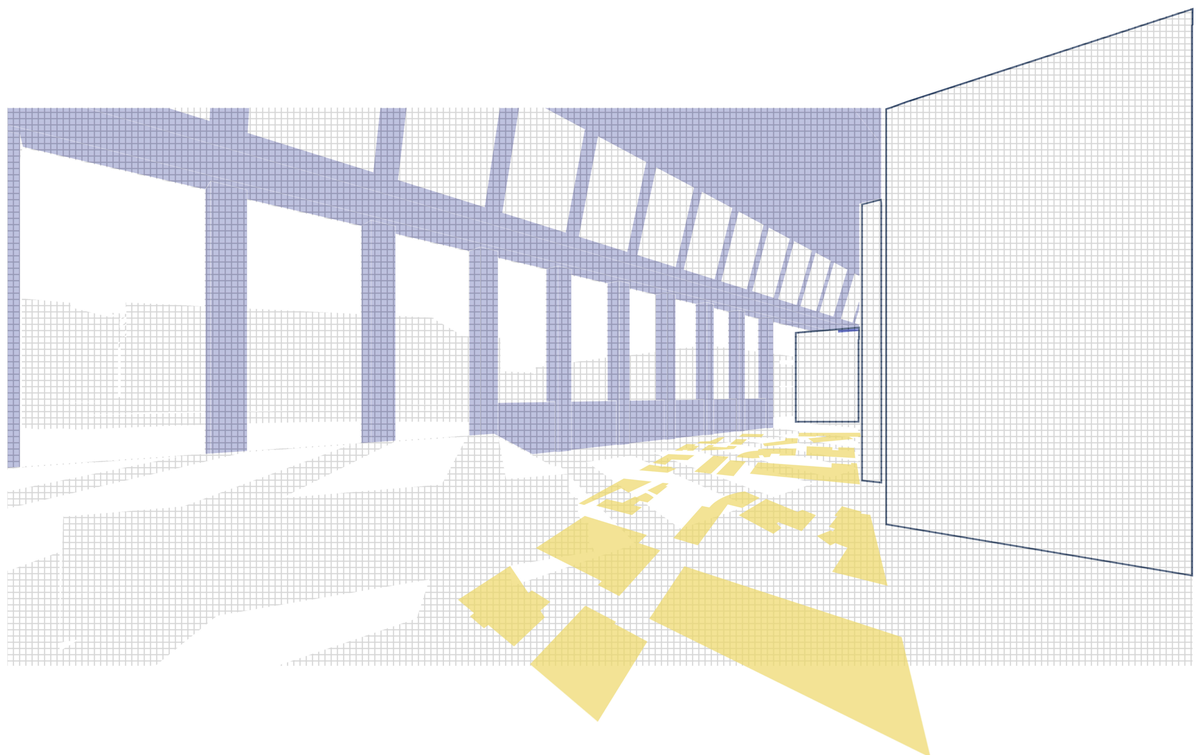
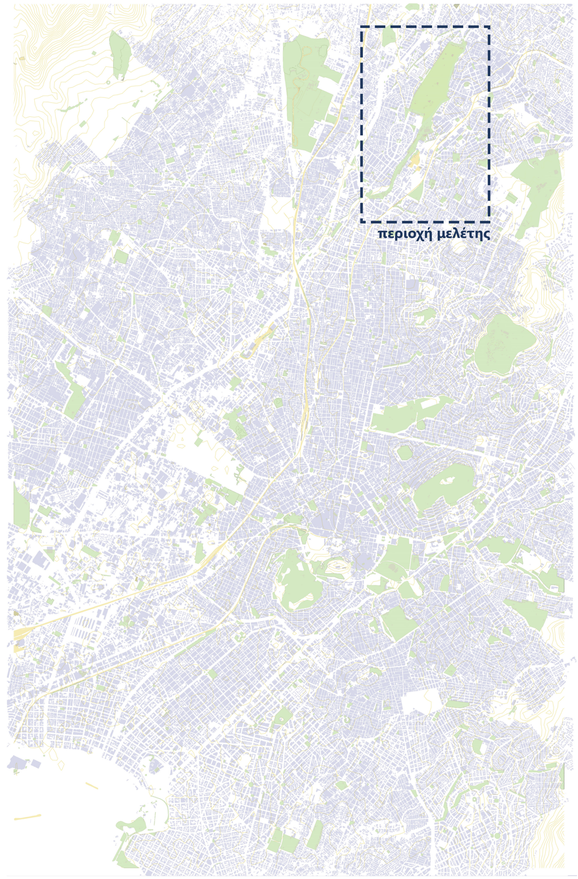


ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΑΚΕΣ ΣΥΖΕΥΞΕΙΣ ΣΤΟ ΛΑΝΘΑΝΟΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ «ΚΑΤΩΦΛΙ» ΤΟΥ ΠΕΡΙΣΣΟΥ

Η ενσωμάτωση της βιομηχανίας της Columbia στον αστικό ιστό

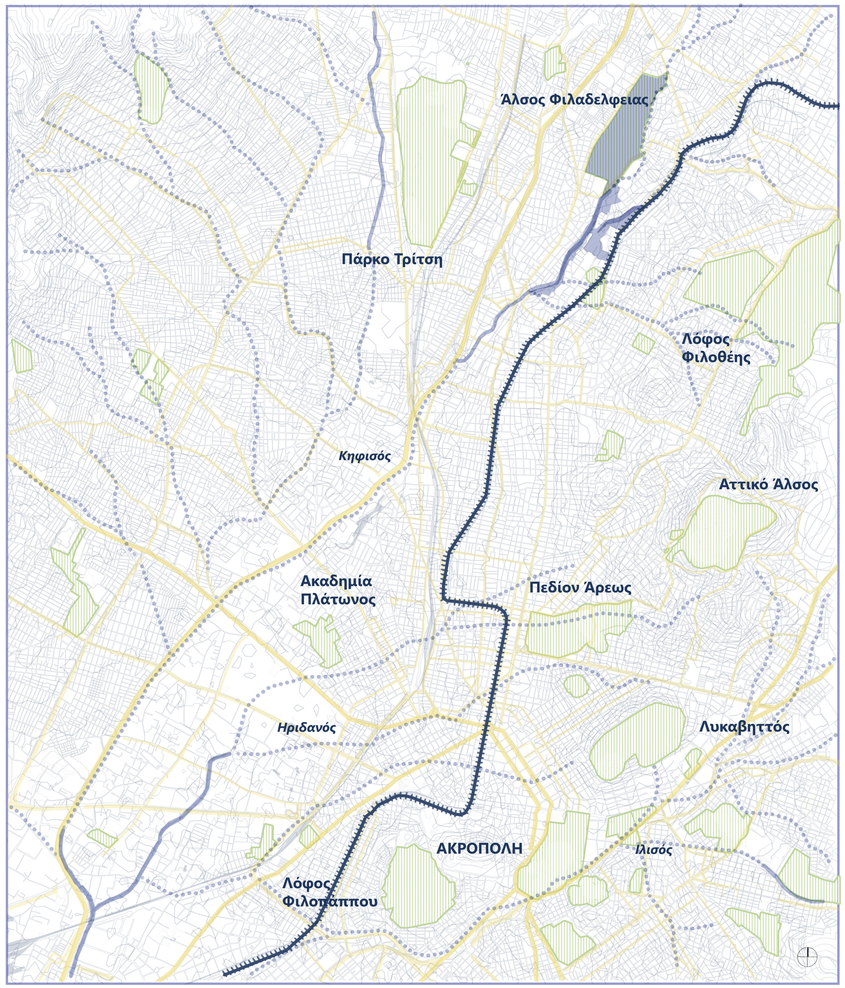
Κωστάκη Μαρίνα | Σμυρναίου Ευσταθία
Τζομπανάκης Αλέξιος (Επιβέπων καθηγητής)

Πολυτεχνείο Κρήτης | Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Χανιά, Απρίλιος 2022



ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ

ΠΡΑΣΙΝΟ



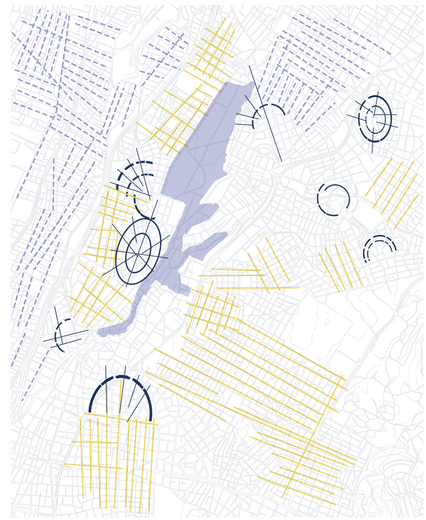
Κεντρικές Οδικές Αρτηρίες

Σιδηροδρομική Γραμμή

Ρέμα με ανοιχτή διατομη

Ρέμα με κλειστή διατομη

Βασικοί Χώροι Πρασίνου



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΧΑΡΑΞΕΩΝ

ΣΧΕΣΗ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ -ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΔΙΚΤΥΑ ΠΟΛΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΙΣΤΟΥ

1937



1959



1979



1999



ΕΛΚΥΣΤΕΣ ΠΡΑΣΙΝΑ ΠΟΛΗΣ



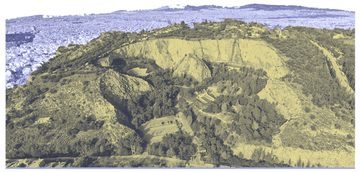
ΑΚΡΟΠΟΛΗ



ΛΥΚΑΒΥΤΤΟΣ



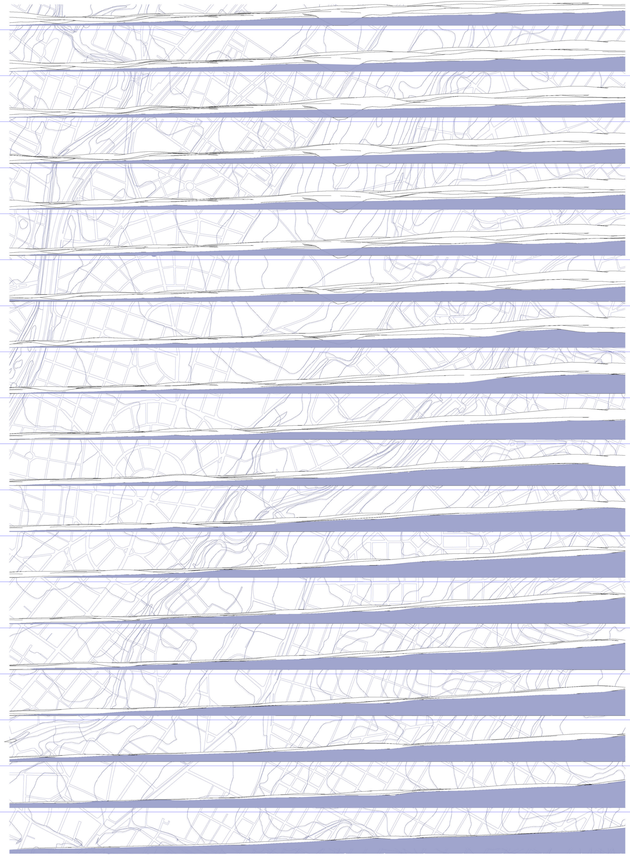
ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ



ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ



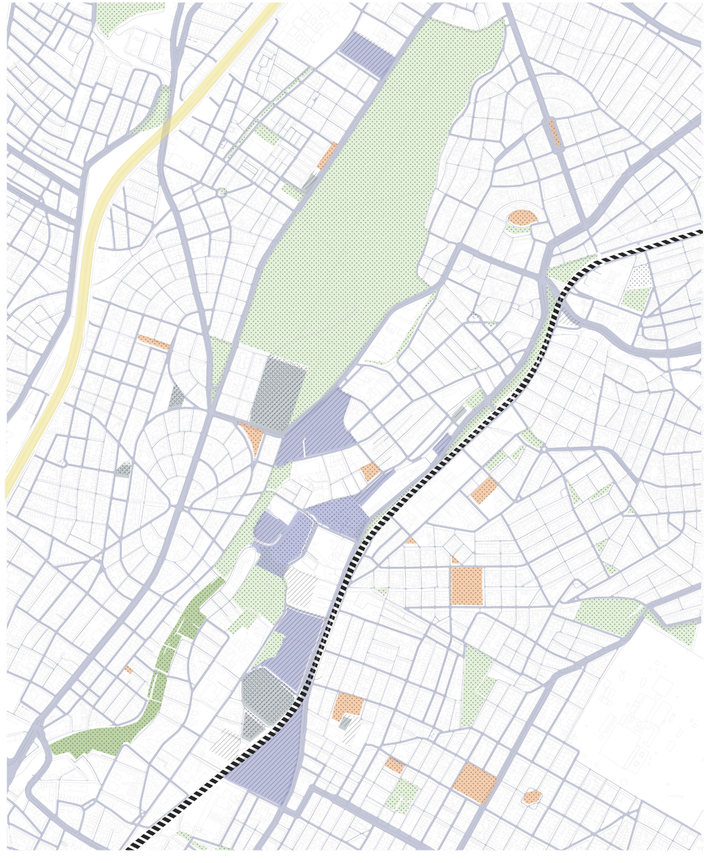
ΛΟΦΟΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ



ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΕΔΑΦΟΥΣ



FIGURE GROUND



ΠΡΑΣΙΝΑ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ



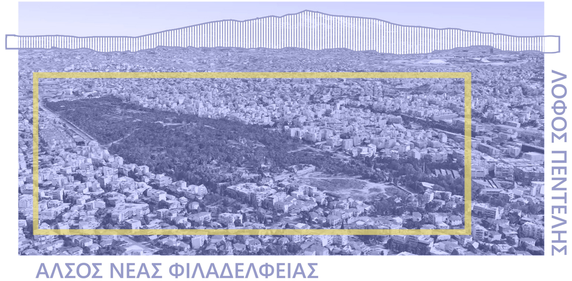
ΚΑΔΡΟ ΦΙΛΑΔΕΛΕΙΑΣ ΑΠΟ ΛΕΩΦΟΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



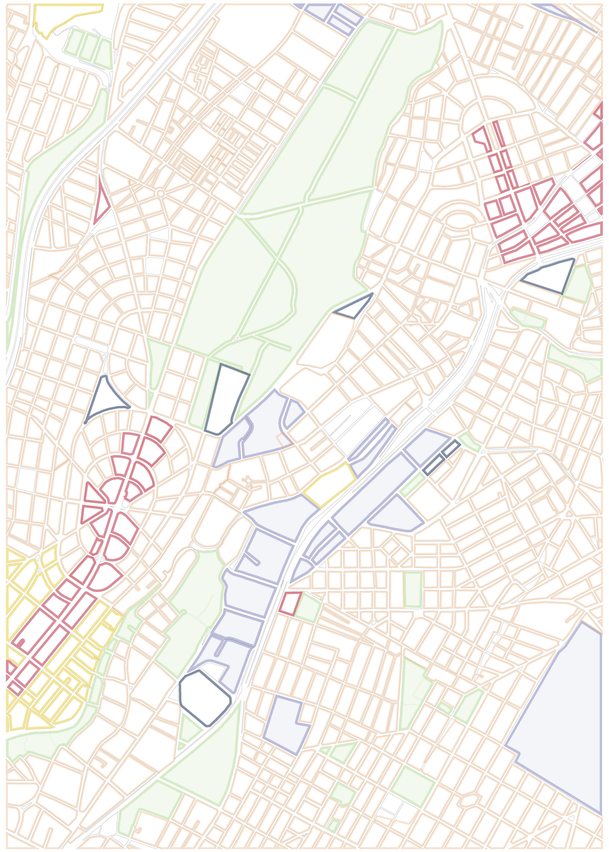
ΠΕΡΙΣΣΟΣ | ΑΝΟΔΟΣ ΕΔΑΦΟΥΣ



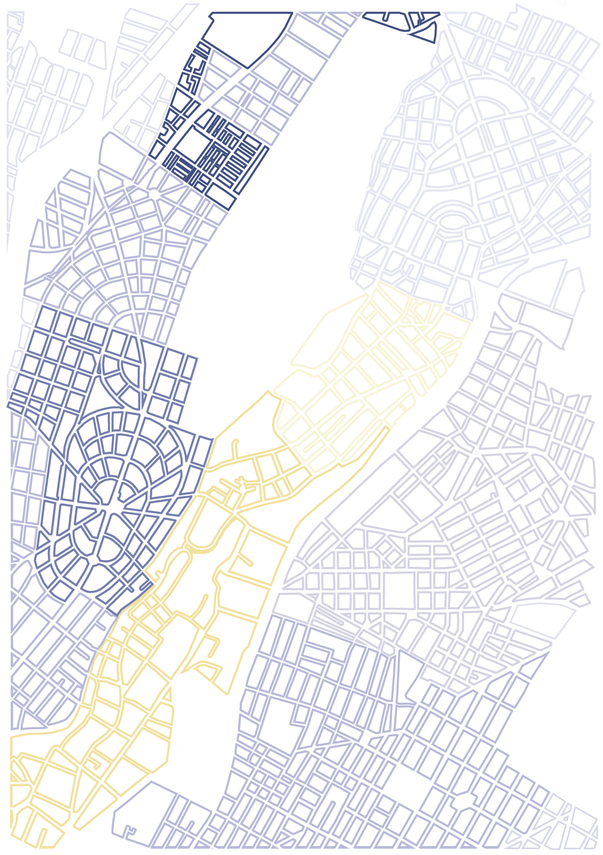
ΥΠΕΡΥΨΩΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΑΛΣΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ



ορθοκανονικός ιστός



οργανικός ιστός

ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ





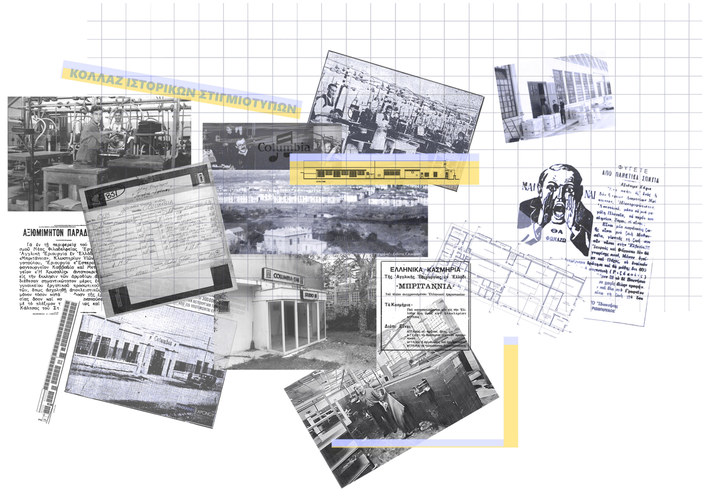


GARDEN CITY

Howard 1898
urban planning



-ελλειψοειδείς χαράξεις
-ακτινωτή δόμηση
-ημισφαιρικά πράσινα















ΜΠΡΙΤΑΝΝΙΑ



COLUMBIA

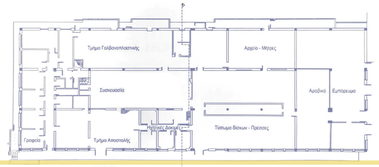
Τα σχέδια της αποτύπωσης έχουν παρθεί απο την σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. για την βιομηχανία της Μπριτάννια και για την Columbiia από την διπλωματική εργασία του Μιμίδη Αλέξανδρου «Columbia, Ανάπλαση και Κέντρο Μουσικής Εκπαίδευσης», 2021. | http://courses.arch.ntua.gr/106448.html



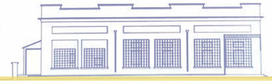
δυτική όψη Μπριτάννια



διαμήκης τομή Columbia



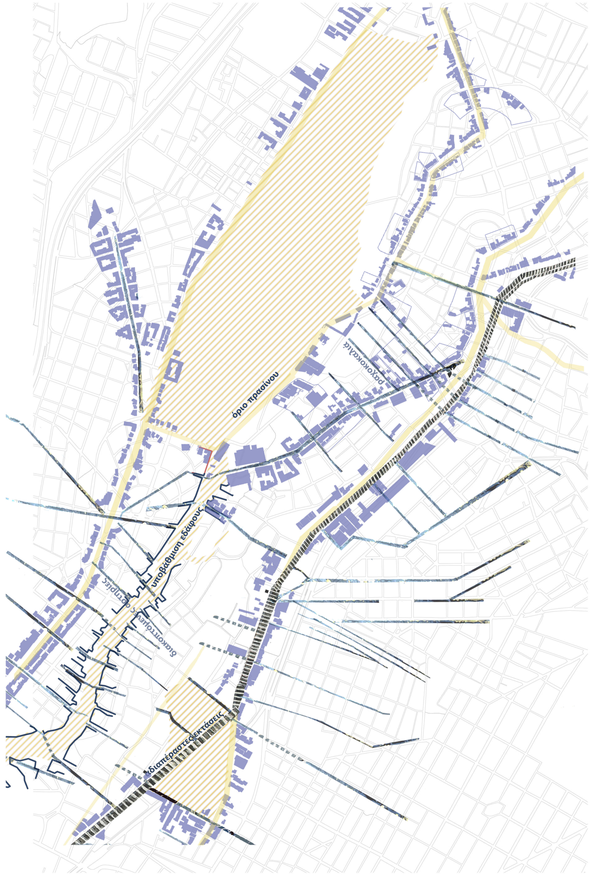
κάτοψη ισογείου Columbia



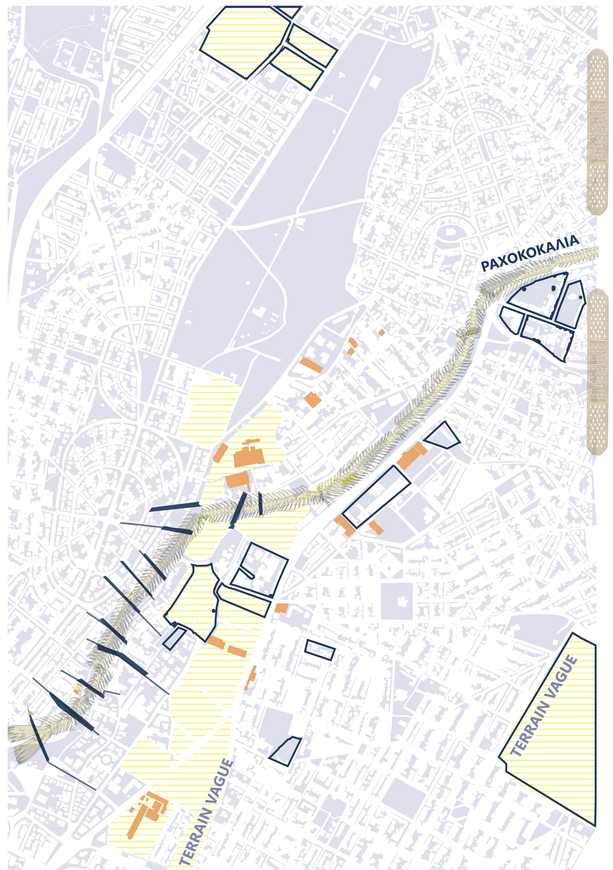
ανατολική όψη Columbia

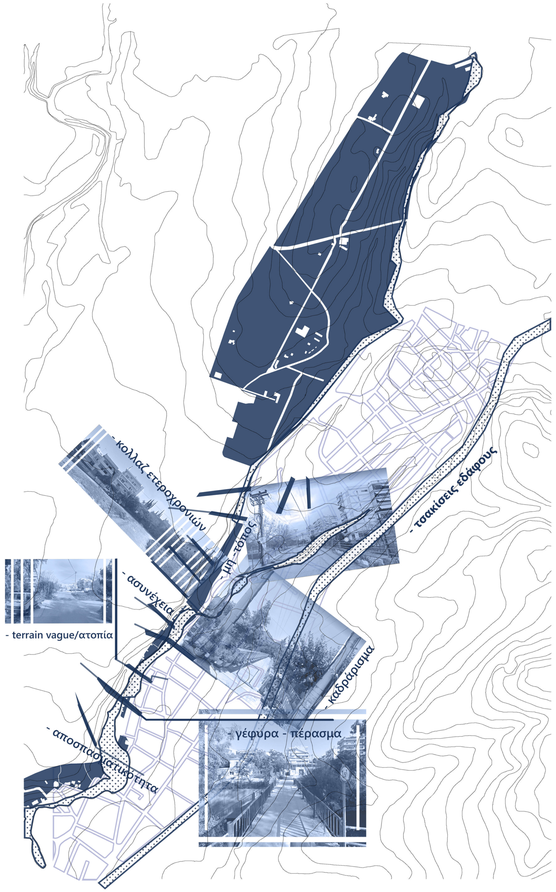


τομή Columbia









ΟΡΙΑ - ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

- ΟΡΙΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ
- ΟΡΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΟΔΩΝ
- ΟΡΙΟ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΩΝ
- ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ
- ΜΕΤΩΠΑ ΡΕΜΑΤΟΣ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΕΛΥΦΗ

- ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΕΛΥΦΗ
- ΚΕΛΥΦΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

TERRAIN VAGUE | NON - PLACES | HETEROTOPIAS

- NON - PLACES MARC AUGE
- TERRAIN VAGUE IGNASI SOLA MORALES
- ΕΤΕΤΟΠΙΕΣ | ΕΤΕΡΟΧΡΟΝΙΕΣ
- FOUCAULT | ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

ΜΟΝΤΑΖ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ | ΤΟΠΟΛΟΓΙΚΗ ΠΤΥΧΩΣΗ

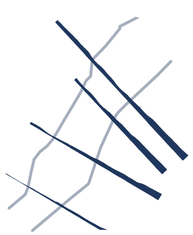
- ΜΗ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΜΟΝΤΑΖ | BERNARD TSCHUMI
- ΤΟΠΟΛΟΓΙΚΗ ΠΤΥΧΩΣΗ | EISENMANN

Η περιοχή τοποθετείται στο μεταίχμιο του ρέματος της Φιλαδέλφειας και των σιδηροδρομικών γραμμών του Περισσού. Συντελεί ένα βιομηχανικό κατώφλι, ένα ενδιάμεσο που επιδιώκει να σταθεί πλάι στα υφιστάμενα κελύφη της γειτονιάς και στην μικροκλίμακα των προσφυγικών.



ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ

Το όριο της Ηρακλείου απαιτεί την εκατέρωθεν σχεδίαση. Η εμπορική ροή της εμπλέκεται με τον νέο πολιτιστικό ιστό της Columbia. Τα μέτωπα του δομημένου ορίζουν τον ισχυρό άξονα της Ηρακλείου, ο οποίος αποδυναμώνει τις εγκάρσιες συνδέσεις.



ΓΕΦΥΡΩΣΗ ΥΨΩΝ

Πραγματοποιούνται υψομετρικές τομές στα σημεία καμπής του αναγλύφου και παρατηρείται η σχέση του με τα υφιστάμενα κελύφη της ευρύτερης περιοχής. Η ροή της Ηρακλείου τοποθετείται στο πιο ψηλό σημείο της περιοχής μελέτης, ενώ υποβαθμίζεται σε σχέση με τις σιδηροδρομικές γραμμές και τα μέτωπα του Περισσού.



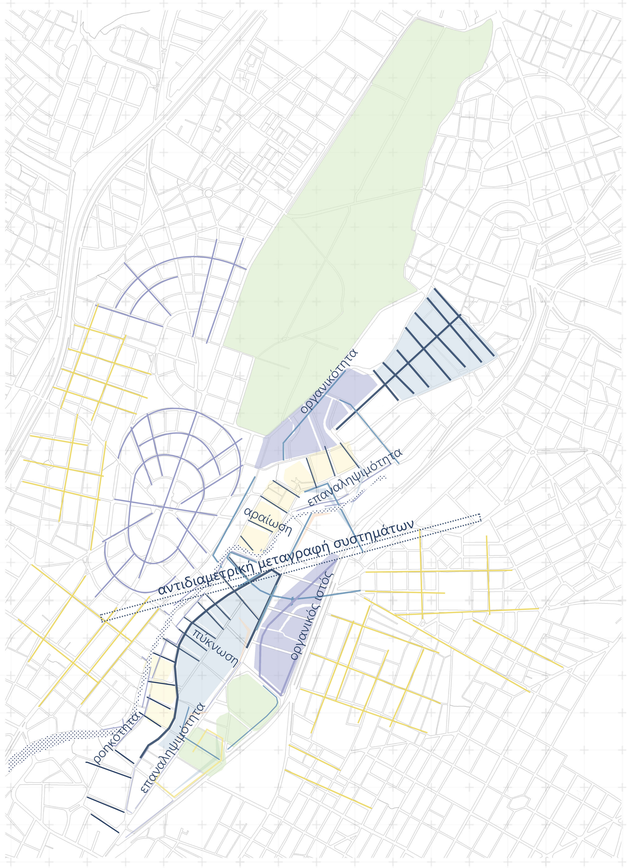
ΛΑΝΘΑΝΟΝΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Τα αστικά κενά με την απουσία ταυτότητας, αναγνωρίζονται ως terrain vague και non-places. Αντίστοιχα, τα βιομηχανικά κελύφη ως στοιχεία διαφορετικής χρονικότητας και χωρικότητας, ορίζονται σαν ετεροτοπίες, ετεροχρονίες μέσα στον ιστό. Τα εν λόγω στοιχεία συνιστούν λανθάνοντα κύτταρα για την πόλη.



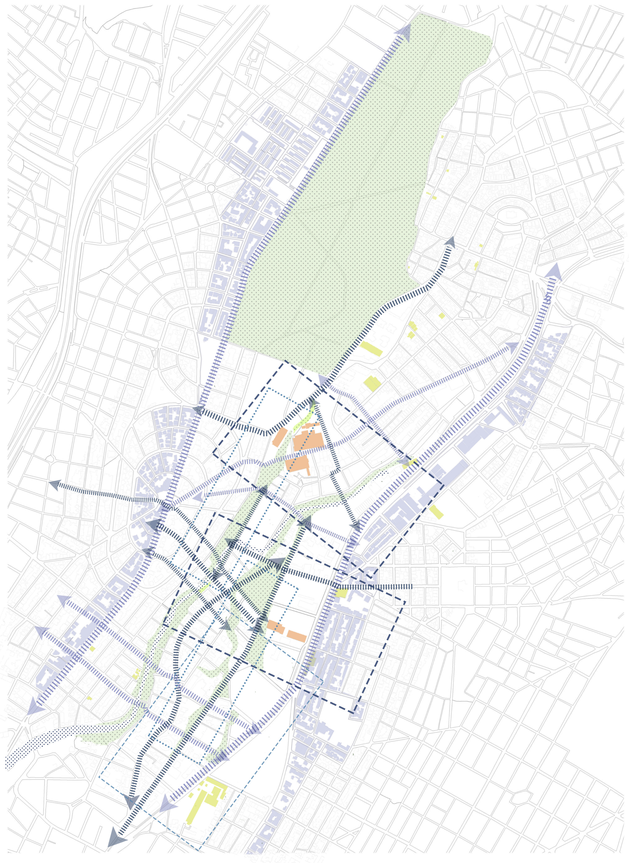
ΠΤΥΧΕΣ ΚΑΙ ΚΑΔΡΑ

Το ρέμα διακατέχεται από ένα μη γραμμικό μοντάζ διαδοχικών καρέ και αποστασματικών δεδομένων που καδράρουν ένα άναρχο τοπίο. Οι τσακίσεις κι οι εκδιπλώσεις του εδάφους συνυφαίνουν αυλακώσεις και εξάρσεις εκεί που συναντιούνται πολλαπλά ύψη



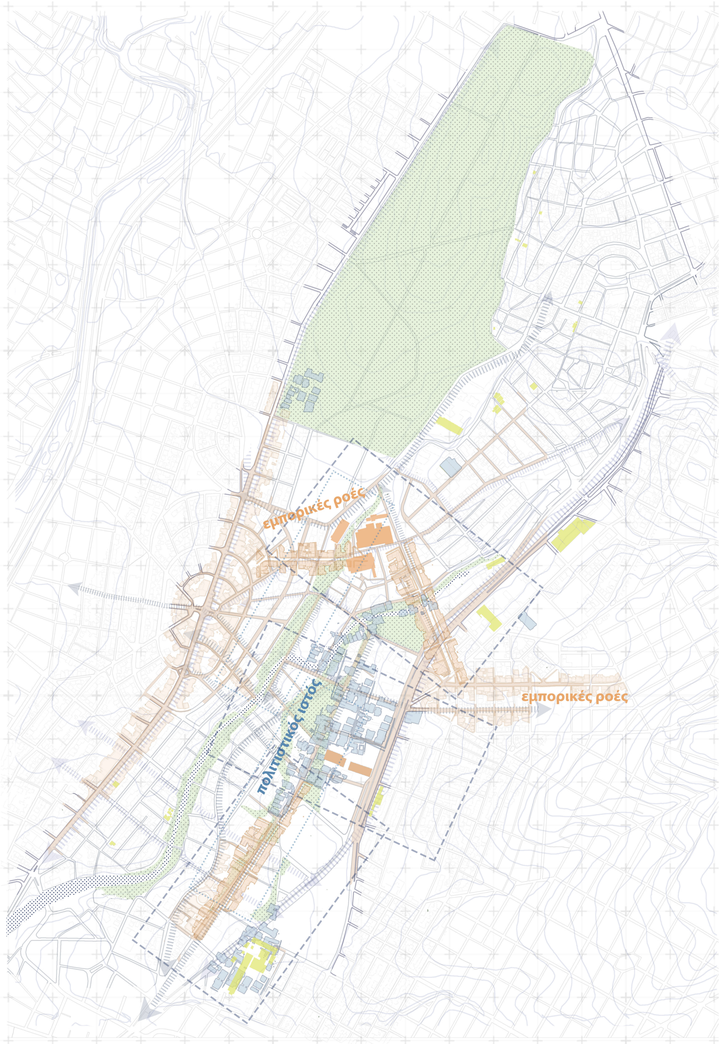
ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΧΑΡΑΞΕΩΝ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Οργανικός ρυθμός | Ορθοκανονική ροηκότητα | Οργανικές κοιλότητες



ΡΟΕΣ | ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ

Κινήσεις | ροές | Επιλεγμένα κελύφη | Κελύφη περιοχής



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ | ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

Πολιτιστική διάχυση | Εμπορική διάχυση | Βιομηχαμικά κελύφη

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Γύρω από την περιχή μελέτης επικρατεί η ορθοκανονικότητα, καθώς διακρίνεται ένας κάναβος που επαναλαμβάνεται στις εκατέρωθεν γειτονιές. Αντίθετα, η ενδιάμεση ζώνη του Περισσού χαρακτηρίζεται από οργανικά συστήματα τα οποία διαμορφώνουν αγκαλιές, ροηκότητες και αυλακώσεις συνδυάζοντας ετερογενή αποκόμματα σε ένα πεδίο. Οι χαράξεις παρότι οργανικές, έχουν ρυθμό, καθώς διακρίνεται μια επαναληψιμότητα κυρίως στο άνω τμήμα, του ρέματος.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

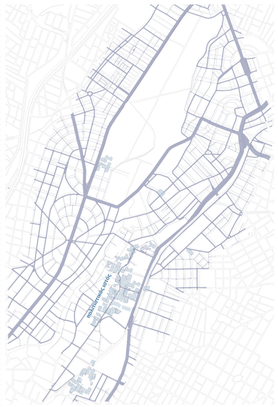
Στο υφιστάμενο έδαφος επικρατούν κελύφη που κατείχαν χρήσεις βιομηχανικού χαρακτήρα τα οποία δεν βρίσκονται εν ενεργεία. Με την ενσωμάτωση του βιομηχανικού κελύφους της Columbia στον ιστό και στη σύνθεση, η γειτονιά αποκτά πολιτιστικά δρώμενα που είχαν χαθεί με την πάροδο των χρόνων. Επομένως, συνυφαίνονται πυρήνες πολιτιστικού ενδιαφέροντος τοσό στην σύνθεση όσο και αντίστοιχα στα υσφιστάμενα κελύφη με σκοπό την αναβάθμιση των ανενεργων κυττάρων της πόλης.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΑΧΥΣΗ

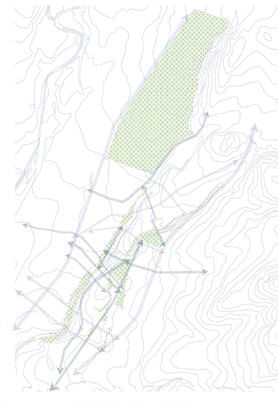
Οι χρήσεις του εμπορίου συνεχίζονται στην σύνθεση με αρχή τα μέτωπα της Ηρακλείου και το εμπορικό κεντρικό άξονα της Φιλαδέλφειας. Συνεπώς ενισχύονται εμπορικές ροές που υπάρχουν αλλα παραμένουν ανενεργές προκειμένου να δημιουργηθούν συνέχειες με νόημα στον ιστό του Περισσού. Κυρίως καταλαμβάνουν το κομματι της Μπριτάνια που λειτουργεί σαν δίαυλος επικοινωνίας μεταξύ των δύο κόσμων, με το ενδιάμεσο χώρο τους ως αρθρωτικό χώρο.



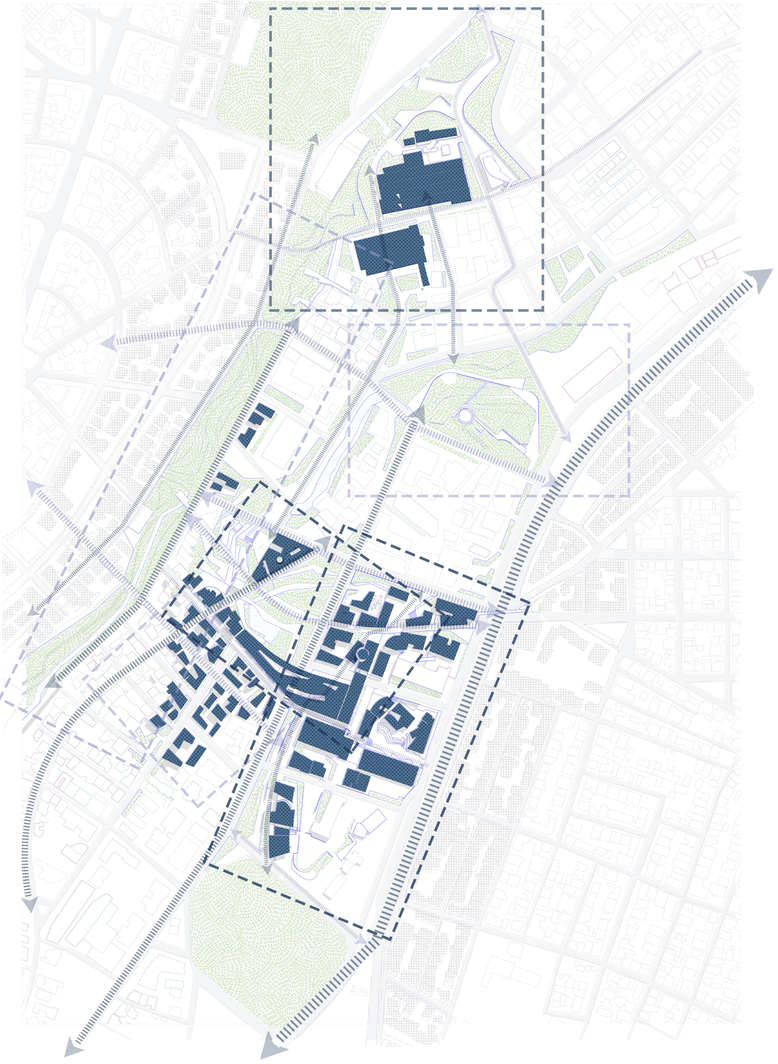
ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΙΣΤΟΣ

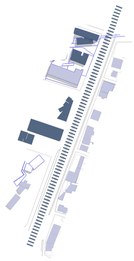


ΡΟΕΣ | ΚΙΝΗΣΕΙΣ









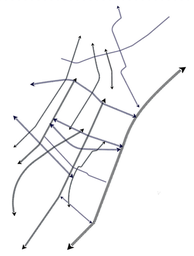
ΜΕΤΩΠΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Δημιουργείται ένα σύστημα δομών που ανταπεξέρχεται στην κλίμακα που απαιτεί η εμπορική ροή της Ηρακλείου. Ταυτόχρονα οργανώνεται έναν πυρήνας πολιτιστικών χρήσεων αναβαθμίζοντας τα αναξιοποίητα υφιστάμενα κελύφη της περιοχής και συμπληρώνονται τα οικοδομικά τετράγωνα.



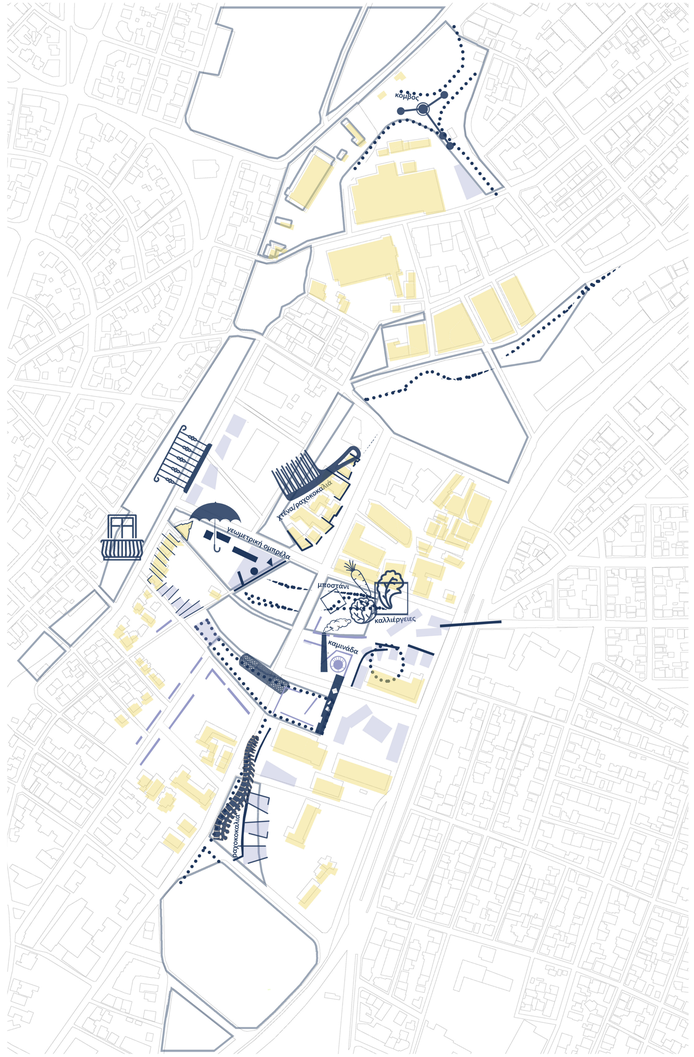
ΠΛΕΞΗ ΔΟΜΗΜΕΝΟΥ - ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Η συνομιλία του πρασίνου με το δομημένο επιτυγχάνεται μέσα από τις συνέχειες και τις ανταποκρίσεις που εχουν δημιουργηθεί στα αντίστοιχα μέτωπα. Στο πρασίνο τόσο οι μάζες όσο και οι γραμμικά επιχειρούν να δεθούν με την κοκκομετρία του δομημένου αλλά και την αυστηρότητα που το διακατέχει.



ΔΙΚΤΥΟ ΡΟΩΝ

Στην άναρχη υφιστάμενη ζώνη που επικρατεί συνυφαίνονται κινήσεις - συνδέσεις που ανταποκρίνονται στις αναμονές του αστικού ιστού. Το δίκτυο κυκλοφορίας επιλύεται με τη ροηκότητα των συνδέσεων που διαμορφώνονται.



ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

ΟΜΠΡΕΛΑ

Καπέλο-ταβάνι γεωμετρικών αναγνώσεων με εναλλαγές κενου-πλήρες.

ΧΤΕΝΑ

Πυκνωτής μικρόκοσμου. Κλιμακώσεις οργανικών δομών.

ΚΟΜΒΟΣ

Συσπείρωση πολικοτήτων και ετερογενών ροών.

ΚΑΜΙΝΑΔΑ

Μεταγραφή εργοστασιακων καμινάδων. Ανάβαση και σταδιακή αποκάλυψη.

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

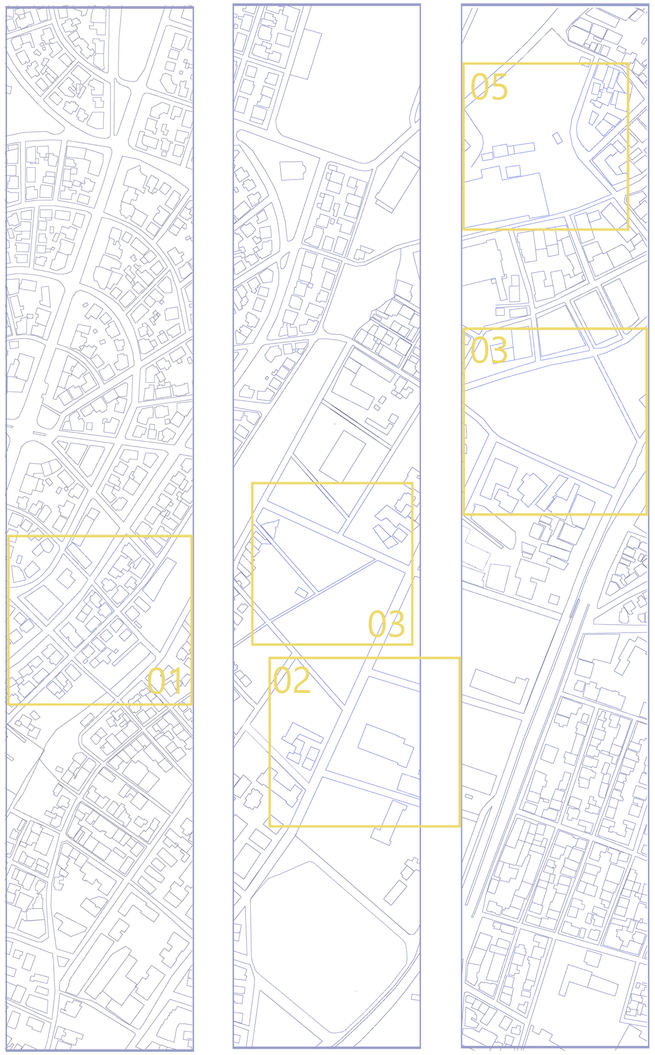
Γεωργικές ανασκαφές, γειτονικά μποστάνια. Αστική μεταγραφή πρασίνου.

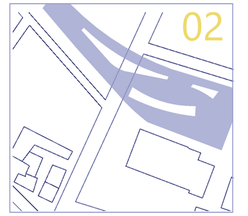
ΤΣΙΡΟΤΟ

Συνδέει πολλαπλά στοιχεία μεταξύ τους, φέρνοντας κοντά ετερογενή πεδία.

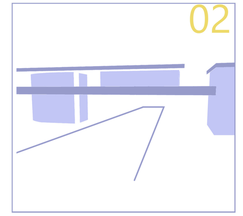
ΡΑΧΟΚΟΚΑΛΙΑ

Στήριξη-κορμός πολλαπλών συστημάτων αποτελώντας μια ενότητα.

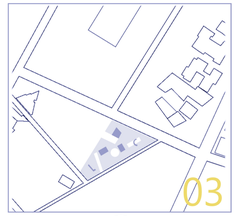




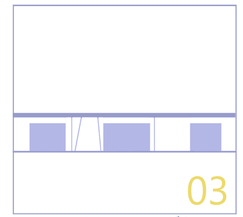
φλοίδα πρασινου



κτίριο γέφυρα



ομπρέλα



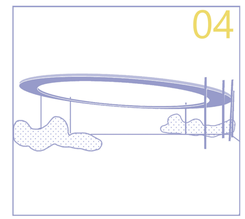
μικροκλίμακα



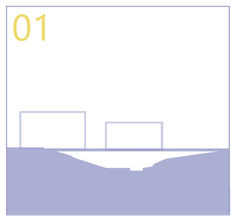
ρέμα-σύνδεση



θεατράκι



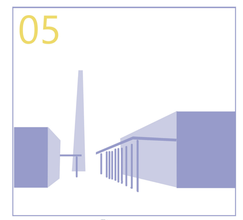
στέγαστρο



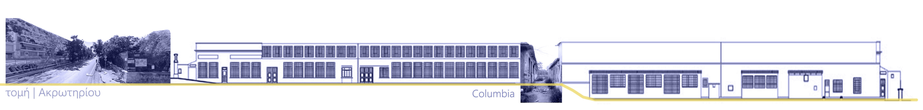
δρόμος σύνδεση



ροές πρασίνου



αγορά

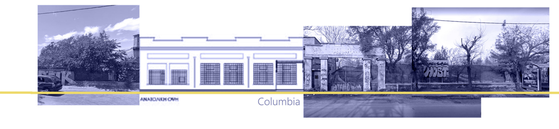


τομή | Ακρωτηρίου — Columbia



Μπριτάννια — Όψη IV-III

τομή | Λυκούργου



Columbia

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ

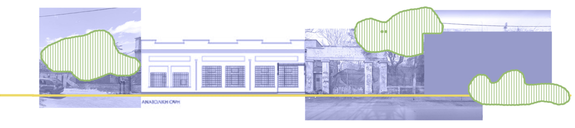


υφιστάμενο πρασίνου — φίλτρο πρασίνου — φυγη columbia — ομπρέλα πρασίνου

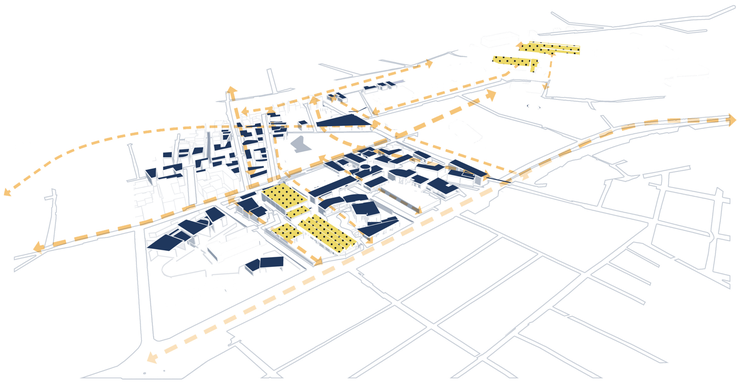
δομημένο — πράσινο



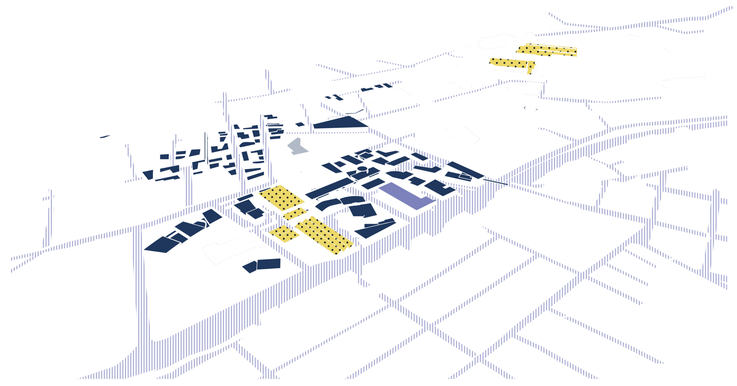
γραμμικό πρασίνου — Όψη IV-III



ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ



ΡΟΕΣ | ΔΟΜΗΜΕΝΟ



ΔΙΚΤΥΟ | ΔΟΜΗΜΕΝΟ



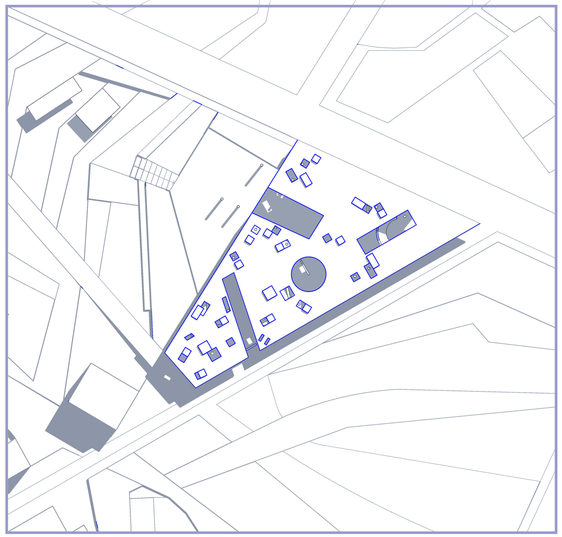
ΡΟΕΣ | ΜΑΖΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



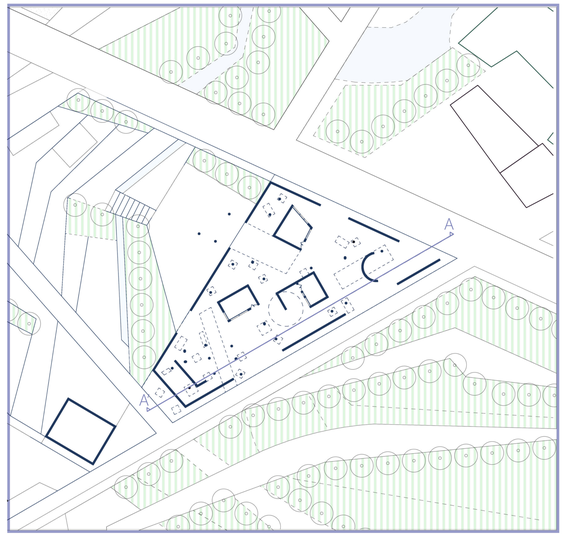
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



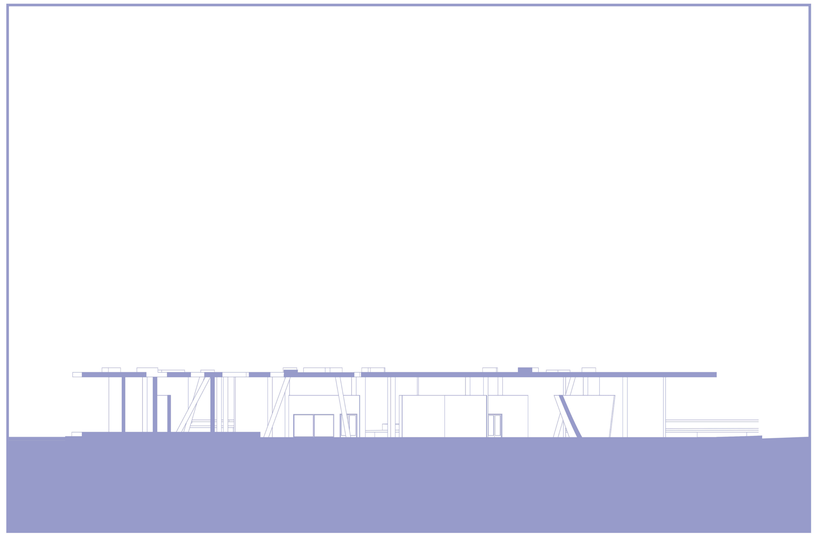
MASTERPLAN | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/1000



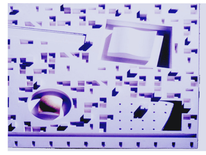
ΚΑΤΟΨΗ ΔΏΜΑΤΟΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/400

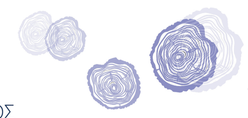


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



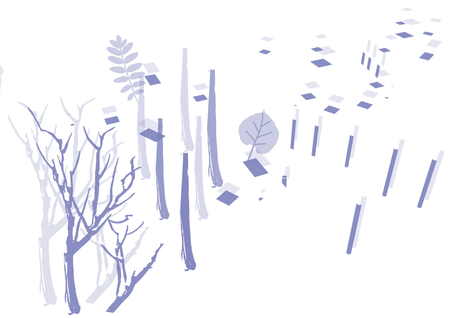
ΤΟΜΗ Α-Α' | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/200

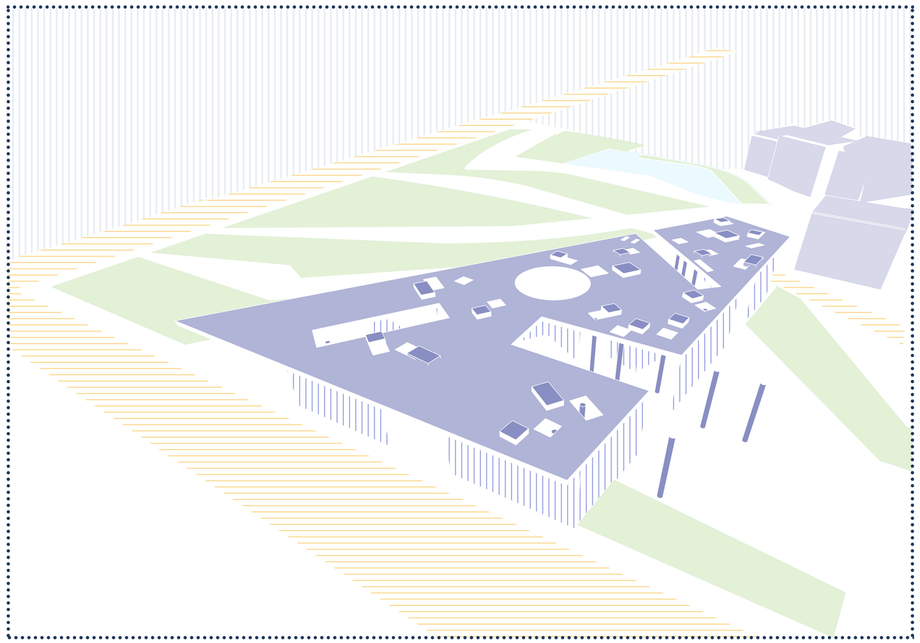




ΑΣΤΙΚΟ ΔΑΣΟΣ

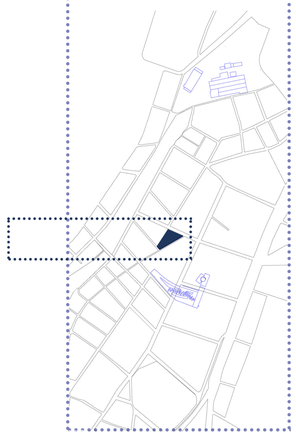
Η δομή συνδυάζει την έννοια του ανοιχτού και του κλειστού χώρου. Συντελλεί ένα ενδιάμεσο μεταξύ του πάρκου και της αστικής πλατείας όντας ένα αίθριο με περίπτερα που ανοίγονται στο έξω και δημιουργούν αγκαλιές στον περαστικό. Το δώμα έρχεται σαν ομπρέλα να σκεπάσει τις από κάτω μορφές οι οποίες ακολουθούν την μικροκλίμακα της περιοχής. Στην οροφή δημιουργούνται πάυσεις όπου το φως συνυφαίνει ξέφωτα στο εσωτερικό. Τα υποστηλώματα ορίζουν τις κινήσεις του ανοιχτού χώρου και μεταγράφουν τους κορμούς των δέντρων συνιστώντας το ενδιάμεσο πεδίο από την φύση (πάρκο) στην πόλη (πλατεία).







Agadir Convention Center

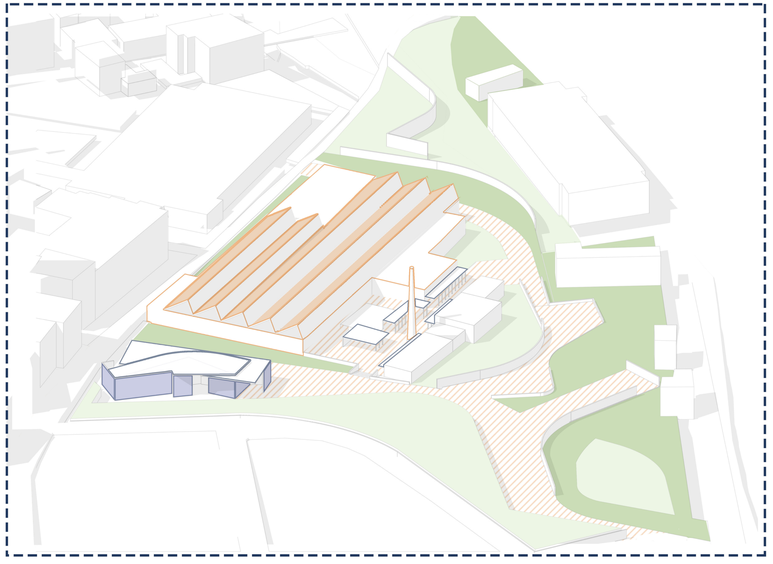


ΡΕΜΑ | ΜΠΡΙΤΑΝΝΙΑ

Η ροή του ρέματος έρχεται να σχηματίσει νέες χωρικές σχέσεις και συστηματα ροών. Δίνεται εμφαση στη διατήρηση της ιδιαίτερης ατμόσφαιρας του τοπιου και της υδατινης διαδρομης. Δημιουργουνται διαδρομες με χαρακτηρα που εντίνουν την συνέχεια του ρέματος και συνομιλούν με την μεγάλης κλίμακας μάζα του Άλσους της Φιλαδέλφειας. Στην κατάληξη του συστήματος του πρασίνου, τοποθετείται το κέλυφος της Μπριτάννια όπου στέγαστρα ορίζουν μια υπαίθρια αγορά. Ο χώρος λειτουργεί ως κατώφλι που παραλαμβάνει όλες τις κινήσεις, δημιουργείται μια αγκαλιά με ορισμένο χαρακτήρα λόγω την καμινάδας που έχει διατηρηθεί.

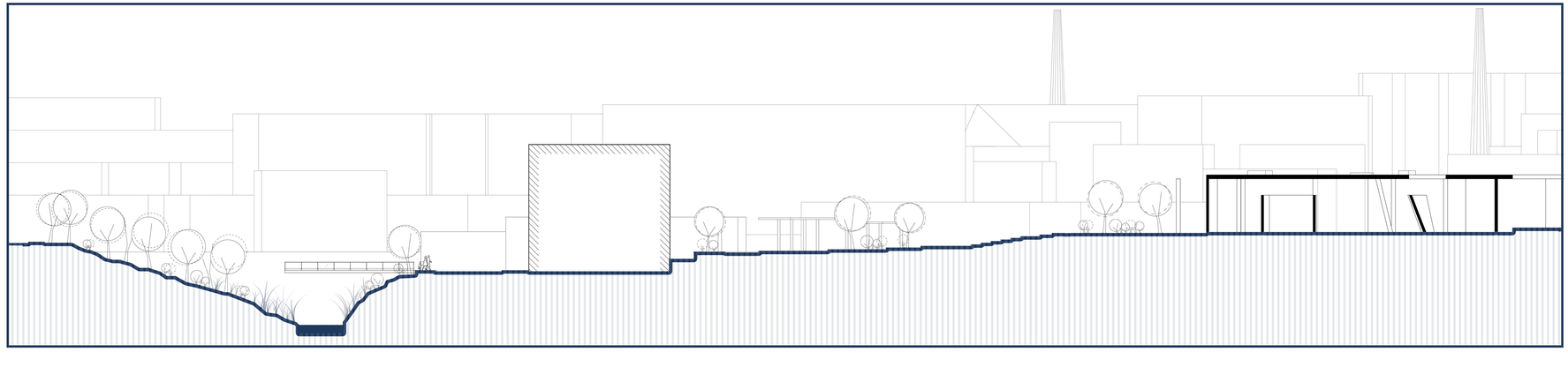


ΚΑΤΟΨΗ ΡΕΜΑΤΟΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/1000





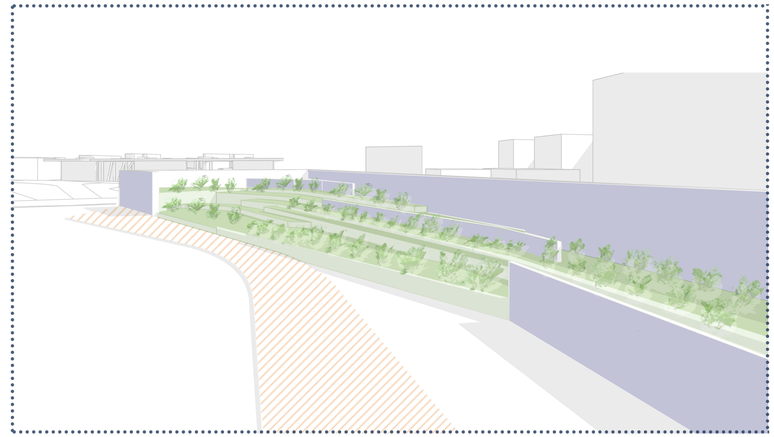
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/1000



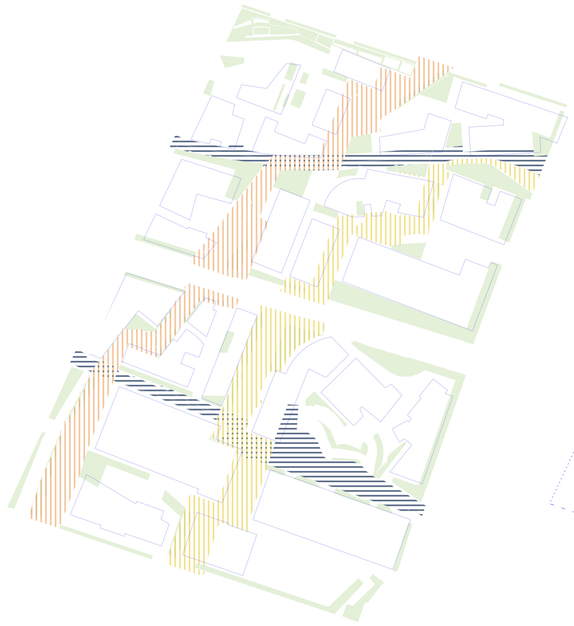
ΤΟΜΗ Α-Α' | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100



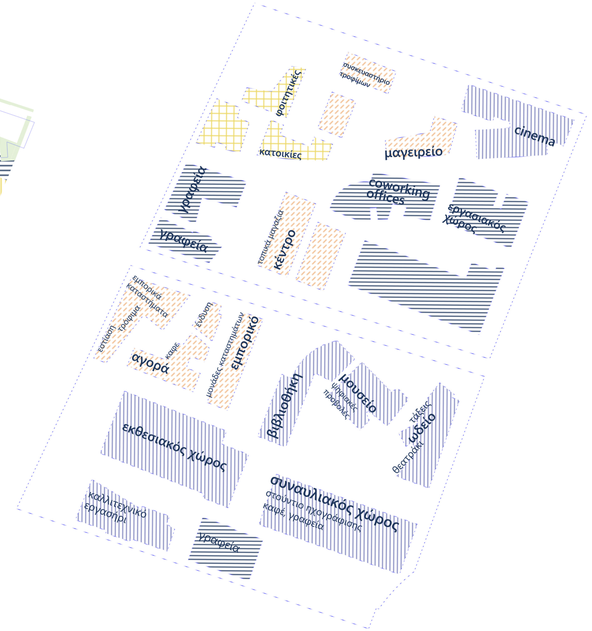
ΚΑΤΟΨΗ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/400



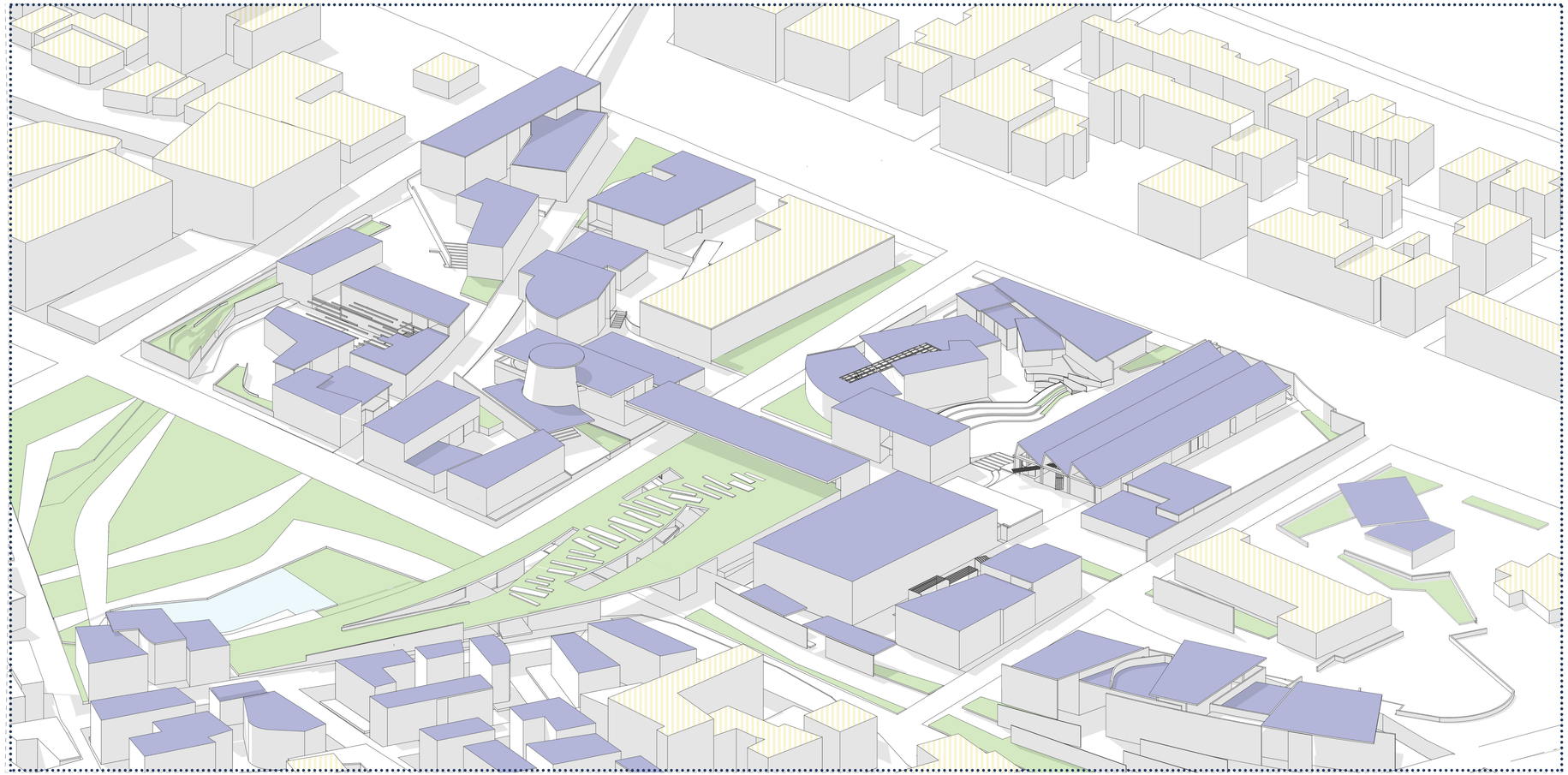
ΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

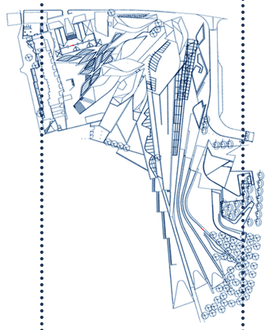


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ | ΡΟΩΝ

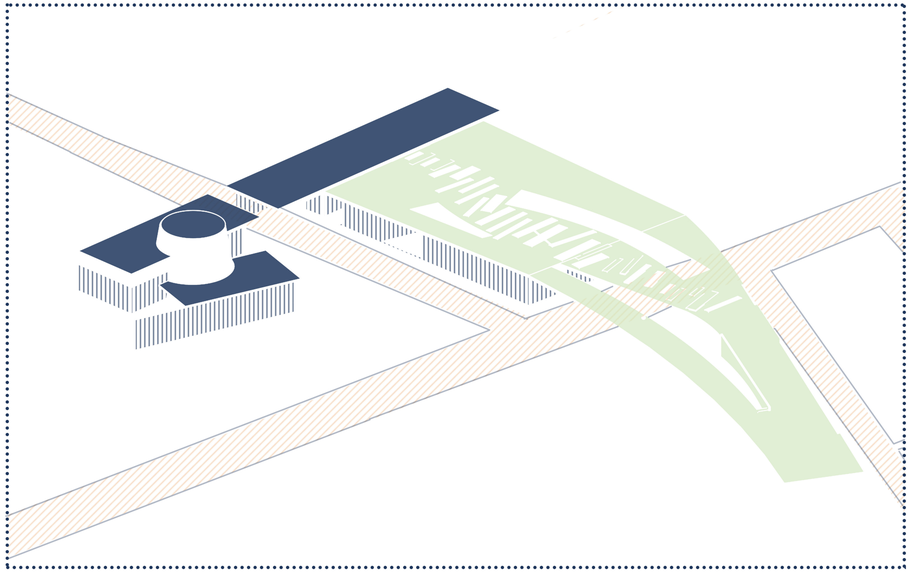


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ



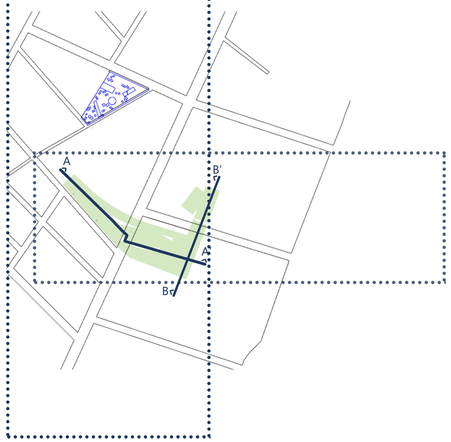


Enric Miralles
Scottish Parliament



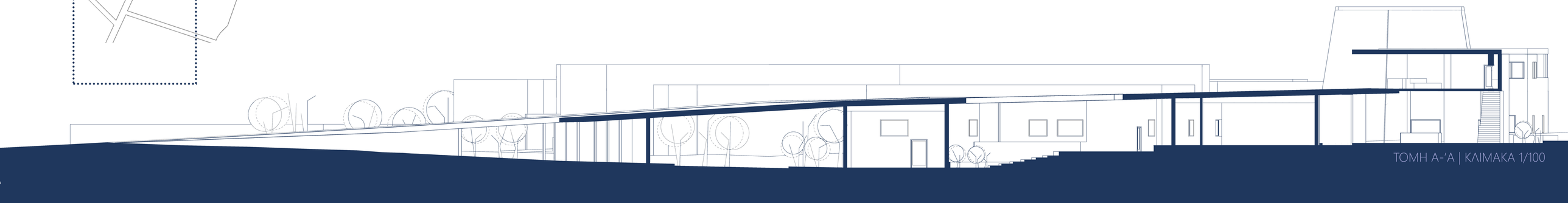


ΤΟΜΗ Β-Β' | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100





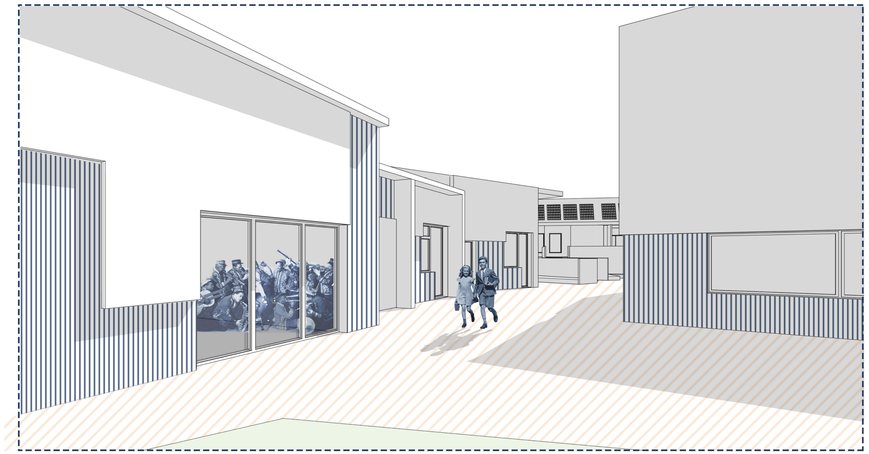
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/200



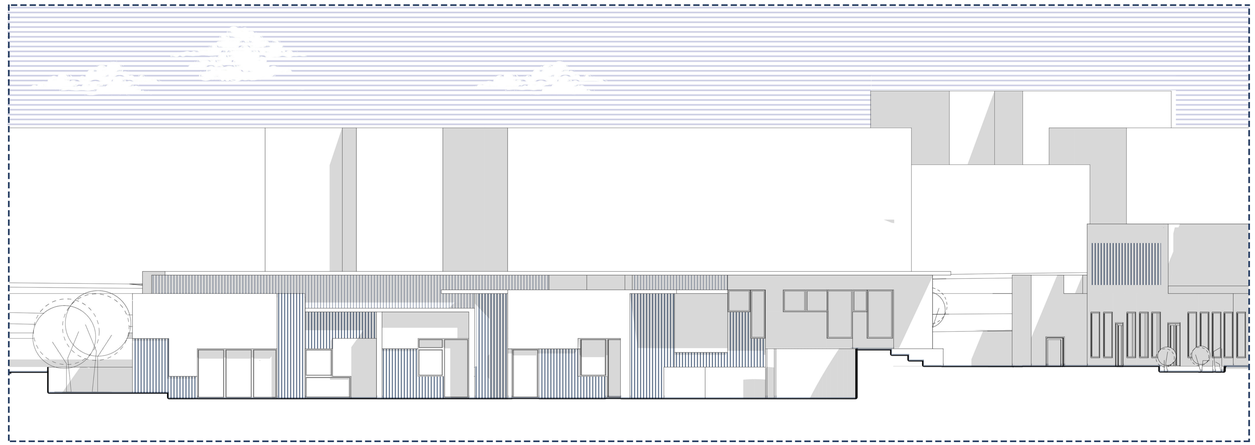
ΤΟΜΗ Α-'Α | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100



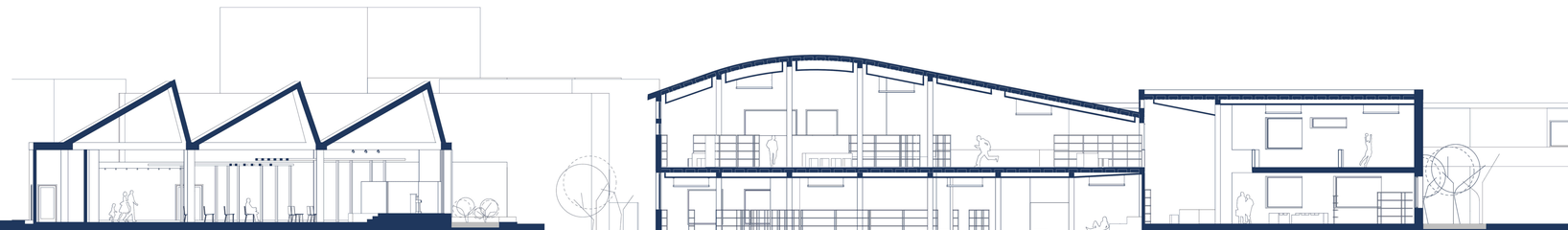
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/200



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΩΔΕΙΟΥ



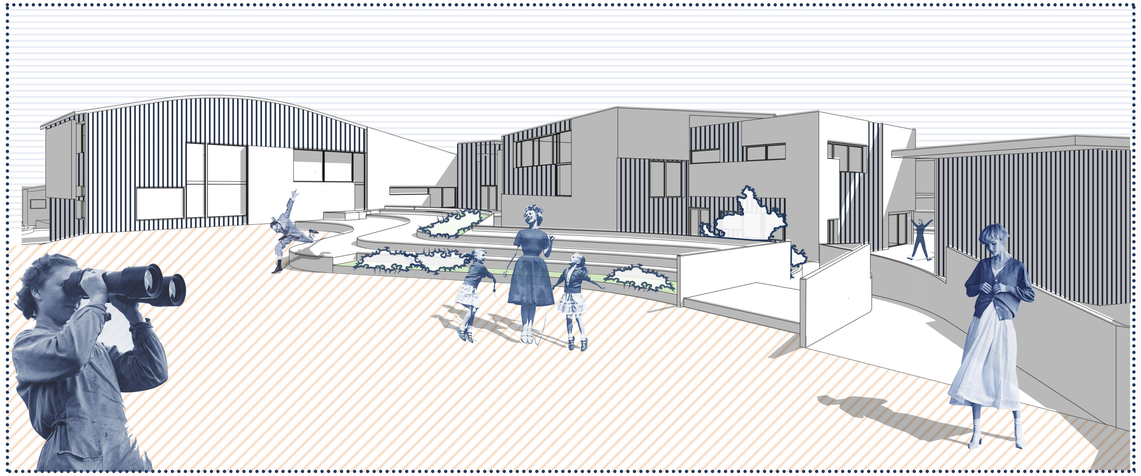
ΟΨΗ ΩΔΕΙΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100



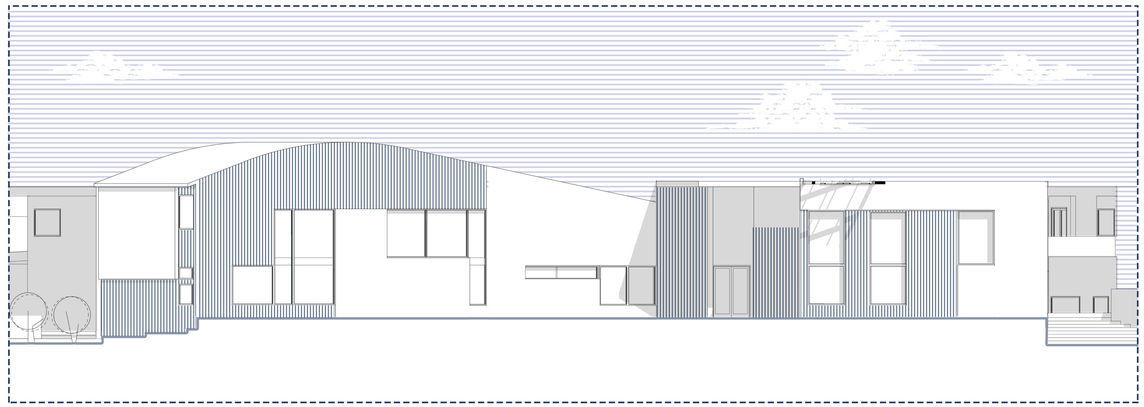
ΤΟΜΗ Α-Α | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/200



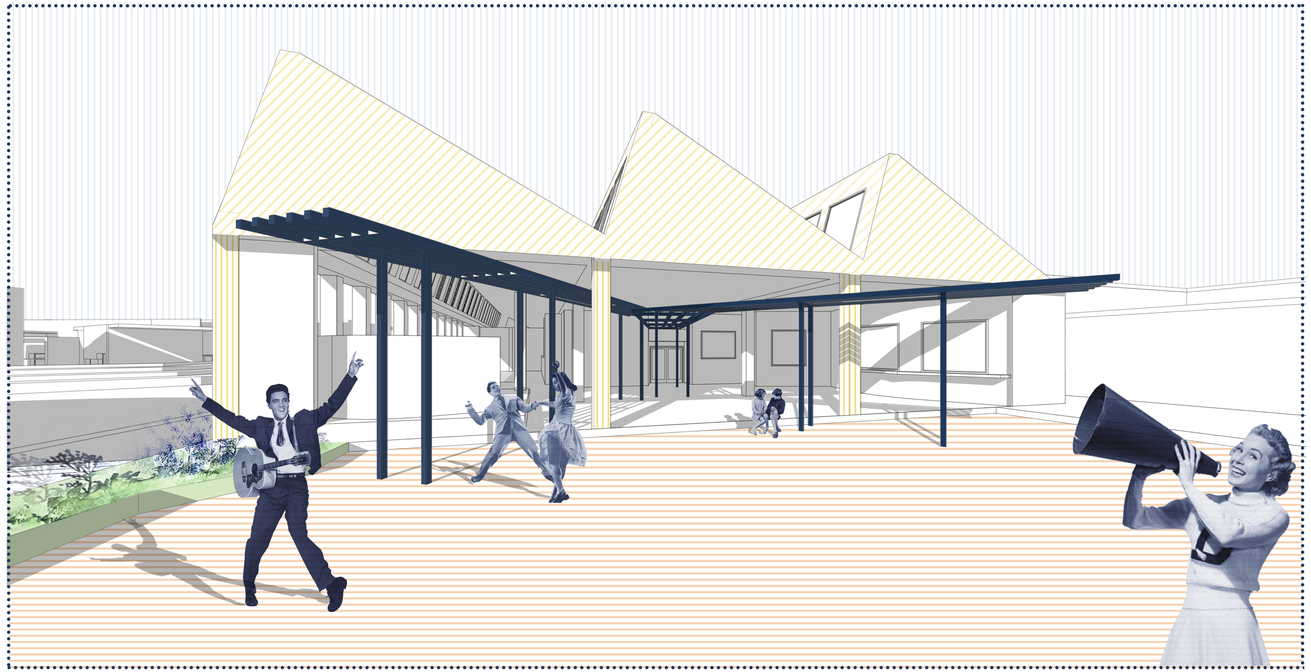
ΚΕΡΚΙΔΕΣ | «ΠΛΑΤΕΙΑ»



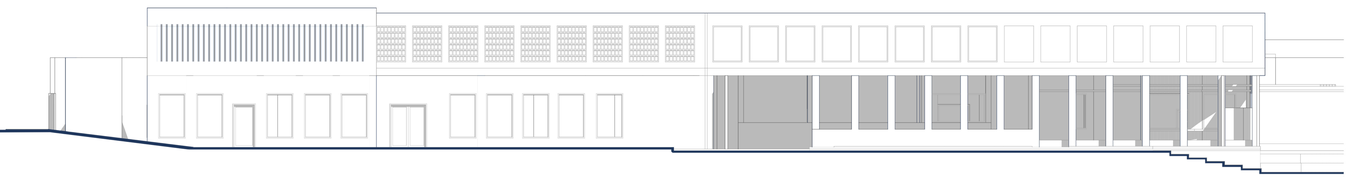
ΟΨΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100



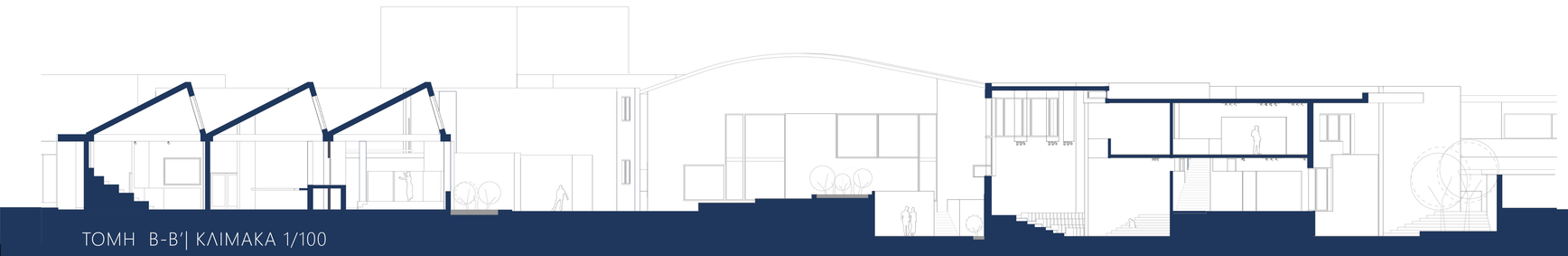
ΟΨΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100



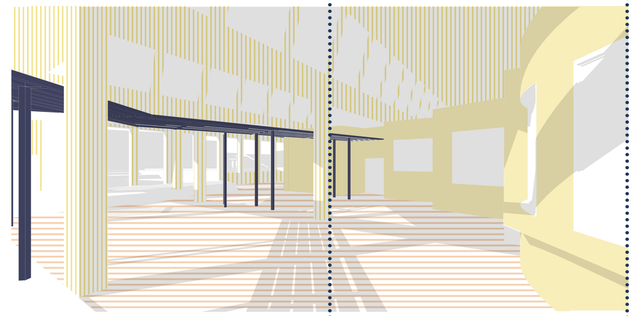
ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ | COLUMBIA

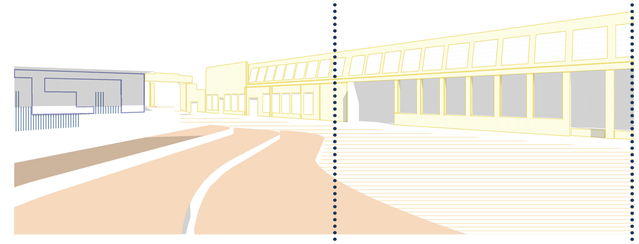


ΟΨΗ COLUMBIA | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100



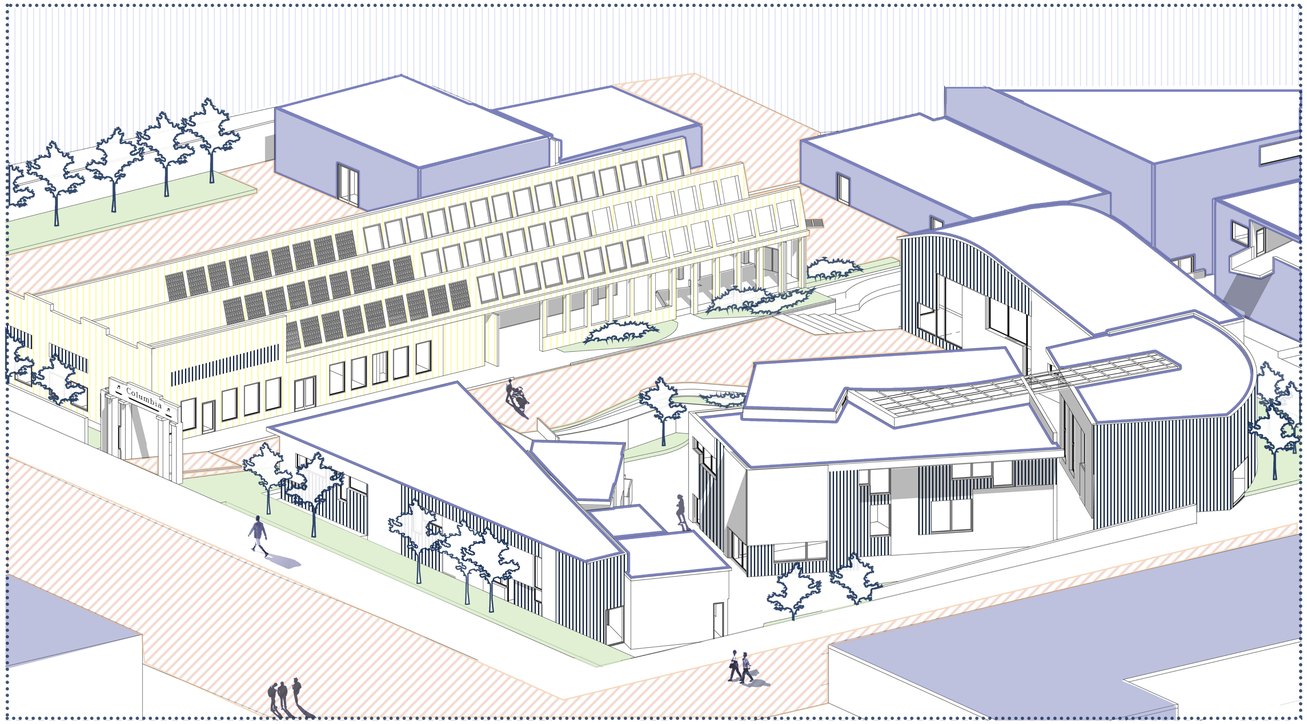
ΤΟΜΗ Β-Β'| ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100

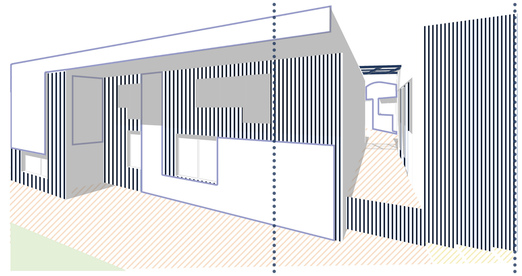


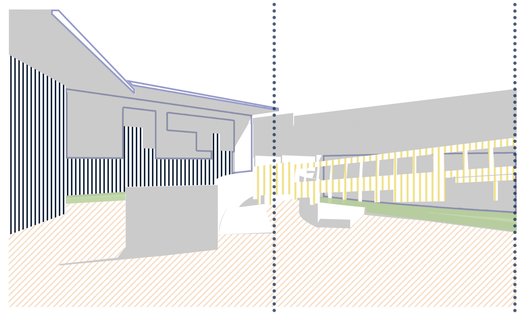


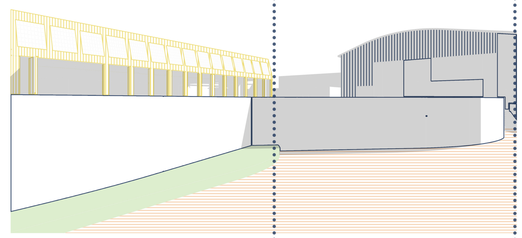




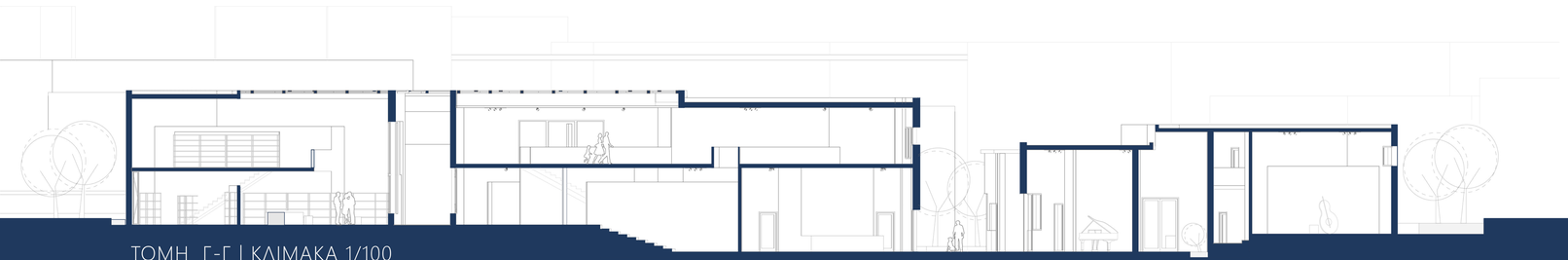












ΤΟΜΗ Γ-Γ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1/100


Columbia