

Σύγχρονες προσφυγικές ροές:
Σχεδιασμός μοντέλου ενσωμάτωσης -ένταξης και αφομοίωσης-
Σύρων προσφύγων στον αστικό ιστό της Ερμούπολης

Modern refugee flows
Design of a model of incorporation - integration and assimilation -
Syrian refugees in the urban fabric of Ermoupolis

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ_ΠΕΡΒΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΚΛΗΜΗΣ
ΣΥΝΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΣΑ: ΚΩΤΣΑΚΗ ΑΜΑΛΙΑ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2022

Περίληψη

Ως απόρροια του δεκαετή εμφυλίου πολέμου στη Συρία, πρόσφυγες βρίσκονται διασκορπισμένοι στην μέση Ανατολή και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Κύμα Σύρων προσφύγων κατακλύζει και τα ελληνικά νησιά, όπου δημιουργούνται προσφυγικοί καταυλισμοί, κλειστά κέντρα υποδοχής και ταυτοποίησης, στα οποία οι συνθήκες διαβίωσης και η ποιότητα τροφοδοσίας είναι εξευτελιστικές. Τα υπερπλήρη προσφυγικά κέντρα και η εξάπλωση της πανδημίας του κορωνοϊού δεν επιβαρύνουν μόνο τους πρόσφυγες, αλλά και τους τοπικούς πληθυσμούς. Η παρούσα διπλωματική εργασία επιχειρεί να διαχειριστεί την εισροή Σύρων προσφύγων στα νησιά του Αιγαίου, και συγκεκριμένα στην Ερμούπολη της Σύρου, η οποία οικοδομήθηκε από Χίους και άλλους πρόσφυγες τον 19ο αιώνα, ως μία προσπάθεια ένταξης και αφομοίωσης αυτού του πληθυσμού. Ειδικότερα, στόχος της μελέτης είναι η αξιοποίηση των ελεύθερων οικοπέδων στον αστικό ιστό της Ερμούπολης με την οικοδόμηση του ελάχιστου πυρήνα πλήρους κατοικίας για μία οικογένεια, καθώς και η επανάχρηση ανενεργών βιομηχανικών κτηρίων για τη δημιουργία δομών κοινωνικής ενσωμάτωσης του πληθυσμού. Η επέμβαση στον οικισμό γίνεται σε στάδια, αρχικά με την χαρτογράφηση των ελεύθερων χώρων και την αποτύπωση και την αποκατάσταση των βιομηχανικών κτηρίων, στα οποία θα γίνει η στέγαση των προσφύγων, σε συνδυασμό με δομές ένταξης του πληθυσμού με αναπτυξιακή λογική αντίστοιχα, τόσο για τους πρόσφυγες όσο και για τους γηγενείς. Στη συνέχεια, θα δημιουργηθούν επιπλέον κτιριακές εγκαταστάσεις και θα σχεδιαστούν ελεύθεροι χώροι με κοινωφελή χαρακτήρα για την προσέγγιση και των δυο λαών και την αποδοχή της διαφορετικότητας, προκειμένου να γνωρίσουν και να κατανοήσουν στοιχεία των πολιτισμών τους, ώστε να γεφυρωθούν οι πολιτισμικές και θρησκευτικές διαφορές τους. Με αυτόν τον τρόπο θα διαμορφωθεί ένα ευνοϊκό περιβάλλον με κυρίαρχο γνώρισμα τον αμοιβαίο σεβασμό και την κατανόηση, στοιχείο απαραίτητο για να μην περιθωριοποιηθούν οι πρόσφυγες, να γίνουν ενεργοί πολίτες και να αποτελέσουν ένα διαφορετικό, ωστόσο ισότιμο, τμήμα της τοπικής κοινωνίας.

Abstract

As a result of the ten-year civil war in Syria, refugees are scattered throughout the Middle East and the European Union. A wave of Syrian refugees is also flooding the Greek islands, where refugee camps are being set up, closed reception and identification centers, where living conditions and quality of supply are degrading. The overcrowded refugee centers and the spread of the coronavirus pandemic are not only a burden on refugees, but also on local populations. The present diploma thesis attempts to manage the influx of Syrian refugees to the Aegean islands, and specifically to Ermoupolis of Syros, which was built by Chians and other refugees in the 19th century, as an attempt to integrate and assimilate this population. In particular, the aim of the study is the exploitation of empty plots in the urban fabric of Ermoupolis by building the minimum core of a full residence for a family, as well as the re-use of inactive industrial buildings for the creation of structures of social integration of the population. The intervention in the settlement is done in stages, initially with the mapping of free spaces and the mapping and restoration of industrial buildings, in which the housing of refugees will take place, in combination with structures for the integration of the population with a developmental logic respectively, both for refugees and for the natives. Then, additional building facilities will be created and free spaces with a charitable character will be designed for the rapprochement of both peoples and the acceptance of diversity, in order to get to know and understand elements of their cultures, to bridge their cultural and religious differences. In this way, a favorable environment will be formed with the dominant feature of mutual respect and understanding, a necessary element in order not to marginalize refugees, to become active citizens and to become a different, but equal, part of the local community.



Λόγω του **εμφυλίου πολέμου** που μαινεται την τελευταία δεκαετία στη Συρία, οι Σύριοι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τη χώρα τους. Κέντρα υγείας, νοσοκομεία, σχολεία και υπηρεσίες έχουν καταστραφεί. Μνημεία πολιτισμικής κληρονομιάς έχουν ισοπεδωθεί, ενώ διαταράσσονται όλες οι οικονομικές δραστηριότητες και οι κοινωνικές σχέσεις. Οι άνθρωποι πεθαίνουν τόσο από τις ένοπλες συγκρούσεις όσο και από την πείνα. Τώρα, το 2020, η εξάπλωση της πανδημίας του νέου κορωνοϊού έχει δυσκολέψει αρκετά την κατάσταση, οδηγώντας σχεδόν 1.1 εκ Σύριους πολίτες στο όριο της φτώχειας. Σχεδόν, **6.8 εκ Σύριοι πρόσφυγες** αιτούν για άσυλο στις γειτονικές χώρες. Οι μισοί περίπου από αυτούς που πλήττονται, είναι παιδιά.

Αρχικά σχεδίαζαν να μετακινηθούν σε γειτονικές χώρες ώστε να επιστρέψουν με την πρώτη ευκαιρία. Ωστόσο, εκεί ζουν σε μεγαλύτερη φτώχεια, αφού δεν έχουν πρόσβαση ούτε στην αγορά εργασίας, αλλά ούτε στην εκπαίδευση. Ουσιαστικά οι χώρες του κόλπου, αδιαφορούν για τη δυστυχία αυτών των ανθρώπων, παρέχοντας την ελάχιστη δυνατή στήριξη κι ωθώντας τους να αναζητήσουν μια καλύτερη ζωή σε ξένες χώρες διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, περνώντας **στην Ευρώπη μέσω της Ελλάδας**.

Στο σημείο αυτό κρίνεται σκόπιμο να αποσαφηνιστεί το **προφίλ του Σύρου πρόσφυγα**. Η πλειονότητα των προσφύγων από τη Συρία, είχαν αποταμιεύσει χρήματα από την εργασία τους και ανήκουν στη **μεσοαστική τάξη**. Πρόκειται για μορφωμένους ανθρώπους, απόφοιτους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης μεγάλης εξειδίκευσης, συνήθως γιατρούς, δικηγόρους και αρχιτέκτονες οι οποίοι μιλούν μια ξένη γλώσσα τουλάχιστον.

Παγκοσμίως, είναι αναγνωρισμένο το δικαίωμα της απόλαυσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ισότιμα και χωρίς διακρίσεις. Ιδιαίτερη σημασία για τους πρόσφυγες αποτελούν τα πρότυπα της ισότητας και της απαγόρευσης των διακρίσεων λόγω της φυλής, της θρησκείας ή της εθνοτικής καταγωγής. Στη σύγχρονη διαπολιτισμική πραγματικότητα, οφείλουμε να δημιουργήσουμε τις συνθήκες, ώστε αυτή η πολιτισμική και θρησκευτική ετερότητα να ενσωματωθεί στην ελληνική κοινωνία, ως ισότιμο μέλος της.

Τα τελευταία χρόνια στο Ισλάμ παρατηρείται δημογραφική έκρηξη που οδηγεί σε αποσταθεροποίηση στις μουσουλμανικές καθώς και τις γειτονικές τους χώρες. Ο Huntington (1996) υποστηρίζει πως η κουλτούρα αποτελεί ταυτόχρονα διαχωριστική γραμμή και εννοποιητική δύναμη και πως παρόλο που οι μεγαλύτερες θρησκείες του κόσμου διαίρεσαν την ανθρωπότητα, διαθέτουν ωστόσο κοινές βασικές αξίες.

Huntington, S. (1996). *The Clash of Civilizations and the Remaking of the World Order*. New York: Simon & Schuster

Στην αναζήτηση κοινών πολιτισμικών στοιχείων των δύο λαών με στόχο τη γεφύρωση του χάσματος μεταξύ τους, εντοπίστηκε η ρεμπέτικη μουσική, την οποία μετέφερε στη χώρα ο ελληνοισμός της Σμύρνης. Τα σμυρναϊκά και πολιτικά τραγούδια με τη συνοδεία οργάνων, όπως βιολί, σαντούρι, κανονάκι και αργότερα ούτι, ενώθηκαν με τα ρεμπέτικα δίνοντας χαρούμενες συνθέσεις σε ανατολικό ύφος.

Γιατί επιλέγουμε τη Σύρο

Η Σύρος κατοικήθηκε από τους Φοίνικες, αιώνες αργότερα τους Ενετούς, και τον 17ο αιώνα από τους Καπουτσίνους μοναχούς, οι οποίοι φρόντισαν για την παιδεία, ιδρύοντας σχολεία θηλέων την εποχή μάλιστα της οθωμανικής κυριαρχίας. Μετά τη **σφαγή της Χίου**, καταφθάνουν, ως πρόσφυγες, Έλληνες από τα νησιά του Αιγαίου και τη Μικρά Ασία χιζοντας ξύλινα παραπήγματα στις έρημες πλαγιές, ενώ οι εύποροι από αυτούς έχιζαν τα πρώτα σπίτια στην Ερμούπολη. Υπό την προστασία της Γαλλίας, το νησί δεν γνώρισε τον τουρκικό ζυγό και εξελίχθηκε στο μεγαλύτερο εμπορικό και βιομηχανικό κέντρο συναλλαγών, ανάμεσα στη Δύση και την Ανατολή. Η πλουραλιστική οργάνωση της Ερμούπολης, το ενδιαφέρον για τα κοινά, η χειραφέτηση των γυναικών και η συγκέντρωση μεγάλου αριθμού ανθρώπων των τεχνών και των γραμμάτων οδήγησε στη διαμόρφωση μιας ανώτερης πολιτισμικά κοινωνίας. Ωστόσο, η διάνοιξη του Ισθμού της Κορίνθου, η ανάπτυξη των σιδηροδρόμων και η παρακμή των ιστιοφόρων είχε ως συνέπεια η Σύρος να παραχωρήσει τη θέση της στον Πειραιά.

Αποτελεί μια **κοινωνία ανοιχτή**, φιλόξενη και ανεκτή στους πρόσφυγες με όμορφη **συναγή** που συνθέτουν, με απλό και μοναδικό τρόπο, η **ποικιλότητα** και οι διαφορές μεταξύ της μεσαιωνικής και της σύγχρονης ευρωπαϊκής πόλης, της **καθολικής και της ορθόδοξης** θρησκείας, της **κλασσικής μουσικής και του ρεμπέτικου**, της μεγαλοαστικής τάξης και των φαράδων-εργατών, καθώς επίσης των αρχοντικών και των λαϊκών σπιτιών. Πρόκειται για ένα amalgama πολλών κόσμων, για ένα φαινόμενο **συνύπαρξης θρησκειών και πολιτισμών**, με τα έθιμά τους να είναι ανακατεμένα και να έχουν συγκεραστεί.

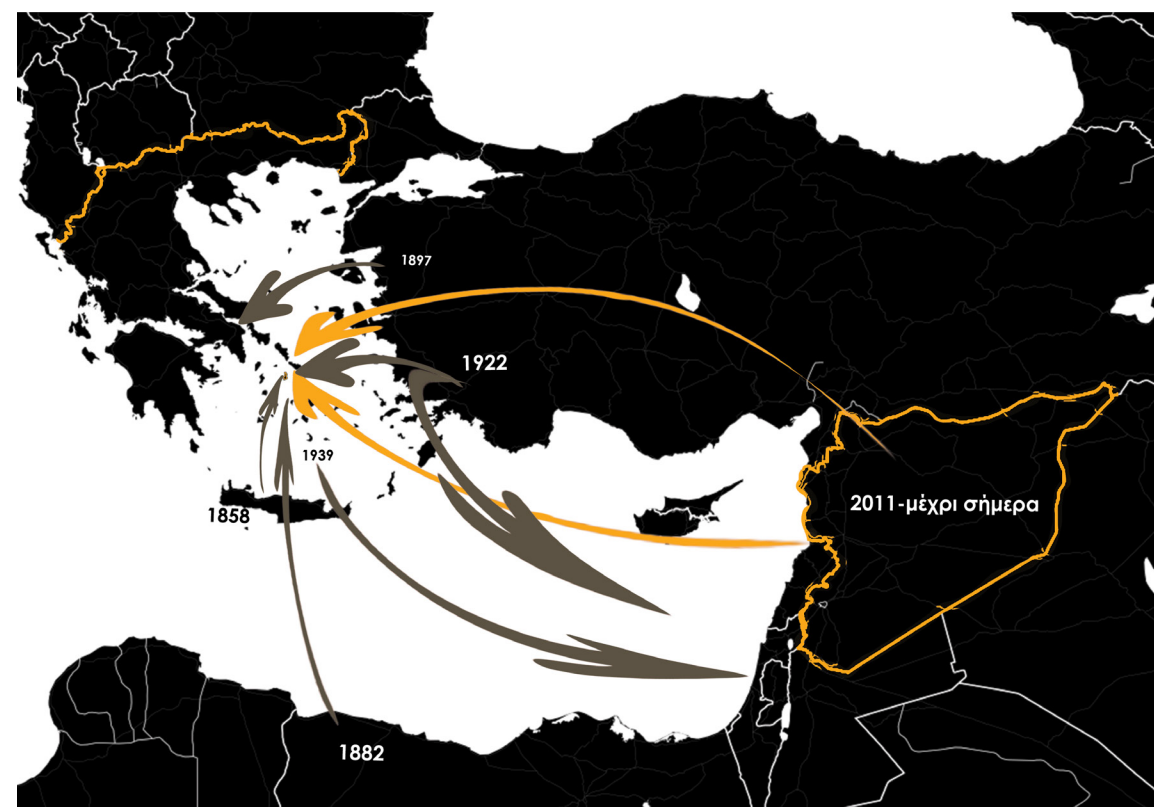
Η Σύρος ξεχωρίζει για τον αρχιτεκτονικό της πλούτο, για την κληρονομιά των ευπόρων οικογενειών του 19ου αιώνα. Το τοπίο της Ερμούπολης συνθέτουν νεοκλασικά και βιομηχανικά κτήρια, ενώ στην Άνω Σύρο επιβιώνει ένας μεσαιωνικός οικισμός. Ωστόσο, **σήμερα περισσότερα από 1000 κτίρια βρίσκονται υπό κατάρρευση**, τα οποία θα μπορούσαν να αποτελέσουν ευκαιρία για να γυρίσει το νησί σελίδα, προσελκύνοντας ανθρώπους να κατοικήσουν ή να δραστηριοποιηθούν. Άλλωστε ο πληθυσμός του νησιού αυξάνεται συνεχώς τα τελευταία χρόνια, αφού έχουν εγκατασταθεί κι εργάζονται Έλληνες από πολλά μέρη, αλλά και ξένοι με συνέπεια την έντονη κοινωνική διαστρωμάτωση.

Το γεγονός πως η χριστιανική θρησκεία είναι άμεσα συνυφασμένη με την ελληνική εθνική ταυτότητα, καθώς και η ανησυχία για την ασφάλεια της χώρας, έχουν διαμορφώσει την **αντίληψη πως το Ισλάμ δεν είναι ειρηνική θρησκεία**. Ωστόσο, αν συνδυαστεί το αίσθημα της εθνικής υπερηφάνειας με τις αξίες της συμπόνιας και της φιλοξενίας των Ελλήνων, θα πάψουν οι ευάλωτες μειονότητες να αποτελούν στόχο και θα οικοδομηθεί μια **κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς και ξενοφοβία**. Έπειτα από πιέσεις της Ε.Ε. κατασκευάστηκε μουσουλμανικό τέμενος στην Αθήνα, αφού σύμφωνα με το άρθρο 13 του συντάγματος, οι Μουσουλμάνοι που διαμένουν στη χώρα έχουν το δικαίωμα έκφρασης της θρησκευτικής τους συνείδησης, ανεμπόδιστα και υπό την προστασία των νόμων.

Με στόχο την αφομοίωση και την αποφυγή της περιθωριοποίησής τους, αξιοποιούμε τα χαρτογραφημένα κενά οικοπέδα, δημιουργώντας κατοικίες, που θα φιλοξενήσουν τους Σύρους πρόσφυγες, διάσπαρτες στον αστικό ιστό της Ερμούπολης σε συγκροτήματα κατοικιών ή πολυκατοικίες. Στο δίκτυο κατοικιών προστίθενται ελεύθεροι χώροι κοινής χρήσης και δημοσία κτήρια. **Ο χώρος προσευχής** έχει στοχο την οικειοποίηση του νεου τοπικού μετοίκησης καθώς θα καλύψει την βασική ανάγκη των προσφύγων στην θρησκεία, συνοδευόμενο από το τείλοποτείο, και έναν κήπο μέσα στο κέλυφος. Το **ωδειο** και οργανοποιείο, έχει στόχο την σύνδεση των δύο τόπων καθώς το ρεμπέτικο τραγούδι και τα παραδοσιακά όργανα που θα κατασκευάζονται εκεί είναι κοινά. Τέλος, **ο χώρος μνήμης**, είναι ένας χώρος που θα παρουσιάζει τα μεταναστευτικά ρεύματα στον ελλαδικό χώρο και θα προκαλεί στον επισκέπτη τα αισθήματα των προσφύγων στο δύσκολο τους ταξίδι.



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



μεταναστευτικές ροές στον ελλαδικό χώρο

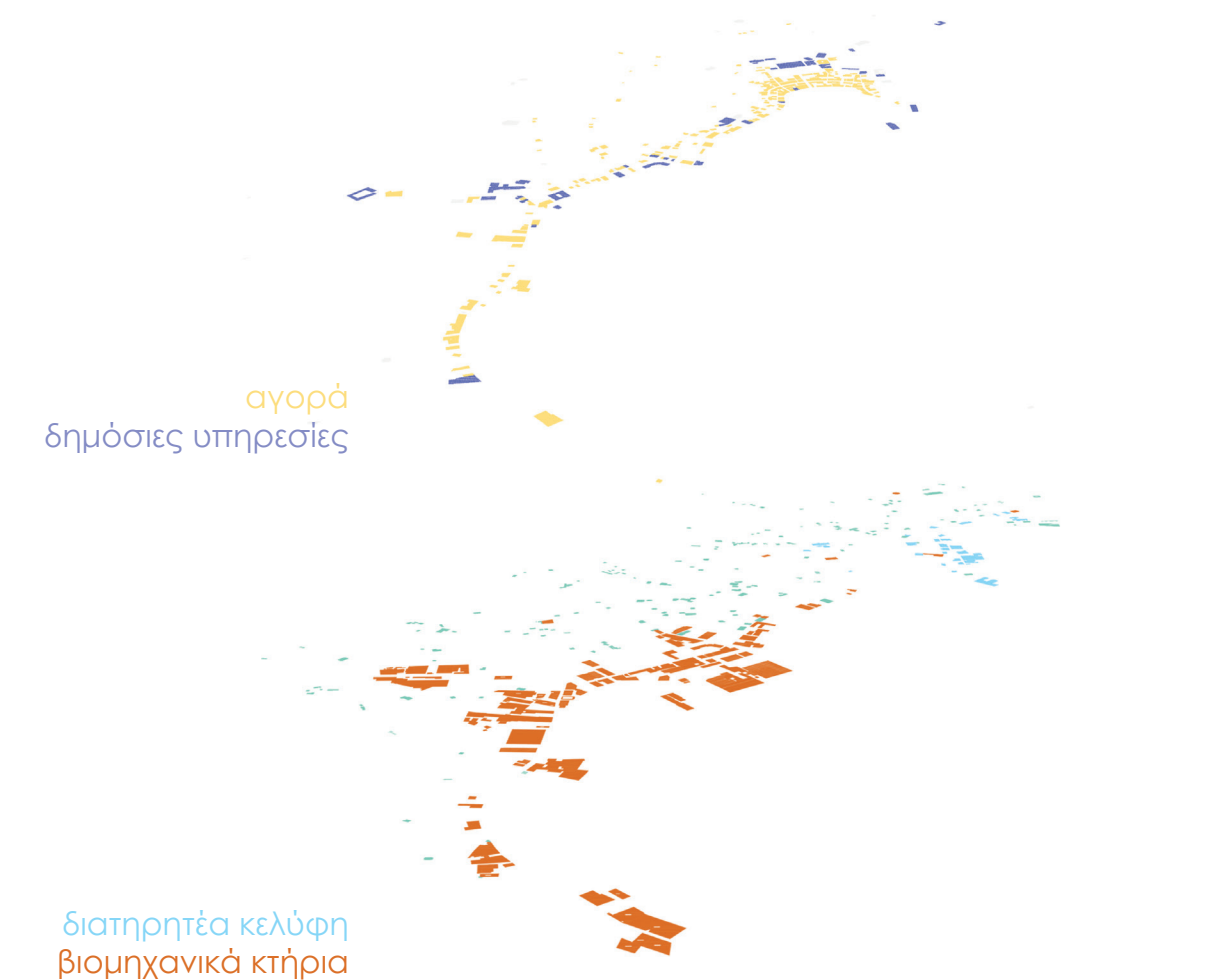
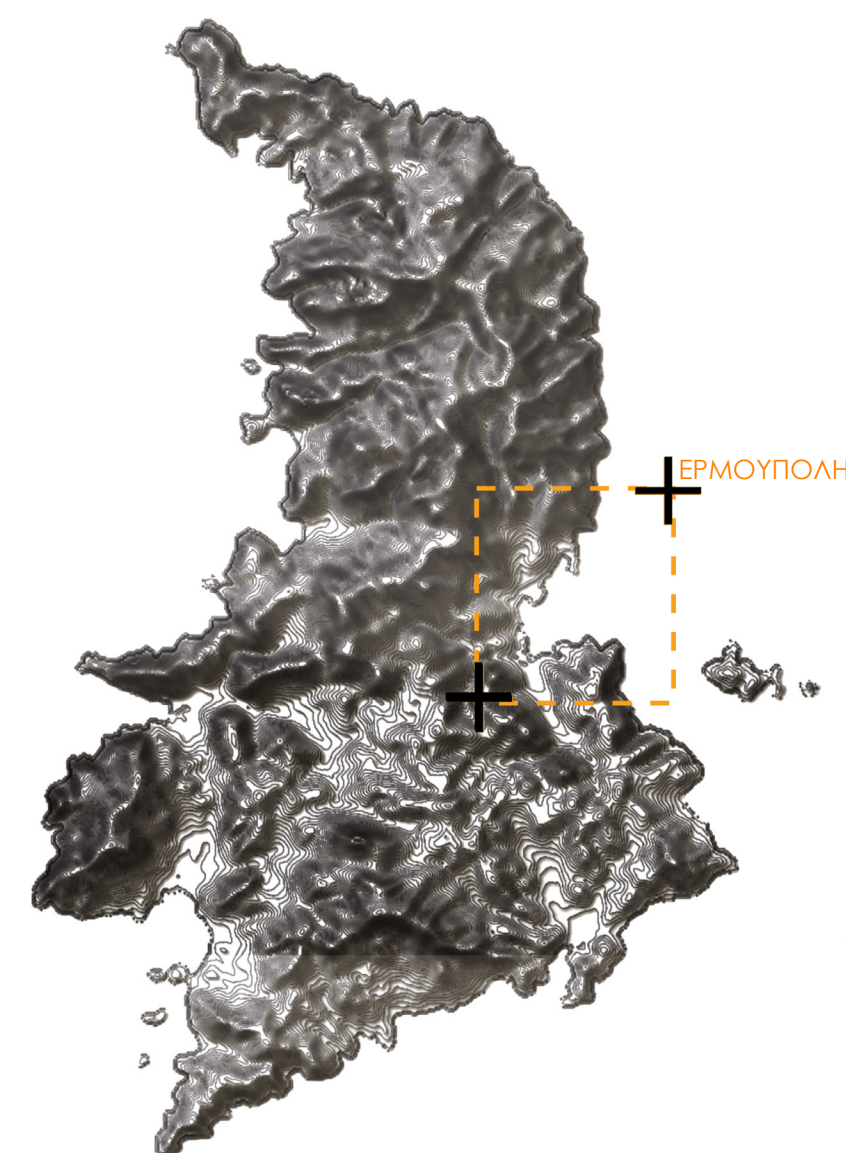
ιστοριόγραμμα σημαντικών γεγονότων

- 1821 πλέουν προς την ασφαλή Σύρο τα πρώτα πλοία με τους κατατρεγμένους και ανήμπορους Έλληνες «αικρά ναυάγια των υπό του Τούρκου εξανδραποδισόμενων Ελληνίδων πόλεων».
- 1822 Σφαγή της Χίου: εσωτερική μετανάστευση προς την υπόλοιπη Ελλάδα και την Σύρο
- 1826 Ίδρυση και ονοματοδοσία της Ερμούπολης. Ορισμός της ως την πρωτεύουσα του νομού Κυκλάδων.
- 1858 μετά τις πρώτες συγκρούσεις πριν την κήρυξη της Κρητικής Επανάστασης φτάνουν στην Σύρο οι πρώτοι πρόσφυγες και το 1866 με την έναρξη της Επανάστασης, γίνεται καταφύγιο καταδιωγμένων.
- 1882 φτάνουν στην Ερμούπολη ομογενείς από την Αίγυπτο ύστερα από εξέγερση.
- 1893 ολοκλήρωση της Διώρυγας της Κορίνθου. Η Ερμούπολη παραχωρεί την πρωταρχική της θέση στην οικονομία, στον Πειραιά
- 1897 ύστερα από τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο, βρίσκουν καταφύγιο χιλιάδες Έλληνες της Μ. Ασίας.
- 1912 Βαλκανικοί Πόλεμοι /14 Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος
- 1918 απελευθέρωση Συρίας από την οθωμανική αυτοκρατορία
- 1922 Μικρασιατική καταστροφή, οι Έλληνες της Μ. Ασίας βρίσκουν ξανά καταφύγιο στην Ελλάδα και σε διάφορες πόλεις της Συρίας
- 1939 Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Έλληνες καταφεύγουν ξανά στη Συρία από την νησιωτική Χώρα
- 1946 Ανεξαρτησία της Συρίας από την Γαλλία
- 1976 Έναρξη συριακής κατοχής Λιβάνου
- 2005 Λήξη συριακής κατοχής Λιβάνου
- 2011- σήμερα ξέσπασμα εμφυλίου πολέμου Συρίας, 6.8εκ. Σύριοι πρόσφυγες αιτούν για άσυλο στις γειτονικές χώρες. Οι μισοί περίπου από αυτούς που πλήττονται είναι παιδιά.
- 2020 η εξάπλωση της πανδημίας του νέου κορωνοϊού έχει δυσκολέψει αρκετά την κατάσταση, οδηγώντας σχεδόν 1.1 εκ Σύριους πολίτες στο όριο της φτώχειας.

σημαντικά μεταναστευτικά ρεύματα στον Ελλαδικό χώρο

- 1850 το νησί της Σύρου θα υποδέχεται πρόσφυγες από όλη την Ελλάδα.38 Με την πάροδο των χρόνων πια οι πρόσφυγες δεν έρχονται για την ασφάλεια που παρείχε το νησί αλλά για ένα καλύτερο μέλλον, λόγω της εμπορικής και βιομηχανικής ανάπτυξης της νέας αυτής πόλης.
- 1890- 1914 το 1/6 του πληθυσμού της Ελλάδας μετανάστευσε προς την Αμερική και την Αίγυπτο. Η κακή οικονομική κατάσταση που οδήγησε στην πτώχευση του 1893, έγινε αισθητή κυρίως στον αγροτικό πληθυσμό.
- 1912- 1924 επιστροφή Ελλήνων στη Χώρα. Βαλκανικοί πόλεμοι, ένταση Μακεδονίας και Θράκης στην Ελλάδα - Μικρασιατική Καταστροφή.
- 1945- 1975 Εσωτερική μετανάστευση προς την Αθήνα και την Θεσσαλονίκη, οι οποίες συγκέντρωναν και το μεγαλύτερο μέρος της βιομηχανίας της χώρας, πληθυσμιακή υπερσυγκέντρωση των δύο αυτών πόλεων, εγκατάλειψη της υπαίθρου παρόλο που οι συνθήκες εκεί είχαν βελτιωθεί. Εξωτερική μετανάστευση προς κεντρική και δυτική Ευρώπη. 1.4εκ Έλληνες προς Αυστραλία, Αμερική, Δυτική Γερμανία και Ευρώπη. Είσορη ομογενών από Αίγυπτο, Τουρκία και Ανατολική Ευρώπη.

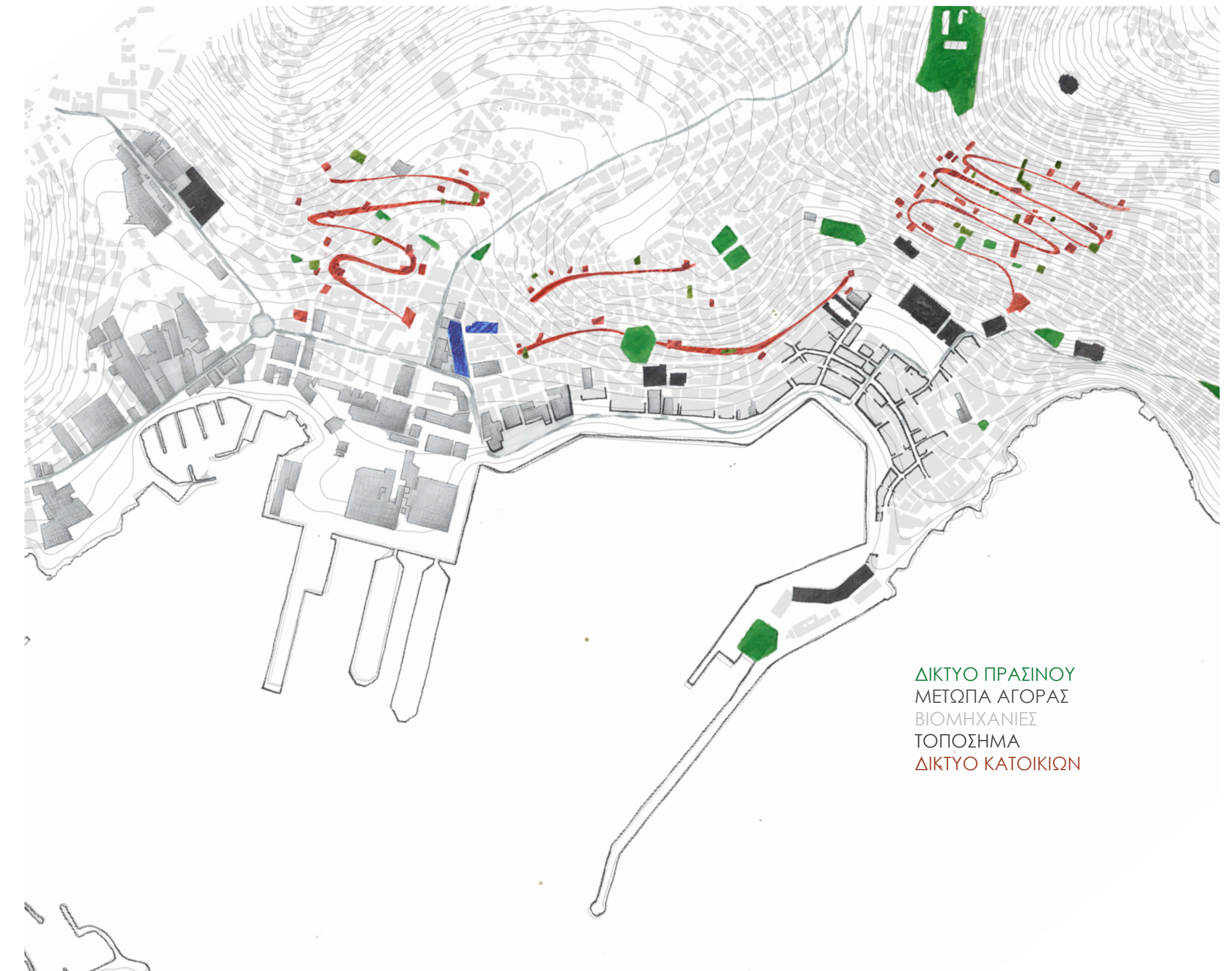
χάρτης Σύρου, με την θέση της Ερμούπολη



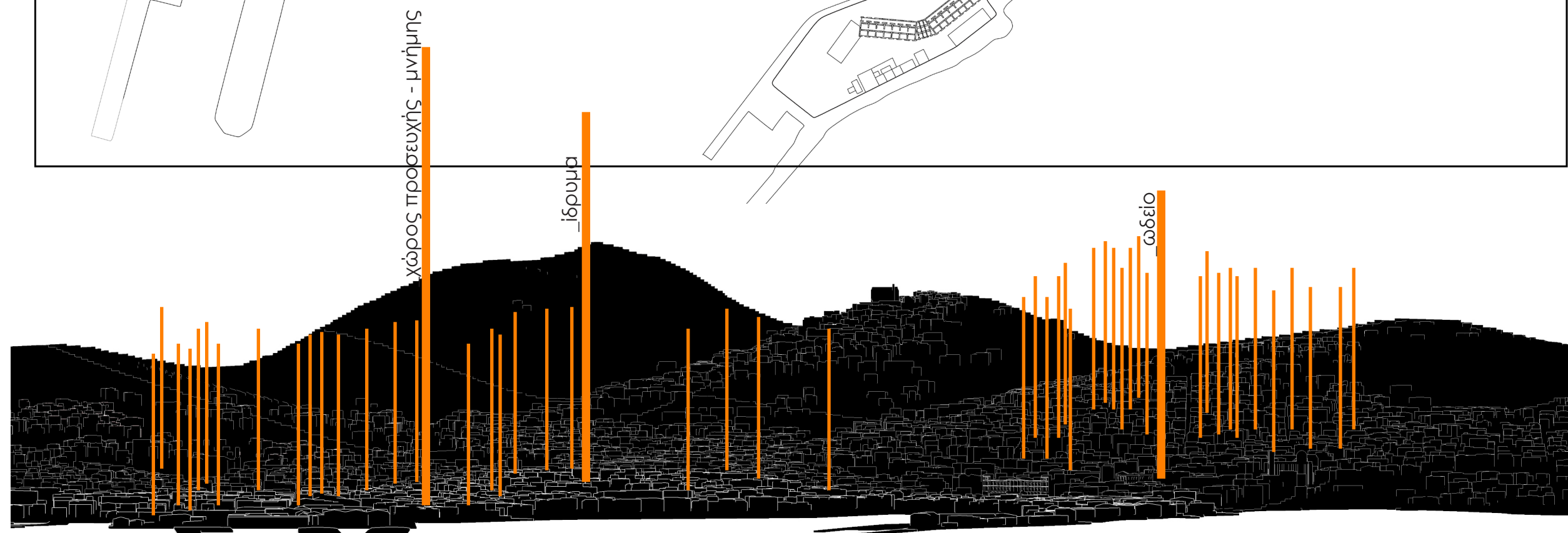
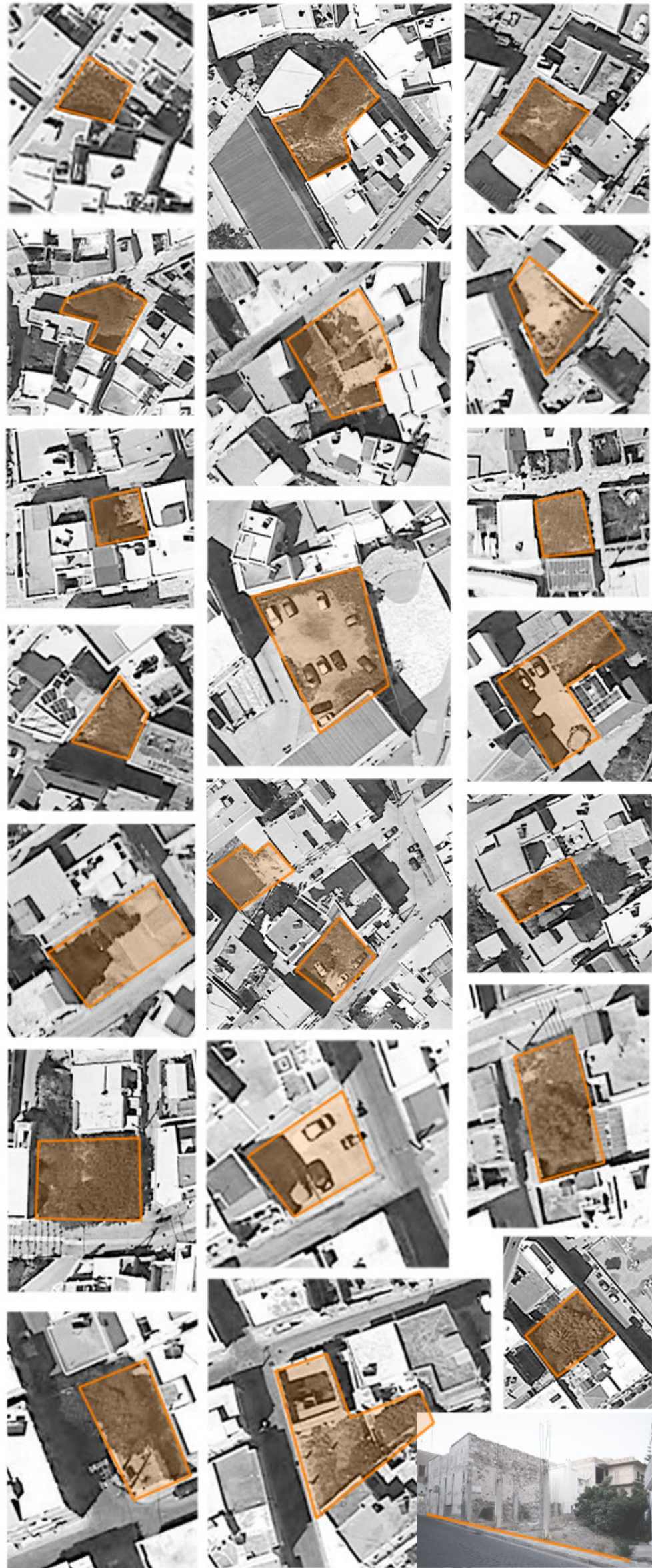
κυκλοφορία οχημάτων
κυκλοφορία πεζών

πλήρη κενά

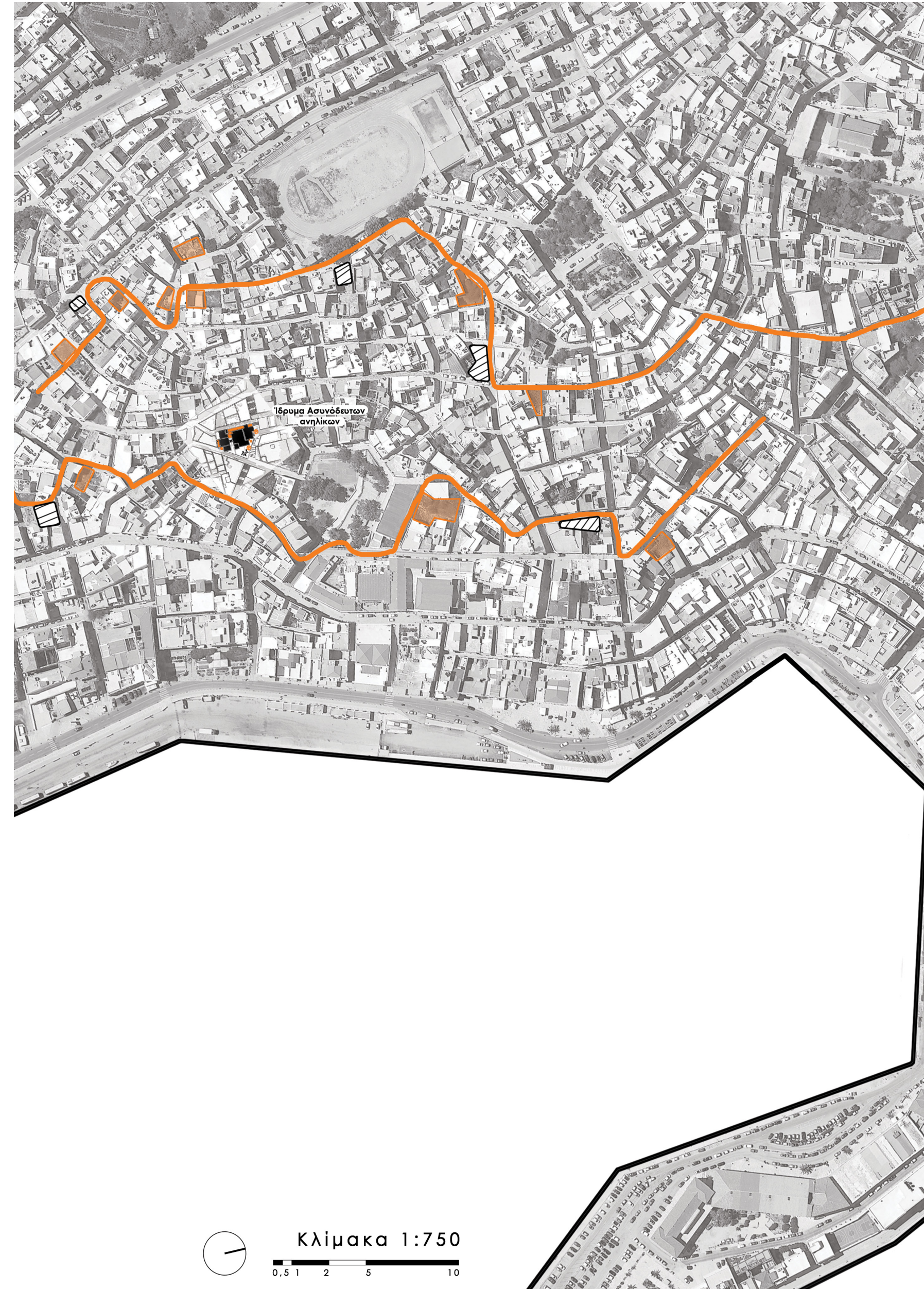
_ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΕ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ



_ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΕΝΩΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

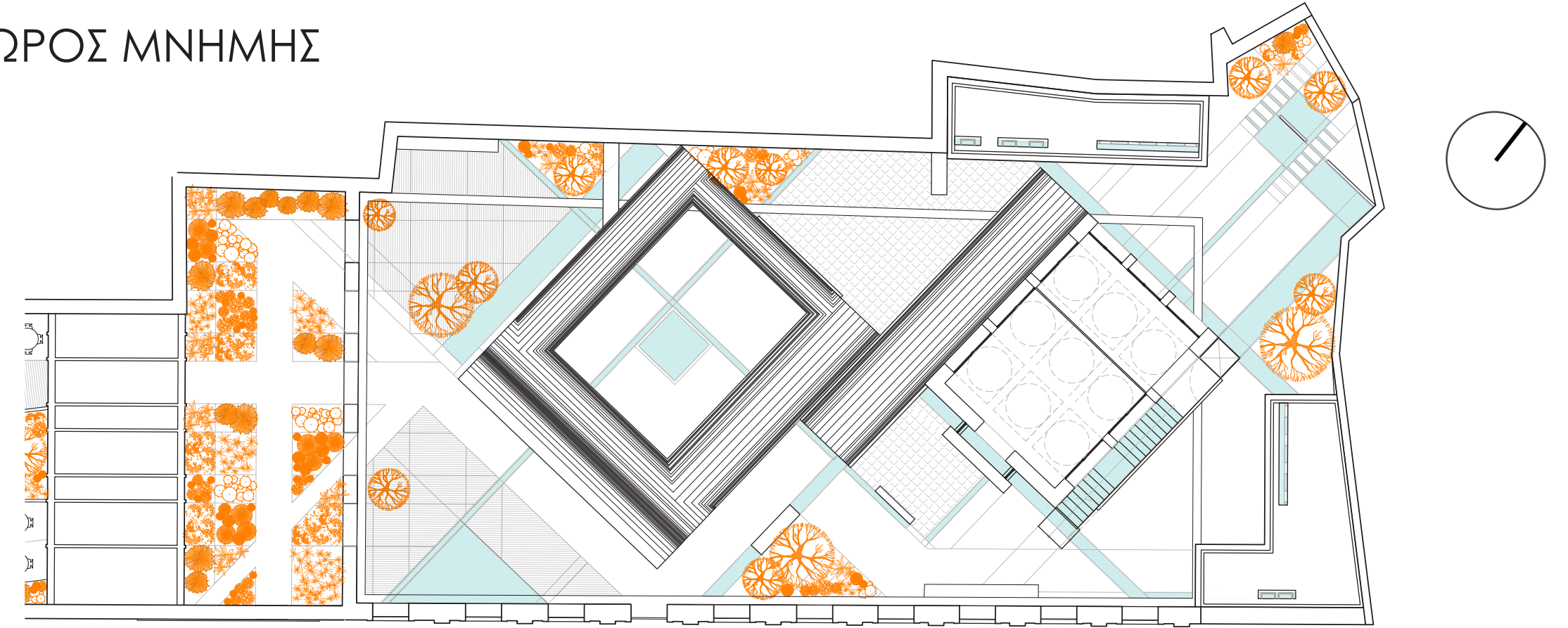
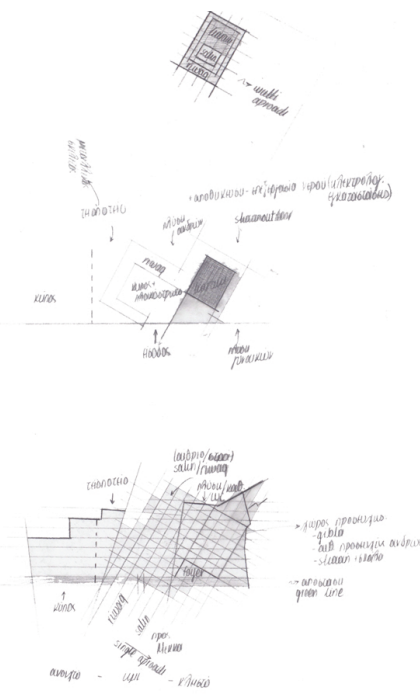


_MASTERPLAN

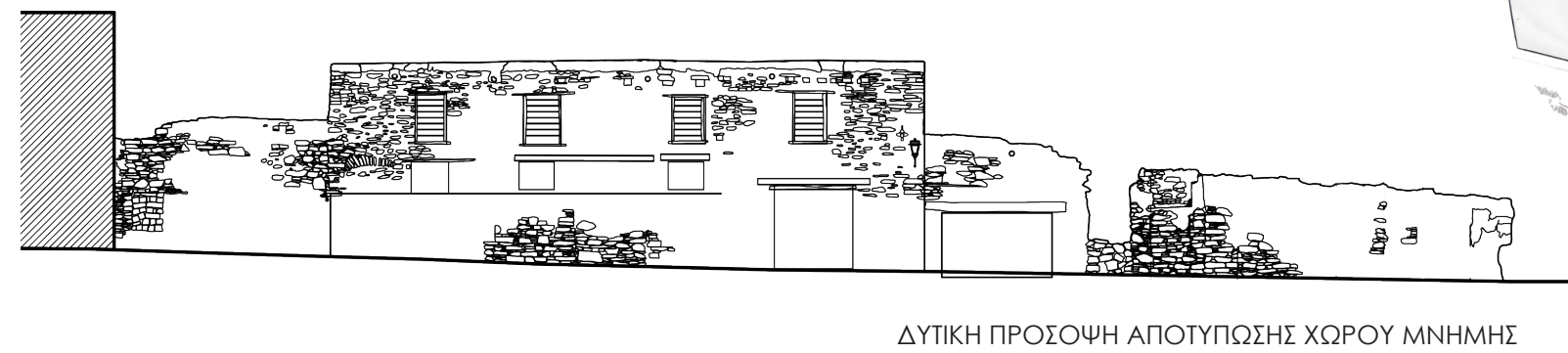
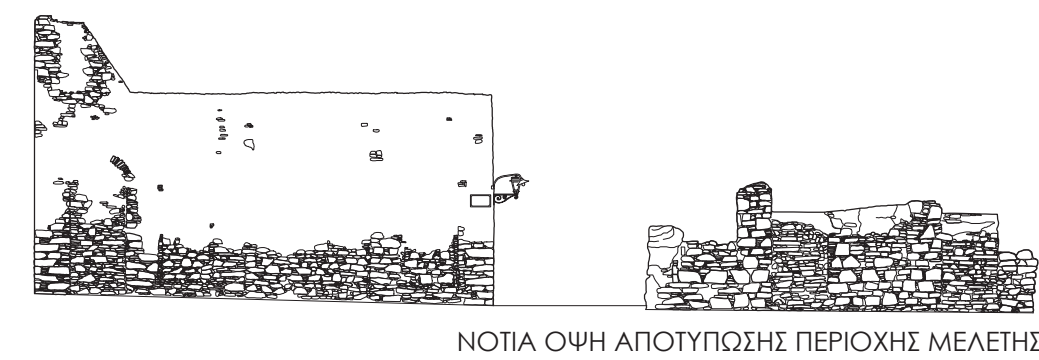


Κλίμακα 1:750
0.5 1 2 5 10

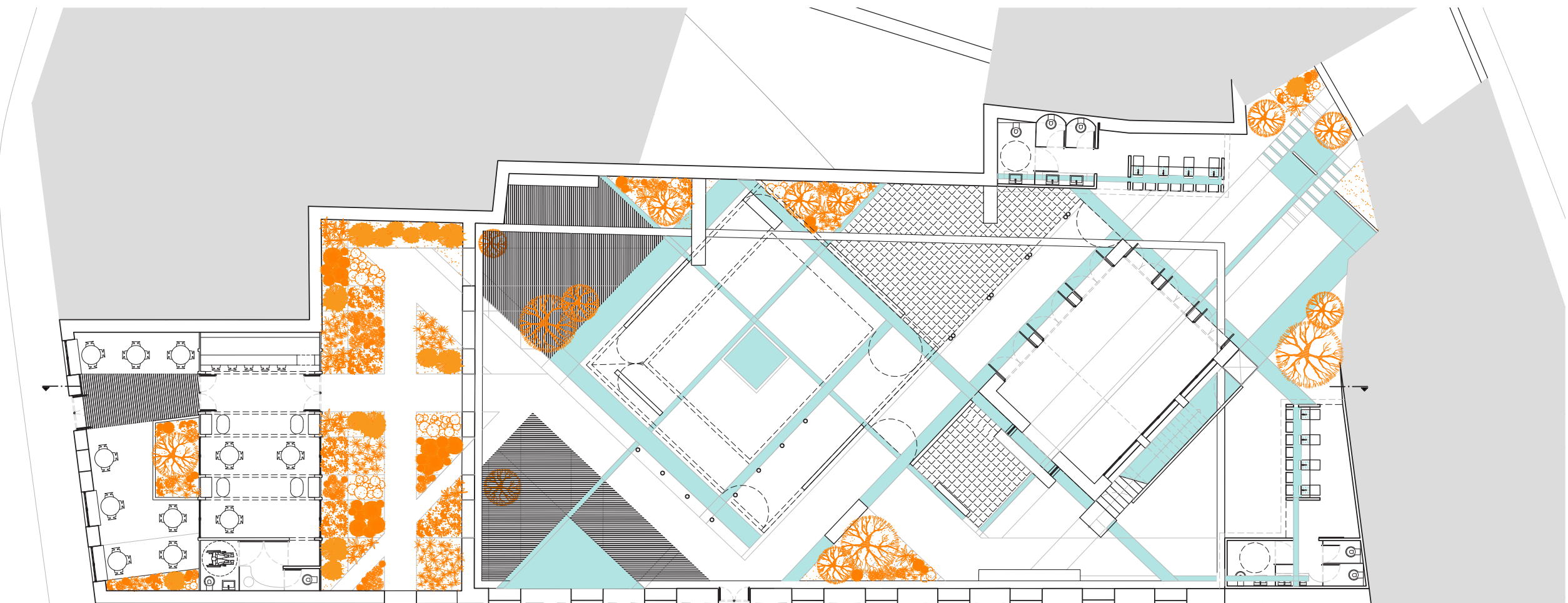
_ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΜΝΗΜΗΣ



ΚΑΤΩΦΗ ΟΡΟΦΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ



- ΑΠΩΛΕΙΑ ΥΛΙΚΟΥ
- ΑΠΩΛΕΙΑ ΚΟΝΙΑΜΑΤΟΣ
- ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΘΟΡΑ
- ΕΚΦΥΛΛΩΜΑ

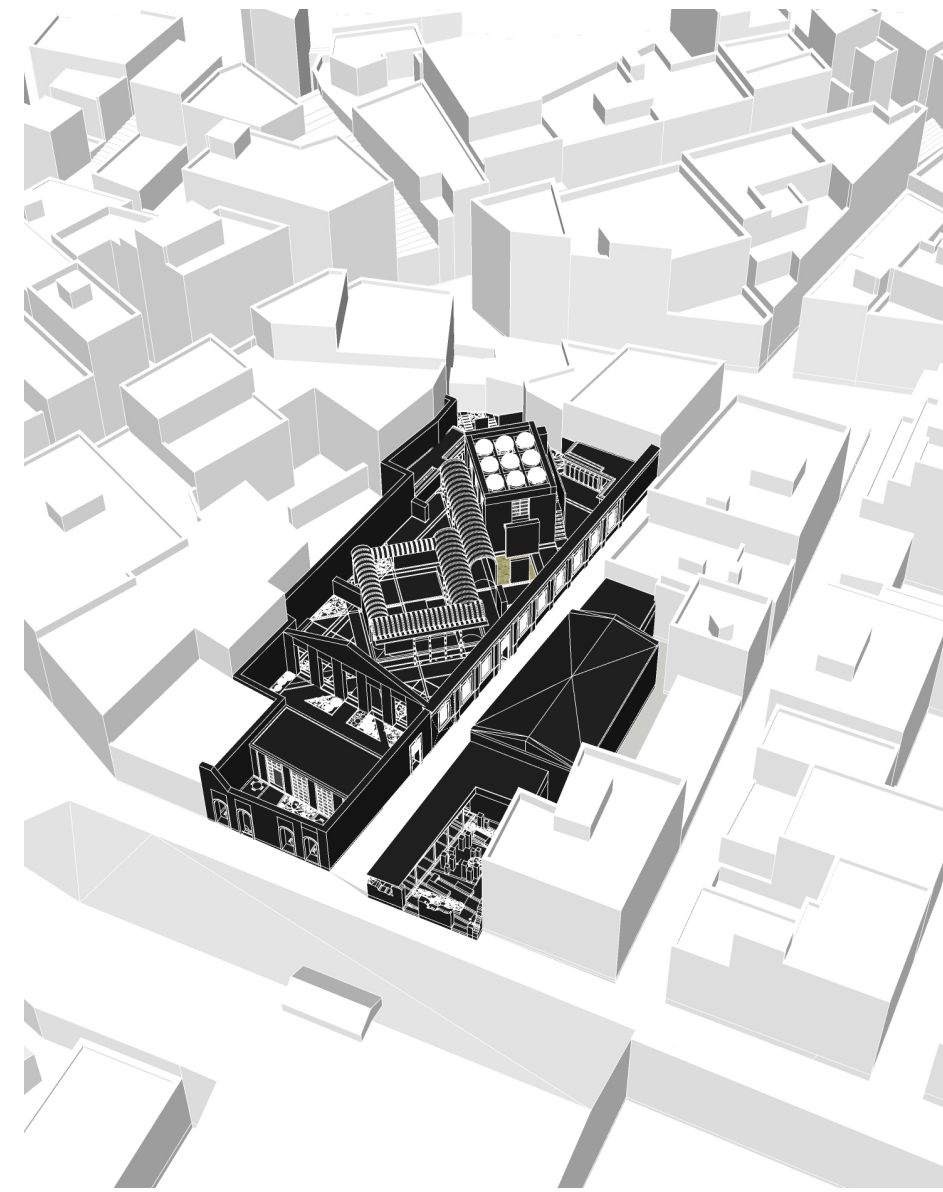


ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150

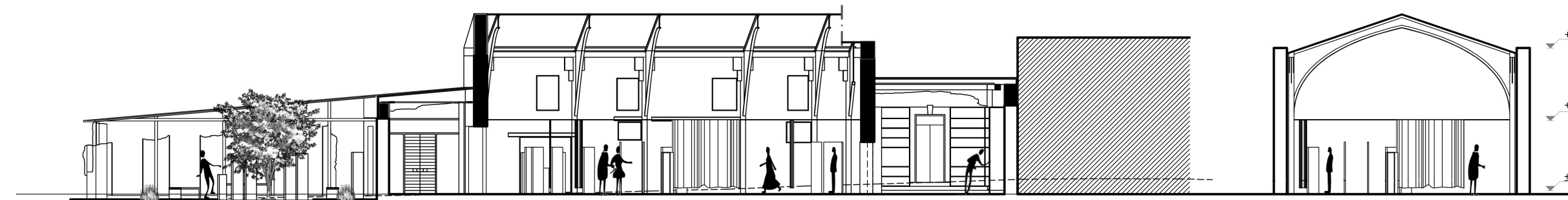


ΚΑΤΩΦΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ ΜΝΗΜΗΣ

ΜΑΝΙΕΡΕΣ

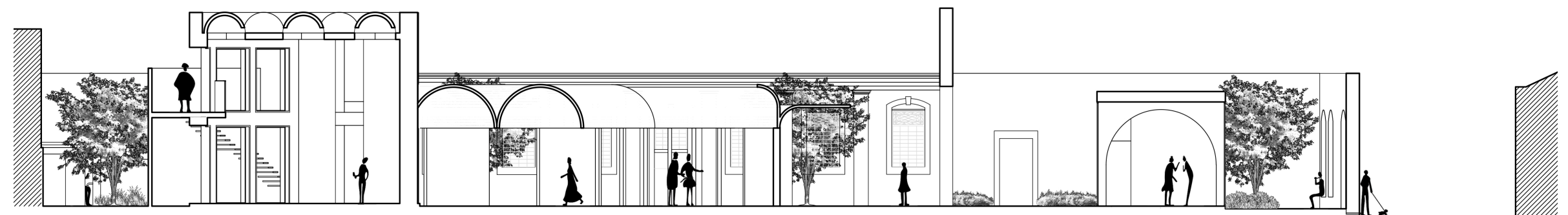


Πύκος	Μικρασιατικός Φιδικός	Λιόλικα	Μικρασιατικός Φιλικός	Μπενανιά	Αγγιλιό μισοφύλλα	Λινοστρώτι
Ύψος: 7-12 m	Ύψος: 1-11 m	Ύψος: 2-30 - 19 m	Ύψος: 1-12 m	Ύψος: 3-4 m	Ύψος: 1-1,5 m	Ύψος: 1-1,5 m
Τύπος: αειθαλής δέντρο	Τύπος: κισσοειδές δέντρο	Τύπος: αειθαλής δέντρο	Τύπος: αειθαλής δέντρο	Τύπος: αειθαλής δέντρο	Τύπος: αειθαλής δέντρο	Τύπος: αειθαλής δέντρο
Παράλληλα: Ελαστικός κλαδός, κλαδός, κλαδός, κλαδός	Παράλληλα: Κλαδός, κλαδός, κλαδός, κλαδός	Παράλληλα: Κλαδός, κλαδός, κλαδός, κλαδός	Παράλληλα: Κλαδός, κλαδός, κλαδός, κλαδός	Παράλληλα: Κλαδός, κλαδός, κλαδός, κλαδός	Παράλληλα: Κλαδός, κλαδός, κλαδός, κλαδός	Παράλληλα: Κλαδός, κλαδός, κλαδός, κλαδός
Κλίμα: Ξηρό, με σπάνια βροχές και ήπιες καλοκαιριές	Κλίμα: Ξηρό, με σπάνια βροχές και ήπιες καλοκαιριές	Κλίμα: Ξηρό, με σπάνια βροχές και ήπιες καλοκαιριές	Κλίμα: Ξηρό, με σπάνια βροχές και ήπιες καλοκαιριές	Κλίμα: Ξηρό, με σπάνια βροχές και ήπιες καλοκαιριές	Κλίμα: Ξηρό, με σπάνια βροχές και ήπιες καλοκαιριές	Κλίμα: Ξηρό, με σπάνια βροχές και ήπιες καλοκαιριές

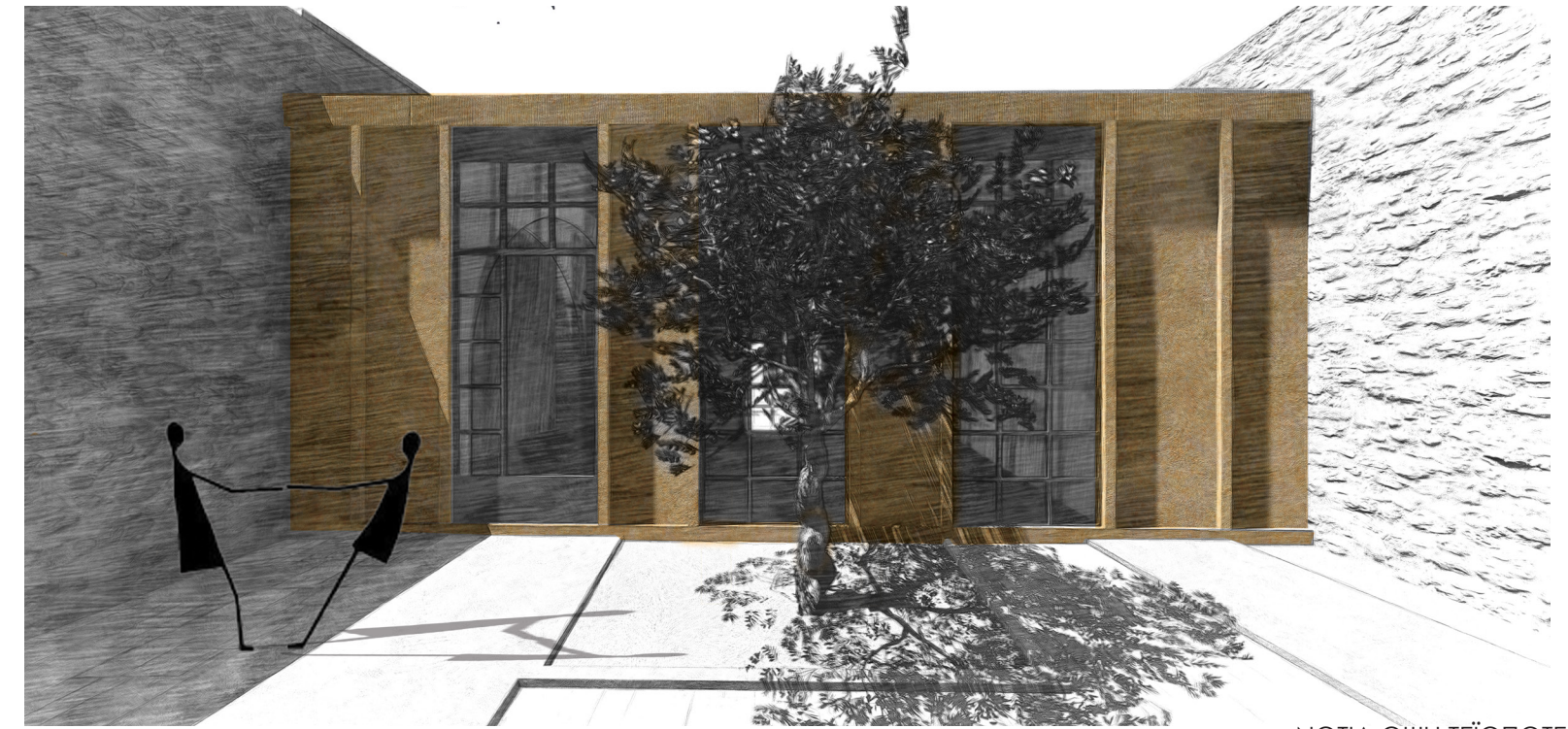
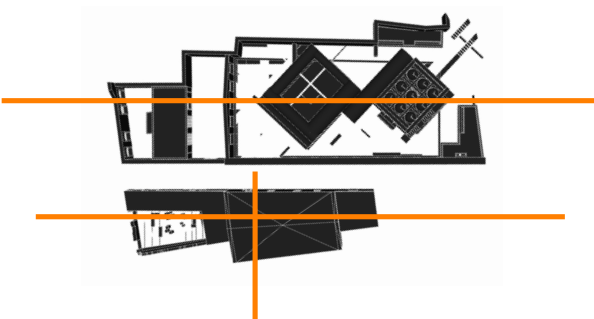


ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΧΩΡΟΥ ΜΝΗΜΗΣ

ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΧΩΡΟΥ ΜΝΗΜΗΣ



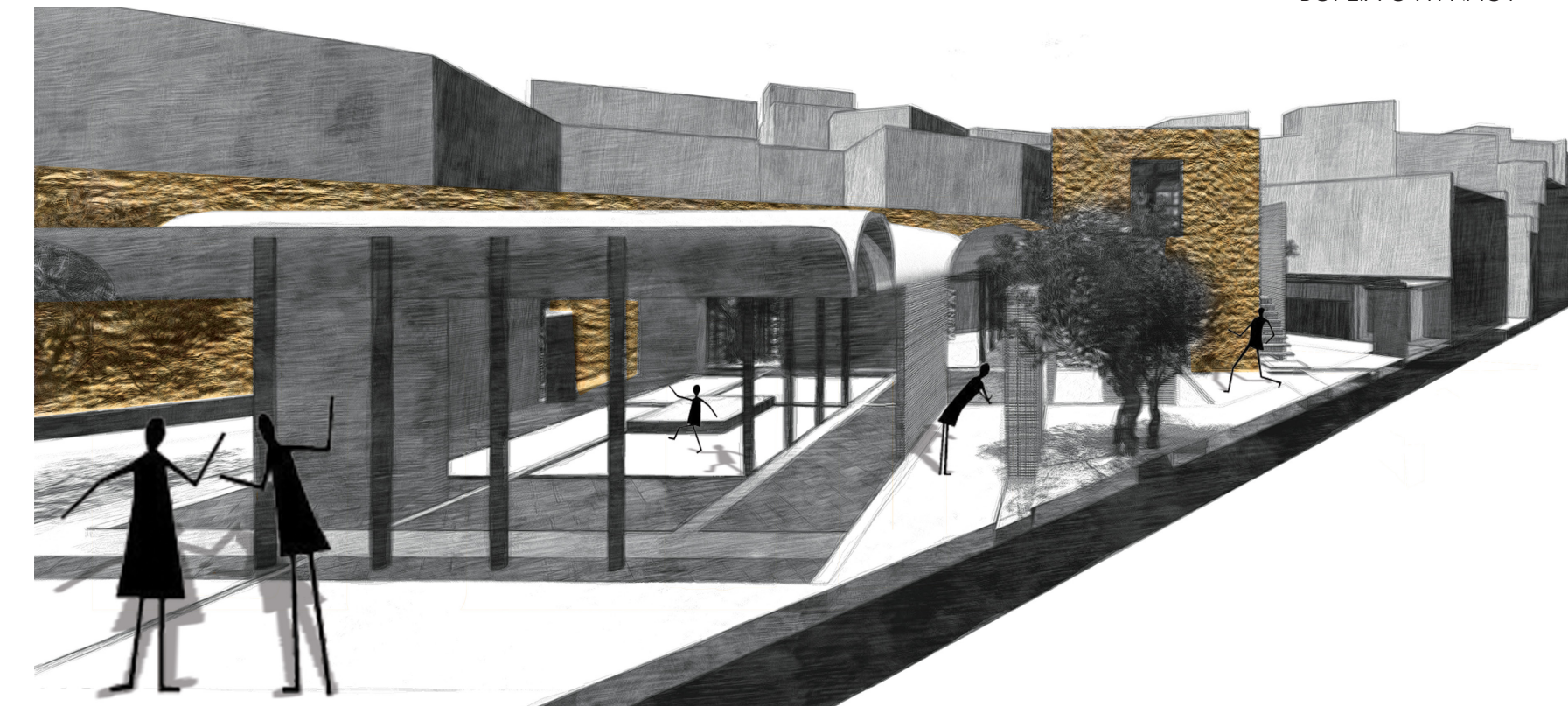
ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ



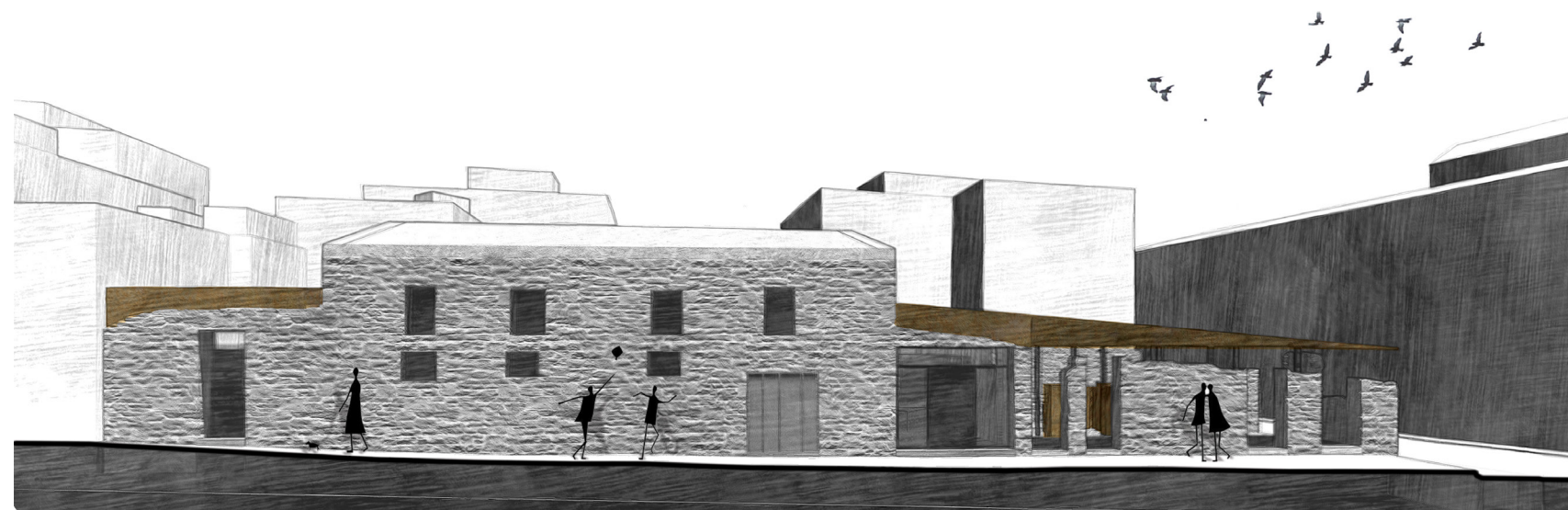
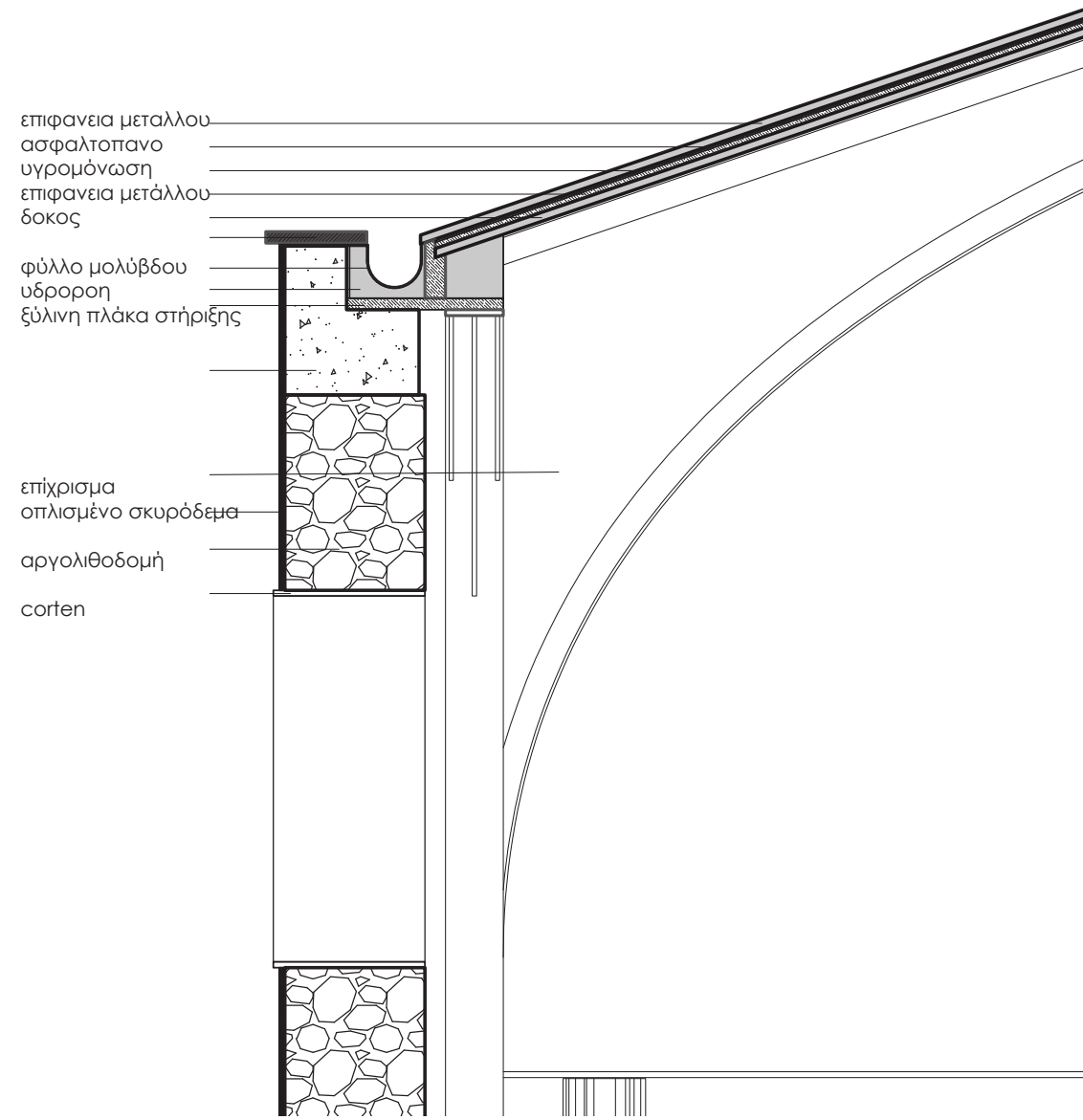
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΤΕΪΟΠΟΤΕΙΟΥ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ ΝΑΟΥ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ RIWAQ (ΣΤΟΑΣ) ΚΑΙ ΤΕΜΕΝΟΥΣ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΧΩΡΟΥ ΜΝΗΜΗΣ



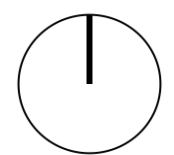
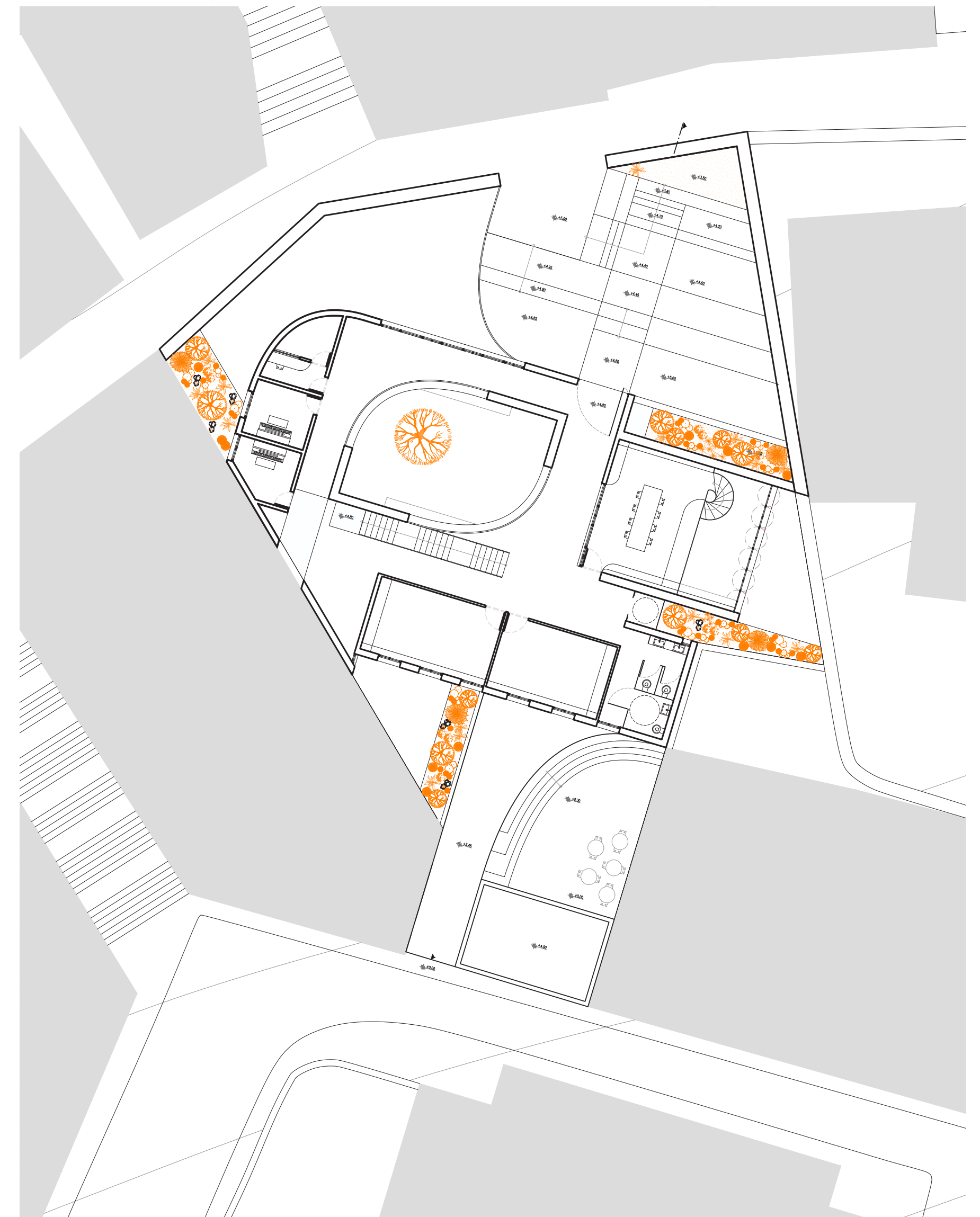
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



MANIEPEΣ



_ΩΔΕΙΟ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:150



ΚΑΤΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

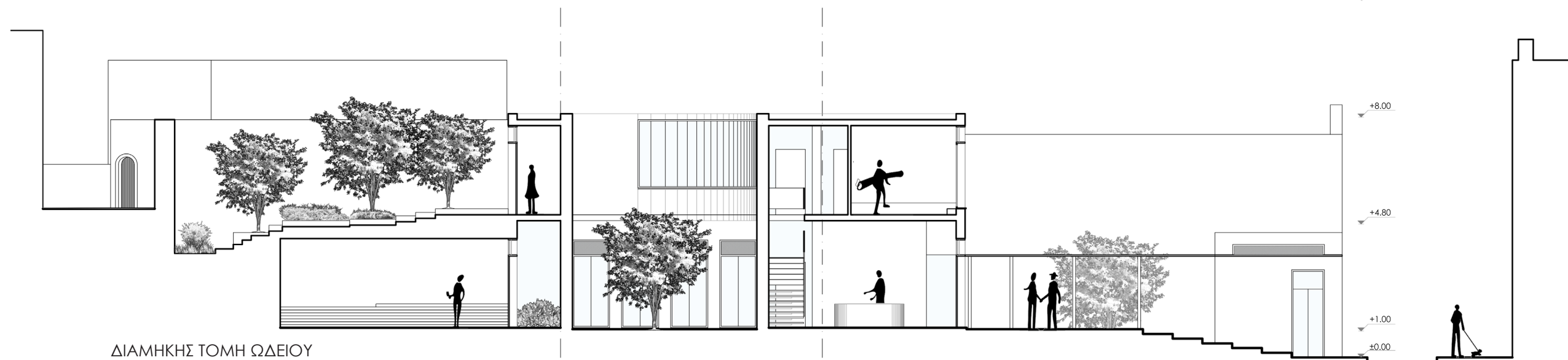
ΚΑΤΩΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



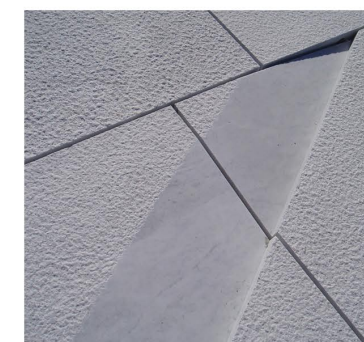
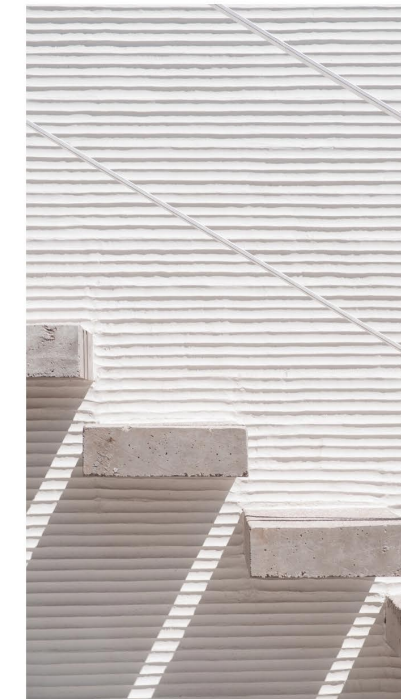
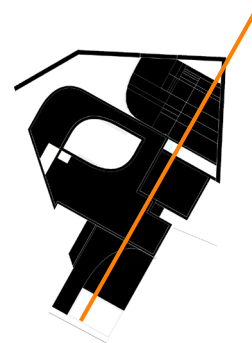
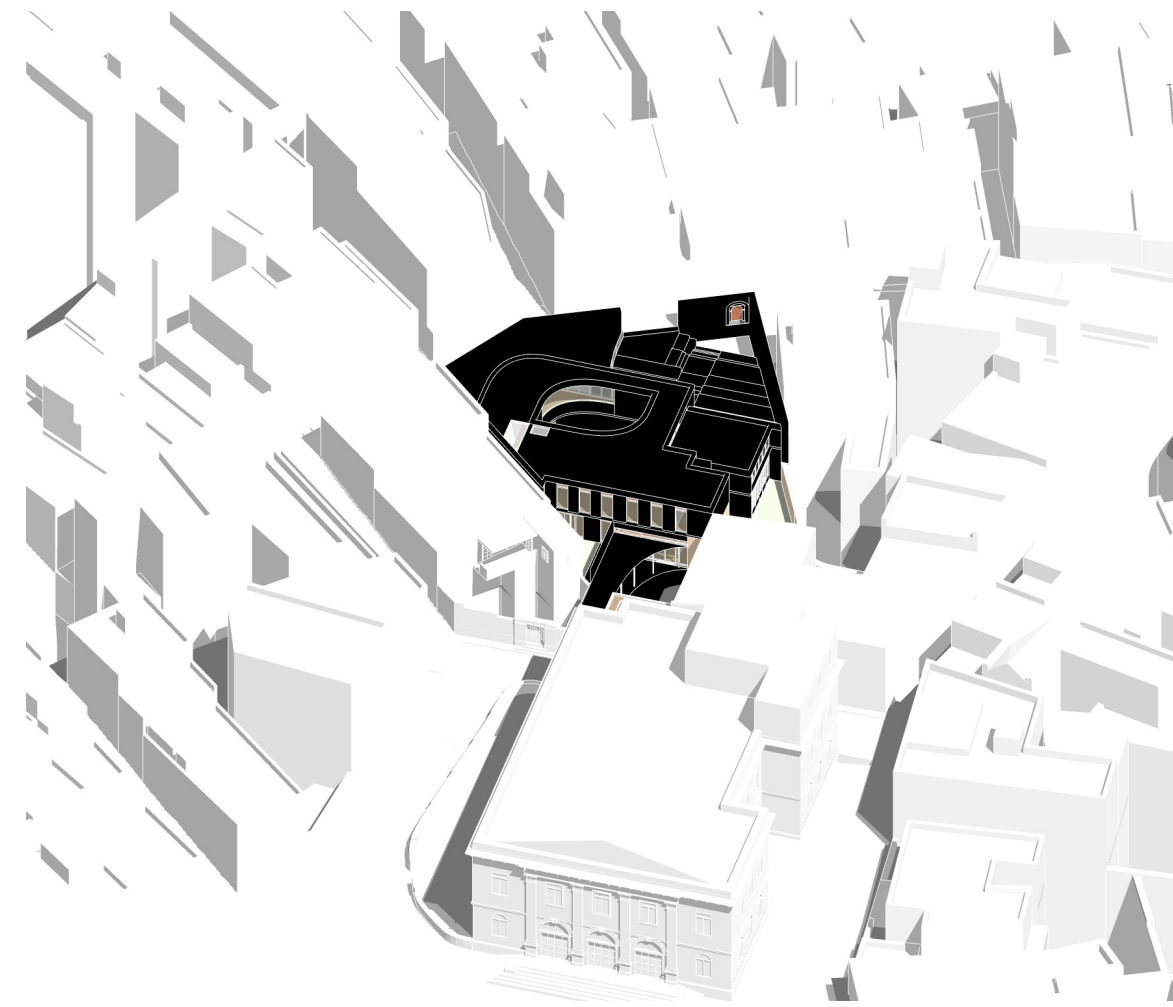
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



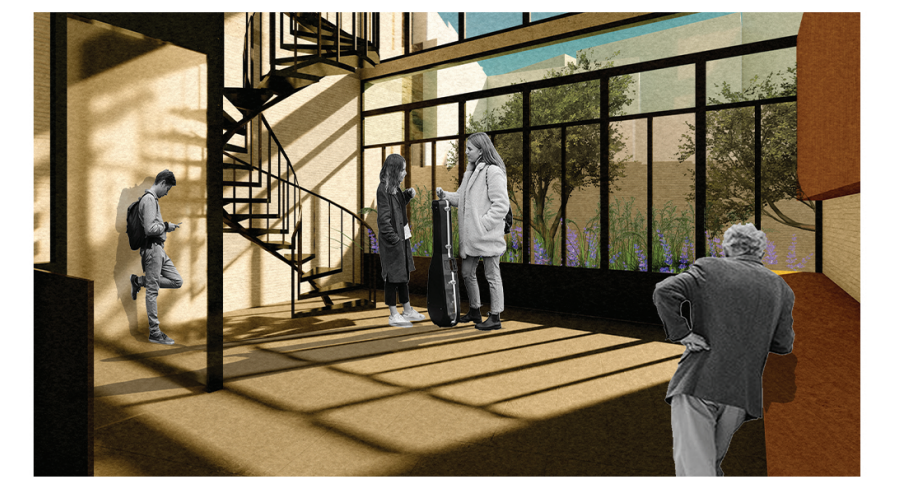
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



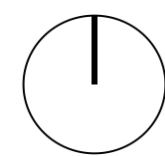
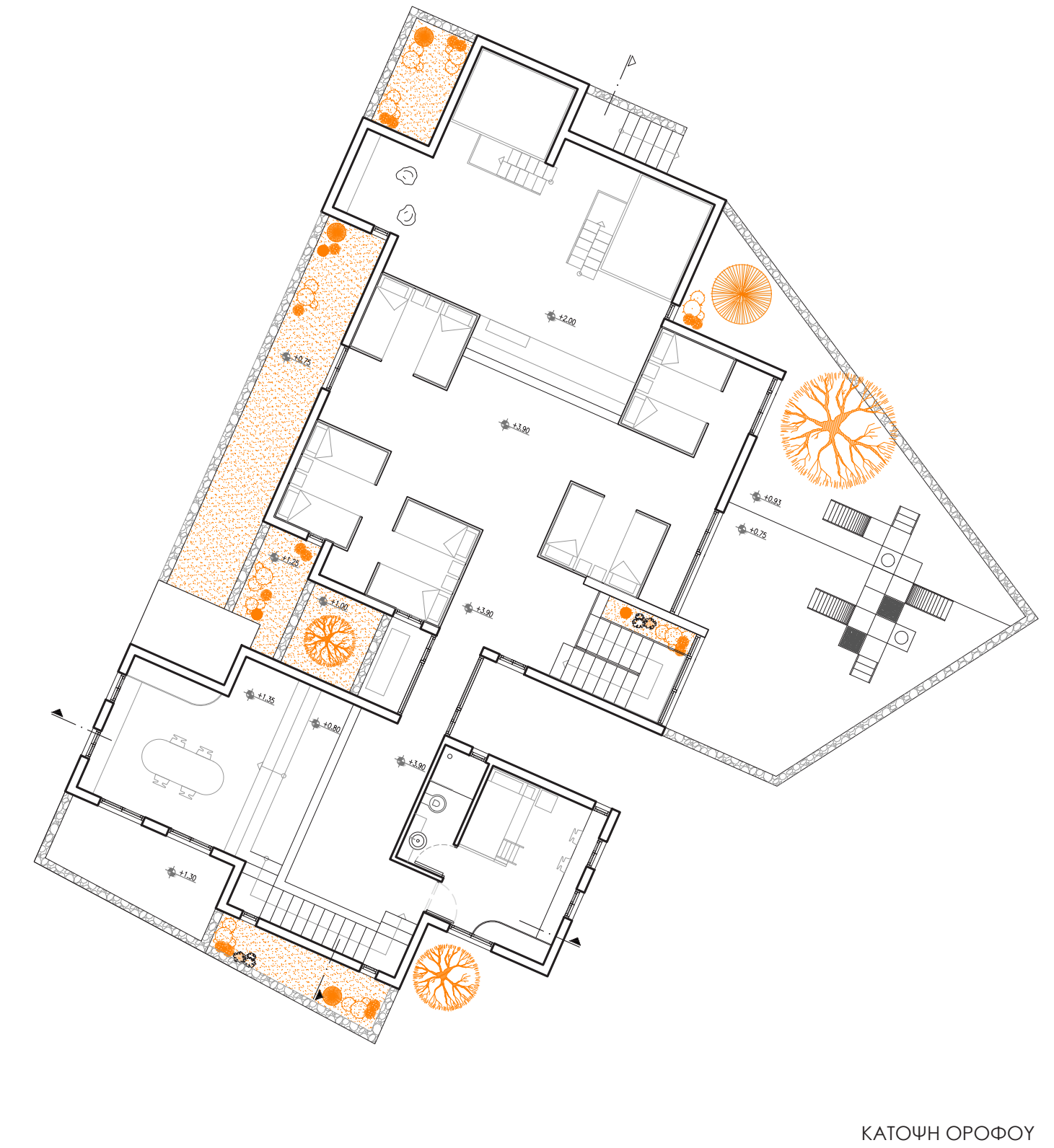
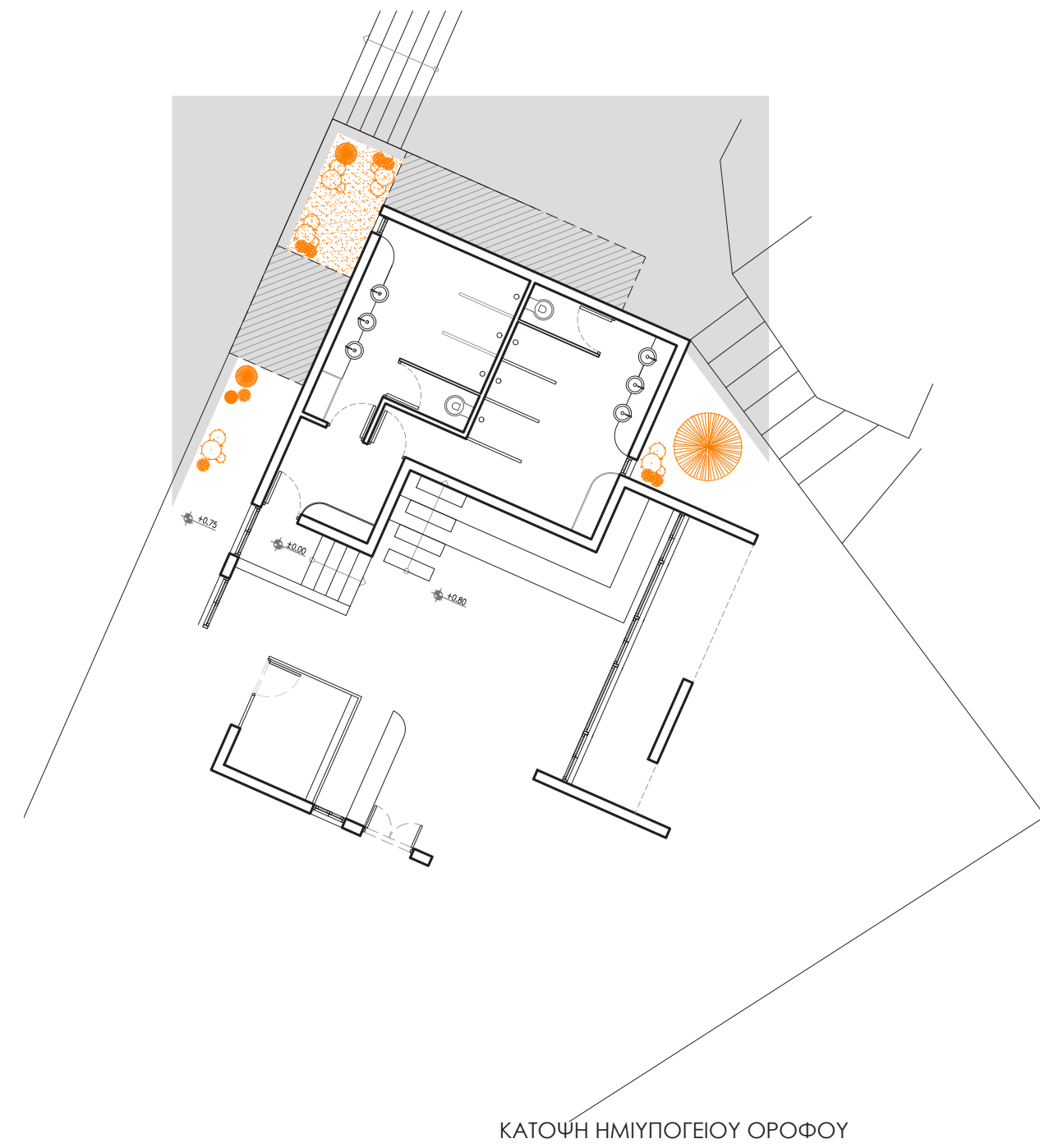
ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΩΔΕΙΟΥ



ΜΑΝΙΕΡΕΣ

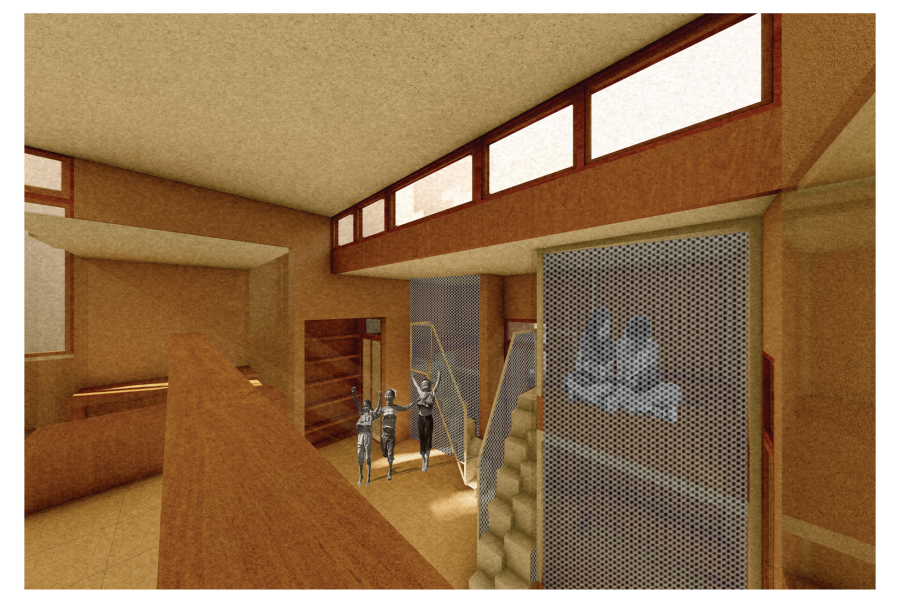
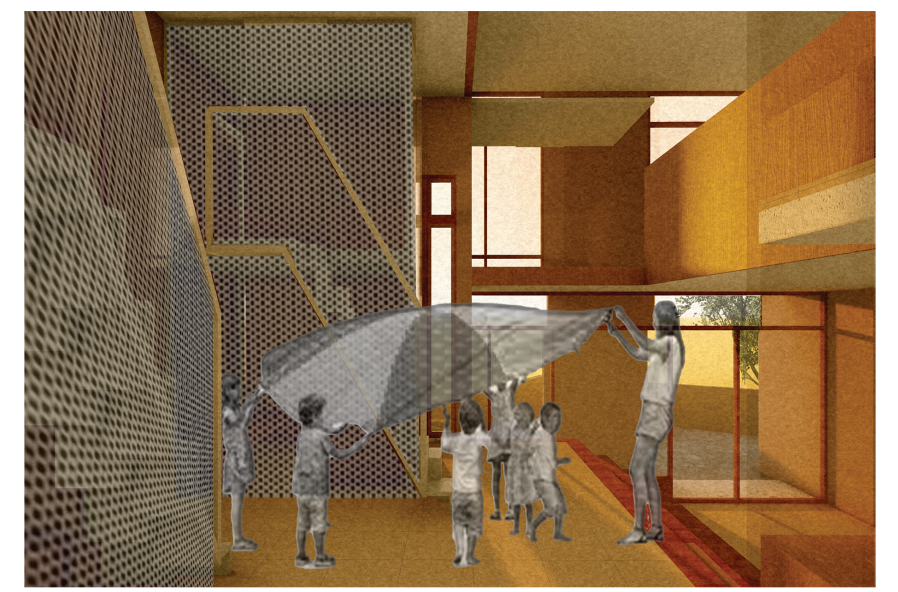
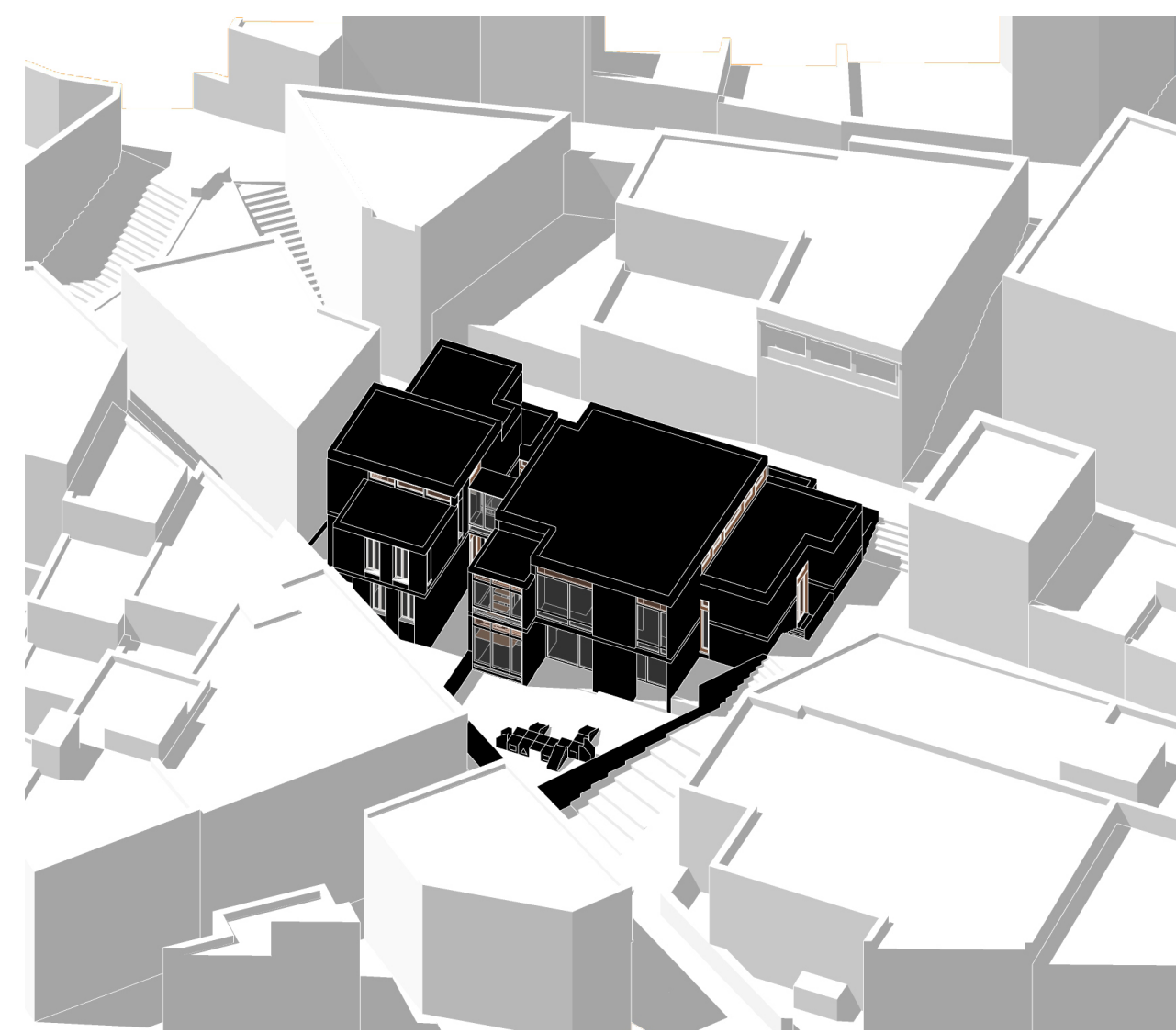
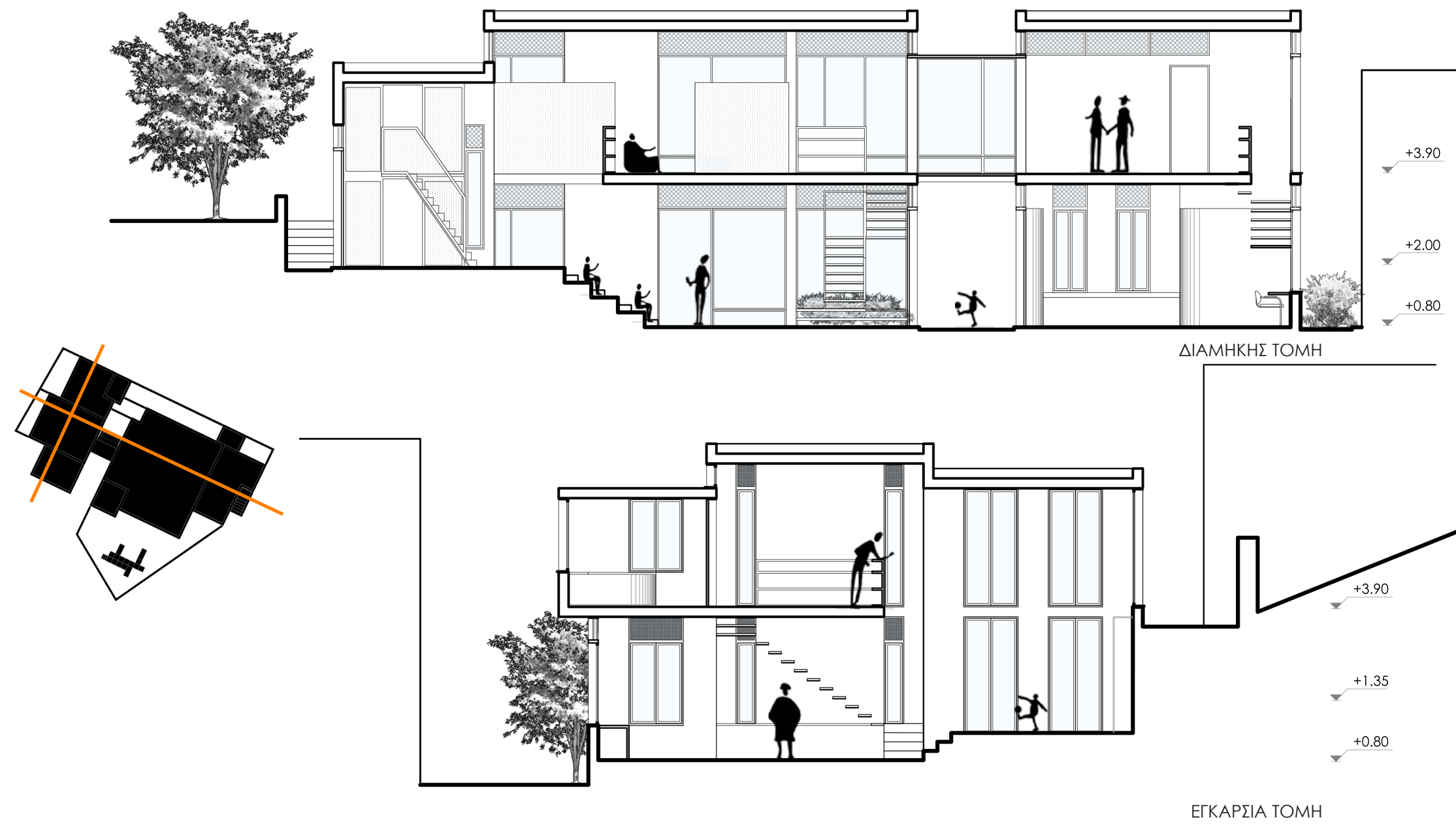


_ΙΔΡΥΜΑ ΑΣΥΝΟΔΕΥΤΩΝ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

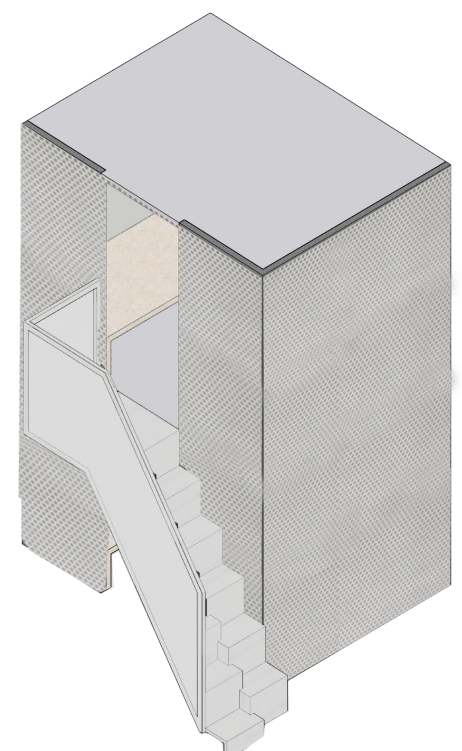


ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

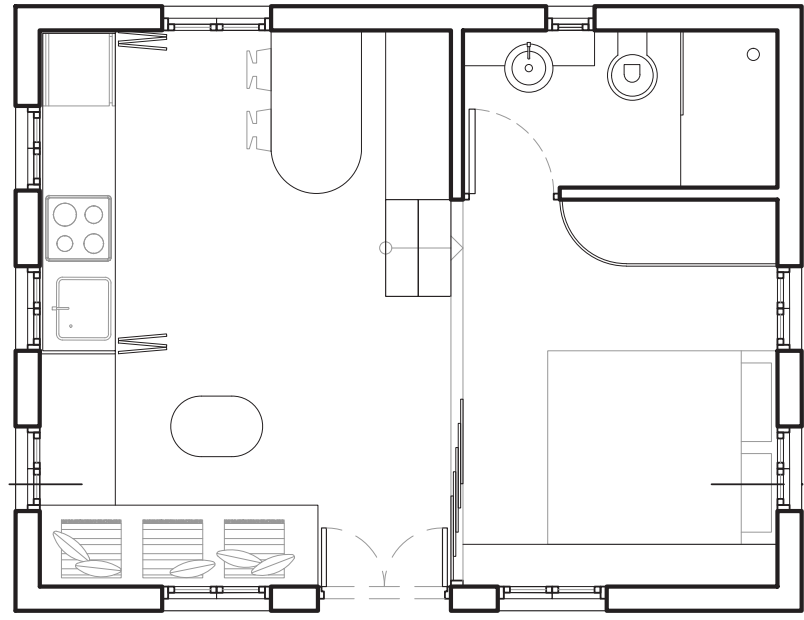


ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΧΩΡΟΥ ΥΠΝΟΥ ΠΑΙΔΙΩΝ

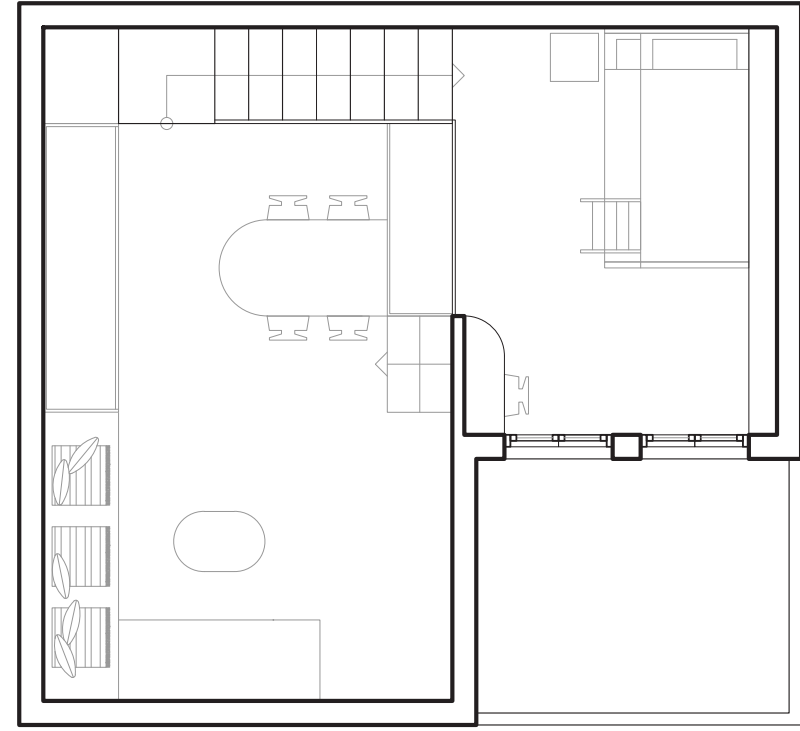


ΜΑΝΙΕΡΕΣ

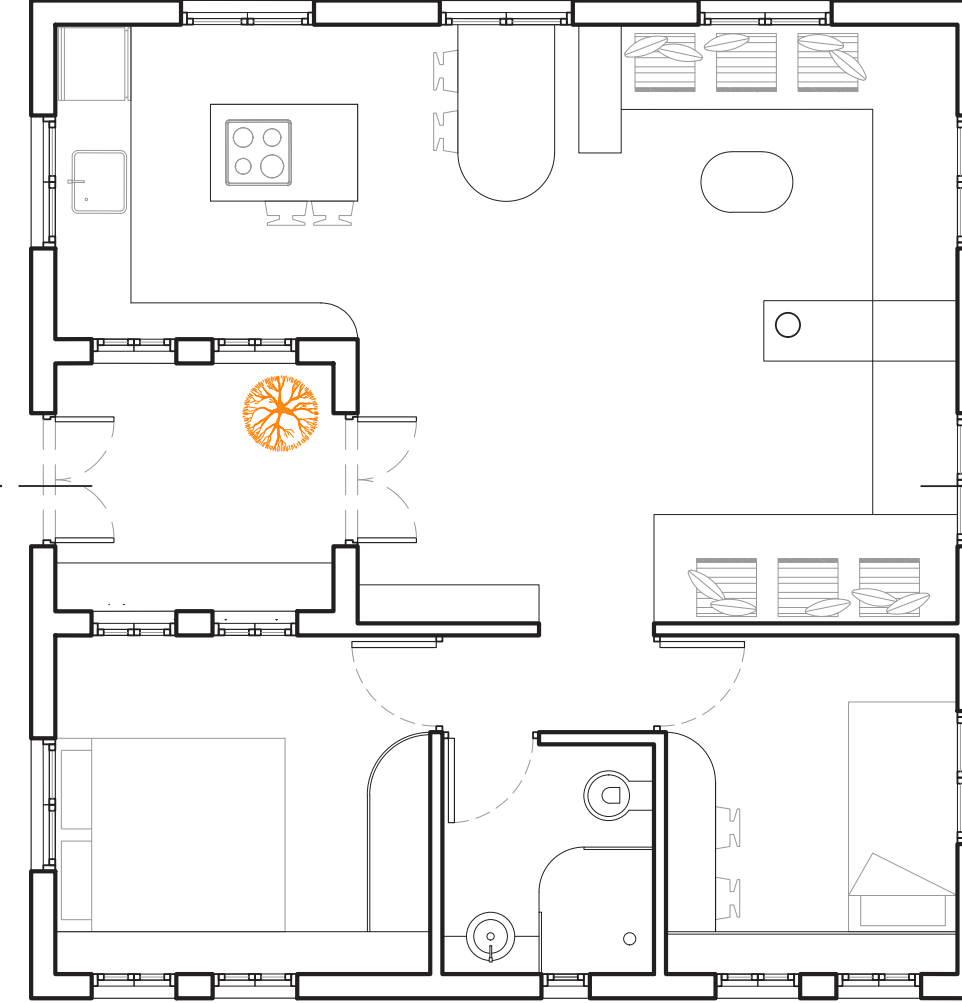
_ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



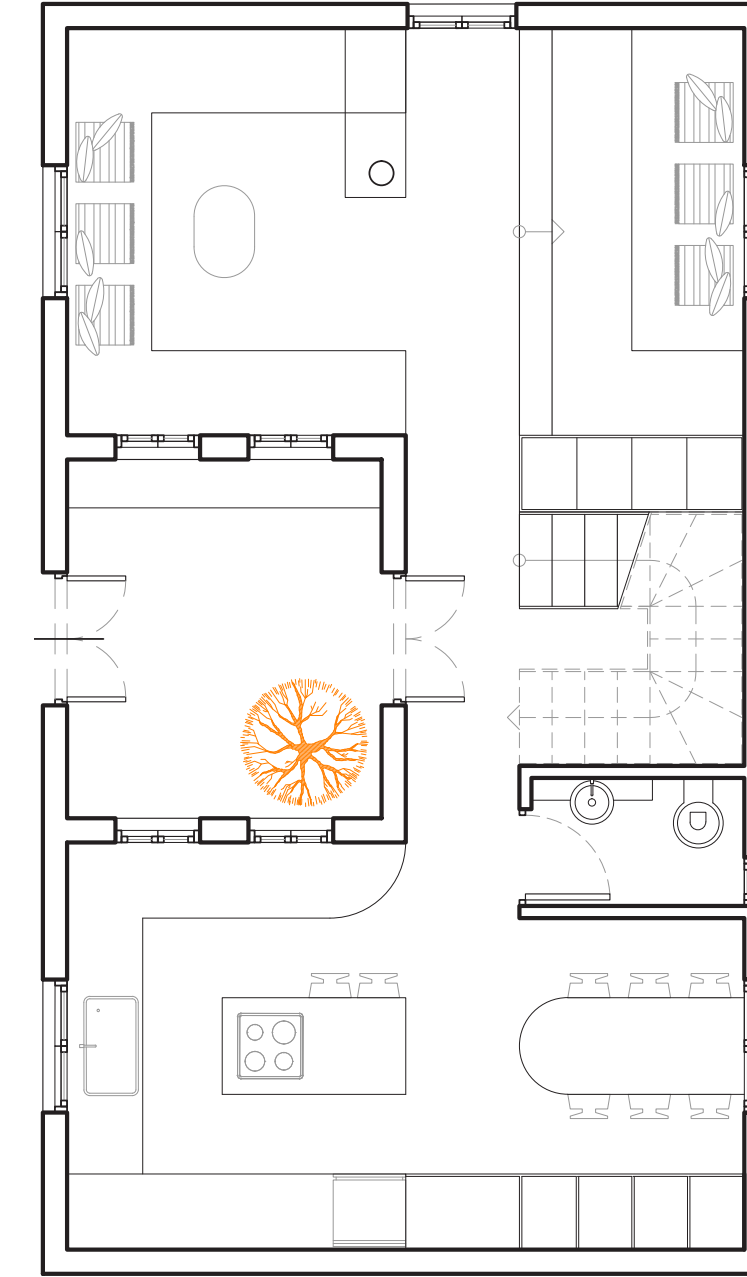
ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΟΥ Α (3 ΑΤΟΜΩΝ)



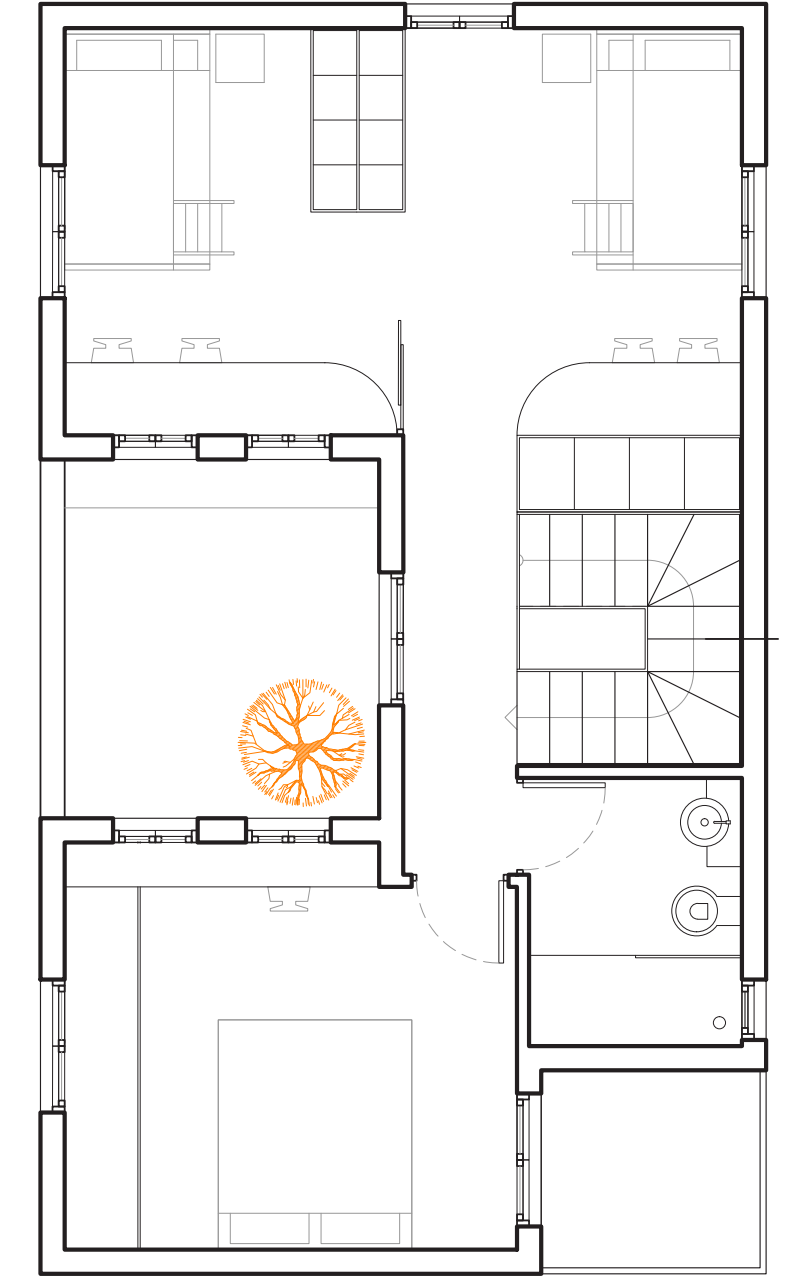
ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΟΥ Β (4 ΑΤΟΜΩΝ) ΠΑΤΑΡΙΟΥ



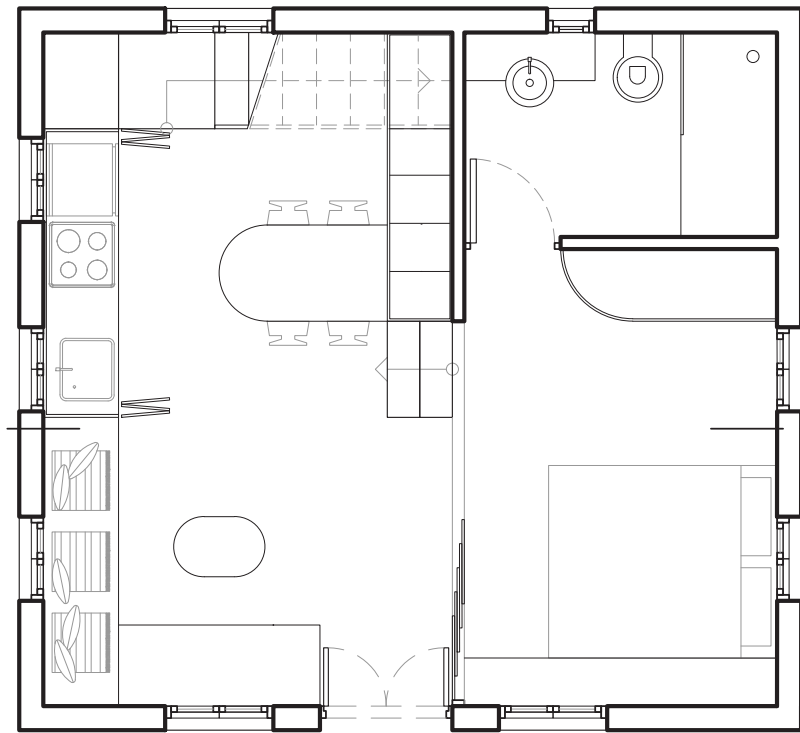
ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΟΥ Γ (5 ΑΤΟΜΩΝ)



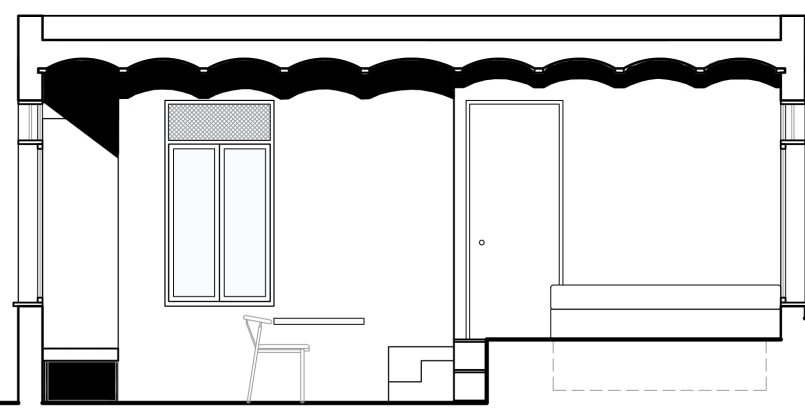
ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΟΥ Δ (6 ΑΤΟΜΩΝ) ΙΣΟΓΕΙΟ



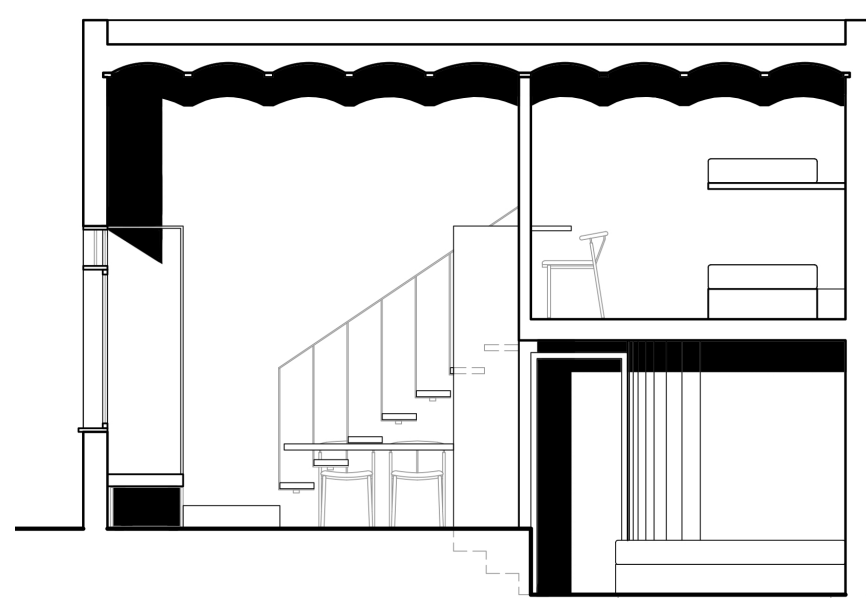
ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΟΥ Δ (6 ΑΤΟΜΩΝ) ΟΡΟΦΟΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΤΥΠΟΥ Β (4 ΑΤΟΜΩΝ) ΙΣΟΓΕΙΟ



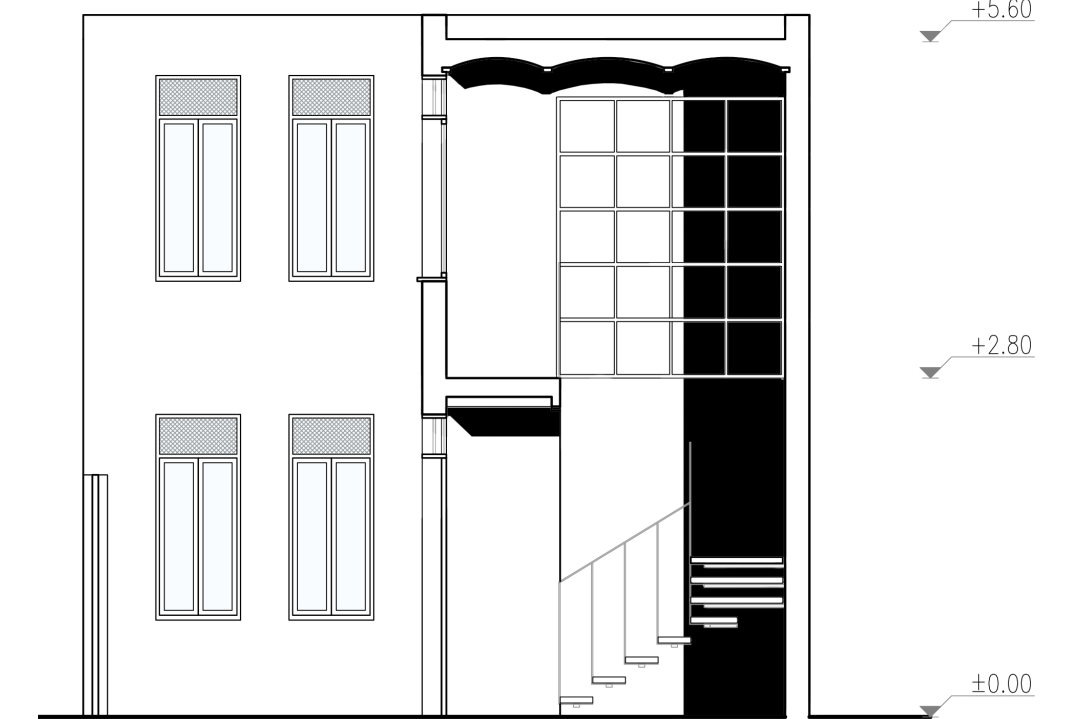
ΤΟΜΗ ΤΥΠΟΥ Α (3 ΑΤΟΜΩΝ)



ΤΟΜΗ ΤΥΠΟΥ Γ (4 ΑΤΟΜΩΝ)

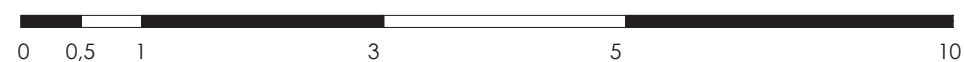


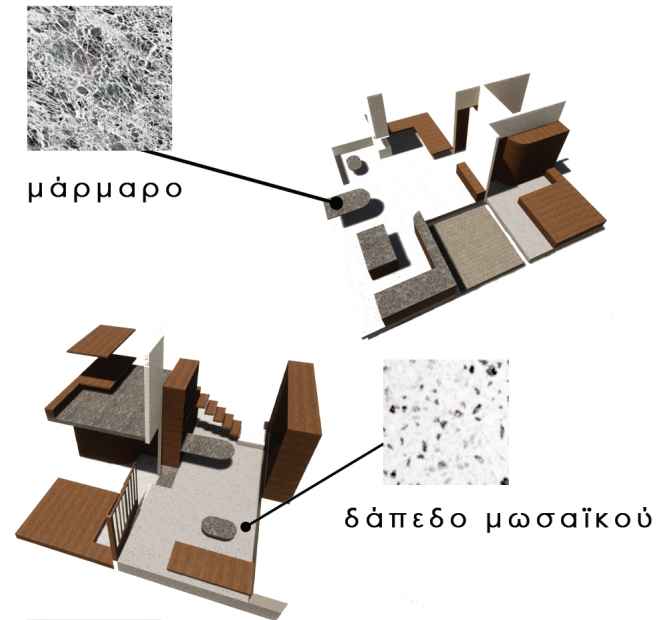
ΤΟΜΗ ΤΥΠΟΥ Β (5 ΑΤΟΜΩΝ)



ΤΟΜΗ ΤΥΠΟΥ Δ (6 ΑΤΟΜΩΝ)

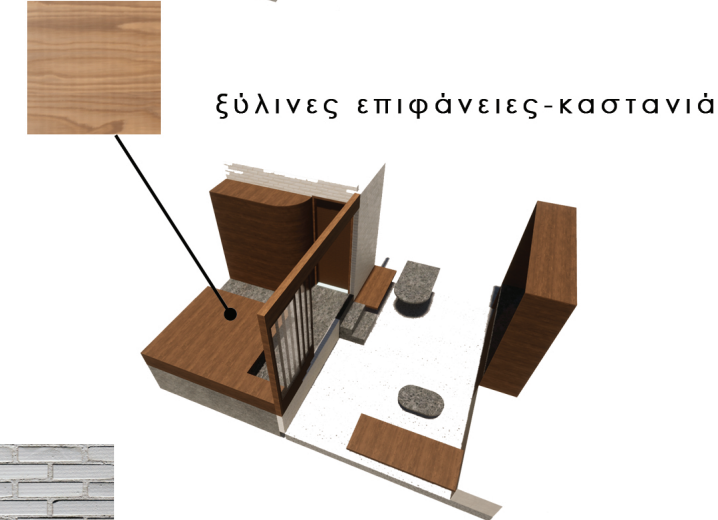
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50





μάρμαρο

δάπεδο μωσαϊκού



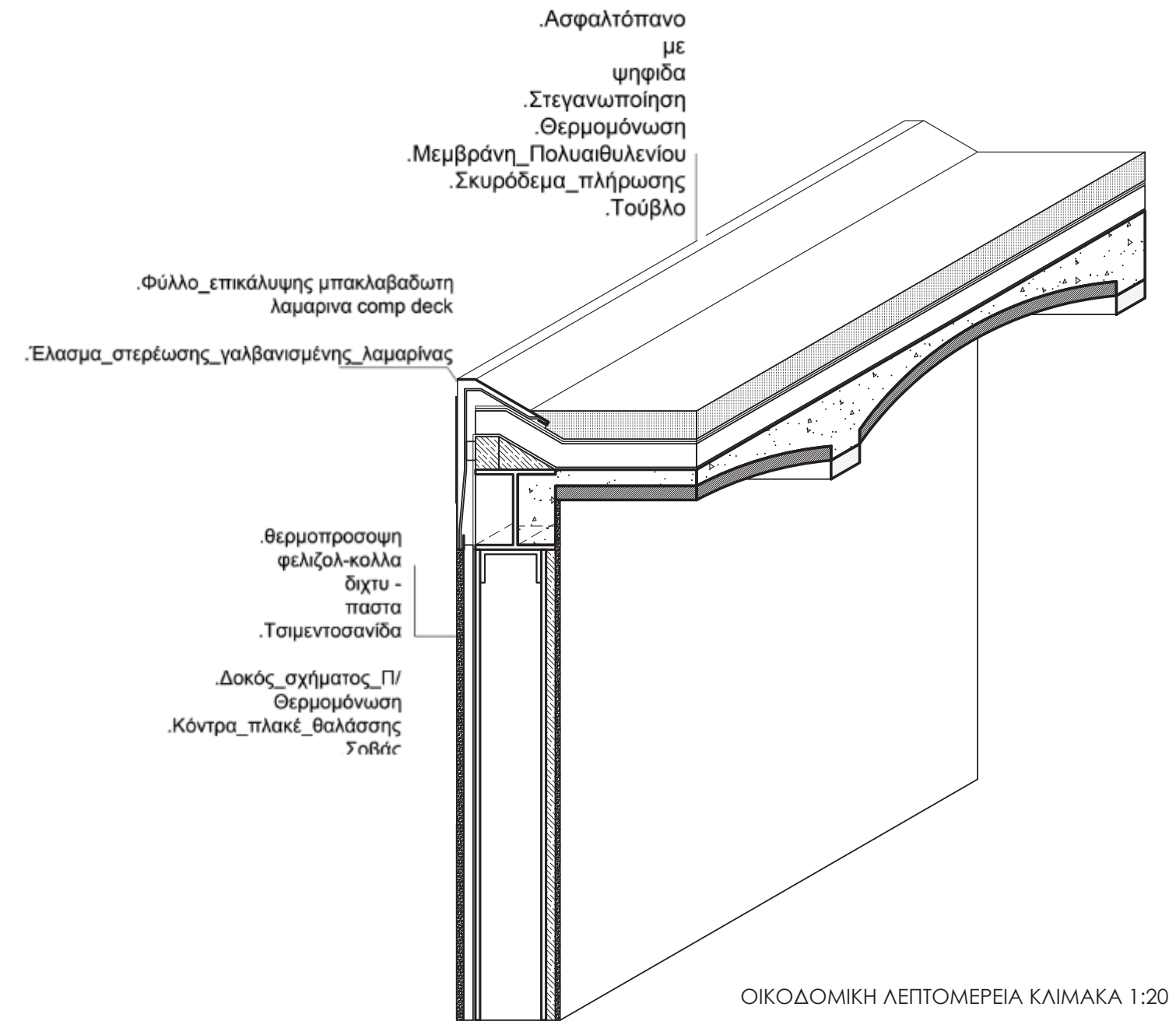
ξύλινες επιφάνειες-καστανιά



λευκό τούβλο



MANIERES

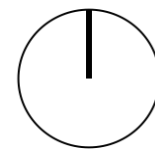


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

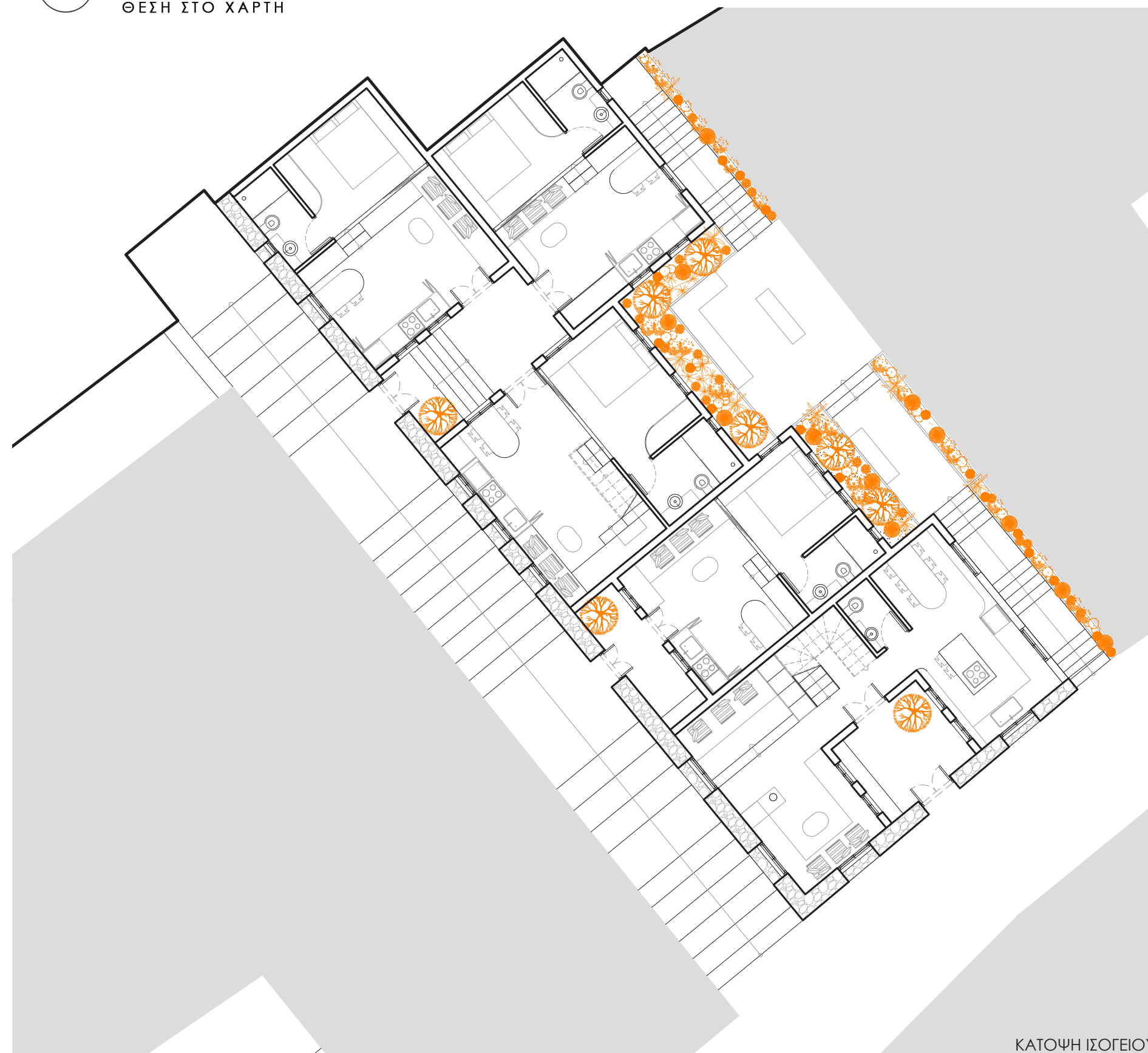
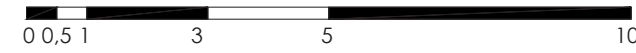
_ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ



ΘΕΣΗ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ



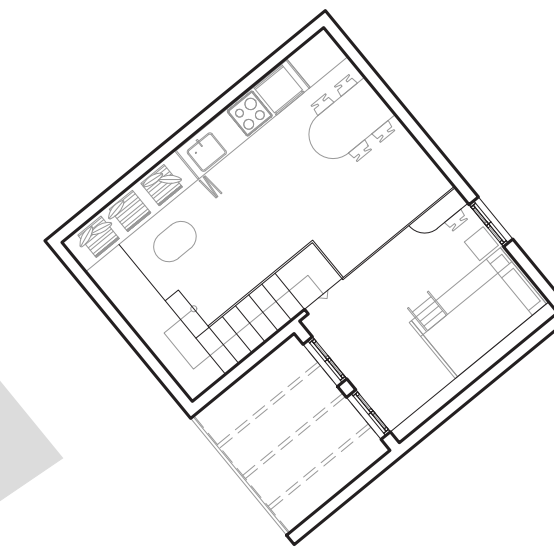
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



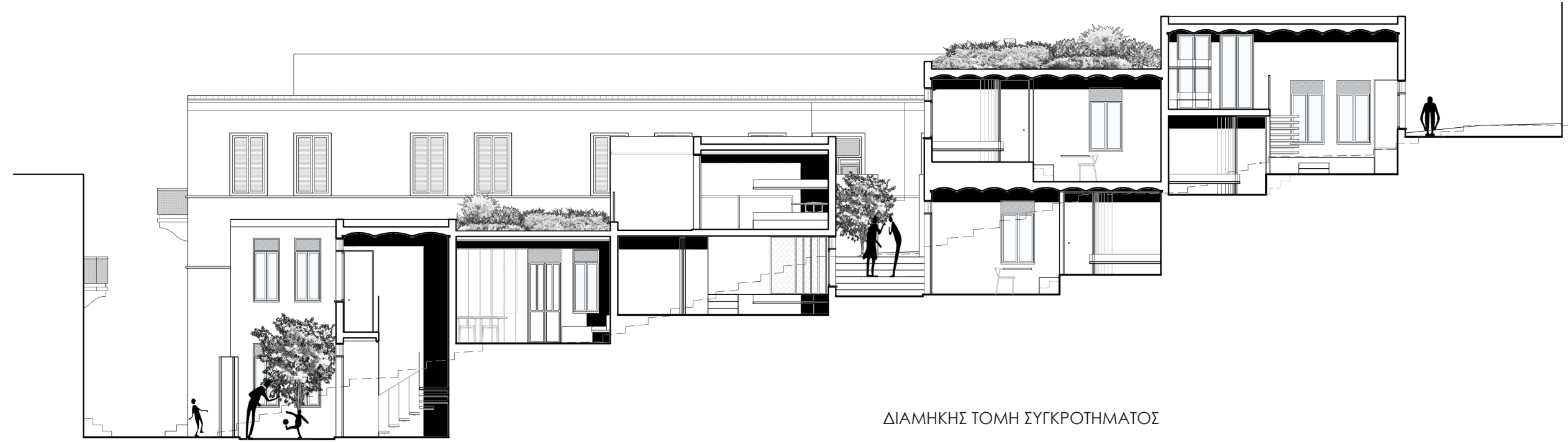
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



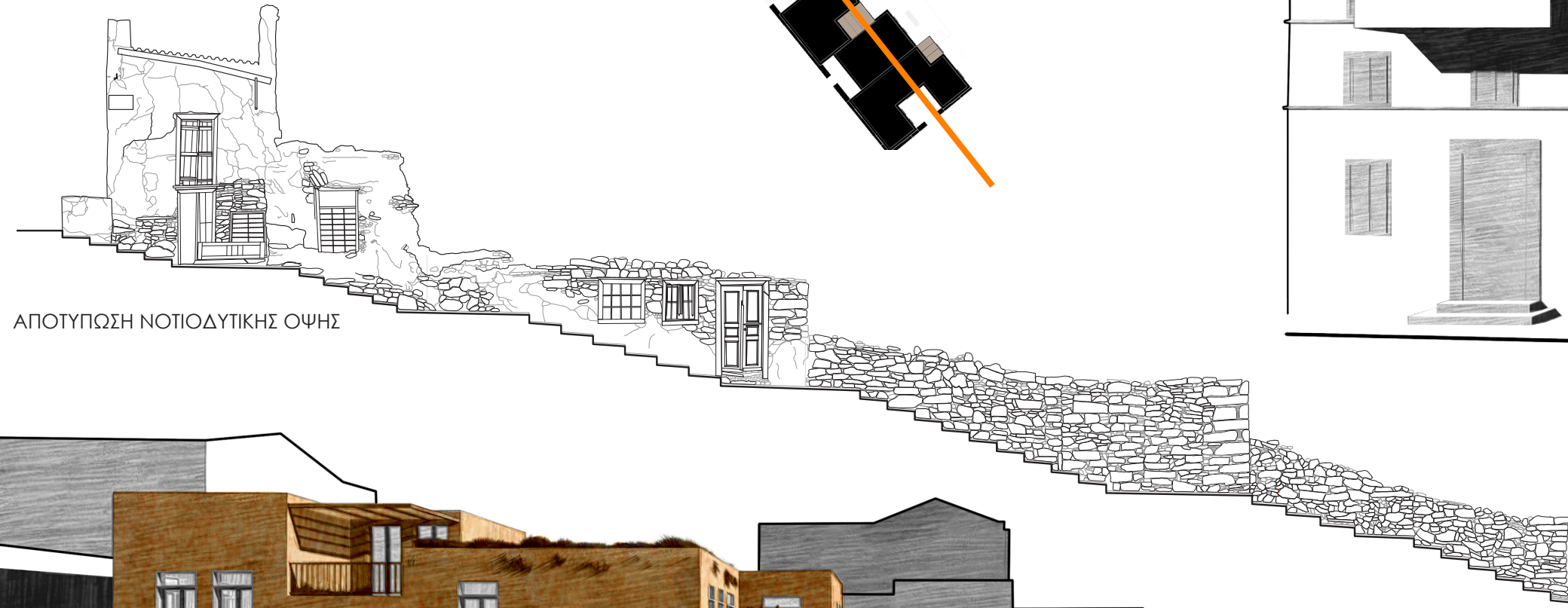
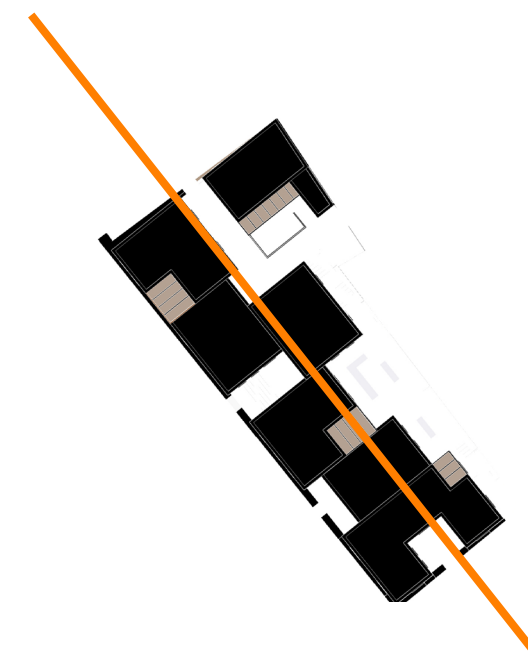
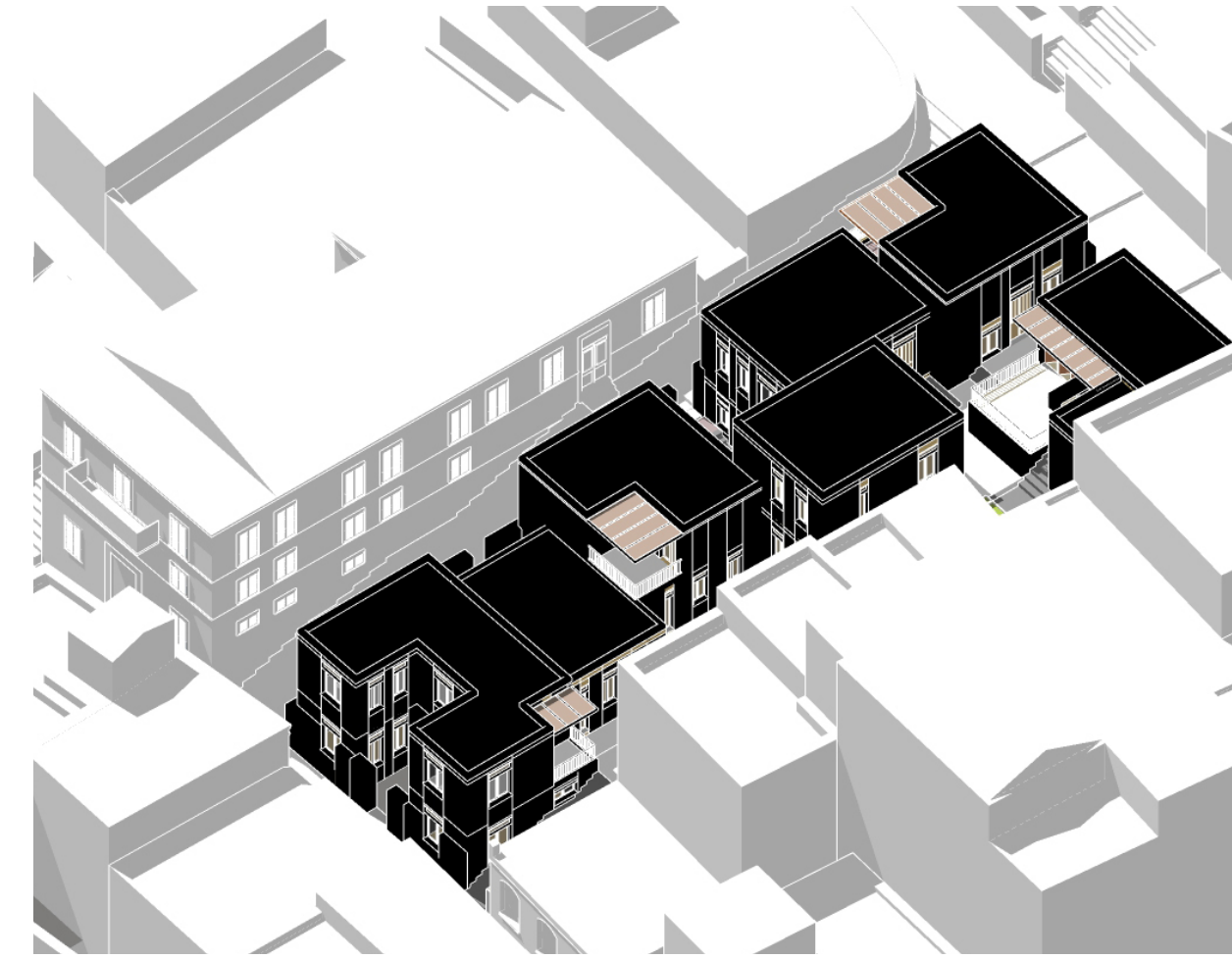
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ



ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ



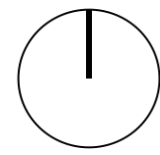
ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



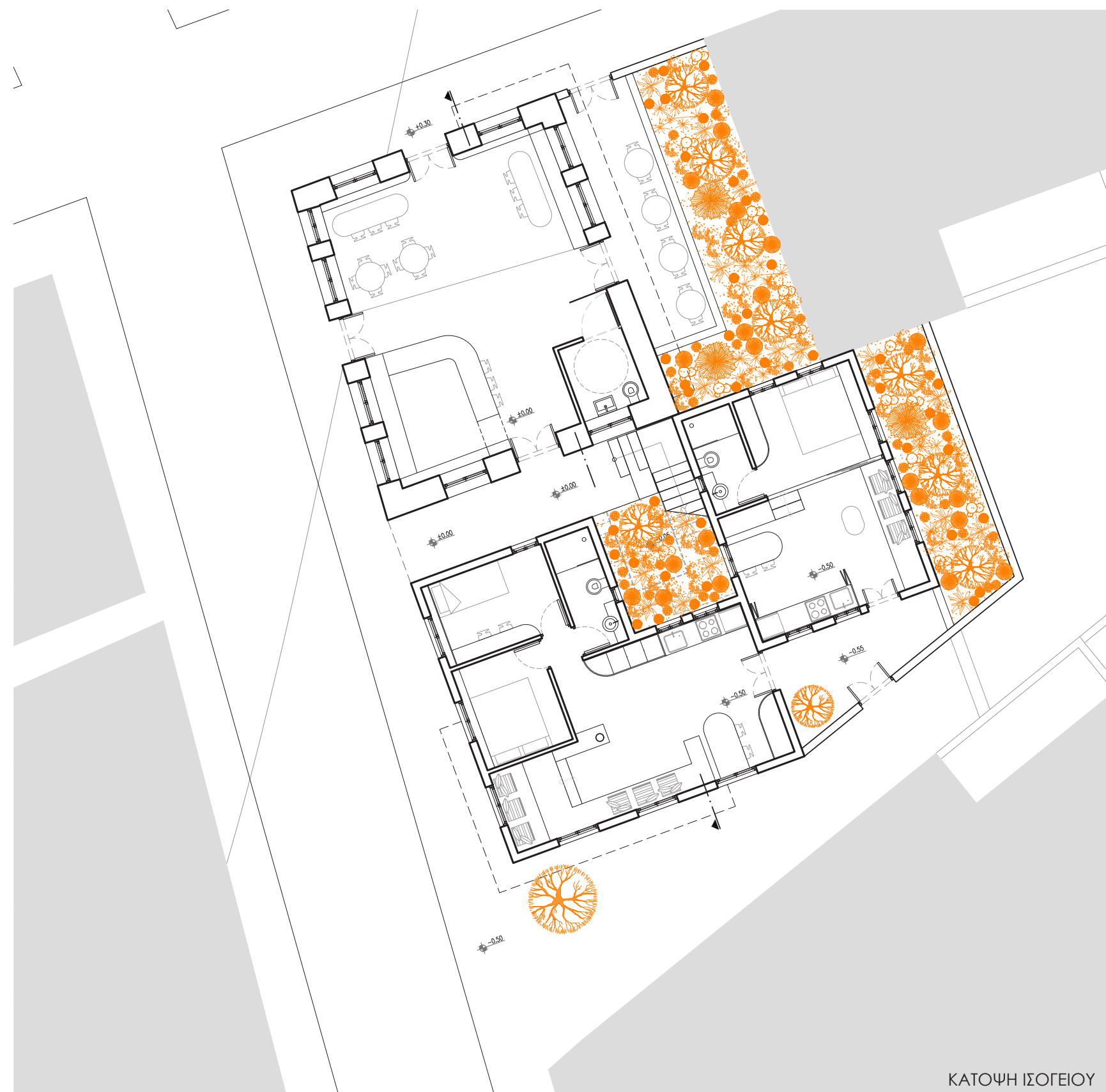
ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

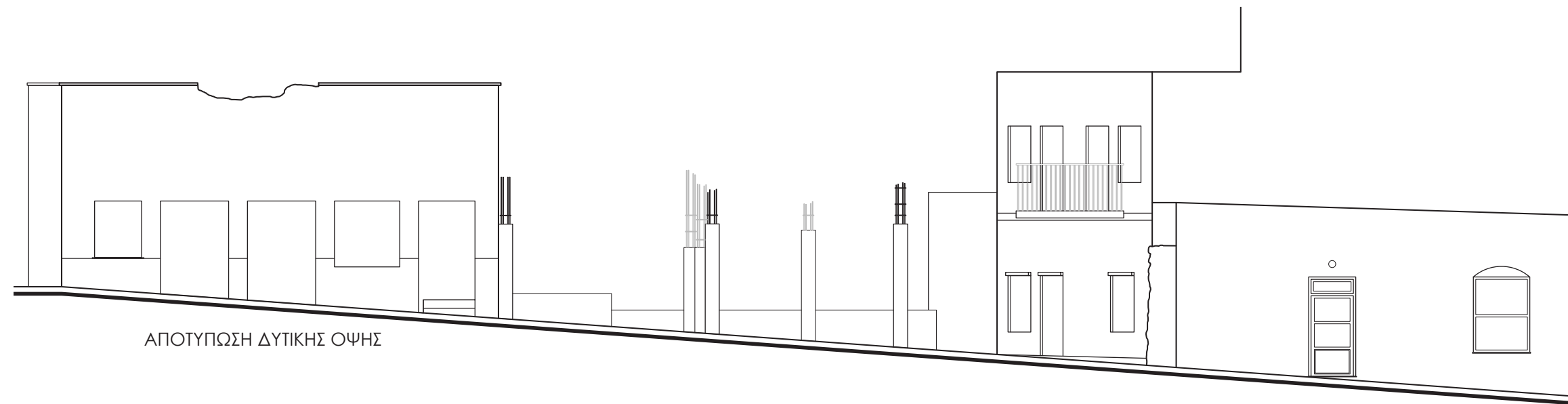
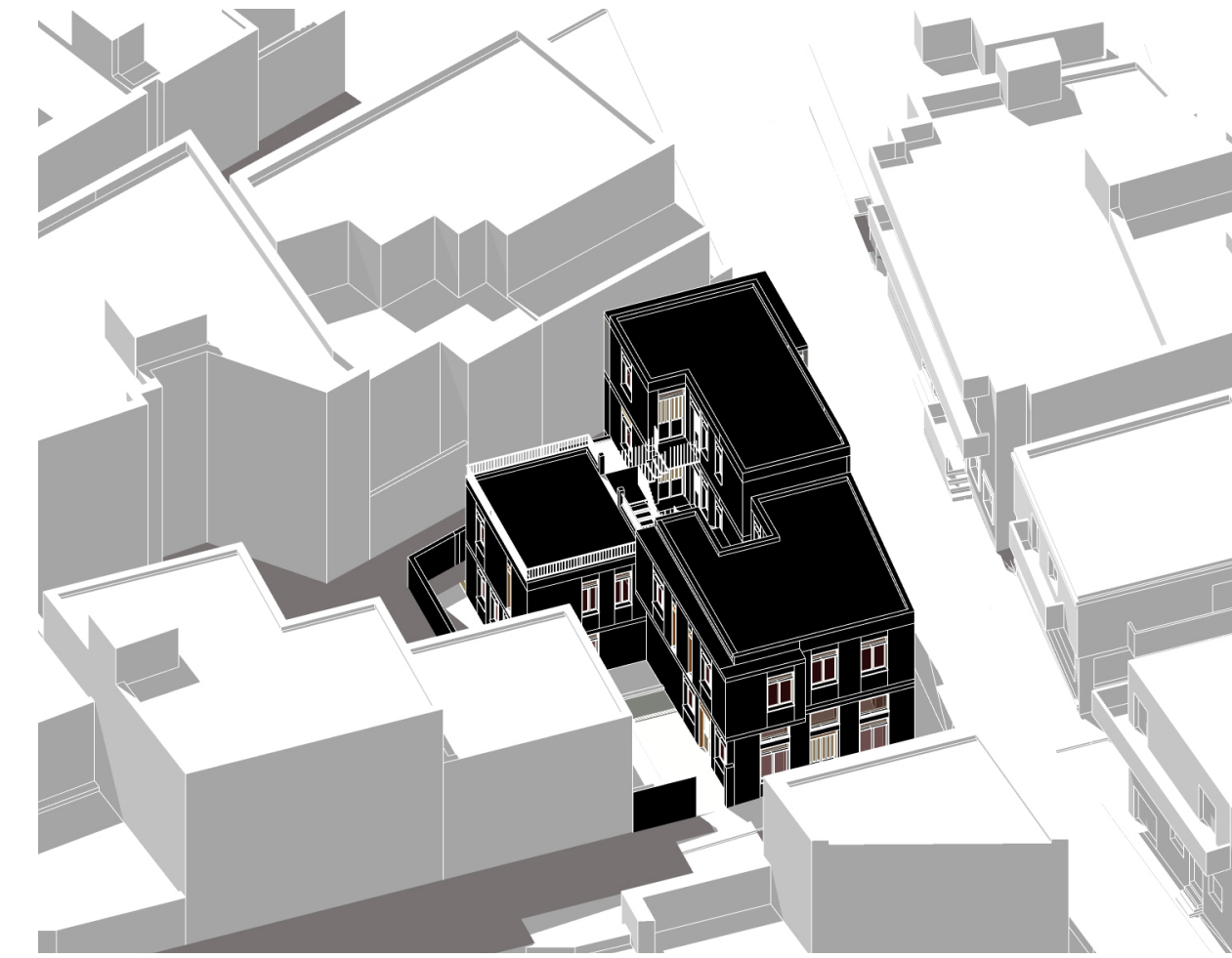


_ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





_ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΩΝ

