Συγγραφες και Ενεργοποιησεις Αστικων Αποσπασματων

Η εννοιολογική συμπίεση κι αποσυμπίεση της στρωματογραφίας του Μεταξουργείου



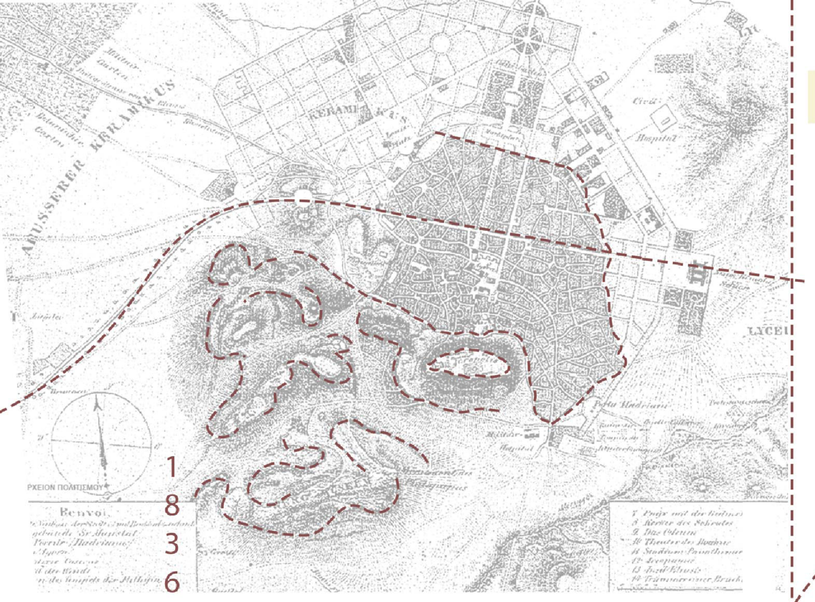
Διπλωματικη Εργασια

Τρουλλινου Κωνσταντινα

Επιβλέπων: Τζομπανάκης Αλέξιος

Πολυτεχνείο Κρήτης | Ιούνιος 2022

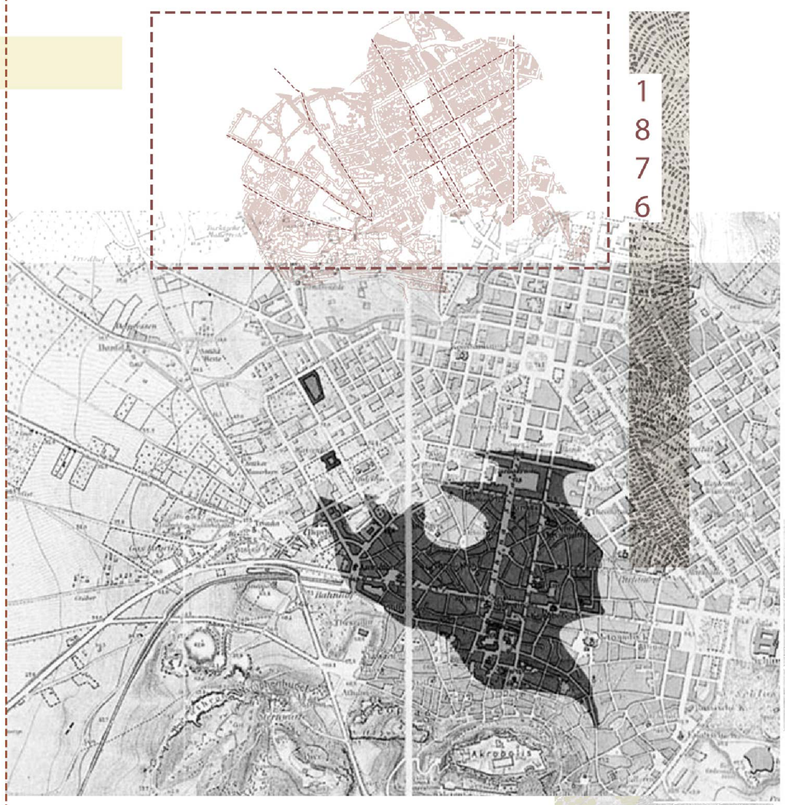
ιστορική εξέλιξη



οι πρώτες χαράξεις



οι πρώτες δομές



η πρώτη οργάνωση



σαφή οριοθετημένα οικοδομικά τετράγωνα



σήμερα

ανάπτυγμα ιστορικής εξέλιξης πόλης



Τα Παλίμψηστα

η αρχαία Αθήνα, η Ακρόπολη, οι αρχαιολογικοί χώροι και ο αρχαιολογικός χώρος του Κεραμεικού να αποτελεί τη χωροχρονική πύλη του Μεταξουργείου...



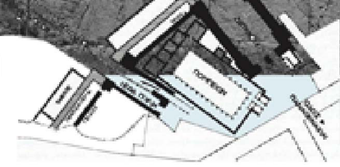
θραύσματα



τα πρώτα ευρήματα



η πύλη



ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

Ανάλυση ευρύτερης περιοχής

αστικός μπακλαβάς |
ο κάνναβος της Ομόνοιας

πλατεία Αυδή

πλατεία Ομονοίας

πλατεία Κουμουνδούρου

το μεγάλο κατώφλι

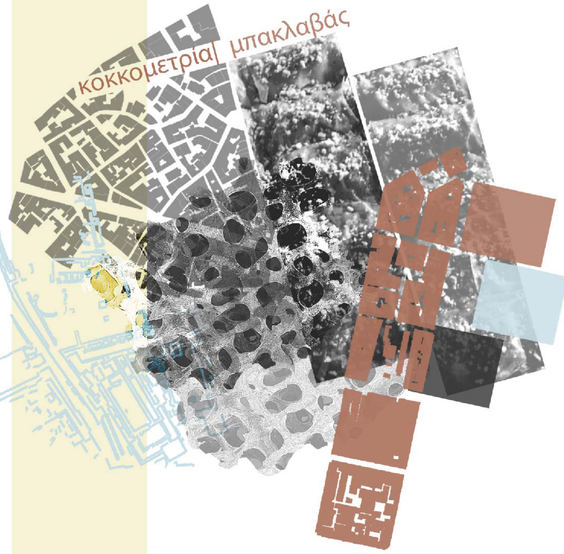
Τεχνόπολη

αρχαιολογικός χώρος Κεραμεικού

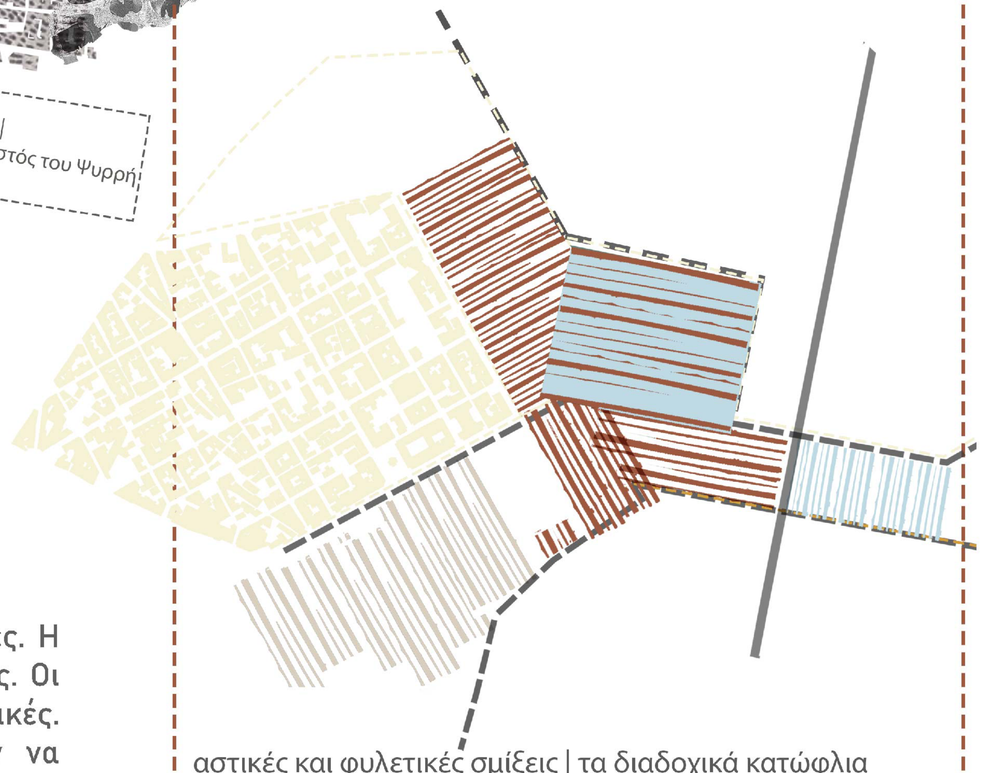
Σταθμός ηλεκτρικού Θησείου

οπτικές φυγές προς τον ιστορικό βράχο

κοκκομετρία |
ο οργανικός ιστός του Ψυρρή



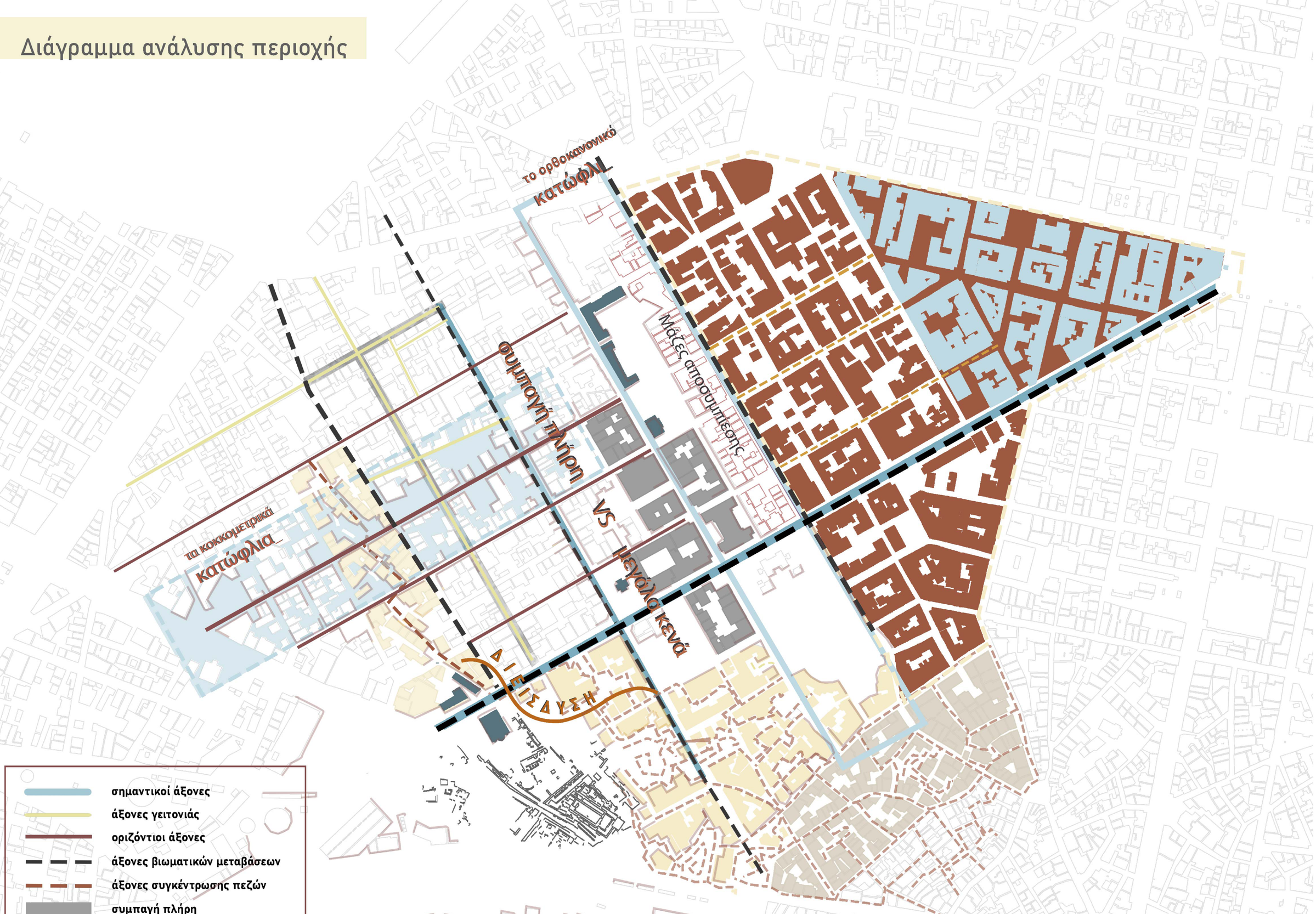
συνάντηση ετερόκλιτων αστικών οργανώσεων



αστικές και φυλετικές σμίξεις | τα διαδοχικά κατώφλια

Η γειτονιά του Μεταξουργείου πλαισιώνεται από μορφολογικές και εννοιολογικές ανομοιγένειες. Η Ομόνοια, η γειτονιά του Ψυρρή, το Θησείο, το Γκάζι... πολύ διαφορετικές μεταξύ τους συνοικίες. Οι τυπολογίες είτε αυστήρες με περίκλειστα οικοδομικά τετράγωνα είτε τυπολογίες αμιγώς οργανικές. Όλες αυτές οι ετερογένειες δημιουργούν πολλαπλά βιωματικά παλίμψηστα και μοίαζουν να δημιουργούν πιέσεις και πολλαπλές αντιληπτικές αφηγήσεις...

Διάγραμμα ανάλυσης περιοχής

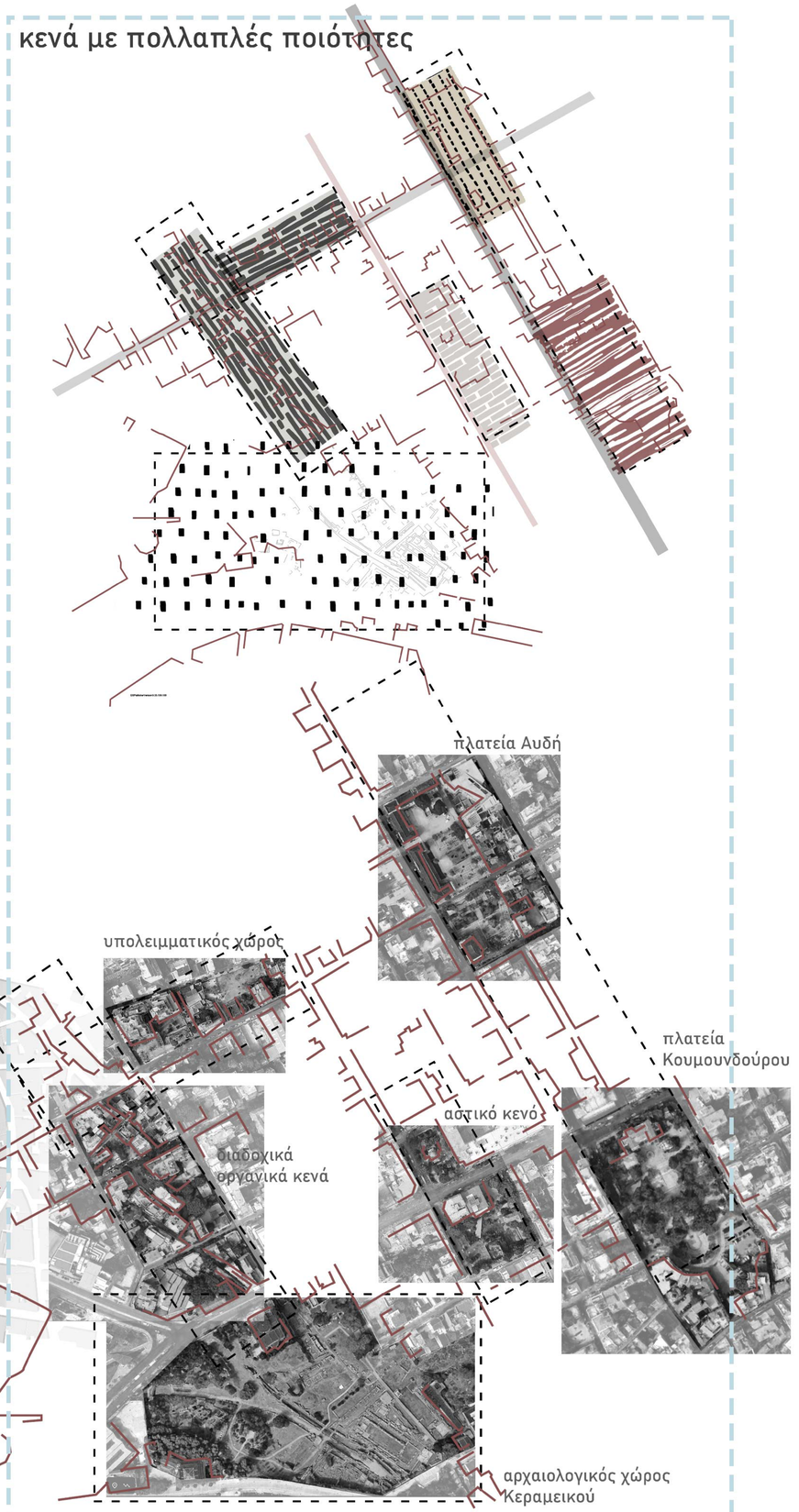


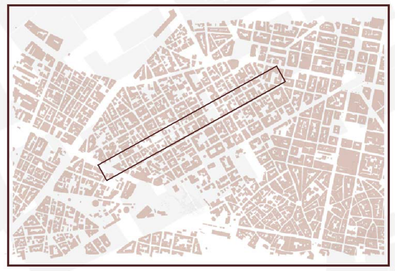
το κενό



διάχυση αστικών κενών

κενά με πολλαπλές ποιότητες





Αφηγήσεις στην οδό Λεωνίδου

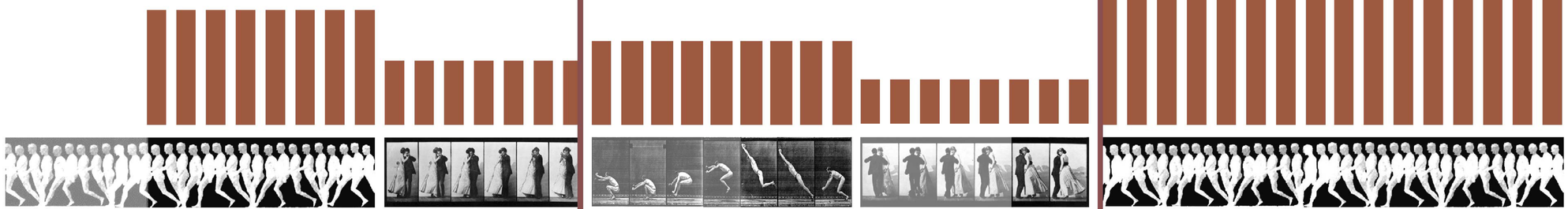


Αφηγήσεις στην οδό Λεωνίδου

οι εικαστικές τέχνες συναντούν
την τέχνη του δρόμου



διάγραμμα ταχύτητας
περαστικού

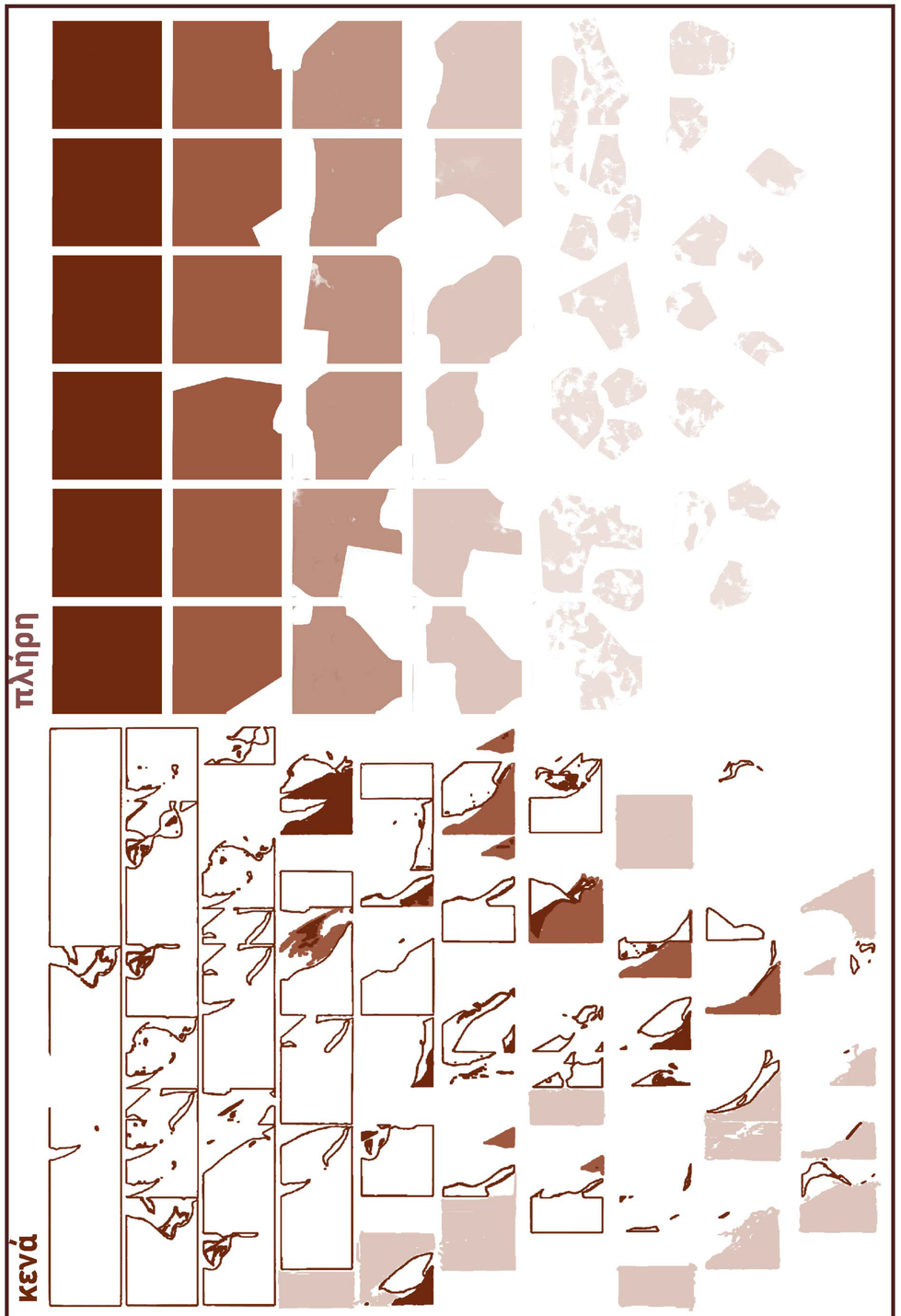


τα πρόσωπα

μια πολυπολιτισμική αφήγηση

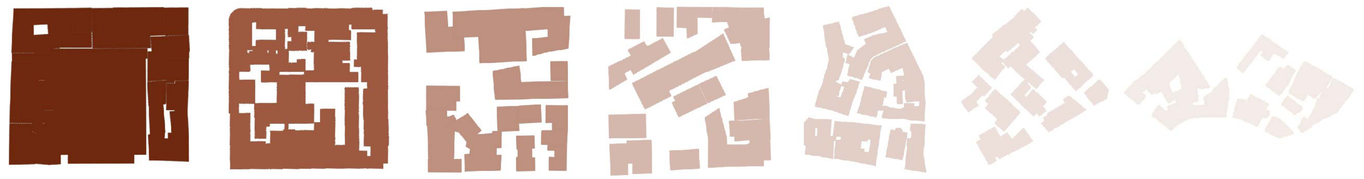


Σειριακό διάγραμμα | Μετασχηματισμός καννάβου-κοκκομετρίας



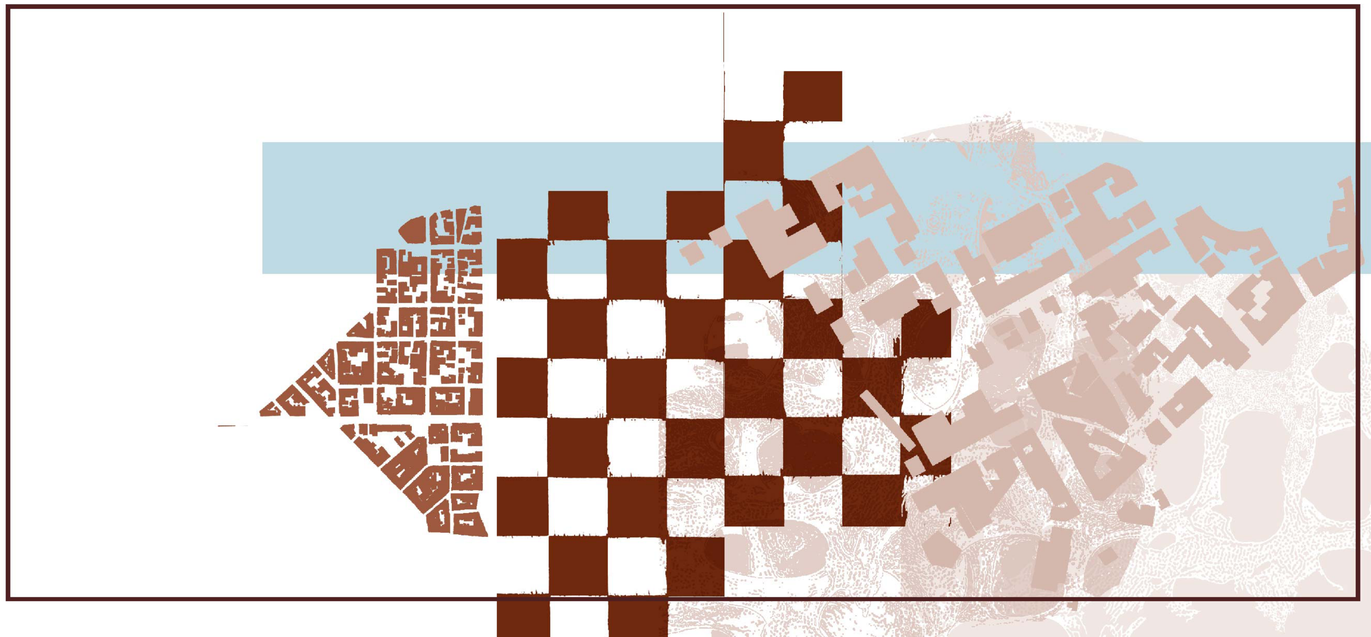
ο κάνναβος καθώς διασπάται και μετσχήματίζεται δημιουργεί νέους διαολόγους κι αποτυπώματα

Σειριακό διάγραμμα | ανάγνωση ενός πυκνωτικού και γεωμετρικού μετασχηματισμού των υφιστάμενων οικοδομικών τετραγώνων



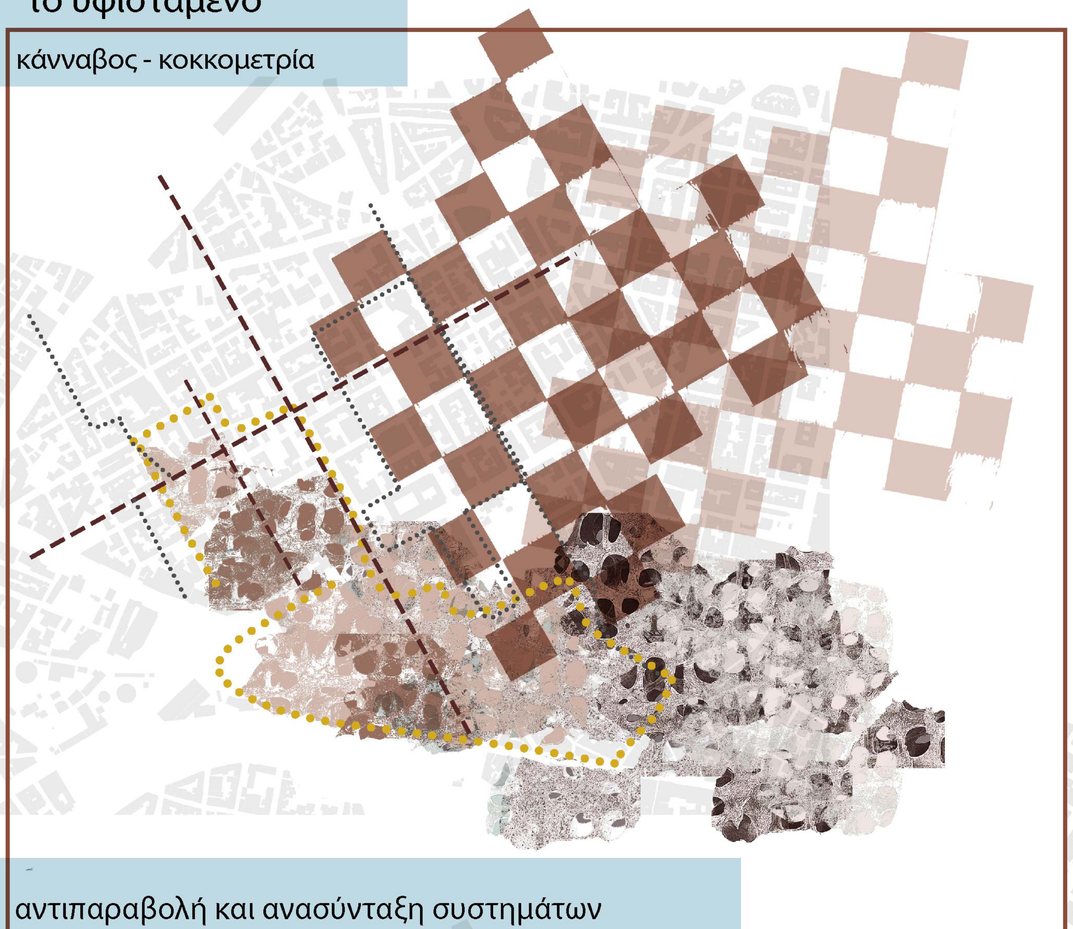


η διαβάθμιση στον υφιστάμενο ιστό

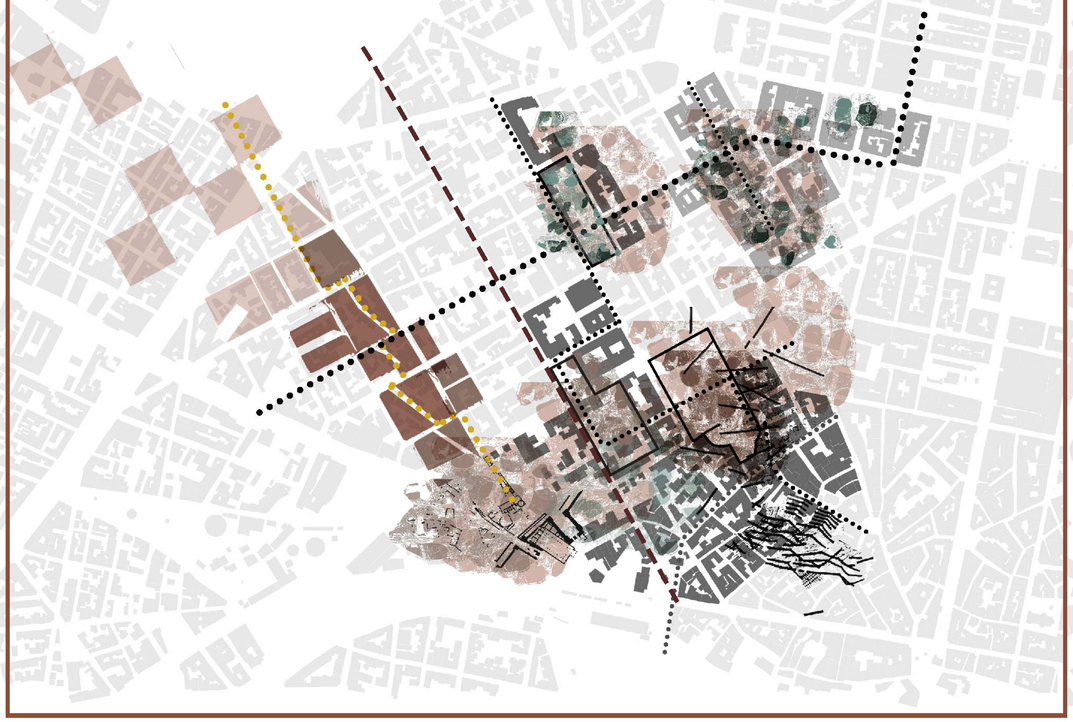


το υφιστάμενο

κάνναβος - κοκκομετρία



αντιπαραβολή και ανασύνταξη συστημάτων



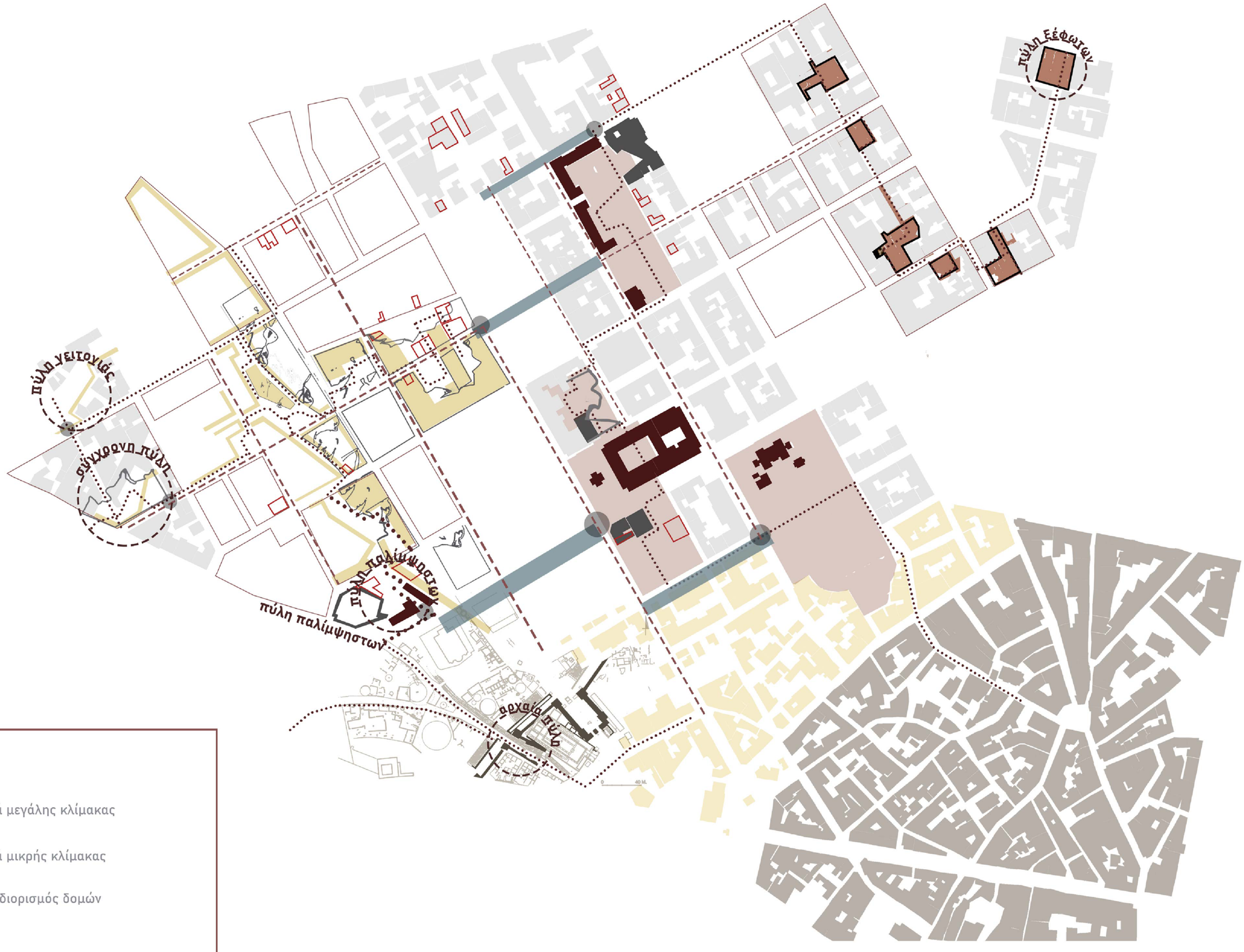
πρόθεση εφαρμογής διαγράμματος

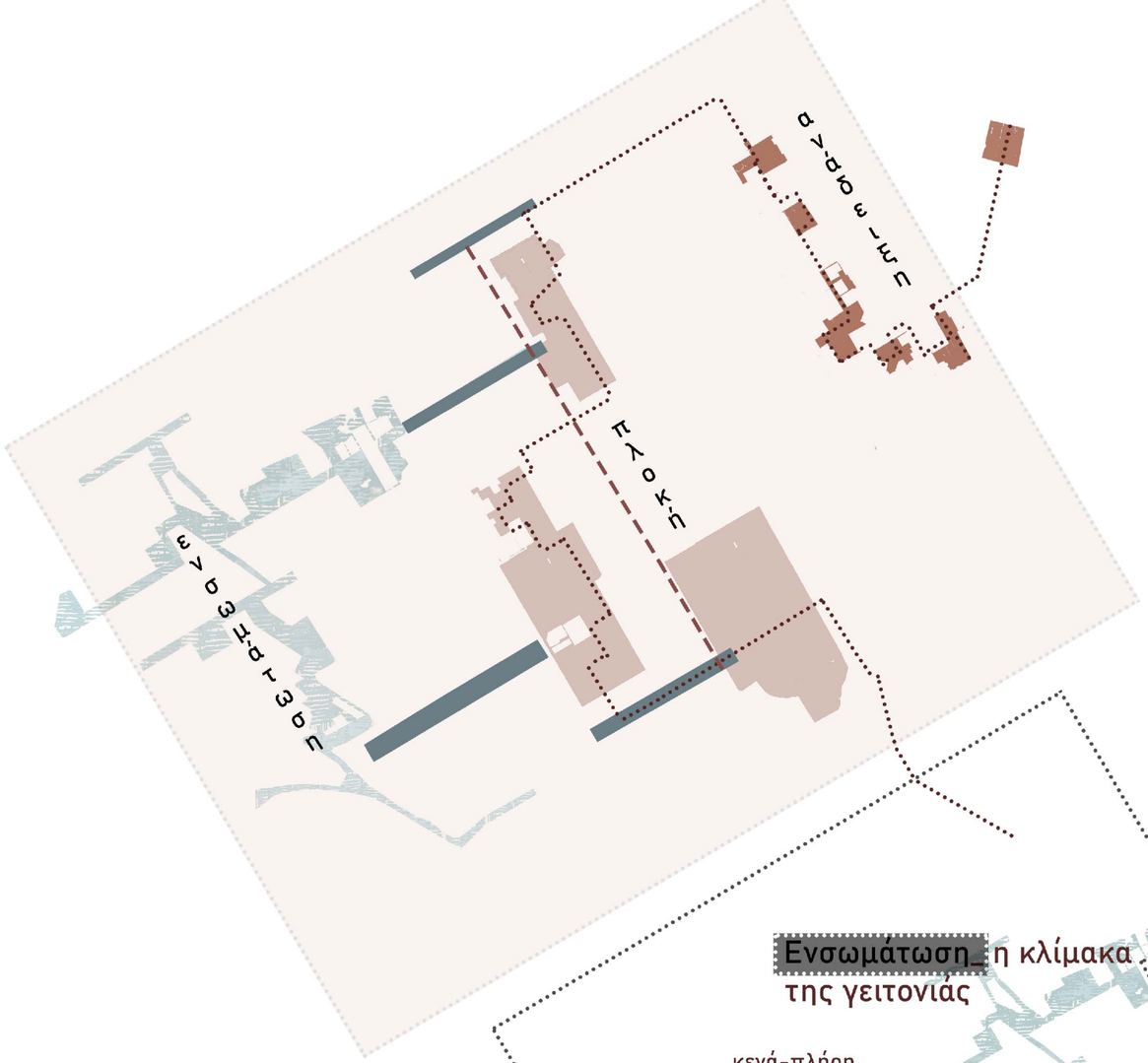
πλοκή κι εμπλοκή

η τελική διάρθρωση



Διάγραμμα Προθέσεων





Ανάδειξη_Αστικά-κοινωνικά ξέφωτα

ανάδειξη_μικροκλίμακας

κοκκομετρική προσέγγιση

σύστημα μικρών ήπιων αστικών παρεμβάσεων.

αστικές συρραφές



βελονισμός





ΦΩΣ στο κοινωνικό σκοτάδι

Ενσωμάτωση_η κλίμακα της γειτονιάς

κενά-πλήρη



οργανώνοντας ένα υφιστάμενο κοκκομετρικό figure



σμίξη των πολιτισμών μέχρι πιθανής αφομοίωσης

ο πολιτισμός και η τέχνη αποδεσμευμένα από ταμπέλες

το νέο αφομοιώνεται απο το παλιό κι αντίστροφα

η τέχνη δεν διαχωρίζεται- αποτελεί μοναδικό τρόπο έκφρασης σε όλες τις εκφάνσεις της





ευκαιρίες κοινωνικότητας για όλους

κατοικία, εστίαση, μικροεμπόριο, συσσίτια, μικροί χώροι τεχνών,

Πλοκή_Διαθεματικές πλατείες

Ένταξη-πλοκή

σειρά σαφών αστικών κενών



η κουλτούρα του δρόμου εμπλέκεται με τις εικαστικές και παραστατικές τέχνες

εικαστικοί πίνακες-graffiti σε μεσοτοιχίες





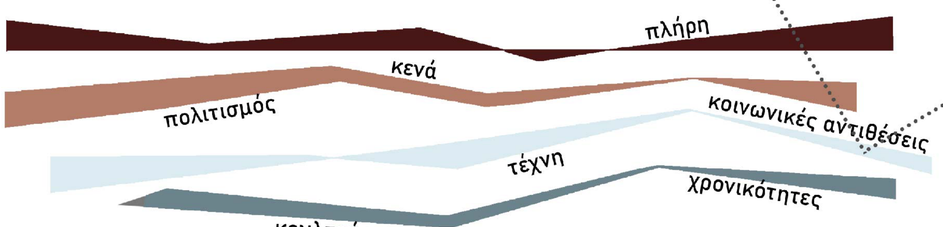


πλοκή χωροχρονικών επιδερμίδων

συμπαγή πλήρη-θραύσματα μνήμης παλιό-νέο



Στρωματογραφία



Γενική διάταξη_κλίμακα 1:2000



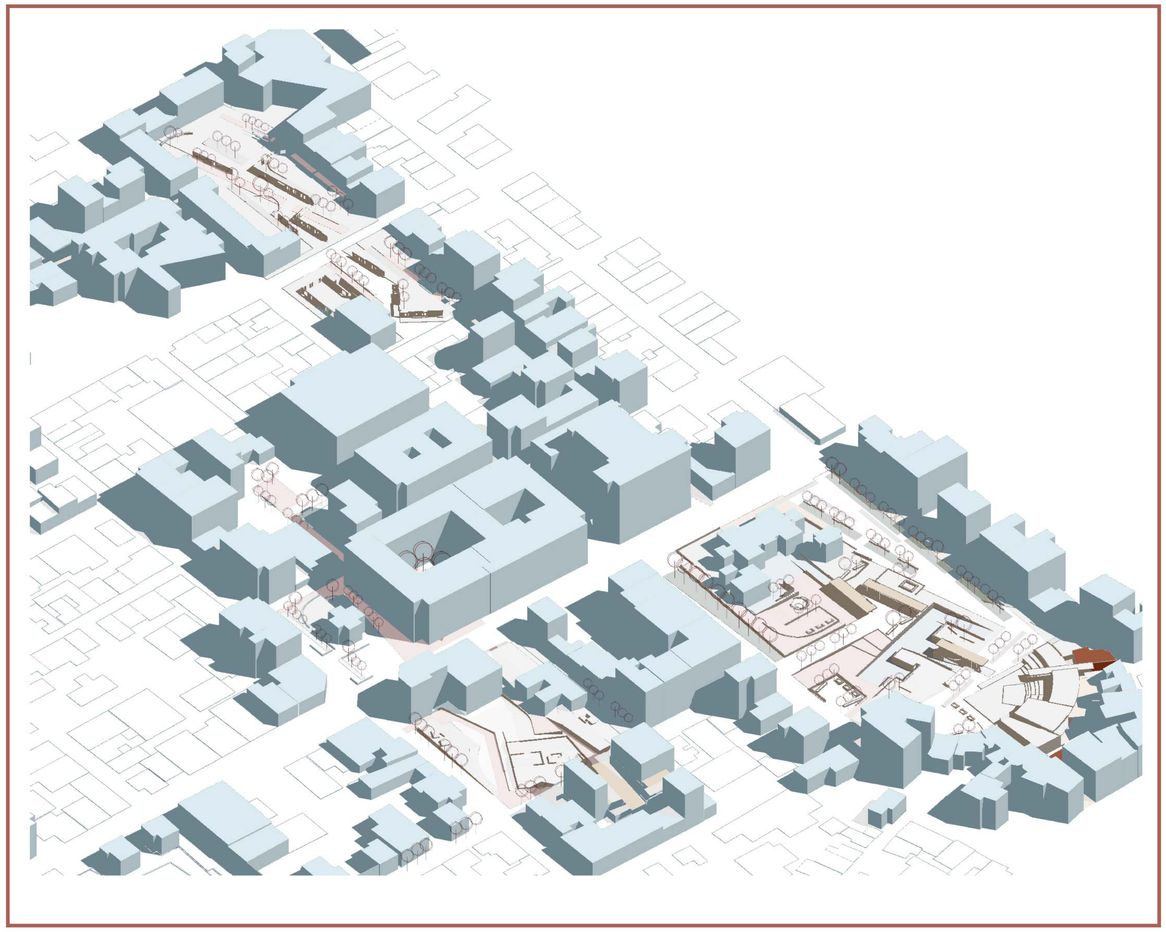
Επιμέρους συστήματα



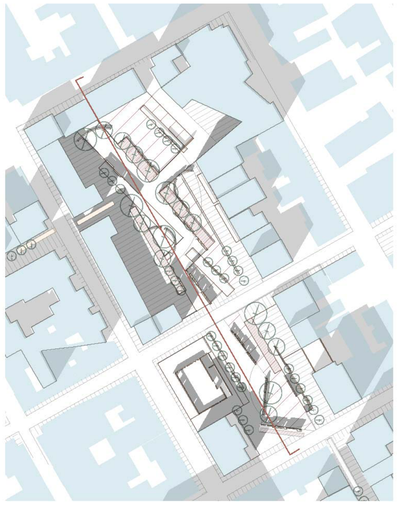
“Πλοκή”_κλίμακα 1:750







Πλατεία Αυδή



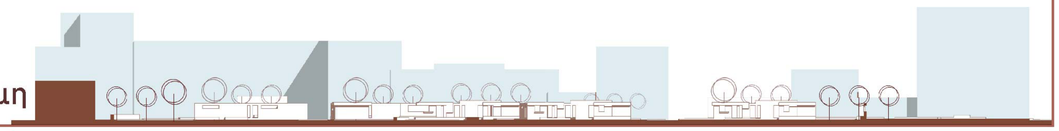
η πλατεία Αυδή επαναπροσδιορίζεται
μια ενιαία τεθλασμένη πορεία, με παύσεις, στάσεις, γραμμικό πράσινο, στην οποία αγκιστρώνονται τοιχία, τα οποία θυμίζουν τις όψεις των ερειπωμένων αστικών κελυφών.



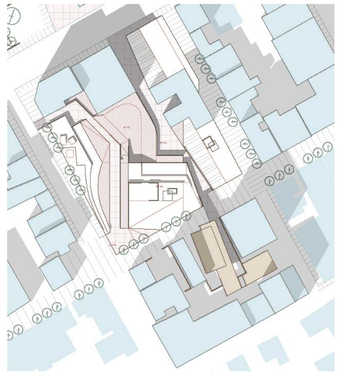


τα τοιχία ως αστικός καμβάς υπαίθριων εκθέσεων

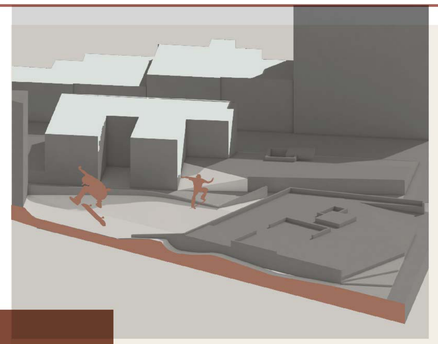
διαμήκης τομη



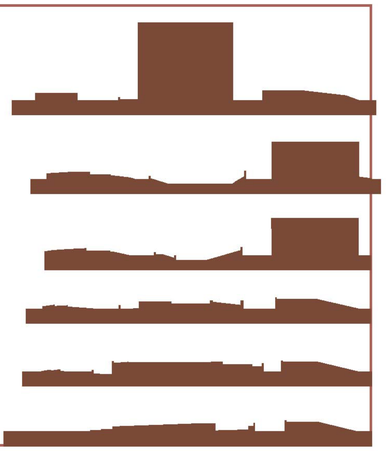
Skatepark



το αστικό αυτό απομεινάρι μετατρέπεται σε ένα τοπολογικό αστικό κενό
ένα σκειτπαρκ που θα ενισχύσει την κουλτούρα του δρόμου

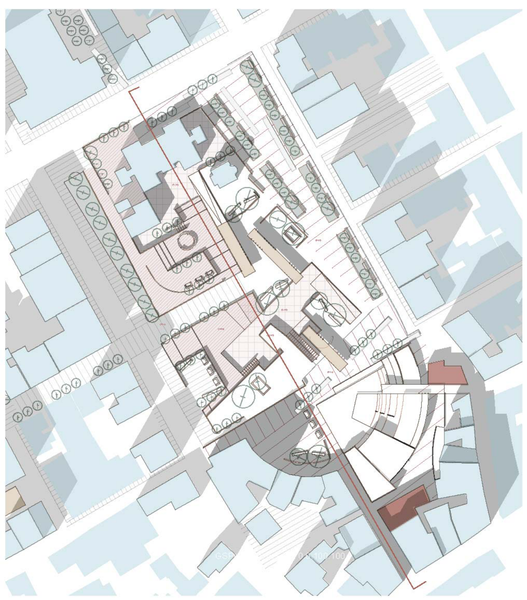






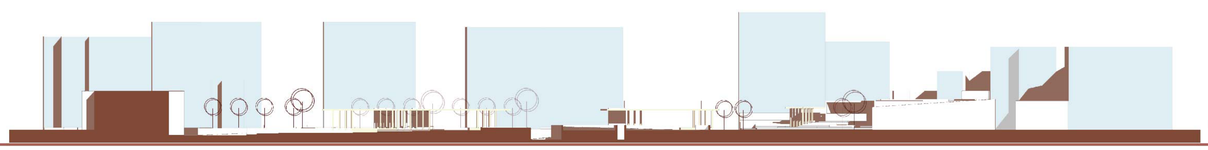
πολλαπλές εγκάρσιες τομές

Πλατεία Κουμουνδούρου



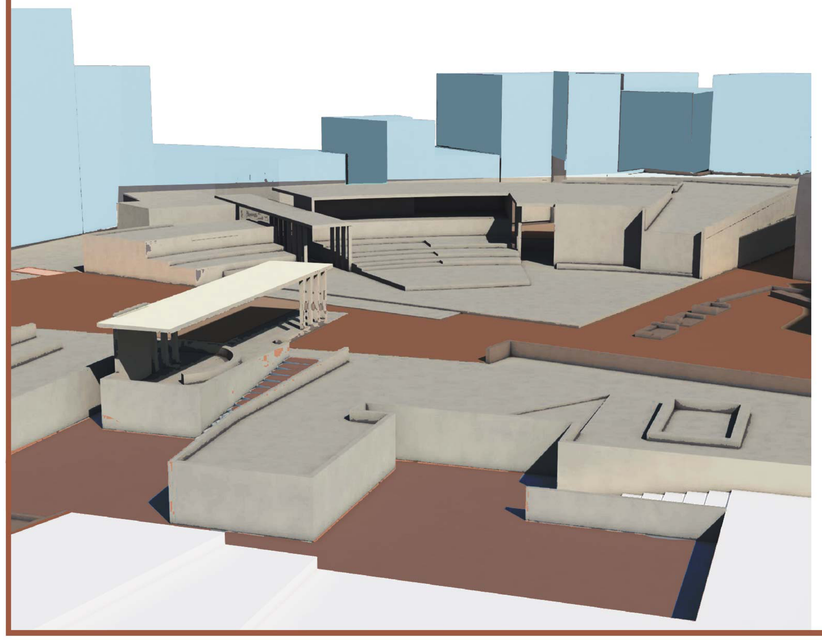
η πλατεία Κουμουνδούρου επαναπροσδιορίζεται
νέες διαστρωματώσεις
οργανικότητα
εναλλαγή υψόμετρων
εκσαφή
αμφιθέατρο

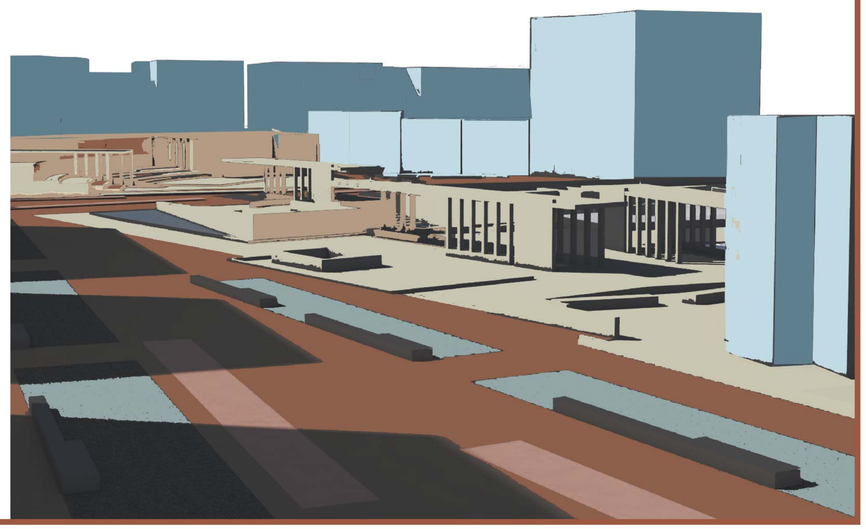




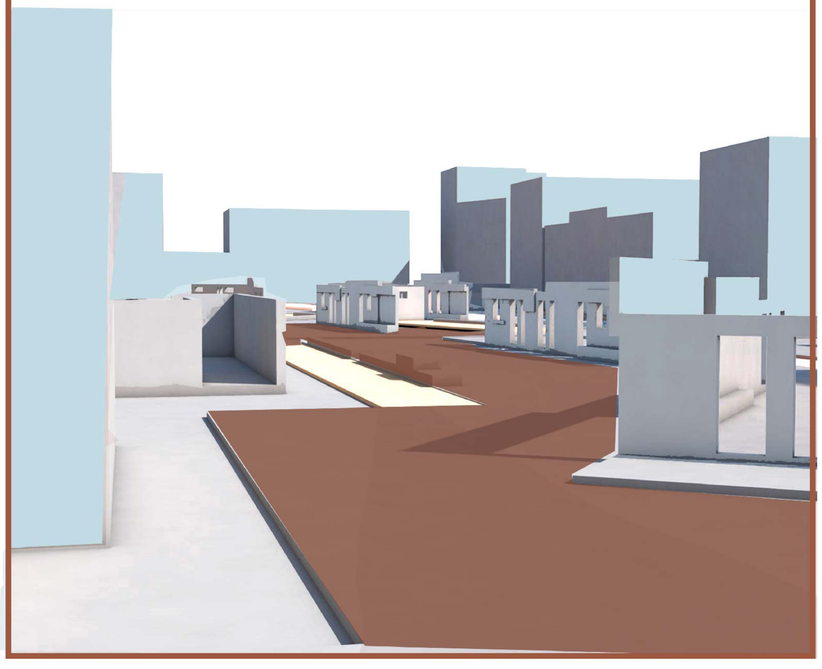
διαμήκης τομη

πλατεία
Κουμουνδούρου

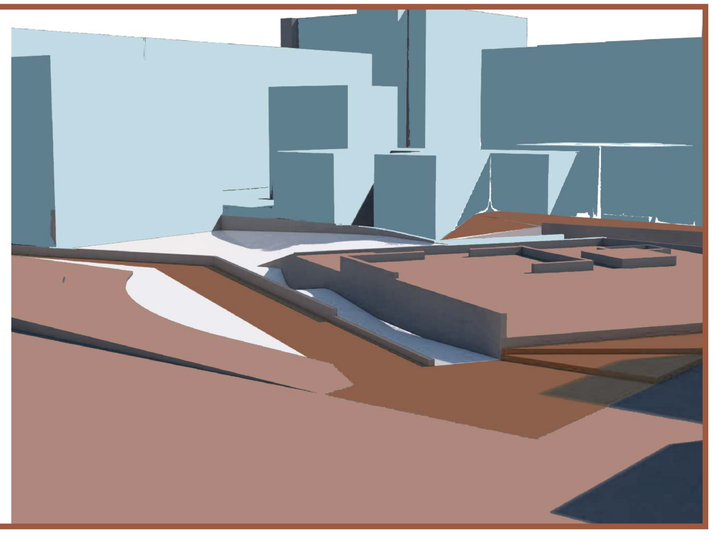




πλατεία Αυδή



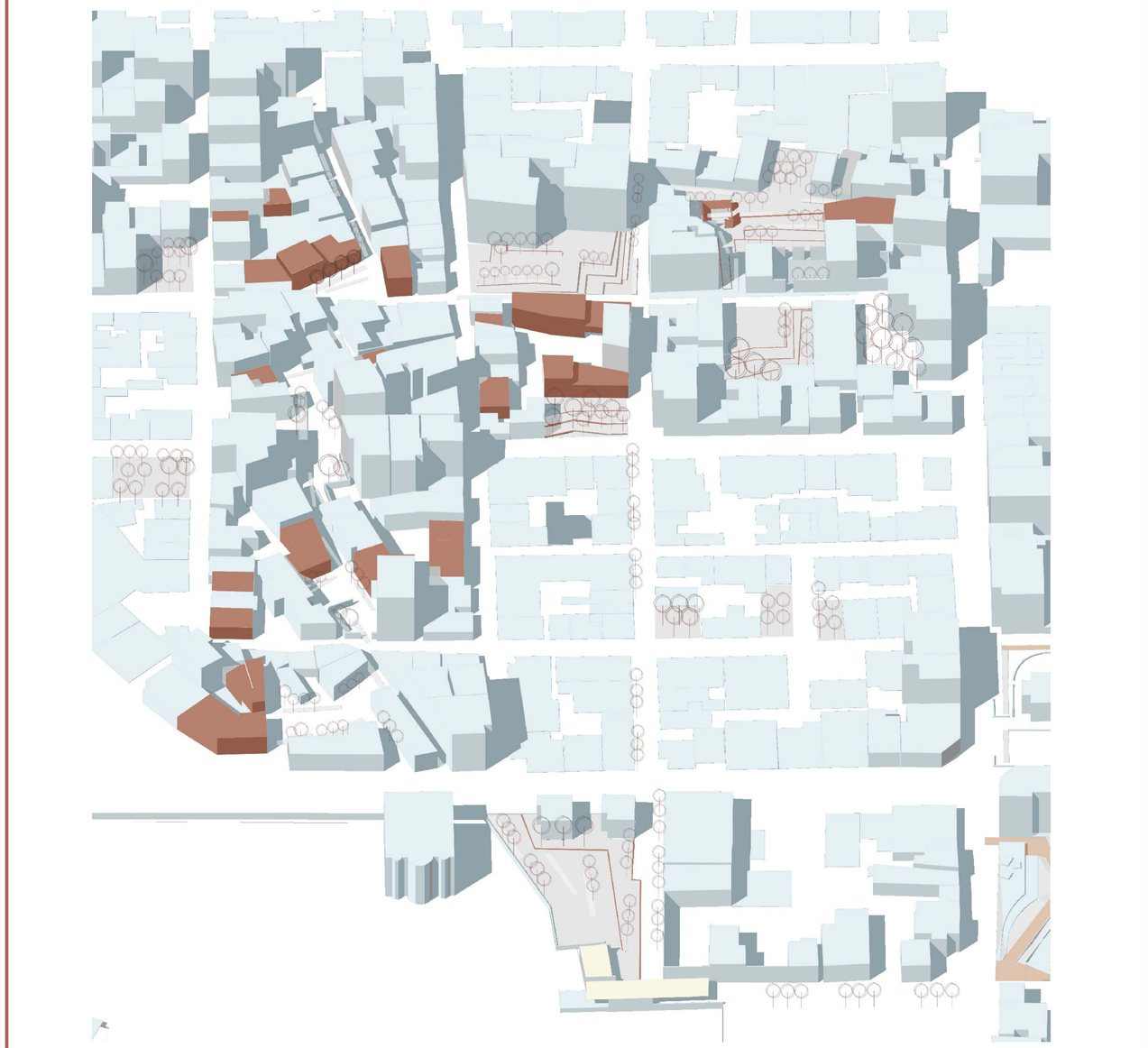
σκειτπαρκ



“Ενσωμάτωση”_κλίμακα 1:750

|δημιουργία μιας οργανικής πορείας
|συμπλήρωση οικοδομικών τετραγώνων
|διαμόρφωση αστικών θυλάκων



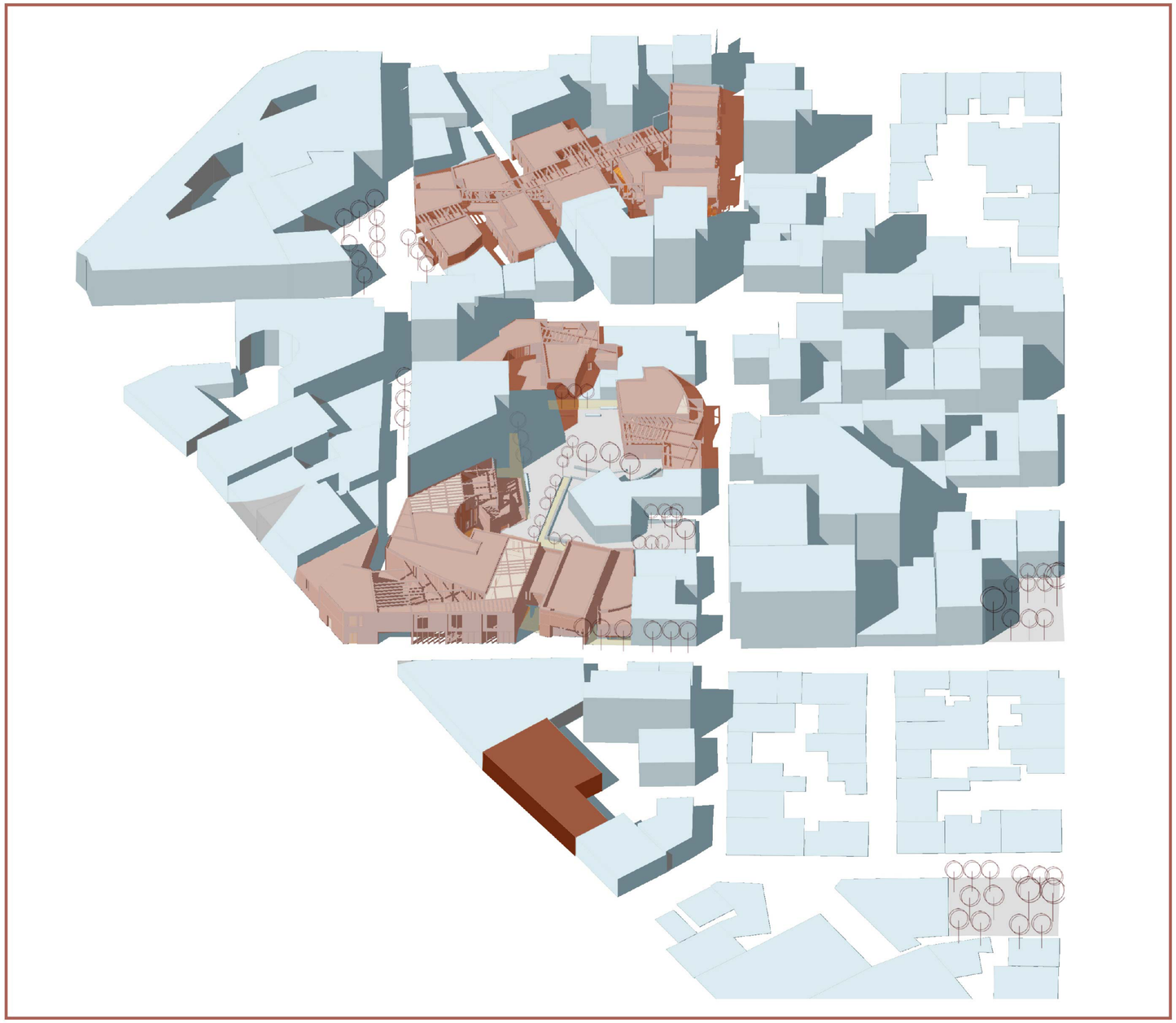


“Ενσωμάτωση”_κλίμακα 1:750





Ιδημιουργία δύο κτιριακών συνόλων
ένα δημόσιο και ένα ιδιωτικό



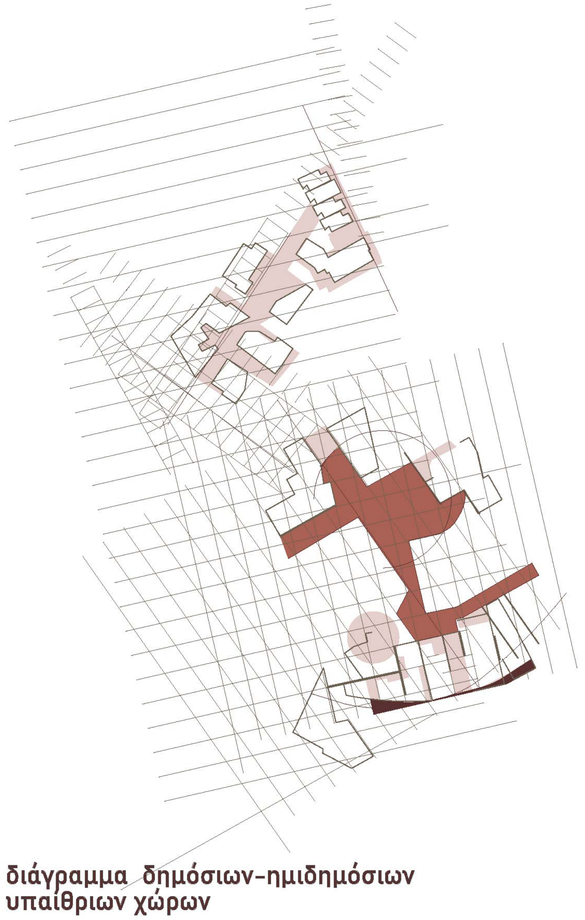
Κατόψεις Ισογείου



_το δημόσιο κτιριακό σύμπλεγμα αφορά ένα κέντρο θεραπείας εξαρτημένων ατόμων και δυο χώρους πολιτισμού

_το ιδιωτικό αφορά κατοικίες και κατοικίες συλλογικής κατοίκησης

κλίμακα 1:250



διάγραμμα δημόσιων-ημιδημόσιων υπαίθριων χώρων



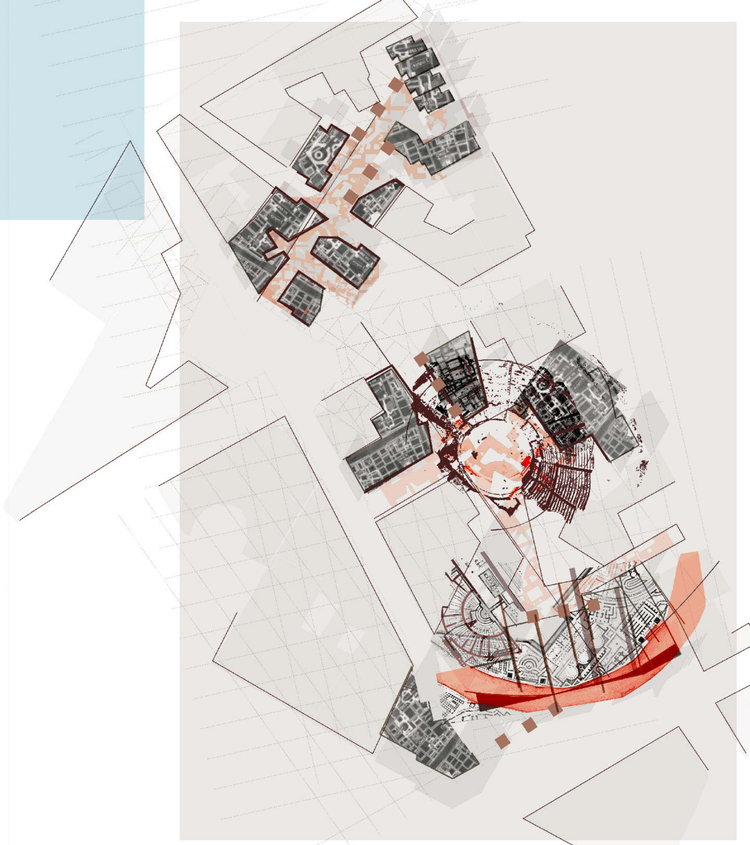
διάγραμμα δαπέδων

Κατόψεις Ορόφου

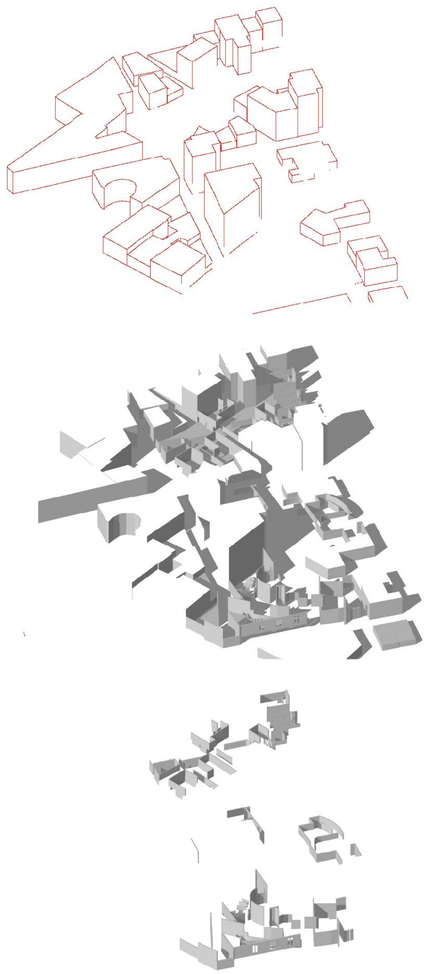


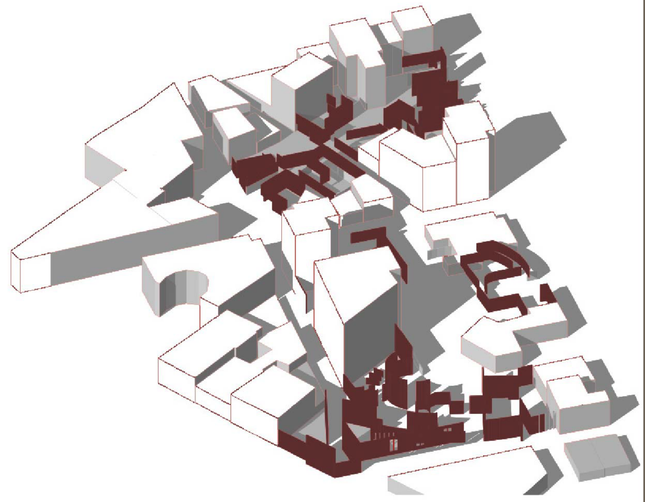


κλίμακα 1:250



διάγραμμα παλίμψηστων





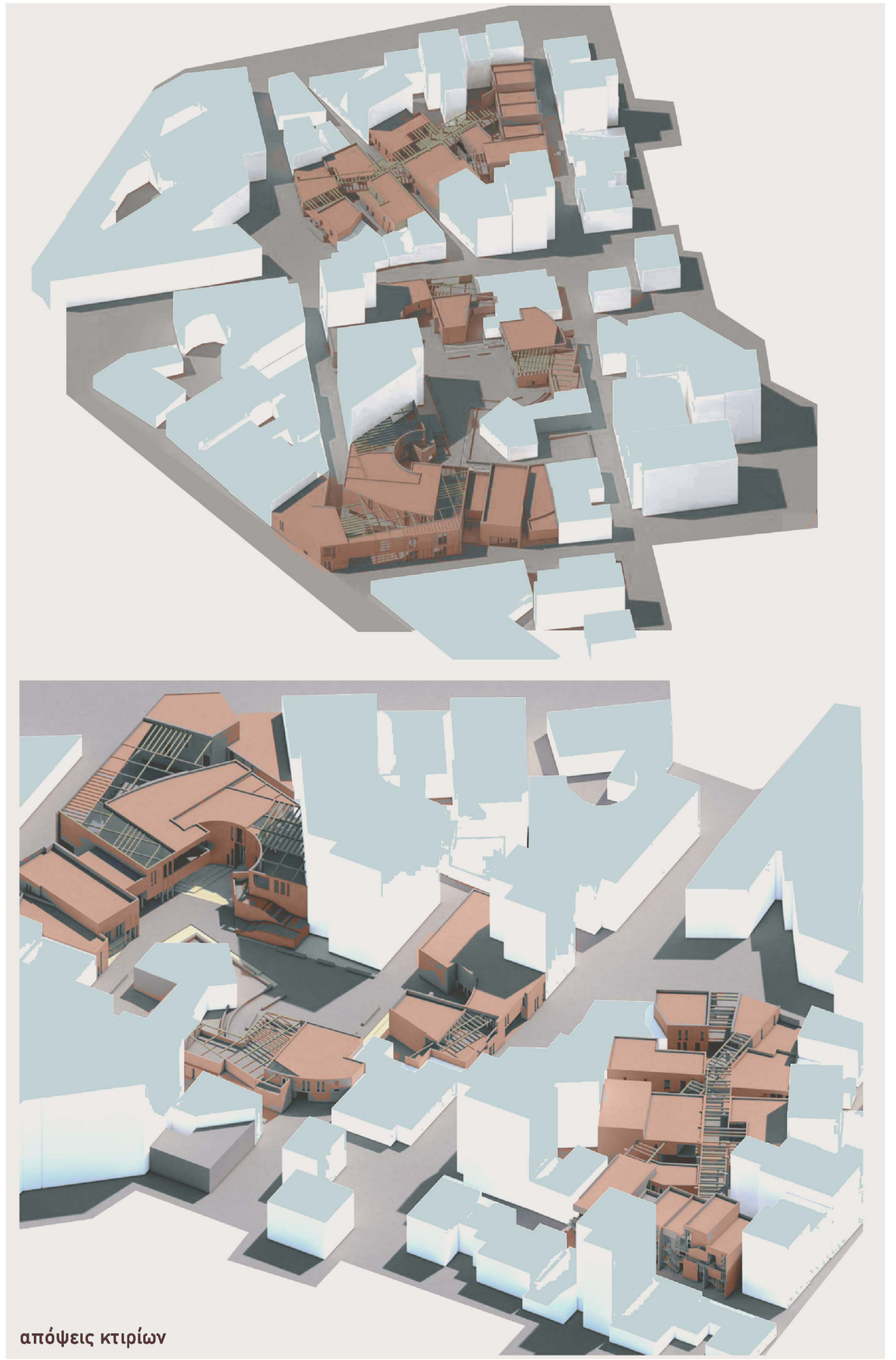
τρισδιάστατο διάγραμμα

Κατόψεις Ορόφου 2





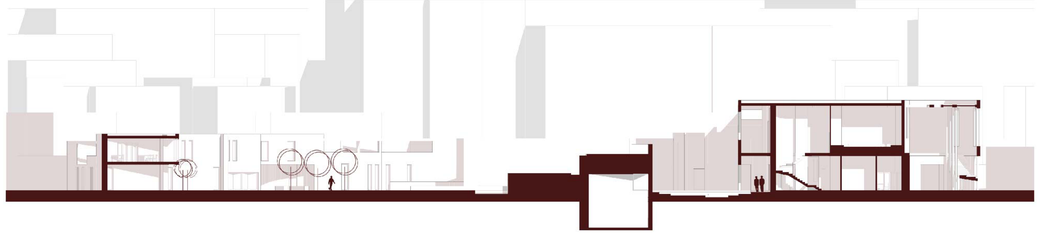
κλίμακα 1:250



απόψεις κτιρίων

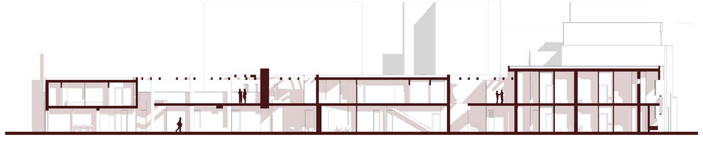
Τομές και όψεις_κλίμακα 1:250





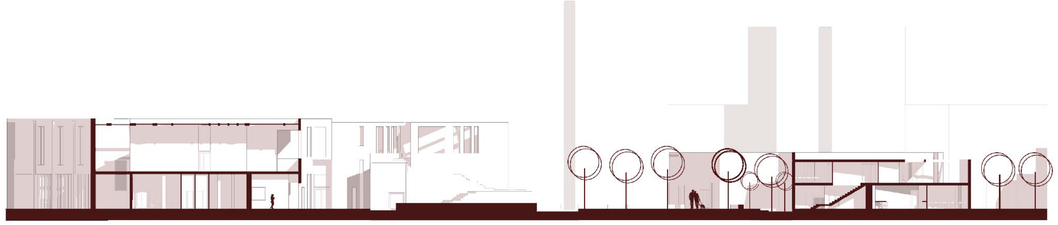








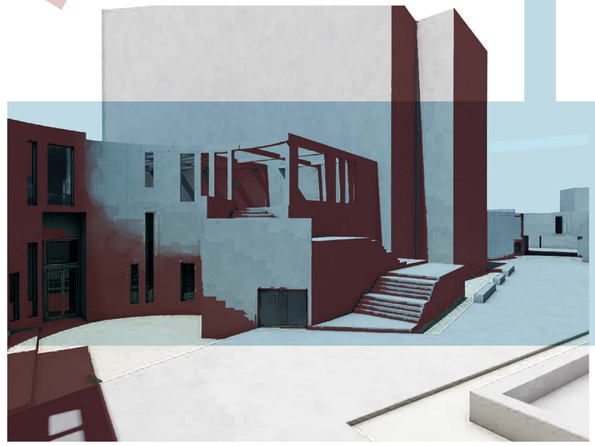


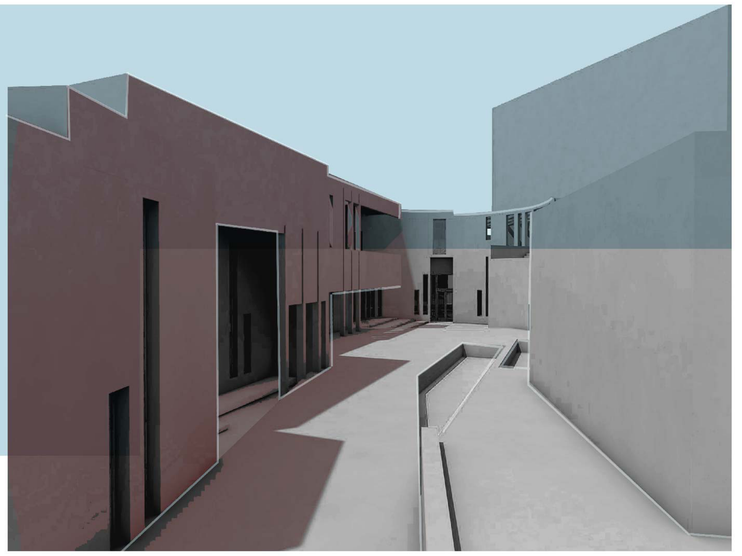


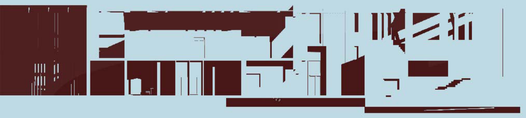




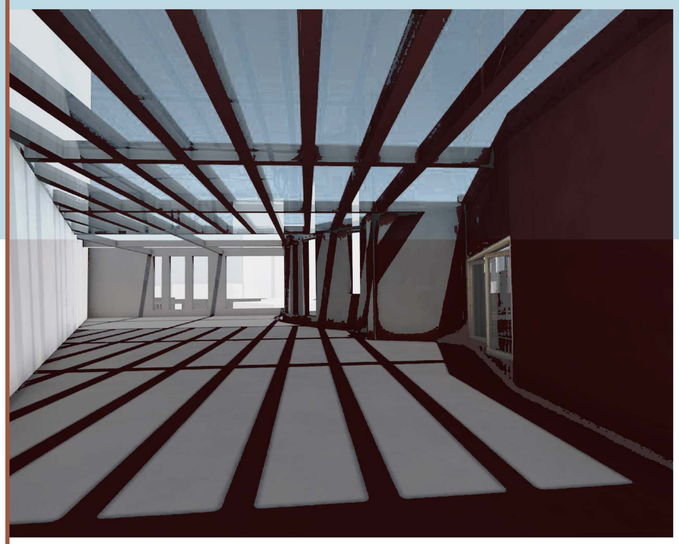




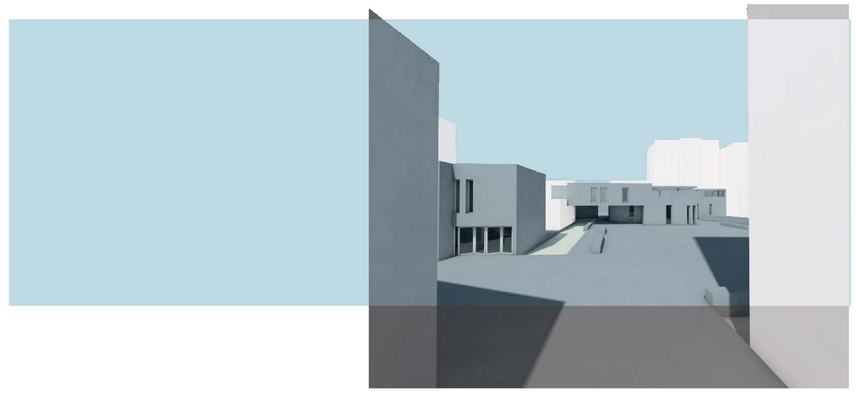


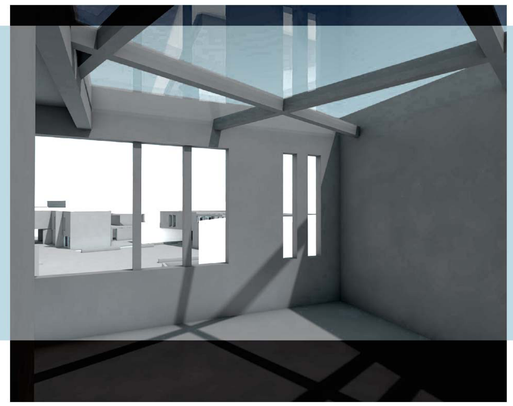


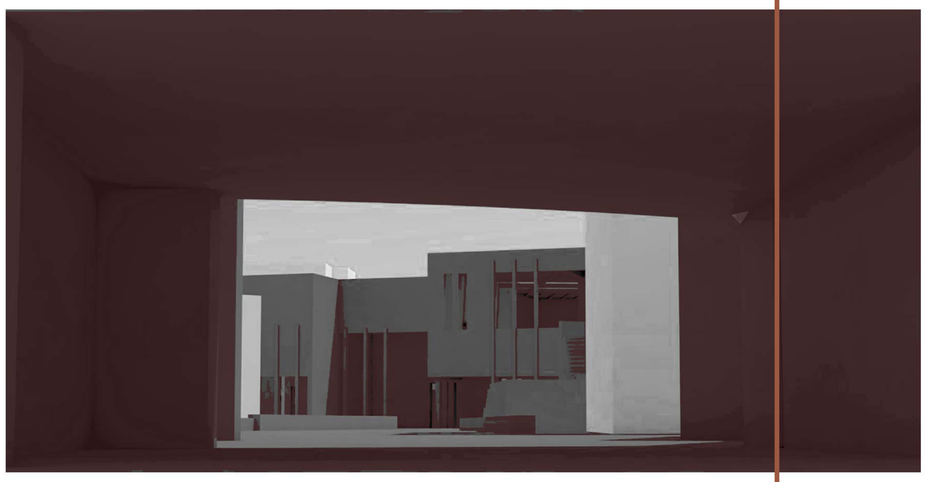












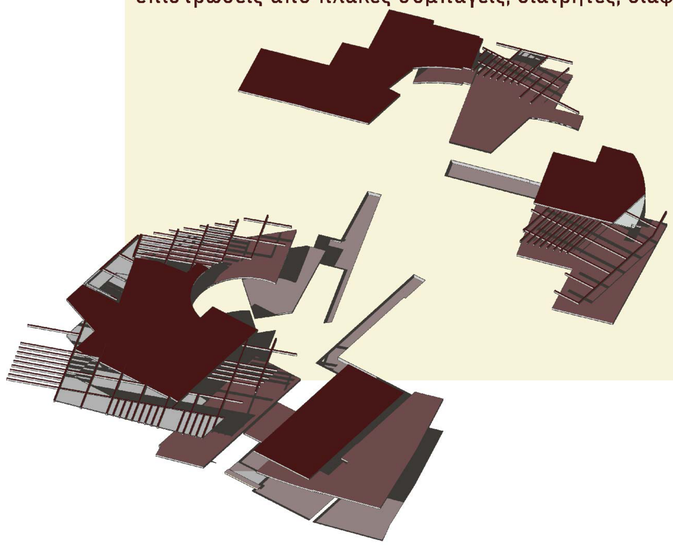
προοπτικές δημόσιου κτιρίου

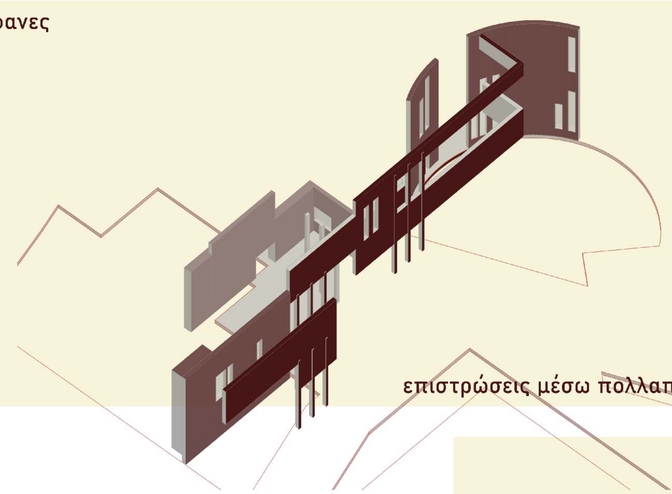
Εκσκαφή



διάγραμμα εννοιολογικής εκσκαφής

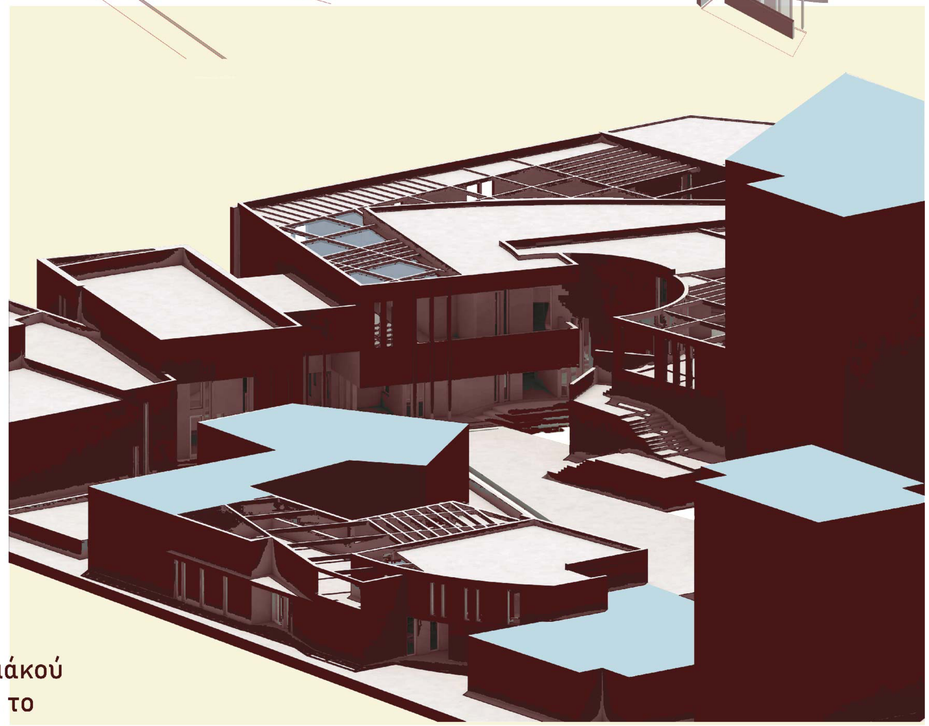
επιστρώσεις από πλάκες συμπαγείς, διάτρητες, διάφανες



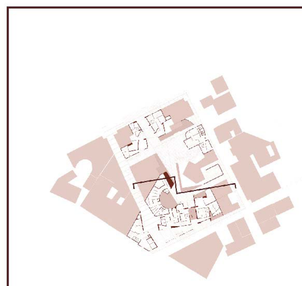


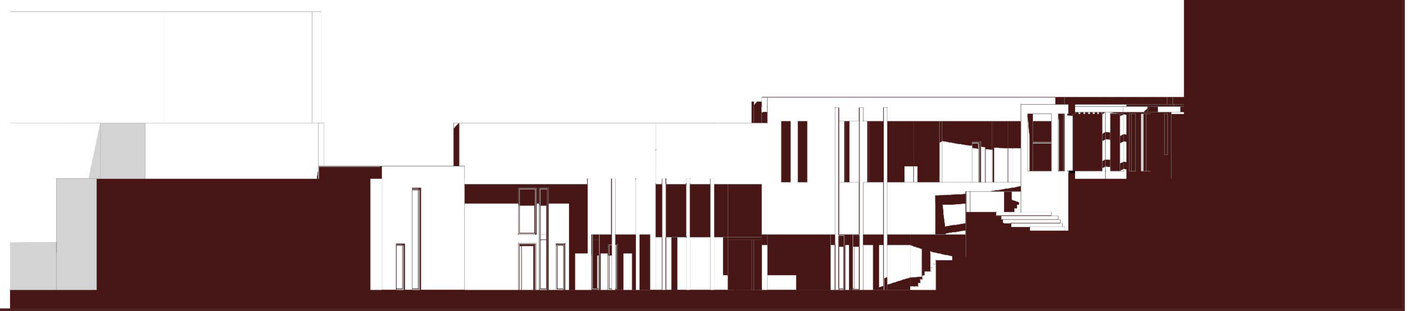
επιστρώσεις μέσω πολλαπλών όψεων και ψευδο-όψεων





η διαστρωματωποίηση του δημόσιου κτιριάκού συνόλου αφορά τη συντακτική οργάνωση, το δημόσιο χώρο, τις πλάκες και τις όψεις





Συλλογική κατοίκηση





όψη κατοικιών



προοπτικές κατωφλιών





διάγραμμα όψης

μέσω της θραυσματοποίησης προκύπτουν πολλαπλά κατώφλια δημόσιου, ιδιωτικού και ημιδιωτικού χώρου.
όλες αυτές οι ενδιάμεσες καταστάσεις δημιουργούν χώρους υπαίθριους και ημιυπαίθριους με ευκαιρίες για κοινωνικότητα και βιωματικές αφηγήσεις



θραύσματα τυπολογιών

