

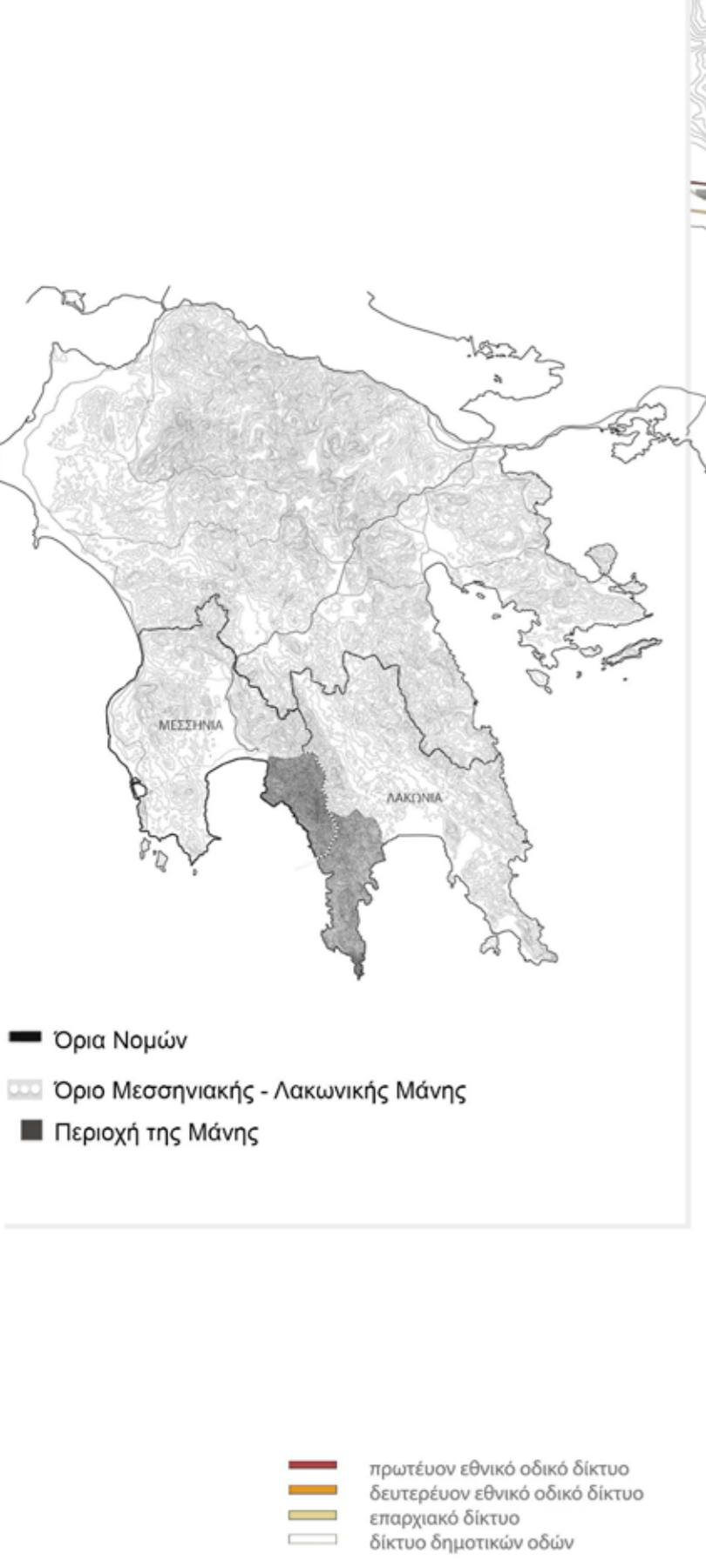
ΣΥΡΡΑΦΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΩΝ

Διαδρομές Ανάδειξης μέσω χωρο-χρονικών κατανοήσεων:
Η περίπτωση της Βάθειας.

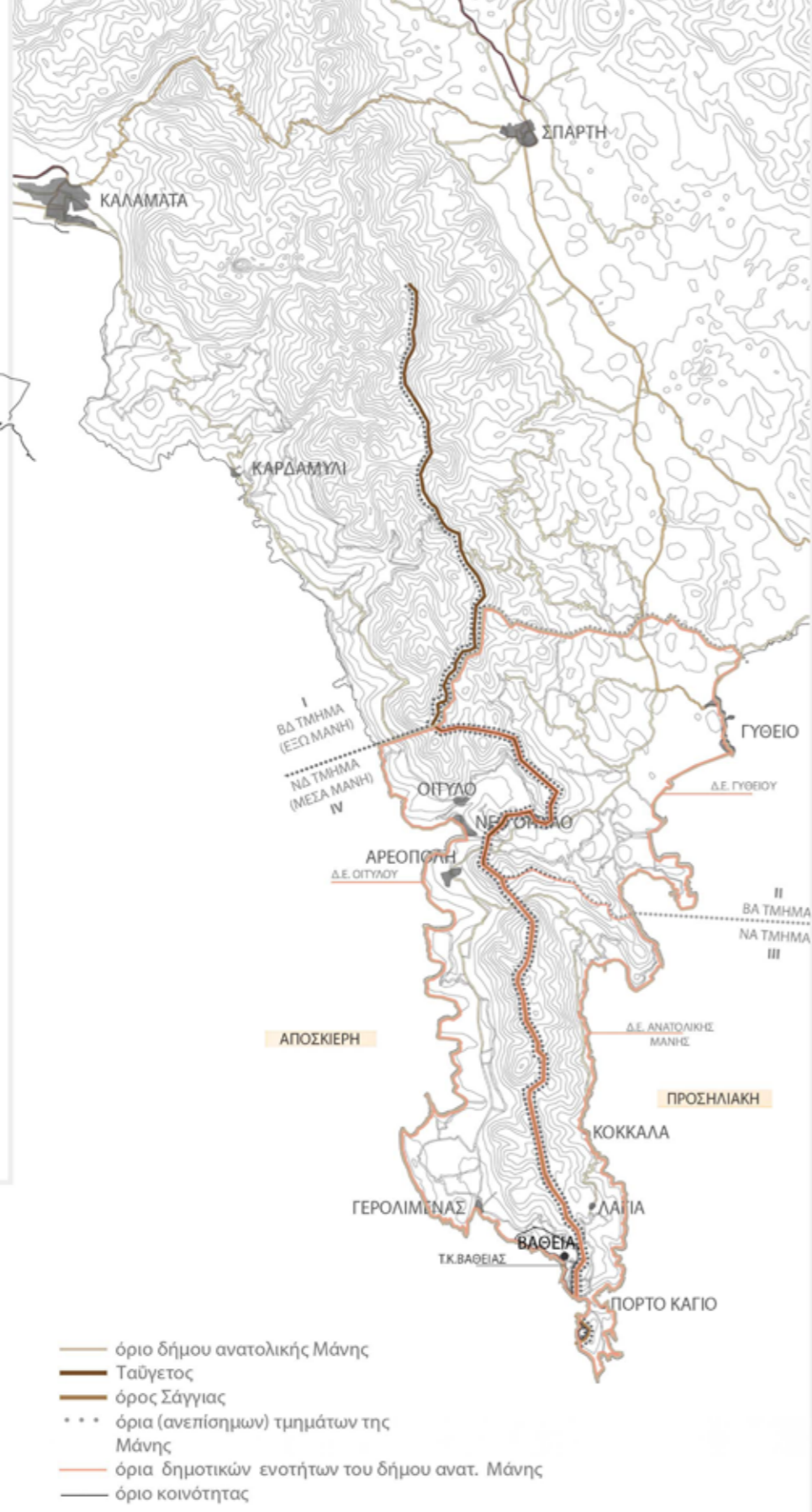
Ειρήνη Βασιλακάκη, Ιωάννα Φειδοπάση
Επιβλέπων : Αλέξιος Τζομπανάκης



Γεωγραφική Θέση | Μάνη



Γεωγραφική οργάνωση | Δίκτυο-Προσβάσεις | Μάνη



Ιστορικό Πλαίσιο | Μάνη

Λόγω του ιδιαίτερου φυσικού τοπίου και της γεωγραφικής της θέσης, η απομονωμένη και δυσπρόσιτη χερσόνησος της Μάνης λειτουργούσε, μέσα στις ιστορικές περιόδους, ως καταφύγιο και ορμητήριο. Οι κάτοικοι της διατηρούσαν έναν ιδιότυπο βιο ζώντα κάτω από αυτές τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες. (Σαϊτάς Γ., 2001, σελ 9)

Η περιοχή κατοικούνταν από τα αρχαία χρόνια, όπως μας αποδεικνύει και η ύπαρξη ενός δικτύου μεγαλιθικών ανυκοισμών. Ενα μέρος των ανυκοισμών αυτών εγκαταλήφθηκαν με τα χρόνια, ενώ άλλοι μετασηματίστηκαν στους νεότερους οικισμούς, ενσωματώνοντας τους αρχαίους πυρήνες. (Σαϊτάς Γ., 2001, σελ 16)

Μετά την Τουρκοκρατία ο πληθυσμός της Μάνης αυξήθηκε σημαντικά. Το γεγονός αυτό αποτέλεσε απόρροια ενός προνομιακού καθεστώτος που επικράτησε στην περιοχή της Μάνης. Με αντάλλαγμα ένα ετήσιο φόρο υποτέλειας στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, επιτράπηκε στην περιοχή να διατηρήσει την εσωτερική της αυτονομία. Ακόμη, την περίοδο αυτή διαμορφώθηκε και η νεώτερη μανιάτικη φυσιογνωμία.

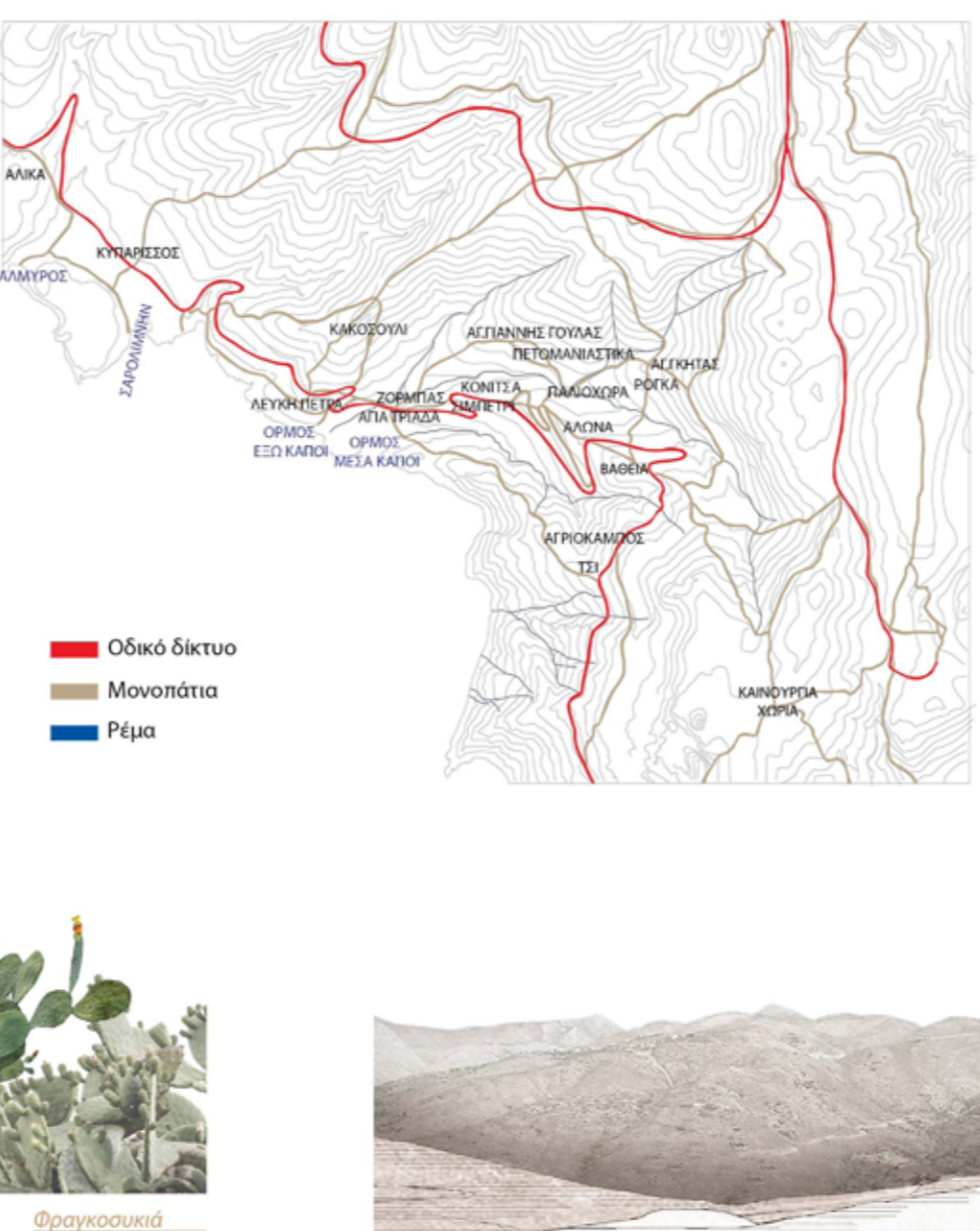
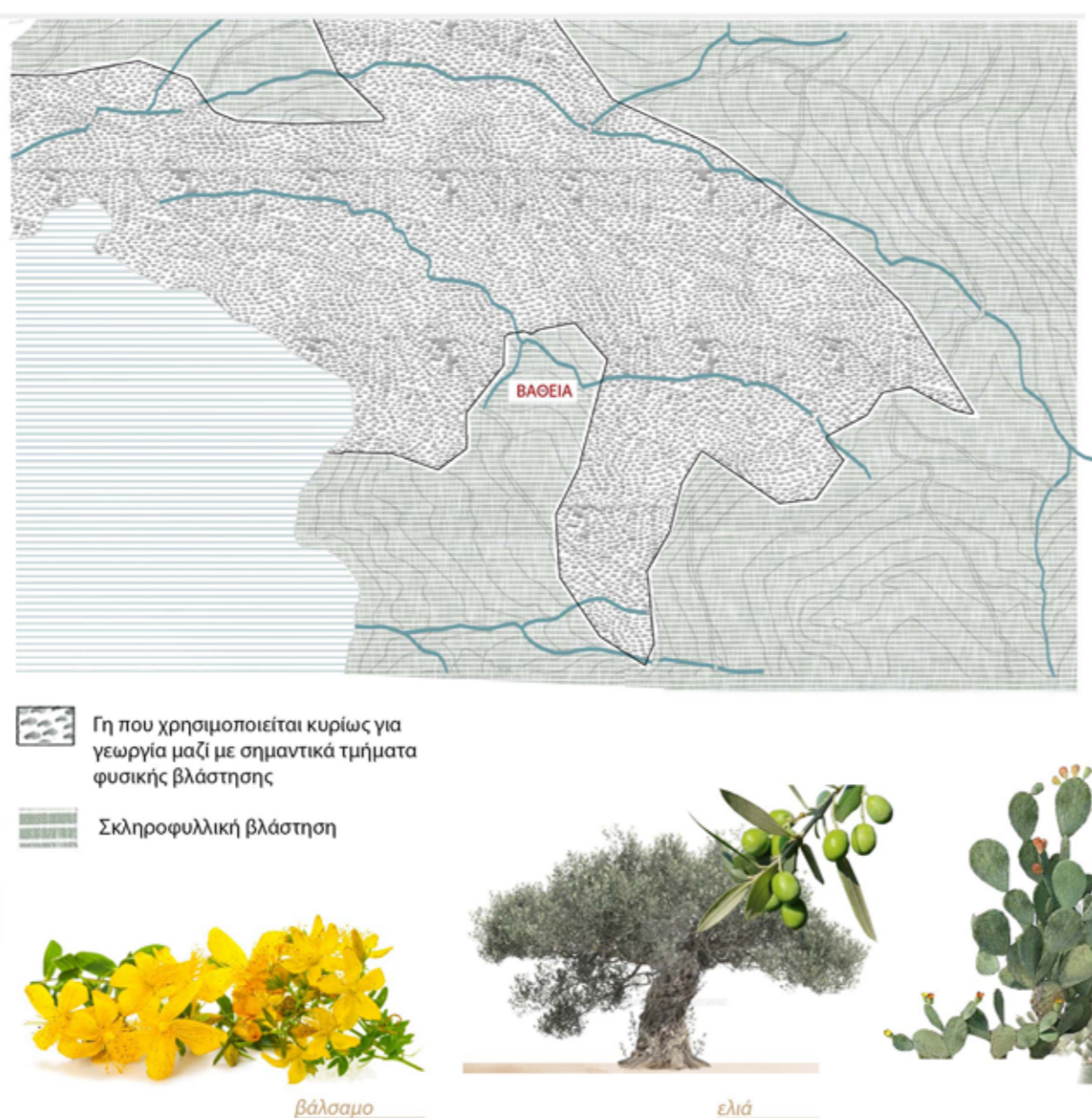
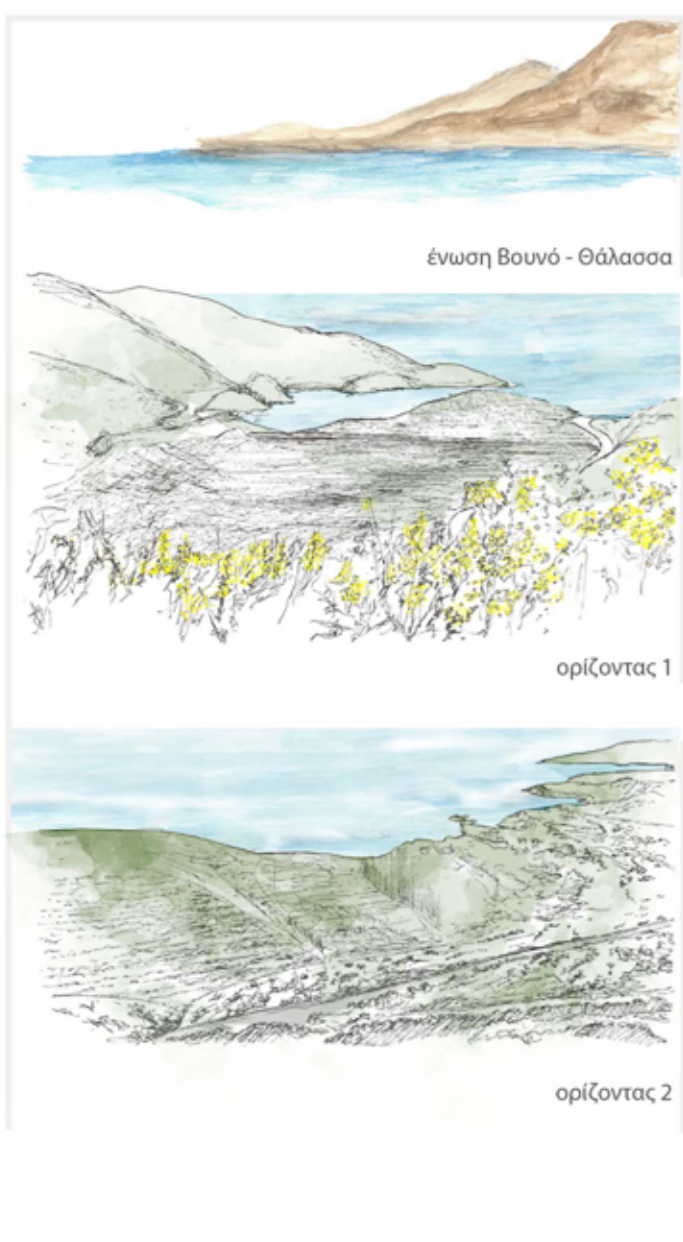
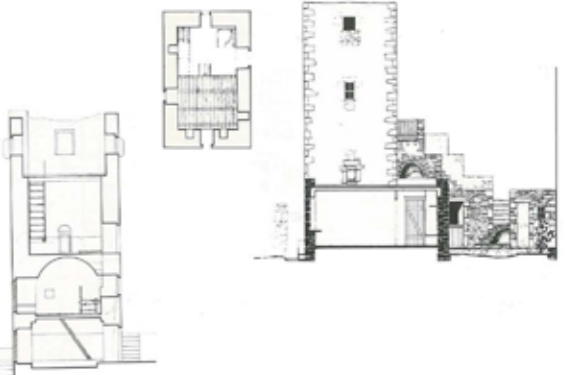
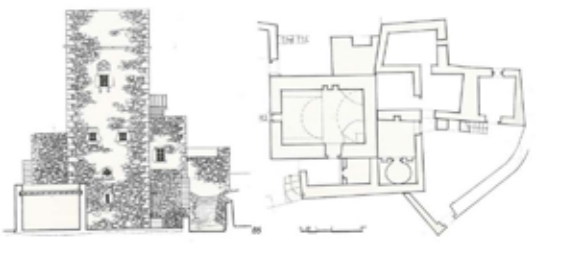
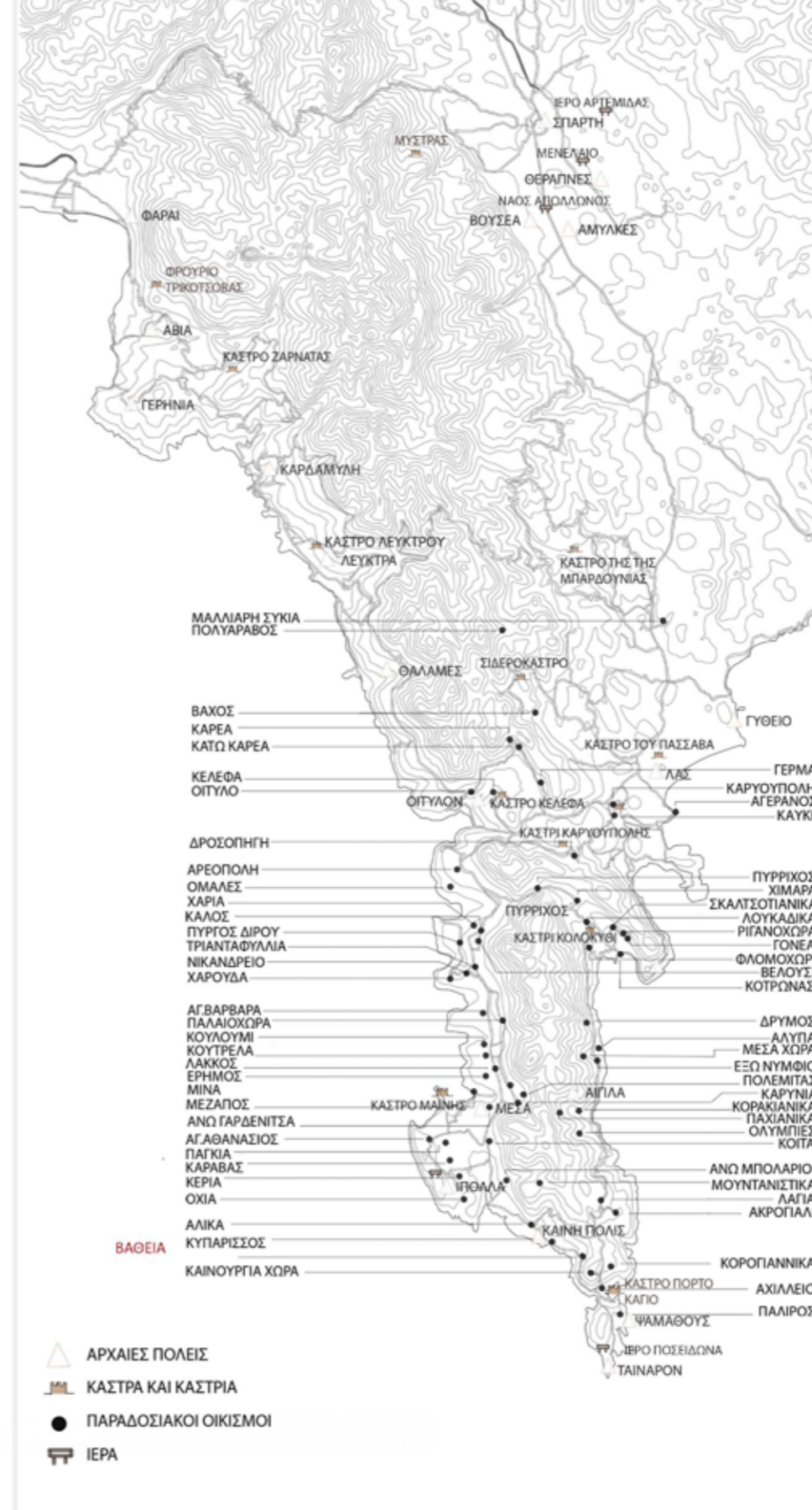
Στο βόρειο τμήμα της χερσονήσου, όπου υπήρχαν ευφορότερα εδάφη και περισσότερη οικονομική δύναμη, εμφανίστηκε το ιεραρχημένο σύστημα των καπετανιών και απαντώνταν οικισμοί μεσαίου και μεγάλου μεγέθους. Στο πιο νότιο τμήμα της Μάνης, ο πληθυσμός ήταν οργανωμένος σε πατριαρχικά γένη και διασκορπισμένος σε μικρούς, κυρίως, οικισμούς.

Ιστορικά στοιχεία | Βάθεια

Η πρώτη αναφορά του οικισμού σε γραπτό κείμενο γίνεται στα μέσα του 16ου αι. (1571). Ο οικισμός πήρε τη σημερινή του εικόνα κατά κύριο λόγο μετά το 18^ο αι., με την περίοδο της ακμής του να είναι τα χρόνια 1800 - 1900. Τον 19ο αι. ο οικισμός είχε μία πρωτόγονη οικονομία και οι κάτοικοι του σαν κύριες πηγές ενασχόλησης την στοιχειώδη καλλιέργεια δημητριακών, το κυνήγι, την κτηνοτροφία σε μικρό βαθμό, και την πειρατεία. Ωστόσο, από τα τέλη του αιώνα, η ενασχόληση με την καλλιέργεια της ελιάς και την μεταποίηση των προϊόντων της ήρθε στο προσκήνιο και ξεκίνησαν να λειτουργούν 4 ελαιουργεία. Μετά το 1910, στις δεκαετίες που ακολούθησαν ξεκίνησε η φυγή των κατοίκων προς τις πόλεις με αποτέλεσμα να ερημώσει η μεταπολεμικά χρόνια. (Τμήμα Παραδοσιακών οικισμών, 1991, σελ.21)

Το 1975 ο Ε.Ο.Τ. μέσω του προγράμματος τουριστικής ανάπτυξης στους παραδοσιακούς οικισμούς της Ελλάδας, μεταξύ άλλων, αποκαταστάει ένα σύνολο οικισμάτων της Βάθειας και τα μετατρέπει σε ξενοφώνες. Ακόμη, ο οικισμός ηλεκτροδοτείται και αποκτά σύστημα ύδρευσης και αποχέτευσης.

Σημεία Ιστορικής Μνήμης | Μάνη



Οικιστικές Ενότητες | Βάθεια



Δομημένο - Αδόμητο | Βάθεια



Προσβάσιμες - Μη προσβάσιμες διαδρομές

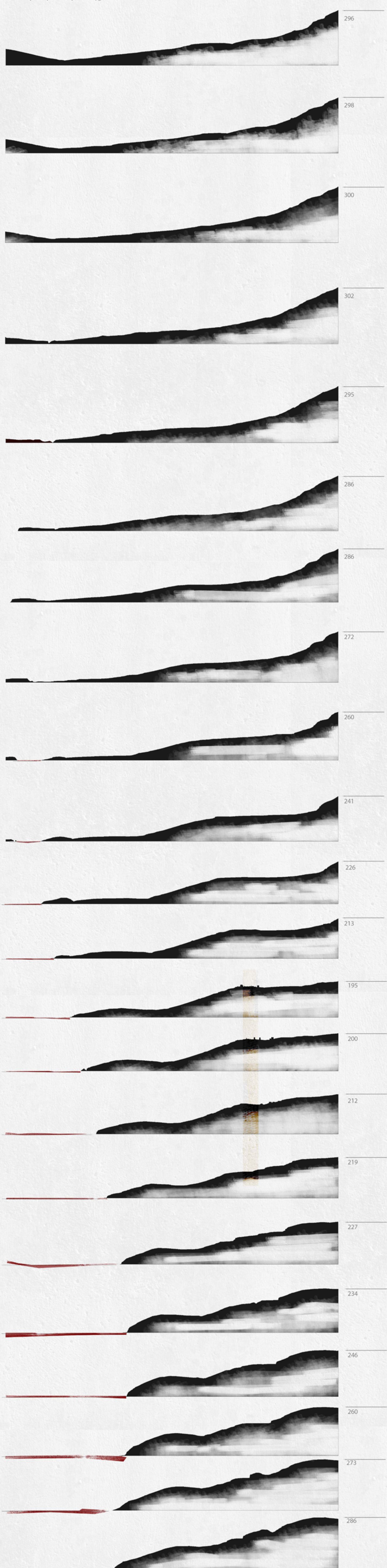


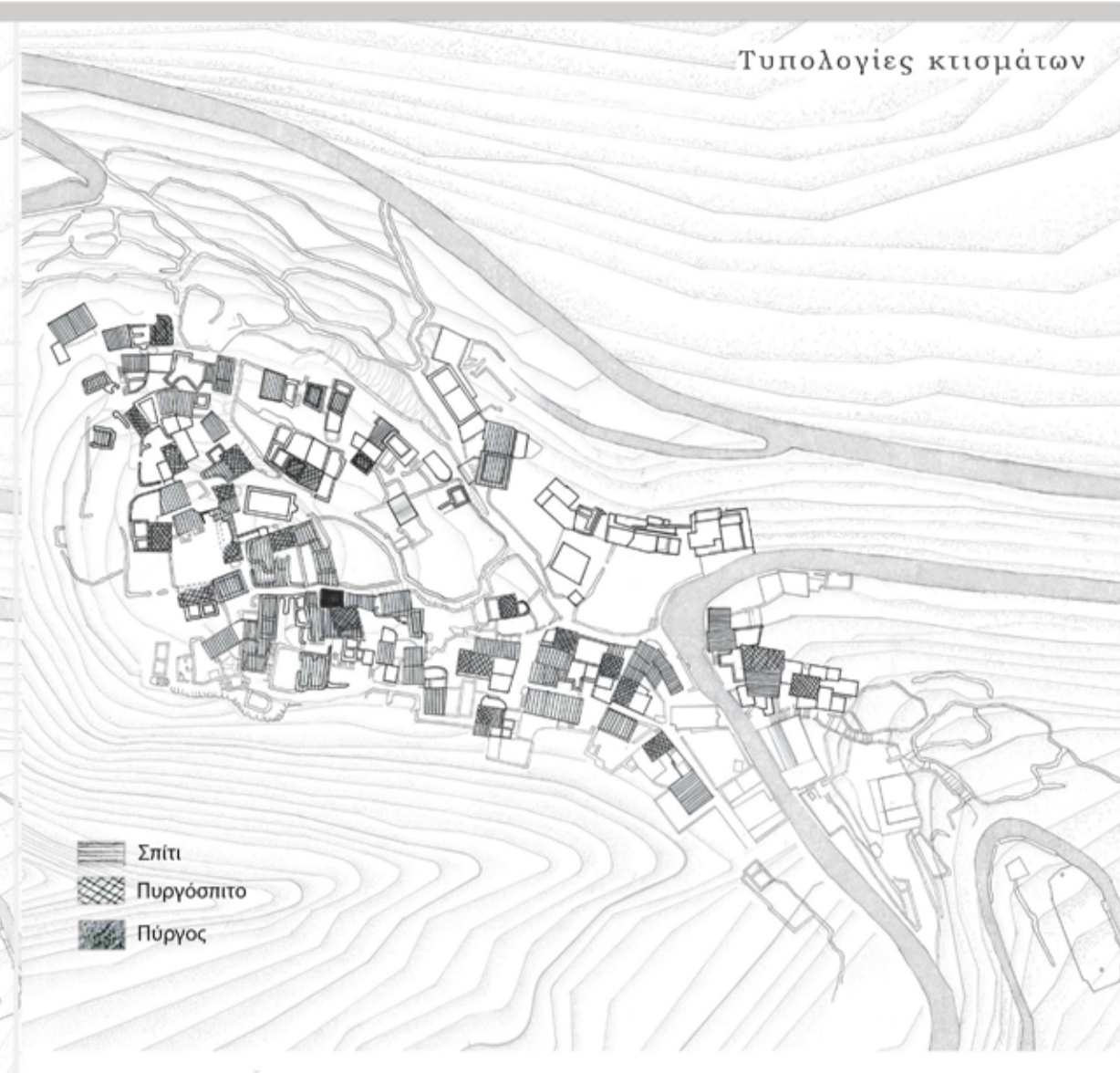
Υλικότητες διαδρομών της περιοχής



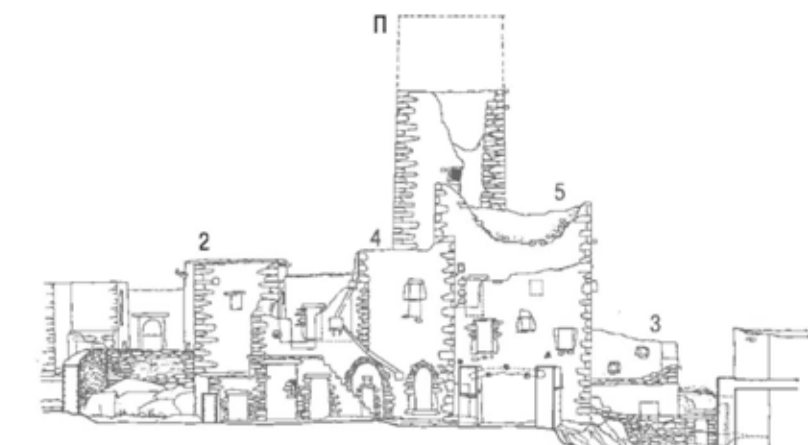
02 Ανάλυση

Ανάγλυφο περιοχής





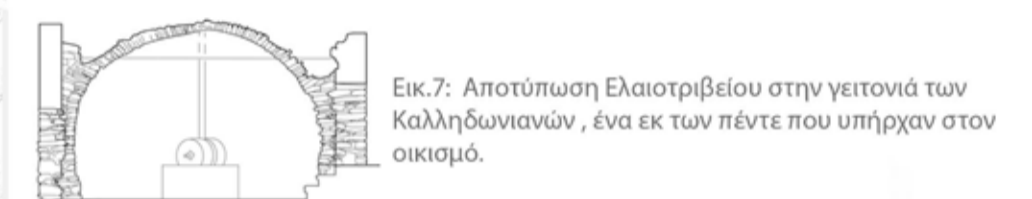
Ο μη προσδιορισμός ορισμένων κτιρίων οφείλεται στο ότι:
 - έχουν κάποια χρήση χωρίς συγκεκριμένη τυπολογία π.χ. ελαιοτριβείο, μαγαζί κτλ.
 - είναι βοηθητικοί προς το κύριο κτίσμα χώροι.
 - δεν ήταν δυνατό λόγω της κατάστασής τους να προσδιοριστούν.
 - αποτελούν καινούριες κατασκευές.



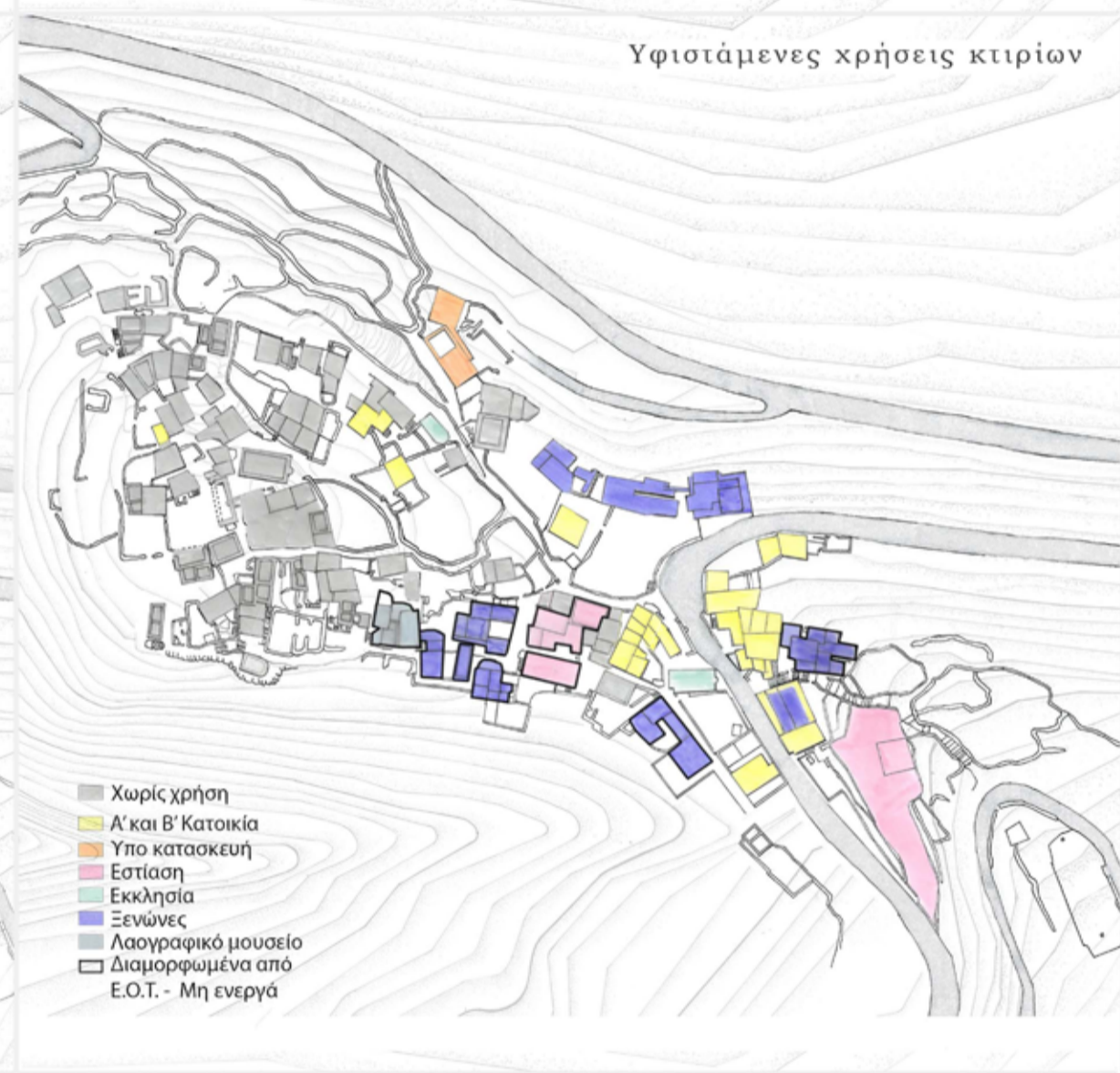
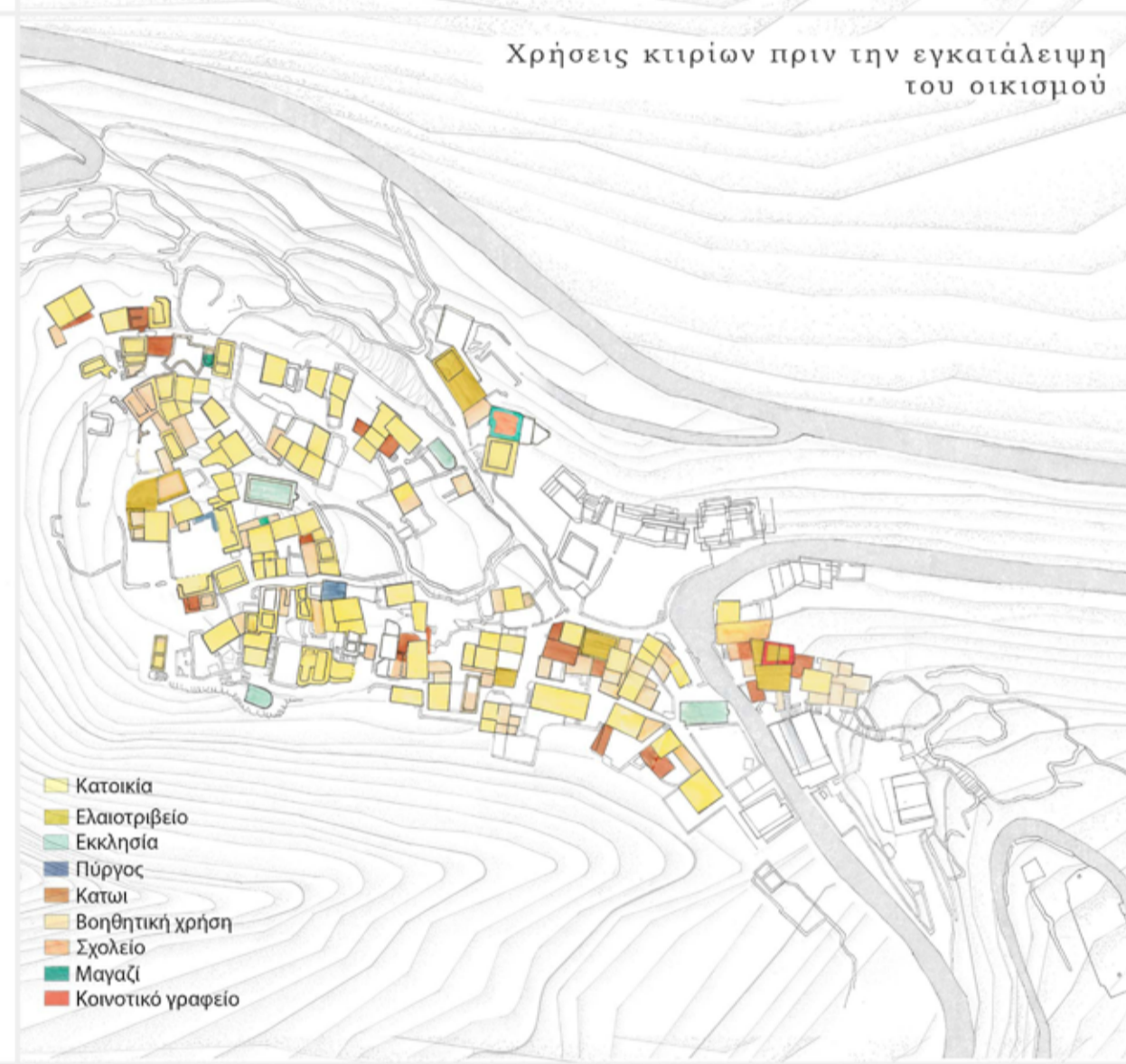
Εικ.6: Αντιωνάνικο συγκρότημα στη Βάβεια - Πολεμόπυργος(Π), παλιά σπίτια (2-4), Πυργόσπιτο (5)



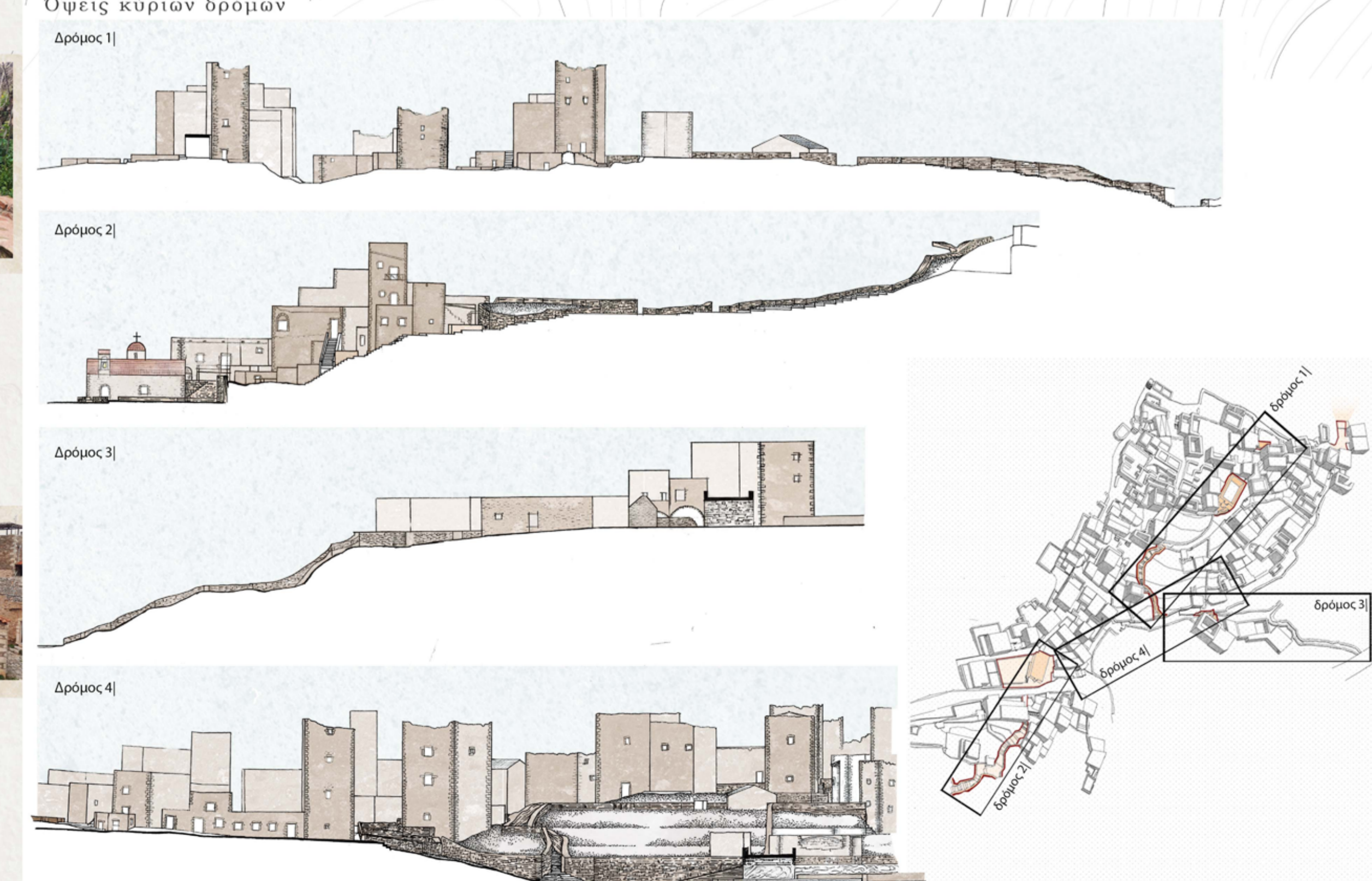
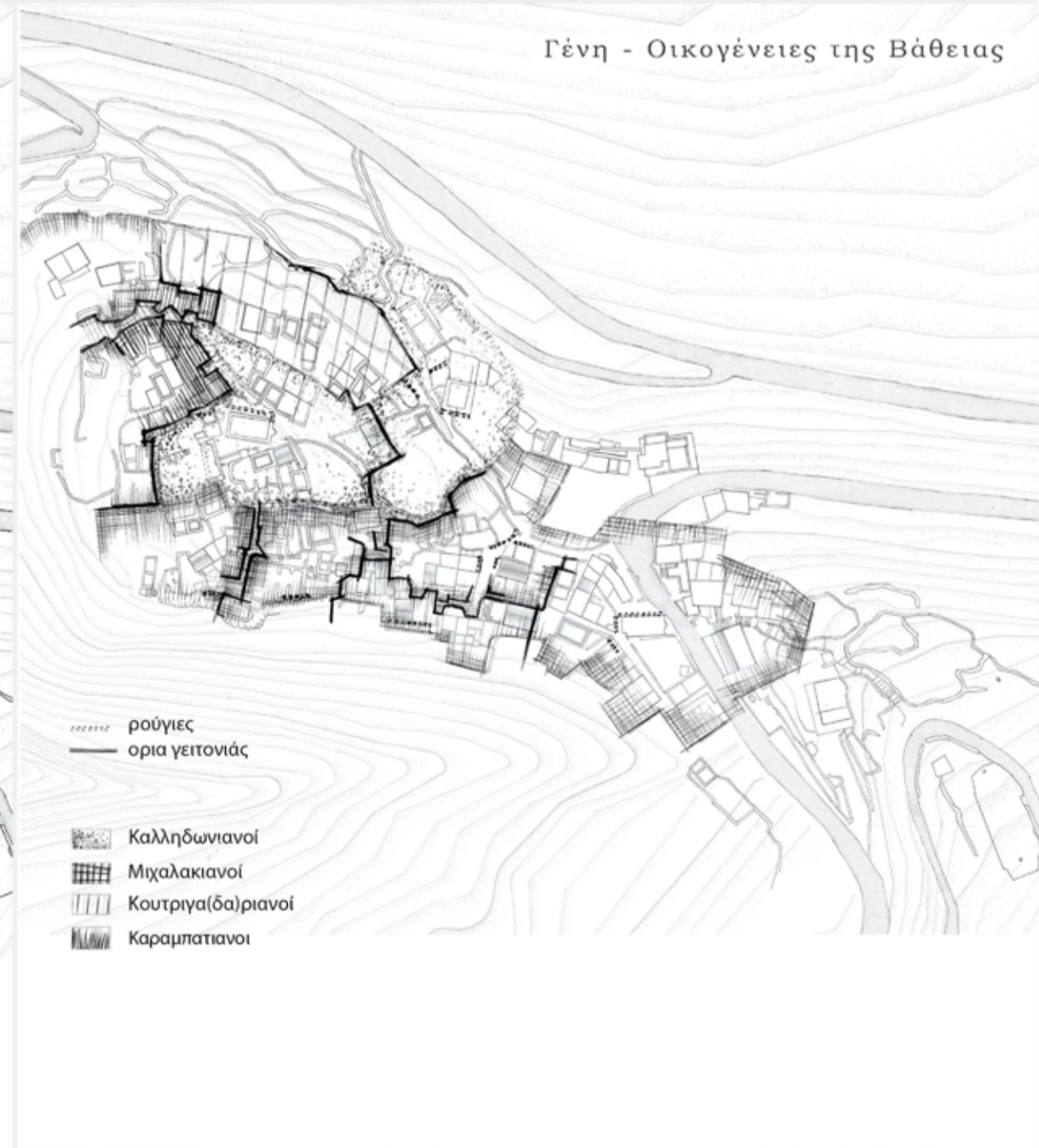
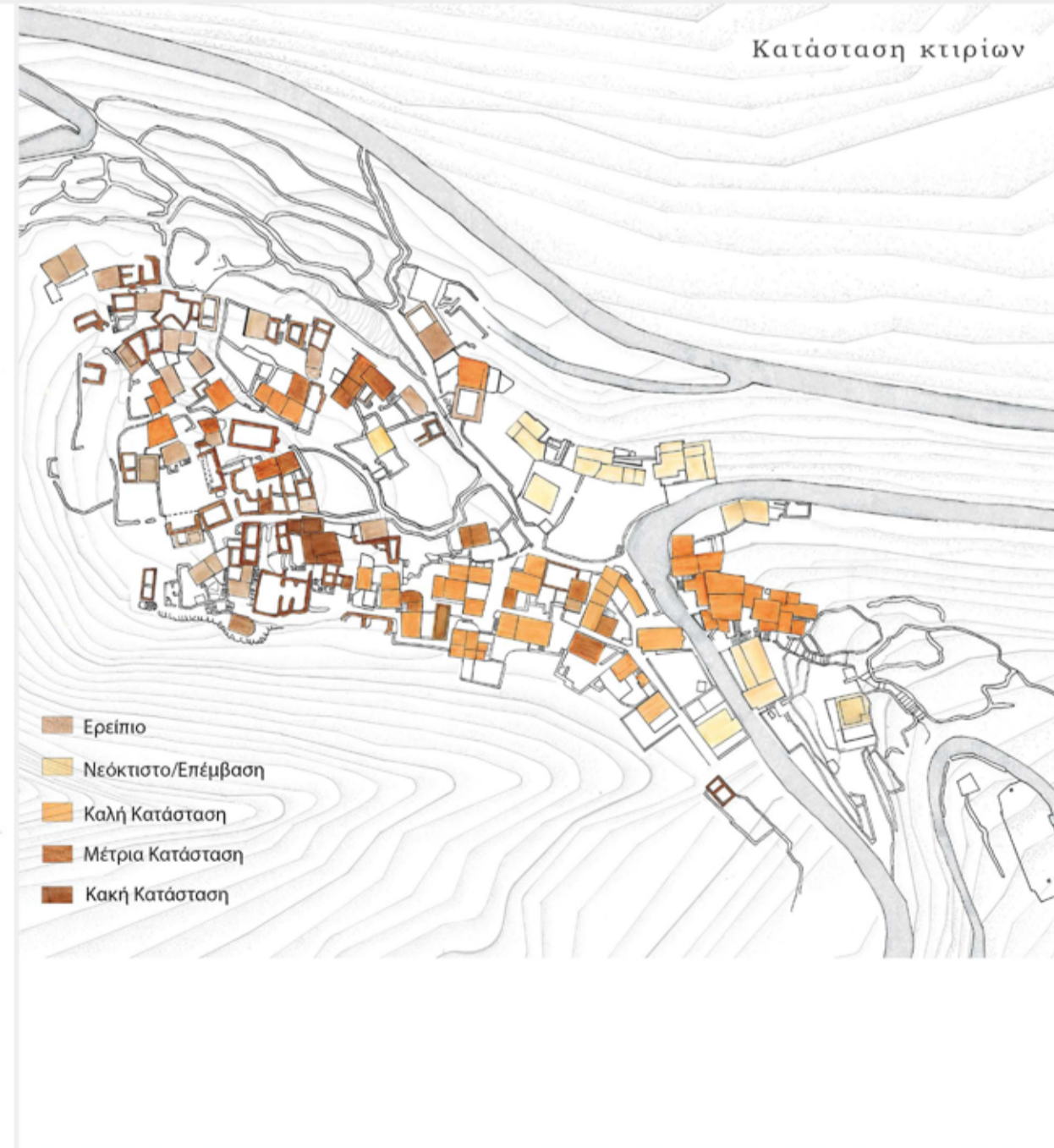
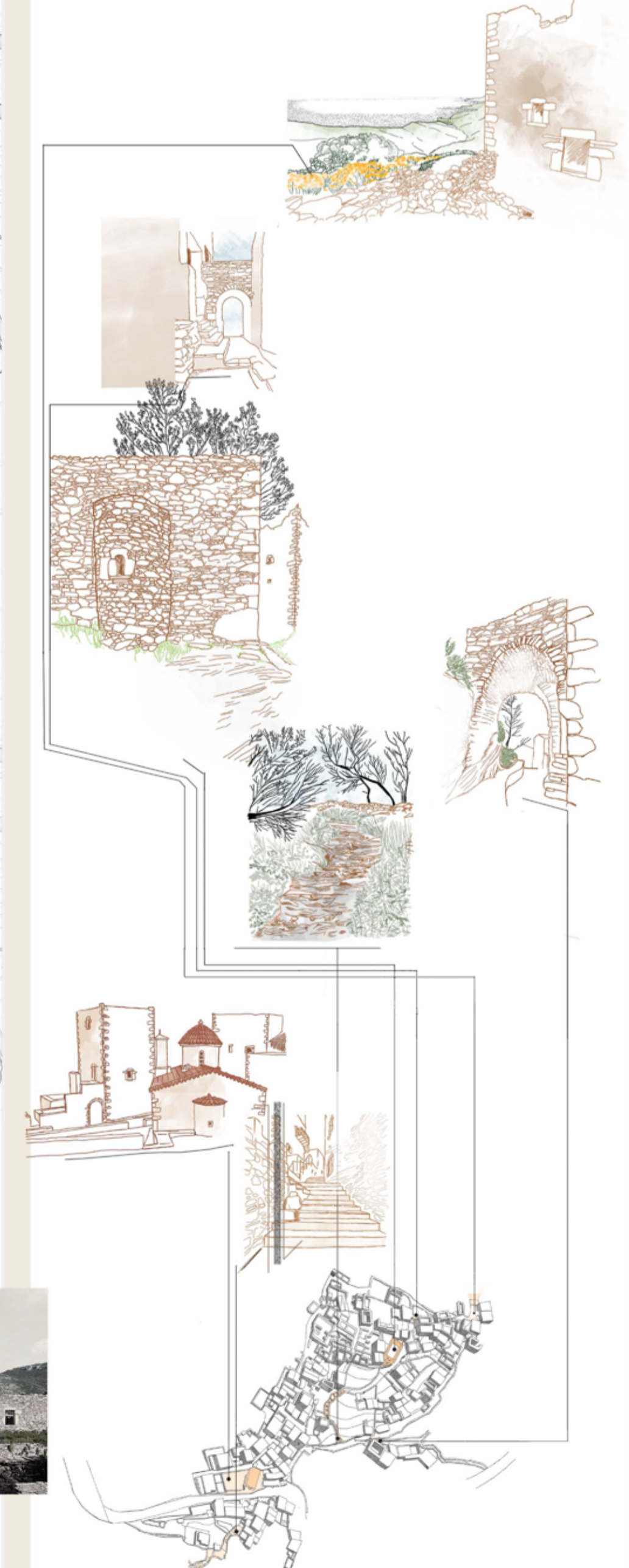
Εικ.5: Τετράροφρο πυργόσπιτο Εξαρχάκου στη Βάβεια - Τομή κατά πλάτος.



Εικ.7: Αποτύπωση Ελαιοτριβείου στην γειτονιά των Καλληδωνιανών, ένα εκ των πέντε που υπήρχαν στον οικισμό.

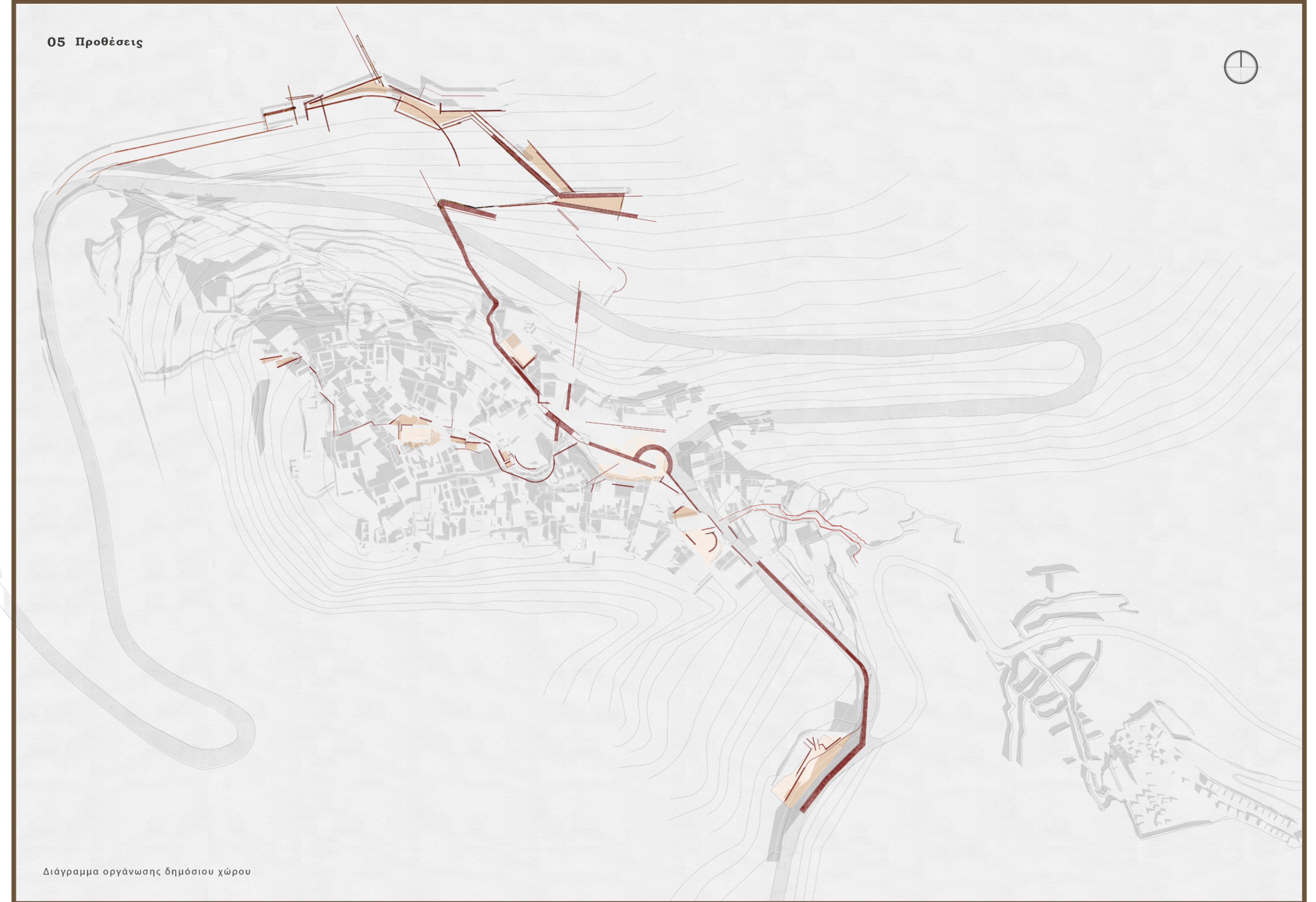


Ιδιαιτέρα σημεία του οικισμού





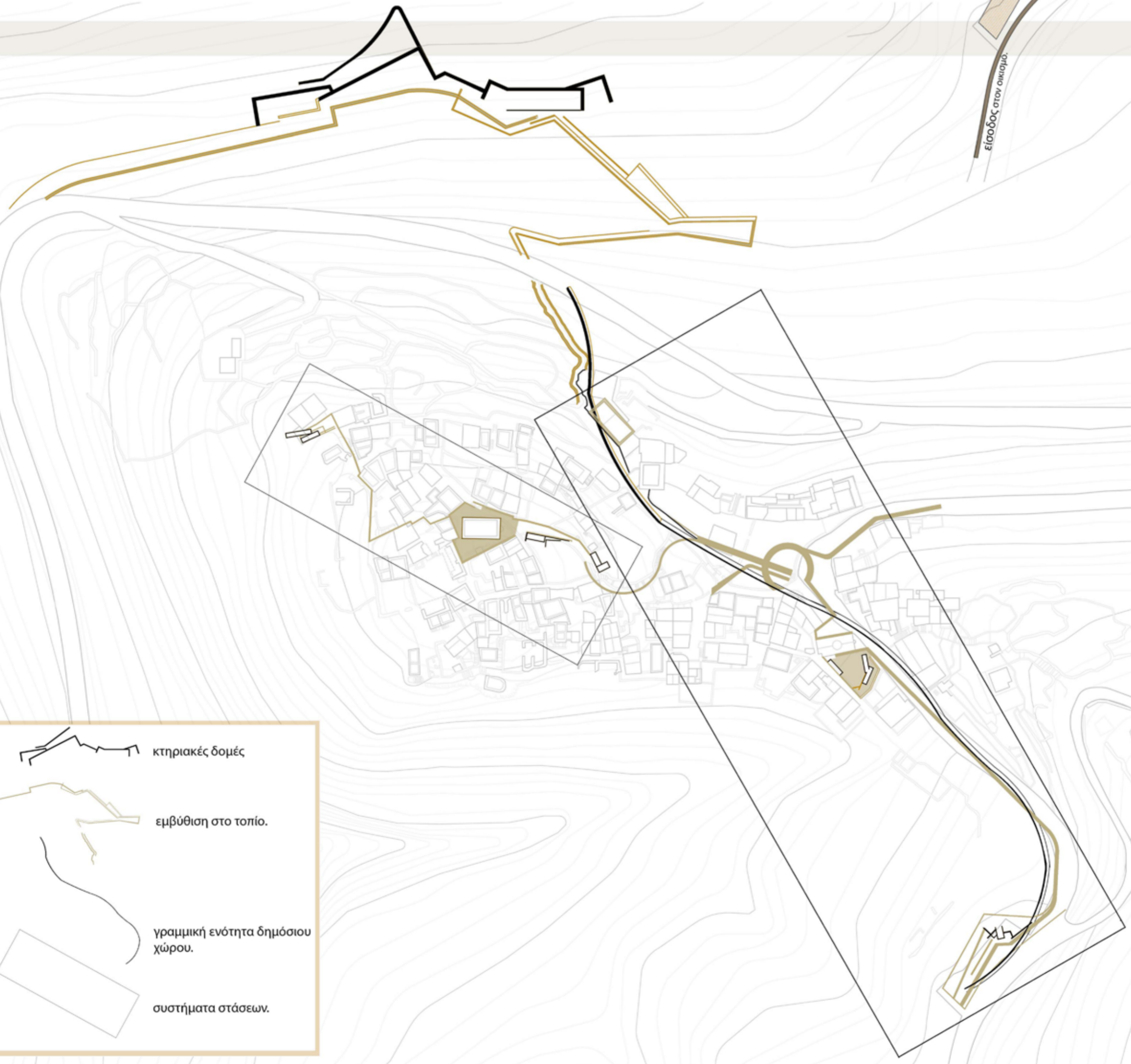
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:750 10 20 50 100




Διάγραμμα οργάνωσης δημόσιου χώρου



Διάγραμμα αφήγησης εννοιών



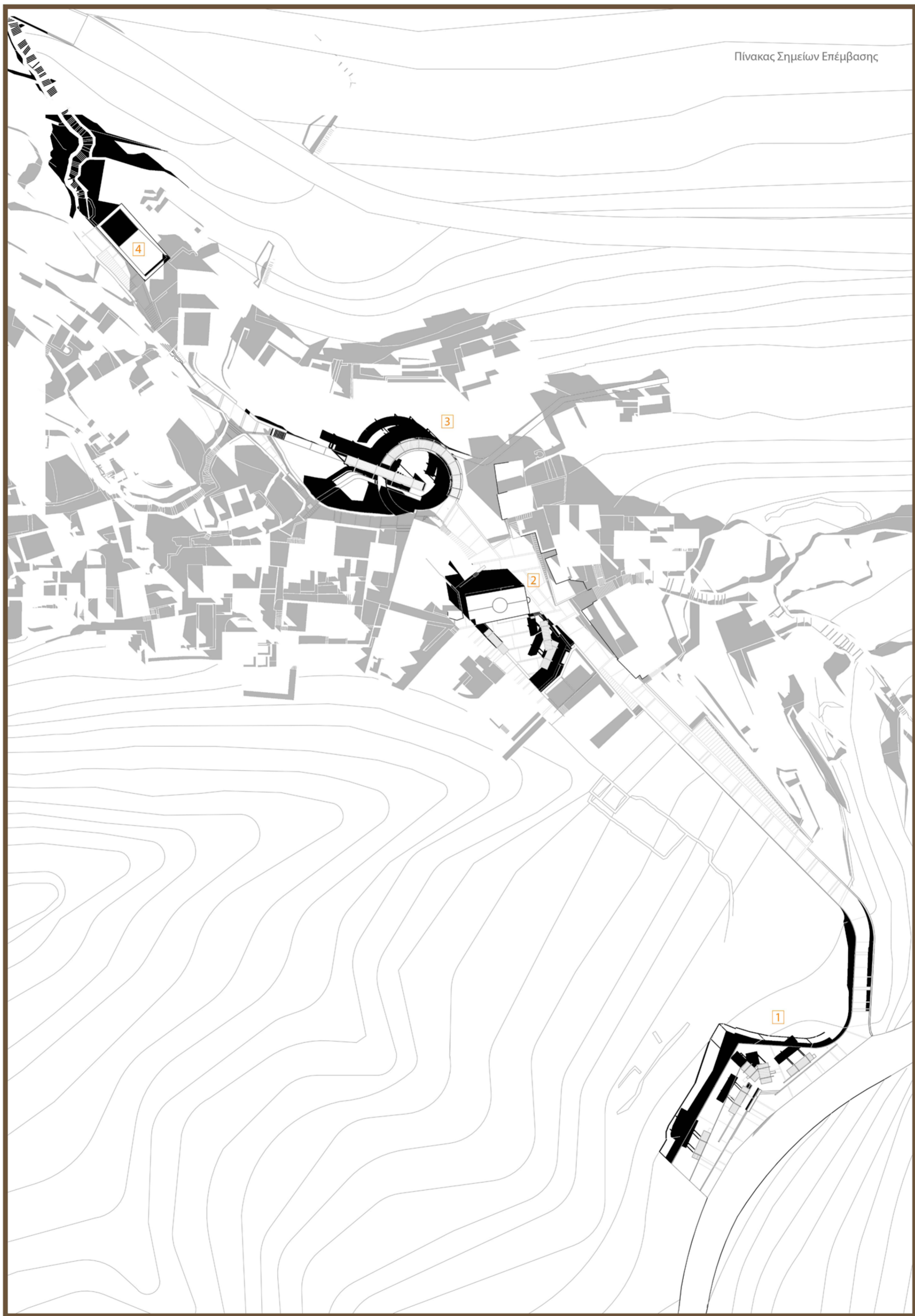
-  κτηριακές δομές
-  εμπύθιση στο τοπίο.
-  γραμμική ενότητα δημόσιου χώρου.
-  συστήματα στάσεων.

Διάγραμμα αφήγησης ενοτήτων



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:750 10 20 50 100



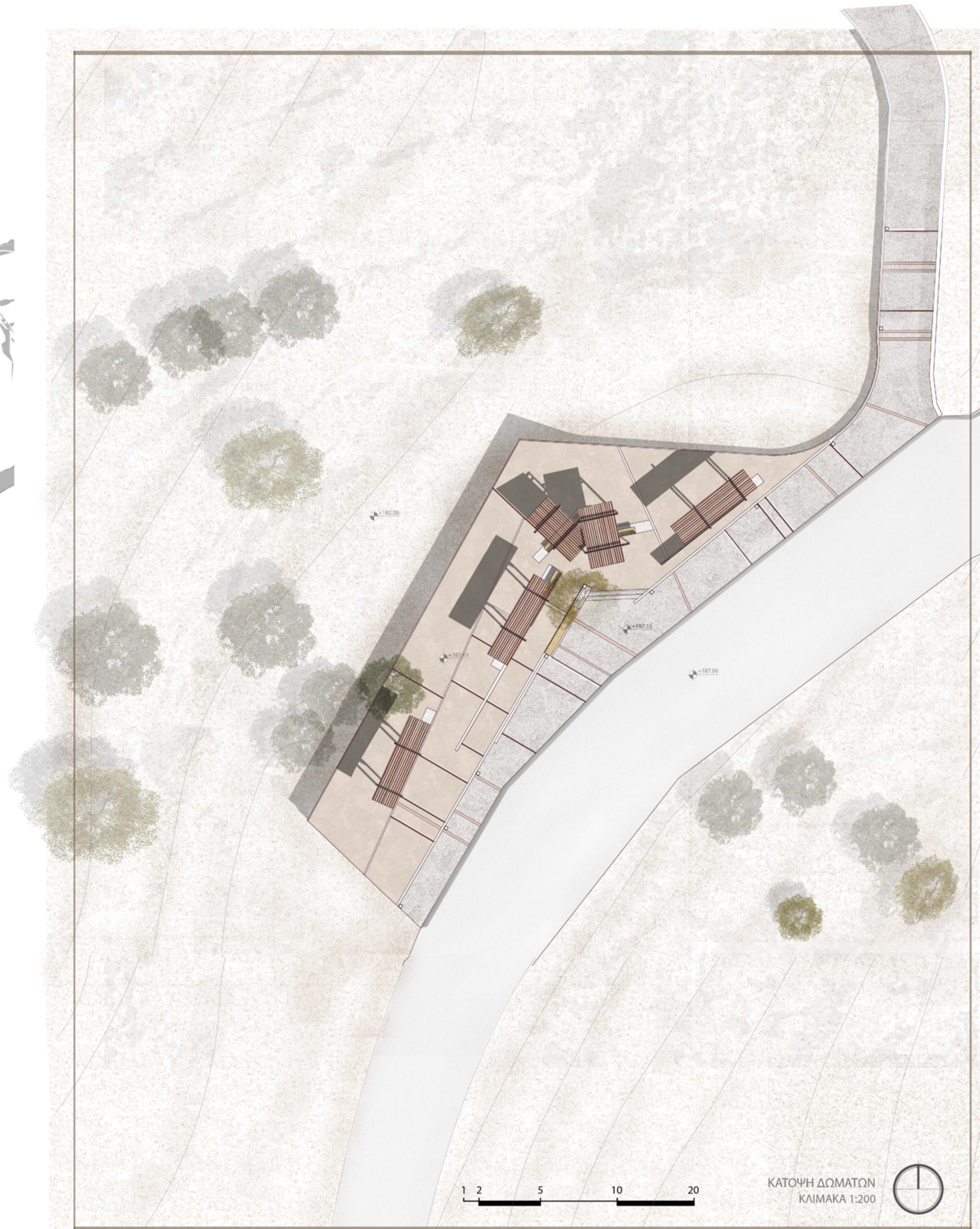


Πίνακας Σημείων Επέμβασης

Συρραφές Αποσπασμάτων | Διαδρομές Ανάδειξης μέσω χωρο-χρονικών κατανοήσεων:
Η περίπτωση της Βάθειας.

Βασιλακίτη Ε. φειδοπούλου Ι. | Επιβλέπων Καθηγητής: Αλέξης Τζουπανάκης

10 Ενότητα Α | Γραμμική Πορεία



Σημείο Επέμβασης (1):
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ
Ορίζοντας - Οικισμός - Ανάγλυφο - Φυσικό τοπίο



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

Συρραφές Αποσπασμάτων | Διαδρομές Ανάδειξης μέσω χωρο-χρονικών κατανοήσεων:
Η περίπτωση της Βάθειας.
Βασιλακάκη Ε. Φειδοπούλου Ι. | Επιβλέπων Καθηγητής: Αλέξιος Τζομπανάνης

1.1 Ενότητα Α | Γραμμική Πορεία



Σημείο Επέμβασης (2) :
ΡΟΥΓΑ "ΚΑΝΤΟΥΝΑΚΙ"
Περίβολος του ναού του Αγ.Σπυρίδωνα

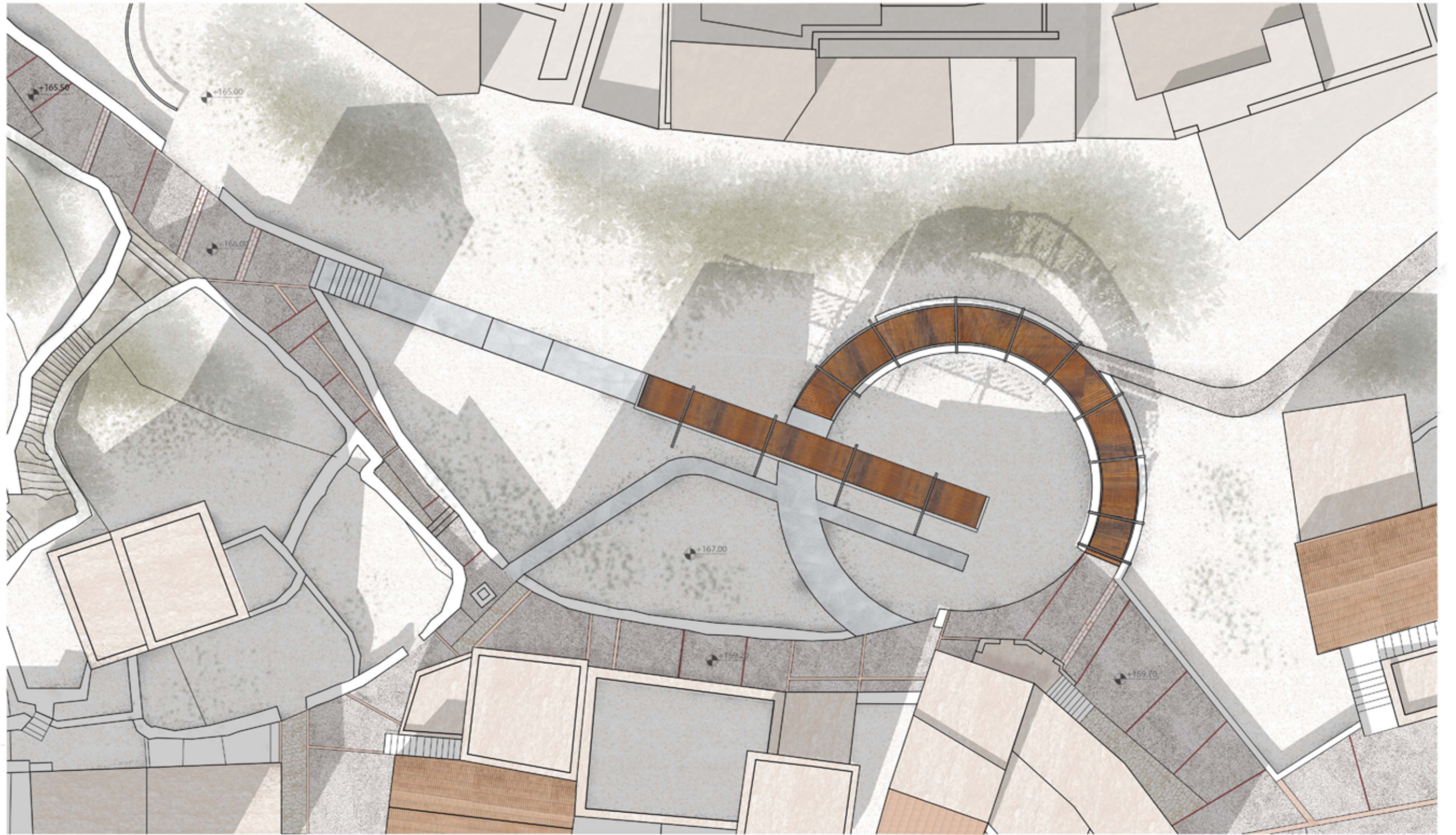
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

ΚΑΤΩΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

1 2 5 10 20



12 Ενότητα Α | Γραμμική Πορεία

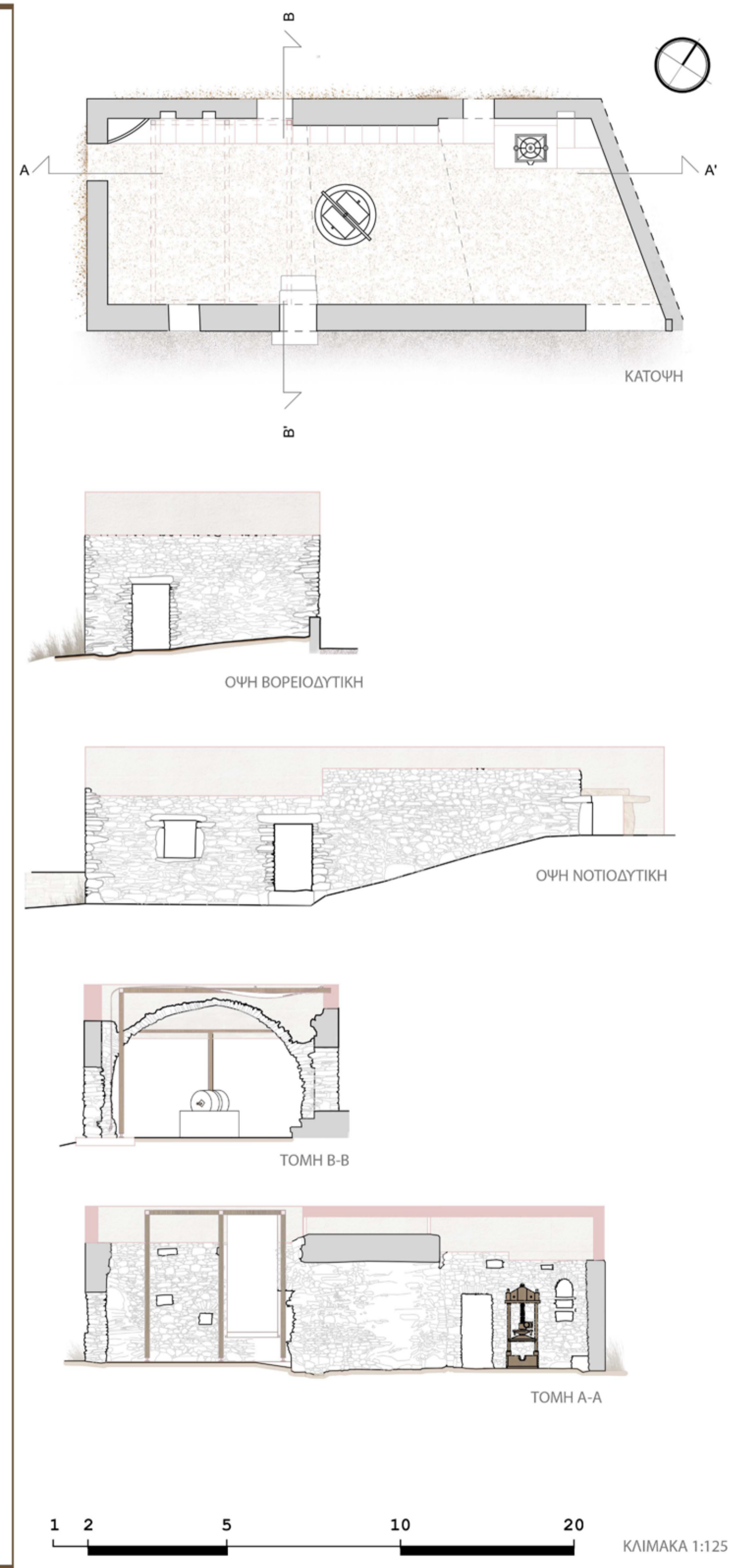


ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

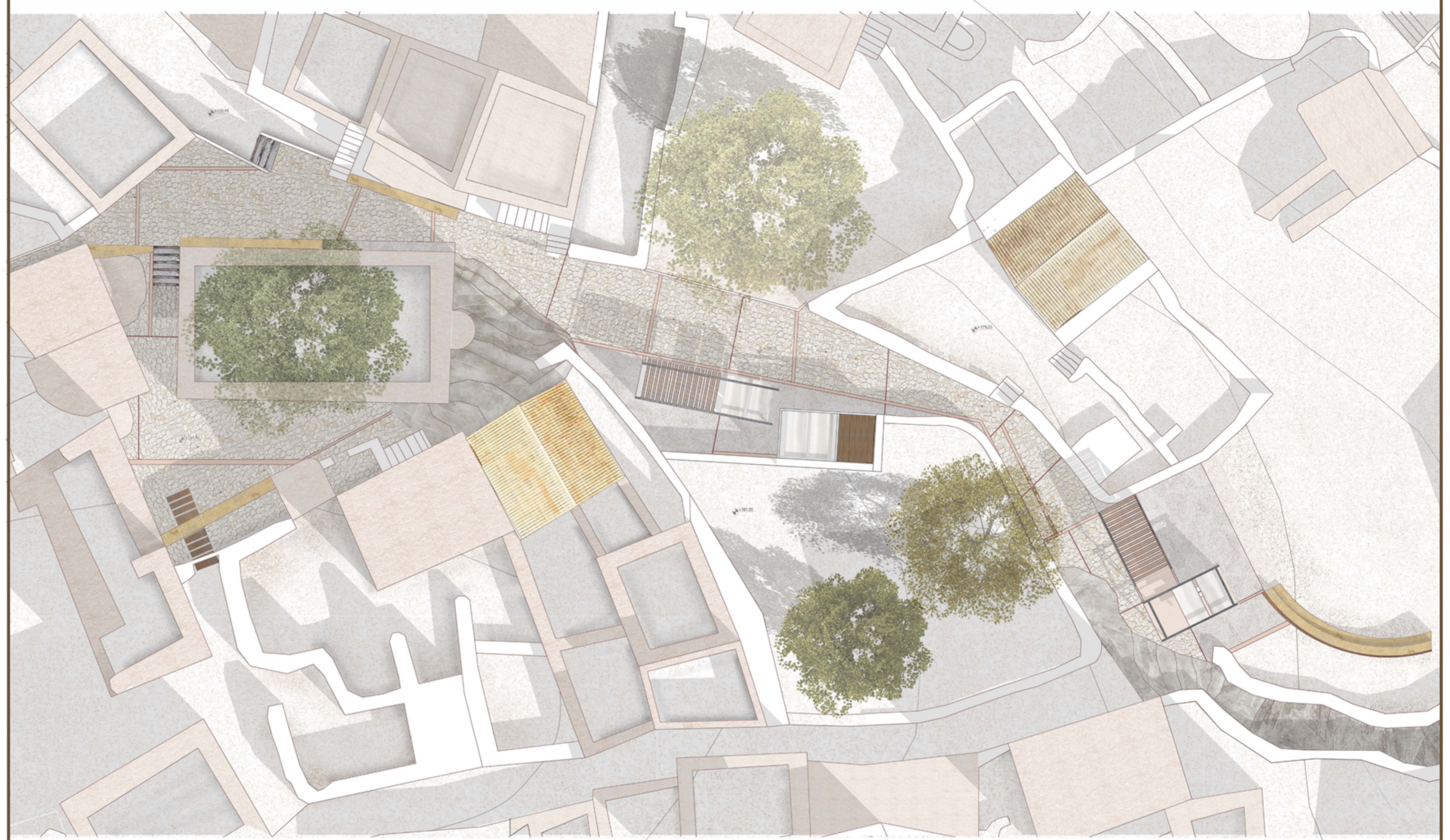


Συρραφές Αποσπασμάτων | Διαδρομές Ανάδειξης μέσω χορο-χρονικών κατανοήσεων:
Η περίπτωση της Βάθειας.
Βασιλακάκη Ε. Φειδοπούδη Ι. | Επιβλέπων Καθηγητής: Αλέξιος Τζομπανάκης

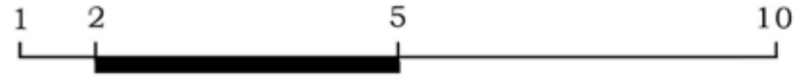
13 Ενότητα Α | Γραμμική Πορεία







ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ
| ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 150



ΟΨΗ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 100



Σημείο Επέμβασης (5):
ΡΟΥΓΑ " ΑΗ ΛΙΑΣ"
Κεντρική Εκκλησία της γειτονιάς των Καλληδωνιανών

Συρραφές Αποσπασμάτων | Διαδρομές Ανάδειξης μέσω παρο-χρονικών κατανοήσεων:
Η περίπτωση της Βάθειας.

Βασιλακάκη Ε. Φειδοπούλου Ι. | Επιβλέπων Καθηγητής: Αλέξιος Τζομπανάκης



16 Ενότητα Β | Καλντερίμια

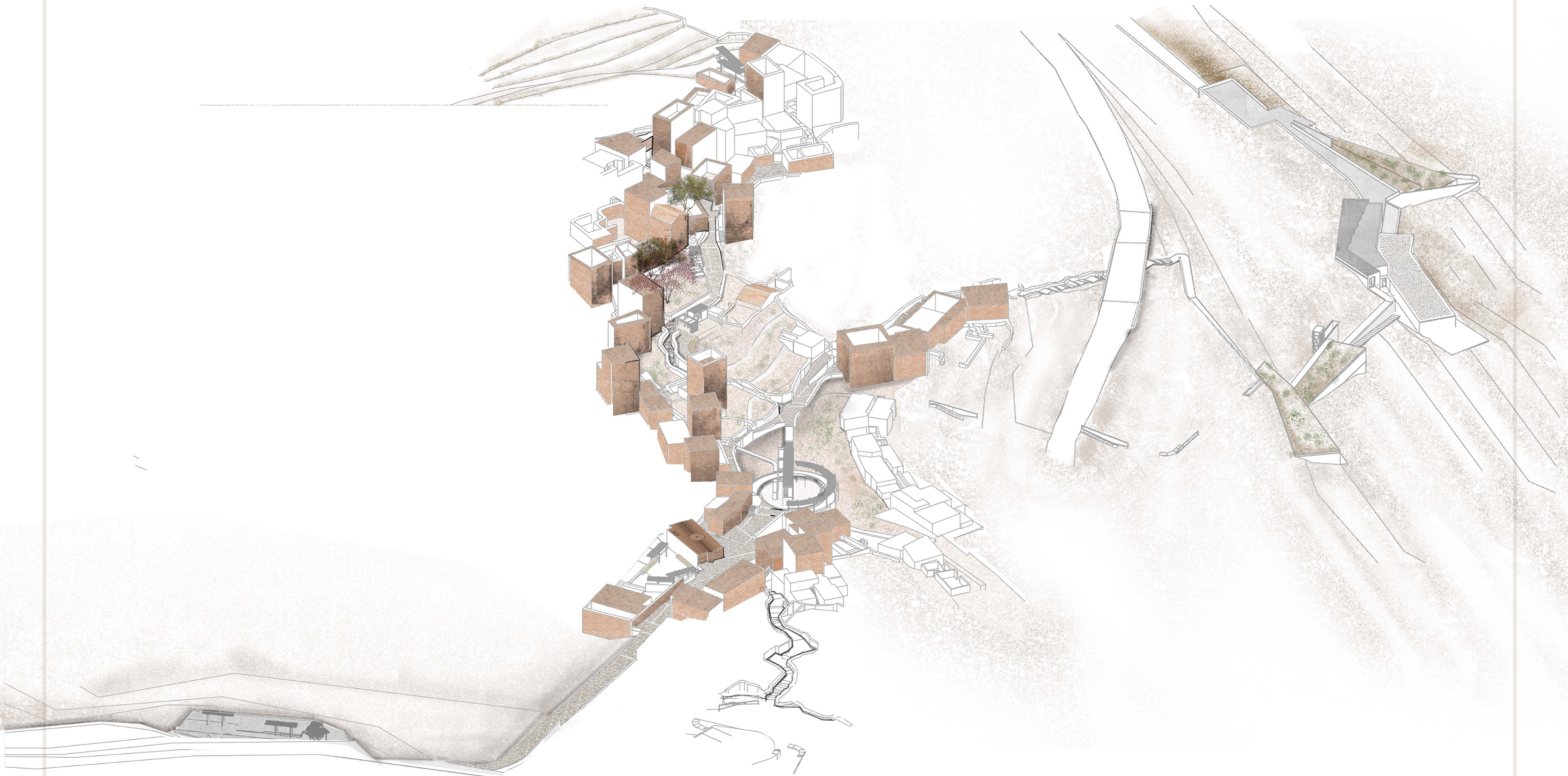


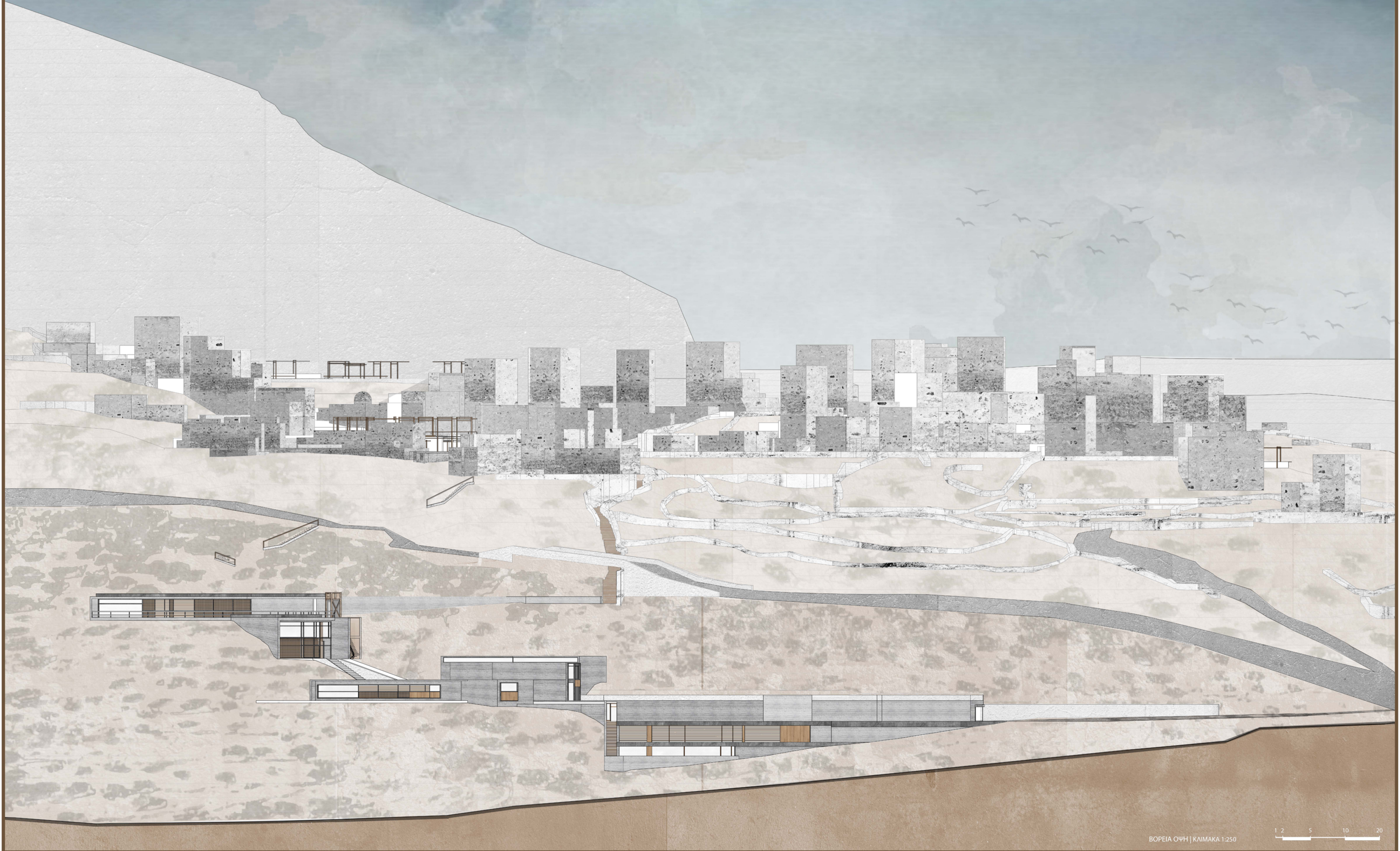
1 2 5 10 20

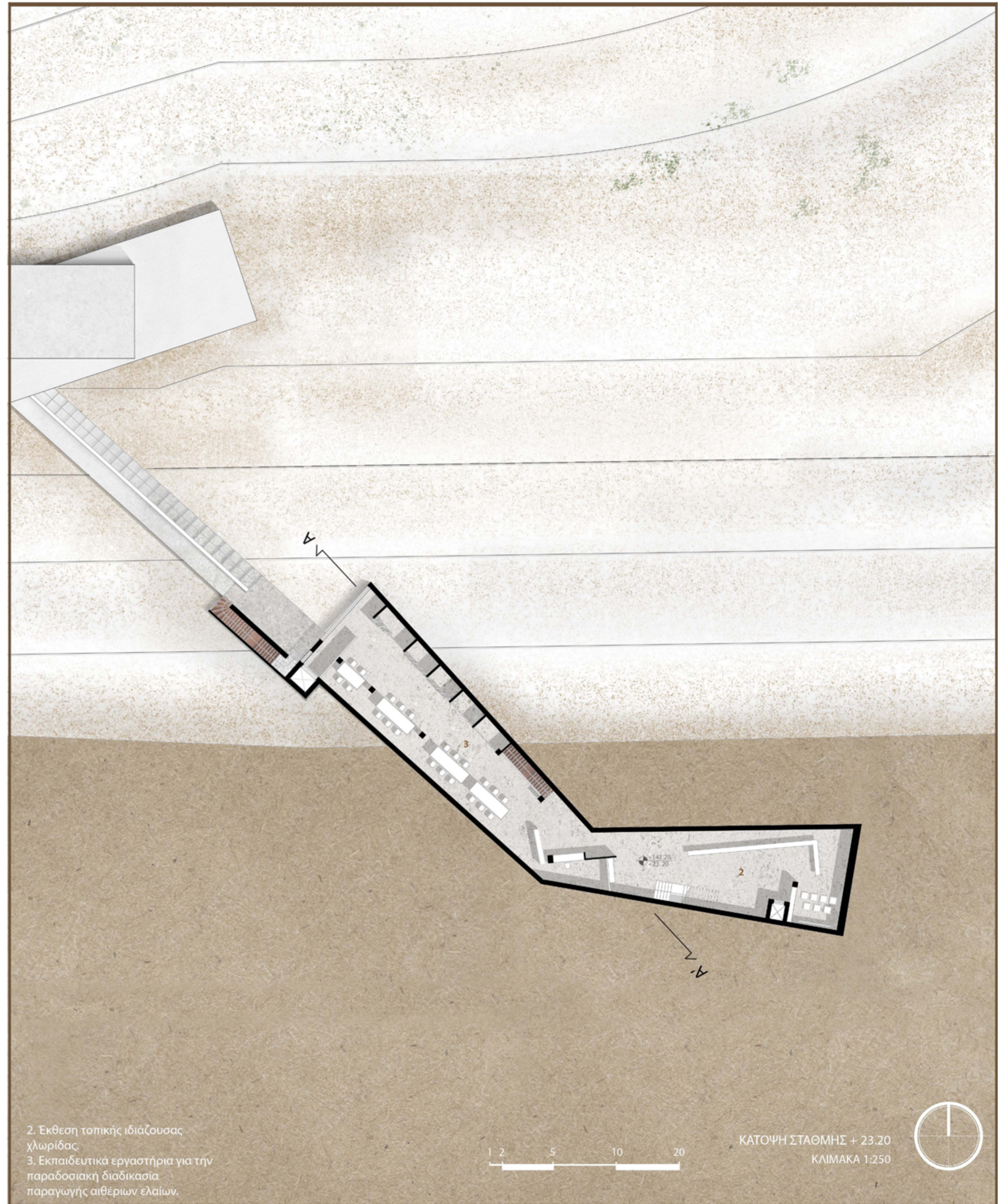
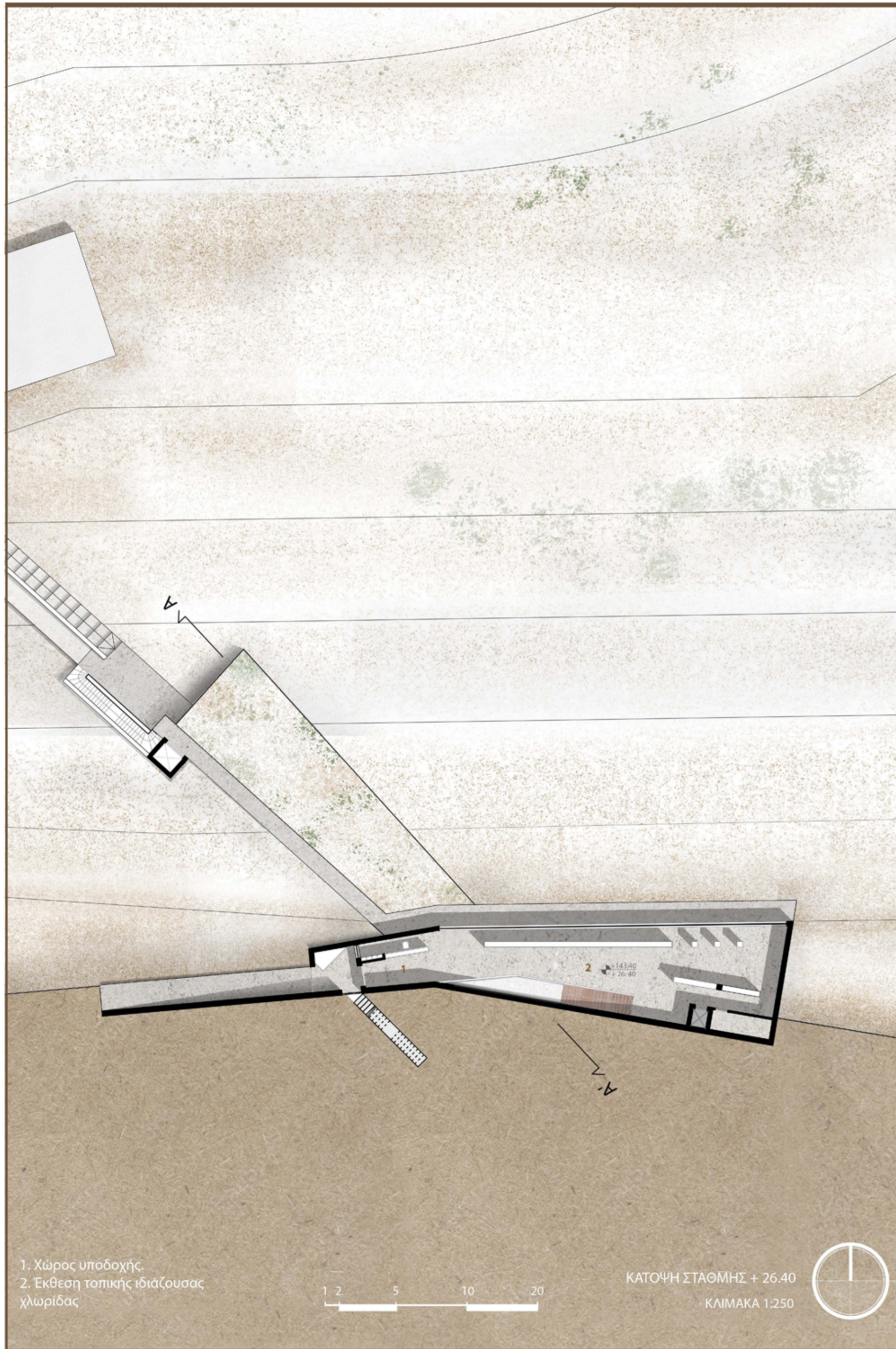
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

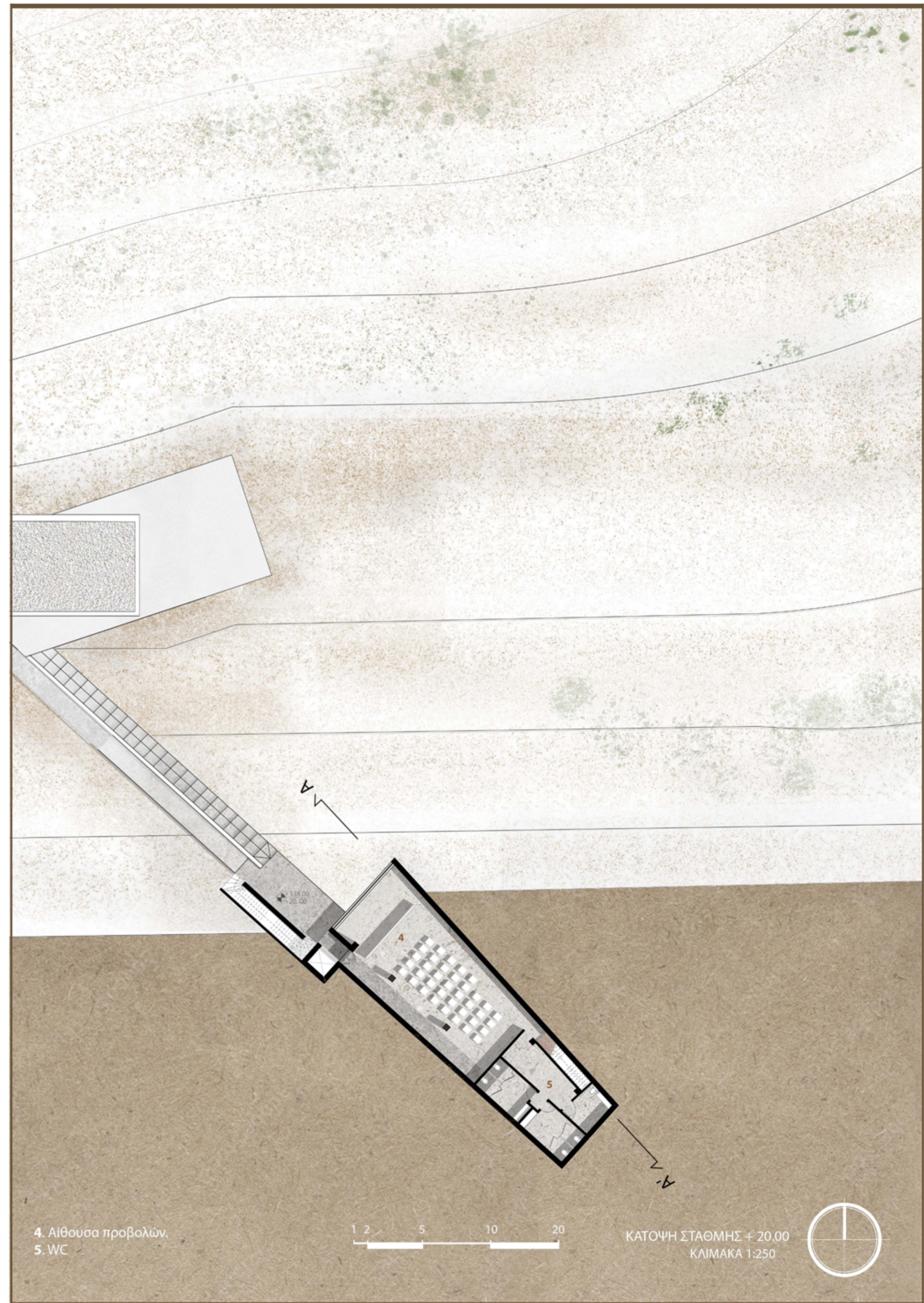
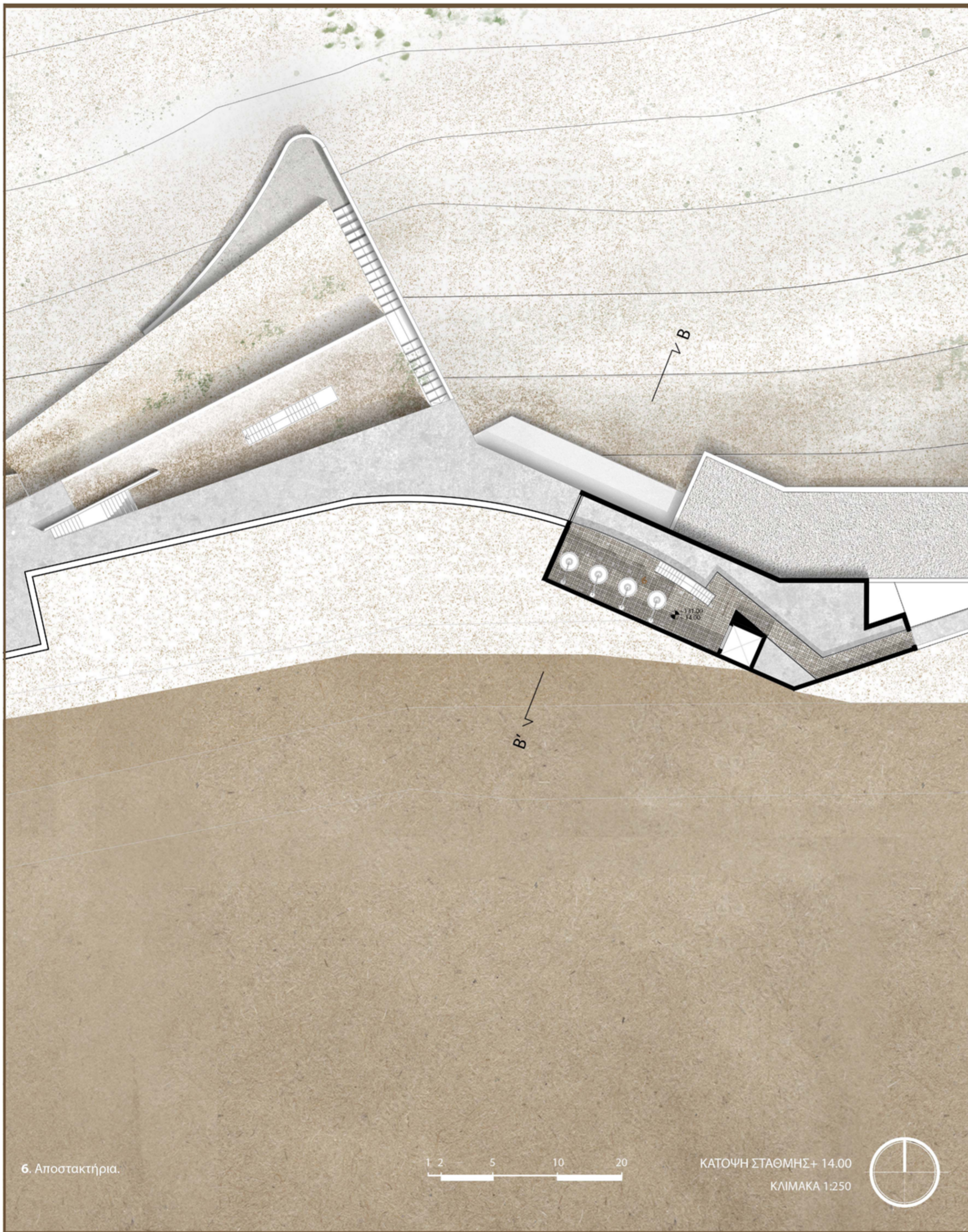


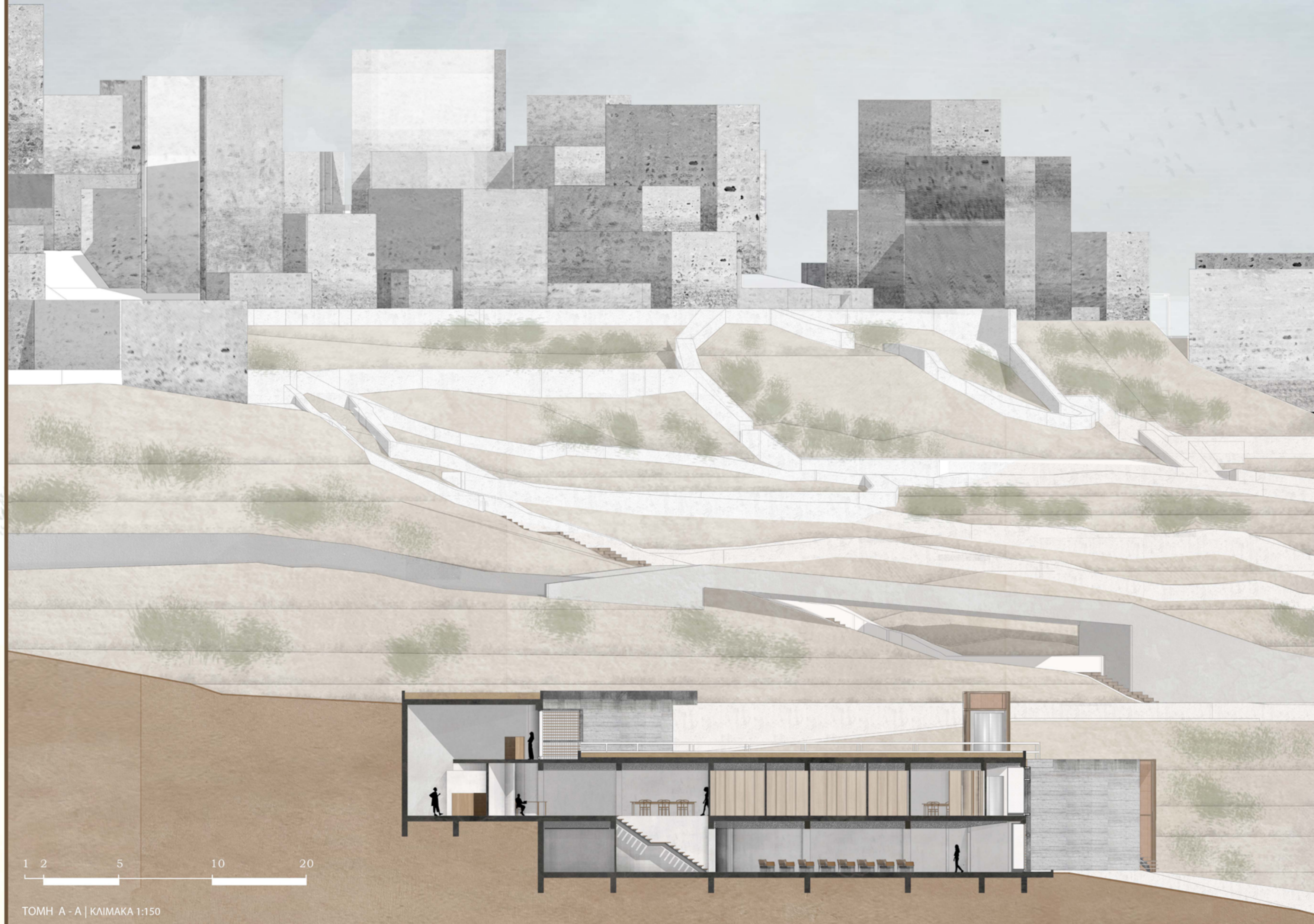
Σημείο Επέμβασης (6):
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ
Στο Βορειοδυτικό άκρο του οικισμού











+29.60 / +146.60

+26.40 / +143.40

+23.20 / +141.20

+20.00 / +138.00

1 2 5 10 20

ΤΟΜΗ Α - Α | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

Συρραφές Αποσπασμάτων | Διαδρομές Ανάδειξης μέσω χωρο-χρονικών κατανοήσεων: Η περίπτωση της Βάθειας.

Βασιλακάκη Ε. Φειδοπούλη Ι. | Επιβλέπων Καθηγητής: Αλέξιος Τζομπανάκης



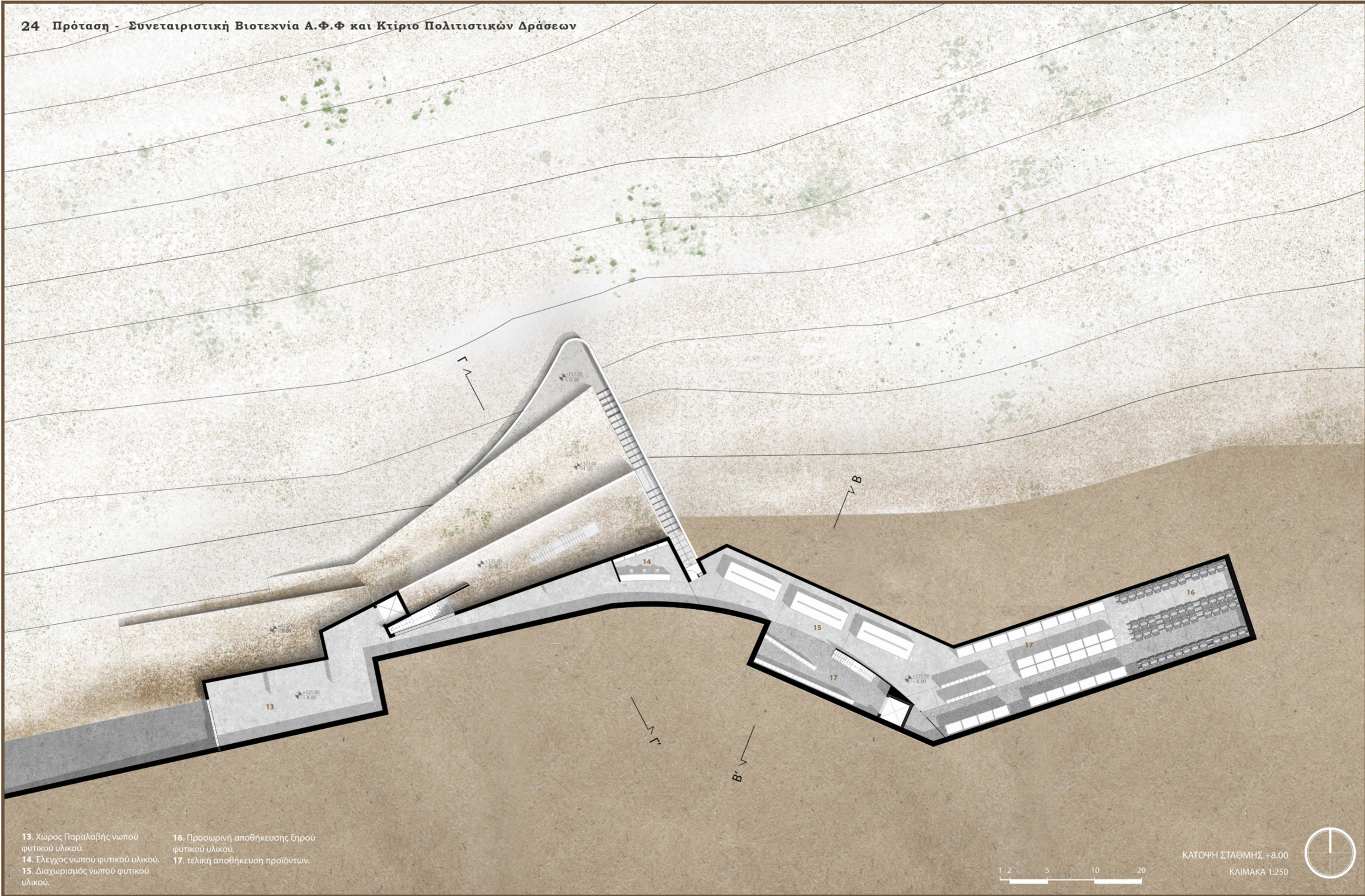
- 6. Υποδοχή και Βεστιάριο.
- 7. Διοίκηση
- 8. Αρχείο
- 9. Αποστακτήρια αιθέριων ελαίων
- 10. Γραφείο επίτη αποστακτηρίου

- 11. Έλεγχος και καθαρισμός αιθέριων ελαίων.
- 12. Προσωρινή αποθήκευση αιθέριων ελαίων.
- 5. W.C.



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +11.00
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250





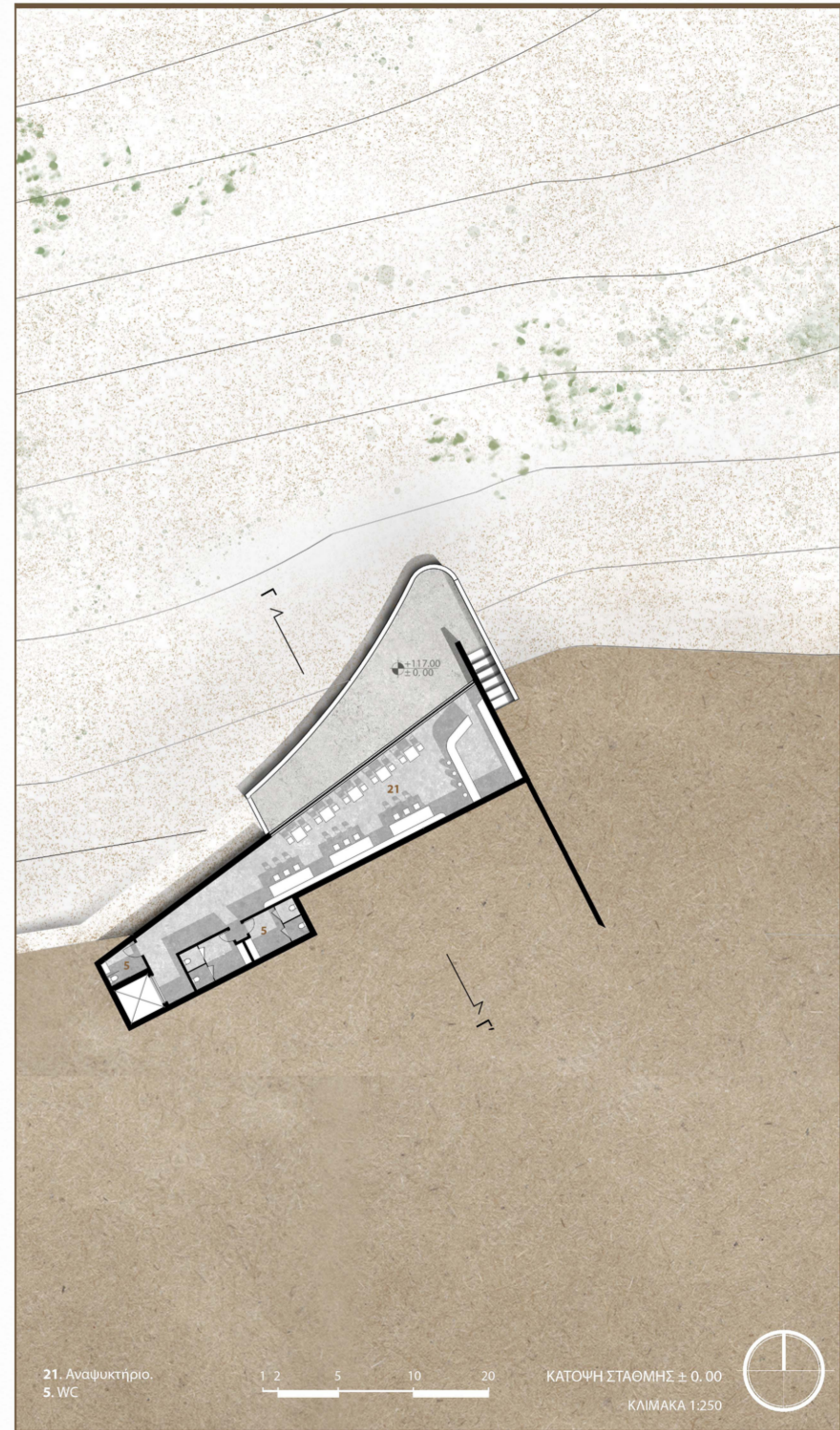
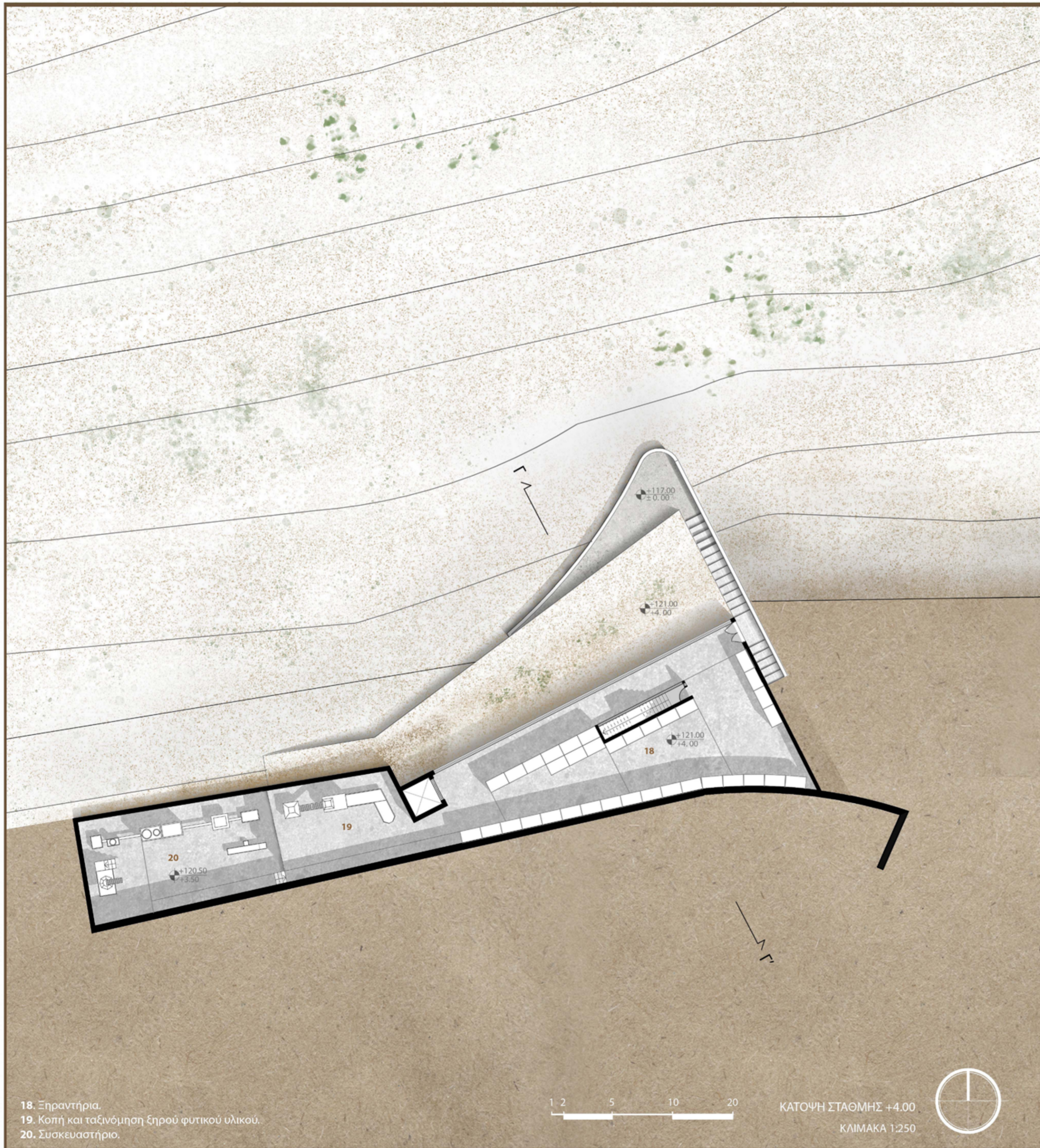
13. Χώρος Παραλαβής νωπού φυτικού υλικού.
14. Έλεγχος νωπού φυτικού υλικού.
15. Διαχωρισμός νωπού φυτικού υλικού.

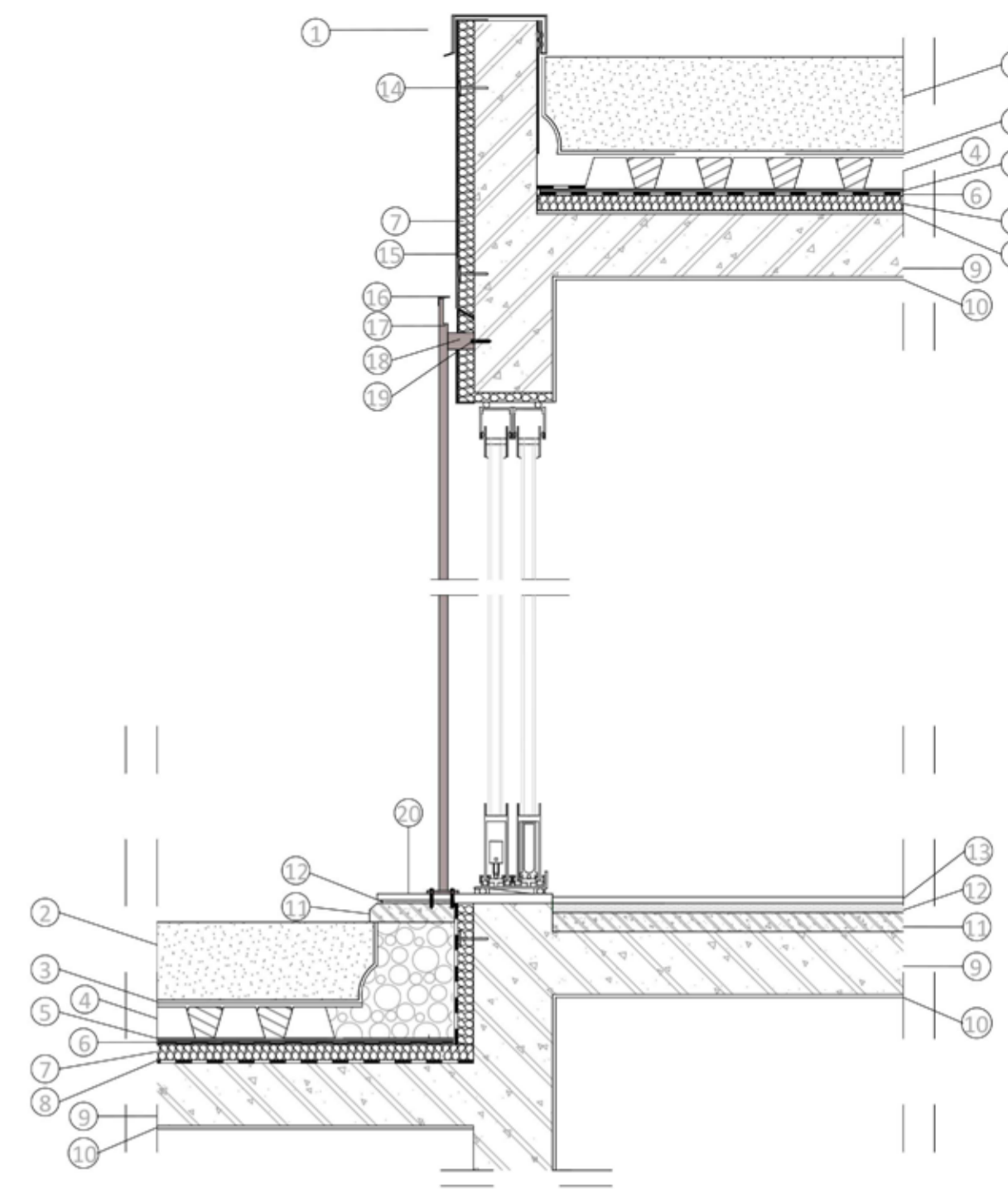
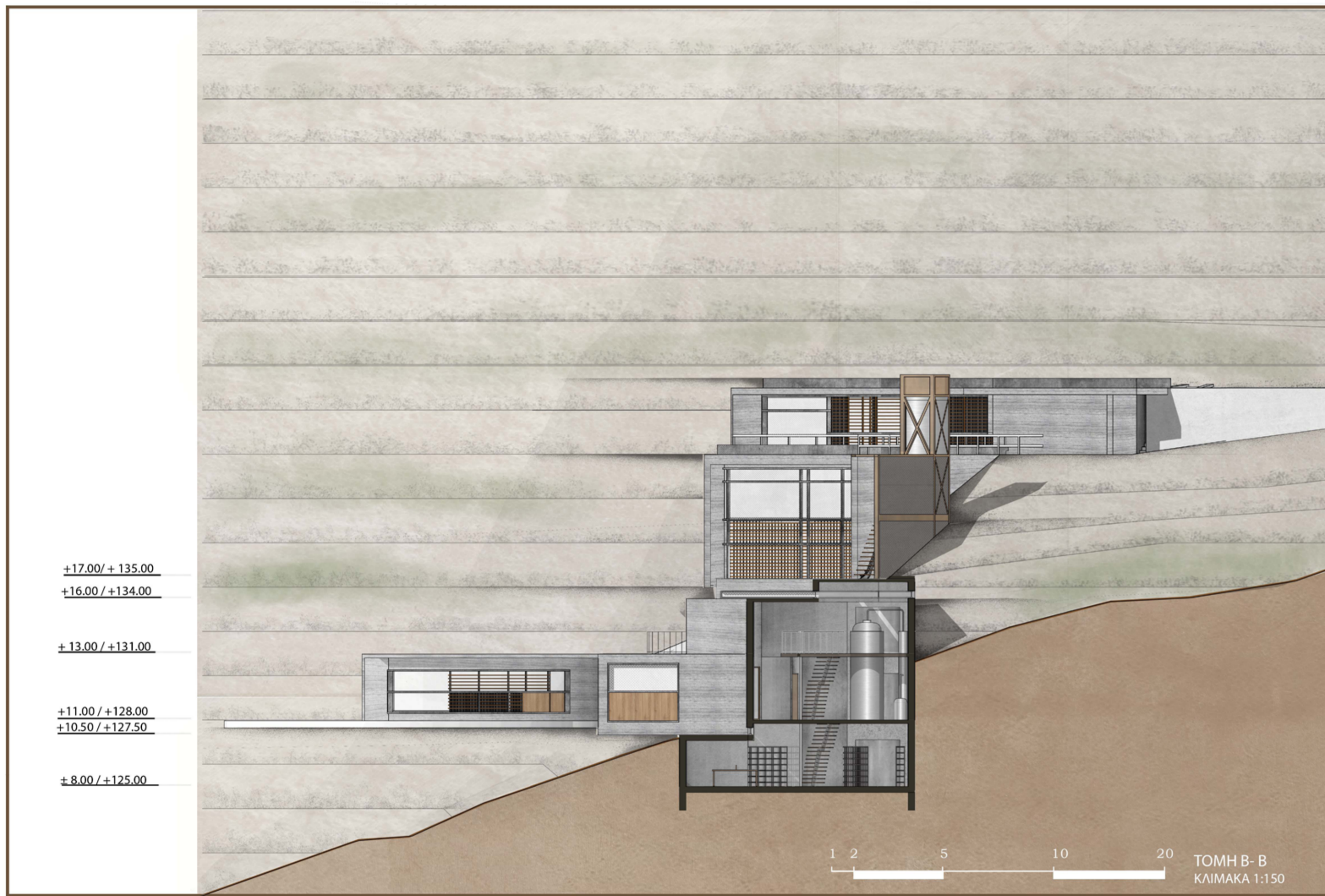
16. Προσωρινή αποθήκευση ξηρού φυτικού υλικού.
17. τελική αποθήκευση προϊόντων.



ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +8.00
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

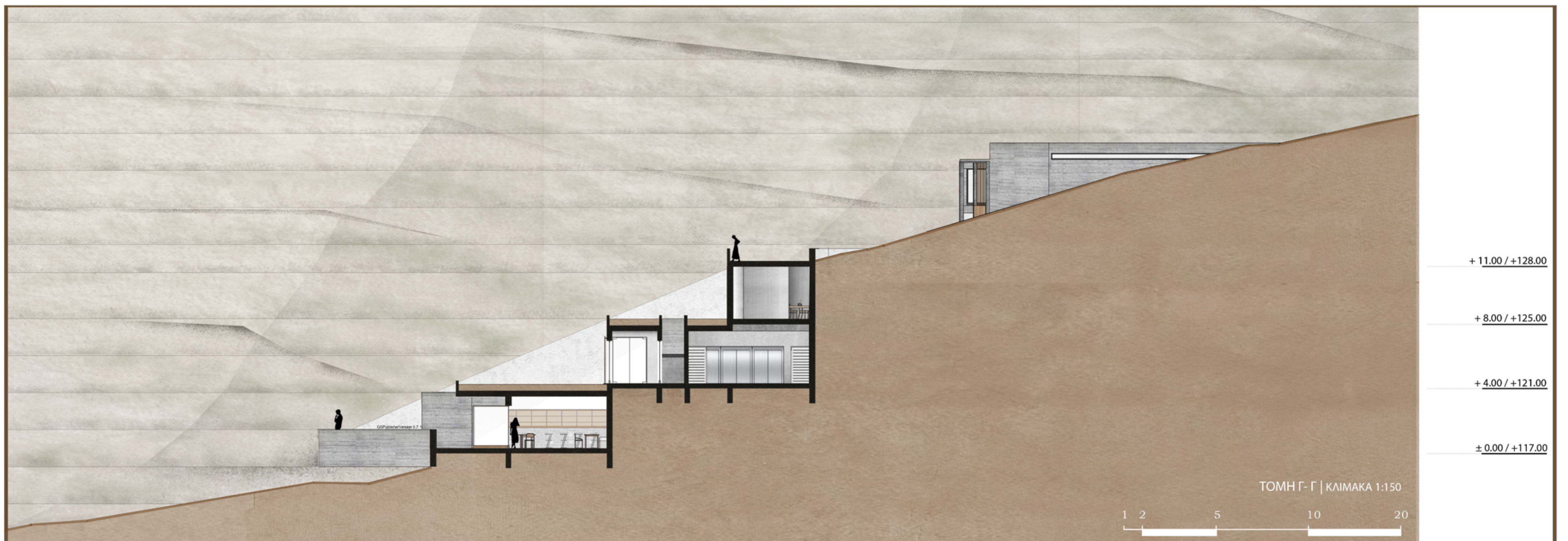


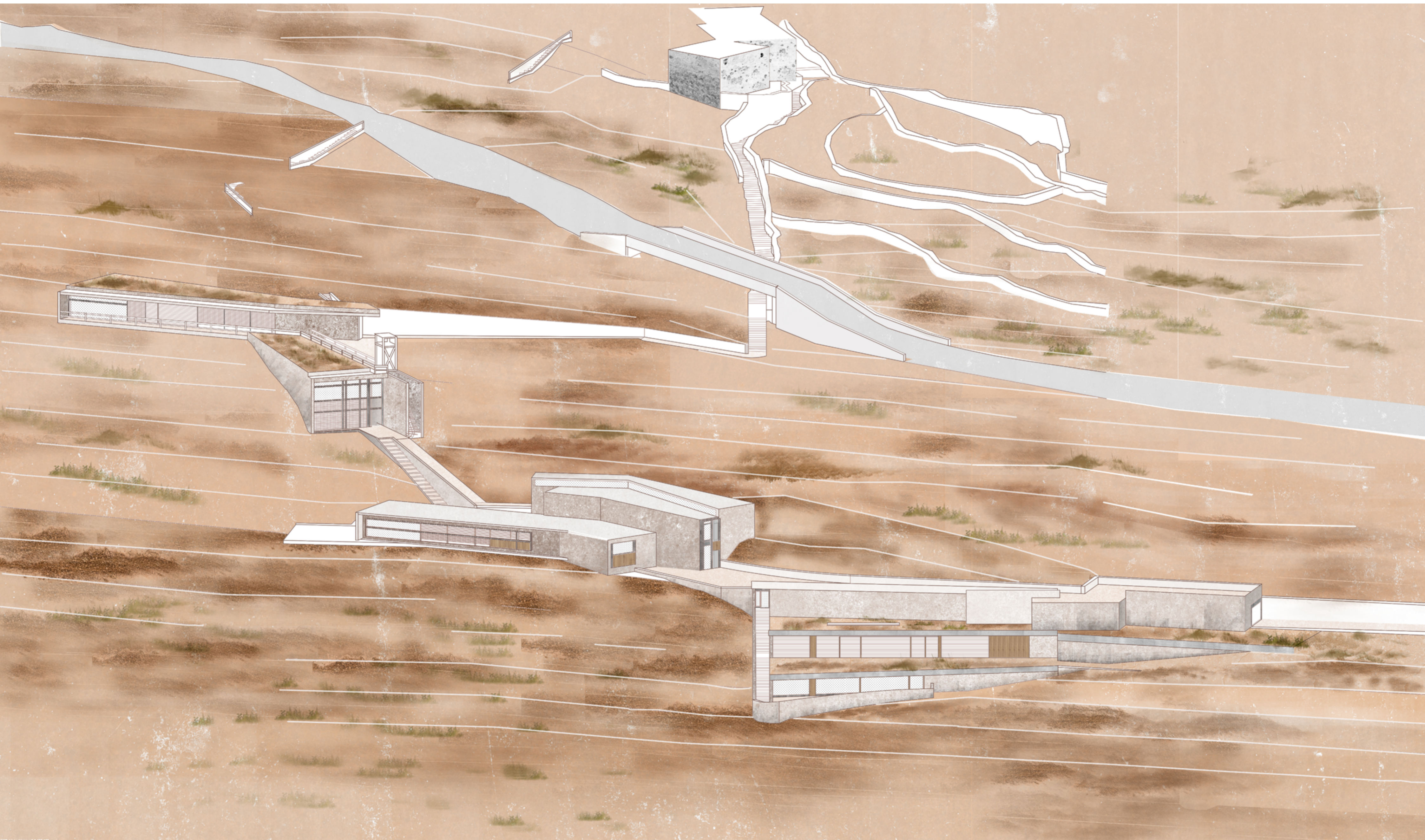




1. Κάλυμμα από γαλβανισμένη λαμαρίνα.
2. Χώμα φύτευσης 25 cm.
3. Διαχωριστικό φίλτρο συγκράτησης χώματος/Διηθητικό φίλτρο.
4. Αποστραγγιστική στρώση 10 cm.
5. Γεωύφασμα.
6. Στεγανοποίηση με αντιριζική μεμβράνη.
7. Θερμομονωτική στρώση 5 cm.
8. Φράγμα Υδρατμών.
9. Πλάκα Οπλισμένου σκυροδέματος 20 cm.
10. Σοβάς 1.5 cm.
11. Ελαφροσκυρόδεμα 6 cm.
12. Τσιμεντοκονίαμα εξομάλυνσης 2 cm.
13. Χυτό δάπεδο
14. Ροδέλα στήριξης θερμομόνωσης
15. Στεγανοποιητική στρώση.
16. Προφίλ στην απόληξη της κατασκευής
17. Μεταλλικός Οδηγός
18. Γωνιακό έλασμα στήριξης οδηγού
19. Ανοξείδωτο Μπουλόνι
20. Βότσαλο

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20







Είσοδος Πολιτιστικού Χώρου



Πορεία κατάβασης προς τις κτιριακές δομές της βιοτεχνίας Α.Φ.Φ.



Κτίριο πολιτιστικών δραστηριοτήτων και κατακόρυφη εξωτερική κίνηση



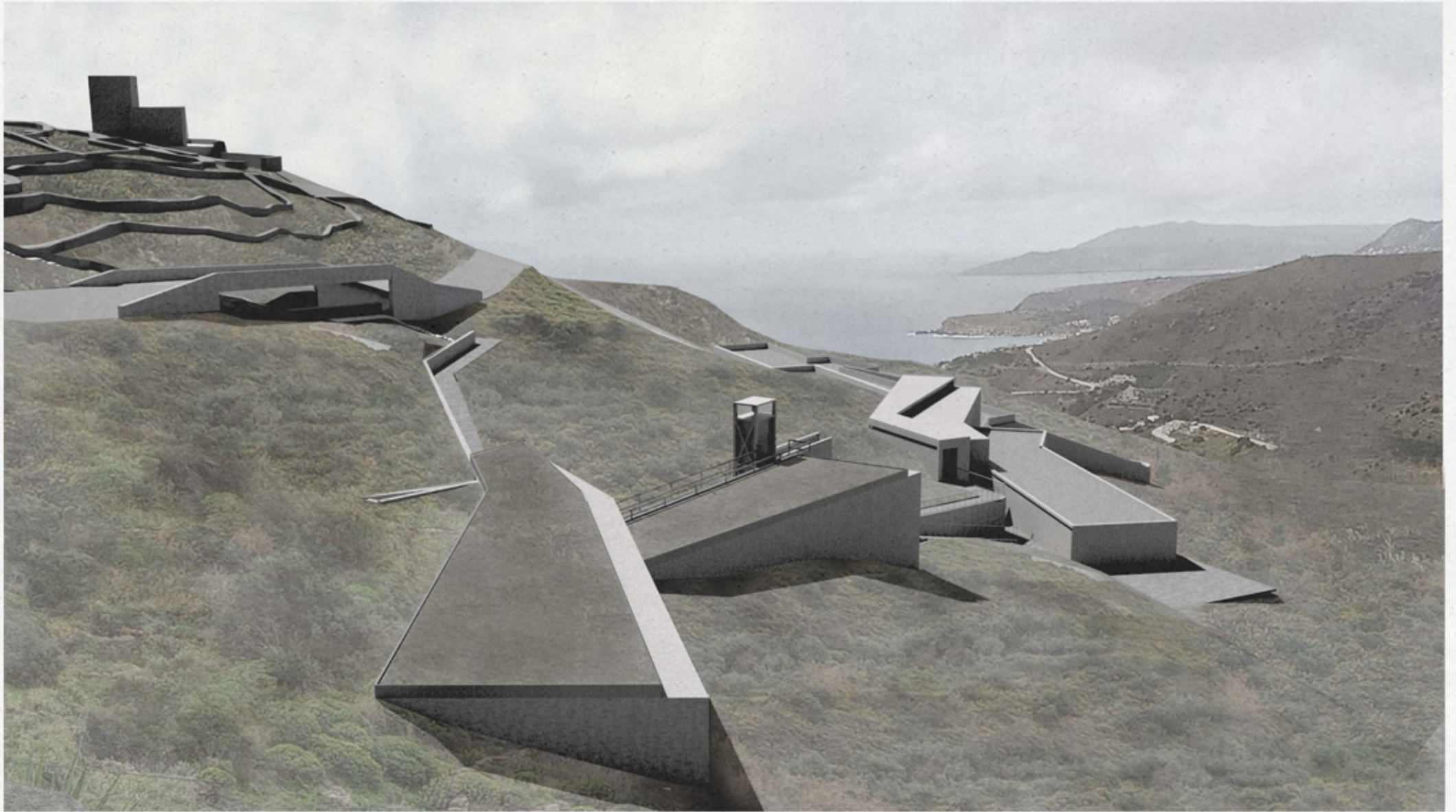
Είσοδος βιοτεχνίας Α.Φ.Φ. από τον πολιτιστικό χώρο



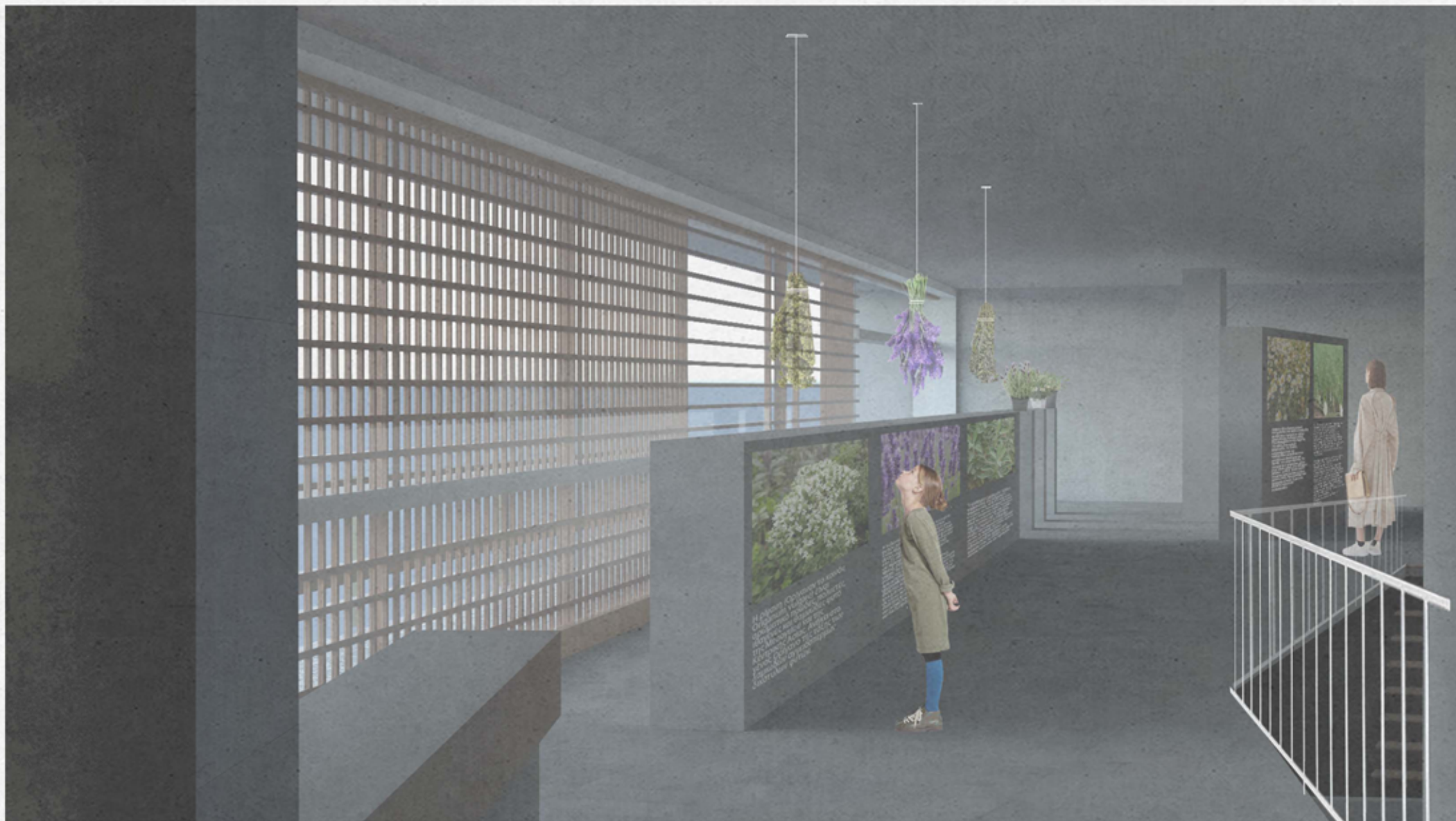
Κτίριο αποστακτηρίων και διοίκησης



Κτιριακές δομές και οικισμός



Εμβύθιση στο τοπίο - Πορεία κατάβασης



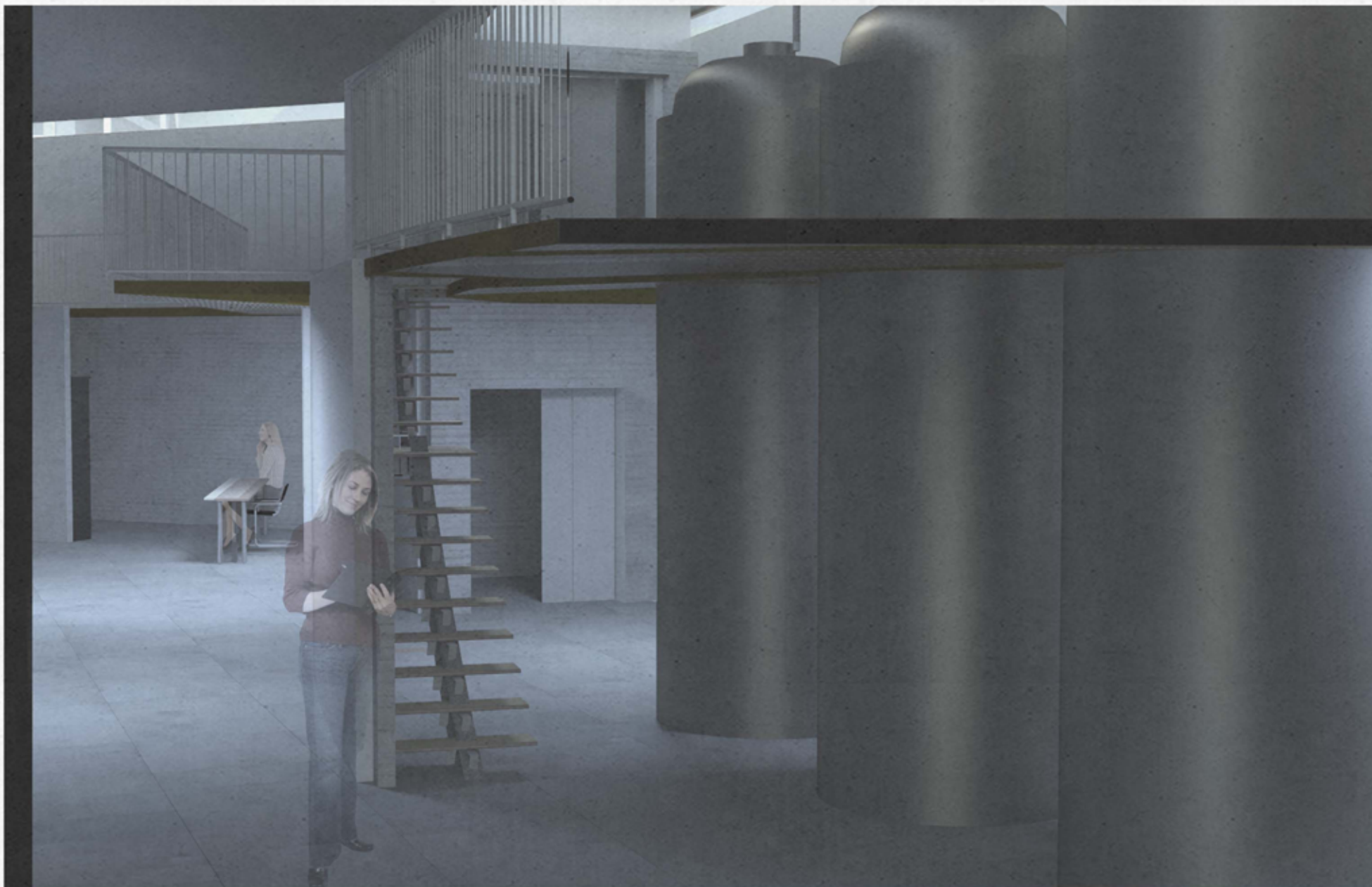
Εκθεσιακός χώρος τοπικής ιδιαίτερης χλωρίδας



Εκθεσιακός χώρος τοπικής ιδιαίζουσας χλωρίδας



Αίθουσα προβολών



Χώρος Αποστακτηρίων



Αποθήκη και χώρος διαχωρισμού νεπού φυτικού υλικού



Χώρος ξηραντηρίων



Αναψυκτήριο

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

- Σαΐτας Γ. , Μάνη – Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική , Εκδόσεις “Μέλισσα”, Αθήνα, 2001

- Τμήμα Παραδοσιακών οικισμών Ε.Ο.Τ , Διατήρηση και ανάδειξη παραδοσιακών οικισμών – το πρόγραμμα του Ε.Ο.Τ. (1975 – 1992) , εκδόσεις του Ε.Ο.Τ. , Αθήνα, 1991

Ερευνητικές Εργασίες:

Λαμπριάδης Δ., Βάθεια Λακωνίας : Η αναγέννηση που δεν έγινε ποτέ , Ερευνητική εργασία, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα,2016

Διπλωματικές Εργασίες:

Τάσος Θεοδωρακάκης, Κωνσταντίνος Νικολακόπουλος, Βάθεια Λακωνίας. Ένα μοιρολόι - Επεμβάσεις σε έναν εγκαταλειμμένο οικισμό, Διπλωματική Εργασία, Πανεπιστήμιο Πατρών,2013

ΥΠΟΒΑΘΡΑ ΧΑΡΤΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΩΝ:

Πινακίδα 1 και 3 :

Αντλήθηκαν από:

- Σαΐτας Γ. , Μάνη – Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική , Εκδόσεις “Μέλισσα”, Αθήνα, 2001

- Αρχείο της Τεχνικής Υπηρεσίας του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού για το πρόγραμμα του οικισμού της Βάθειας Λακωνίας.

- <https://tripinview.com/tr/presentation?id=44971&layer=overview>

- http://mapsportal.ypen.gr/layers/geonode:contours_250000

- <https://www.parnonas.gr/3701/leader-3/thesmiko-ple-sio/paradosiaki-ikismi/>

- <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=110w9Z8gic-Jd8SaDDvY-qCwmIXfkA&ll=36.60134944028475%2C22.58777425454153&z=11>

ΠΗΓΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικ.1 : Τμήμα Παραδοσιακών οικισμών Ε.Ο.Τ , Διατήρηση και ανάδειξη παραδοσιακών οικισμών – το πρόγραμμα του Ε.Ο.Τ. (1975 – 1992) , εκδόσεις του Ε.Ο.Τ. , Αθήνα, 1991 - σ.3

Εικ.2 : Προσωπικό Αρχείο

Εικ.3 : Τμήμα Παραδοσιακών οικισμών Ε.Ο.Τ , Διατήρηση και ανάδειξη παραδοσιακών οικισμών – το πρόγραμμα του Ε.Ο.Τ. (1975 – 1992) , εκδόσεις του Ε.Ο.Τ. , Αθήνα, 1991 - σ.38

Εικ.4 : Τμήμα Παραδοσιακών οικισμών Ε.Ο.Τ , Διατήρηση και ανάδειξη παραδοσιακών οικισμών – το πρόγραμμα του Ε.Ο.Τ. (1975 – 1992) , εκδόσεις του Ε.Ο.Τ. , Αθήνα, 1991 - σ.40-41

Εικ.5 : Σαΐτας Γ. , Μάνη – Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική , Εκδόσεις “Μέλισσα”, Αθήνα, 2001 - σ.146

Εικ.6 : Σαΐτας Γ. , Μάνη – Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική , Εκδόσεις “Μέλισσα”, Αθήνα, 2001 - σ.143

Εικ.7 : Αποτέλεσμα από έρευνα πεδίου - Αποτύπωση παλαιού ελαιοτριβείου

Εικ.8 - 18 : Προσωπικό Αρχείο