ΑΣΤΙΚΕΣ Μ ΜΗΧΑΝΕΣ

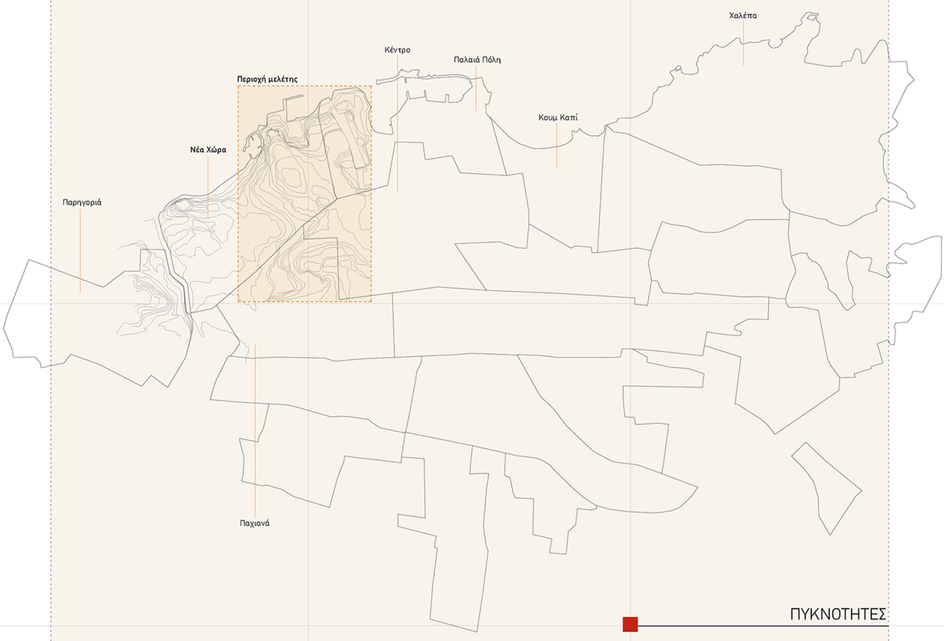
08

Σιγάλας Κωνσταντίνος
Τουρλίδας Βασίλης

Επιβλέποντες καθηγητές:
Σκουτέλης Νικόλαος
Τζομπανάκης Αλέξιος

01 ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ ΠΟΛΗΣ ΧΑΝΙΩΝ

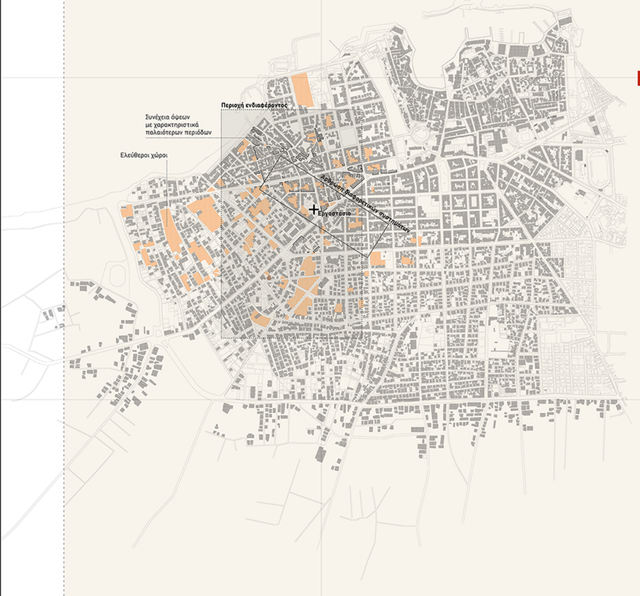


ΠΥΚΝΟΤΗΤΕΣ



- Περιοχή 1: Περιαστική, μεγάλα αστικά κενά
- Περιοχή 2: Μεσαία πυκνότητα, άναρχες χαράξεις
- Περιοχή 3: Πυκνή δόμηση, άναρχες χαράξεις
- Περιοχή 4: Μεγάλα Ο.Τ., ορθοκανονικές χαράξεις
- Περιοχή 5: Πυκνή δόμηση, μεσαιωνικός ιστός
- Περιοχή 6: Μεσαία Ο.Τ., ορθοκανονικές χαράξεις
- Περιοχή 7: Μεσαία πυκνότητα, ορθοκανονικές χαράξεις

ΚΕΝΟ - ΠΛΗΡΕΣ



- Ανεκμετάλλευτοι χώροι
- Μέτωπα με ιστορικό χαρακτήρα

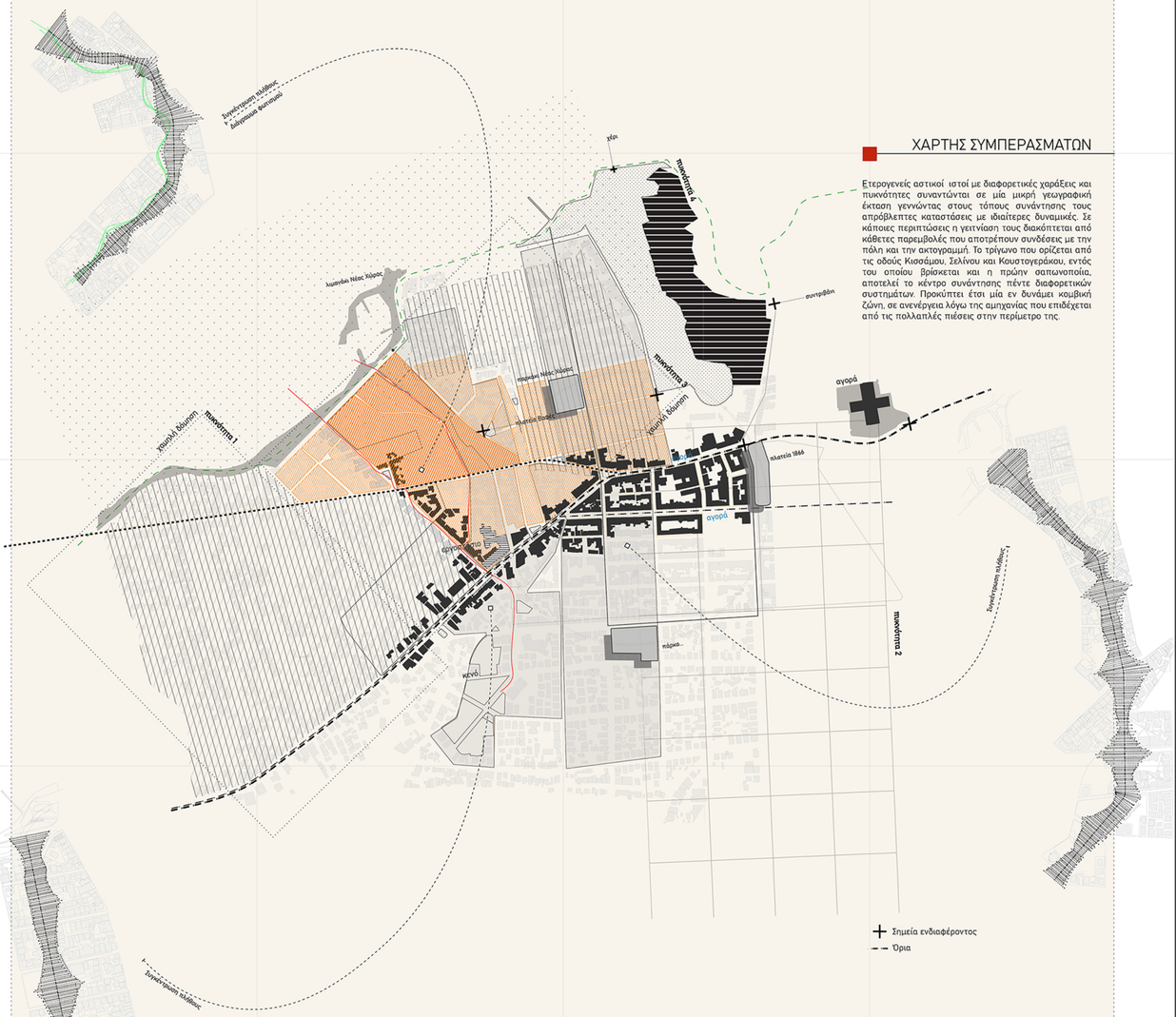
ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ



- Εμπόριο
- Εστίαση/ Ψυχαγωγία
- Τουρισμός
- Δημόσιοι χώροι/ Πράσινο
- Κατοικία
- Πολιτισμός
- Εκπαίδευση
- Ερείπια

ΧΑΡΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ

Ετερογενείς αστικοί ιστοί με διαφορετικές χαράξεις και πυκνότητες συναντώνται σε μία μικρή γεωγραφική έκταση γεννώντας στους τόπους συνάντησης τους απρόβλεπτες καταστάσεις με ιδιαίτερες δυναμικές. Σε κάποιες περιπτώσεις η γειτνίαση τους διακόπτεται από κάθετες παρεμβολές που αποτρέπουν συνδέσεις με την πόλη και την ακτογραμμή. Το τρίγωνο που ορίζεται από τις οδούς Κισσάμου, Σελίνου και Κουστογεράκου, εντός του οποίου βρίσκεται και η πρώην σαπωνοποιία, αποτελεί το κέντρο συνάντησης πέντε διαφορετικών συστημάτων. Προκύπτει έτσι μία εν δυνάμει καυβική ζώνη, σε ανενέργεια λόγω της αμηχανίας που επιδέχεται από τις πολλαπλές πιέσεις στην περίμετρο της.



ΧΑΡΤΗΣ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ

Το εργοστάσιο και η ευρύτερη γειτονιά δύναται να λειτουργήσει για τη Νέα Χώρα, όπως η Δημοτική Αγορά για την Παλιά Πόλη. Ως μια άρθρωση και κατευθυντήρια δύναμη όλων των ροών που μέχρι τώρα προσπίπτουν σε αυτό χωρίς να τον διαπερνούν και εξοστρακίζονται γύρω του. Με αφετηρία το παραλιακό μέτωπο της Νέας Χώρας και άκρο το αστικό κενό στον νοτιά του Αγίου Νεκταρίου, πάνω στον άξονα που διέρχεται από τον χώρο της πρώην σαπωνοποιίας, δημιουργείται μία ραχοκοκαλιά επεμβάσεων που ανακατευθύνει τις κινήσεις προς το εσωτερικό της Νέας Χώρας και την ακτογραμμή.



Δημόσιος χώρος σε εγκατάλειψη

Πλατεία Βαφές, υπήρξε σημείο αναφοράς για την Νέα Χώρα. Βρίσκεται ανενεργή με κύρια χρήση την στάθμευση οχημάτων. Δυνατότητα δημιουργίας συνδέσεων, περασμάτων και νέων κτιρισμάτων.

Ανεκμετάλλευτος χώρος

Ελεύθερος χώρος, σε επαφή με την κεντρική οδό, με πρόσβαση από δύο σημεία, με υποβάθμιση. Δυνατότητα δημιουργίας περάσματος, στάσης και προστατευμένου χώρου πρασίνου.

Δημόσιος χώρος

Τρίγωνο προσόψεων, που αξιοποιείται απο τα γύρω καταστήματα. Δυνατότητα διεύρυνσης και σύνδεσης του με το εσωτερικό του εργοστασίου.

Ανεκμετάλλευτος χώρος

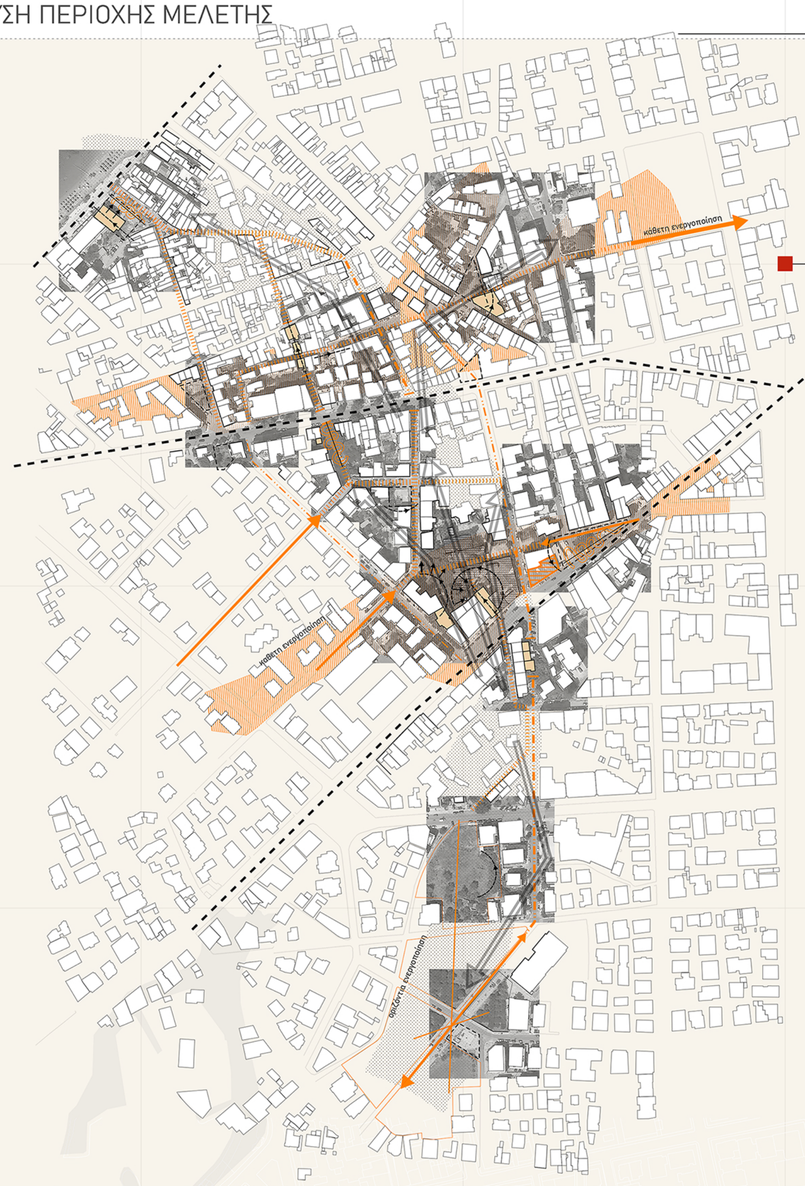
Κενός εγκαταλελειμμένος χώρος. Οπτική ανταπόκριση με την περιοχή μελέτης. Δυνατότητα σύνδεσης, και δημιουργία νέων στοιχείων.

Ανεκμετάλλευτος χώρος

Στο εσωτερικό του ΟΤ, σε επαφή με δρόμο. Δυνατότητα σύνδεσης, με το εσωτερικό του εργοστασίου, δημιουργία περάσματος!

Πέρασμα

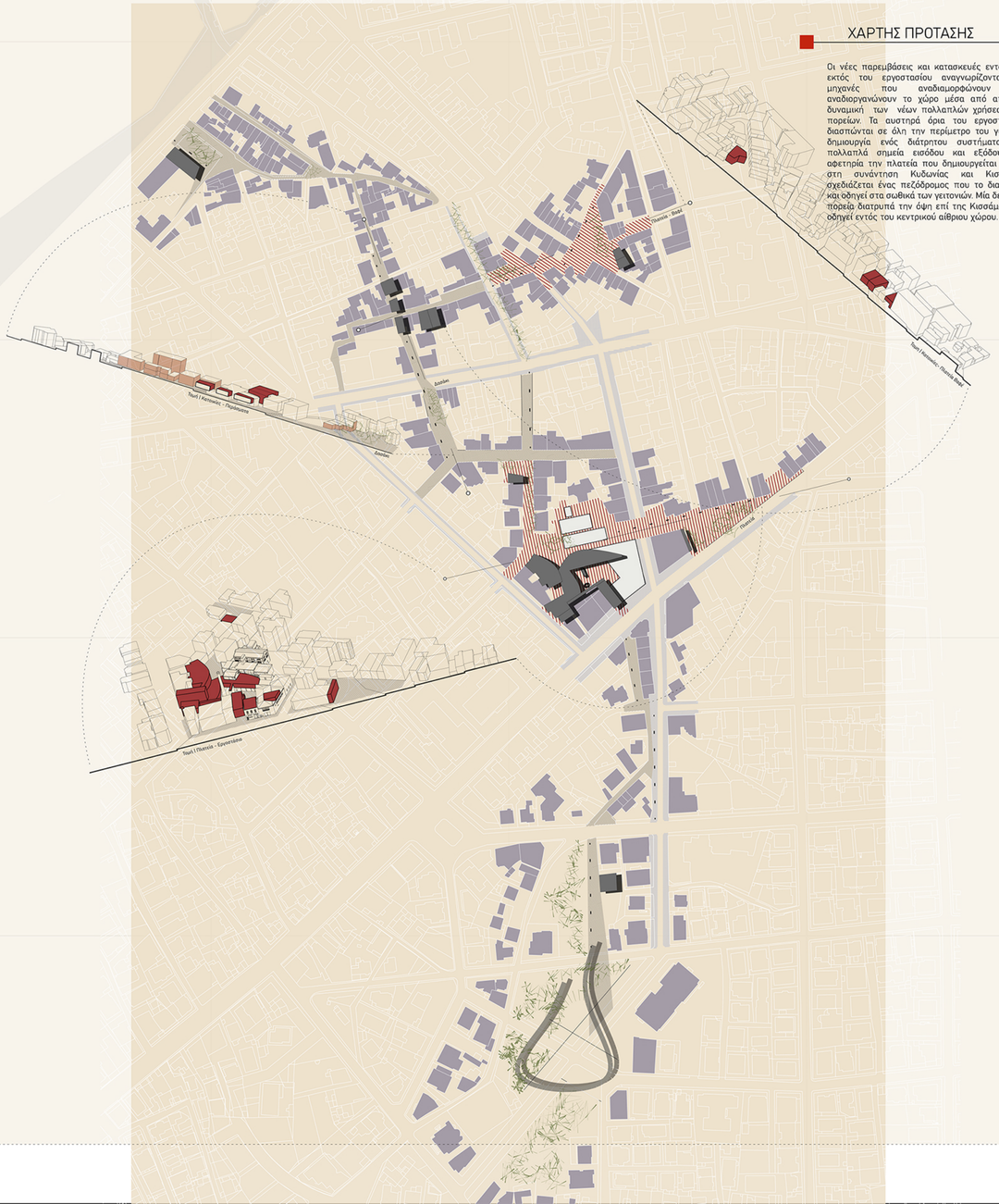
Πέρασμα που θα συνδέει το εργοστάσιο απο την πλευρά της Κισσάμου με το πάρκο. Οπτική ανταπόκριση, με αναφορά το φουγάρο.



ΧΑΡΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ / ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Η ραχοκοκκαλιά επεμβάσεων ορίζεται από έναν βασικό άξονα που διακλαδώνεται σε δύο πορείες, μία άμεση που συνδέεται ευθέως με την ακτογραμμή και μία πορεία γειτονιάς μικρής κλίμακας που διατρυπά τις πυκνές οικοδομικές μπάρες, μέσω διανοίξεων και πεζοδρομήσεων. Οι δύο πορείες ενισχύονται κάθετα με δύο συνδέσεις προς την πόλη και σημεία ενδιαφέροντος εντός της περιοχής της Νέας Χώρας.

- Πεζοδρόμηση
- Διαπλάτυνση πεζοδρόμιων
- Διάνοιξη δρόμων
- Σχεδίαση πλήρους
- Σχεδιασμός δημόσιου χώρου
- Σχεδιασμός χώρου πρασίνου
- Καθαίρεση κτηρίου
- Σχεδίαση πράσινου φίλτρου



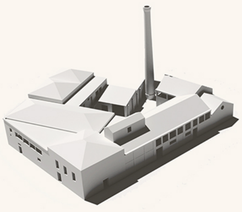
ΧΑΡΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Οι νέες παρεμβάσεις και κατασκευές εντός και εκτός του εργοστασίου αναγνωρίζονται ως μηχανές που αναδιαμορφώνουν και αναδιοργανώνουν το χώρο μέσα από από τη δυναμική των νέων πολλαπλών χρήσεων και πορειών. Τα αυστηρά όρια του εργοστασίου διασπώνται σε όλη την περίμετρο του για την δημιουργία ενός διάτρητου συστήματος με πολλαπλά σημεία εισόδου και εξόδου. Με αφετηρία την πλατεία που δημιουργείται κοντά στη συνάντηση Κυδωνίας και Κισσάμου σχεδιάζεται ένας πεζόδρομος που το διαπερνά και οδηγεί στα σωθικά των γειτονιών. Μία δεύτερη πορεία διατρυπά την όψη επί της Κισσάμου και οδηγεί εντός του κεντρικού αίθριου χώρου.

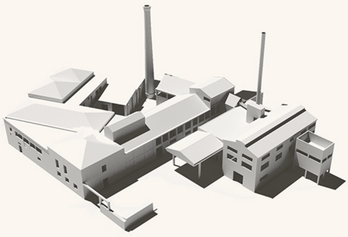
04
ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΦΑΣΕΩΝ



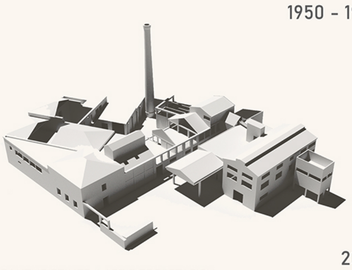
-1930



1930 - 1950



1950 - 1983



2022

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ



ΟΨΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΙΣΣΑΜΟΥ, 1942



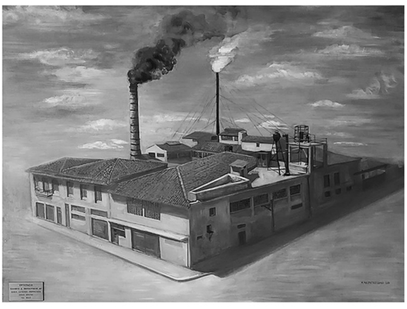
ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΣΑΠΟΥΝΙΩΝ
ΒΙΒΛΙΟ. "Η ΑΛΙΒΡΕΚΤΟΣ ΝΕΑ ΧΩΡΑ"



ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΝΕΑΣ ΧΩΡΑΣ 1937



ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ 1956



ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΡΧΕΙΟ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ



ΟΨΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΕΠΙ
ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΙΣΣΑΜΟΥ
2011



ΟΨΗ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΑΣΣΟΥ
2011



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

0μ. 5 10 15 20

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

±0.00



2



3

Καζάνια

+3.73

ΧΡΗΣΕΙΣ ΧΩΡΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

1. ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΠΥΡΗΝΑ ΕΛΙΑΣ
2. ΠΥΡΓΟΣ ΒΕΝΖΙΝΗΣ
3. ΚΤΗΡΙΟ ΞΗΡΑΝΣΗΣ ΠΥΡΗΝΑ
4. ΚΤΗΡΙΟ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΥ ΠΥΡΙΝΑ-ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥ
5. ΧΩΡΟΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΠΥΡΗΝΟΞΥΛΟΥ
6. ΚΑΜΙΝΙΑ
7. ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟΥ
8. ΡΑΦΗΝΑΡΙΑ
9. ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΛΑΔΙΟΥ
10. ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΣΑΠΟΥΝΙΟΥ
11. ΓΡΑΦΕΙΑ
12. ΣΑΠΟΥΝΑΡΙΟ



±0.00



1 ΑΥΛΗ - ΠΕΡΑΣΜΑ



4

+3.73

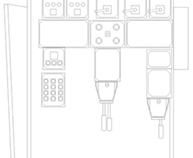
ΠΛΑΚΕΣ ΣΑΠΟΥΝΙΟΥ

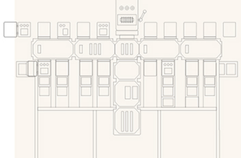


12

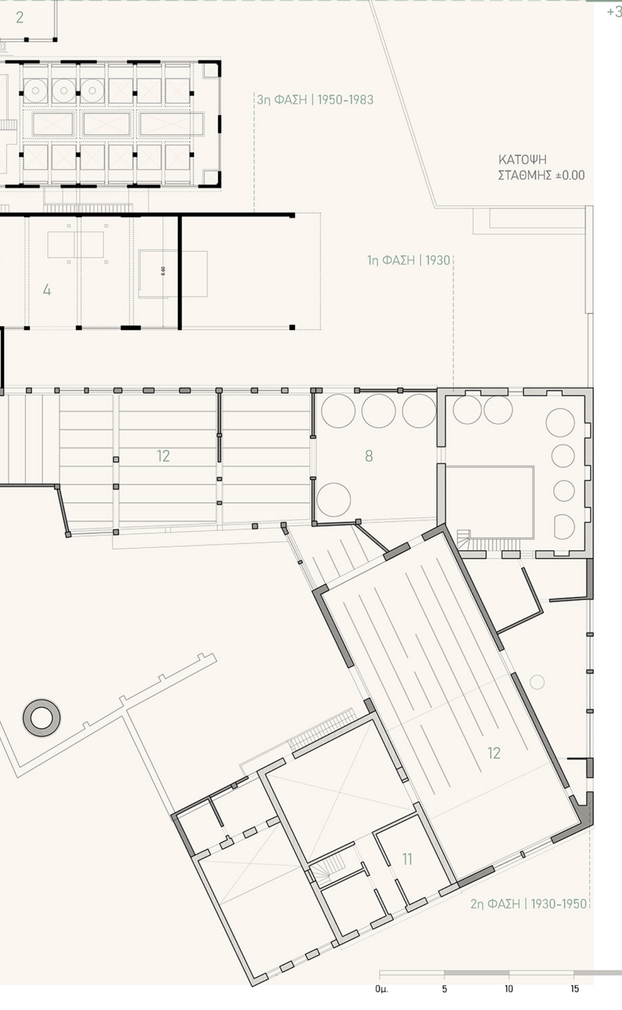


+3.73

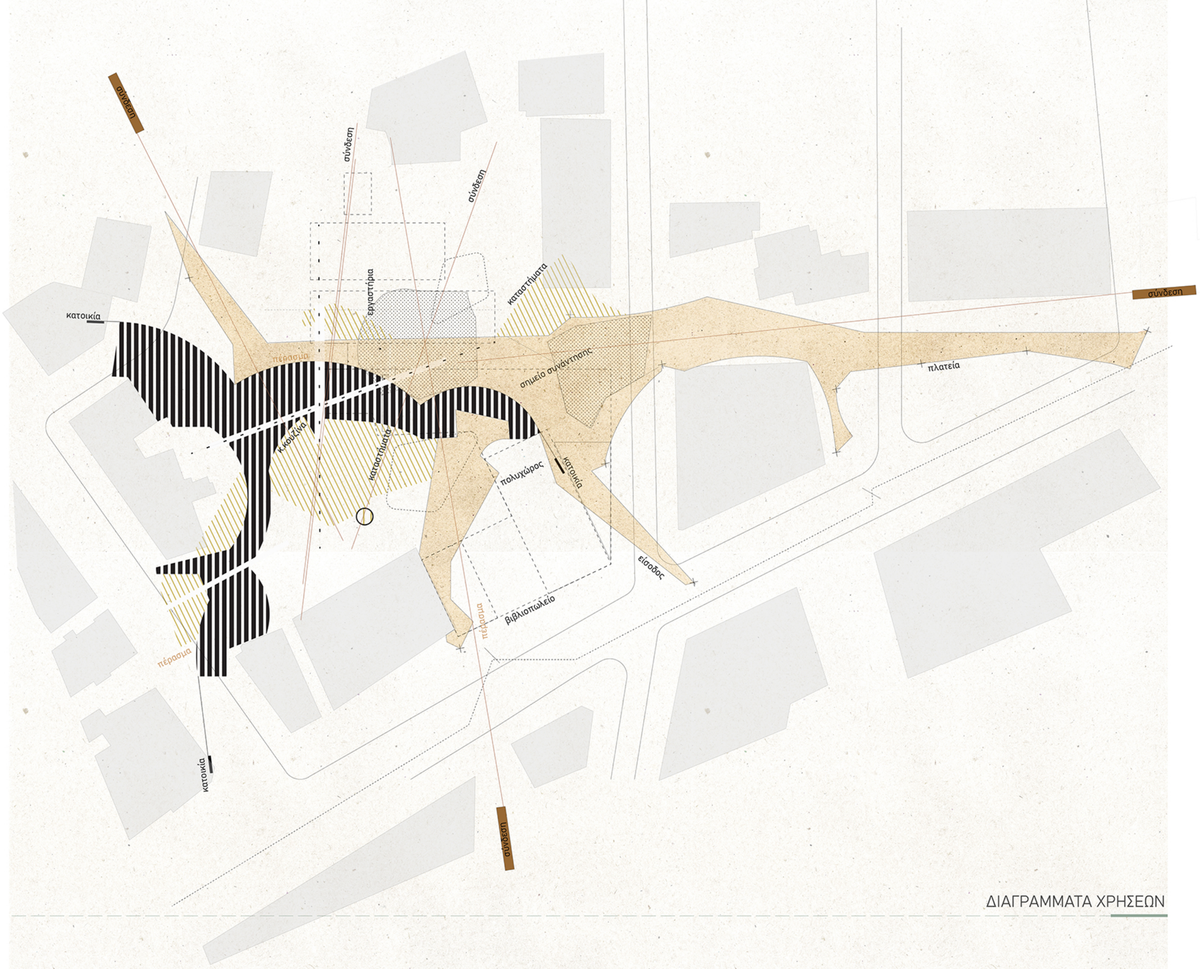




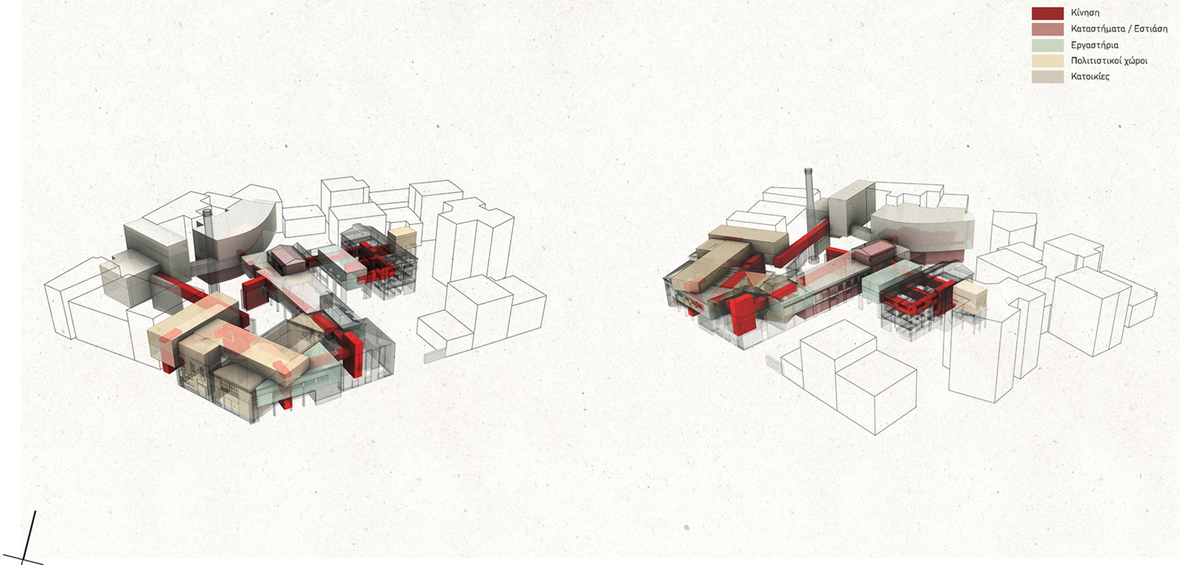
ΠΙΝΑΚΕΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ



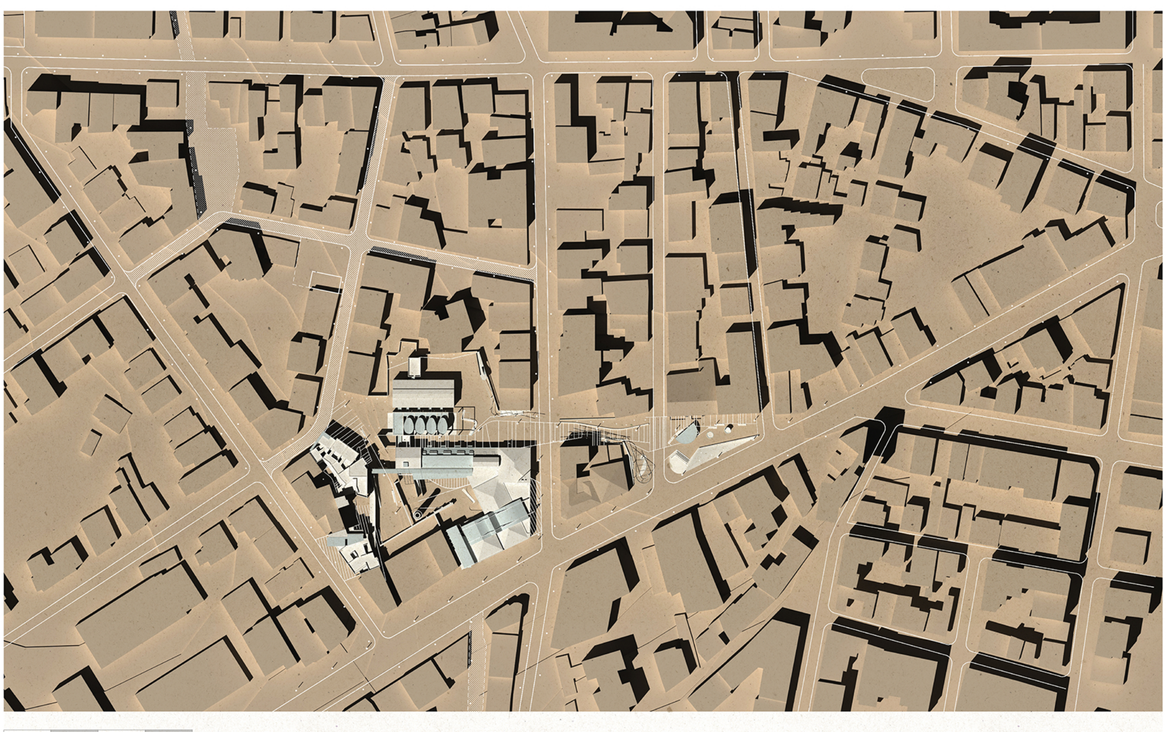
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΡΟΩΝ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΧΡΗΣΕΩΝ



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ



07 ΚΑΤΟΨΗ
ΣΤΑΘΜΗ +0.00

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

1. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ
2. ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ
3. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ
4. ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
5. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
6. ΚΑΦΕ
7. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
8. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
9. ΘΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
10. ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
11. ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ
12. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
13. ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
14. ΠΛΑΤΕΙΑ / ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

ΣΤΑΘΜΗ -3.00

ΚΑΤΟΨΗ

ΣΤΑΘΜΗ +3.70

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

08

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +6.10

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +9.10

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ΕΣΤΙΕΣ - ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΦΥΡΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

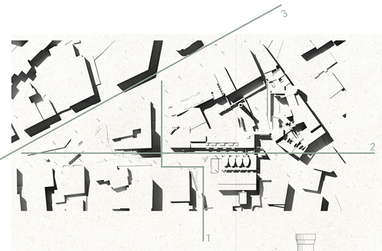
ΟΨΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΑΜΠΩΝ

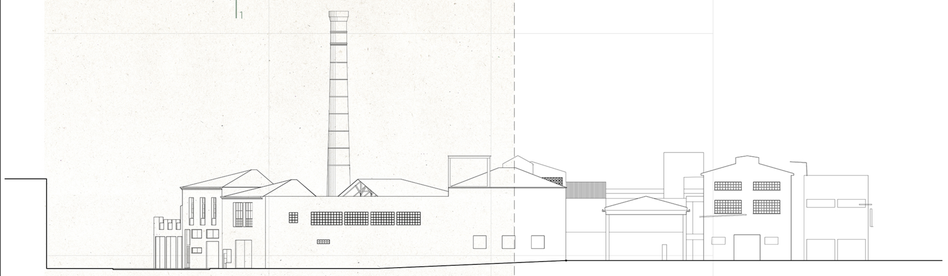
ΟΨΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΟΥΤΣΟΠΕΡΑΚΟΥ

ΚΑΙΜΑΚΑ 1:150

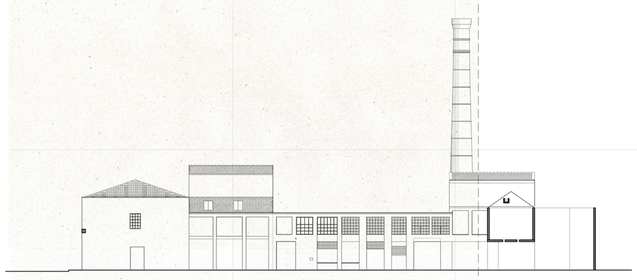
ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΕΣΤΙΕΣ

09 ΚΤΗΡΙΟ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ





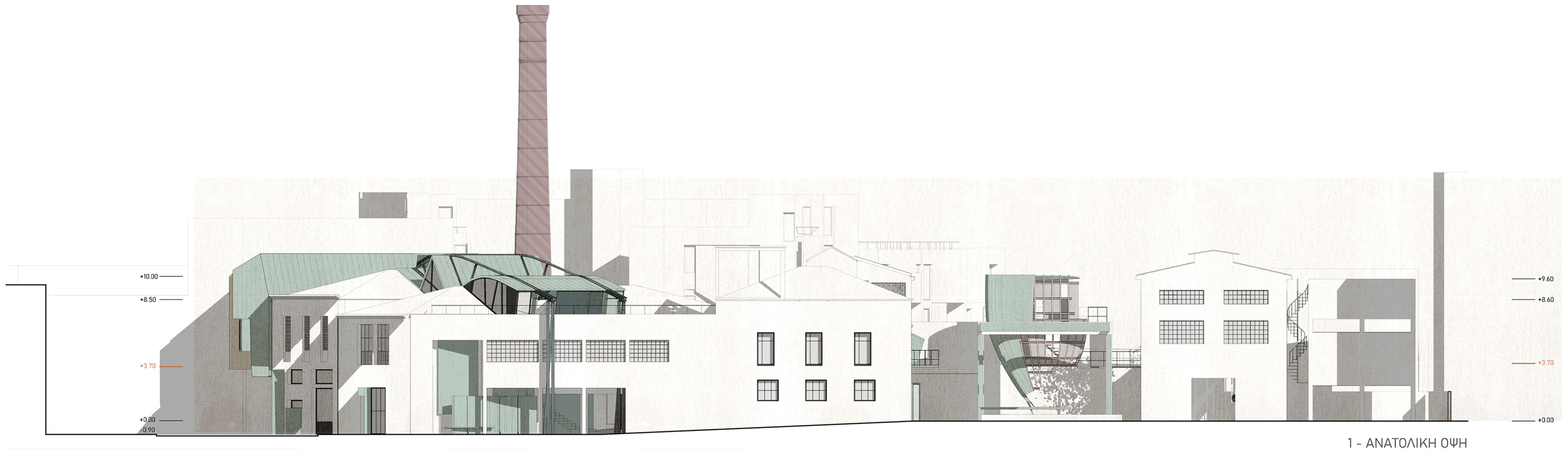
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ | ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΑΣΣΟΥ



ΠΕΡΑΣΜΑ | ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ | ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΙΣΣΑΜΟΥ



1 - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΒΑΣΣΟΥ

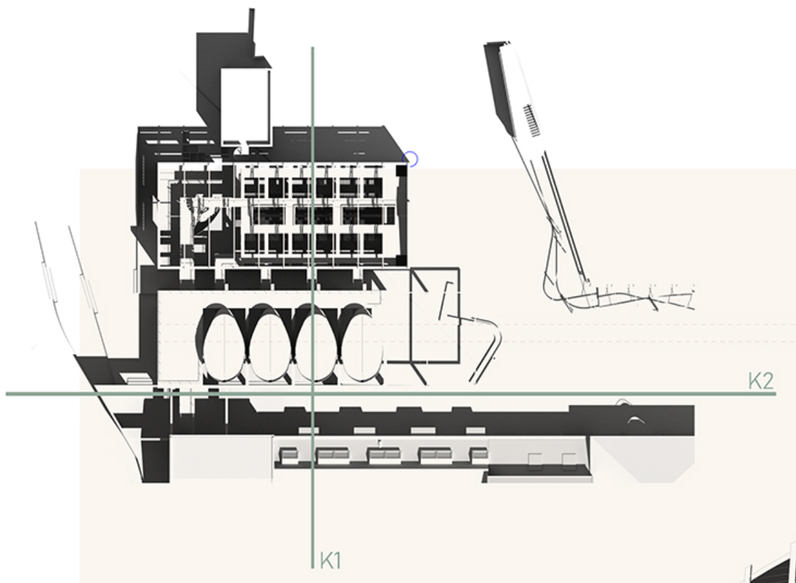
2 - ΠΕΡΑΣΜΑ

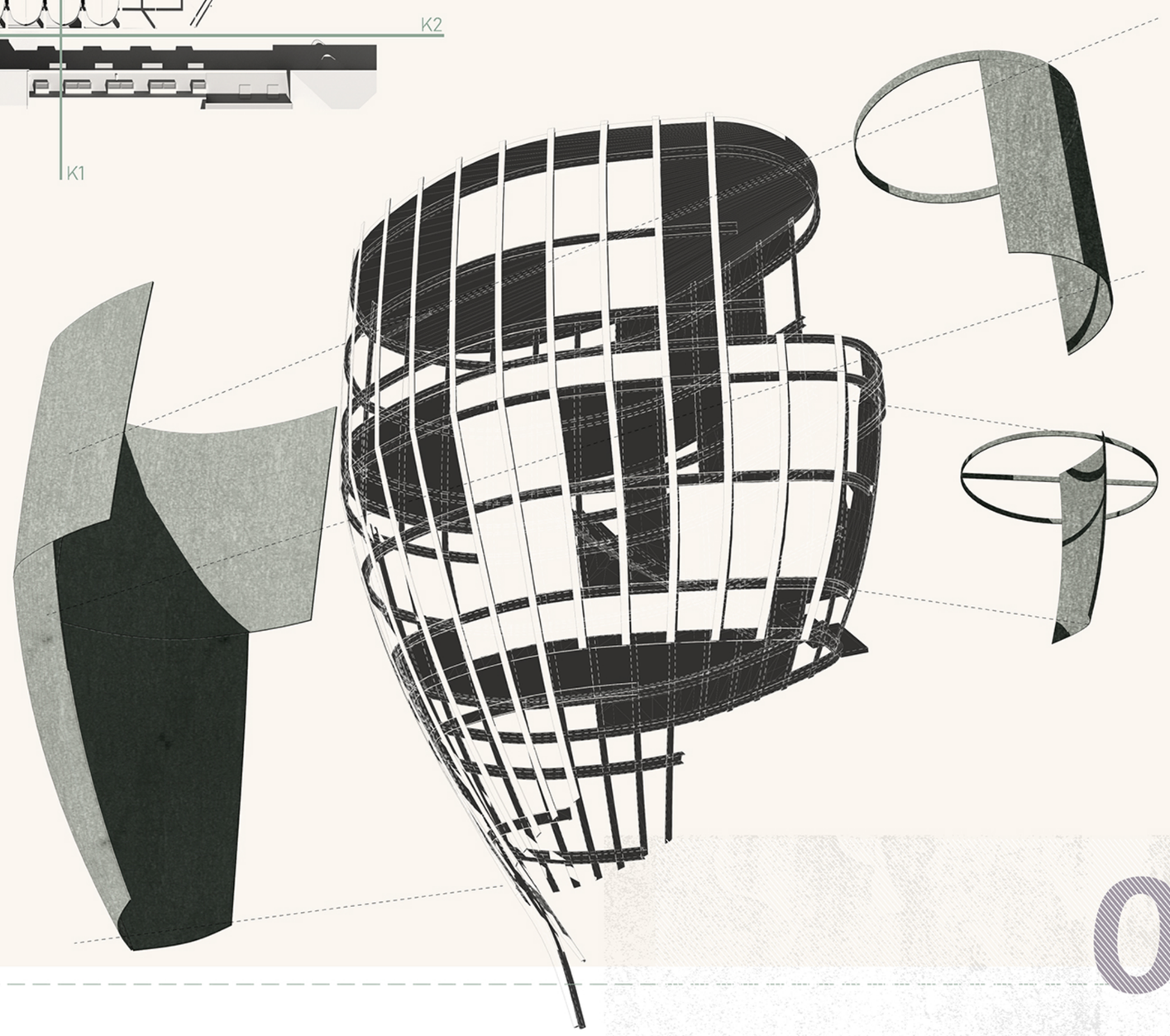


3 - ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΙΣΣΑΜΟΥ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150



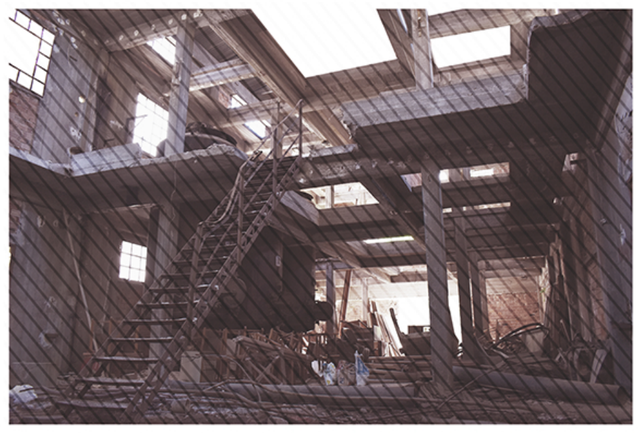


08

ΚΤΗΡΙΟ ΚΑΖΑΝΙΑ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



3.70



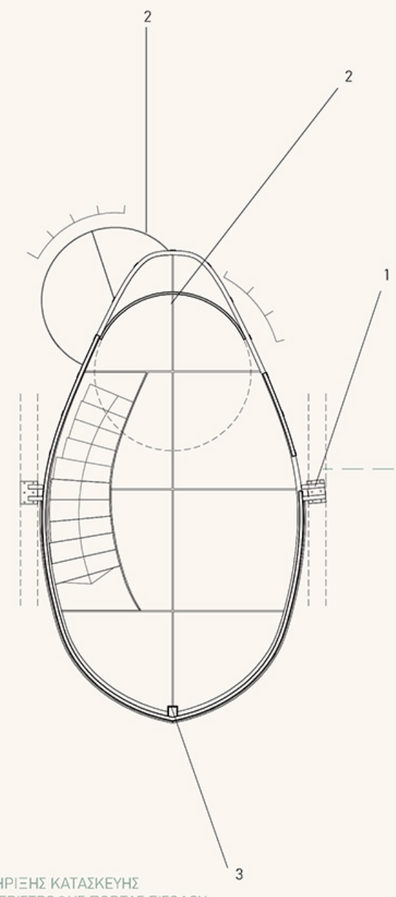
±0.00



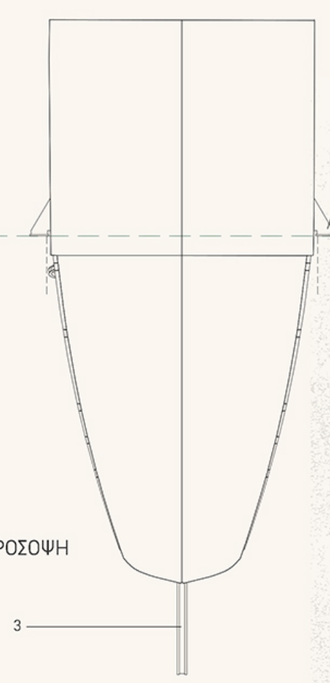
±0.00

ΚΤΗΡΙΟ ΞΗΡΑΝΣΗΣ ΠΥΡΗΝΑ

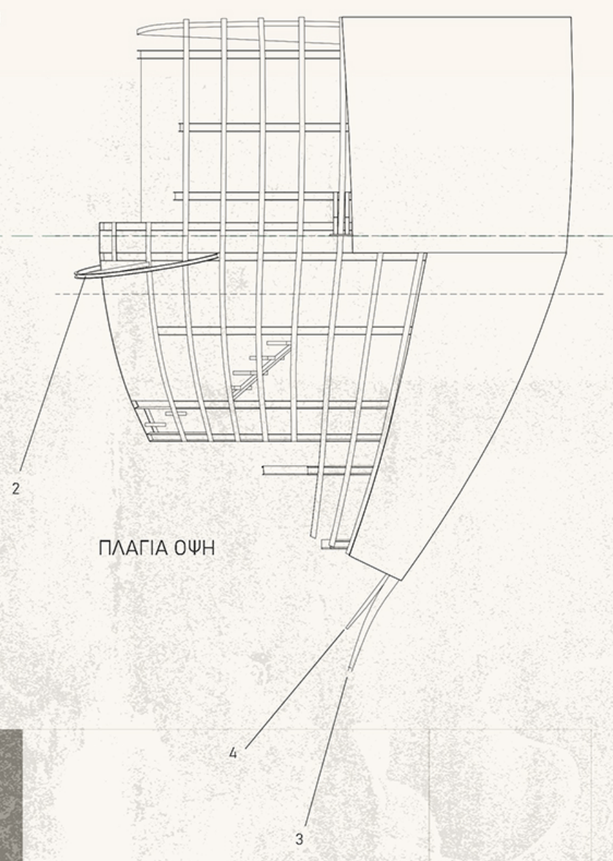
Οι μηχανές παύουν να συμμετέχουν στη σειριακή διαδικασία του εργοστασίου και της απόλυτης παραγωγής ομοιογενών προϊόντων και αντ' αυτού στεγάζουν και κινητοποιούν τις πολύμορφες δραστηριότητες, συναντήσεις και διασταυρώσεις των ατόμων που λαμβάνουν χώρα στην καθημερινή ζωή των κατοίκων. Από μηχανές του μοντέρνου μετασχηματίζονται σε μηχανές παραγωγής της διαφοράς.



ΚΑΤΟΨΗ



ΠΡΟΣΟΨΗ



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ

1. ΠΕΛΜΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
2. ΑΞΟΝΑΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ ΠΟΡΤΑΣ ΕΙΣΟΔΟΥ
3. ΥΔΡΟΡΡΟΗ
4. ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟΥ

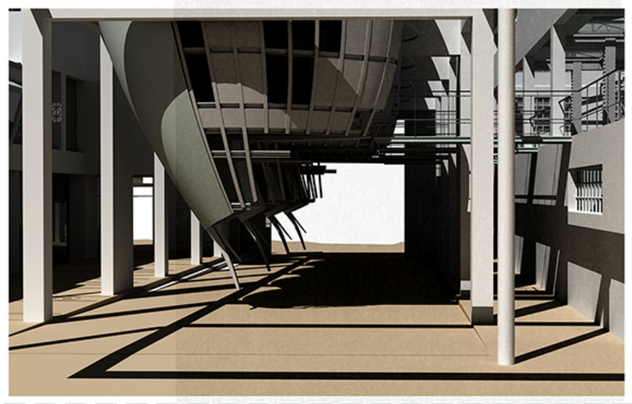
0μ. 1 2 3 4 5



+9.90
+6.90

ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΜΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

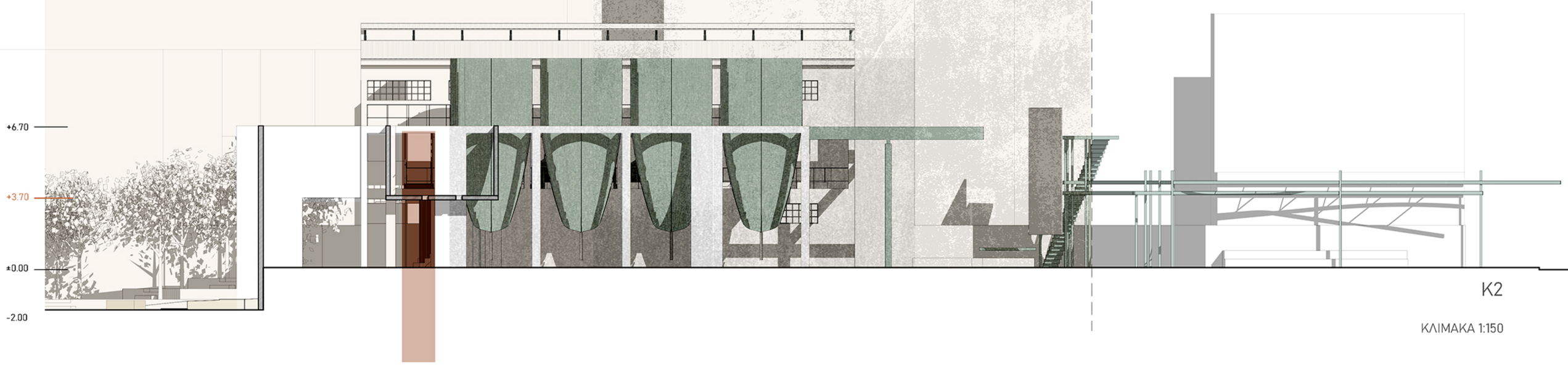
+3.70



+4.30
+1.70
±0.00

ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΚΟ

±0.00

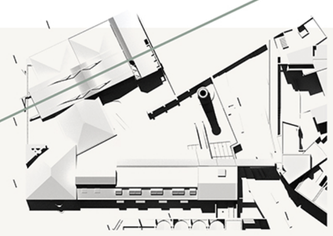


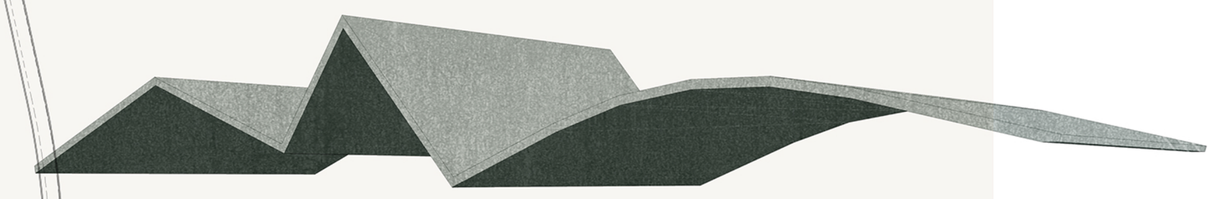
K2

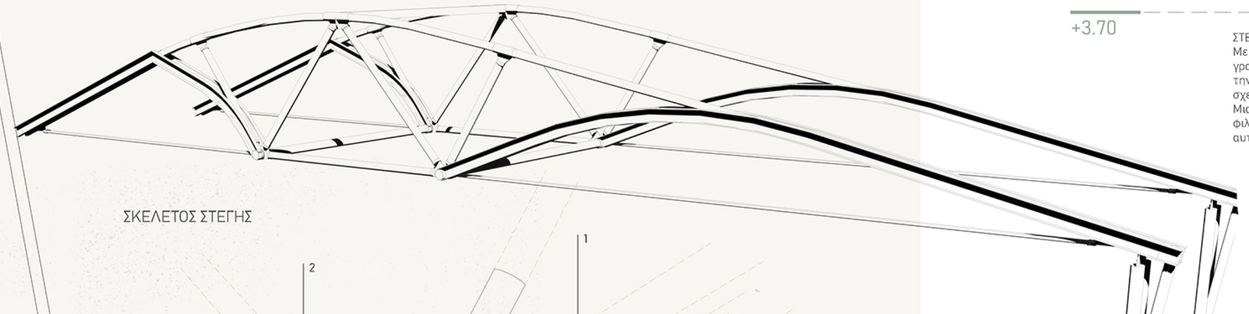
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

12 ΚΤΗΡΙΟ ΣΑΠΟΥΝΑΡΙΟ | ΣΤΕΓΗ

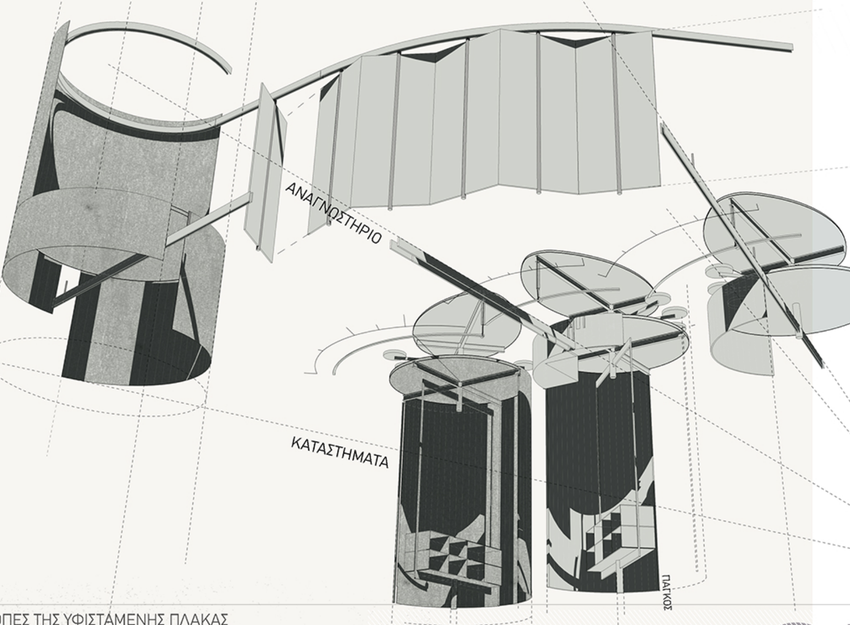
03





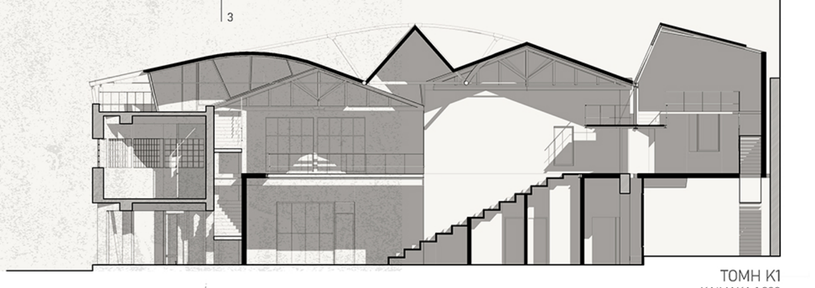


ΣΚΕΛΕΤΟΣ ΣΤΕΓΗΣ



1. ΣΥΝΘΕΤΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΔΙΑΤΟΜΗ
2. ΚΟΙΛΟΔΟΚΟΣ
3. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΕΛΑΣΜΑ ΚΟΜΒΟΥ
4. ΚΑΛΩΔΙΟ

ΚΟΜΒΟΣ ΣΤΕΓΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



ΤΟΜΗ Κ1
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

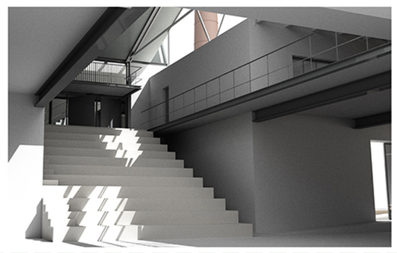


10

ΥΦ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΕΓΗΣ ΣΑΠΟΥΝΑΡΙΟΥ

+3.70

ΣΤΕΓΗ
Με αφορμή την τμηματική κατάρρευση των στεγών των γραφείων και του χώρου αποξήρανσης σαπουνιού καθώς και την καθαίρεση της μεσοτοιχίας τους κατά την μελέτη, σχεδιάζεται ένας ενιαίος πολυχώρος με κερκιδωτή κατασκευή. Μια μηχανή αναλαμβάνει τον ρόλο στέγασης του χώρου και της φιλοξενίας των δραστηριοτήτων που θα εκτυλίσσονται σε αυτόν.



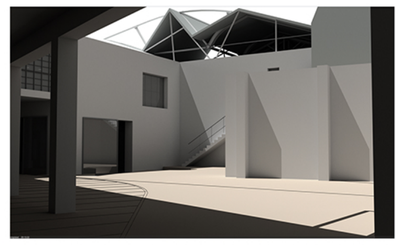
ΚΕΡΚΙΔΕΣ ΧΩΡΟΥ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

-0.90



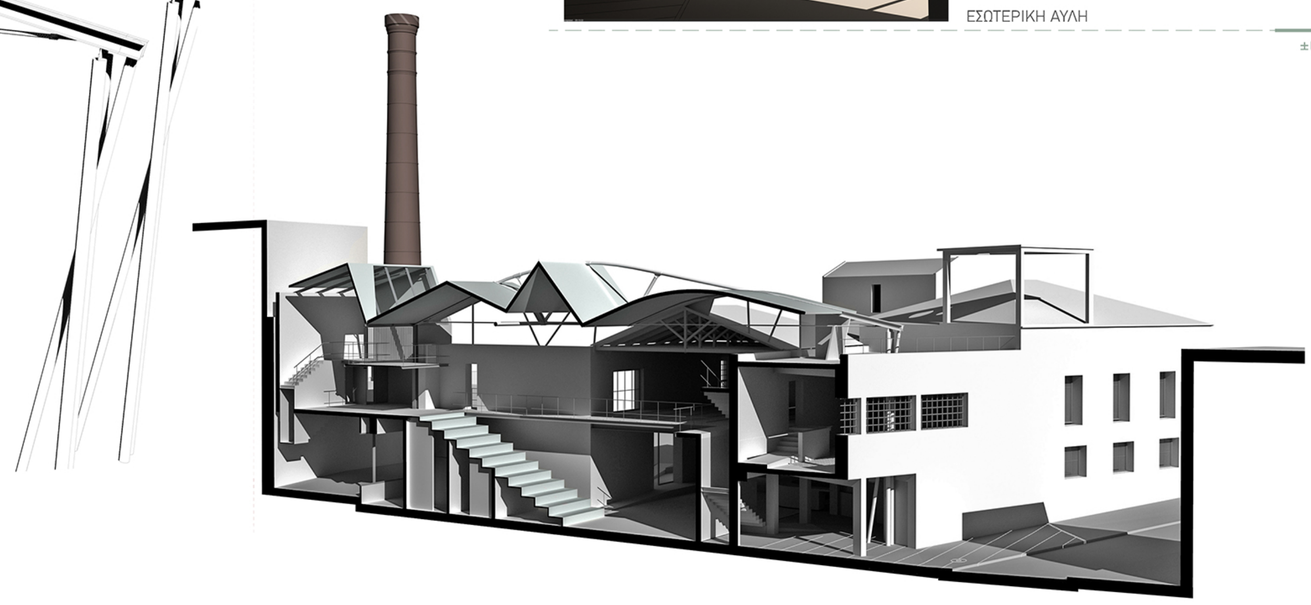
ΠΑΤΑΡΙ ΜΕΤΑΞΥ ΧΩΡΟΥ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

+6.15



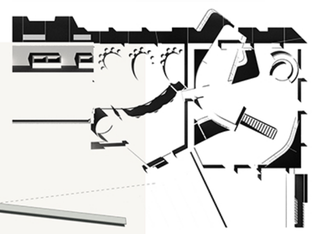
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ

±0.00



ΣΤΕΓΗ ΧΩΡΟΥ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

ΡΑΦΙΝΑΡΙΑ | ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ



11

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΣΤΙΣ ΟΠΕΣ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΠΛΑΚΑΣ



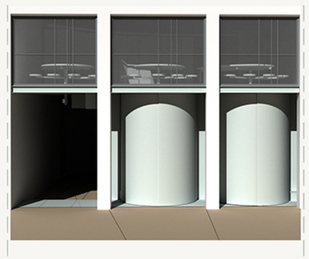
8

+3.70

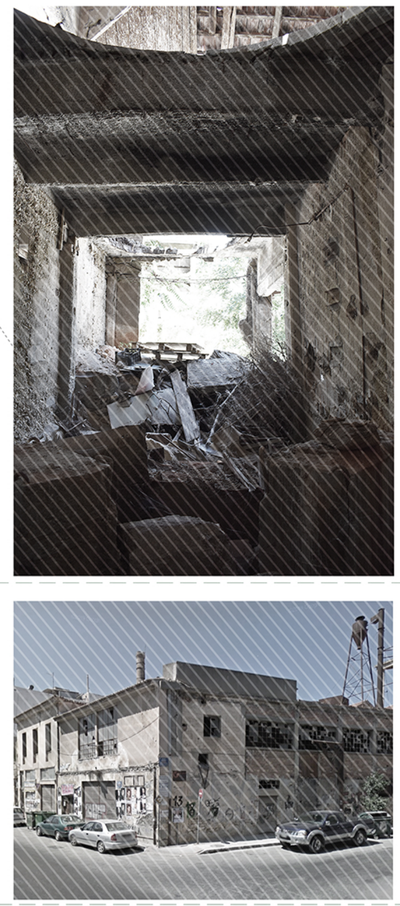


ΟΨΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ

±0.00

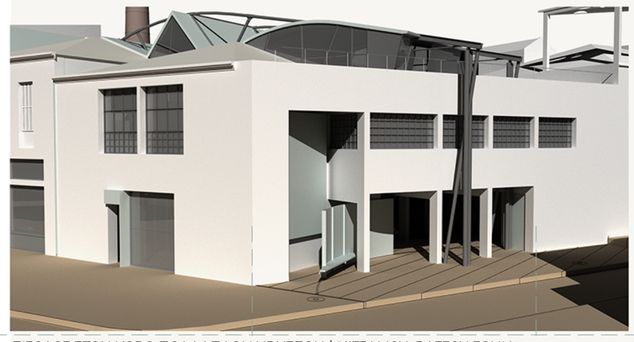


ΡΑΦΙΝΑΡΙΑ
Στη θέση των κυκλικών οπών για τη στήριξη των καζανιών μετατροπής πυρηνέλαιου σε λάδι ραφινέ σχεδιάζονται μηχανές με διτό ρόλο. Πάνω σε έναν κοινό κατακόρυφο άξονα τοποθετούνται στο ισόγειο περιστρεφόμενες πόρτες και πάγκοι για τα καταστήματα, ενώ στον όροφο σχεδιαστήρια με προσαρτόμενα καθίσματα για τους χρήστες.



8

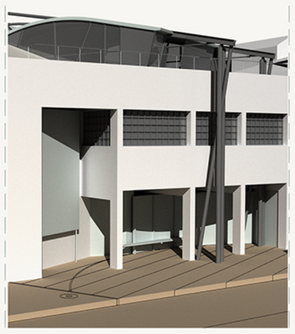
±0.00



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ | ΚΙΣΣΑΜΟΥ-ΒΑΣΣΟΥ ΓΩΝΙΑ

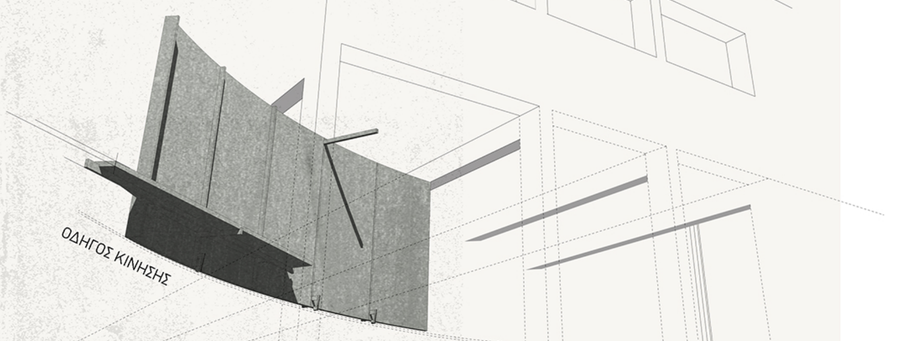
-0.90

-0.90



ΕΙΣΟΔΟΣ
Στην ανατολική όψη του εργοστασίου εντός της εσοχής που διακόπτει την όψη, σχεδιάζεται μια μηχανή που λειτουργεί ως πύλη και καθιστικό. Ανοιχτή, ορίζει το δημόσιο χώρο και κατευθύνει την κίνηση εντός του πολυχώρου/θεάτρου.

05

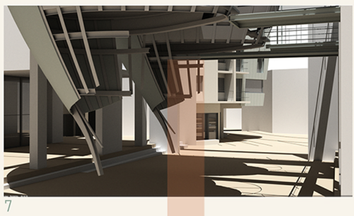


02

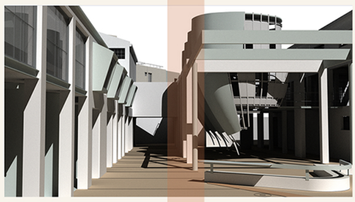
ΠΟΡΤΑ ΕΙΣΙΟΔΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

14

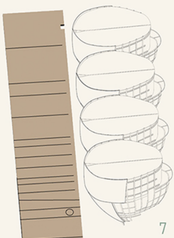




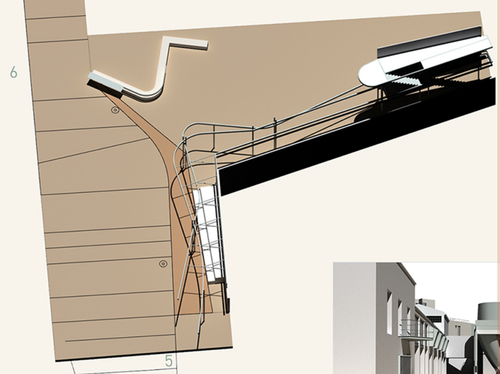
7



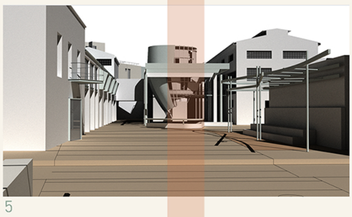
6



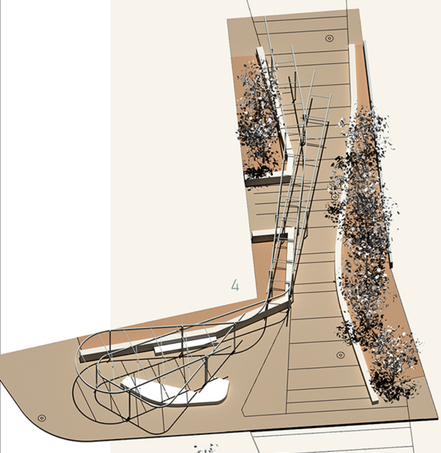
7



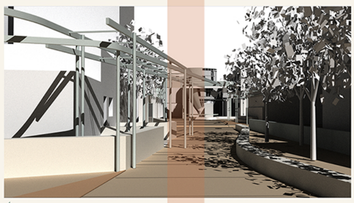
6



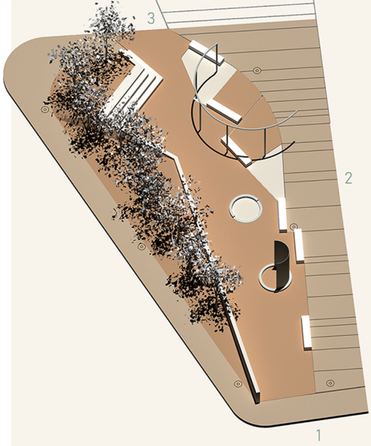
5



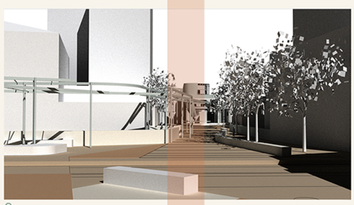
4



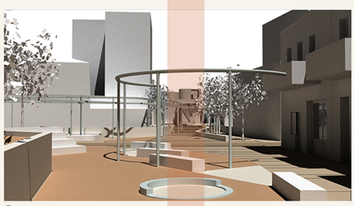
4



3



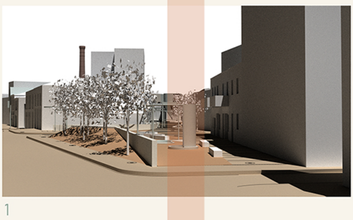
3



2



1



1

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:125

