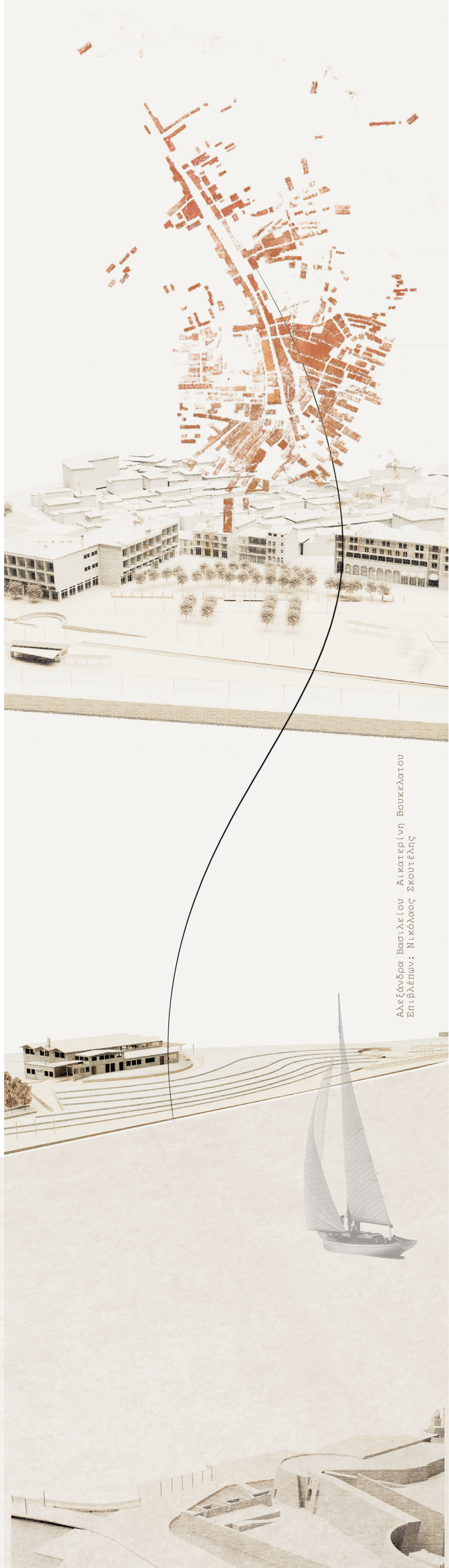
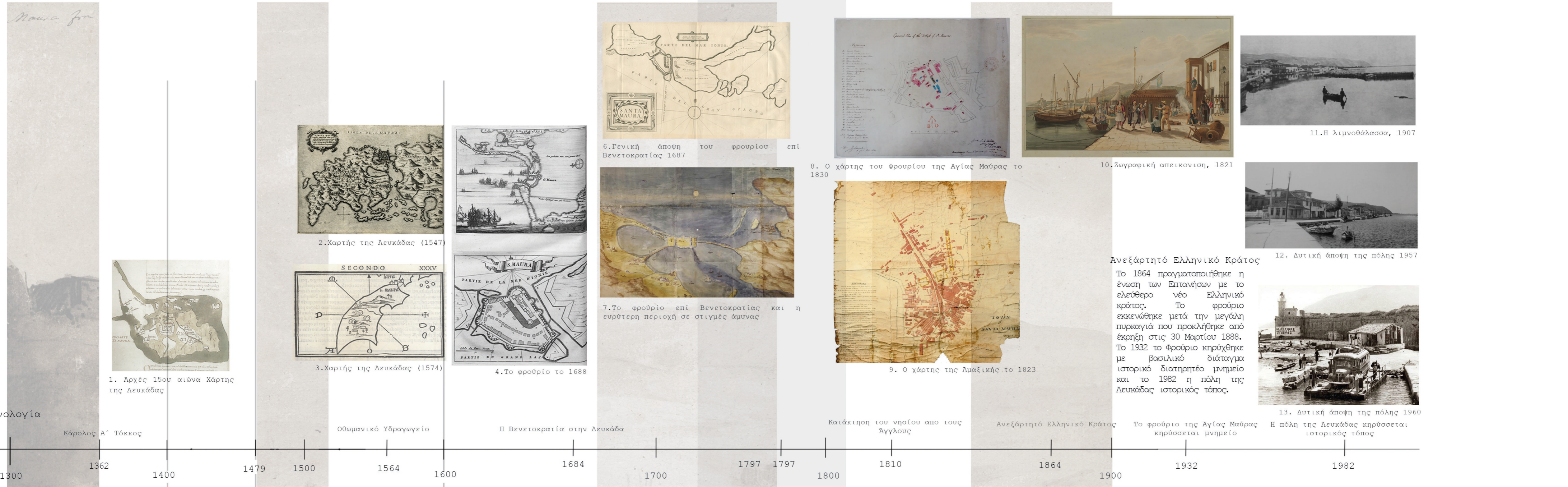


Διαμορφώσεις στο παράκτιο βορειοανατολικό μέτωπο της Λευκάδας και αποκατάσταση/επανάχρηση του παλαιού οινοποιείου ΤΑΟΛ



Αλεξάνδρα Βασιλείου Αικατερίνη Βουκελάτου  
Επιβλέπων: Νικόλαος Σκουτέλης



**Φραγκοκρατία**  
Επί Ορσίνι κτίζεται ο αρχικός πυρήνας του φρουρίου της Αγίας Μαύρας, Βορειοανατολικά του υπάρχοντος κτίσματος σήμερα. Λιγότερα η δυναστική οικογένεια του Τόκου, εγκαθίσταται στο νησί ενισχύοντας το λιμάνι με σκοπό την ανάπτυξη εμπορικών σχέσεων με την Ιταλία. Οι νέοι κάτοικοι του νησιού ασχολούνται με την γεωργία, την παραγωγή οίνου και το αλάτι.

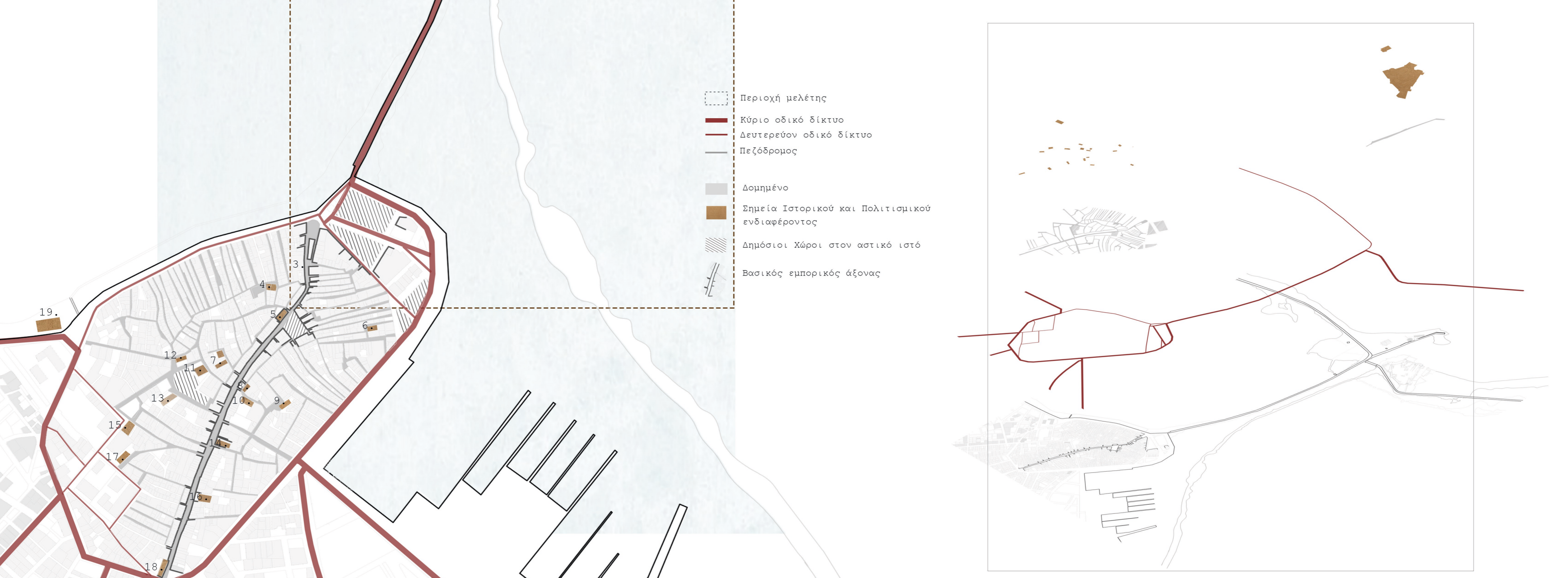
**Τουρκοκρατία**  
Το 1479 οι Τούρκοι καταλαμβάνουν την Λευκάδα. Από τότε και για τα επόμενα 200 χρόνια το νησί βρίσκεται στην κυριαρχία τους. Κατά την διάρκεια της Τουρκοκρατίας αναπτύσσονται οικισμοί ανατολικά και δυτικά του φρουρίου Αγίας Μαύρας. Το 1564 κατασκευάζεται το οθωμανικό υβραγωγείο το οποίο μεταφέρει το νερό της Μεγάλης Βρύσης στο φρούριο. Κατά μήκος αυτού αναπτύσσεται μικρός οικισμός που αργότερα θα ονομαστεί Αμάλειη (η σημερινή πόλη της Λευκάδας).

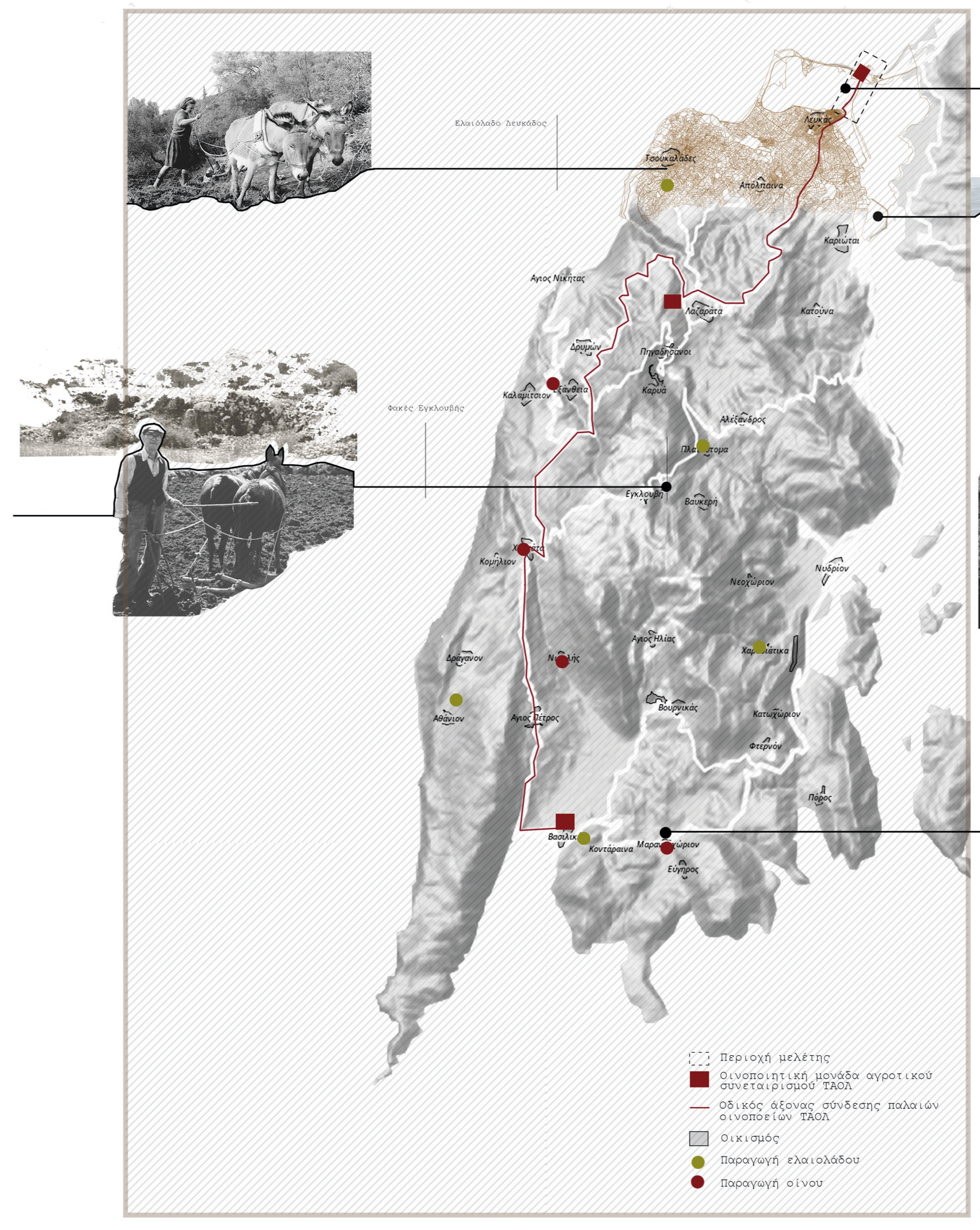
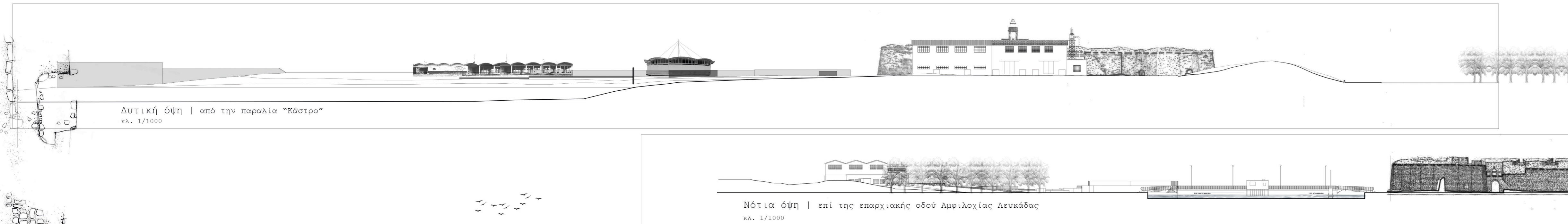
**Βενετοκρατία**  
Με την έλευση των Βενετών στο νησί μεταφέρεται η πρωτεύουσα από το φρούριο της Αγίας Μαύρας στην Αμάλειη το 1685. Με την κατάκτηση της Λευκάδας από τους Βενετούς, εννοούνται πολιτιστικά τα Επτάνησα, συνιστώντας σημαντικό πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό γεγονός. Η κυριαρχία των Βενετών στο νησί διαρκεί μέχρι το 1797.

**Μεταβιοτική περίοδος**  
Το 1797 η Λευκάδα καταλαμβάνεται από τους Γάλλους, ενώ ένα μήλις χρόνο αργότερα το 1798 παραιτείται από τους Βαστακίους και μένει στην κατοχή τους μέχρι το 1800. Σημαντικό γεγονός της περιόδου αυτή αποτελεί η αναγνώριση των Επτανήσων ως ενιαίο αυτόνομο κράτος δημιουργώντας έτσι την Επτάνησο Πρωτεύουσα από το 1800 μέχρι το 1807.

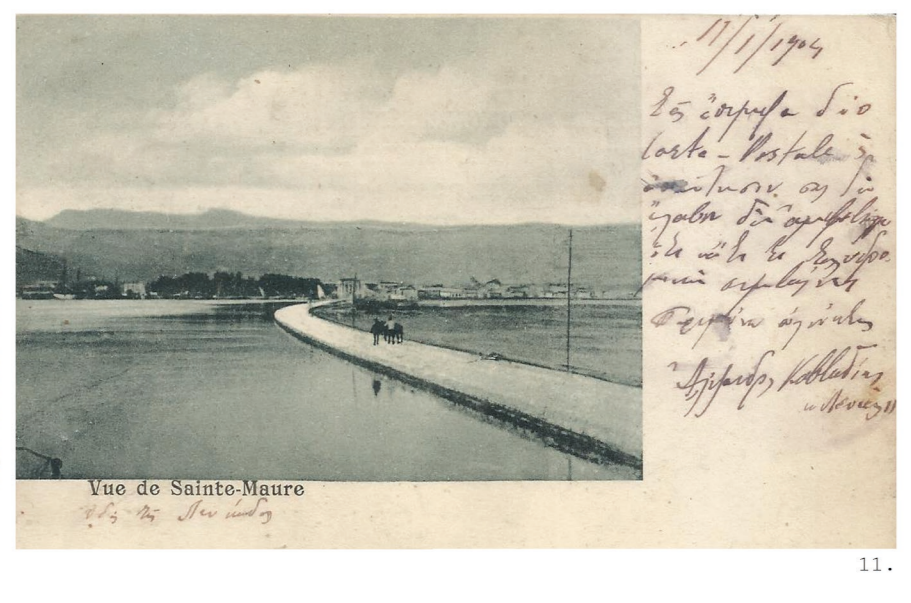
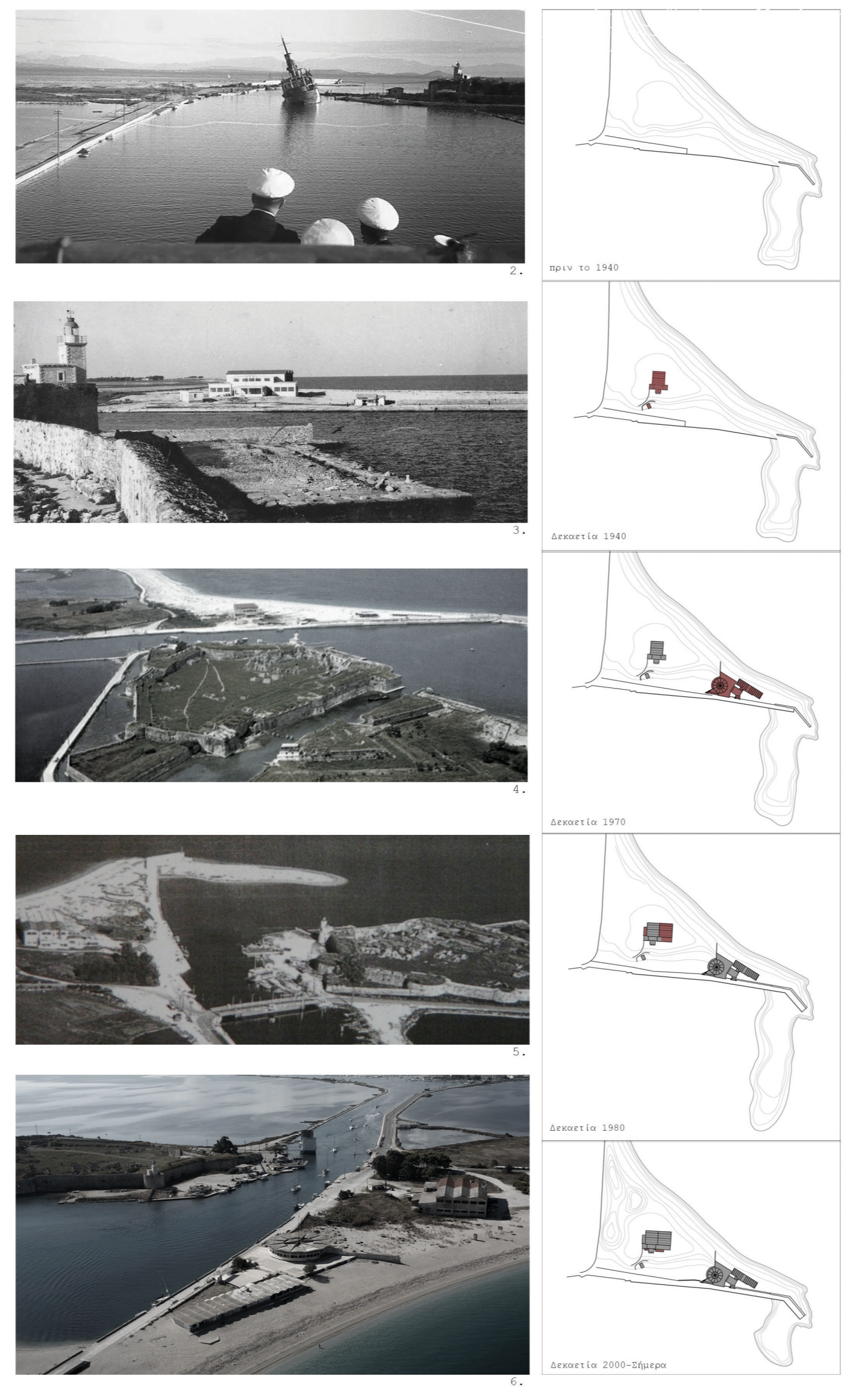
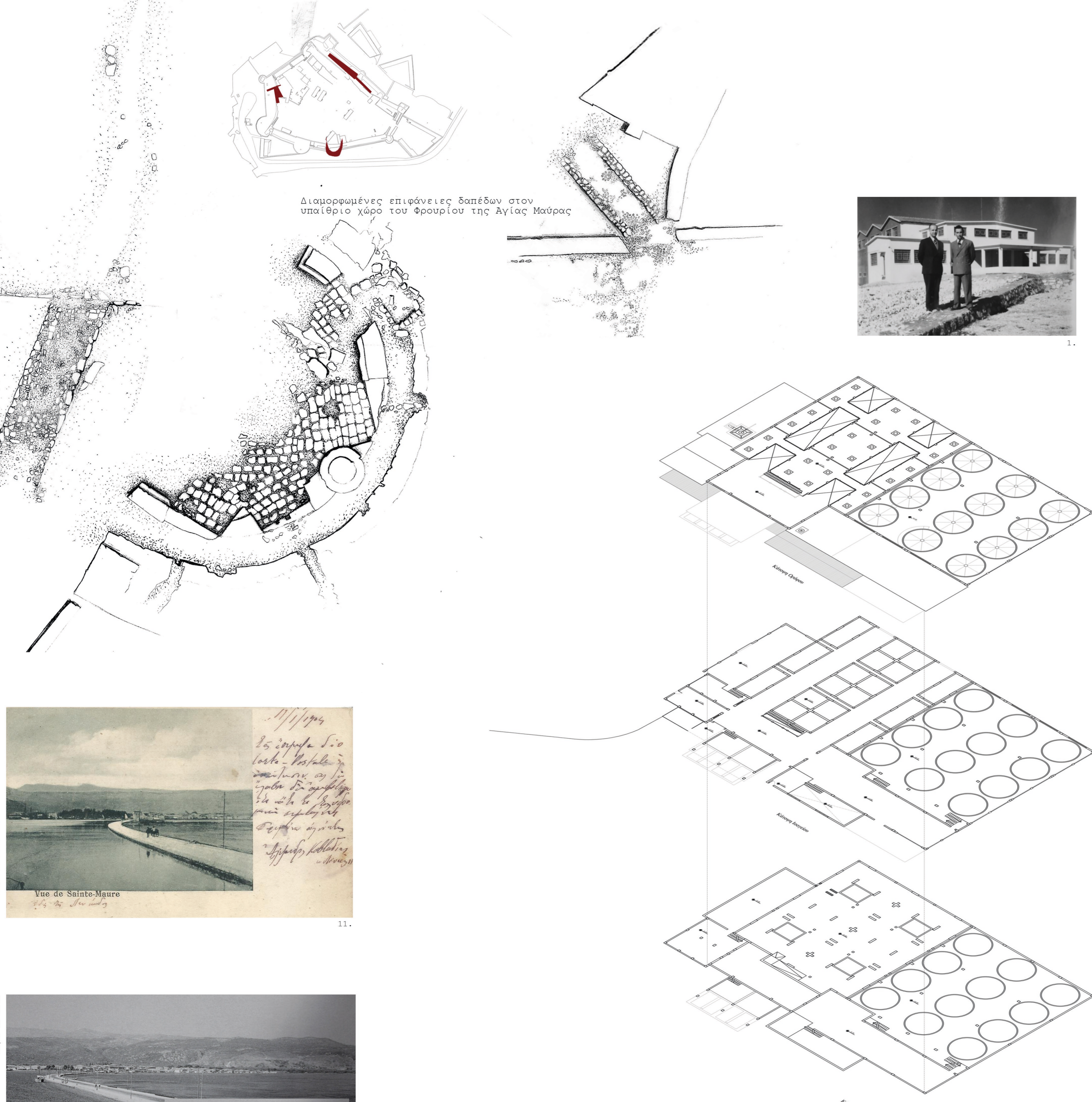
**Αγγλοκρατία - Ιόνιο Κράτος**  
Οι Άγγλοι παλαιάζουν το νησί της Λευκάδας το 1810. Κατά την διάρκεια της Αγγλοκρατίας πολλά έργα, όπως η επέκταση του λιμάνι, βάρεια του φρουρίου, ο δρόμος επιβολής της παράλληλος σχεδόν του τουρκικού υβραγωγείου, το νέο νοσοκομείο και η αγορά στην Αμάλειη.

**Ανεξάρτητο Ελληνικό Κράτος**  
Κατά την διάρκεια της ένωσης των Επτανήσων με το ελεύθερο νέο Ελληνικό κράτος. Το φρούριο εκκενώθηκε μετά την μεγάλη πυρκαγιά που προκλήθηκε από έμφορη στις 30 Μαρτίου 1888. Το 1932 το φρούριο κηρύχθηκε με βασιλικό διάταγμα ιστορικό διατηρητέο μνημείο και το 1982 η πόλη της Λευκάδας ιστορικός τόπος.



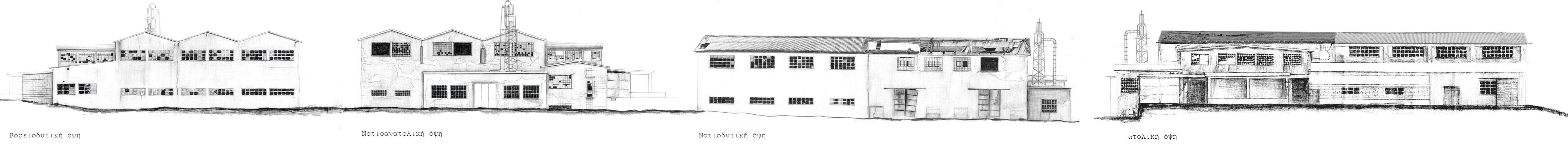


Η ιστορία της Λευκάδας είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την παραγωγή και το εμπόριο οίνου ήδη από την εποχή των Φράγκων στο νησί. Ο συνεταιρισμός ΤΑΟΛ (Παισιό Λιμένες Οίνοπαραγωγών Λευκάδας) ιδρύθηκε το 1915 και συμμετείχε ενεργά στην τοπική κοινωνία όχι μόνο σε οικονομικό επίπεδο αλλά και σε ευρύτερο κοινωνικο-πολιτιστικό. Σήμερα εντοπίζονται τρία βιομηχανικά κτίρια που άνηκαν στον συνεταιρισμό και λειτουργούσαν ως οινοποιεία. Τα κτίρια αυτά, αποτελούν ελάχιστα δείγματα βιομηχανικής κληρονομιάς στην Λευκάδα. Το πρώτο εξ αυτών κτίστηκε στην περιοχή Κάστρο και η λειτουργία του ξεκίνησε το 1949. Το αρχικό κτίσμα αποτελούνταν από χώρο για δεξαμενές για την ζύμηση και αποθήκευση του κρασιού. Την δεκαετία του 1980 έγινε η προσθήκη νέου τμήματος στο οποίο στεγάστηκαν νέες μεταλλικές δεξαμενές και το τμήμα εμφιάλωσης. Το οινοποιείο συνέχισε να λειτουργεί για αρκετά χρόνια ενώ τη δεκαετία του 2000 ξεκίνησε η σταδιακή εγκατάλειψή. Το 2012 λειτουργούσε μόνο το τμήμα εμφιάλωσης, ενώ σήμερα το βιομηχανικό κέλυφος είναι πλήρως ανεκμετάλλετο. Το παλιό οινοποιείο του ΤΑΟΛ αποτελεί τοποσημείο για τη Λευκάδα, λόγω της ιστορικής του σημασίας και της στρατηγικής του θέσης, καθώς είναι το πρώτο κτίριο που συναντά κανείς ερχόμενος στο νησί.

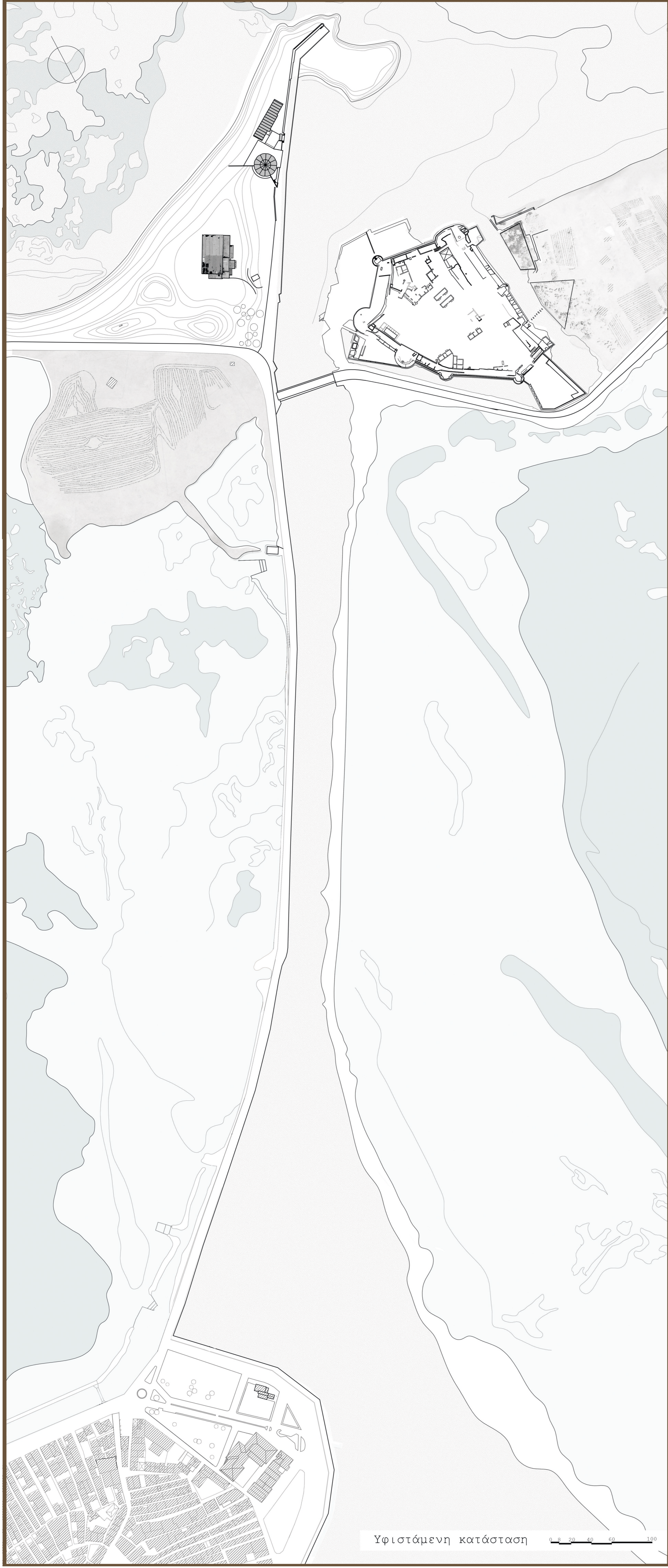


Ο δρόμος που συνδέει το κάστρο της Αγίας Μαύρας με την πόλη της Λευκάδας  
Κατά την διάρκεια της Αγγλοκρατίας άρχισε να κατασκευάζεται ο δρόμος που συνδέει το Κάστρο της Αγίας Μαύρας με την πόλη της Λευκάδας. Αρχικά συνιστούσε μία πολύ στενή και χωμάτινη λωρίδα γης. Κατά την Ιταλική κατοχή, έγιναν έργα για την δια πλάτυνση του και επιστρώθηκε με άσφαλτο ένα τμήμα. Ο δρόμος απέκτησε την σημερινή του μορφή έπειτα από έργα που πραγματοποιήθηκαν το 1958 μέχρι το 1960.

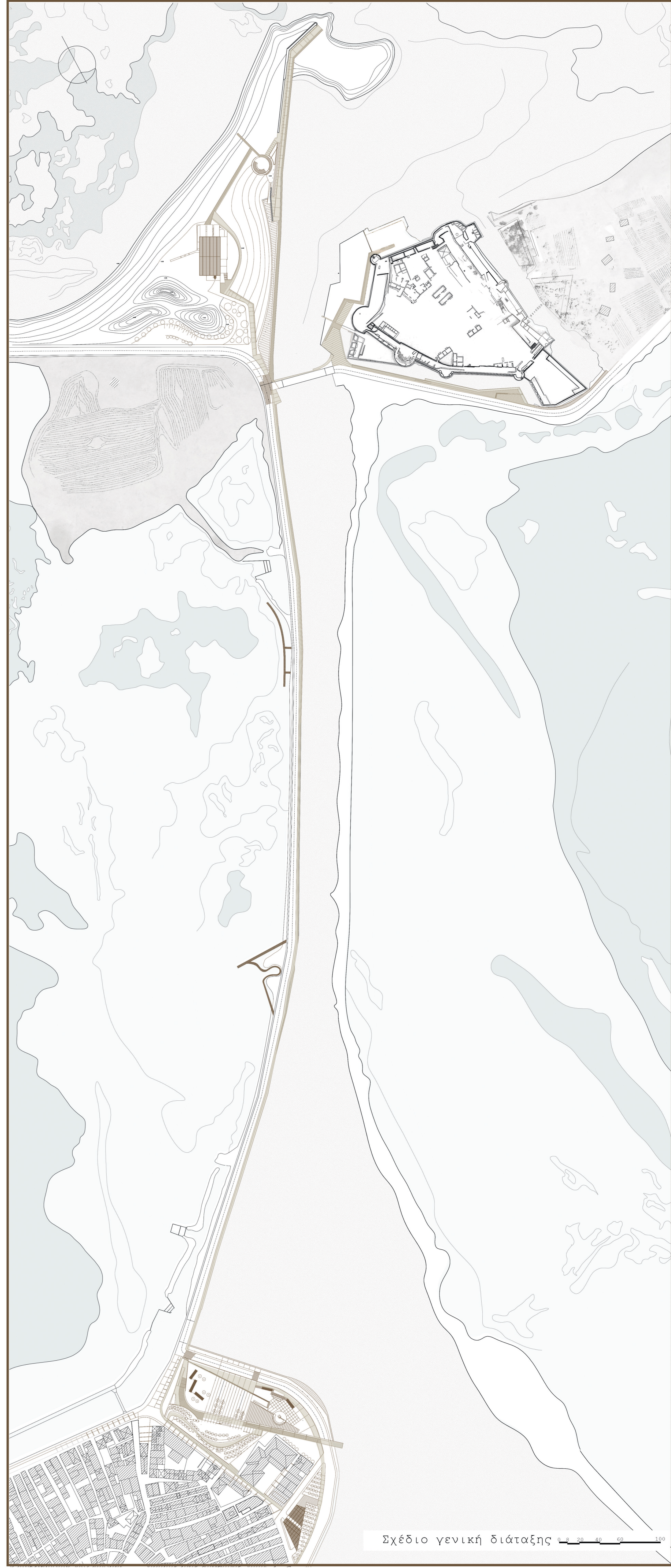
Πλατεία Αγγελου Σικελιανού - Μπισκότο  
Ο χώρος που βρίσκεται σήμερα η πλατεία Αγγελου Σικελιανού και το Μπισκότο σχηματίστηκε κατά την επέκταση της πόλης της Λευκάδας από τους Άγγλους στις αρχές του 19ου αιώνα. Η αρχική του ονομασία ήταν Πλατεία λιμένος καθώς λειτουργούσε και ως μικρό λιμάνι και ήδη από της αρχές του 20ου αιώνα παρατίθεται μια στοιχειώδης οργάνωση ως προς την φύτευση και τον αστικό εξοπλισμό.



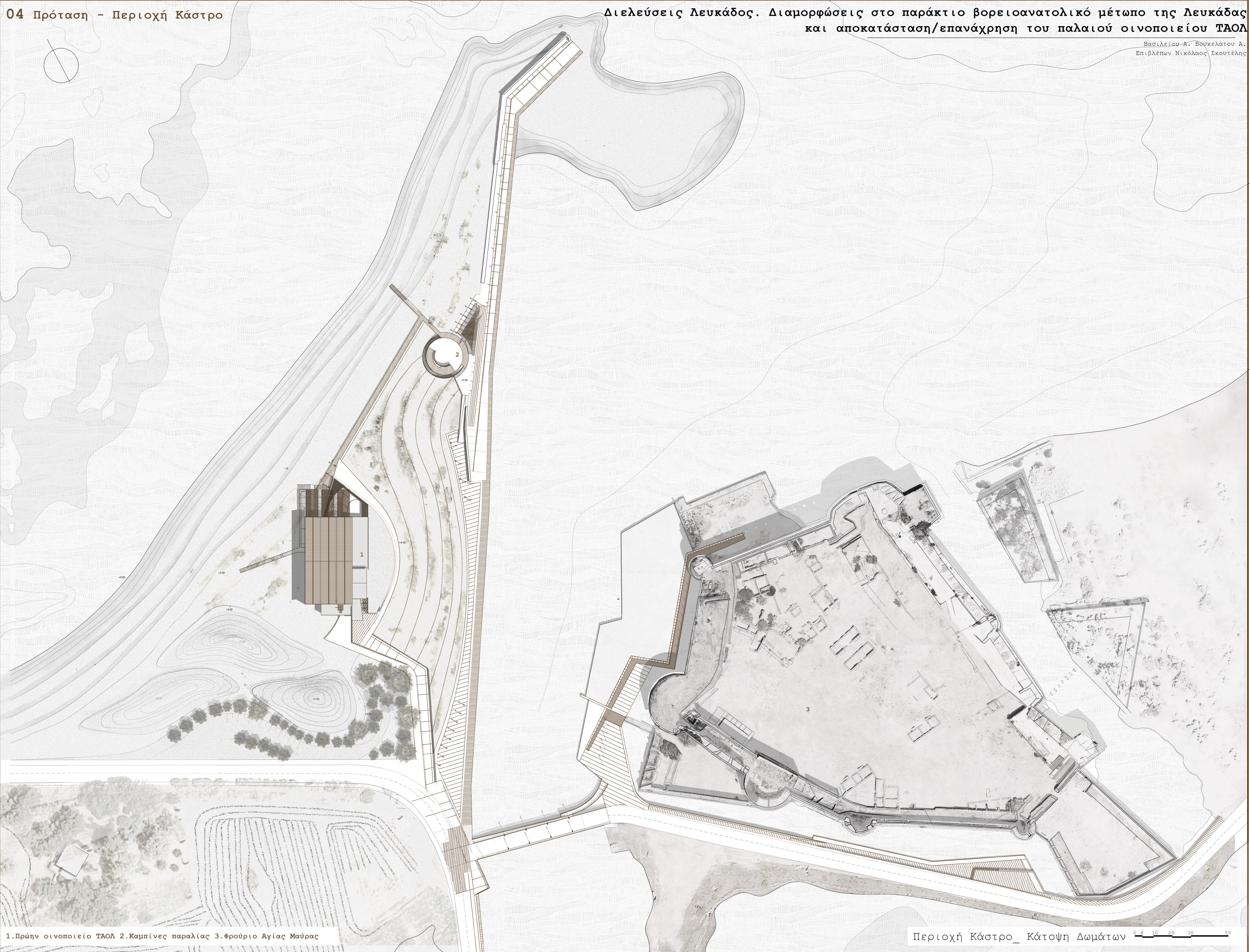
Πλατεία λιμένος (Αγγελου Σικελιανού σήμερα) 1900 | Πλατεία λιμένος (Αγγελου Σικελιανού σήμερα) 1928 | Παράκτιο μέτωπο Λευκάδας - πλατεία Αγγελου Σικελιανού 1950 | Αεροφωτογραφία της πόλης της Λευκάδας περί το 1957 | Αεροφωτογραφία της πόλης της Λευκάδας περί το 1973 | Αεροφωτογραφία της πόλης της Λευκάδας 2014 |



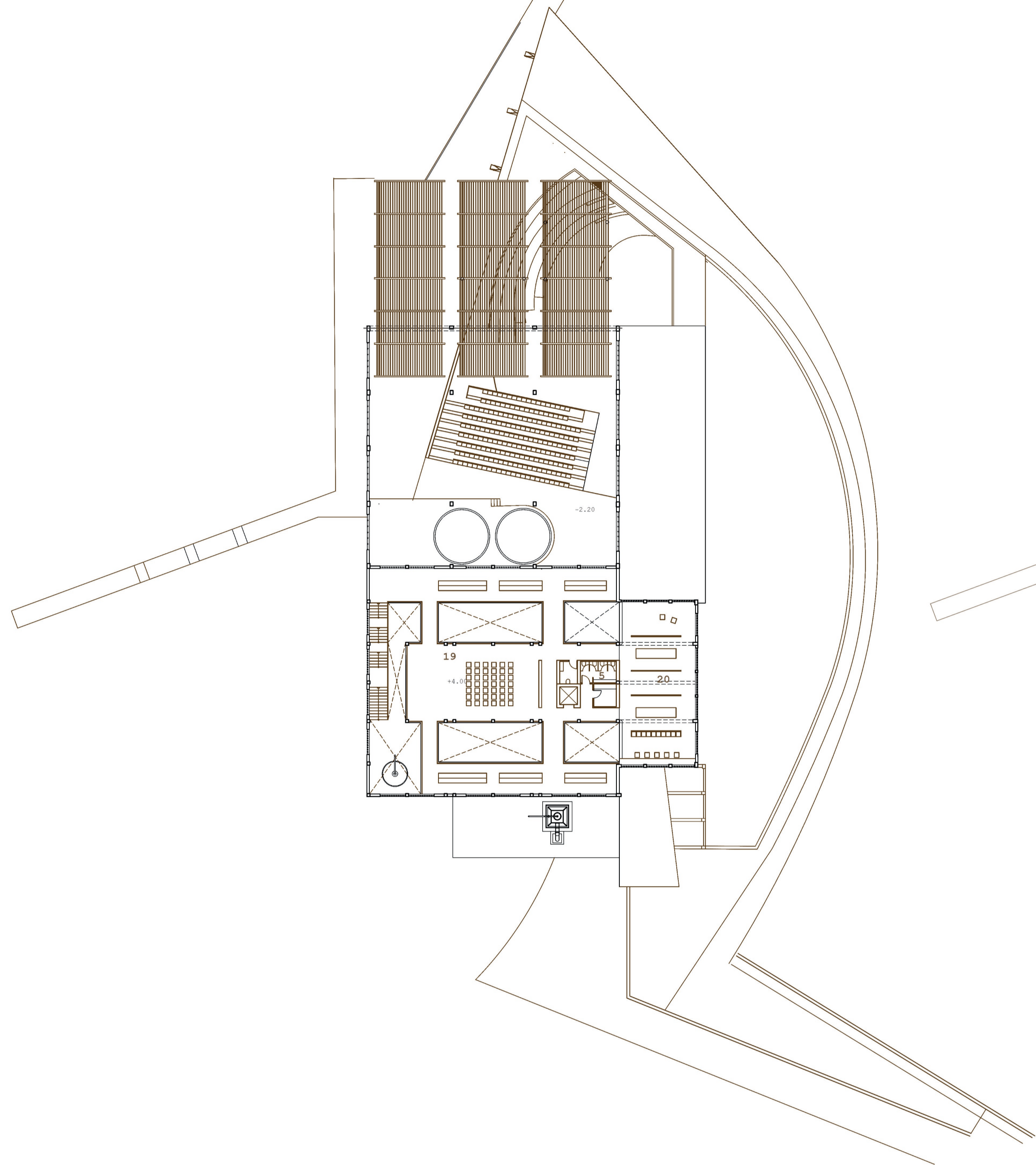
Διάγραμμα οργάνωσης δημόσιου χώρου



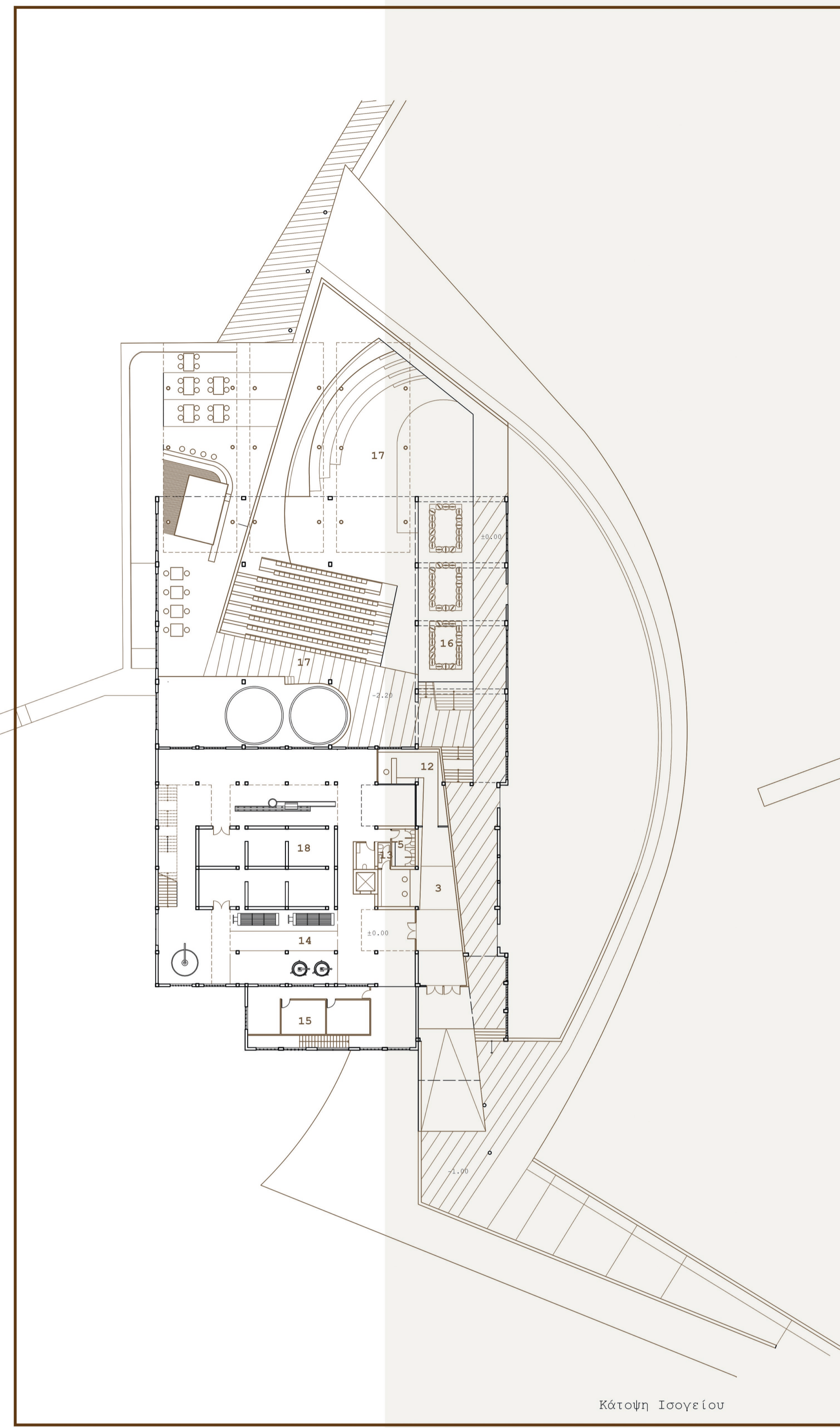
Σχέδιο γενική διάταξης



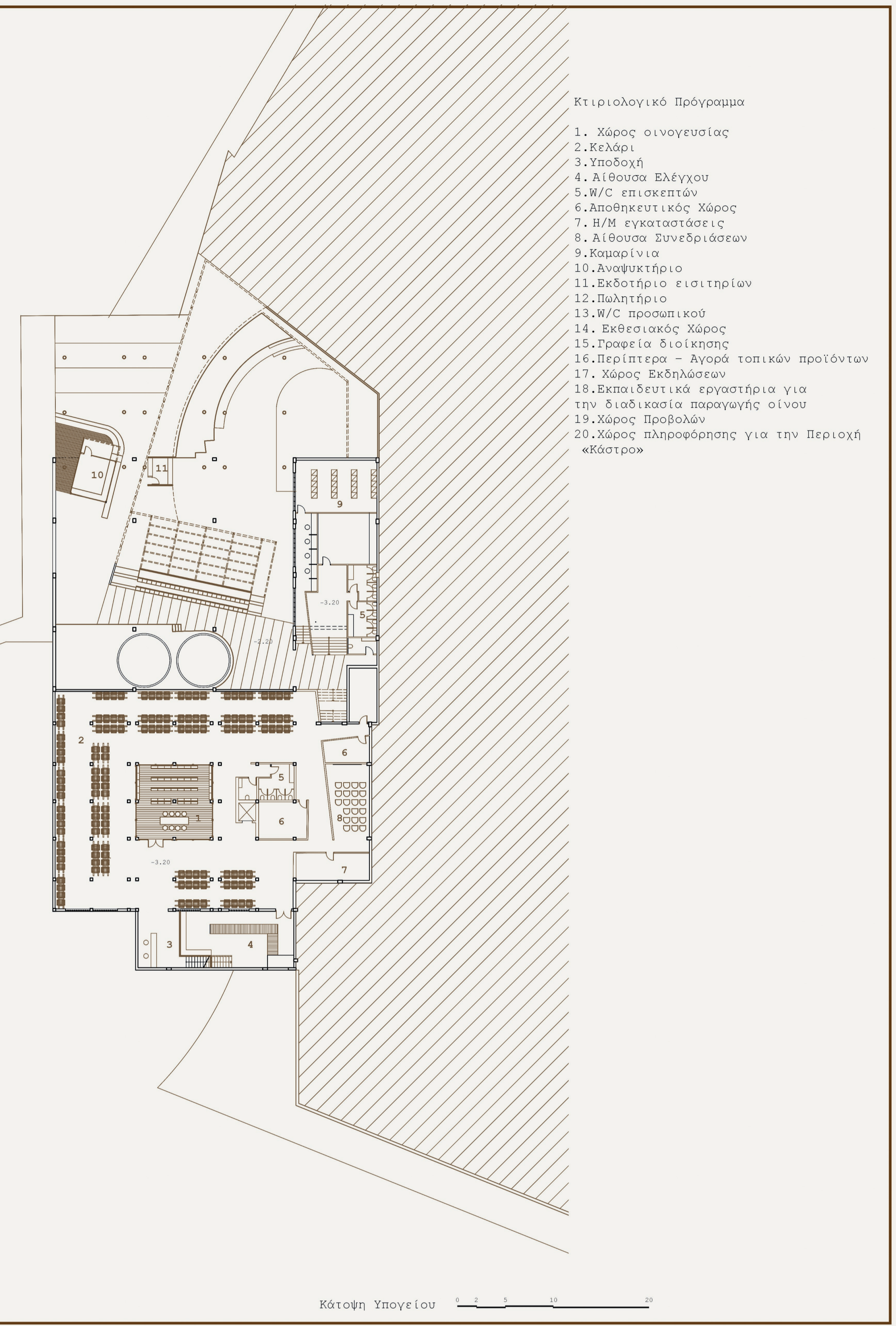




Κάτοψη Ορόφου



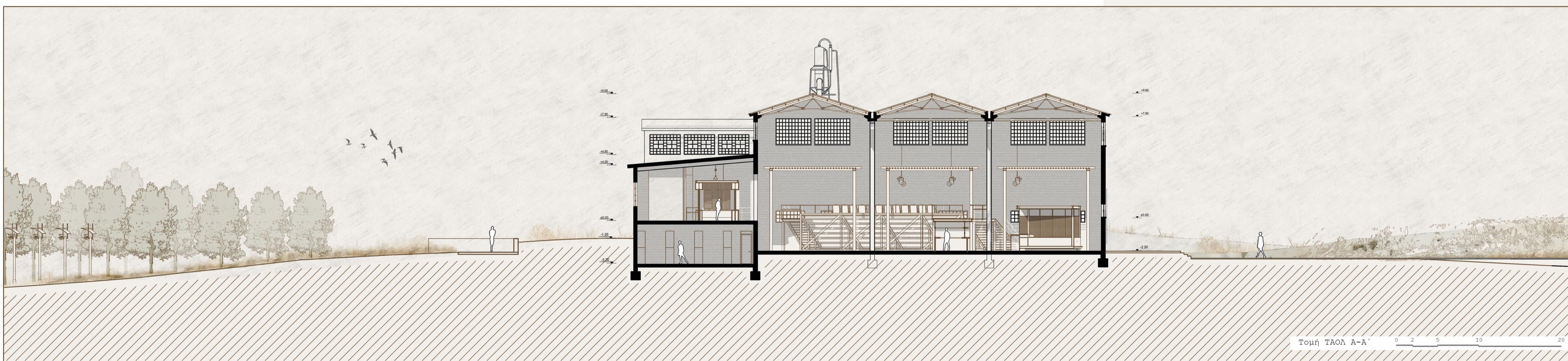
Κάτοψη Ισογείου



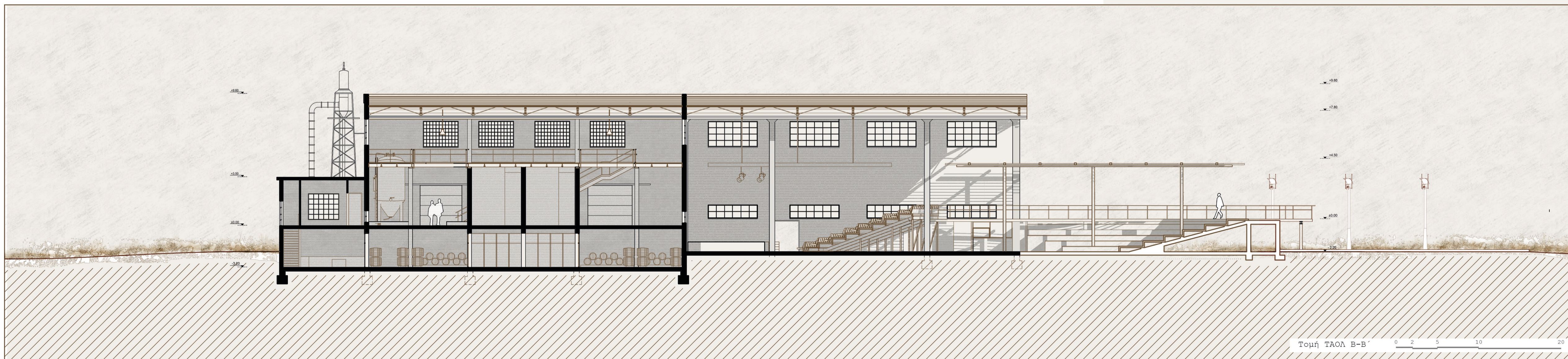
Κάτοψη Υπογείου

Κτιριολογικό Πρόγραμμα

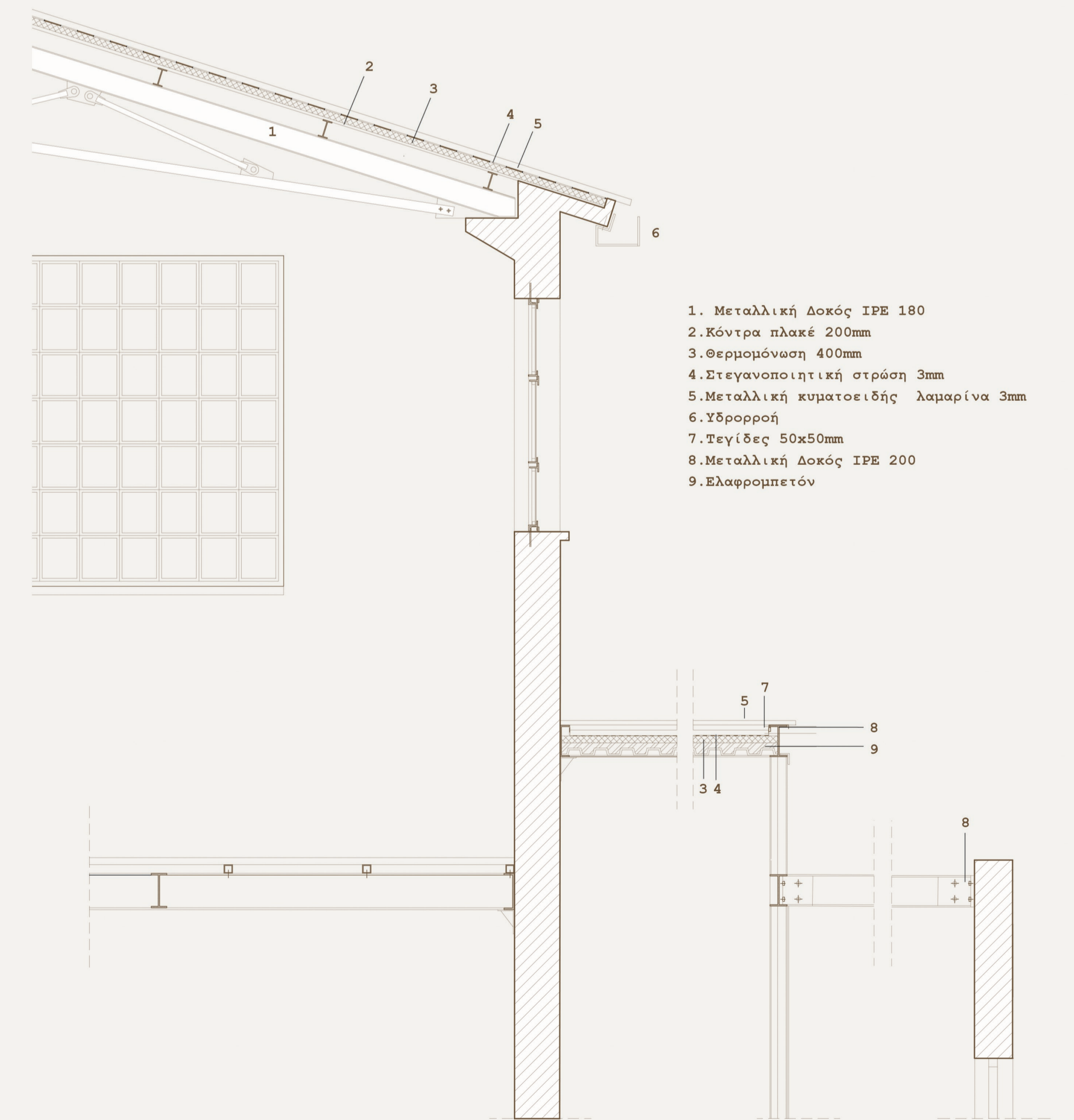
1. Χώρος οινογευσίας
2. Κελάρι
3. Υποδοχή
4. Αίθουσα Ελέγχου
5. W/C επισκεπτών
6. Αποθηκευτικός Χώρος
7. Η/Μ εγκαταστάσεις
8. Αίθουσα Συνεδριάσεων
9. Καμάρinia
10. Αναψυκτήριο
11. Εκδοτήριο εισιτηρίων
12. Πωλητήριο
13. W/C προσωπικού
14. Εκθεσιακός Χώρος
15. Γραφεία διοίκησης
16. Περίπτερο - Αγορά τοπικών προϊόντων
17. Χώρος Εκδηλώσεων
18. Εκπαιδευτικά εργαστήρια για την διαδικασία παραγωγής οίνου
19. Χώρος Προβολών
20. Χώρος πληροφορησης για την περιοχή «Κάστρο»



Τμή ΤΑΟΛ Α-Α

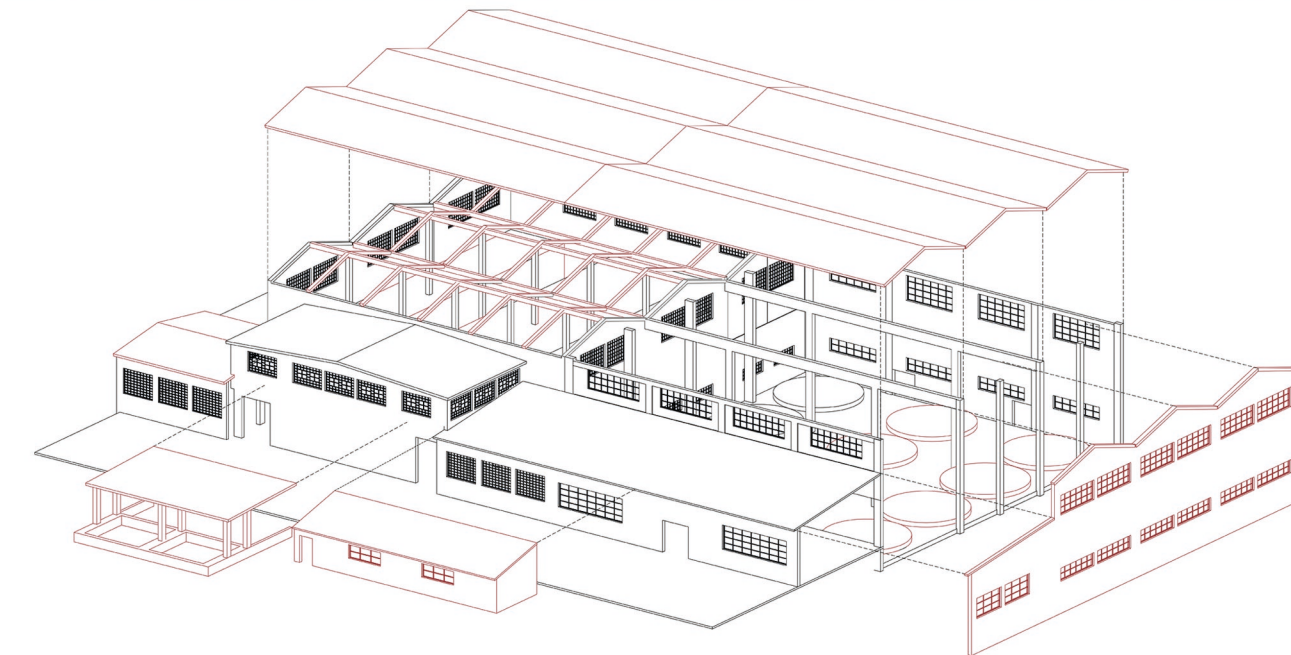
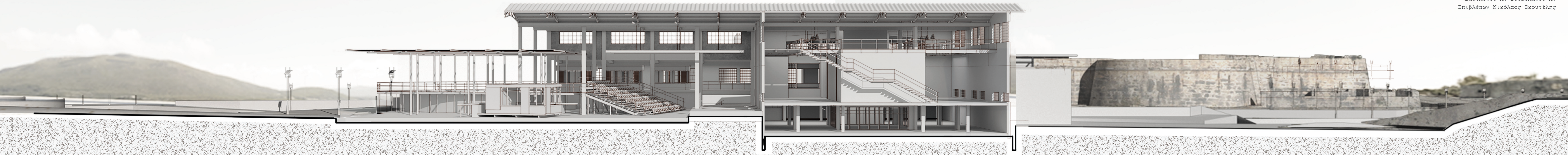


Τμή ΤΑΟΛ Β-Β

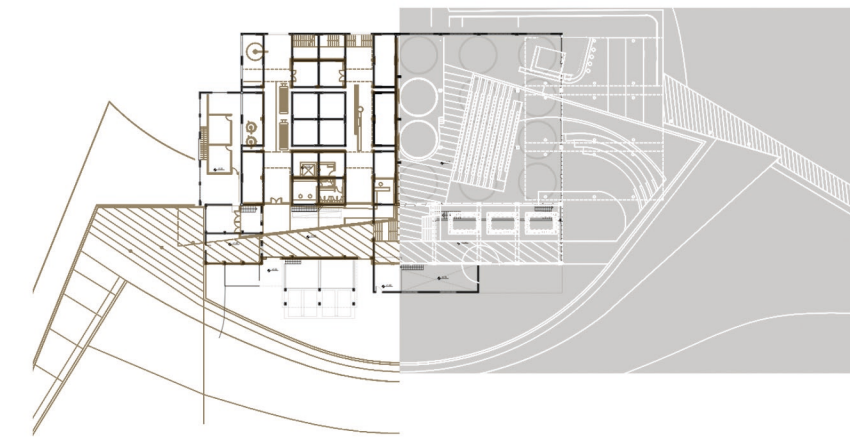


1. Μεταλλική Δοκός ΙΡΕ 180
2. Κόντρα πλάκε 200mm
3. Θερμομόνωση 400mm
4. Στεγανοποιητική στρώση 3mm
5. Μεταλλική κατασκευής λαμαρίνα 2mm
6. Υδροροφή
7. Τεγίδες 50x50mm
8. Μεταλλική Δοκός ΙΡΕ 200
9. Ελαφρομετόν

Οικοδομική λεπτομέρεια ΤΑΟΛ κλ/ 1:25



■ Καθαιρέσεις  
■ Διατήρηση υφιστάμενων



1.



2.



3.



4.



5.

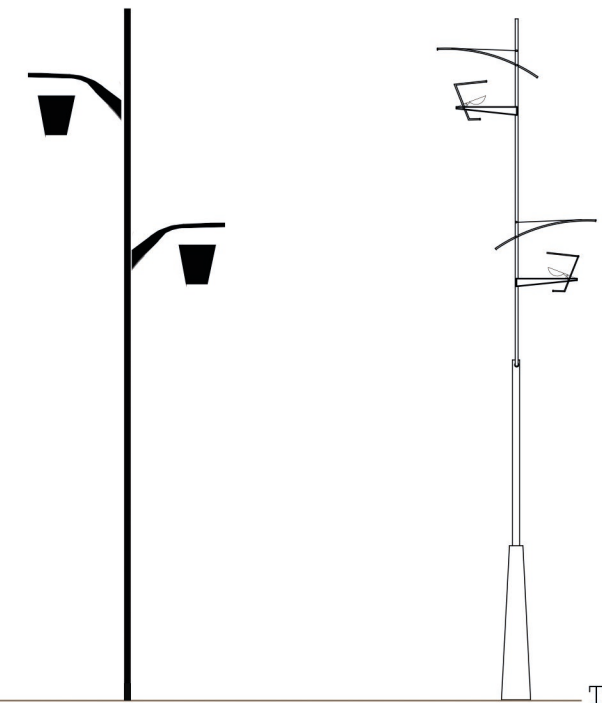


6.



7.

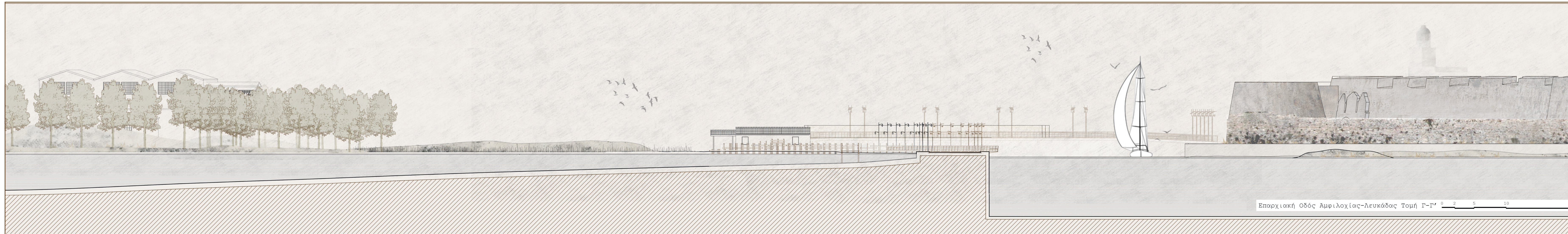
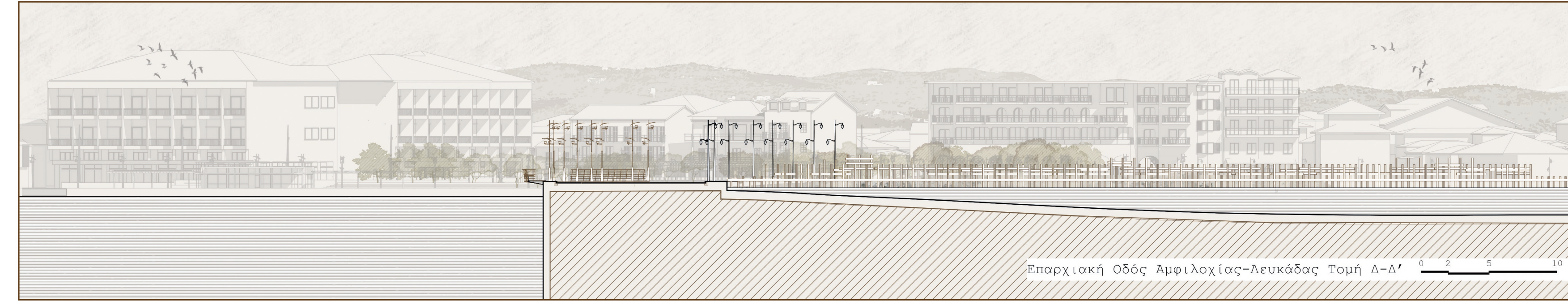
08 Πρόταση - Επαρχιακή οδός Αμφιλοχίας-Λευκάδας



Τυπολογία φανοστάτη



Διελεύσεις Λευκάδος. Διαμορφώσεις στο παράκτιο βορειοανατολικό μέτωπο της Λευκάδας και αποκατάσταση/επανάχρηση του παλαιού οινοποιείου ΤΑΟΛ



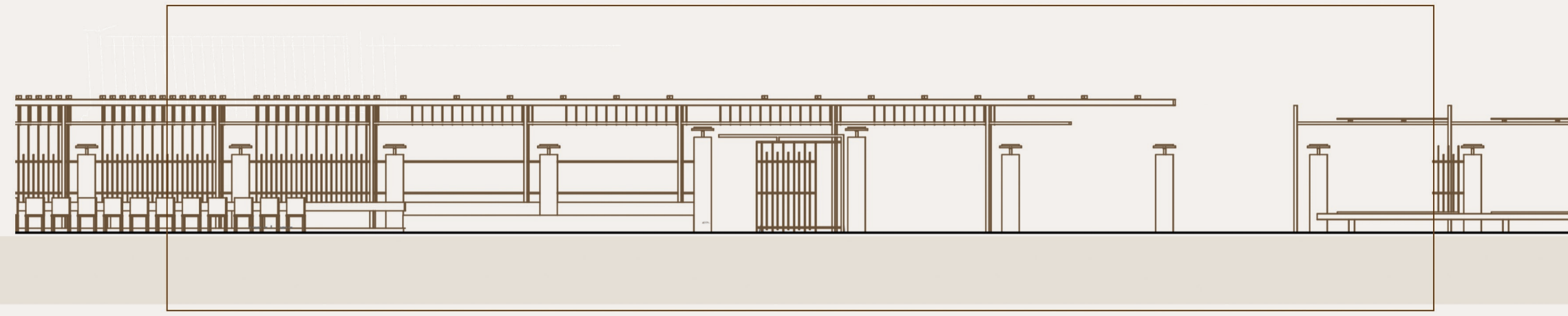
Διελεύσεις Λευκάδος. Διαμορφώσεις στο παράκτιο βορειοανατολικό μέτωπο της Λευκάδας και αποκατάσταση/επανάχρηση του παλαιού οινοποιείου ΤΑΟΛ

Βασιλείου Α. Βουκελάτου Α.  
Επιβλέπων Νικόλαος Σκουτέλης

09  
Προταση - Πλατεια

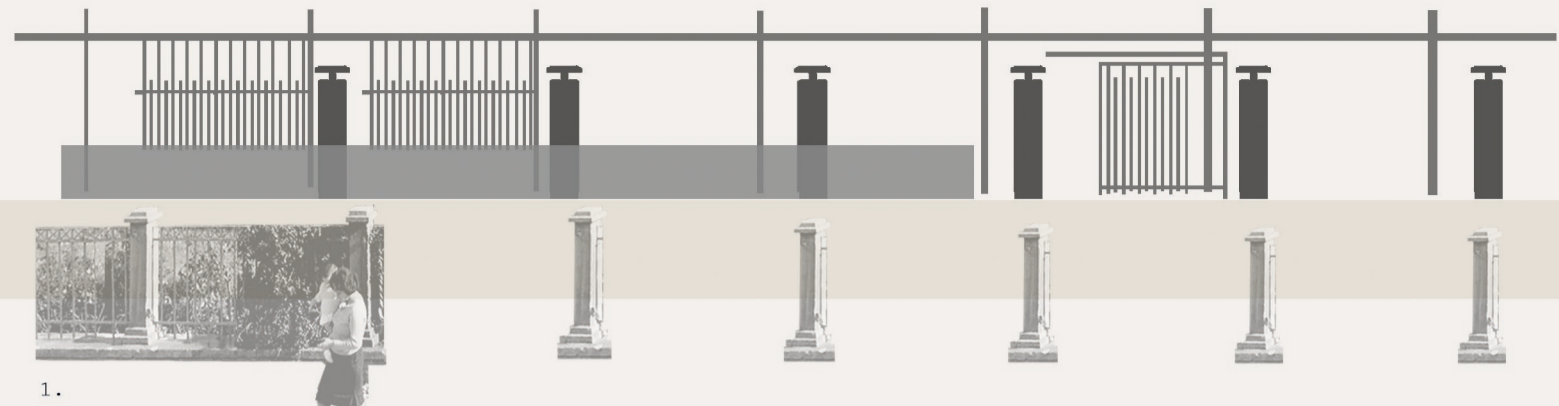


Πλατεια Αγγελου Σικελιανού- Μποςκέτο\_ Κάτοψη Δωμάτων 0 2 5 10 20 30



Η παλαιά περίφραξη στο Μποςκέτο

Σύμφωνα με ζωγραφικές απεικονίσεις αλλά και φωτογραφίες των αρχών του 20ού αιώνα, το Boschetto αρχικά οριοθετούνταν από περιμετρική ξύλινη περίφραξη. Πιθανολογείται ότι, με την τοποθέτηση της προτομής του ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη το 1925, το Μποςκέτο περιτοίχιστηκε με χαμηλή λίθινη τοιχοποιία, ενισχυμένη, κατά ισοδιαστήματα, με πεσσίσκους ίδιας κατασκευής. Τόσο οι πεσοί όσο και οι παραστάδες του πυλώνα της εισόδου έφεραν κλιμακωτή επίστεψη, ενώ τα ενδιάμεσα κενά τους συμπληρώθηκαν με σιδερένιο κιγκλίδωμα.



Σύγχρονες μεταγραφές. Από το παλιό στο νέο



2. Το Μποςκέτο περί το 1931

Η επέμβαση στο Μποςκέτο

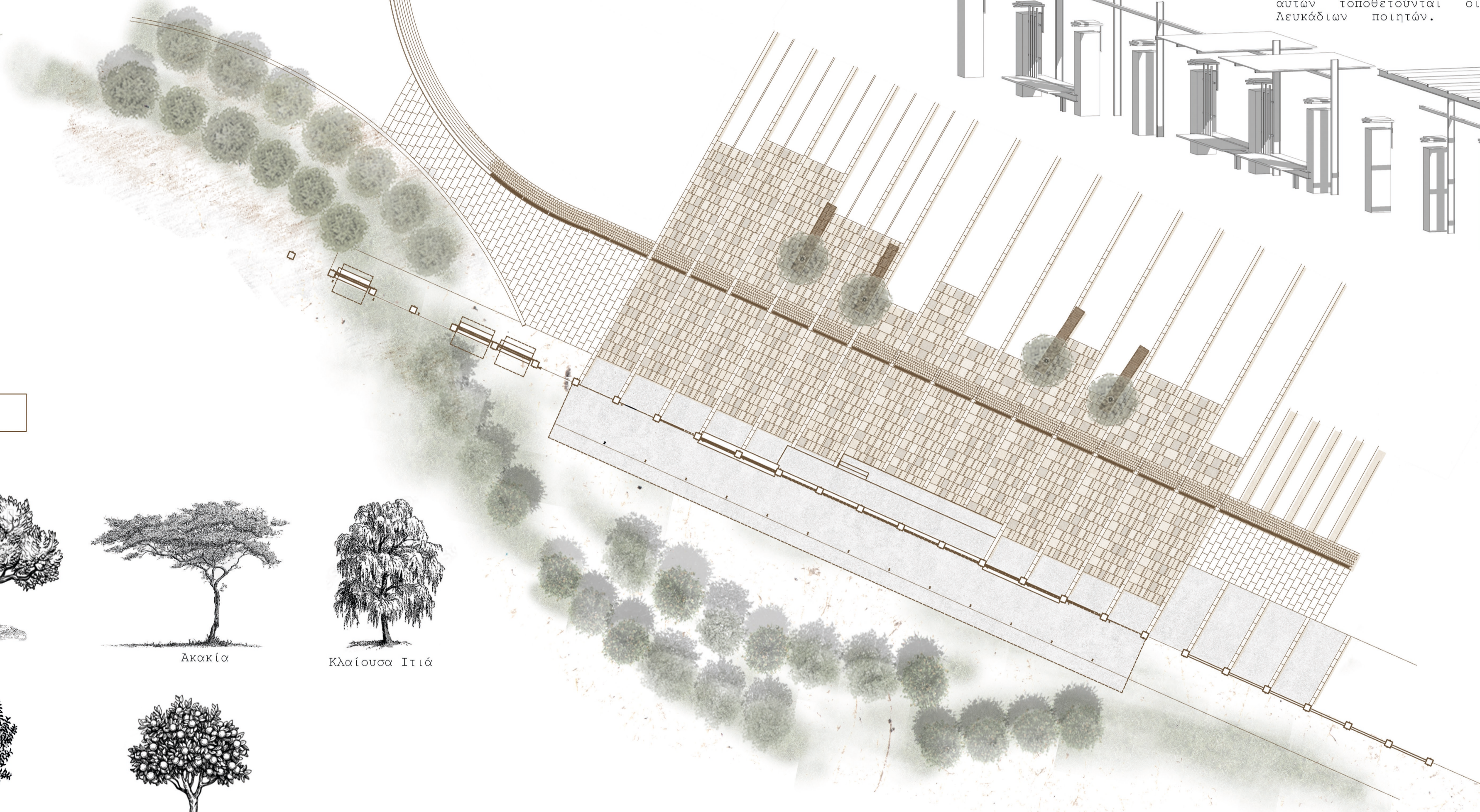
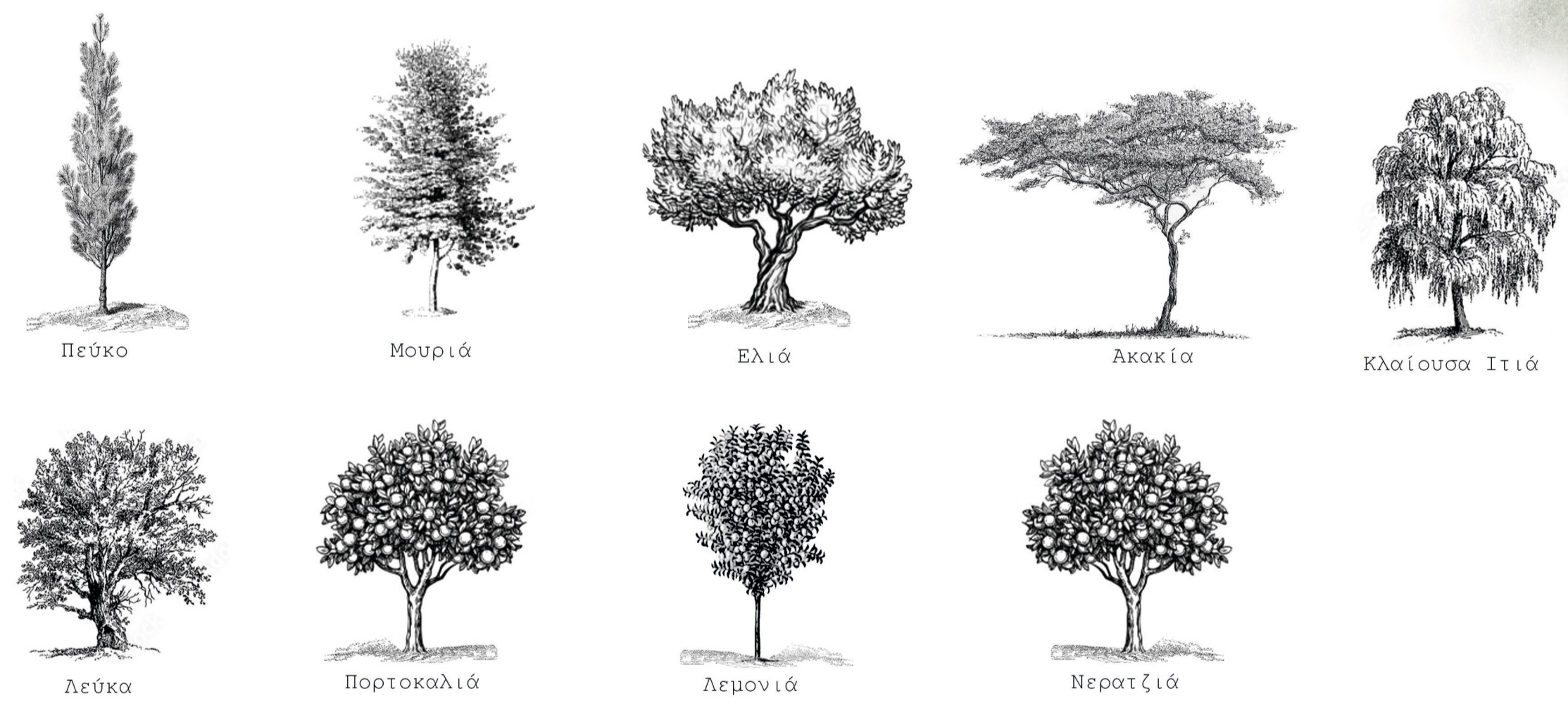
Ο όρος Μποςκέτο που αναφέρεται σε μικρό άλσος ή ανθήκηπο, δεν αντιστοιχεί στη σημερινή εικόνα του χώρου. Η άλλοτε πυκνή του φύτευση με ποικιλία ανθέων και δέντρων παρουσιάζει σημαντική μείωση. Στα πλαίσια της πρότασης, επιχειρούμε τον επανοπροσδιορισμό του ως μικρό ανθώνα στην είσοδο της πόλης της Λευκάδας. Ροές δέντροφυτεύσεων που συμπληρώνουν την υπάρχουσα βλάστηση, οργανώνουν το πάρκο ορίζοντας περιπατητικές διαδρομές. Ανάμεσα στα δέντρα και κατά μήκος των διαδρομών αυτών τοποθετούνται οι προτομές των Λευκάδιων ποιητών.

Επιπλέον, επιδιώκουμε τη σύγχρονη μεταγραφή στοιχείων από προηγούμενες φάσεις του Μποςκέτου που συγκροτούσαν την ταυτότητα του όπως αυτή διαμορφώθηκε στη μνήμη των κατοίκων του νησιού. Ως μεταφορά της παλιάς λίθινης περίφραξης στο βορειο τμήμα του πάρκου σχεδιάζεται μια σύμμεκτη κατασκευή με πεσσούς από μπετόν και μεταλλικά μέρη. Με στόχο να λειτουργήσει ως σημείο στάσης και αναψυχής, συντίθεται σε τρία τμήματα: μικρή σκηνή- καθιστικά- στέγατρο

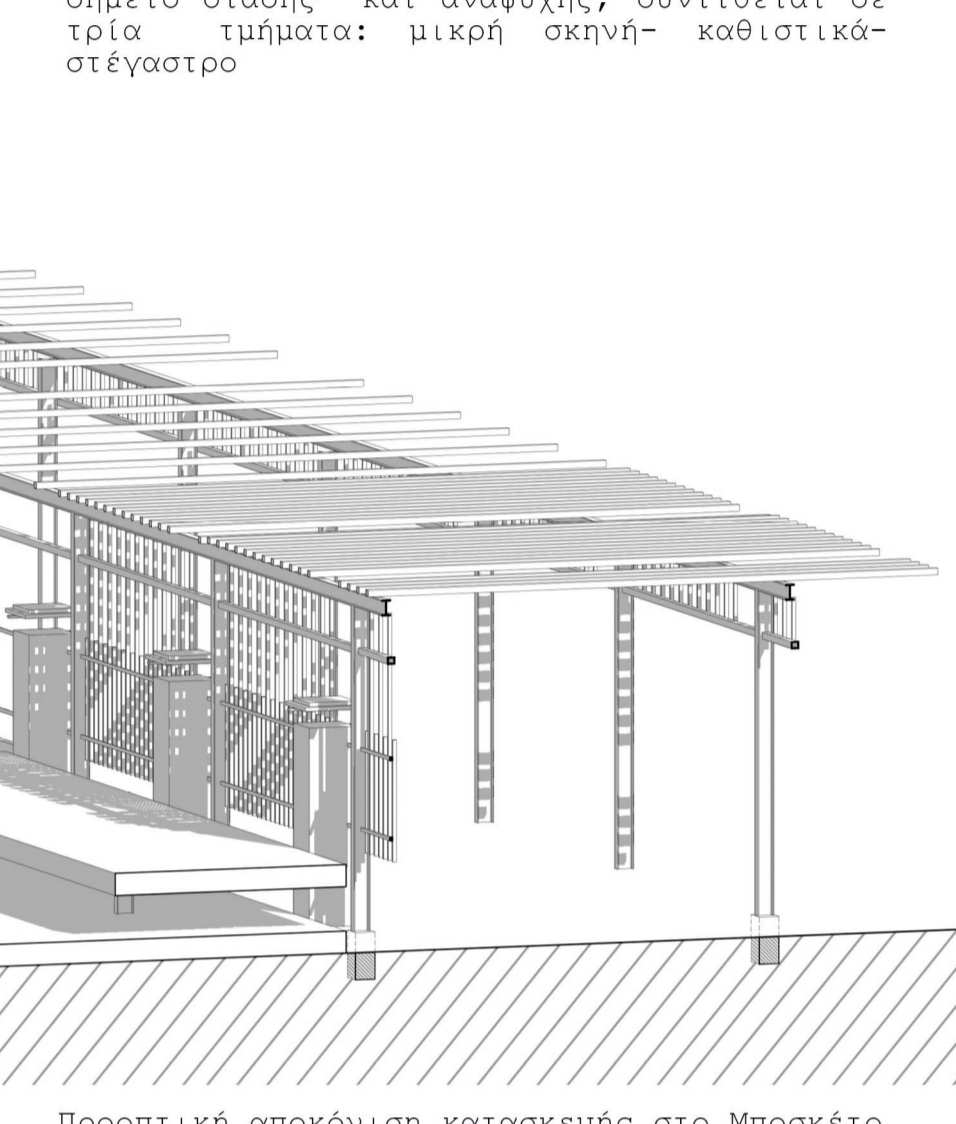


«Μείνε, σε θέλω, δέντρο μου... Σαν έρθει και για μένα η ώρα η αναπόφευκτη σπάζε σε σεντερίλε. Θα πιο μες στα σανίδια σου να κλείσουν το κορμί μου και τ' όνομα που φύλαξες στη φλούδα σου χρυσάμφο, αν θα το φά' η μαύρη γη, θέλω με σε να λιώσει. Μείνε, σε θέλω, δέντρο μου, στον τάφο σου τσιντράφι μου»  
- Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, «Το θρηνημένο δέντρο», 1866

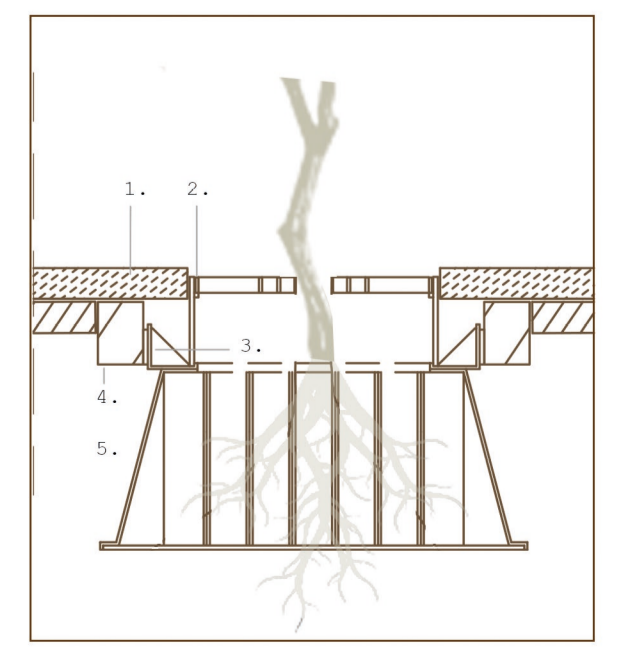
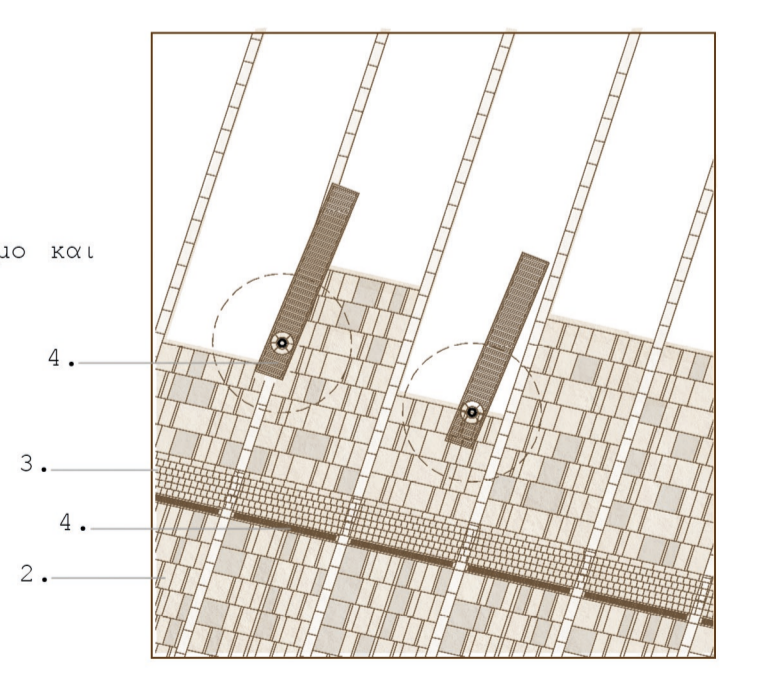
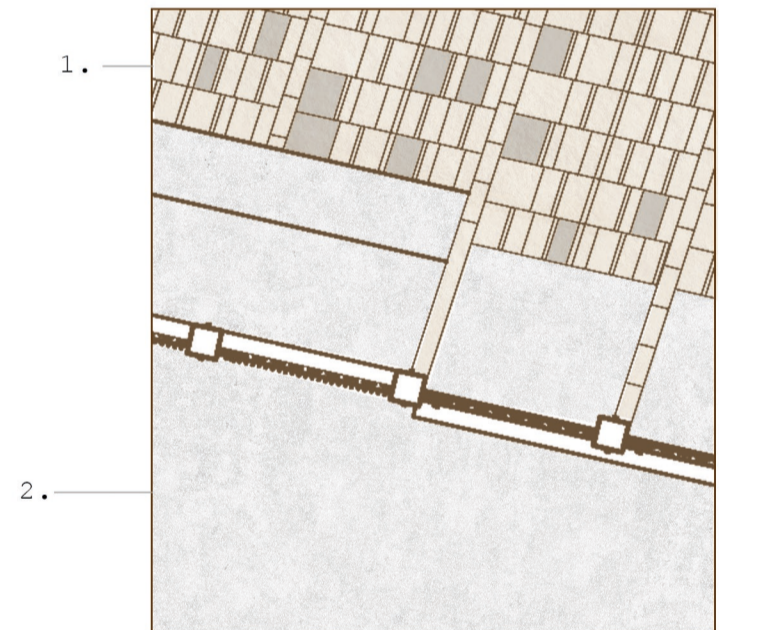
Είδη δέντρων στο Μποςκέτο



Λεπτομέρεια διαμόρφωσης δαπέδων | Μποςκέτο - Πλατεία Αγγελου Σικελιανού 0 2 5 10 20

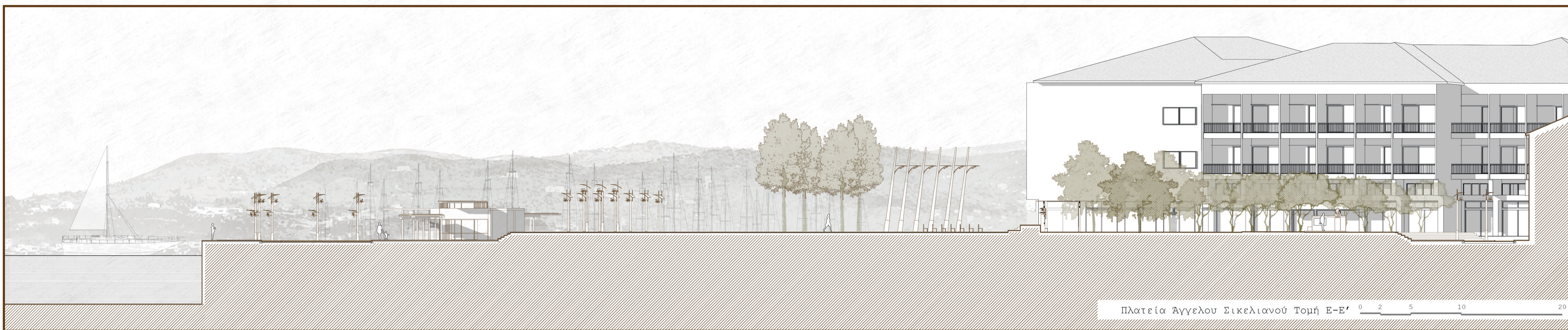


Προοπτική αποκόνιση κατασκευής στο Μποςκέτο

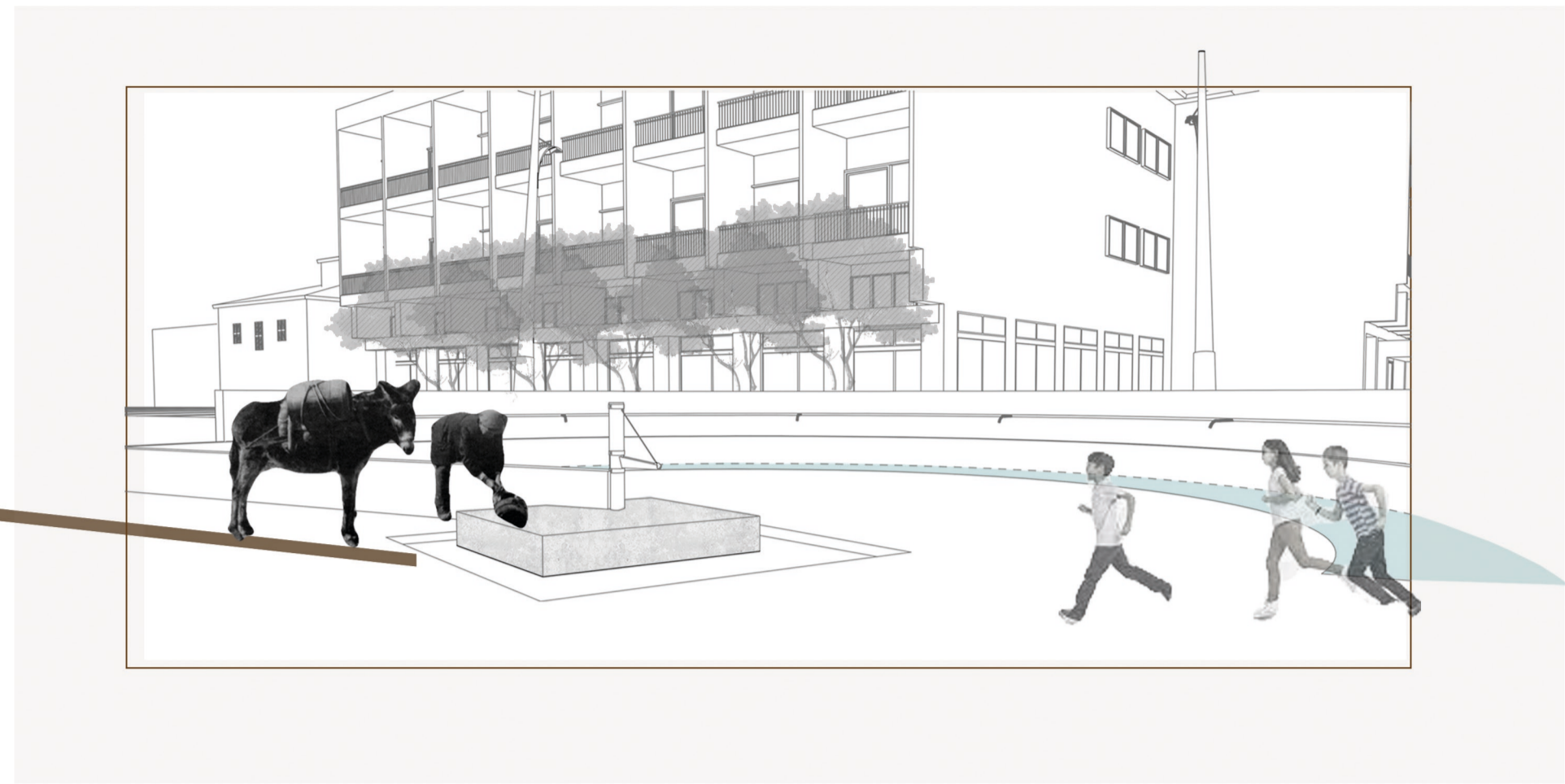


- 1. Τεχνητός λίθος από κόνιαμα, άμμο και υδραυλική άσβεστο
- 2. Χυτή Τσιμεντοκονία
- 3. Κυβόλιθος 100x100mm
- 4. Σχάρα ομβρίων

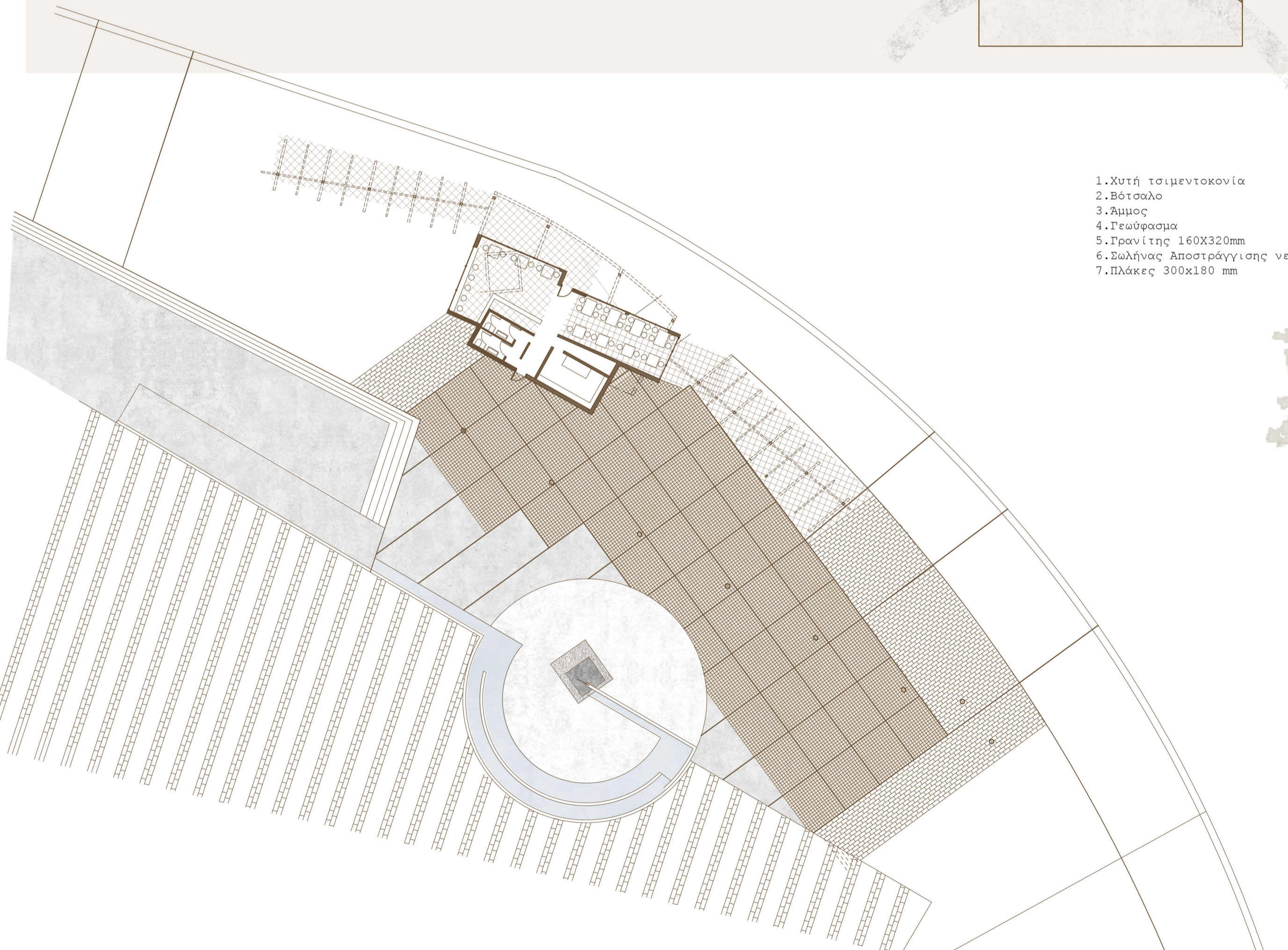
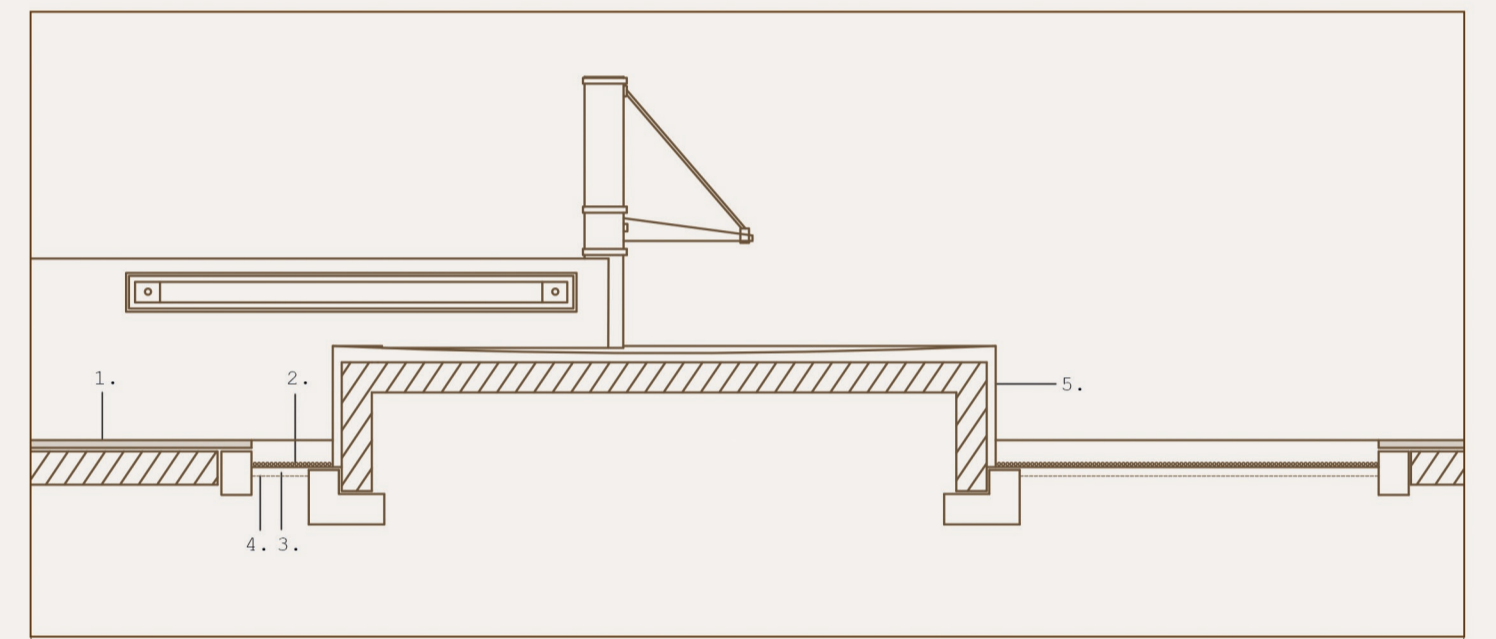
- 1. Τεχνητός λίθος 120mm
- 2. Μεταλλική λάμα 10x50mm
- 3. Φύλλο ανοξείδωτου χάλυβα 10mm
- 4. Θεμελίωση από σκυρόδεμα
- 5. Καθοδήγηση ριζών



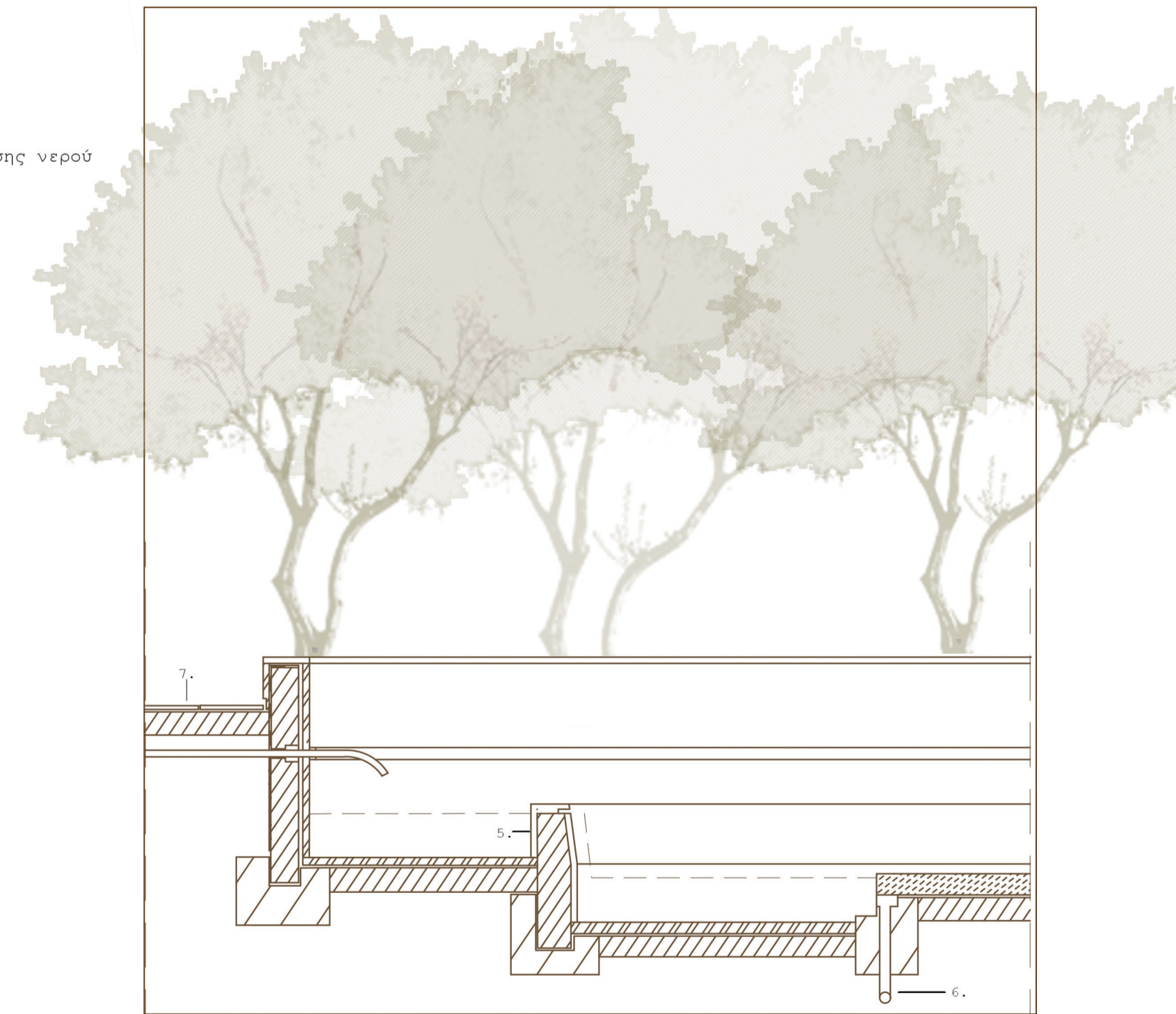
Πλατεία Αγγελου Σικελιανού Τομή Ε-Ε' 0 2 5 10 20



- 1. Κυβόλιθος 208X208mm
- 2. Χυτή Τσιμεντοκονία



- 1. Χυτή τσιμεντοκονία
- 2. Βότσαλο
- 3. Άμμος
- 4. Γεώφρασμα
- 5. Γρανίτης 160X320mm
- 6. Σωλήνας Αποστράγγισης νερού
- 7. Πλάκες 300x180 mm

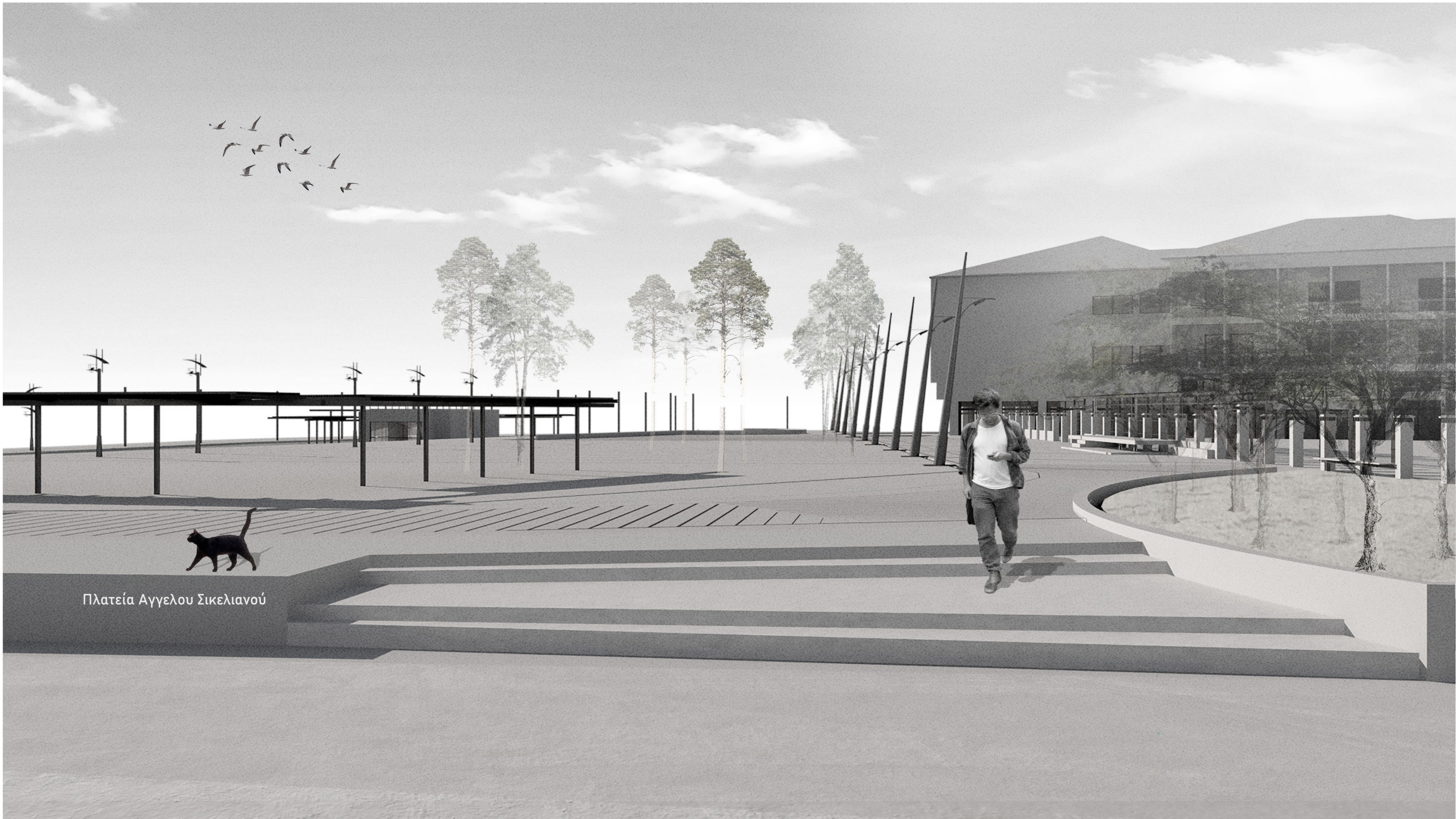












Πλατεία Αγγελου Σικελιανού

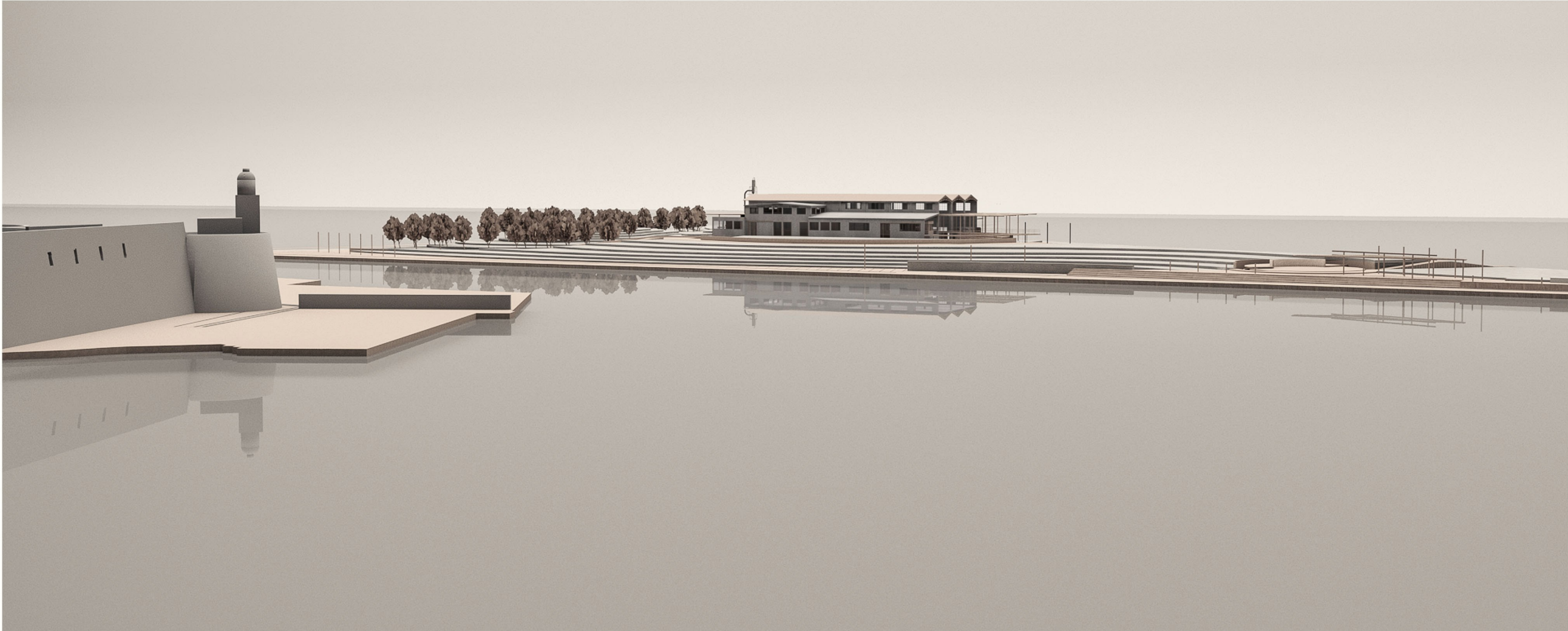
Πλατεία Αγγελου Σικελιανού



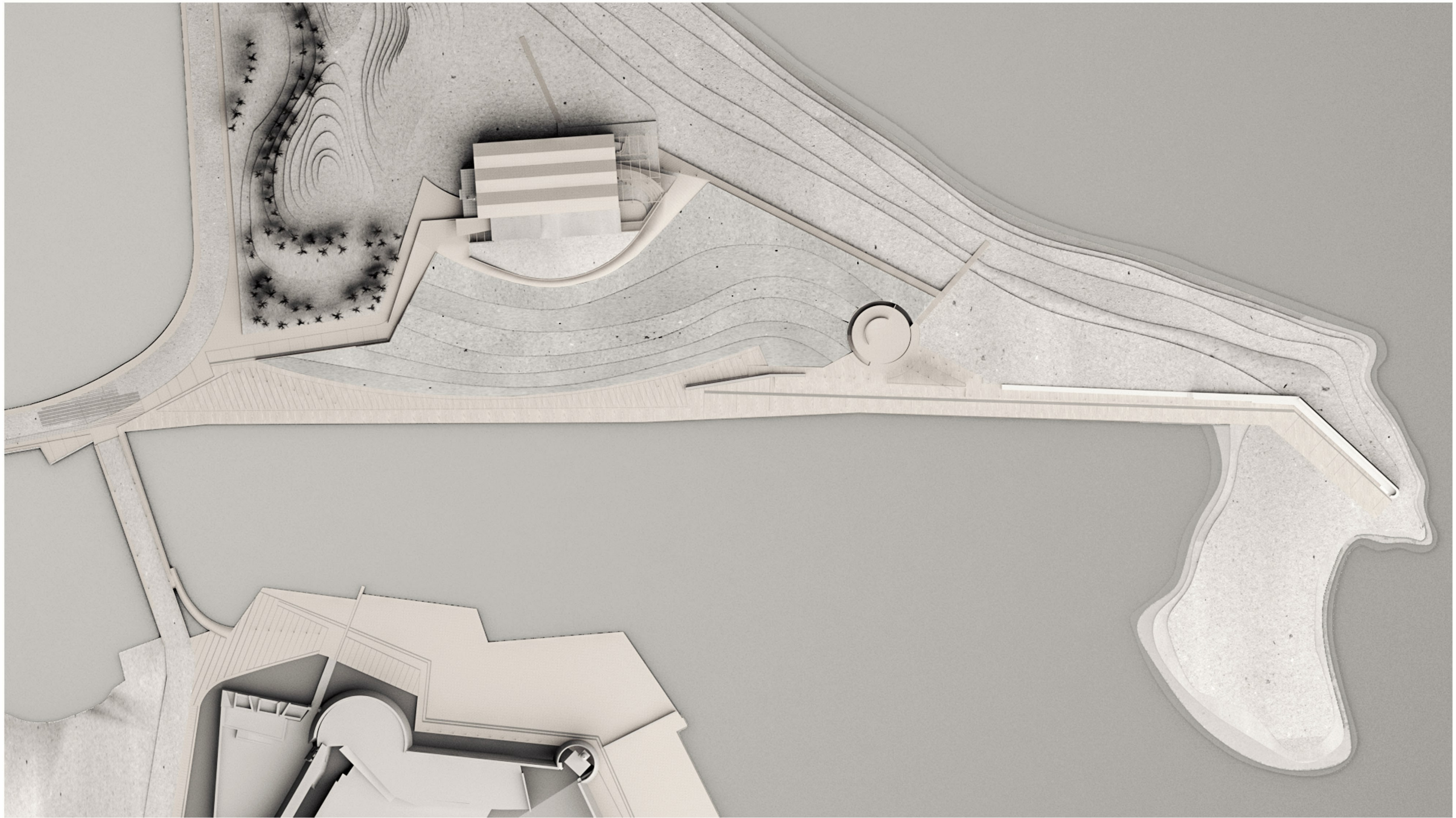
Πλατεία Άγγελου Σικελιανού - Κρήνες



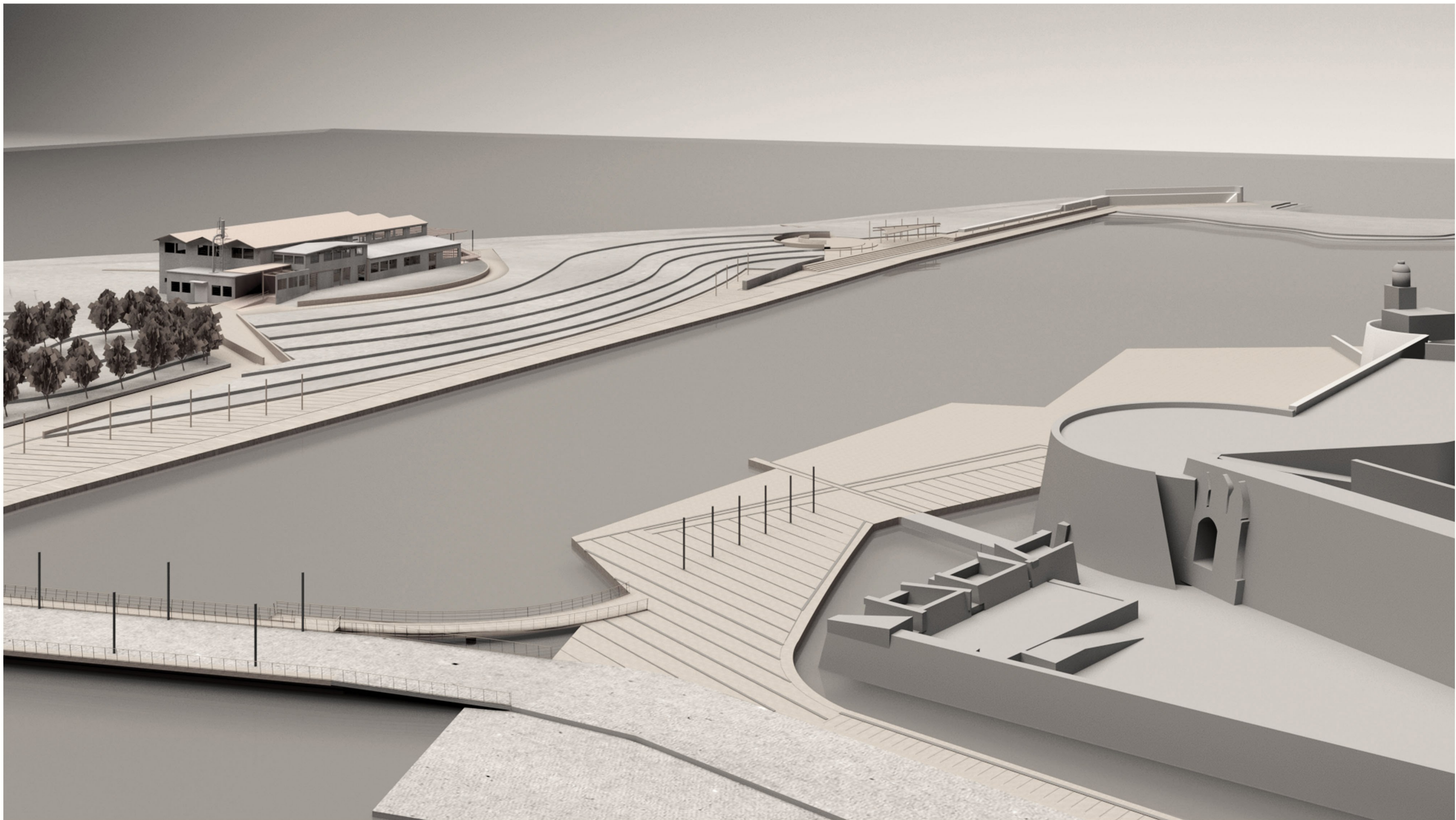
Πλατεία Άγγελου Σικελιανού - Μποςκέτο



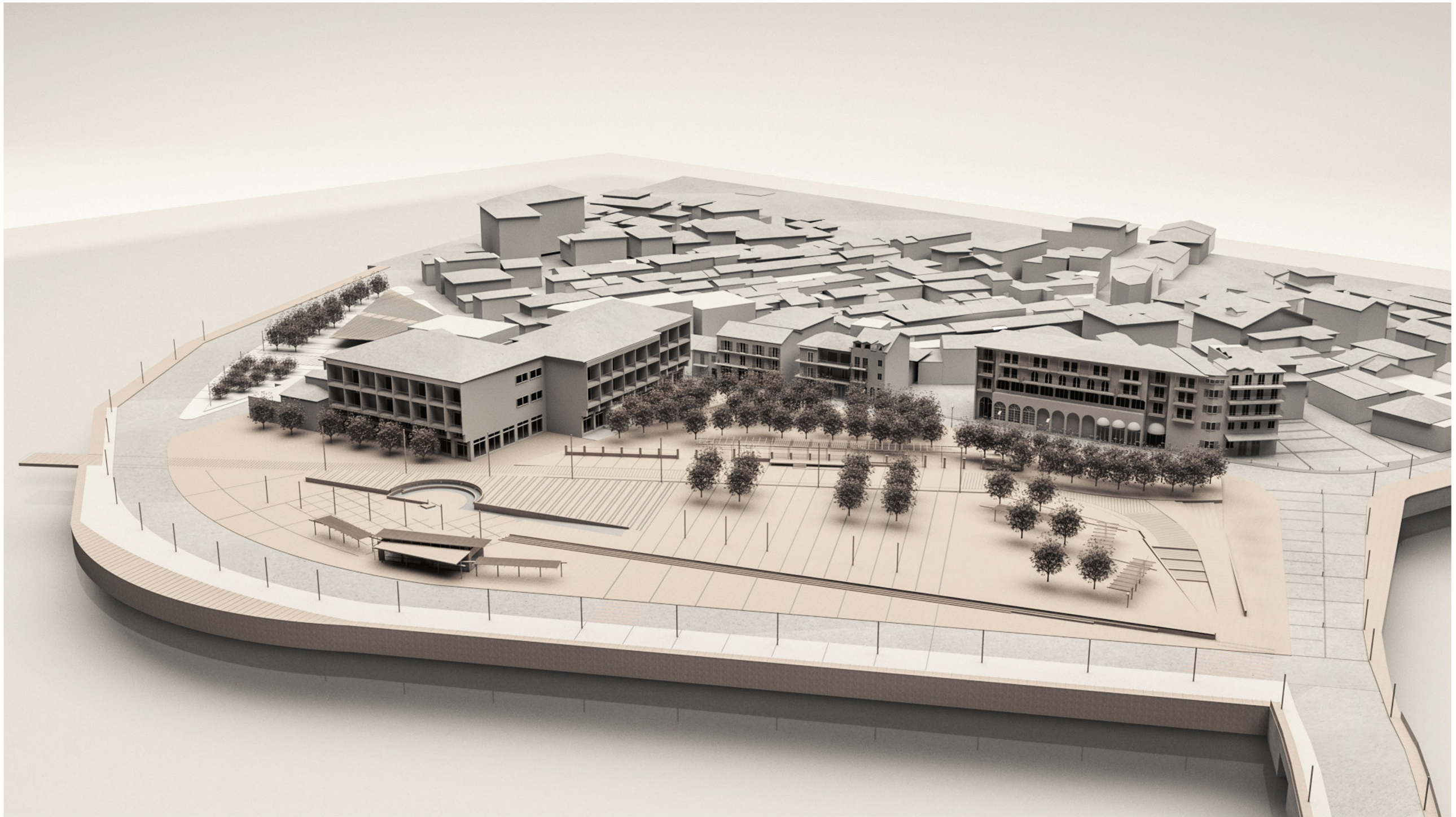
Πρόπλασμα - Περιοχή Κάστρο



Πρόπλασμα - Περιοχή Κάστρο



Πρόπλασμα - Περιοχή Κάστρο



Πρόπλασμα - Πλατεία Άγγελου Σικελιανού



Πρόπλασμα - Πλατεία Άγγελου Σικελιανού

## Βιβλιογραφία - Αναφορές

- Λαμπρινού Μαρία, *Το Φρούριο Αγίας Μαύρας στη Λευκάδα*, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2018

-Τυπάλδου – Αντωνίου Χαρά, *Λευκάδα : Μια σύντομη διαδρομή στην ιστορία της μέσα στους αιώνες*, Βιβλιοπωλείο Συνθέσεις, Λευκάδα 2020

### Διδακτορικές Διατριβές

-Καράνη Ιωάννα, *Το αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό αποτύπωμα της Αγγλοκρατίας (1820-1864) στην Πρωτεύουσα της νήσου Λευκάδας*, Διδακτορική διατριβή, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 2021

-Λαμπρινού Μαρία *Το κάστρο της Λευκάδας*, Διδακτορική διατριβή, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 2009

### Υπόβαθρα χαρτών

Αντλήθηκαν από:

- Τμήμα Πολεοδομίας και Πολεοδομικών Εφαρμογών , Περιφερική Ενότητα Λευκάδας

-Αρχείο σχεδίων Μαρίας Λαμπρινού

-<http://www.oikoskopio.gr/map/>

- Ελληνικό Κτηματολόγιο: <https://gis.ktimanet.gr/wms/ktbasemap/default.aspx>

### Πηγές Εικόνων

#### Εξώφυλλο

1.Τσερές Δ.(2017, Σεπτέμβριος 30), *Οι «πέντε θρύσες» στο παζάρι της Λευκάδας*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

#### Πινακίδα 01.

1,2,3,4,5,6 Σάντα Β. (2019, Φεβρουάριος 15), *Η Λευκάδα με το βλέμμα των περιηγητών – Μέρος Α΄*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

7. Λαμπρινού Μ., *Εικονογραφική Εξιστόρηση πτυχών της ιστορίας του πορθμού Λευκάδας*, περ. Αρχαιολογία και Τέχνες, τ.97, Δεκέμβριος 2005, σ. 124

8. Σχέδιο του Φρουρίου της Αγίας Μαύρας (1839 Nightingale). Καράνη Ιωάννα, *Το αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό αποτύπωμα της Αγγλοκρατίας (1820-1864) στην Πρωτεύουσα της νήσου Λευκάδας*, Διδακτορική διατριβή, Χανιά, 2021 Πηγή The National Archives, Public Record Office, War Office, MFQ 1/480/28, WO55/912

9. Τσερές Δ.(2017, Σεπτέμβριος 30), *Οι «πέντε θρύσες» στο παζάρι της Λευκάδας*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

10. Σάντα Β. (2019, Φεβρουάριος 15), *Η Λευκάδα με το βλέμμα των περιηγητών – Μέρος Α΄*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

11,12,13. Σάντα Β. (2015, Φεβρουάριος 24), *Λευκάδα 1900 -1964*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

#### Πινακίδα 02.

1. Σάντα Β. (2019, Απρίλιος 12), *Το οινοποιείο του ΤΑΟΛ στο Κάστρο ολοκαίνουργιο!*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

2. Σάντα Β. (2018, Ιούλιος 03), *Δυο τεράστια πλοία στα αβαθή νερά της Λευκάδας*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

3. Σάντα Β. (2019, Απρίλιος 12), *Το οινοποιείο του ΤΑΟΛ στο Κάστρο ολοκαίνουργιο!*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

4. Σάντα Β. (2019, Φεβρουάριος 15), *Η Λευκάδα με το βλέμμα των περιηγητών – Μέρος Α΄*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

5. Σάντα Β. (2015, Μάρτιος 06), *Δίαυλος – Διώρυξ Λευκάδας 1688 – 1987*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

6. <https://tripinview.com/el/>

7. Προσωπικό collage που εμπεριέχει εικονογραφικό υλικό από:

-Σάντα Β. (2020, Ιούλιος 08),*Τα συγχαρητήρια του Fritz Berger προς τους καλλιεργητές της φακής Εγκλουθής*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

- Σάντα Β. (2014, Οκτώβριος 10), *Αλυκές Λευκάδας: Μια ιστορία που πρέπει να διαφυλαχτεί*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

- <http://androni.blogspot.com/2020/01/blog-post.html>

8,9,10. Σάντα Β. (2019, Απρίλιος 12), *Το οινοποιείο του ΤΑΟΛ στο Κάστρο ολοκαίνουργιο!*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

11,12. Σάντα Β. (2019, Μάρτιος 29), *Ο δρόμος που συνδέει την πόλη της Λευκάδας με το Κάστρο*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

13. Σάντα Β. (2019, Ιανουάριος 28), *Ο δρόμος που συνδέει την πόλη της Λευκάδας με το Κάστρο*, Άρωμα Λευκάδας ,Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

14. Σάντα Β. (2019, Νοέμβριος 26), *Λευκάδα: Πλατεία Λιμένος*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

15. Σάντα Β. (2015, Φεβρουάριος 24), *Λευκάδα 1900 -1964*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

16. Προσωπικό αρχείο απο ερευνα σε παλαιοπωλείο

17. Σάντα Β. (2016, Σεπτέμβριος 20), *Το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο της Χώρας χρονολογείται από το 1726*, Άρωμα Λευκάδας, Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

18. Σάντα Β. (2015, Δεκέμβριος 18), *Αεροφωτογραφίες της Λευκάδας του 1972*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

19. <https://tripinview.com/el/>

#### Πινακίδα 07.

2,4,5,7.Φωτογραφικό Αρχείο Ελένης Σκλαβενίτη

#### Πινακίδα 08.

Φωτογραφικό Αρχείο Παναγιώτη Ρεκατσίνα

#### Πινακίδα 10.

1. Προσωπικό collage που εμπεριέχει εικονογραφικό υλικό από:

Σάντα Β. (2016, Νοέμβριος 18), *Το Μποσκέτο (Boschetto)*, Άρωμα Λευκάδας, Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

2. Σάντα Β. (2015, Δεκέμβριος 09), *Διαθάζοντας μια παλιά φωτογραφία (Το παραλιακό μέτωπο της πόλης της Λευκάδας το 1931)*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

#### Πινακίδα 11.

Προσωπικό collage που εμπεριέχει εικονογραφικό υλικό από:

1.Σάντα Β. (2014, Ιούλιος 20), *Η «κάτω Βρύση» και η Βρύση στου Πασά*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

2. Σάντα Β. (2017, Δεκέμβριος 21), *Η παλιά και ξεχασμένη Βρύση κοντά στον Πόντε*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

3. Τσερές Δ.(2017, Σεπτέμβριος 30), *Οι «πέντε θρύσες» στο παζάρι της Λευκάδας*, Άρωμα Λευκάδας Ανακτήθηκε από: <https://aromalefkadas.gr/>

\*Σχεδόν όλες οι εικόνες που αντλήθηκαν από τις παραπάνω πηγές έχουν υποστεί επεξεργασία