

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΒΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΣΧΟΛΗ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΤΖΗΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΠΙΒΑΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ

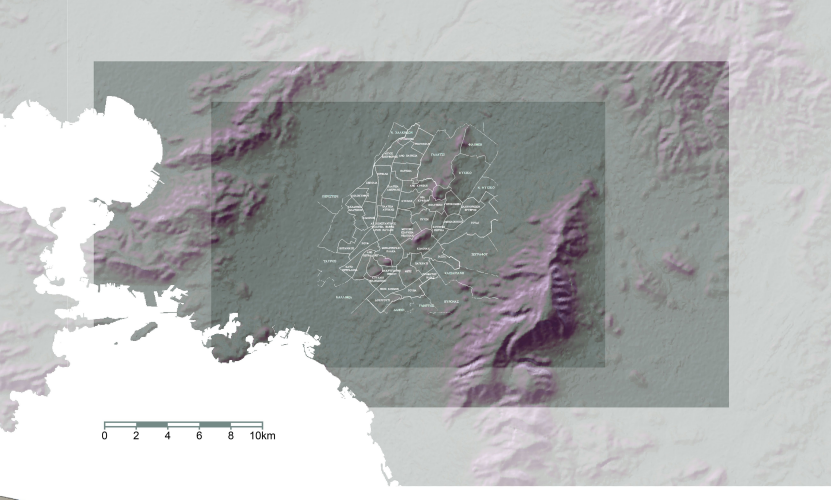
Τοποθεσία Σχολής - Πρώτη Ανάγνωση της Περιοχής - Μελέτης

Κουντουριώτικα - Χαρακτηριστικά Ιστορικά στοιχεία περιοχής ¹

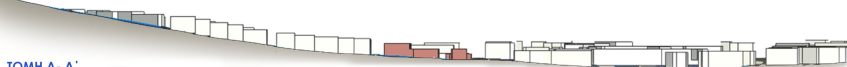
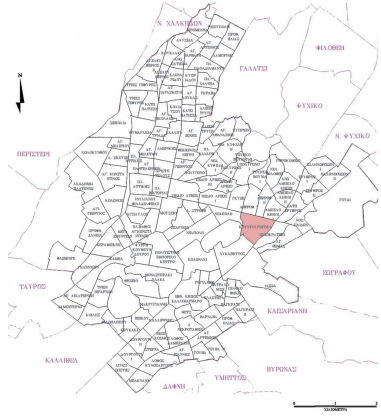
Τα Κουντουριώτικα είναι συνοικία της Αθήνας που εκτείνεται από την Αμερικανική Πρεσβεία (στο ύψος της Λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας) μέχρι τη συνοικία του Γκύζη, τη συνοικία της Νεάπολης (με όριο την οδό Κόνιαρη) και το λόφο του Λυκαβηττού. Η έκταση αυτή αγοράστηκε από τον Δήμο Αθηναίων το 1878 προκειμένου ν' αποτελέσει πάρκο. Την εποχή εκείνη δεν υπήρχε ακόμη η λεωφόρος Αλεξάνδρας και όλη η έκταση ήταν αγρότοποι και περισσότερο λαχανόκηποι. Επίσης με άλλες κατά καιρούς παρεμβάσεις αφαιρέθηκαν οικόπεδα για τη διάνοξη της λεωφόρου Αλεξάνδρας, τη δημιουργία των Φυλακών Αβέρωφ, και αργότερα του Δικαστικού Μεγάρου, τριών μεγάλων νοσοκομείων, Ελπίς, Άγιος Σάββας, Μαιευτήριο Έλενας Βενιζέλου, καθώς και άλλων μικρότερων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων. Στον ίδιο χώρο βρισκονταν και οικόπεδα της Εκκλησίας της Ελλάδος τα οποία όμως ανταλλάχθηκαν με το δημόσιο.

Το όνομα της συνοικίας όμως σφαιλείται σε νεότερη εποχή, όταν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Ναύαρχος Παύλος Κουντουριώτης απέδωσε όση υπόλοιπη αδόμητη έκταση είχε απομείνει για τη δημιουργία συνοικισμού προσφύγων, μετά το τέλος της Μικρασιατικής Εκστρατείας, λαμβάνοντας έτσι προς τιμή το όνομά του."

Χάρτης Αναγλύφου ² - Συνοικιών Αθήνας ³



Δήμος Αθήνας - Γειτονιές ³



Χαρακτήρας Περιοχής - Τοπόσημα - Αναφορές σε ιστορικά στοιχεία



Το **Μαρούσιο Διδασκαλείο** Δημοτικής Εκπαίδευσης με αναθήματα λειτουργεί το 1905, προταγωνίζοντας στην ιστορία της ελληνικής εκπαίδευσης κατά τον 20ό αιώνα, συνδεδεμένο με τις σημαντικότερες εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις και εξελίξεις.



Το κτίριο της **Γενναίου Βιβλιοθήκης** (της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών) στη βορειοδυτική πλευρά του Λυκαβηττού, οικοδομήθηκε το 1923, βάσει σχεδίων του Αμερικανού αρχιτέκτονα Stewart Thompson, ακολουθώντας έναν όμιμο και αναγνωριστικό για την εποχή του "αμιγνί κλασικισμό".



Η **Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών** στην Αθήνα (The American School of Classical Studies at Athens) είναι ένα από τα 17 ξένα ινστιτούτα που λειτουργούν στην Ελλάδα. Ιδρύθηκε το 1881 και σκοπό του έχει τη συστηματική μελέτη του ελληνικού πολιτισμού από την αρχαιότητα έως σήμερα.



Το **Γενικό Νοσοκομείο Έλενας Βενιζέλου** διαπιστώνοντας η Ελ. Βενιζέλου, το 1926, ότι σε όλη την ευρύτερη περιοχή της πρωτεύουσας (400.000 κατοίκων) δεν υπήρχαν παρά τρία μαιευτήρια. Μαιευτήριο που να καλύπτει τις ανάγκες της πρωτεύουσας και να καταρτίζει μορφωμένες επιστημονικές μίες για όλη την Ελλάδα και κυρίως για την ύπαιθρο.



Νοσοκομείο Αλεξάνδρα



Κολωνάκι - Βρετανική Σχολή Αθηνών κατασκευάστηκε το 1836.



Αναψήσιος - Άρειος Πάγος Αθηνών και Εφετείο Αθηνών

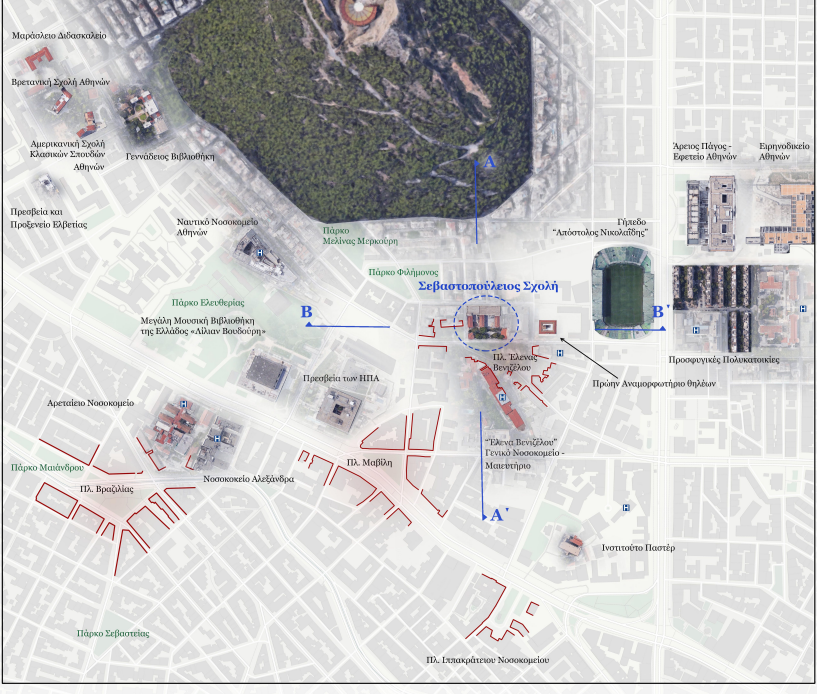


Άρειος Πάγος Αθηνών και Εφετείο Αθηνών

Γήπεδο Παναθηναϊκού "Απόστολος Νικολαΐδης"
Το Γήπεδο Λεωφόρου Αλεξάνδρας είναι γήπεδο ποδοσφαίρου, πολλαθλητικός χώρος και η ιστορική έδρα του Παναθηναϊκού που βρίσκεται στην ομώνυμη λεωφόρο. Το 1924 το γήπεδο της Λεωφόρου ήταν το μοναδικό στη χώρα που μπορούσε να φιλοξενήσει 6.000 θεατές.



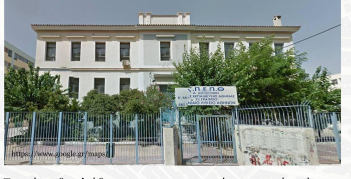
Λεωφορογιογραφία της περιοχής των προσφυγικών πολυκατοικιών το 1939. Στην πάνω πλευρά της λεωφ. Αλεξάνδρας διακρίνεται το γήπεδο του Παναθηναϊκού, ενώ δεξιά από τις πολυκατοικίες διασπούνται οι φυλακές Αβέρωφ που κατασκευάστηκαν το 1972 (σήμερα Άρειος Πάγος).



Αναμφορτικό Σχολείο Θηλέων (μέχρι το 1975)



15^ο Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο/ 15ο Νηπιαγωγείο Αθηνών



Το κτίριο θεμελιώθηκε το 1917 και η πρώτη του χρήση ήταν η στέγαση του "Ευεργετικού Ανδρικού Αστεγών Παιδών". Κατά την γερμανική κατοχή το κτίριο είχε επιταχθεί από τους Γερμανούς και χρησιμοποιείτο ως κρατητήριο. Στο υπόγειο του κτιρίου γινόντουσαν βλασηνομοί πολιτών, κυρίως εβραίων. Μετά την γερμανική κατοχή έγινε ευρύτερα γνωστό διότι στέγαζε το πρώτο Αναμφορφόριο Θηλέων έως το 1975. Αρχιτέκτονας λειτουργός ως Γενικό Λύκειο και σήμερα λειτουργεί ως Δημοτικό Σχολείο και Νηπιαγωγείο. πηγή Δέσποινα Δραπάνη, δημοσίευση στη σελίδα facebook "Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ". Τελεσιγράφος: Stephanos Zannos Φωτογραφίες: Γεώργιος Μπασιρόπουλος © - Σχολήγεία Αθήνας Κοινωνική



Ινστιτούτο Πατήρ (ΕΠΠ)
Το Ελληνικό Ινστιτούτο Πατήρ λειτουργεί προς όφελος του δημόσιου συμφέροντος με σκοπό την προαγωγή της έρευνας και της καινοτομίας, καθώς και την υποστήριξη της Δημόσιας Υγείας. Ιδρύθηκε το 1919, και είναι το πρώτο Ινστιτούτο Βιοϊατρικής Έρευνας και Δημόσιας Υγείας που ιδρύθηκε στην Ελλάδα.



Αρεταίειο Νοσοκομείο



Πλατεία Μαβίλη



Πλατεία Έλενας Βενιζέλου



¹ el.wikipedia.org/wiki/Κουντουριώτικα

² http://mapsportal.ypen.gr/

³ http://www.demography-lab.prd.uth.gr/ddaog/edu/case/3/athens2012.html

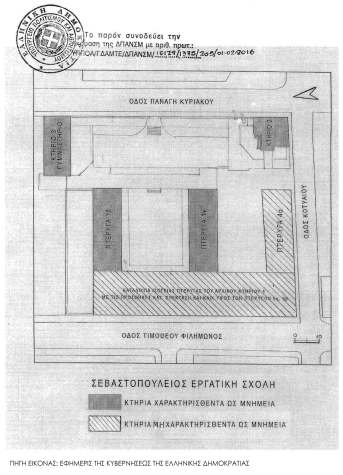
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΒΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΣΧΟΛΗ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΤΖΗΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΠΙΒΑΛΕΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΑΣΣΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ

Ανάλυση Κτιρίου - Ιστορικά στοιχεία 4



Η «σεβαστοπούλειος Εργατική Σχολή» χαρακτηρίστηκε ως μνημείο τον Φεβρουάριο του 2016, με την α.π. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/16129/1375/205/01-02-2016. Υπουργική Απόφαση. Ο χαρακτηρισμός αφορά σε κτήρια του αρχικού συγκροτήματος της Σεβαστοπούλειου Εργατικής Σχολής, (σχέδια του αρχιτέκτονα Αριστέιδη Μπαλάνου), επί των οδών Π. Κυριακού 24, Κοτσιάου 2 και Τιμ. Φιλήμονος (ΟΤ 69020), στο Δήμο Αθηναίων, και αδικότερα: α) την κατοικία του Επόπτη, β) στο παλιό γυμναστήριο χωρίς τις νεωτερικές επεμβάσεις του (χωρίο υγιεινής), και γ) στις δύο κάδρες στην οδό Π. Κυριακού εγκάρσιες πτέρυγες του Κεντρικού Εκπαιδευτηρίου κάτοψης σχήματος Π, από το κύριο κτηριακό συγκρότημα της εν λόγω Σχολής.



Η «σεβαστοπούλειος Εργατική Σχολή» ανεγέρθηκε το 1908, κατά το πρότυπο αντίστοιχων ευρωπαϊκών σχολείων, αποβλέποντας στην ανάπτυξη της τεχνικής εκπαίδευσης, σε συνάρτηση με τη βιομηχανική ανάπτυξη και την αστικοποίηση της κοινωνίας.

Αποτελεί πλέον ένα μνημείο το οποίο έχει συνδυαστεί με τη νεώτερη ιστορία, τόσο του Δήμου Αθηναίων, όσο και της πόλης, την ανάπτυξη της Τεχνικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα και την προσπάθεια του πνευματικού κόσμου της προς το σκοπό αυτό. "Η προστασία και ανάδειξη της πρέπει να γίνει σύμφωνα με τη διεθνή και ελληνική πρακτική. Η όποια επέκταση-προσθήκη πρέπει να σέβεται τη χρήση, την ιστορική-αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του αρχικού Εκπαιδευτηρίου, την κλίμακα και το χαρακτήρα της περιοχής." Διεθνές Συμβούλιο Μνημικών και Τοποθεσιών - I.C.O.M.O.S.

Η Σχολή θεμελιώθηκε με πρότυπο την υφιστάμενη γαλλική σχολή «Somasco» στο Creil της Γαλλίας. Λειτουργήσε απρόσκοπτα από το τέλος του 1909 μέχρι το 1912, ενώ επιτάχθηκε την περίοδο 1915-1928, λόγω των Βαλκανικών Πολέμων. Επεκτάθηκε και βελτιώθηκαν οι συνθήκες λειτουργίας των εγκαταστάσεων της, με τη χορήγηση σημαντικού χρηματικού ποσού στο χρονικό διάστημα 1949-50, στο πλαίσιο της Αμερικανικής Βοήθειας, που προσφέρθηκε μετά τη λήξη και του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Προσθήκες καθ' ύψος πραγματοποιήθηκαν τη δεκαετία του 1960. Αργότερα, η αδυναμία προσαρμογής της στο πλαίσιο της Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης (1976), προκάλεσε αρχικά τη συρρίκνωση (1978) και στη συνέχεια την αναστολή της λειτουργίας της Σχολής (1982).

Σήμερα το συγκρότημα της Σεβαστοπούλειου Σχολής αναπτύσσεται σε οικόπεδο έκτασης 4.193.04 τμ, μεταξύ των οδών Π. Κυριακού 24, Κοτσιάου 2 και Τιμ. Φιλήμονος και αποτελείται από το αρχικό κτήριο (1908) και τις νεώτερες επεκτάσεις (1950, 1960, 1967). Περιβάλλεται από υψηλό λίθινο μονότοιχο, ενώ στην έκταση περιλαμβάνονται και δύο ανεξάρτητα κτίσματα, η πρώην κατοικία του Επόπτη (νυν γραφεία του «Συλλόγου προς Διάδοσιν Οφελίων») και του Γυμναστηρίου.



Εικόνας: ΣΧΟΛΗ SOMASCO, CREIL, ΠΑΡΙΣ. Η ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟΣ ΚΤΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ & ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΗ SOMASCO



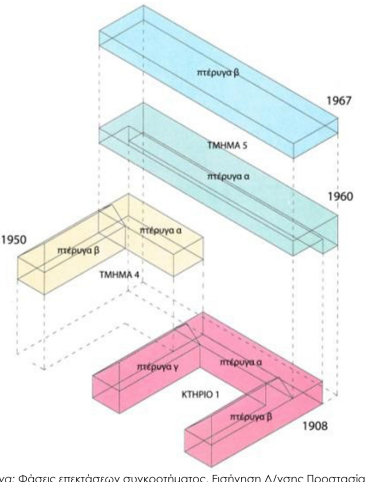
Εικόνας: ΣΧΟΛΗ SOMASCO, CREIL, ΠΑΡΙΣ. Η ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟΣ ΚΤΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ & ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΗ SOMASCO



Εικόνας: Αεροφωτογραφία συγκροτήματος Σεβαστοπούλειου Σχολής 1940, πριν την κατά μήκος επέκταση

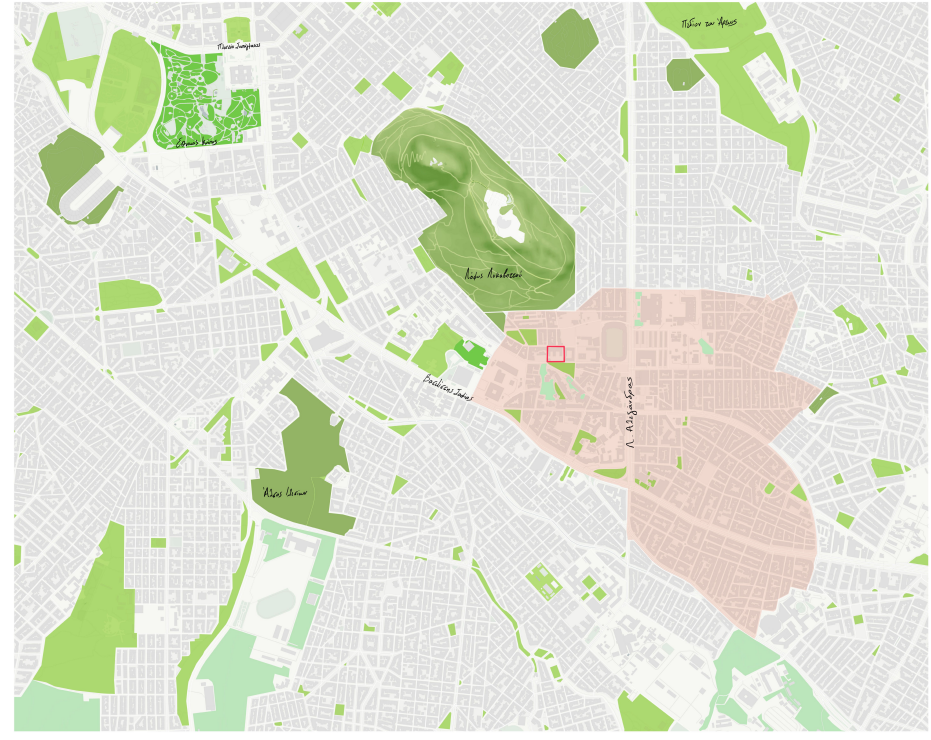


Εικόνας: Αεροφωτογραφία συγκροτήματος Σεβαστοπούλειου Σχολής 1953, μετά την κατά μήκος επέκταση

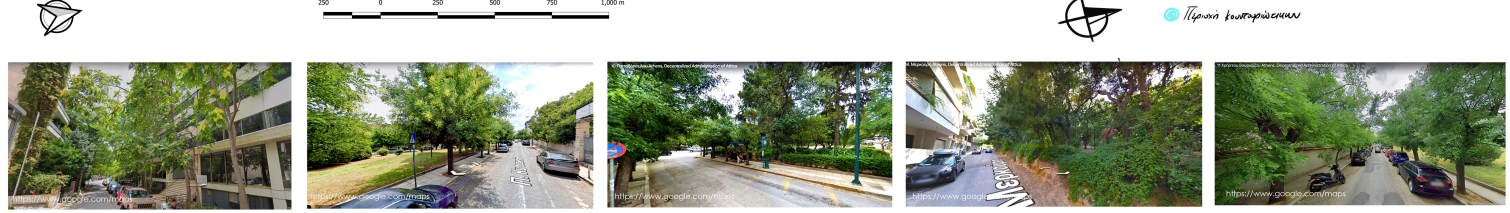
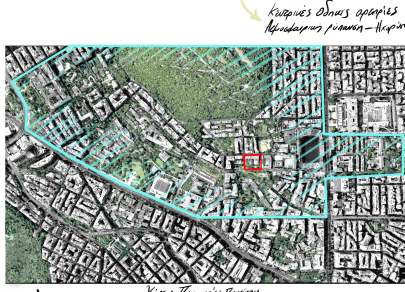
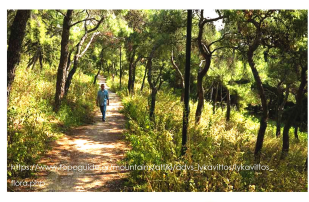


Εικόνας: Φάσεις επεκτάσεων συγκροτήματος, Εισήγηση Δ/νσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων του ΥΠΟΠΙΑΘ

Ανάλυση περιοχών πρασίνου



- Πάρκα
● Άδεν
● Κήποι
● Πράσινα Ενδύματα
● Περιοχή Αποδελουμένων
● Περιοχή πελίκων



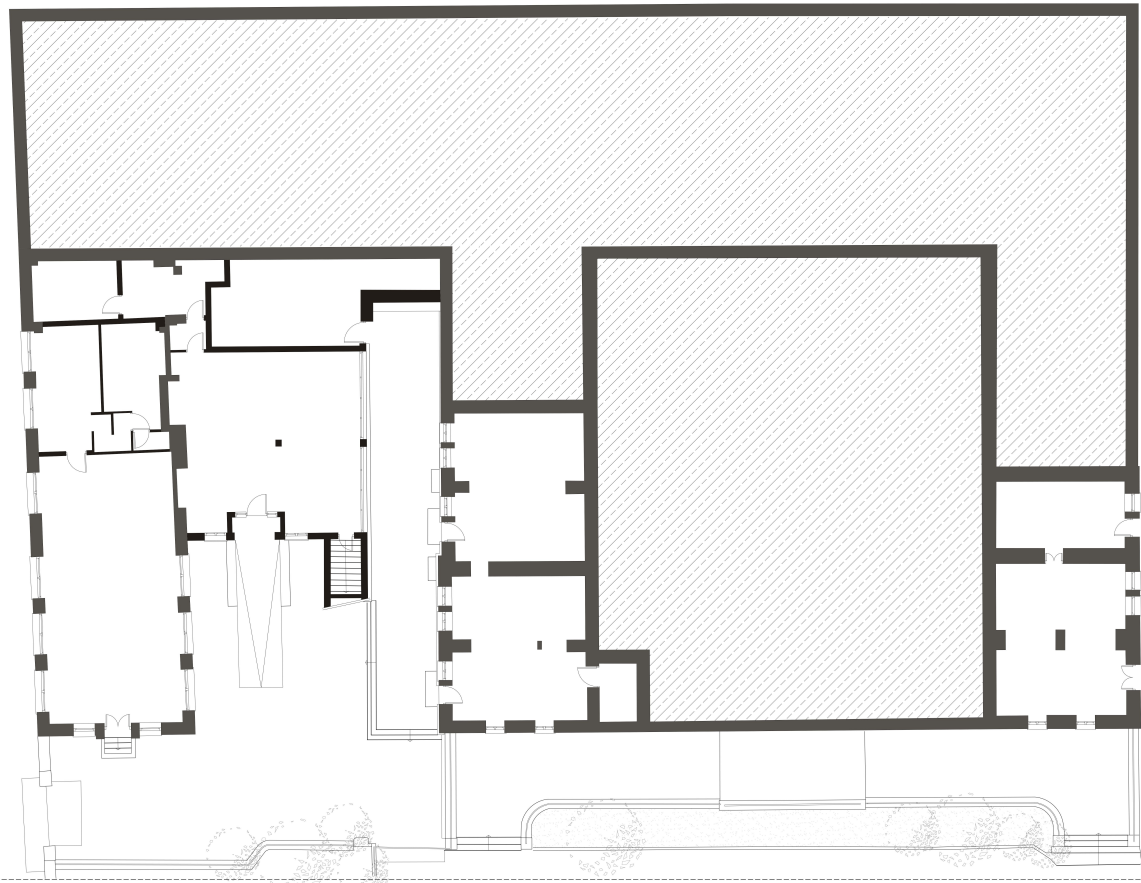
Χώρος Πρασίνου Πρασίνου
● Πράσινο Κουμπούρι

4) Πηγές:
«Ελλογισμός Προς Αδόξων Οφελίων: Διοδωρισμός ακοντιστάτος, 1899-1999», Ελένη Δ. Μπέδα, Αθήνα 1999
«Η Γραμμή & Επαγγελματική εκπαίδευση στην Ελλάδα (1830-1930)», Ιωάν. Γκιλαβός, 2002
Αρχείο Τμήματος Δημοτικής Παιδείας της Περιφέρειας Α. Αθηνών
στοποιο Αρχείο Δ. Αθηνών
Δήμος Αθηνών Διεύθυνση κτηριακών έργων - Τμήμα Μελετών

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

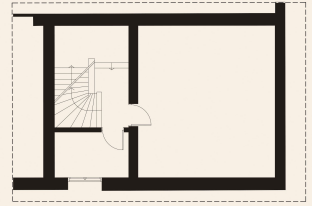


ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100

- ΔΙΑΤΗΡΗΤΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
- ΚΑΒΑΙΡΩΜΕΝΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ



ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΕ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ, Ο ΓΥΝΑΚΟΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΗΝ ΟΡΘΟΚΑΝΟΝ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΕΝΩ ΚΑΘΥΠΟΝΤΗΣ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ - ΔΙΟΡΘΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΕΚΤΗΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΩΝ ΕΠΙΘΥΜΗΤΩΝ ΚΛΙΜΑΚΑ ΙΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ, Η ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΕΣ ΒΕΒΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΟΥ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗ Γ. ΠΑΠΑΔΑΝΝΟΥ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ - ΜΗΧ. ΔΠΛ. ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Ε.Μ.Π.



ΣΚΙΤΣΟ ΑΠΕΚΚΟΙΝΗΣ ΥΦΕΙΣΤΑΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΤΗ ΜΕΛΕΤΑ: <https://www.archiologia.gr/>

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΕΛΑΦΙΣΗ

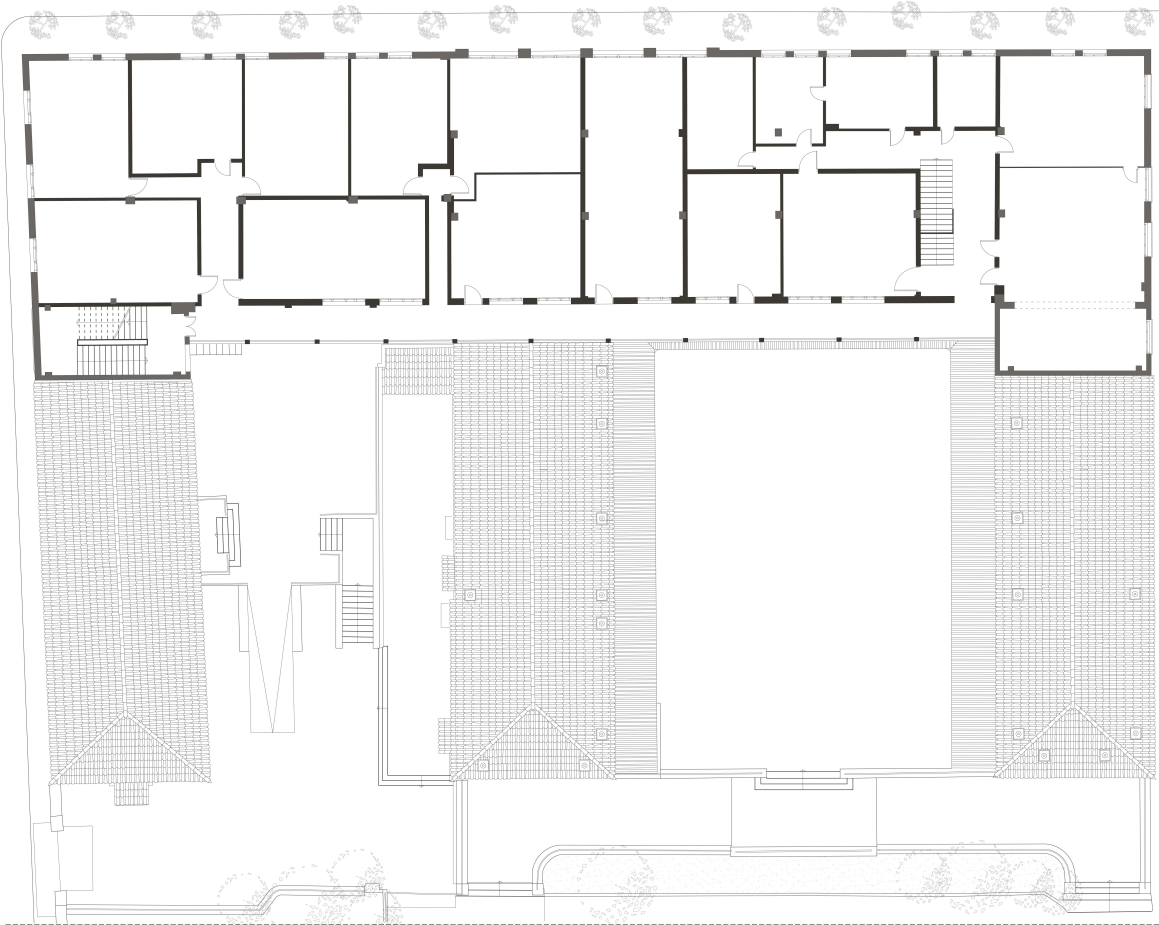


ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100

- ΔΙΑΤΗΡΗΤΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
- ΚΑΘΑΙΡΟΥΜΕΝΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

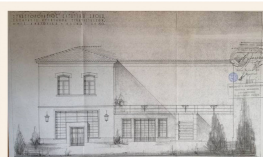
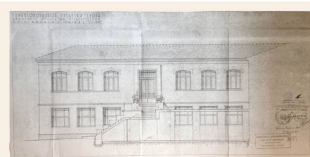
ΚΑΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100



ΟΨΗ ΕΠΙ Π. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

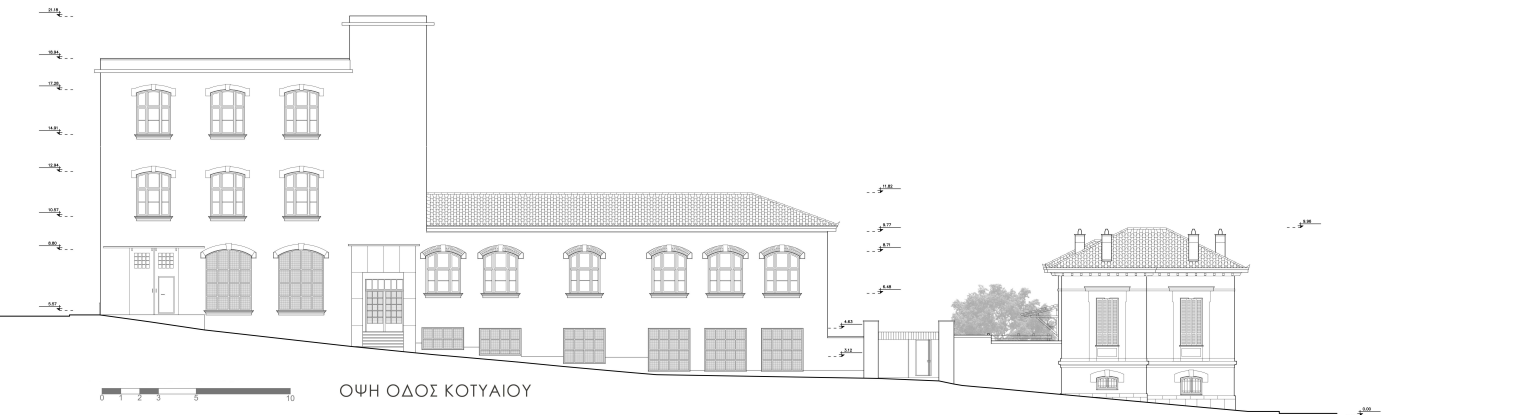


ΤΟΜΗ Γ-Γ



ΣΧΕΔΙΑ ΠΑΛΙΟΤΕΡΗΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ: ΟΨΕΣ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ, ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΟΥΤΑΙΟΥ ΠΡΟΣΘΕΜΗ ΕΤΟΥΣ 1950

ΠΡΟΤΕΚΝΩΝ: ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΤΖΗΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ

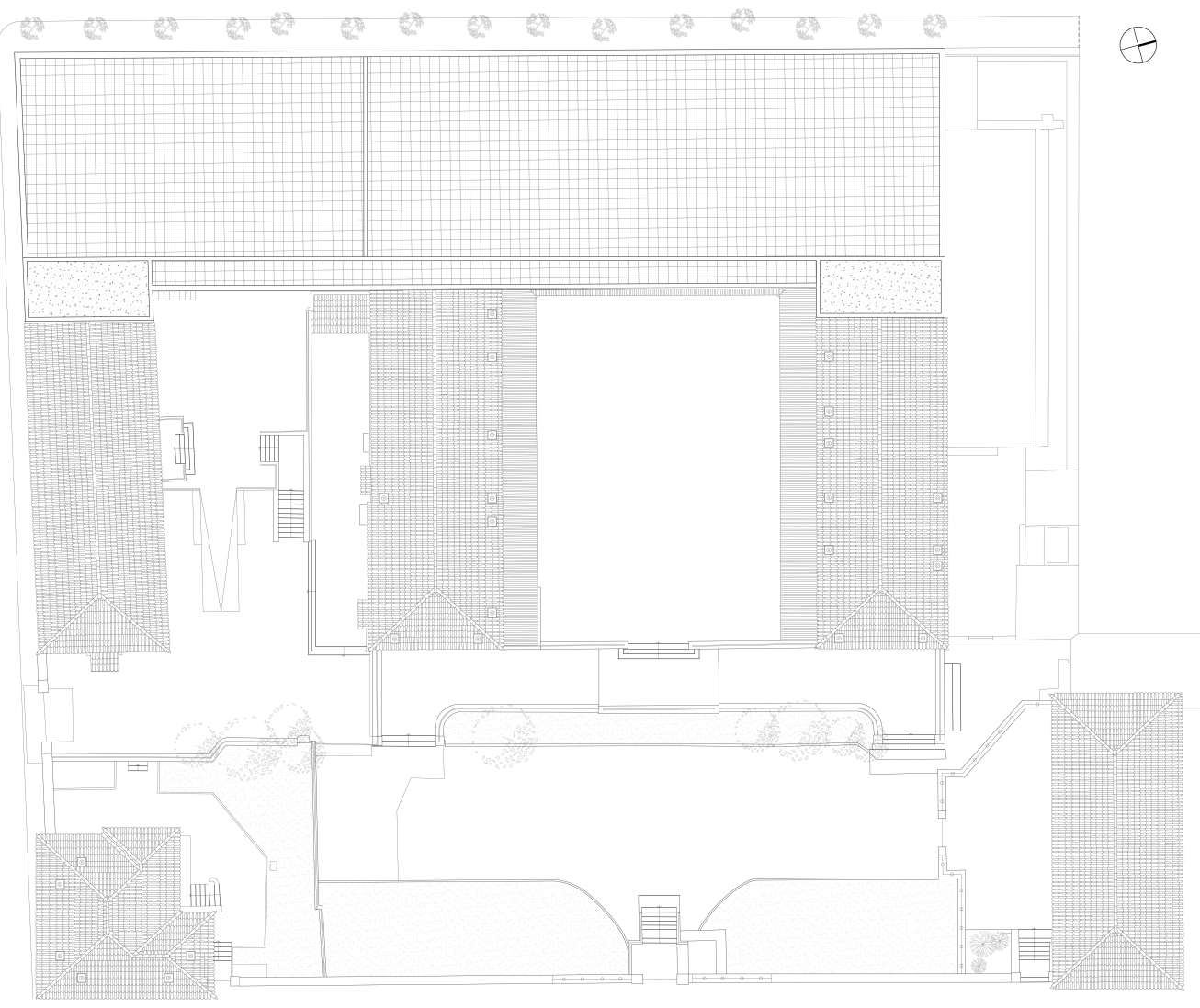
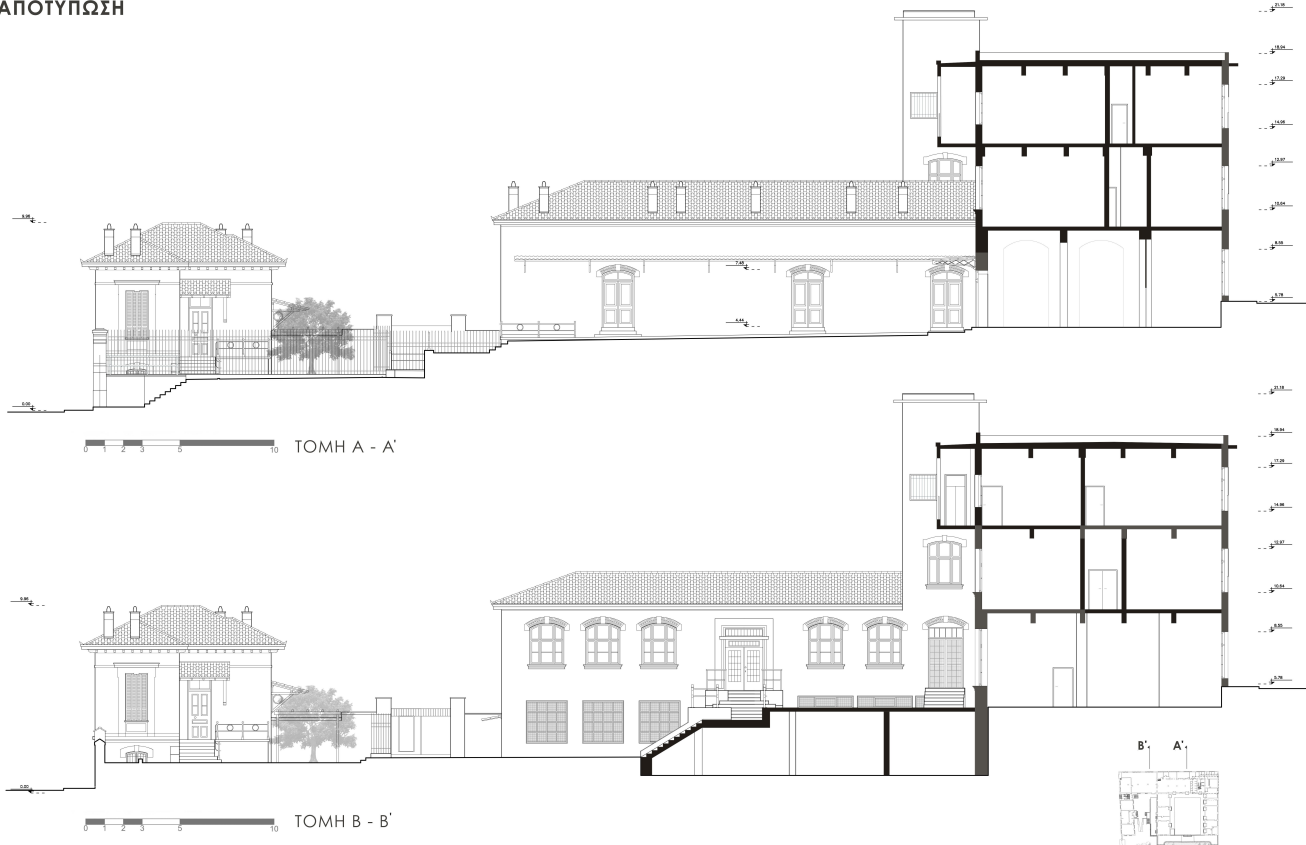


ΟΨΗ ΟΔΟΣ ΚΟΥΤΑΙΟΥ



ΟΨΗ ΟΔΟΣ ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΤΕΓΩΝ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΒΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΣΧΟΛΗ

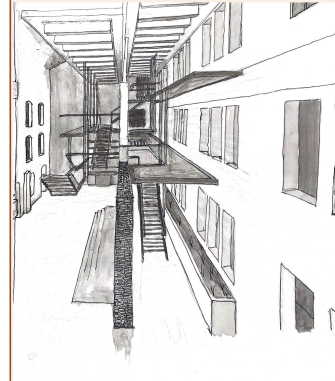
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΤΖΗΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ

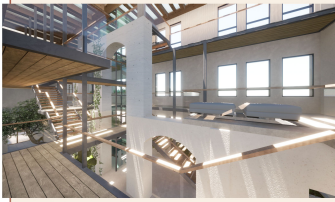


ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100

- ΔΙΑΤΗΡΗΤΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
- ΝΕΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



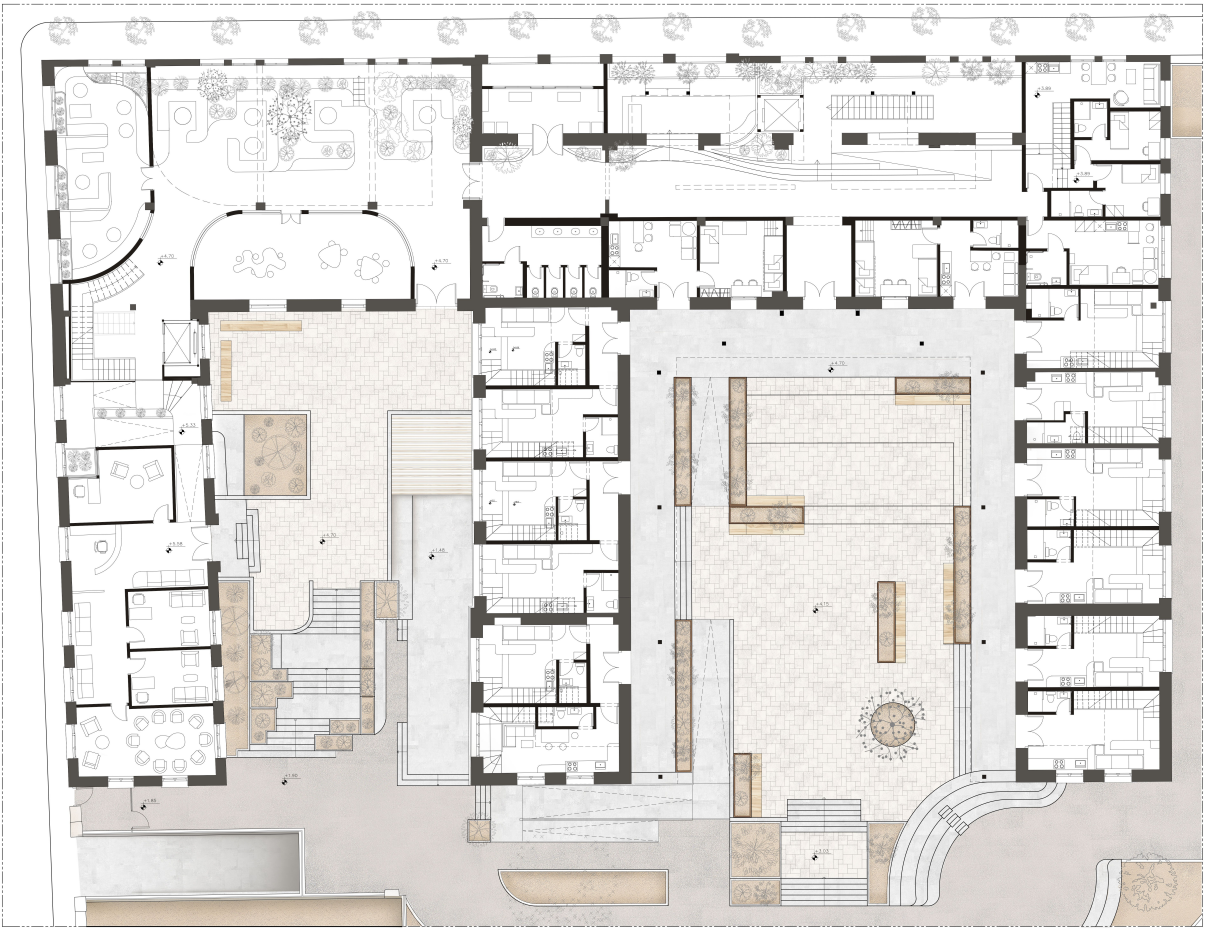
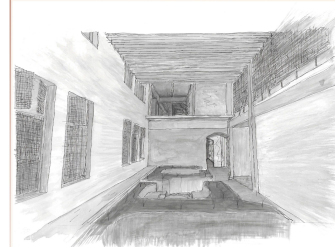
ΕΙΣΙΤΟ ΑΡΙΘΜ. ΙΔΕΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙΜΑΝΟΣΤΑΔΙΟΥ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΙΣ ΚΑΤΟΙΚΕΣ ΤΩΝ ΟΡΟΦΩΝ.



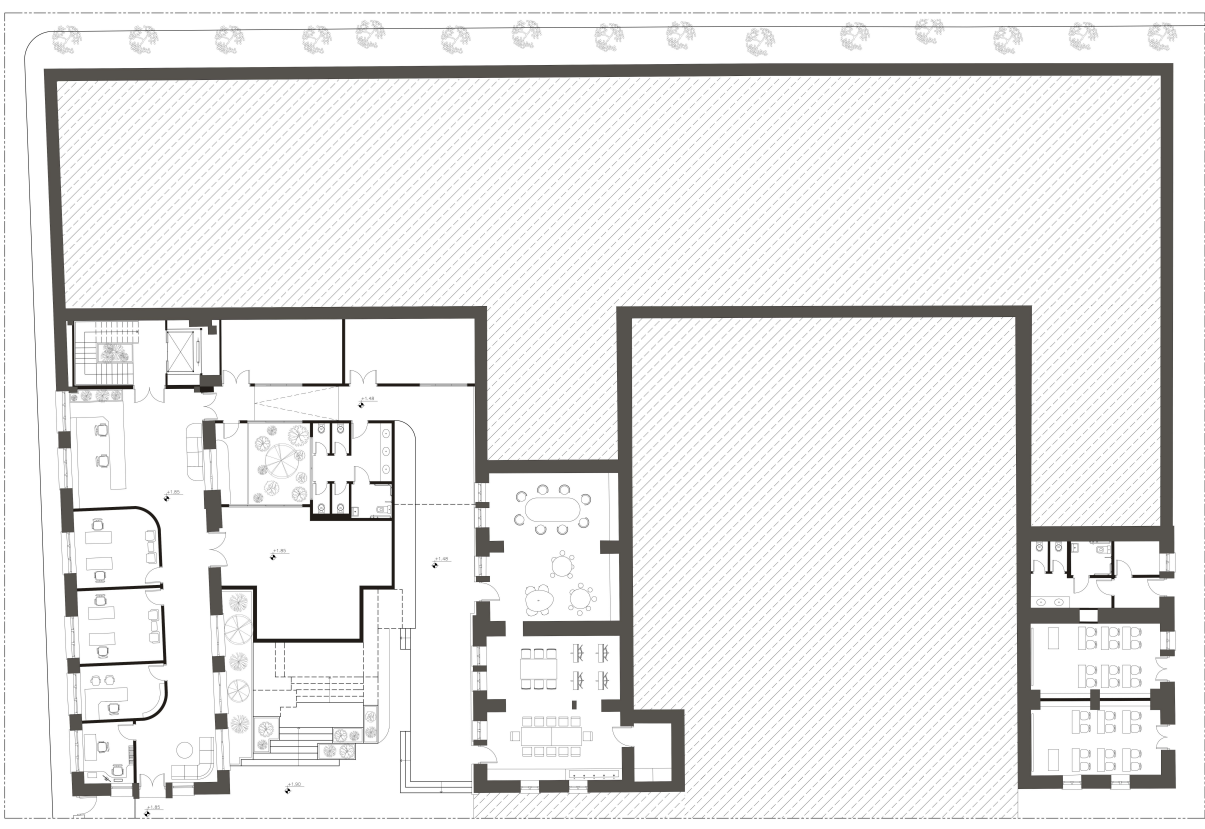
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΕΡΕΥΝΑ ΑΝΑΚΤΩΣΤΕΙ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΠΑΡΟΜΟΙΕΣ ΔΟΜΕΣ. ΜΕ ΣΥΛΛΗΜΜΕΝΕΣ ΦΡΟΝΙΣΕΣ ΓΙΑ ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΕΣ ΟΣΤΕ ΝΑ ΔΙΑΜΟΥΡΗΘΕΙ ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΚΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.

ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- 22 ΚΑΤΟΙΚΕΣ ΓΙΑ 34 ΓΥΝΑΙΚΕΣ
- 18 ΚΑΤΟΙΚΕΣ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ
- 1 ΚΑΤΟΙΚΗ ΓΙΑ 1 ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΕΣΩΚΕ ΑΝΑΓΕΣ
- 3 ΚΑΤΟΙΚΕΣ ΓΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΕΣ 4 ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ
- 1 ΚΑΤΟΙΚΗ ΓΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΕΣ 3 ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ
- 1 ΚΤΗΜΑ ΜΕ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ (2 ΓΡΑΦΕΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ, 2 ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΤΟΧΩΝ, ΠΡΟΣΕΛΜΕΝΟΥ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΦΡΟΝΤΙΣΤΑ (ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ) ΚΑΙ ΦΥΛΑΚΑ
- 2 ΚΑΒΕΤΙΚΑ - ΧΩΡΟΥΣ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΠΕΣΧΕΥΣ (ΜΕ ΕΠΙΠΛΩΣΙΑ, TV)
- 1 ΑΣΦΑΛΗΣ ΠΑΙΔΟΔΡΟΜΟΣ
- 1 ΤΥΜΠΑΛΗΡΙΟ
- 1 ΕΠΙΣΤΑΤΙΟ
- ΑΠΟΒΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ - WC - ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ - ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ (ΒΕΡΜΑΝΣΗ, ΠΥΡΑΦΑΝΕΙΑ, ΣΕΤΟΣ ΝΕΡΟΥ, ΚΑΜΑΤΕΜΟΣ) - 2 ΚΑΙΜΑΝΟΣΤΑΣΙΑ ΜΕ ΑΝΕΚΥΠΤΗΤΕΣ
- ΧΩΡΟΣ ΠΑΥΣΗΡΩΝ
- 2 ΧΩΡΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΝΕΚΥΠΤΩΝ)
- ΧΩΡΟΙ ΣΤΙΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΥΡΤΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΒΡΕΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ
- ΥΠΟΘΕΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΝΑΥΤΙΛΗΡΙΟ ΦΙΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ ΓΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΣΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΗΜΙΥΠΟΓΕΙΟΥ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΒΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΣΧΟΛΗ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΤΖΗΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ

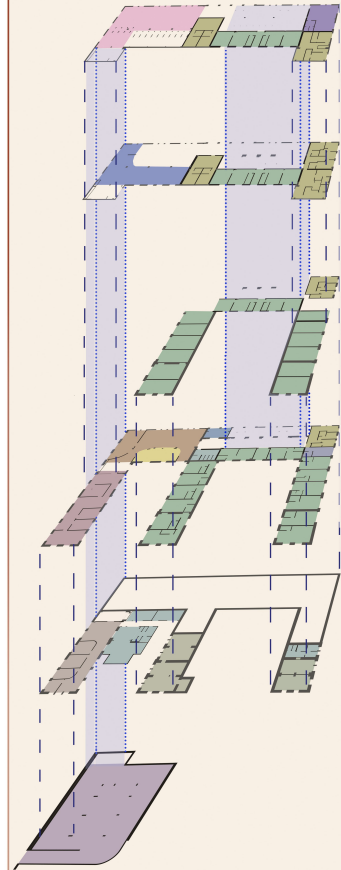
ΠΡΟΤΑΣΗ



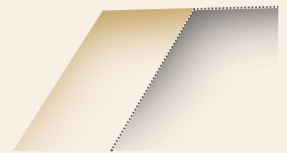
ΚΑΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100

- ΔΙΑΤΗΡΗΤΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΙΑ
- ΝΕΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΙΑ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ



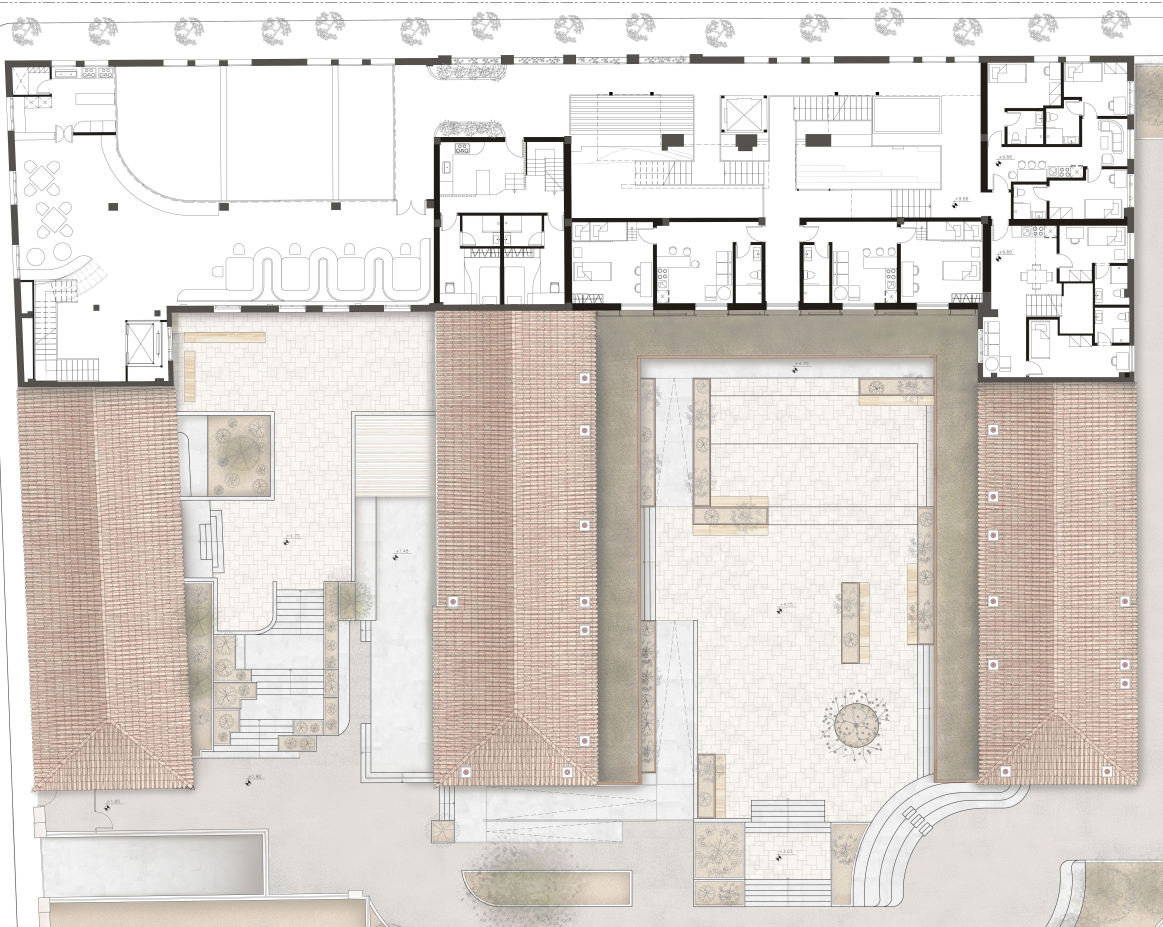
- ΗΜΙΥΠΕΡΙΟ ΦΥΤΟΔΩΜΑ
- ΕΣΤΙΑΤΩΡΙΟ
- ΠΑΙΔΟΠΟΙΟΣ
- ΚΑΦΕΤΙΚΟ
- ΧΩΡΟΣ ΠΑΥΣΗΡΙΩΝ
- ΓΥΜΝΑΣΙΗΡΙΟ
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΓΙΑ ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΗΣΗ
- ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΑΜΕΛΑ
- ΚΑΤΟΙΚΕΣ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ
- ΓΡΑΦΕΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ
- ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΥ
- ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ / WC / ΑΠΟΘΗΚΕΣ
- ΧΩΡΟΙ ΦΥΛΑΞΗΣ ΠΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΛΑΧΟΑΝΗΣ
- ΧΩΡΟΙ ΔΙΔΑΚΤΕΛΙΑΣ
- ΥΠΟΓΕΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ



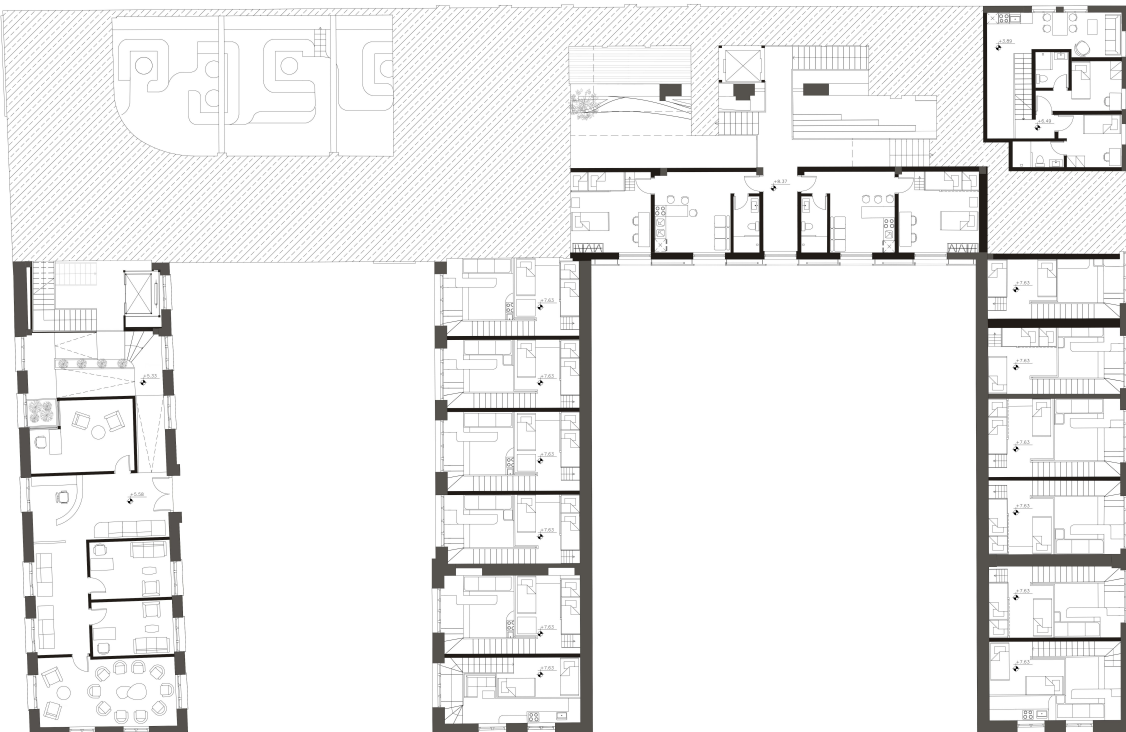
ΚΟΙΝΟΦΡΕΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΙΣΧΥΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΙΣ ΦΥΣΙΟΚΙΝΗΤΕΣ (ΜΕ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΡΟΜΙΑ) ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΦΥΣΙΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ / ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΥ (ΜΕ ΠΑΡΧΑΜΑ).



ΚΑΤΩΦΗ Α ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΩΦΗ Α' ΗΜΙΟΡΟΦΟΥ

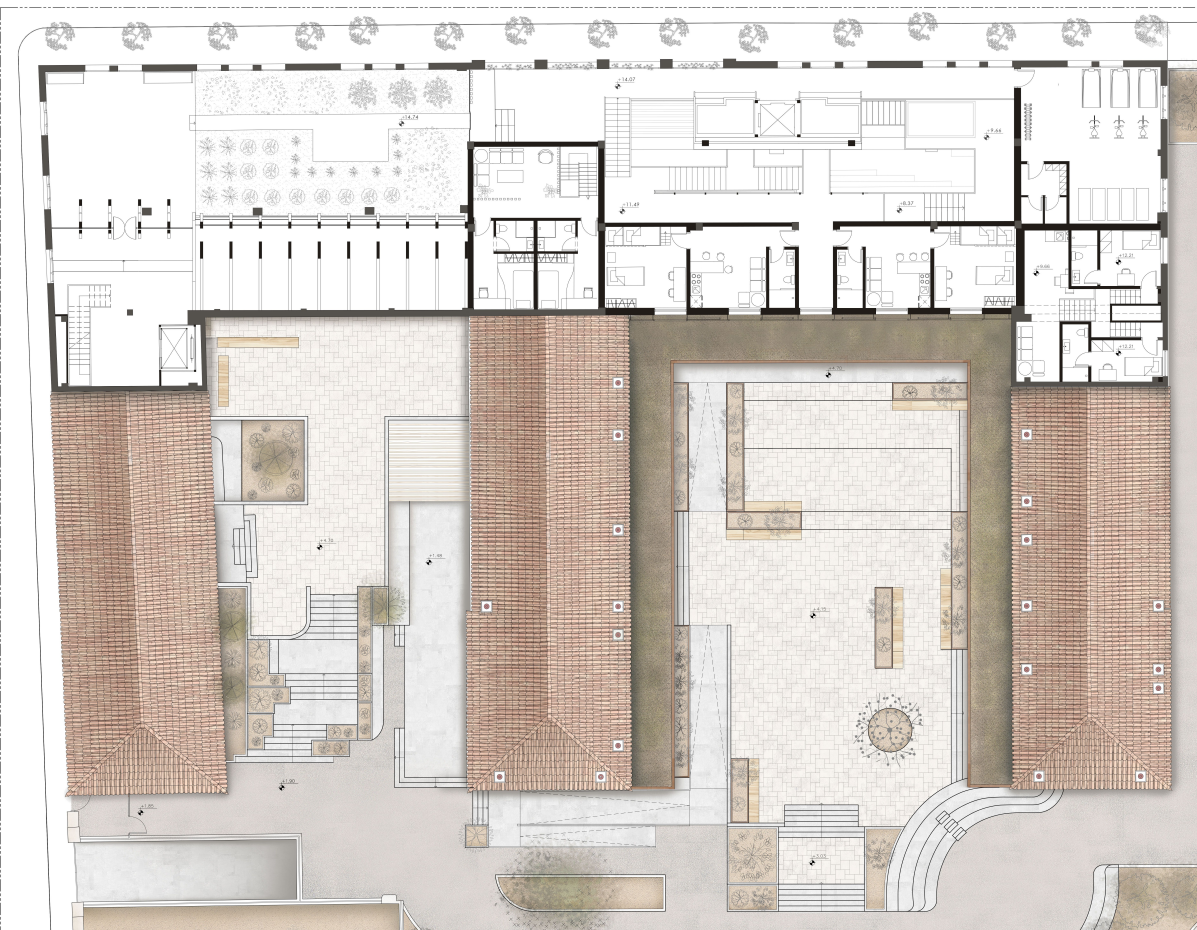
ΕΠΕΞΗΡΗΣΕ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΩΦΗ ΤΟΥ ΗΜΙΟΡΟΦΟΥ:

- ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΥΨΟΣ, ΑΛΛΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΗΜΙΟΡΟΣΙΟ ΕΤΕ ΠΑΤΑΡΙ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΣΤΕΡΗ ΣΤΑΘΜΗ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΒΕΘΟΥ, Η ΑΚΡΙΒΗΣ ΣΤΑΘΜΗ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΧΩΡΟΥ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.

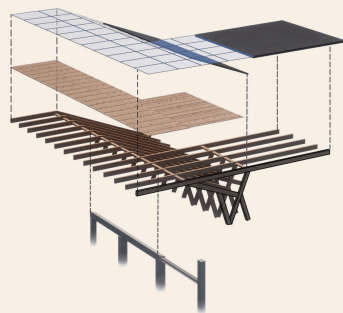
- Η ΚΑΤΩΦΗ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΡΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΩΦΗ ΤΟΥ ΙΣΟΒΕΘΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΗΜΙΟΡΟΣΙΟ.

- ΣΤΗΝ ΚΑΤΩΦΗ ΗΜΙΟΡΟΦΟΥ, ΕΤΑ ΔΥΟ ΚΑΤΩ ΔΕΞΙΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΠΑΡΑΦΥΛΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΕΝΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΥΨΟΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΤΑΡΙΑ, ΠΑ ΑΙΣΤΡΟΥΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΣΤΕΡΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥΤ, ΕΝΔ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΒΕΘΟΥ.

ΠΡΟΤΑΣΗ



ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100
 ● ΔΙΑΤΗΡΕΤΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
 ● ΝΕΑ ΔΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

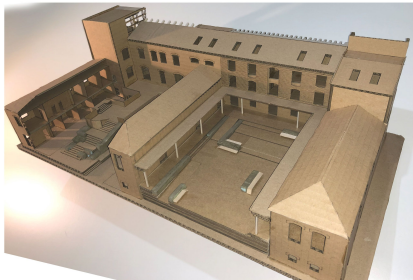


ΑΕΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΕΚΡΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΦΥΤΟΔΩΜΑΤΟΣ

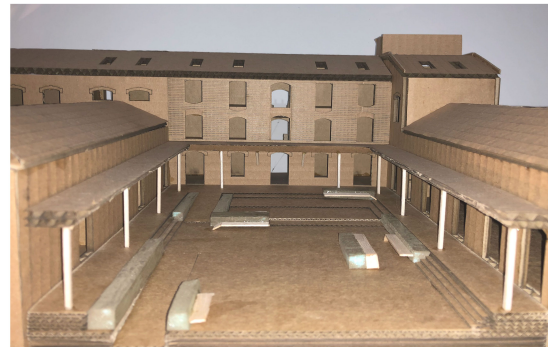
ΚΑΤΟΨΗ Β ΟΡΟΦΟΥ



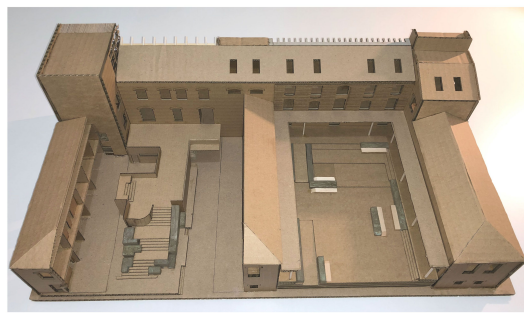
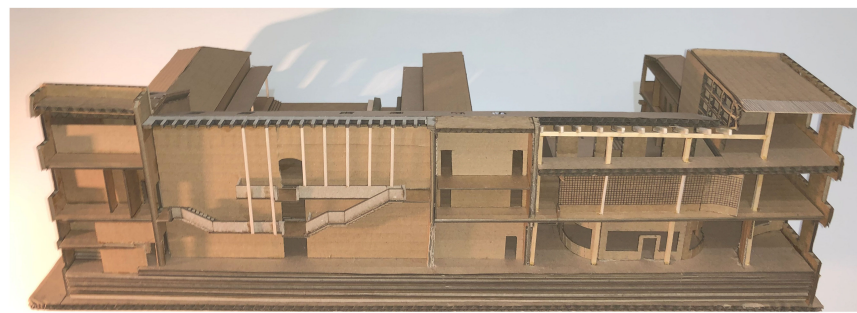
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΣΧΕΣΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΔΩΜΑΤΙΩΝ ΣΟΦΙΤΑΣ



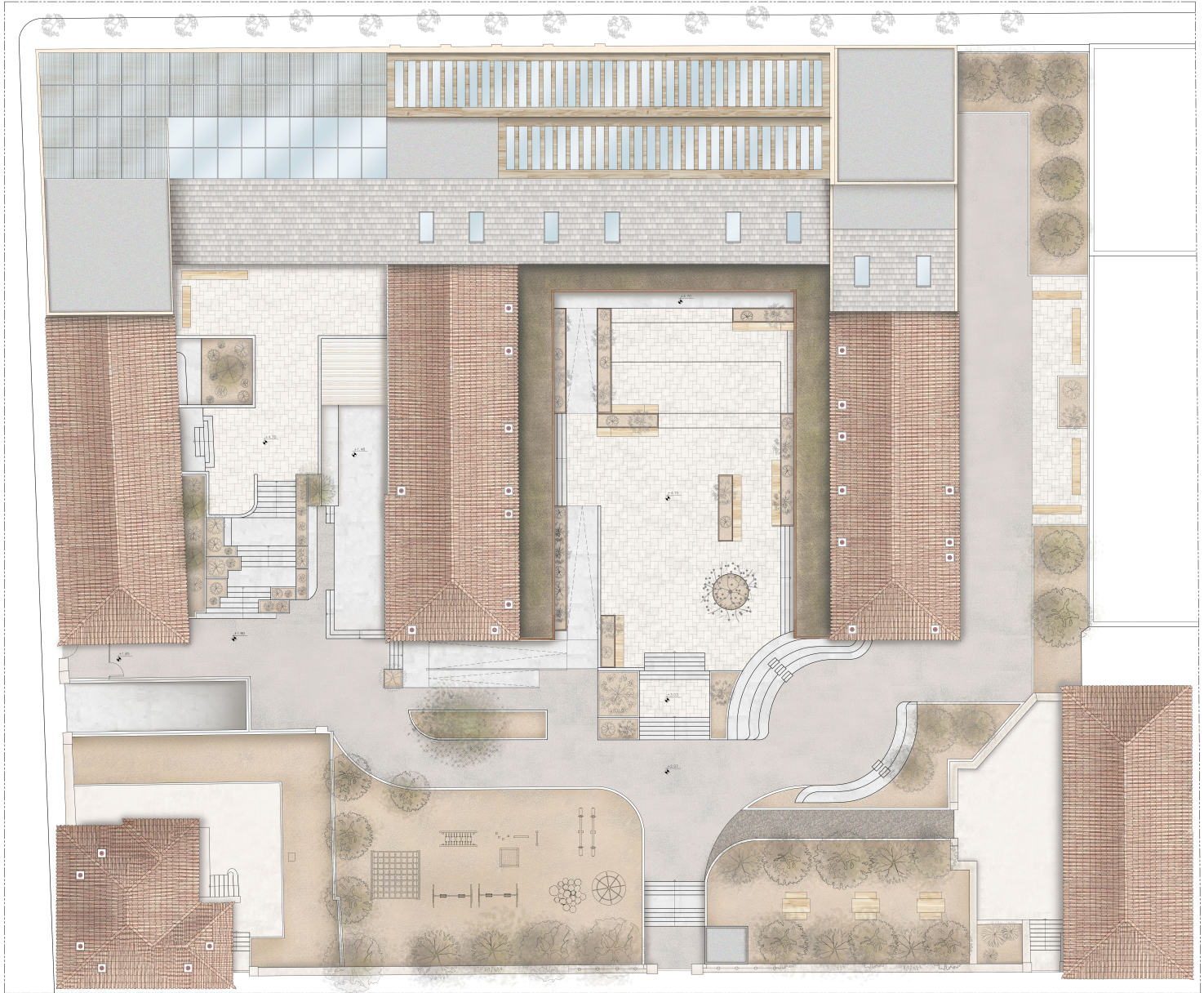
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ / ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ 2ου ΟΡΟΦΟΥ



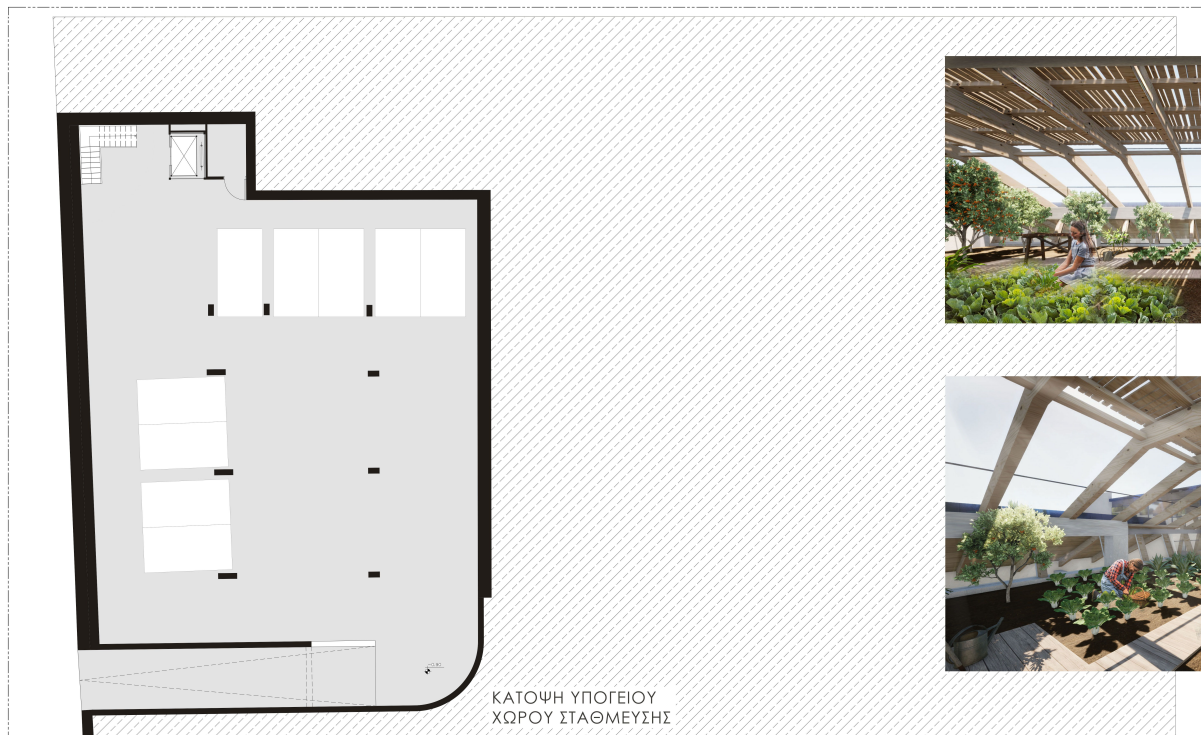
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΒΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΣΧΟΛΗ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΤΖΗΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΤΕΓΩΝ



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

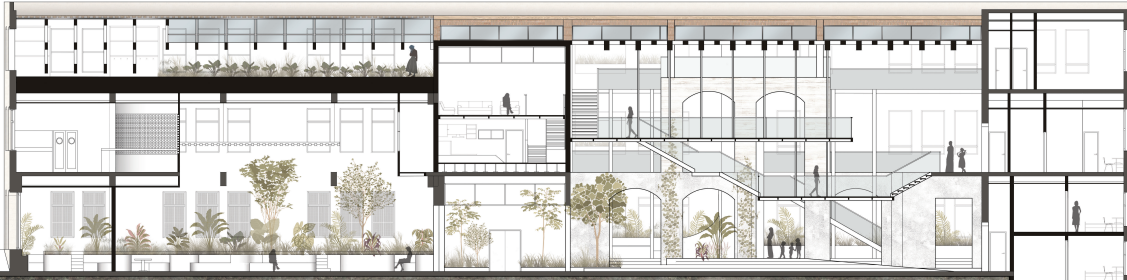


ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΦΥΤΟΔΩΜΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗ ΣΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΒΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΣΧΟΛΗ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΤΖΗΜΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΚΑΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100



0 2 3 5 10 ΤΟΜΗ Α-Α



ΕΠΙΡΡΗΝΣ ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΜΕ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΗΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ ΕΛΑΦΡΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ (ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ & ΣΥΝΑΝ ΔΑΡΕΛΑΙ).

ΕΠΙΡΡΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ:

ΡΑΚΕΤΙΣΤΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΙΜΗΜΑΤΗΣ ΕΠΙΡΡΗΝ ΑΠΟ ΧΑΛΥΒΑΙΝΗΣ ΚΟΛΩΝΕΣ ΤΙΜΗΜΑΤΗΣ ΑΝΑΡΡΗΤΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΟΣΗ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΑΔΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕ ΣΥΝΑΝ ΒΕΡΟΝΤΑ ΣΤΟΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΟΡΟΣΗ ΓΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΦΩΣΤΕΜΟ ΚΑΘ' ΟΜΗ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

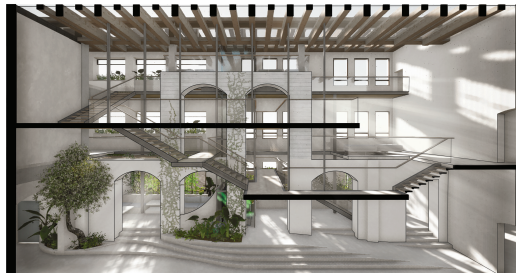
Η ΣΤΡΗΡΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΥΧΑΝΕΤΑΙ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗ ΡΑΚΕΤΙΣΤΗ ΕΞΕΚΟΥ ΤΟΥ ΒΕΡΟΝΤΑ ΟΡΓΑΝΩΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΚΑ ΤΕ ΑΥΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΥΠΟΣΤΗΚΩΜΑΤΑ ΕΞΑΡΤΗΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΣΤΗ ΤΟΜΟΛΟΓΙΑ.

Ο ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΕΝΔΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΣΥΝΑΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΕΣΣΕΡΩΝ ΕΚΜΗΤΕΣ. ΜΑΚΡΟ ΔΕΣΜΟΠΟΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΣΤΑΜΕΝΗ ΤΟΣΟΤΗ ΑΙΘΡΟΣΑΝ.

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΒΛΕΒΕΙΑ ΔΙΑΡΡΗΤΗΣ ΤΟΥ ΥΠΕΣΤΑΜΕΝΟΥ ΣΤΑΤΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ. ΟΠΟΥ ΑΠΟ ΉΛΙΑΝ ΕΙΣΙΤΟ. ΤΕ ΤΙΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΛΙΑΣ ΠΡΟΠΟΡΦΟΡΗΣ ΓΙΑ ΕΥΣΤΗΡΗΤΗ ΤΟΝ ΗΜΕΡΑ ΚΡΕΣΣΗ ΠΡΟΒΛΕΒΕΤΑΙ Ο ΑΣΦΑΛΤΟΣ ΣΤΑΤΙΚΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΗ ΣΥΜΜΕΚΤΩΝ ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΩΝ ΟΠΟΥ Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΚΙΝΗΣΗ (ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ), ΟΙ ΠΡΟΒΛΕΒΕΤΟΙ ΗΜΕΡΟΚΟΣΙΟ ΚΑΙ Η ΚΕΚΛΙΜΕΝΗ ΣΤΕΦΗ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΥ ΣΑΛΟΝΙΟΥ



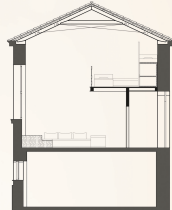
ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΤΟΜΗ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΚΑΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ



0 2 3 5 10 ΤΟΜΗ Β-Β



ΤΟΜΗ Γ-Γ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΚΑΤΩΒΑΣ ΜΕ ΠΑΤΑΡΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΜΕΝΗ ΚΤΙΣΤΗ ΕΠΙΠΛΩΣΗ (ΚΑΒΙΝΤΙΚΟ ΜΕ ΜΕΤΑΒΑΛΟΜΕΝΟ ΠΡΑΓΜΑΤΕ)



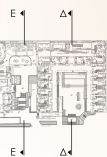
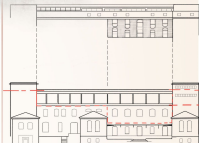
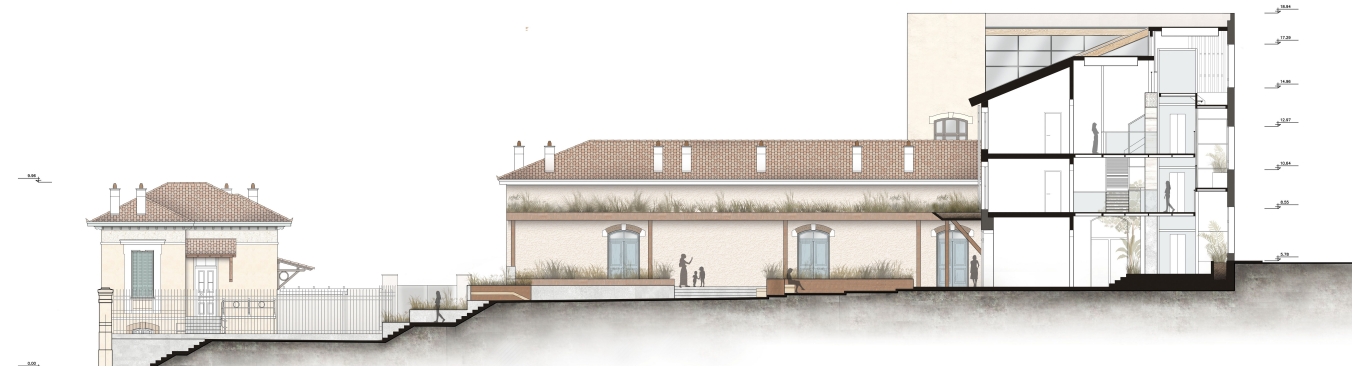
0 2 3 5 10 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΚΑΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100



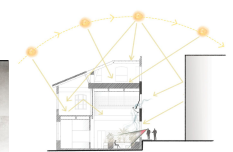
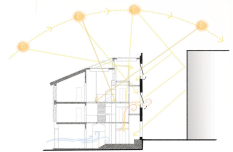
0 1 2 3 4 5 10 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ/Π. ΚΥΡΙΑΚΟΥ



0 1 2 3 4 5 10 ΤΟΜΗ Δ-Δ

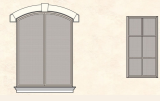
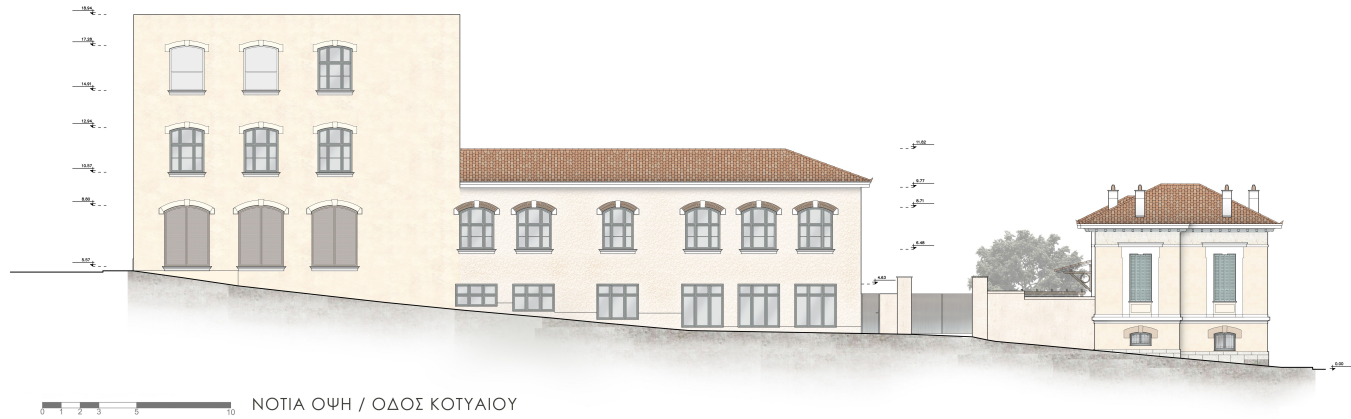


0 1 2 3 4 5 10 ΤΟΜΗ Ε-Ε



ΠΡΟΤΑΣΗ

ΚΑΙΜΑΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ: 1:100



ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΕΝ ΞΥΛΙΝΩΝ ΔΙΑΤΗΡΙΩΝ ΕΤΟΙΜΕΩΝ ΣΕ ΚΟΝΙΟΡΗΤΩΣΕΙΣ ΚΟΡΥΦΕΣ, ΟΣΙΣΜΑΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ.



ΔΙΑΤΗΡΙΩΣΗ ΚΕΛΥΦΟΥΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ. ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΨΕΓΜΑΤΩΝ ΑΝΟΓΜΑΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΚΛΙΝΟΜΕΝΑ ΠΕΡΑΣΤΡΩΤΑ, ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΑ ΤΗΜΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗ ΠΡΟΤΕΚΤΑΔΑ.

