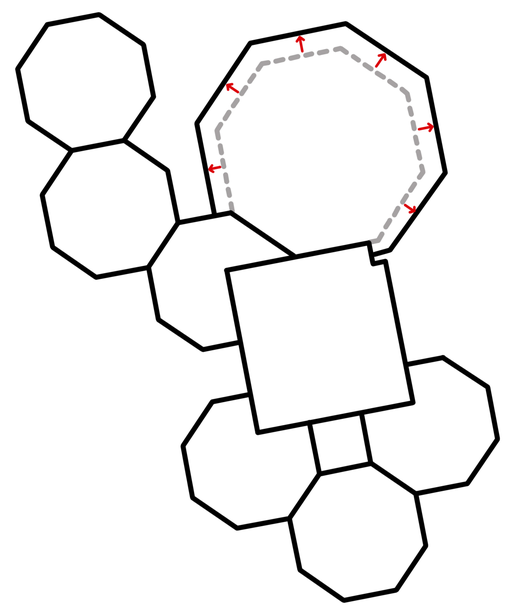
Αρχικά σκίτσα



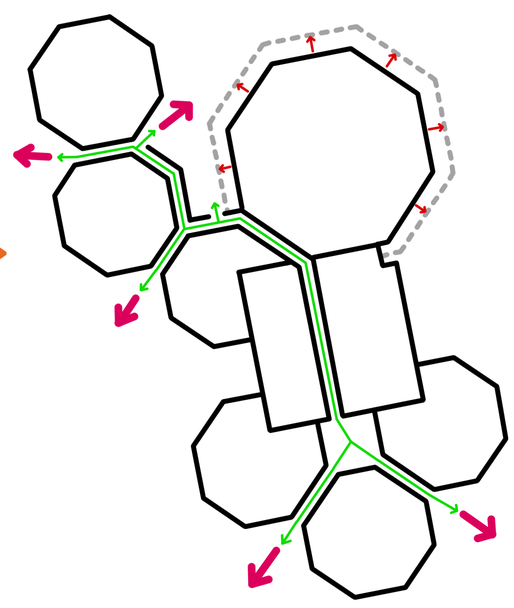
Πρώτη ιδέα με σύνδεση Οκταγώνων και δημιουργίας σύζευξης μεταξύ τους



Τα Οκτάγωνα του Σταδίου και του Γυμναστηρίου / Πισίνας μεγάλωσαν κατ΄αυτό τον τρόπο για να εξυπηρετούν καλύτερα και πιο λειτουργικά τους χώρους



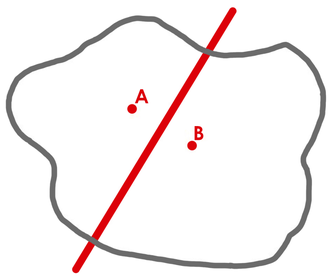
Περαιτέρω επέκταση του χώρου του πρώτου και δέυτερου ορόφου του Σταδίου για καλύτερη εξυπηρέτηση και αξιοποίηση του χώρου



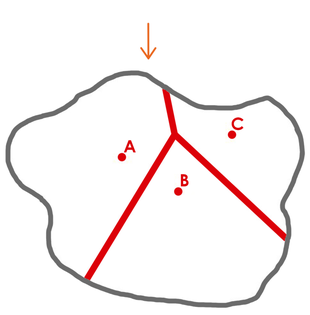
Άνοιγμα εσωτερικού διαδρόμου ενδιάμεσα των κτιρίων για εσωτερική σύνδεση των χώρων μεταξύ τους

Ανάπτυξη και εξέλιξη αρχικής ιδέας

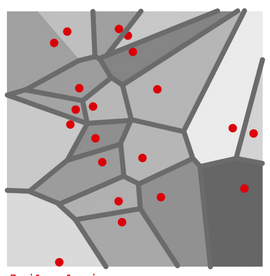
## _Ανάπτυξη διαγράμματος Voronoi για όψεις κτιρίου



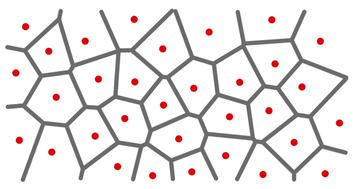

_Χωρίζουμε μια τυχαία περιοχή ή ένα πολύπλευρο σχήμα στα δύο




_Ξανά χωρίζουμε την ίδια περιοχή πάλι στα τρία



_Παράδειγμα διαγράμματος

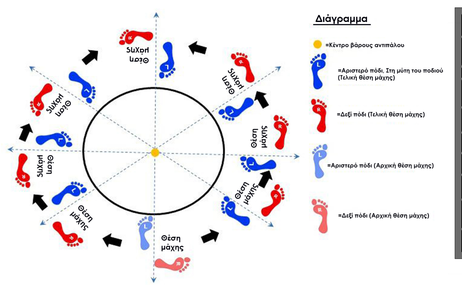


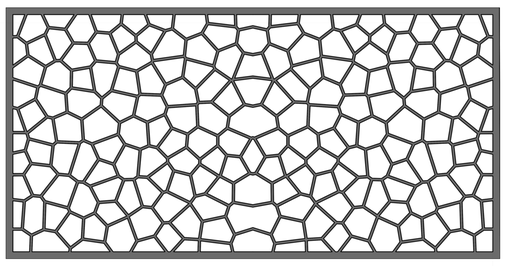
_Περαιτέρω ανάπτυξη του διαγράμματος Voronoi









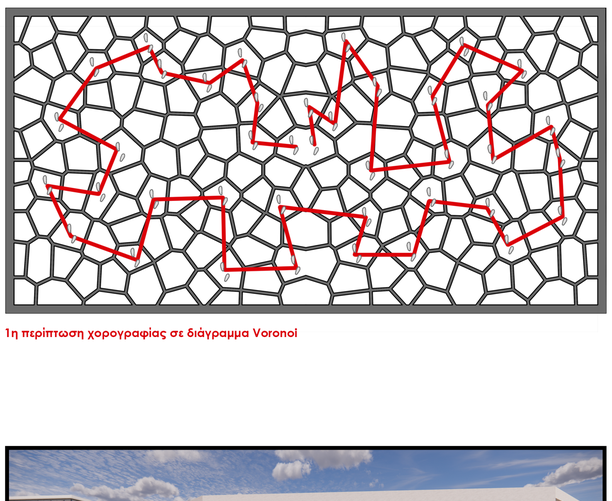
Διάγραμμα Voronoi για χρήση στις όψεις κτιρίων

Τοποθέτηση ποδιών και στάση σώματος:
Αν ο αθλητής είναι δεξιόχειρας τότε βάζει το δεξί πόδι πίσω και να κοιτάω διαγώνια προς τα πάνω. Αν είναι αριστερόχειρας τότε το αντίθετο.

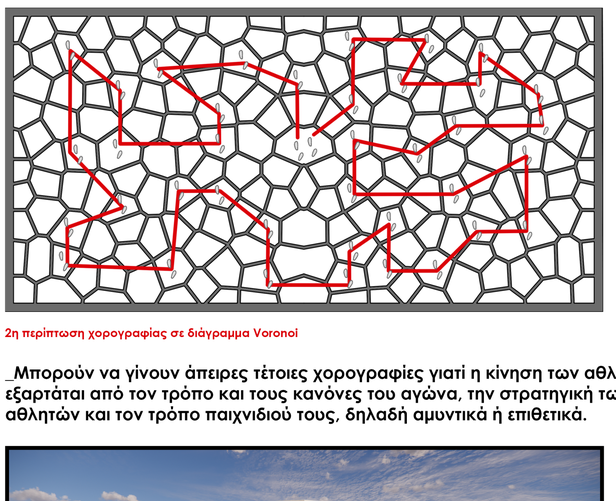
Πρώτες κινήσεις και μετατοπίσεις σώματος:
Αν θέλω να κινηθώ μπροστά τότε κάνω ένα βήμα με το μπροστά πόδι και έπειτα φέρνω. Αν θέλω να πάω πίσωτότε ξεκινάω με το πίσω. Αυτό γίνεται για να μην συγχίζεται ο αθλητής κατά την διάρκεια του αγώνα και να χάνει την ισορροπία του.

Επιπλέον κινήσεις και μετατοπίσεις σώματος:
Αν είμαι δεξιόχειρας και θέλω να κινηθώ δεξιά, τότε ξεκινάω τον βηματισμό μου με το δεξί πίσω πόδι. Αν θέλω να πάω αριστερά, ξεκινάω τον βηματισμό μου με το αριστερό μπροστά πόδι. Αυτό γίνεται για να μην χάνει τα πόδια του ο αθλητής κατά την διάρκεια του αγώνα, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να χτυπήσει εύστοχα τον αντίπαλό του.

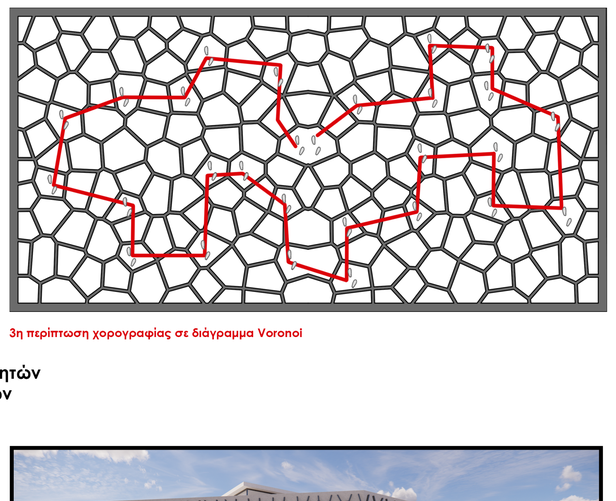
Βηματισμοί Muay Thai



1η περίπτωση χορογραφίας σε διάγραμμα Voronoi



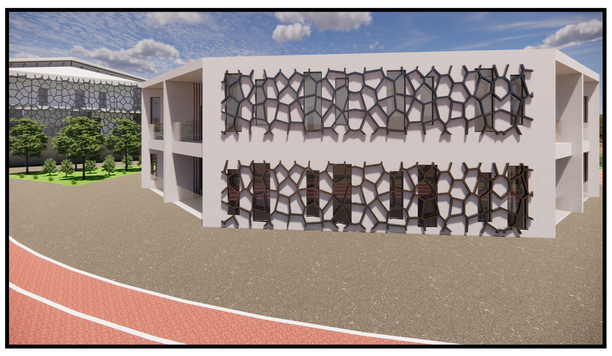
2η περίπτωση χορογραφίας σε διάγραμμα Voronoi

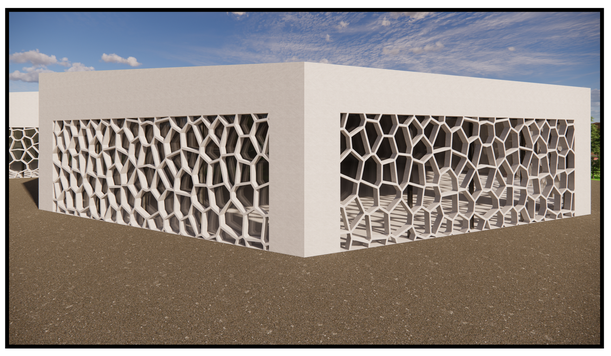


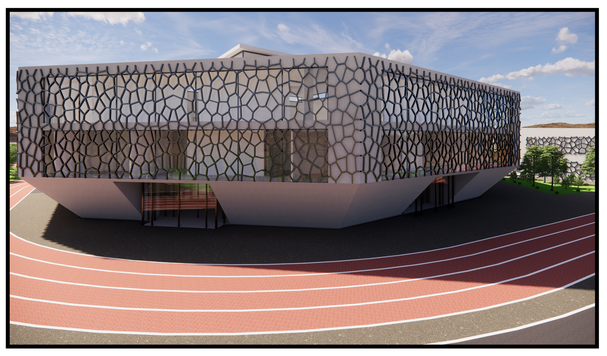
3η περίπτωση χορογραφίας σε διάγραμμα Voronoi

_Μπορούν να γίνουν άπειρες τέτοιες χορογραφίες γιατί η κίνηση των αθλητών εξαρτάται από τον τρόπο και τους κανόνες του αγώνα, την στρατηγική των αθλητών και τον τρόπο παιχνιδιού τους, δηλαδή αμυντικά ή επιθετικά.

Βηματισμοί - Χορογραφίες σε διάγραμμα Voronoi







_Το Voronoi στο στάδιο, τα γραφεία και τις εστίες είναι από μέταλλο και εφαρμόστηκε στο εξωτερικό των κτιρίων με αποστάτη, ενώ στις σχολές γυμναστήριο/πισίνα και καφεστιατόριο είναι το ίδιο υλικό με τον τοίχο και υπάρχει μέσα στο εσωτερικό του ανοίγματος.

Απεικονίσεις εφαρμογής του Voronoi στις όψεις

ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

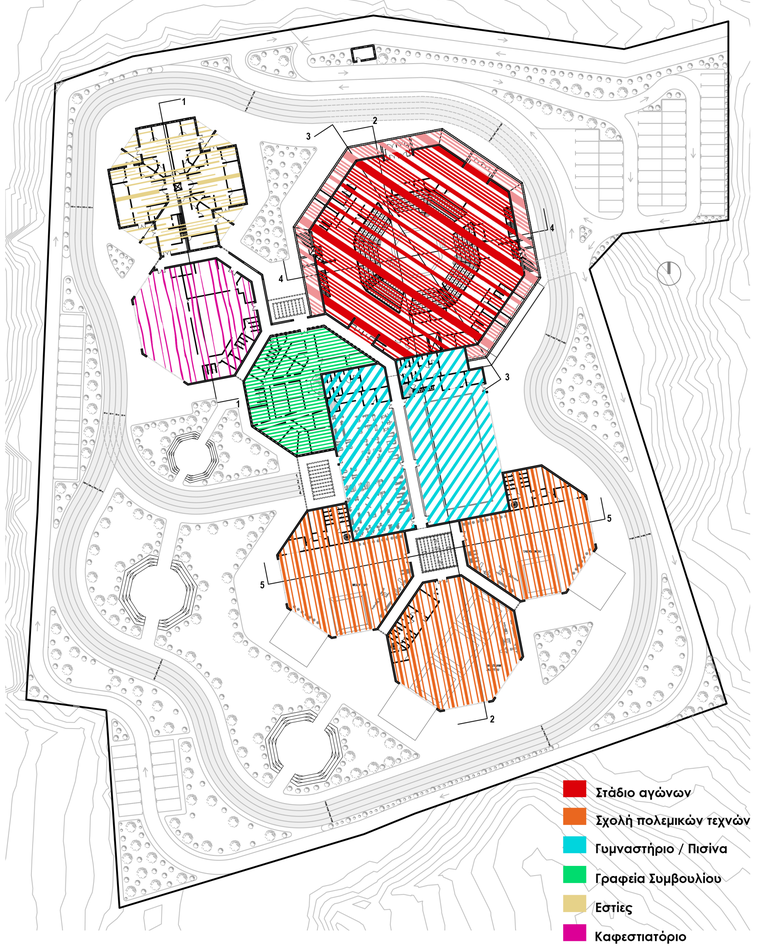
# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

## _Διαγράμματα / Κλίμακα 1:650

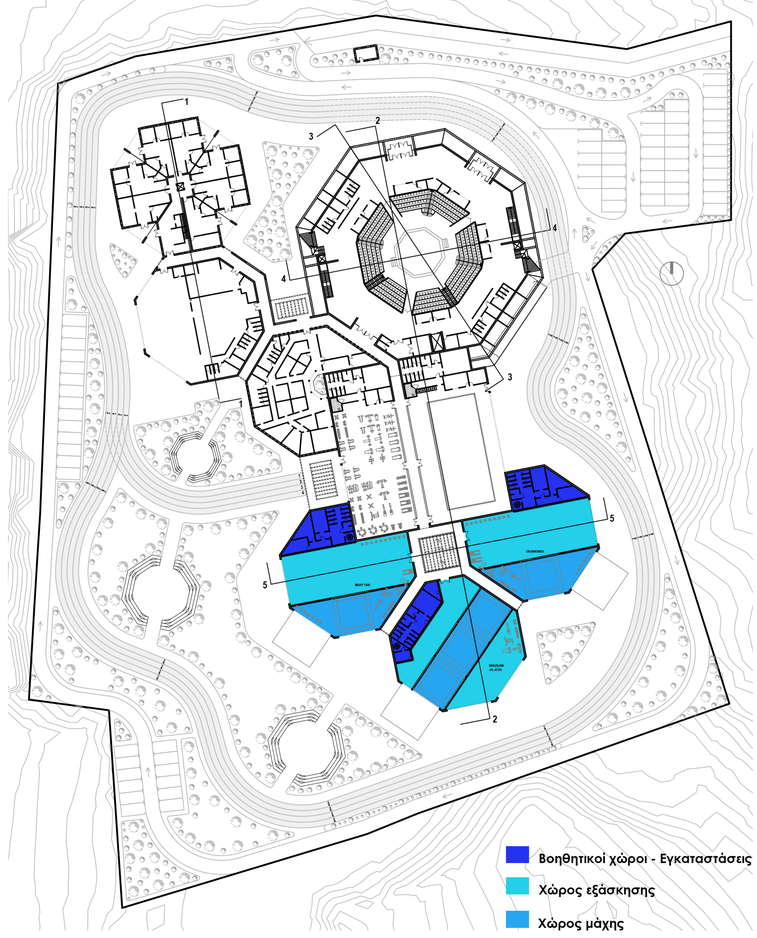
0 5 10 20 30 40 50
1:650

Διαγράμματα
-
Κλίμακα 1:650

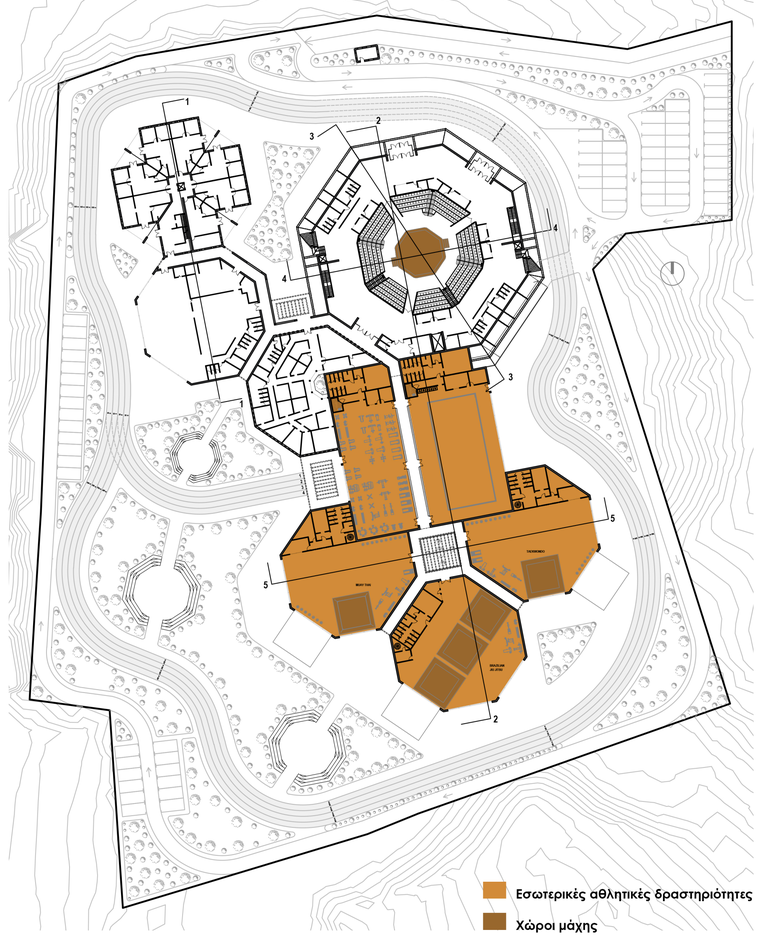
### 1_Χρήσεις χώρων



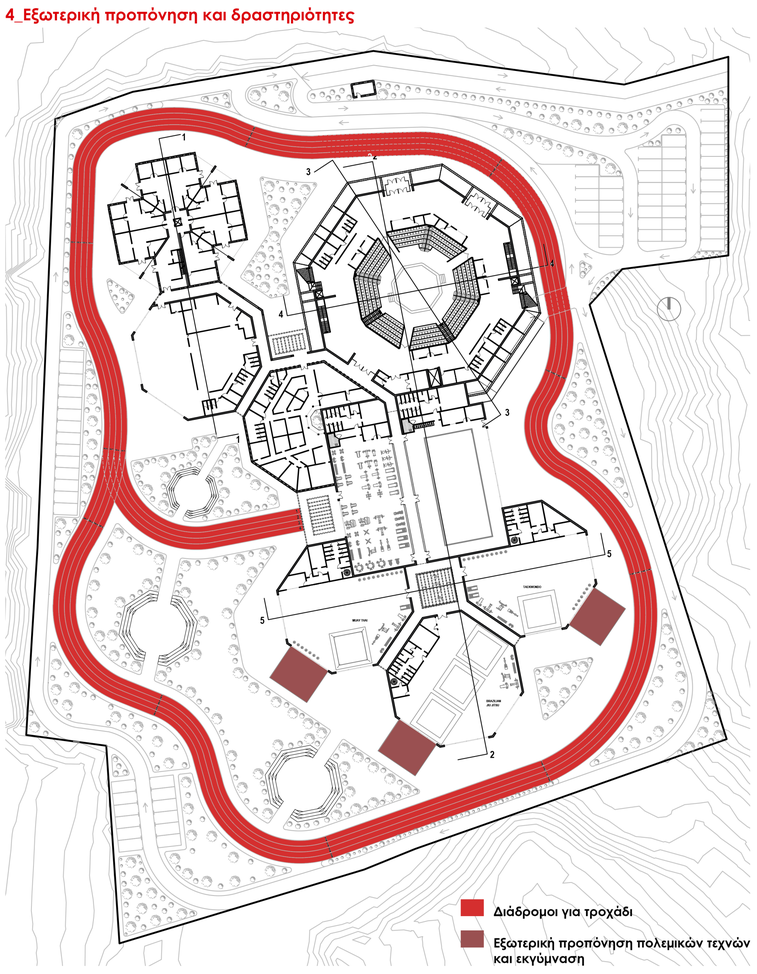

### 2_Χρήσεις - ζώνες σχολών πολεμικών τεχνών



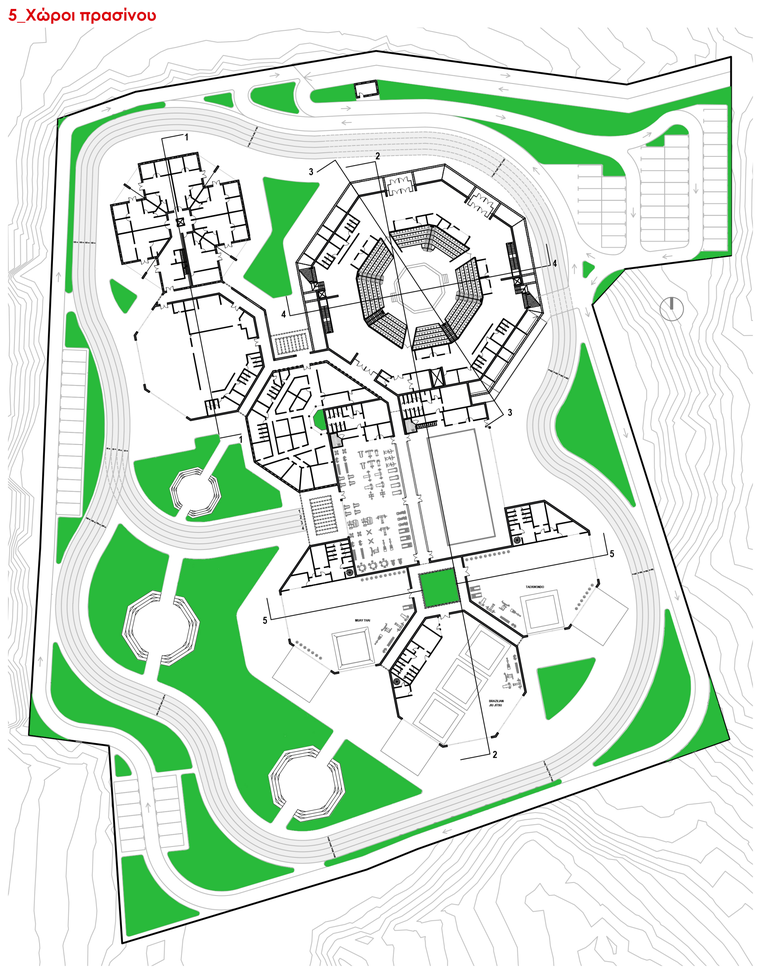

### 3_Εσωτερικών αθλητικών δραστηριοτήτων και χώρων μάχης



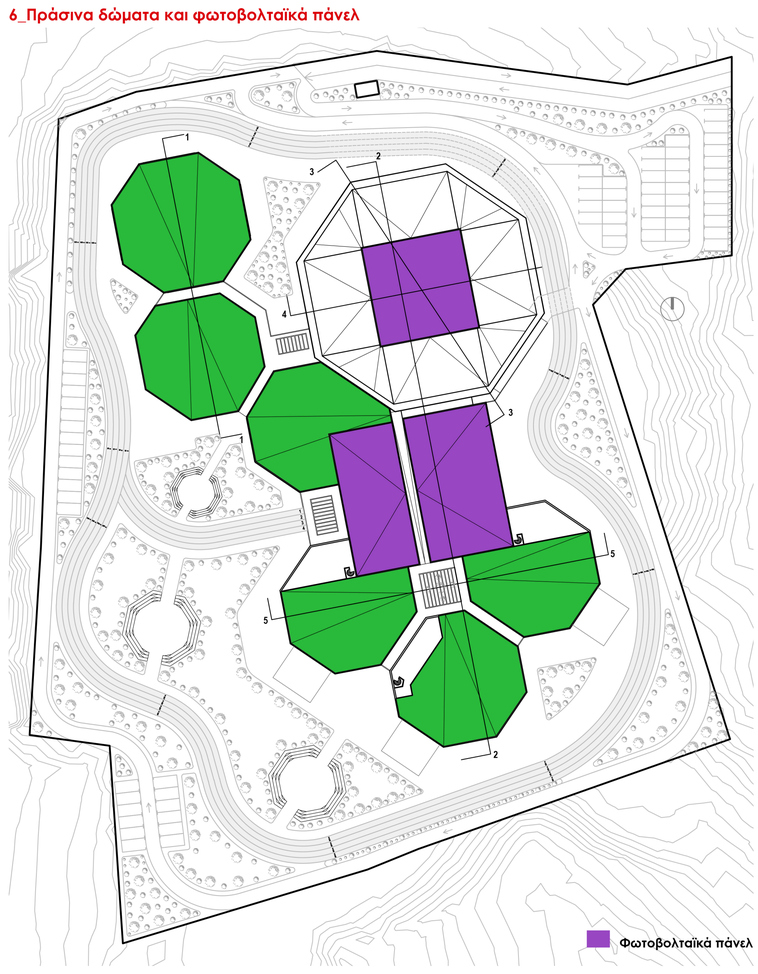

### 4_Εξωτερική προπόνηση και δραστηριότητες



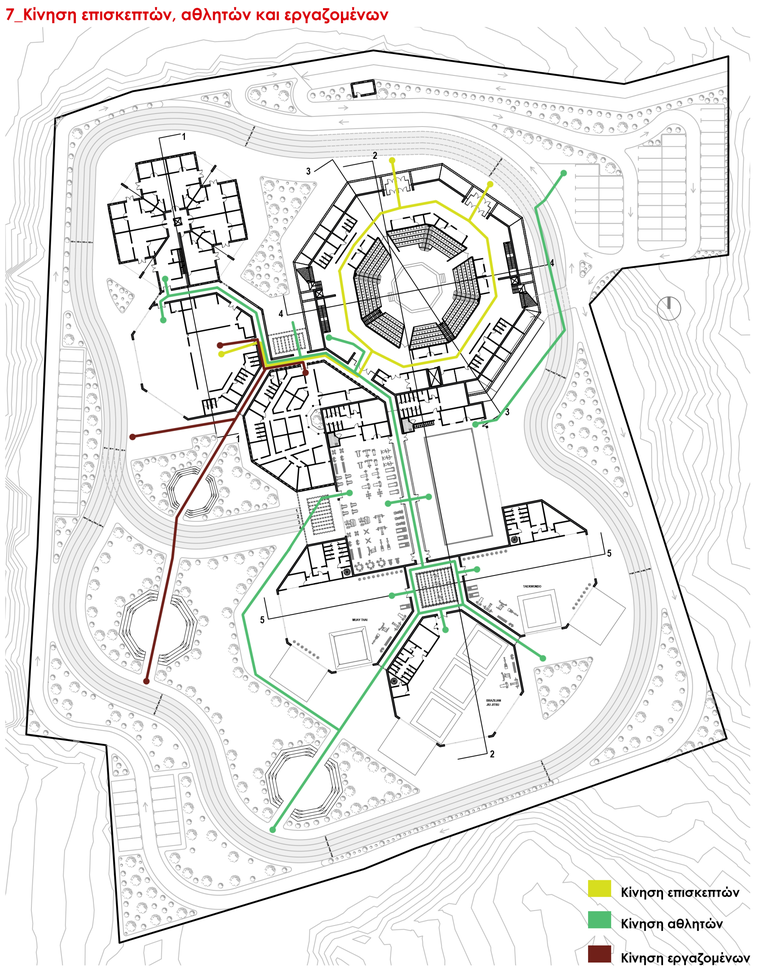

### 5_Χώροι πρασίνου



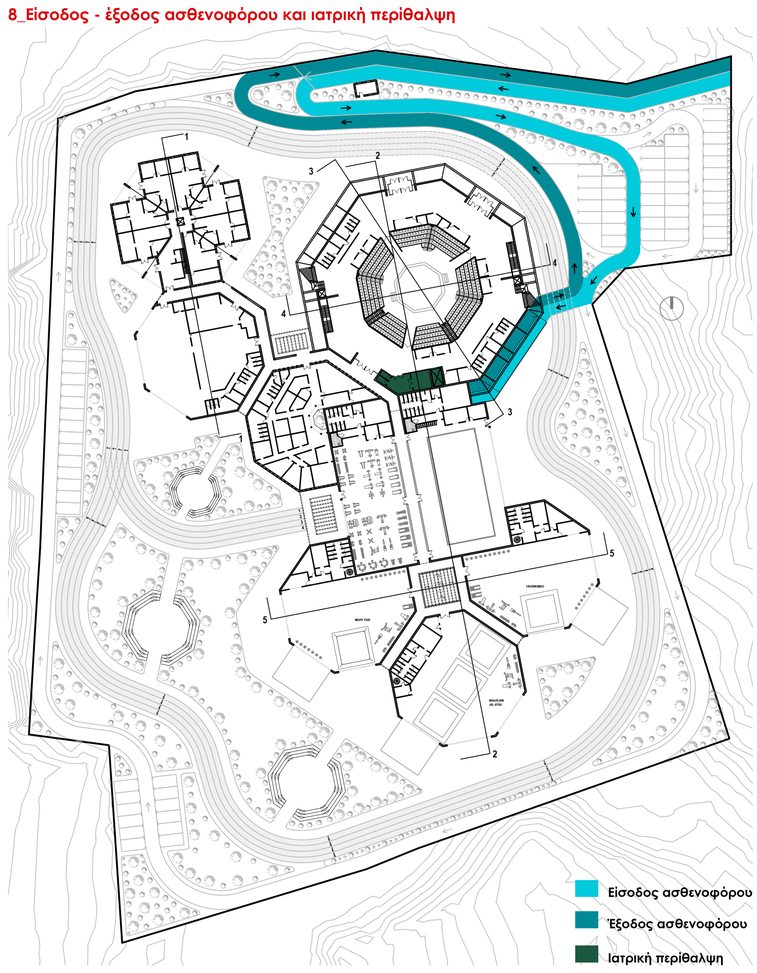
### 6_Πράσινα δώματα και φωτοβολταϊκά πάνελ



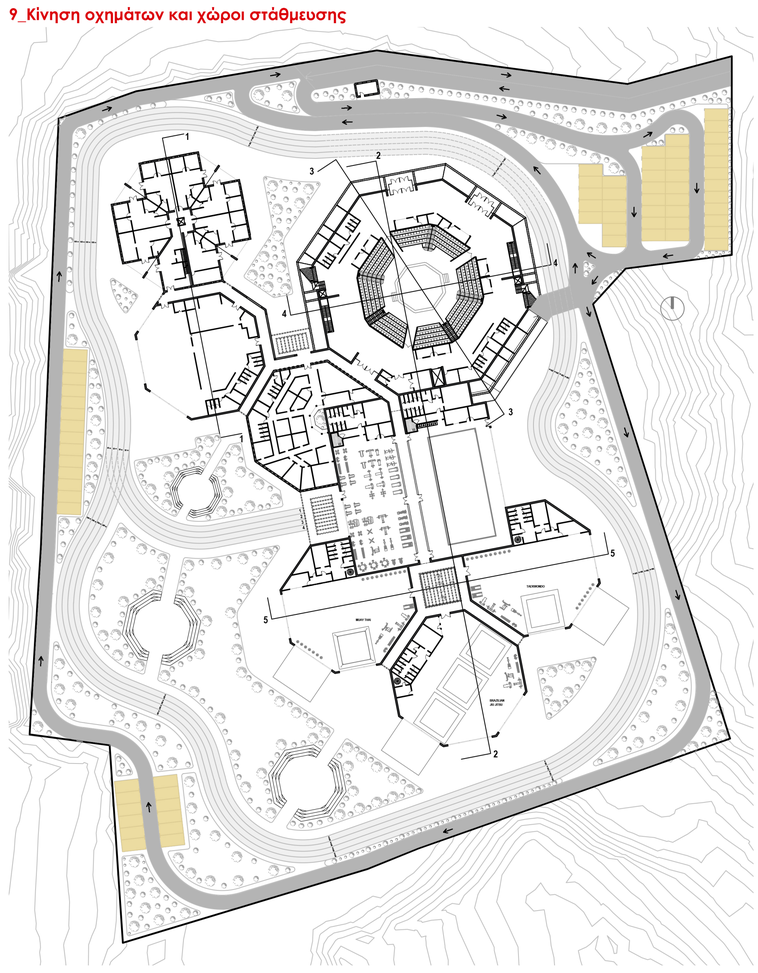

### 7_Κίνηση επισκεπτών, αθλητών και εργαζομένων




### 8_Εισοδος - έξοδος ασθενοφόρου και ιατρική περίθαλψη




### 9_Κίνηση οχημάτων και χώροι στάθμευσης



ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

_Κάτοψη Ισογείου / 1:200

Κάτοψη Ισογείου 1:200

ΧΩΡΟΣ ΦΥΛΑΚΗ ΣΤΑΔΙΟΥ
ΚΥΡΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΜΙΚΡΟ CAFE/ ΚΑΝΤΙΝΑ
ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ ΡΟΥΧΩΝ
ΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΩΝ
WC ΑΝΔΡΩΝ
WC ΑΜΕΑ
WC ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΧΩΡΟΣ ΜΑΧΗΣ
ΑΠΟΘΗΚΗ
ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ
ΙΑΤΡΕΙΟ
ΧΩΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
SAUNA
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ
MARKETING
ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
MANAGER ΑΘΛΗΤΩΝ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ
ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΩΝ
ΔΩΜΑΤΙΟ ΑΜΕΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΣΤΙΩΝ
TAEKWONDO
MUAY THAI
BRAZILIAN JIU JITSU
ΧΩΡΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗΣ

0 5 10 20 30 40 50
1:200

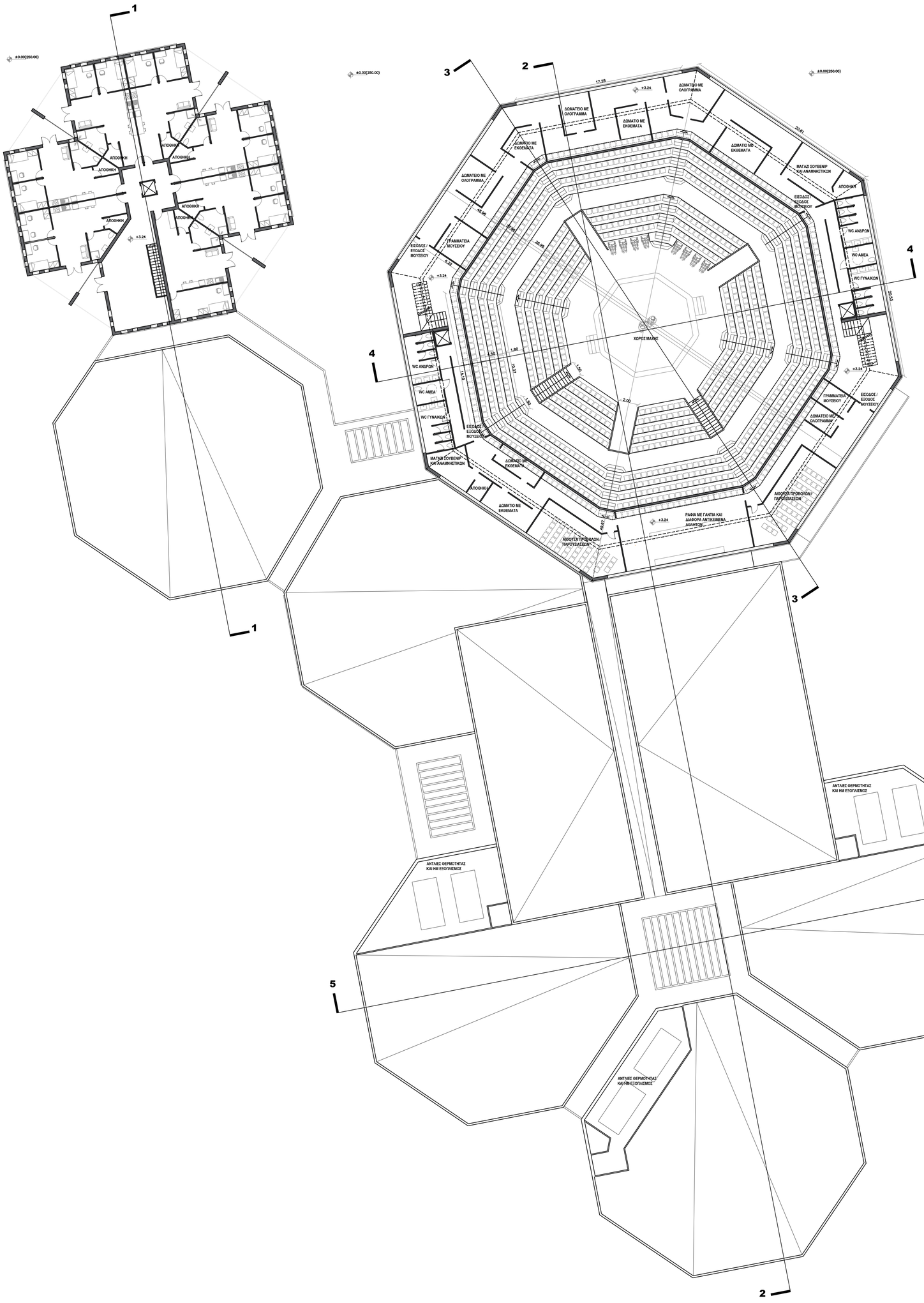
ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

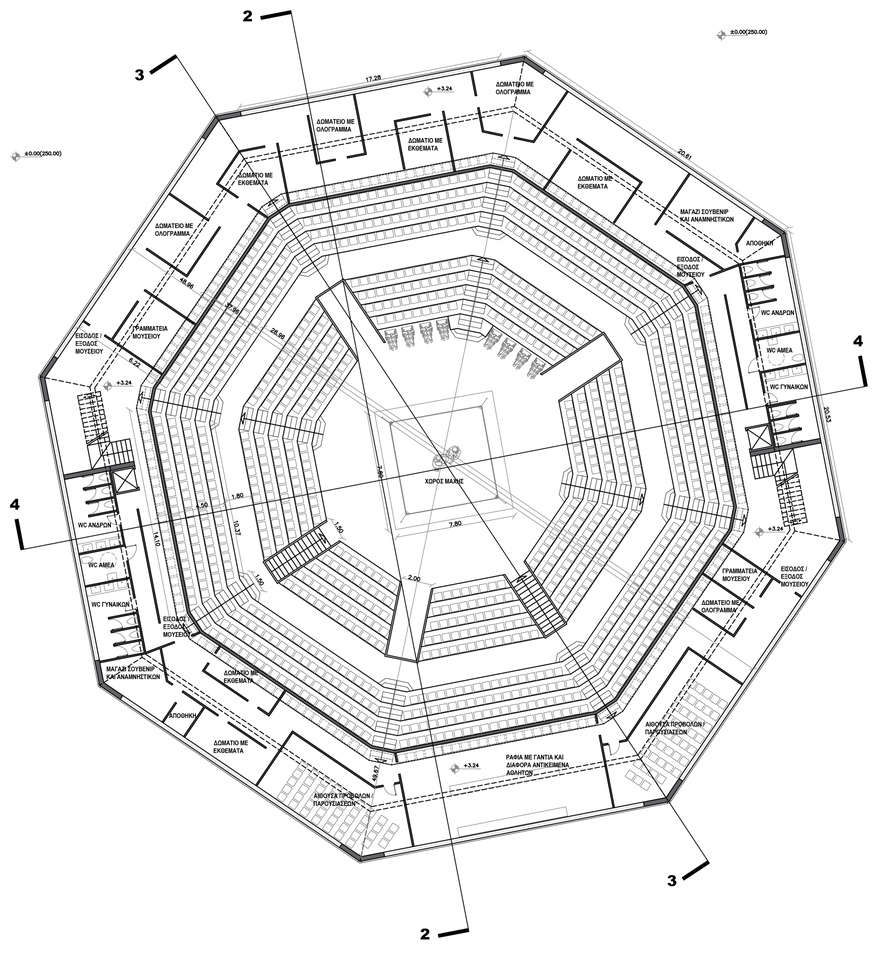
## _Κάτοψη 1ου Ορόφου και 1ου Ορόφου με ρινγκ πυγμαχίας, Υπογείου, 2ου Ορόφου/ 1:200

Κάτοψεις Υπογείου 1ου Ορόφου και 2ου Ορόφου / 1:200

### _Κάτοψη 1ου Ορόφου με το οκτάγωνο ρινγκ του ΜΜΑ (Μεικτών Πολεμικών Τεχνών)



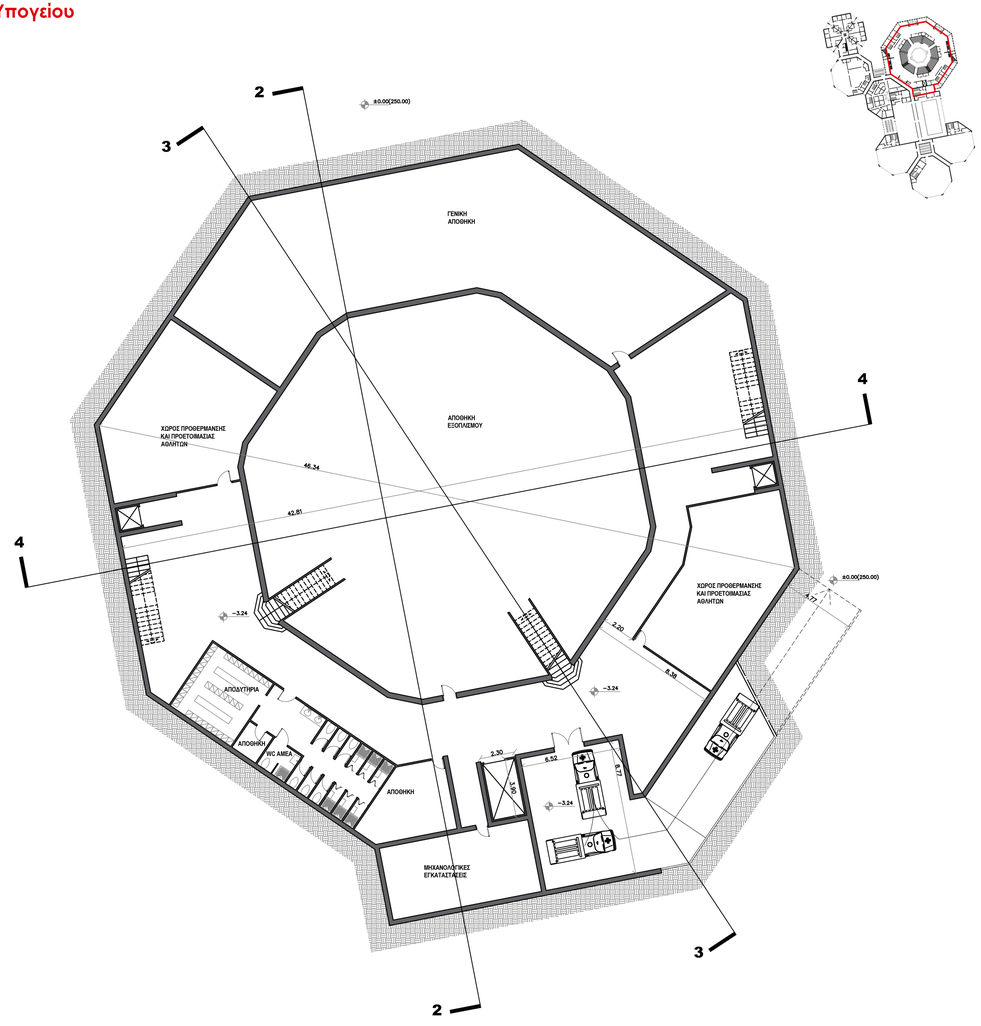

### _Κάτοψη 1ου Ορόφου με ρινγκ πυγμαχίας



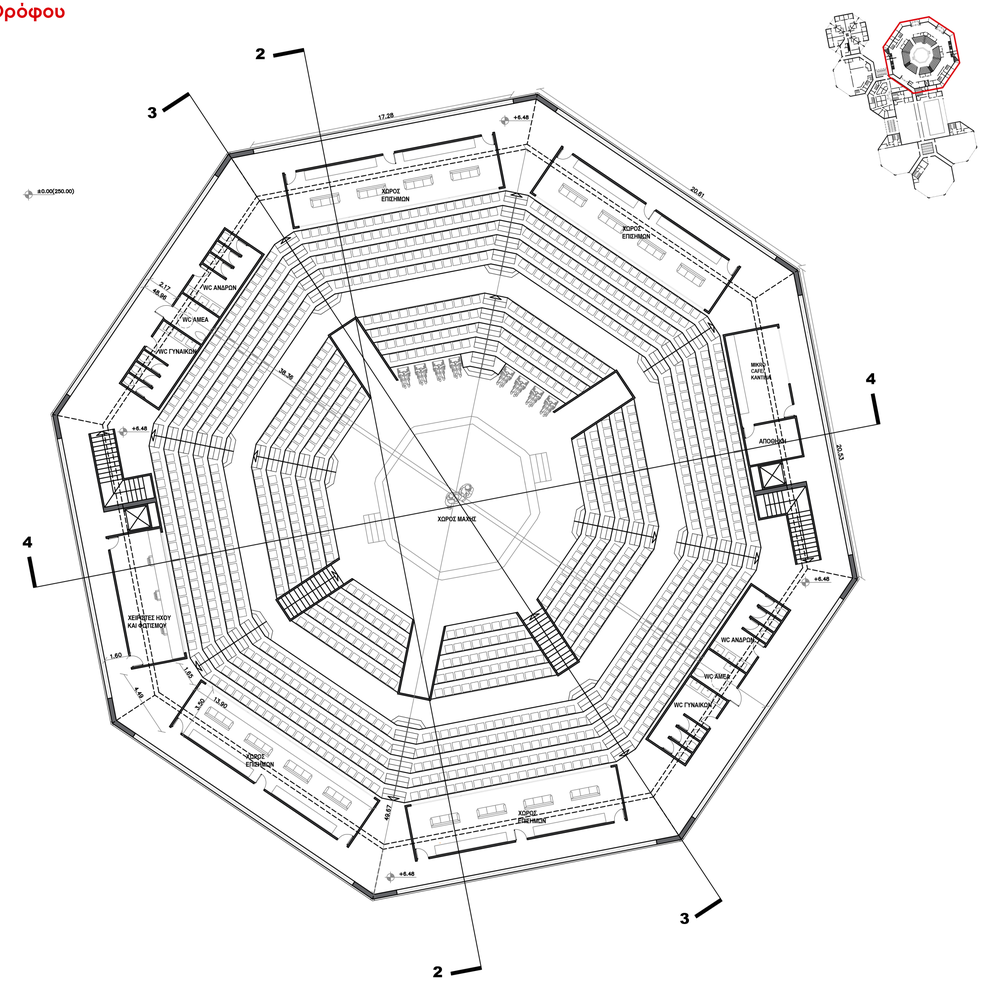




### _Κάτοψη Υπογείου




### _Κάτοψη 2ου Ορόφου



ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

_Κάτοψη Δωμάτων / 1:200

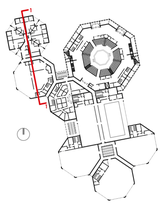
Κάτοψη
Δωμάτων
1:200

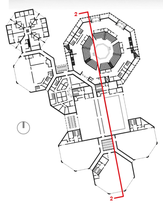
ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

## _Τομές / 1:200

0 1 2 3 4 5 10 20 30
1:200







Τομή 1-1
1:200

Τομή 2-2
1:200





Τομή 3-3
1:200





Τομή 4-4
1:200





Τομή 5-5
1:200









Τρισδιάστατες
Φωτορεαλιστικές
Απεικονίσεις

ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

_Όψεις / 1:200

0 1 2 3 4 5 10 20 30
1:200



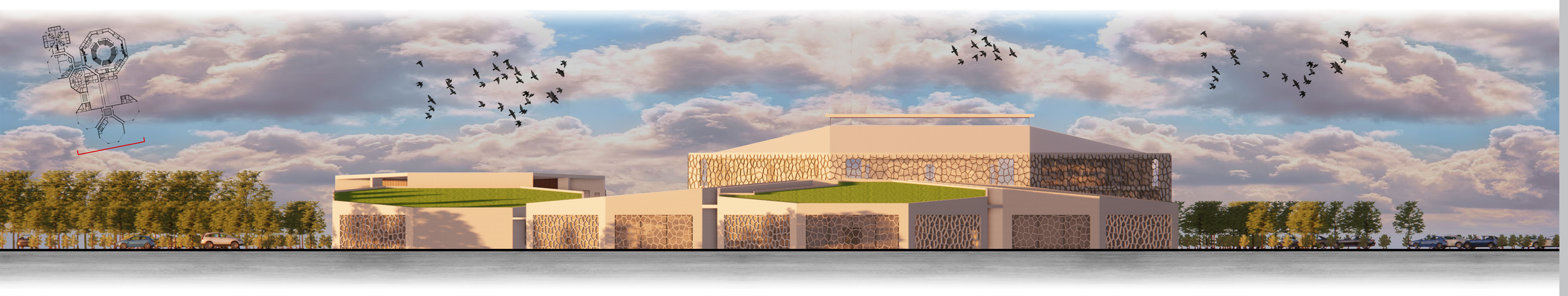
Ανατολική Όψη 1:200



Δυτική Όψη 1:200



Βόρεια Όψη 1:200



Νότια Όψη 1:200









Τρισδιάστατες Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις

ΦΟΙΤΗΤΗΣ:
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

# ΔΙΕΘΝΕΣ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

## _Τομή λεπτομέρειας/ 1:25

Τομή λεπτομέρειας 1:25

