ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΝΑΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΟΥΝΤΟΣ:

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΙΣΜΑ ΕΛΟΥΝΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ.



ΦΟΙΤΗΤΕΣ: ΝΙΚΟΛΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ, ΤΖΑΜΟΥΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ 2021

ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ





ΑΡΧΑΙΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Η Ελούντα κατοικείται από τη Μινωική Εποχή, με την αρχαία Ολούντα να αποτελεί μια από τις εκατό πόλεις της Κρήτης. Η πόλη βρισκόταν σε ακμή στους αρχαίους χρόνους, η οποία συνεχίστηκε στους κλασικούς, ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους. Είχε αρκετά ασφαλή λιμάνια, με τη δύναμή της να οφείλεται στο ναυτικό εμπόριο. Σημαντικά ευρήματα εκείνης της περιόδου έχουν ανακαλυφθεί και σώζονται μέχρι και σήμερα.



Το βενετικό τείχος στη Σπιναλόγκα, στη βάση του οποίου βρίσκονται τμήματα του αρχαίου.



Το Αφροδίσιον, ναός του 2ου π.Χ. αι., αφιερωμένος στους θεούς Άρη και Αφροδίτη, που βρέθηκε το 1937.



Ερείπια του αρχαίου Ολούντος, που βρίσκονται έξω από την εκκλησία της Ανάληψης στον Πόρο.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Η ακμή της Ολούντος συνεχίστηκε στους πρώτους αιώνες της βυζαντινής περιόδου, από τους οποίους σώζονται δύο σπουδαία μνημεία, μοναδικά δείγματα παλαιοχριστιανικής αρχιτεκτονικής : Η Βασιλική του Πόρου και η Βασιλική της Κολοκύθας. Και οι δύο βρίσκονται σε παράλια μέρη, γεγονός που αποδεικνύει την απουσία επιδρομέων και την ειρήνη που επικρατούσε εκείνη την εποχή.



Η παλαιοχριστιανική Βασιλική της Κολοκύθας.





Τα ερείπια και το ψηφιδωτό της Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής του Πόρου.

ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ



Ο ναός της Αναλήψεως.



Οι Ενετικές Αλυκές



Το φρούριο της Σπιναλόγκας.



Νότια της παλαιοχριστιανικής Βασιλική του Πόρου βρίσκεται ο ναός της Αναλήψεως. Στον περιβάλλοντα χώρο του, εντοπίζονται ίχνη θεμελίων κάποιων κτισμάτων. Ο ναός αποτυπώνεται σε αρκετούς βενετσιάνικους χάρτες και σχέδια του 17ου αιώνα.
Πολύ κοντά στο Κανάλι, βρίσκονται οι Ενετικές Αλυκές, μια περιοχή που σήμερα αποτελεί ελώδη υδροβιότοπο. Η λειτουργία τους χρονολογείται από την εποχή της Βενετοκρατίας, με μεγάλη άνθιση και κατά την Τουρκοκρατία, ενώ έπαψαν να λειτουργούν το 1968. Οι αλυκές αποτελούσαν μια σημαντική πλουτοπαραγωγική πηγή εκείνη την εποχή, καθώς το αλάτι ήταν ένα από τα βασικά προϊόντα της Ελούντας. Σήμερα οι περισσότερες απειλούνται από εγκατάλειψη ή αλλαγή χρήσης.
Το 1579 ανεγέρθηκε το φρούριο της Σπιναλόγκας από τους Ενετούς, για την οχύρωση του λιμανιού της Σπιναλόγκας. Πάνω στη νησίδα υπήρχε ήδη φρούριο κατά την αρχαιότητα, υλικό του οποίου χρησιμοποιήθηκε για τη βενετική οχύρωση. Κατασκευάστηκε περιμετρικό παράκτιο τείχος, ενισχυμένο με προμαχώνες, ενώ τα επόμενα χρόνια ενισχύθηκε σημαντικά με βελτιώσεις και προσθήκες βοηθητικών χώρων. Το 1903, ιδρύθηκε Λεπροκομείο στη Σπιναλόγκα, με τον υποχρεωτικό εγκλεισμό ασθενών στο νησί. Το Λεπροκομείο λειτούργησε έως το 1957 και έκτοτε η νησίδα παρέμεινε έρημη και ακατοίκητη.

ΝΕΟΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Το σημερινό κανάλι θεωρείται πως αποτελούσε το κέντρο τόσο της ελληνικής όσο και της ρωμαϊκής Ολούντος. Η διάνοιξη του καναλιού έγινε την περίοδο 1897-1898. Στο Κανάλι σώζονται τρεις ανεμόμυλοι με κυκλική κάτοψη, που χτίστηκαν στις αρχές του 20ου αιώνα, και σήμερα έχουν χαρακτηριστεί ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία. Η τοιχοποιία τους αποτελείται από τοπικούς ημιλαξευτούς λίθους, ενώ η στέγη τους είναι μεταλλική.



Οι ανεμόμυλοι στη θέση Κανάλι.



Το Κανάλι, με την κινητή πεζογέφυρα.

ύψη κορυφών (μ.)

91

84

105

57

100

145

101

71

73

ψηλότερη κορυφή

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

χαράξεις

αρχαίο λατομείο

παρατήρηση Σπιναλόγκας

Πυκνή βλάστηση

μυρωδιές

αποκάλυψη

παρατήρηση

αρχαία ευρήματα

χαράξεις

λιμανάκι

Παλαιοχριστιανική Βασιλική

μύλοι

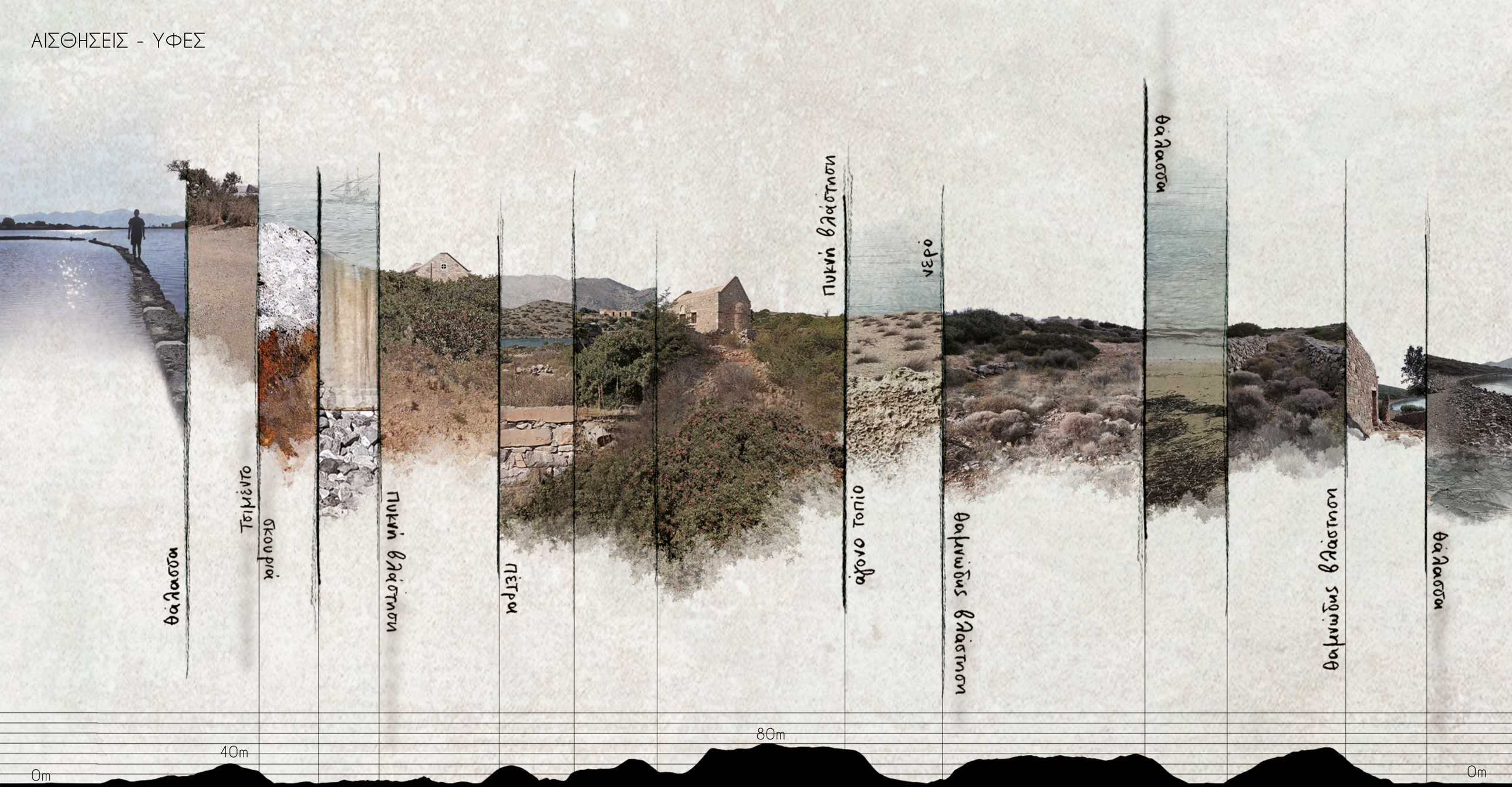
αρχαία Ολούς

ενετικές αλυκές

Παλαιοχριστιανική Βασιλική

0 200 400 600 800 1000 1200 1400 1600 1800 2000 2200 2400 2600 2800 3000 3200 3400 3600 3800

ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ - ΥΦΕΣ



Ανάπτυγμα περιπατητικής διαδρομής

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

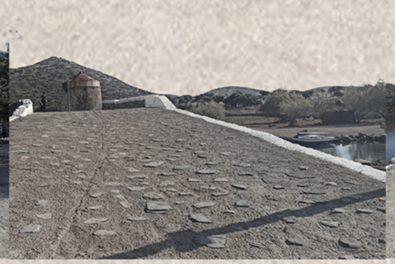


ΑΚΤΗ ΟΛΟΥΝΤΟΣ



ΕΝΕΤΙΚΕΣ ΑΛΥΚΕΣ







ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ



ΕΡΕΙΠΙΑ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ



ΕΡΕΙΠΙΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ







ΕΡΕΙΠΙΑ ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ









ΞΕΡΟΛΙΘΙΕΣ





ΑΡΧΑΙΑ ΛΑΤΟΜΕΙΑ







ΣΠΙΝΑΛΟΝΓΚΑ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΕΡΕΙΠΙΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΦΩΝ















ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

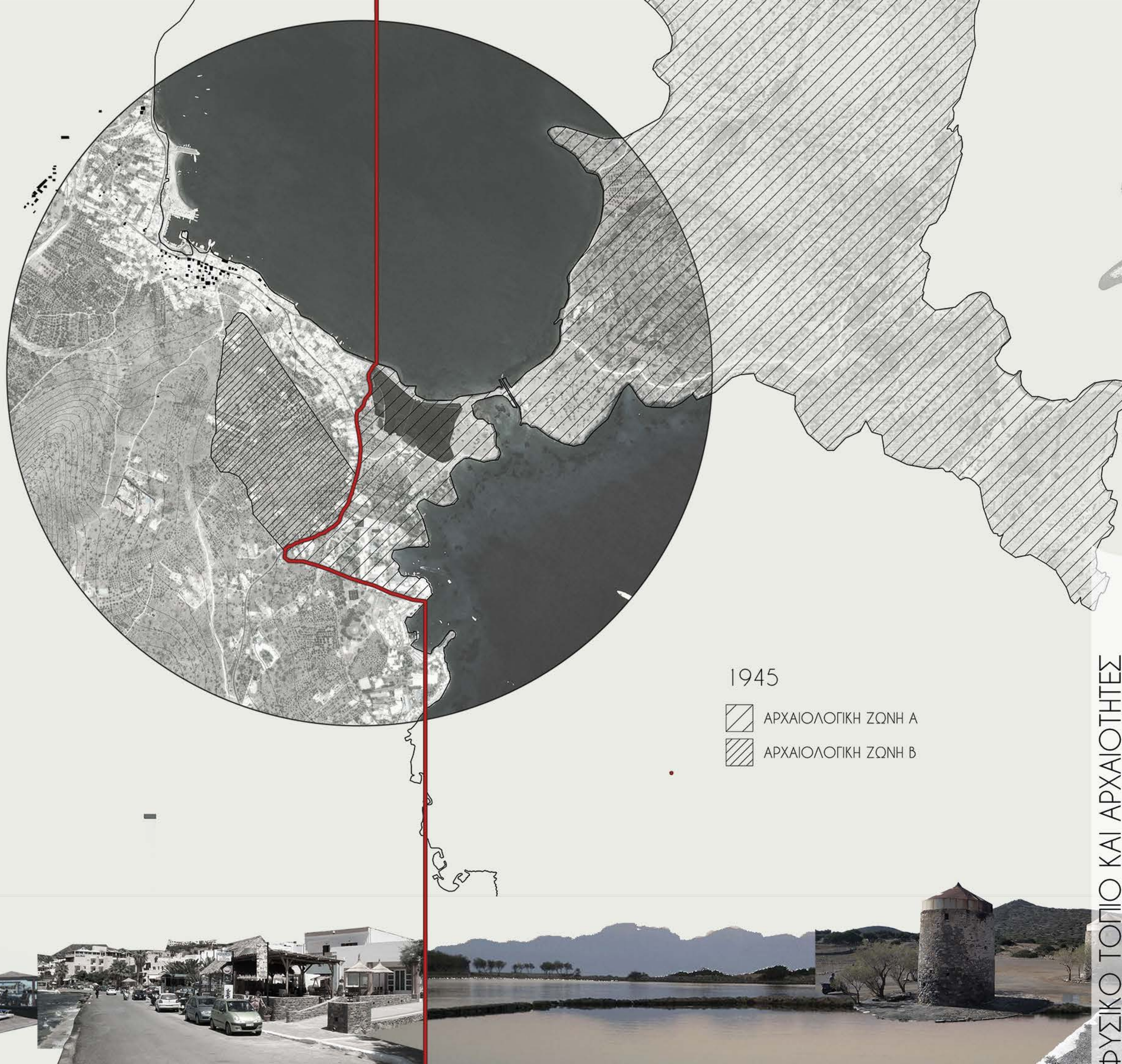




μεγάλο
ξενοδοχειακό
συγκρότημα εντός
αρχαιολογικής ζώνης
δίπλα από τις
αλυκές



ξενοδοχειακό συγκρότημα εντός
αρχαιολογικής ζώνης στην
χερσόνησο της κολοκύθας



1945

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΝΗ Α

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΝΗ Β

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ



ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ



μεγάλο
ξενοδοχειακό
συγκρότημα εντός
αρχαιολογικής ζώνης
δίπλα από τις
αλυκές



ξενοδοχειακό συγκρότημα εντός
αρχαιολογικής ζώνης στην
χερσόνησο της κολοκύθας

1970

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΝΗ Α

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΝΗ Β

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ





ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ





μεγάλο
ξενοδοχειακό
συγκρότημα εντός
αρχαιολογικής ζώνης
δίπλα από τις
αλυκές



ξενοδοχειακό συγκρότημα εντός
αρχαιολογικής ζώνης στην
χερσόνησο της κολοκύθας



1990

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΝΗ Α

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΝΗ Β

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ





ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ





μεγάλο
ξενοδοχειακό
συγκρότημα εντός
αρχαιολογικής ζώνης
δίπλα από τις
αλυκές



ξενοδοχειακό συγκρότημα εντός
αρχαιολογικής ζώνης στην
χερσόνησο της κολοκύθας

2020

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΝΗ Α

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΖΩΝΗ Β

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ



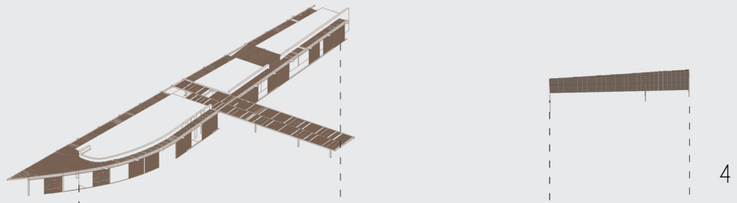


ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ



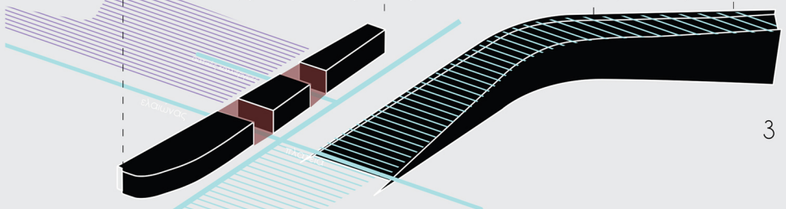
ΕΞΕΛΙΞΗ ΙΔΕΑΣ

Προστίθεται κέλυφος καλαμιών, που φιλτράρει το φυσικό φως και διαμορφώνει υπαίθριους χώρους και χώρο αναψυχής.



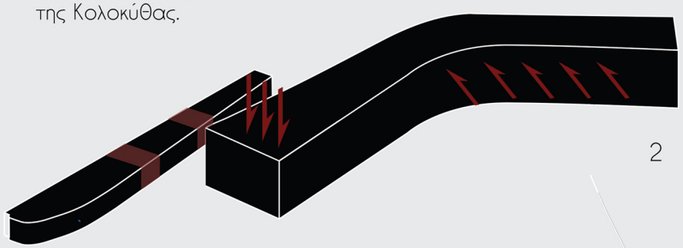
4

Ο δημόσιος χώρος διαπερνά τον κτηριακό όγκο, δημιουργώντας συνδέσεις με την πόλη, το πράσινο και τις Ενετικές αλυκές.



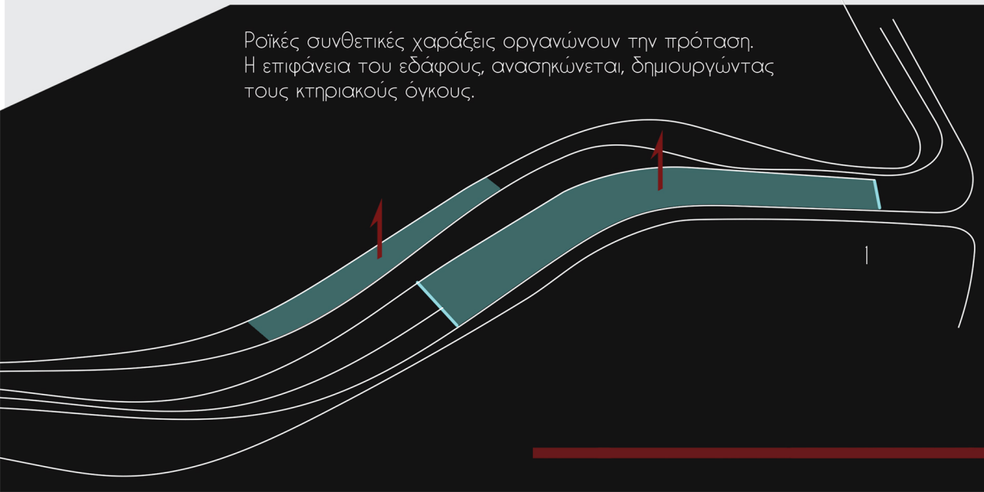
3

Το δώμα του κτηρίου πέφτει στο επίπεδο του εδάφους, ενώνεται με τον δημόσιο χώρο, στρέφοντας το βλέμμα προς την χερσόνησο της Κολοκύθας.



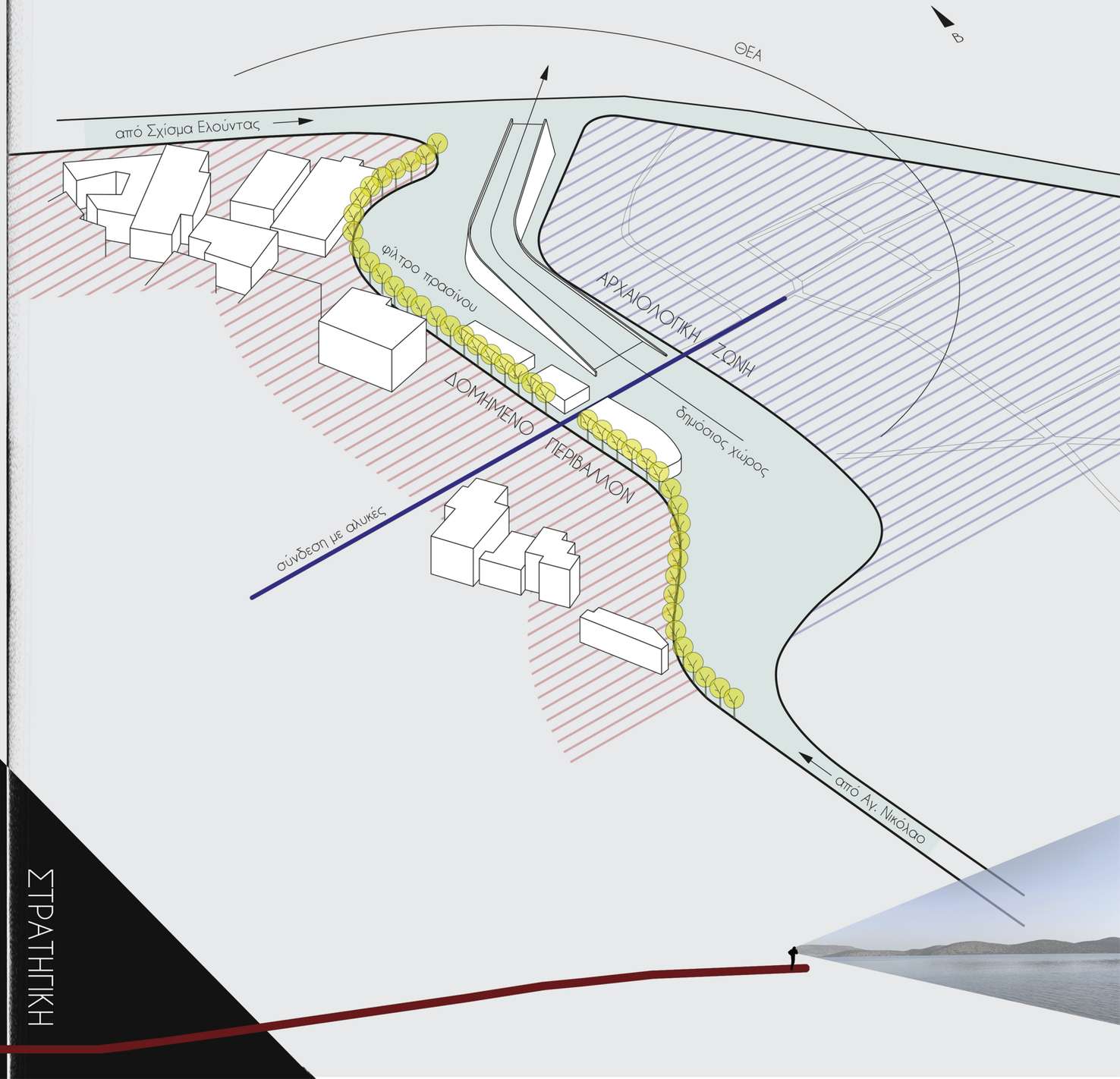
2

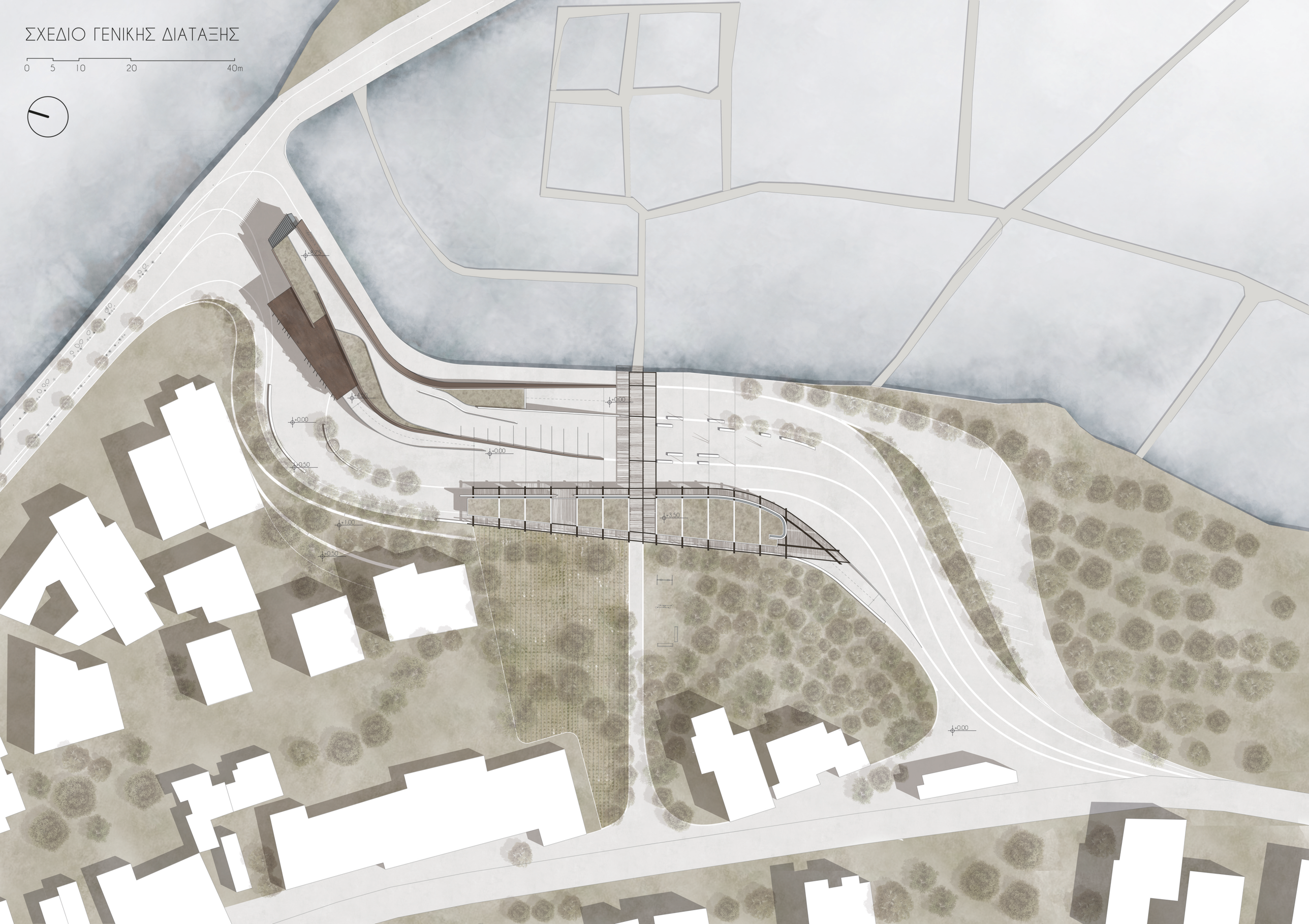
Ροϊκές συνθετικές χαράξεις οργανώνουν την πρόταση.
Η επιφάνεια του εδάφους, ανασηκώνεται, δημιουργώντας τους κτηριακούς όγκους.

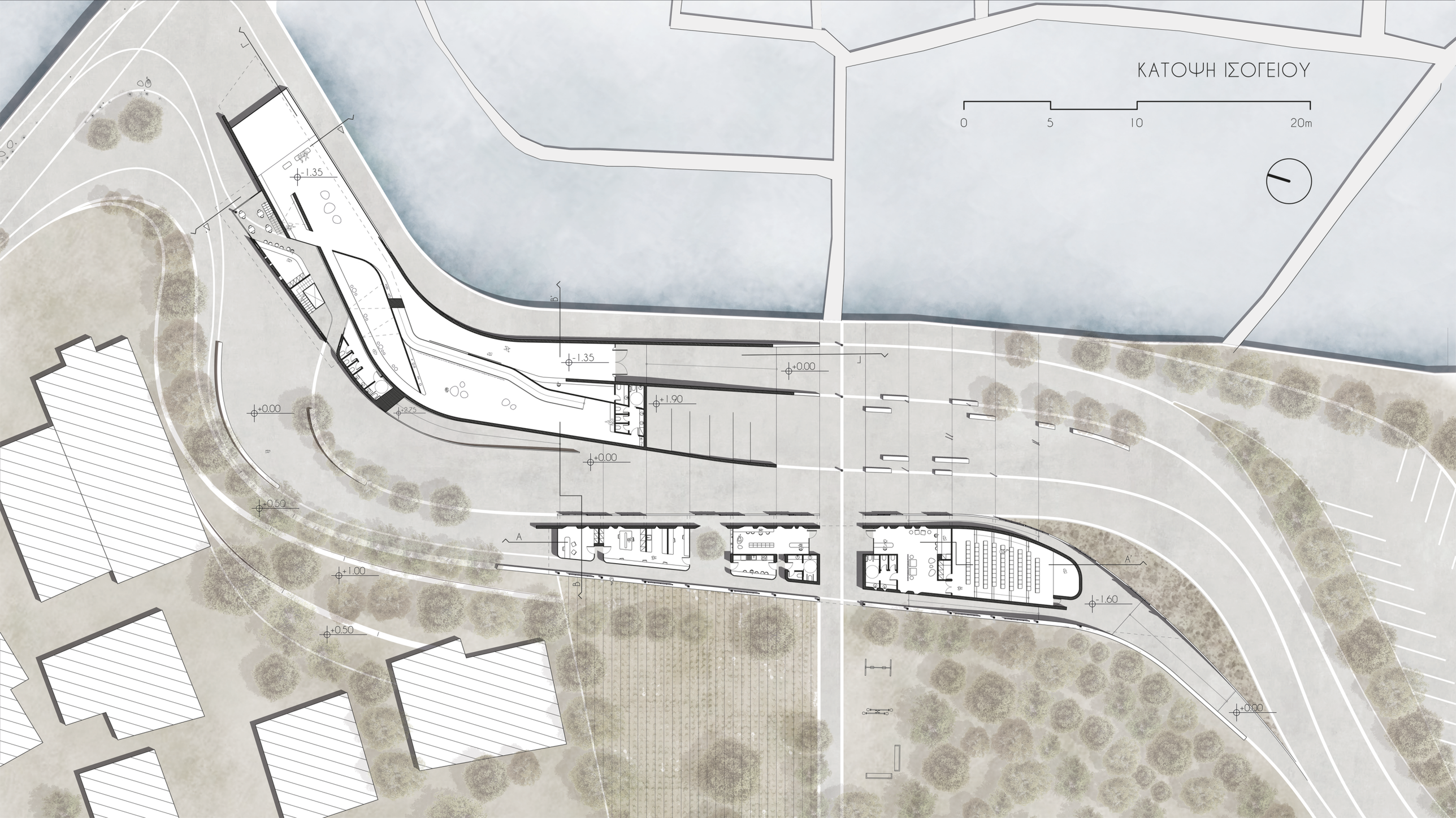


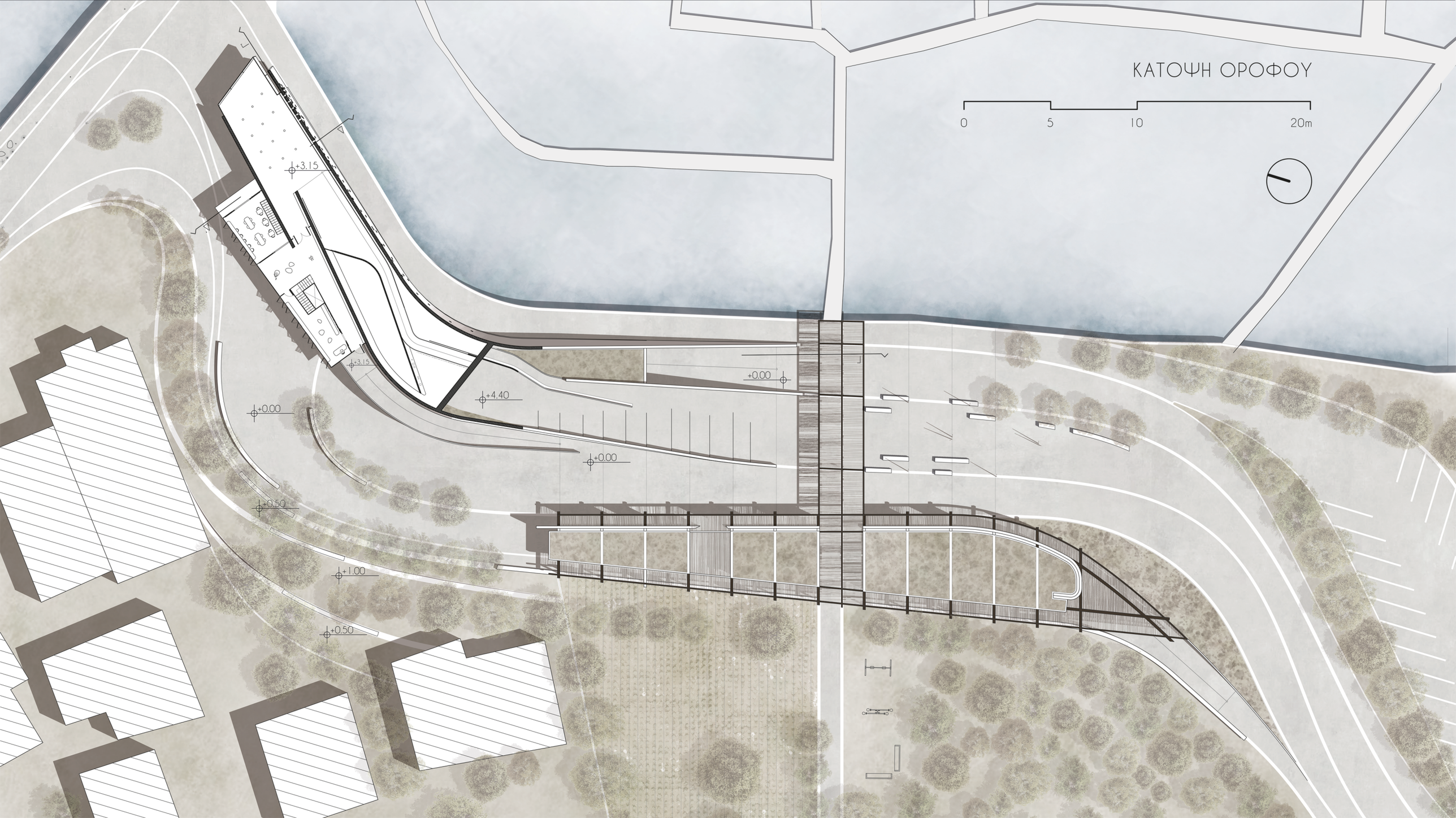
1

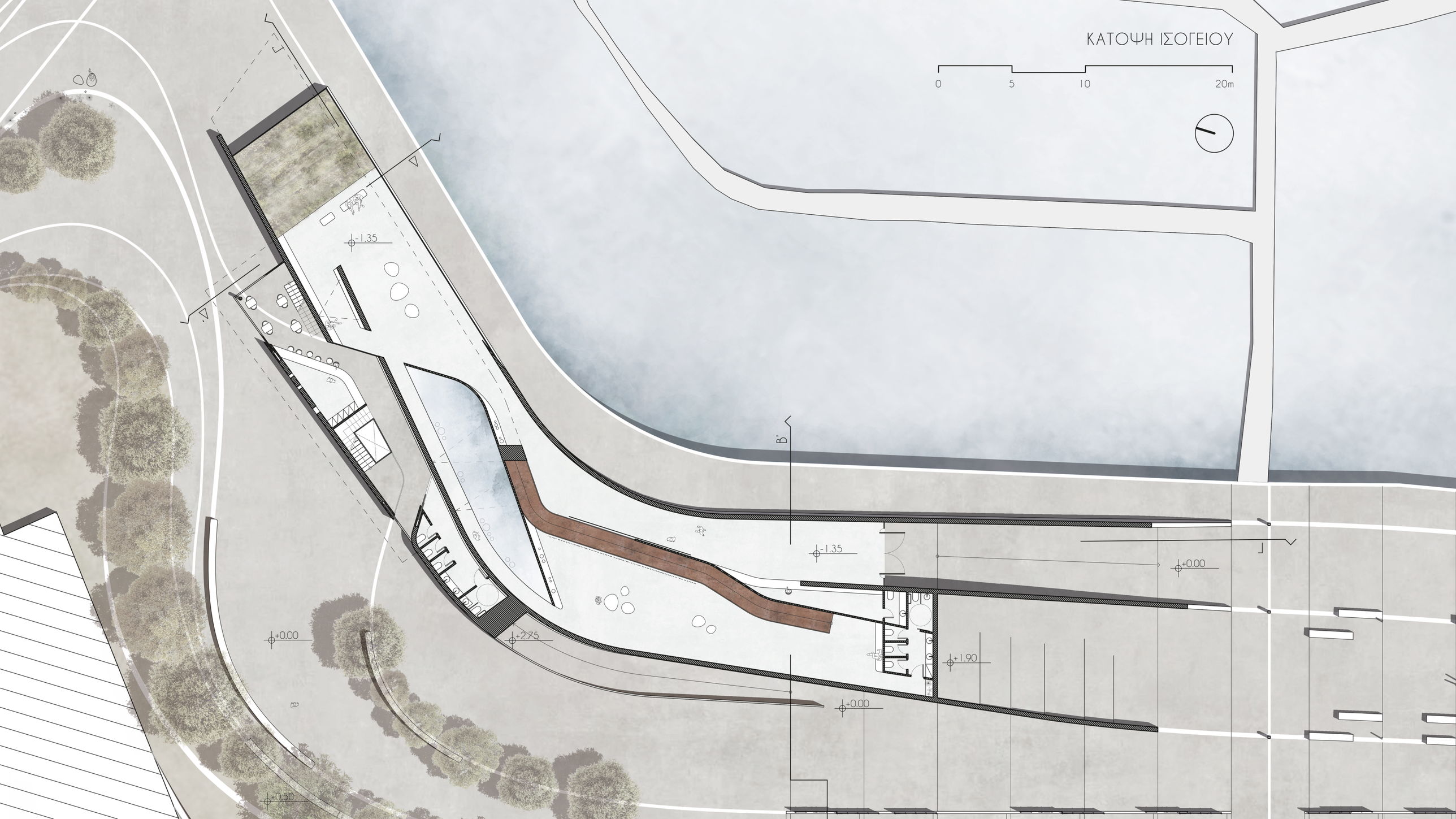
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

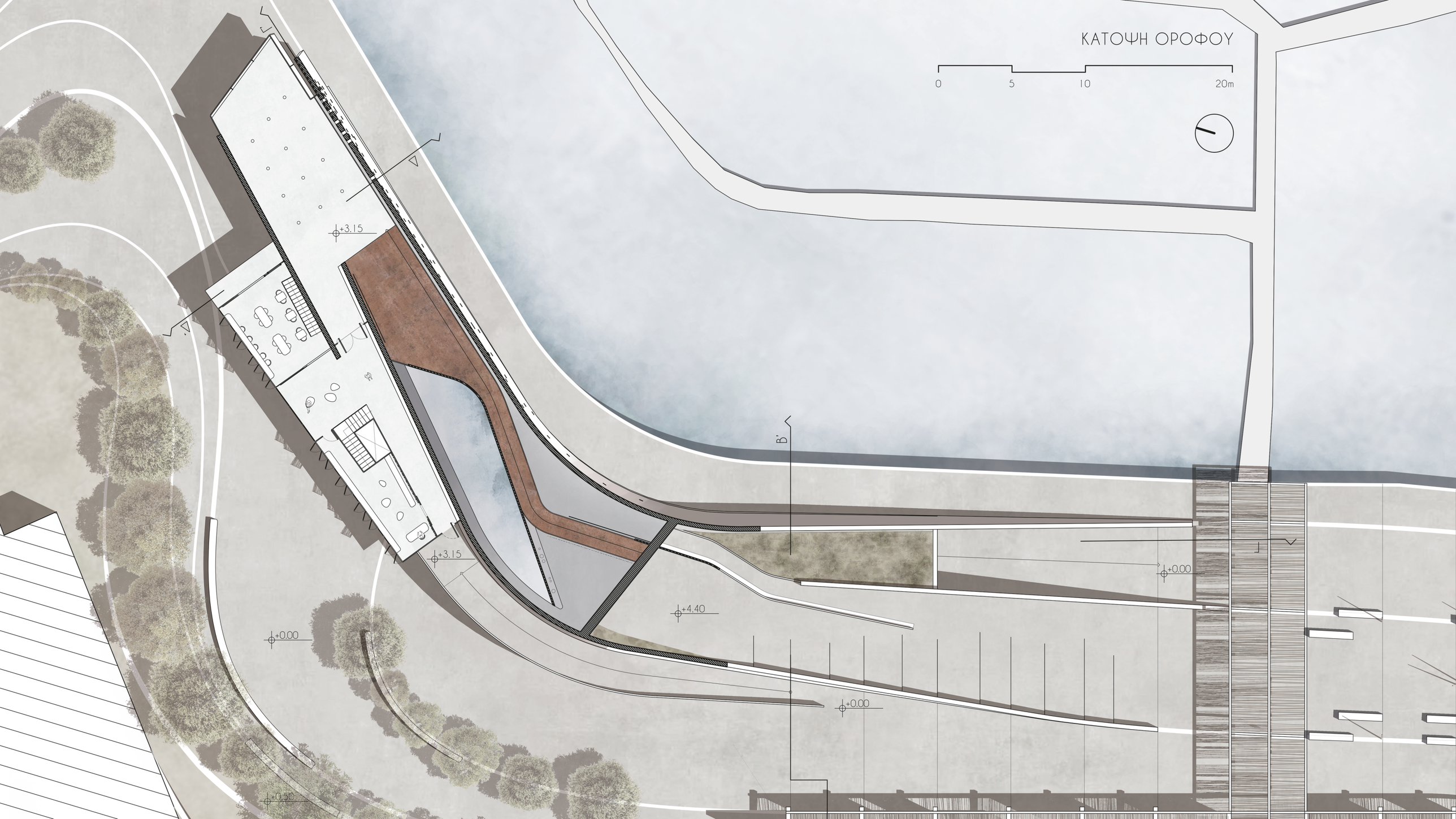



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ
0 5 10 20 40m
+8.75
+4.00
+0.00
+0.00
+0.00
+0.50
+1.00
+0.50
+3.50
+0.00


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
0
5
10
20m
-1.35
-1.35
+0.00
+1.90
+0.00
+2.75
+0.00
+0.50
+1.00
+0.50
-1.60
+0.00
A
A'
B
B'
Γ
Γ'
Δ
Δ'


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
0
5
10
20m
+3.15
+3.15
+4.40
+0.00
+0.00
+0.00
+0.50
+1.00
+0.50


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
0
5
10
20m
-1.35
-1.35
+0.00
+0.00
+2.75
+1.90
+0.00
+0.50
B'


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
0
5
10
20m
+3.15
+3.15
+4.40
+0.00
+0.00
+0.00
+0.00
B'

ΚΤΗΡΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

0 5 10 20m

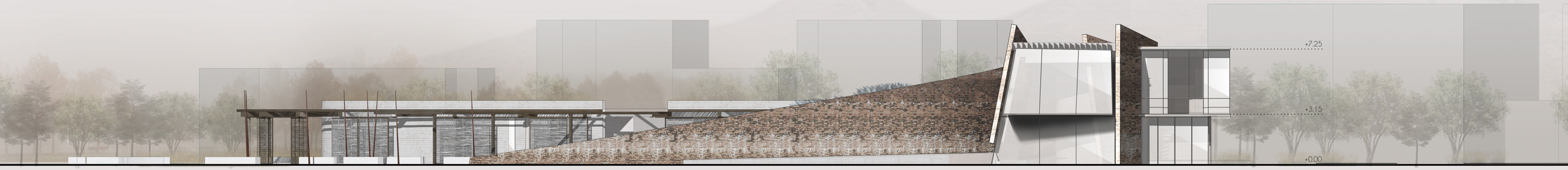


ΤΟΜΗ Α-Α'

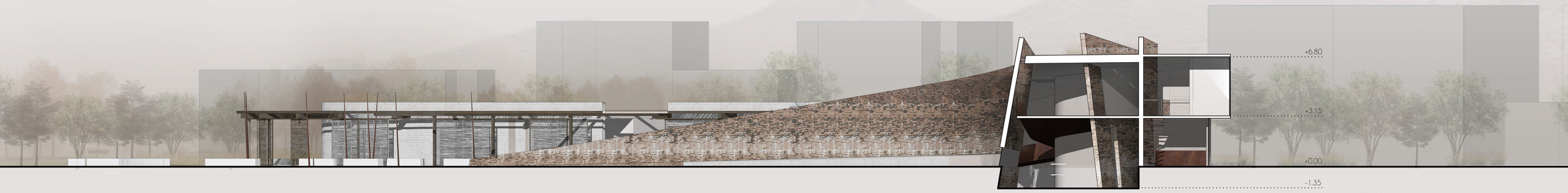


ΚΑΤΟΨΗ

ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



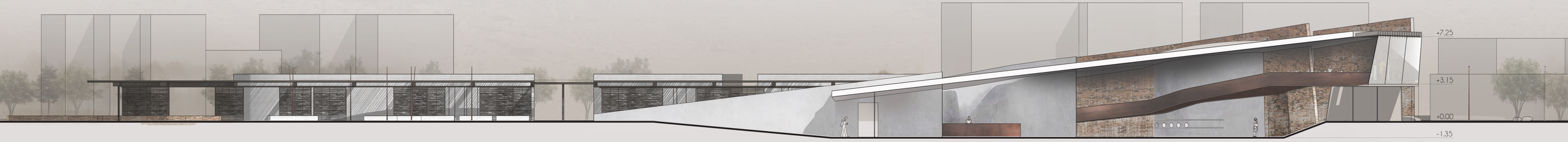
ΤΟΜΗ Δ-Δ'

0 5 10 20 40m

ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ



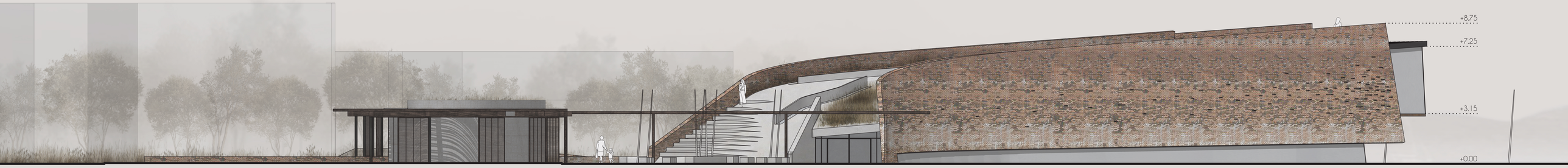
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Γ-Γ'

0 5 10 20 40m

ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ



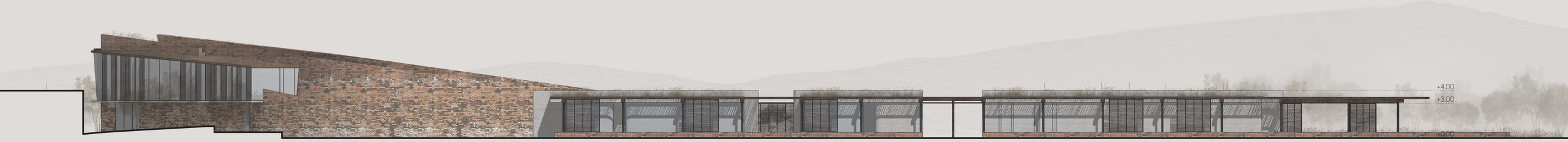
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



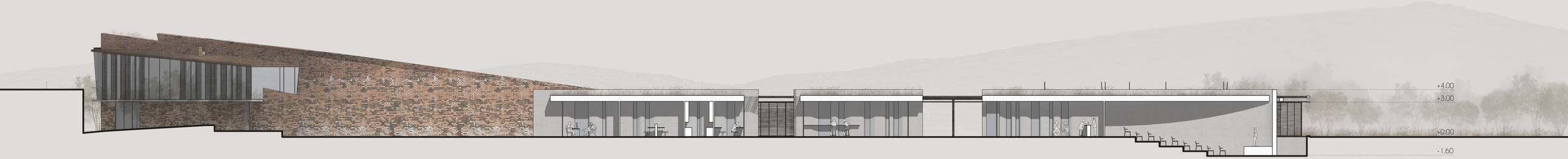
ΤΟΜΗ Β-Β'

0 5 10 20 40m

ΤΟΜΕΣ - ΟΨΕΙΣ



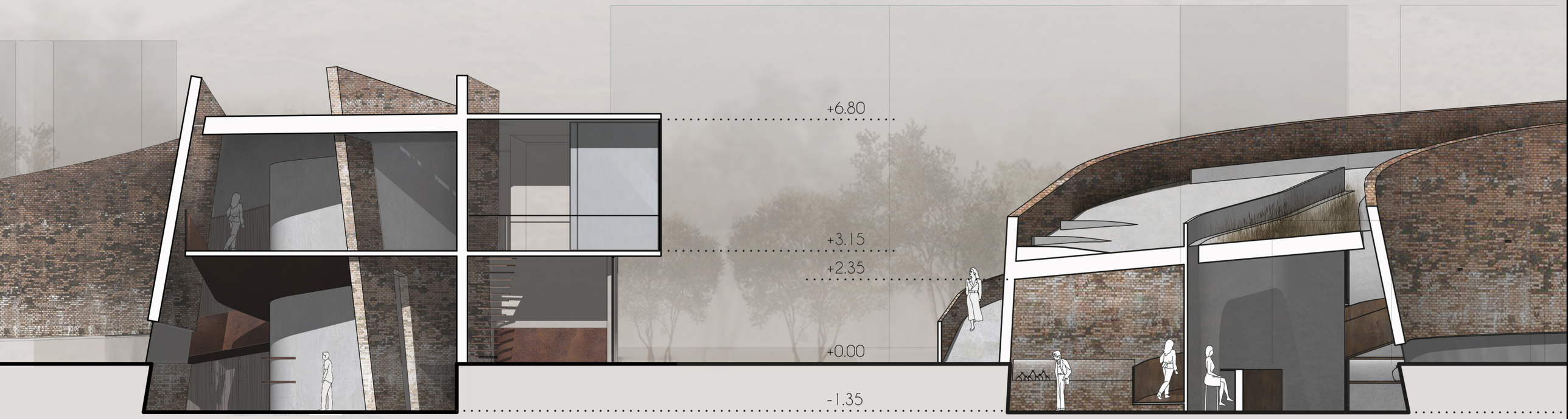
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Α-Α'

0 5 10 20 40m

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΟΜΩΝ



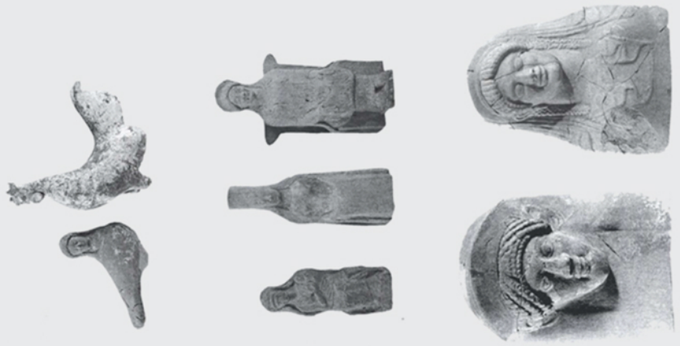
ΤΟΜΗ Δ-Δ'

ΤΟΜΗ Β-Β'

0 5 10 20 40m

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

προτομές , αγγεία, λύχνοι



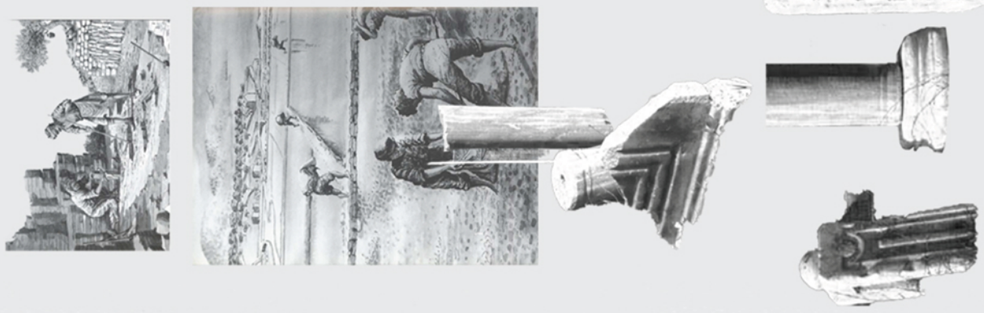
νομίσματα αρχαίας Ολούντος



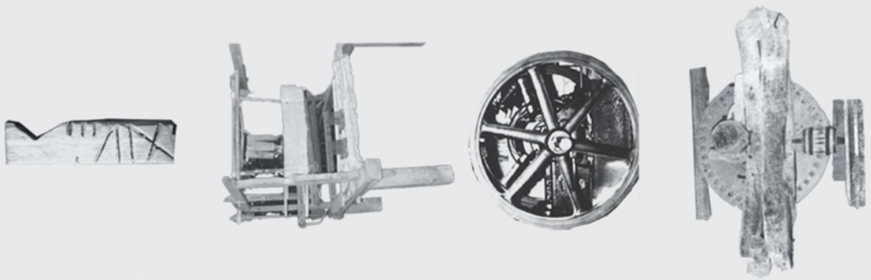
ερυθρόμορφα αγγεία και αμφορείς απο τάφους



προβολές και ευρήματα ναυαγίων



νεότερη ιστορία



πληροφορίες



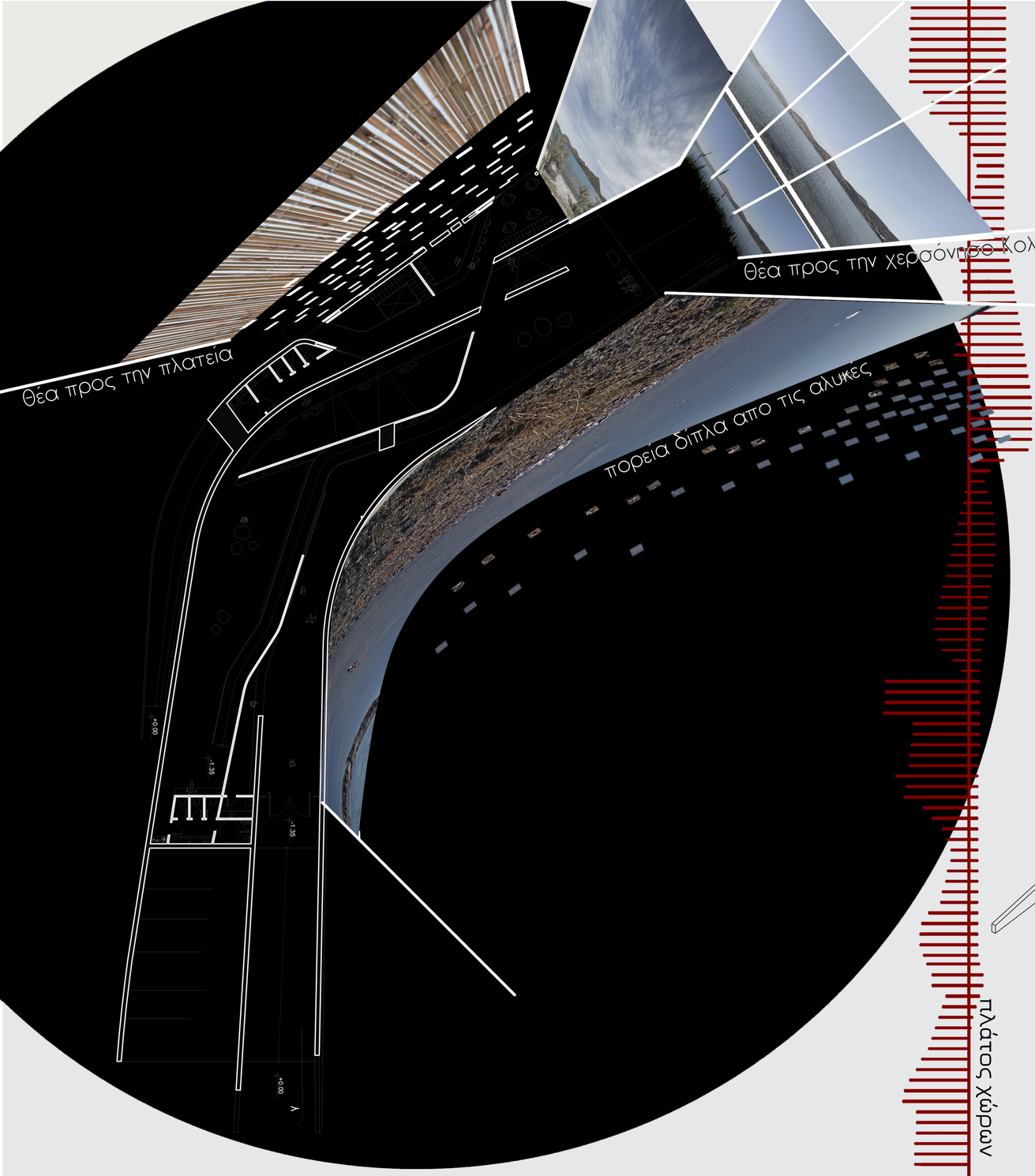
foyer

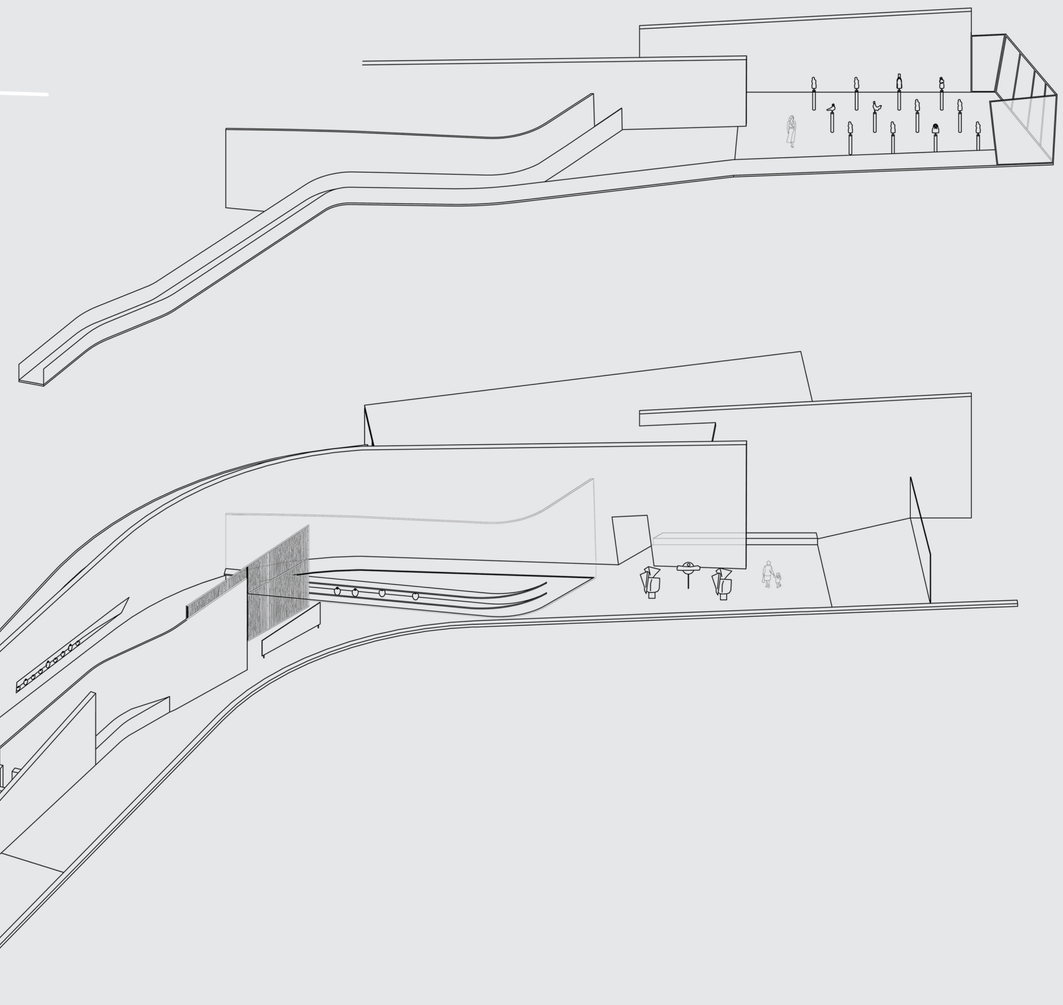
στο φως

απο το σκοτάδι

βύθιση

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ





foyer | πληροφορίες | μικρά εκθέματα | μεγάλα εκθεματα | προβολές | προβολές | εκθέματα σε βάσεις | νομίσματα στον τοιχο | εκθέματα σε βάσεις



σκυρόδεμα

τούβλο

υαλότουβλο

νέα

παλιά

κεραμίδια

πέτρα

καλάμια

σκυρόδεμα

corten

ξύλο

σκυρόδεμα

ΥΛΙΚΑ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ Ι

0 1 2 5 10m

+4.50

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ 2

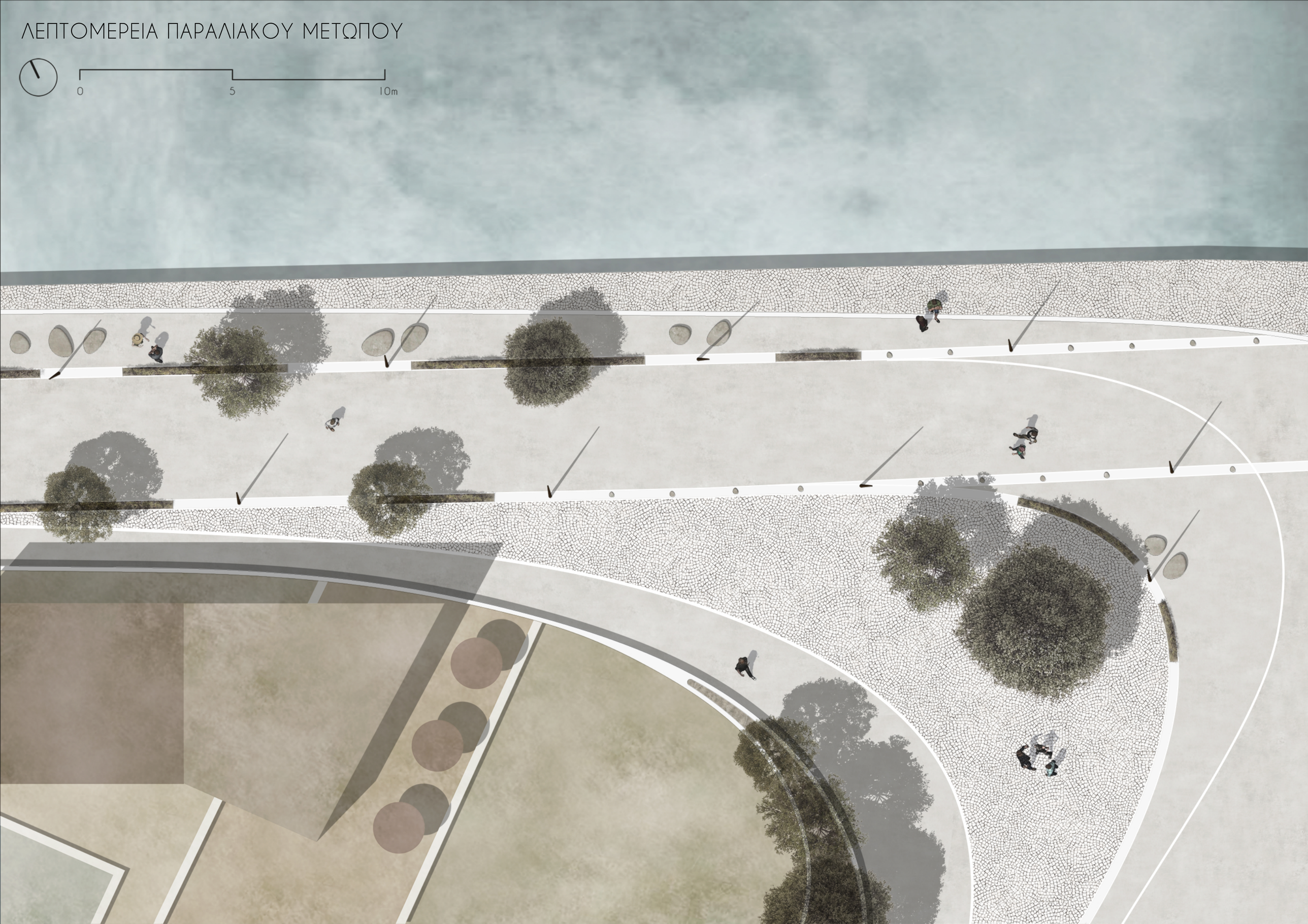
0 1 2 5 10m

+0.00

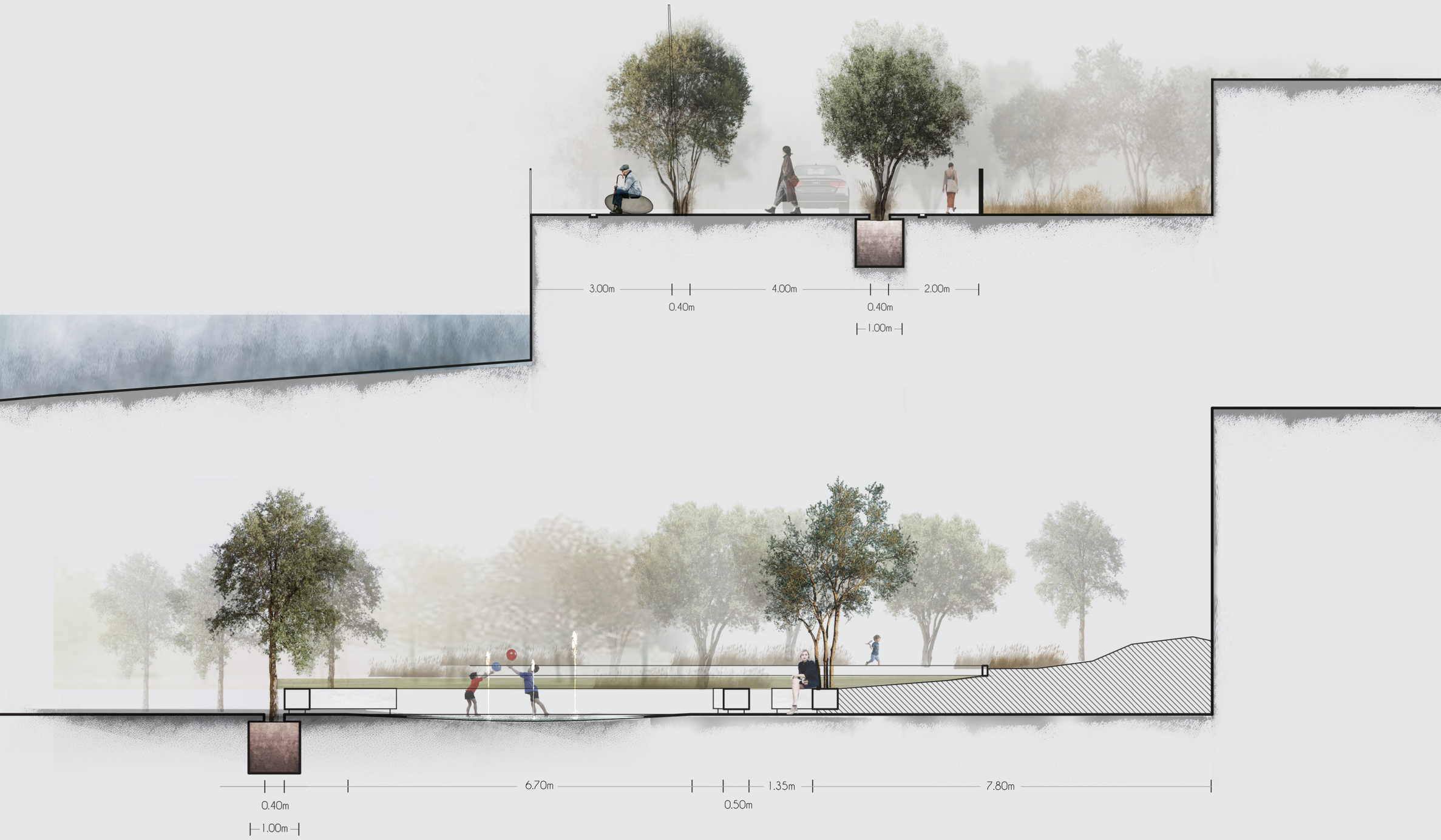


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

0 5 10m

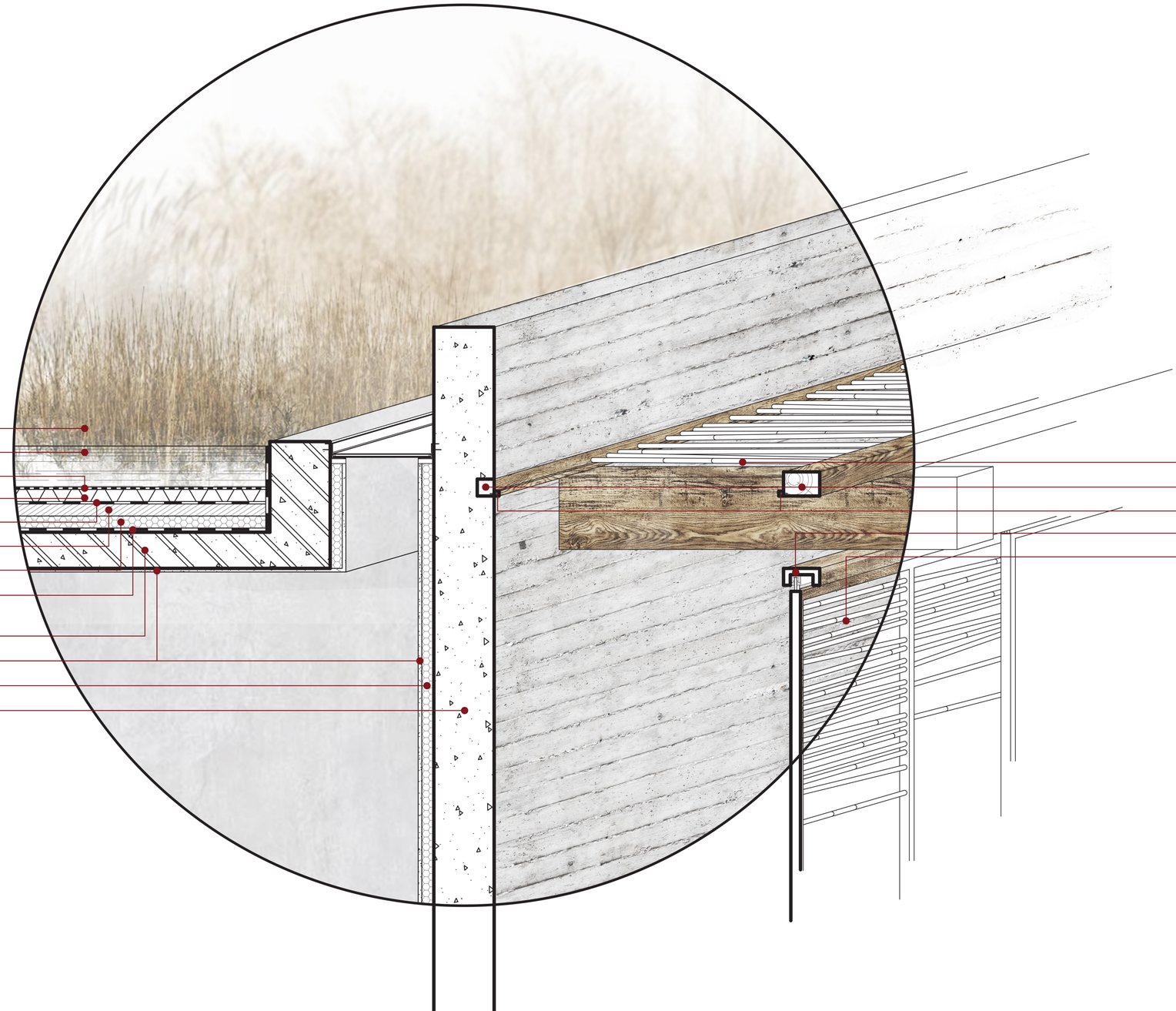


ΤΟΜΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ



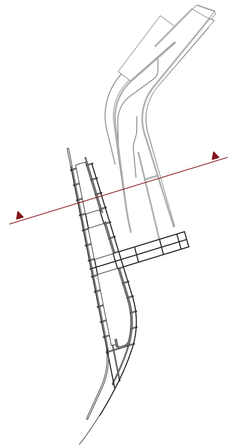
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1:10

Κτήριο εργαστηρίων

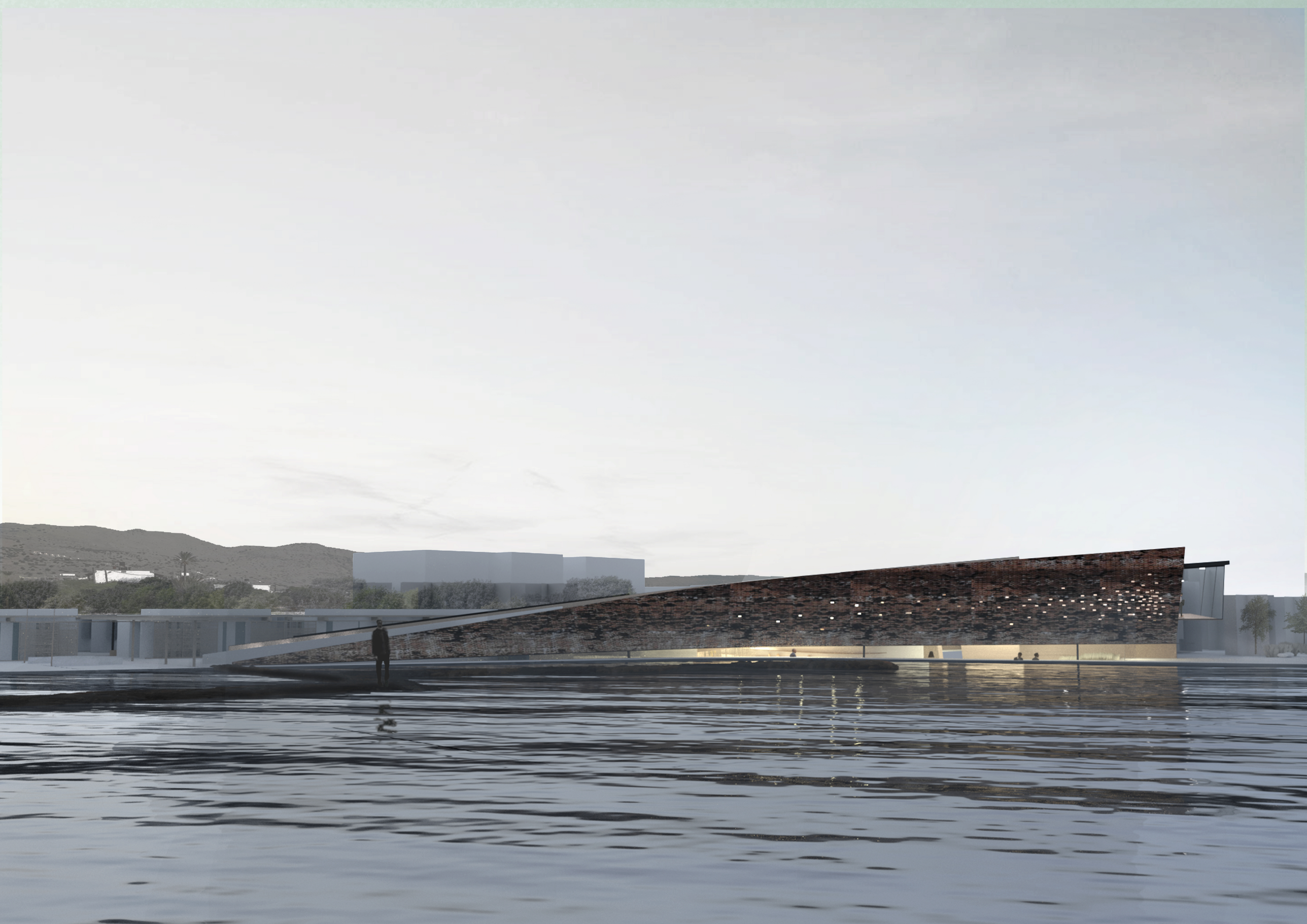


φύτευση
εδαφικό μείγμα (18cm)
διαχωριστικό φίλτρο συγκράτησης χώματος
αποστραγγιστικό στοιχείο (5cm)
στεγανοποιητική στρώση (5cm)
ελαφρόδεμα διαμόρφωσης ρύσεων (5cm)
θερμομόνωση (εξυλασμένη πολυστερίνη 5cm)
φράγμα υδρατμών
φέρουσα πλάκα
οπλισμένου σκυροδέματος (15cm)
σοβάς τριών στρώσεων (1,5cm)
θερμομόνωση (εξυλασμένη πολυστερίνη 5cm)
τοίχος σκυροδέματος (25cm)

καλάμια (1,20m)
ξύλινα δοκάρια
καδρόνια στήριξης καλαμιών (2x2cm)
μηχανισμός συρόμενων σκιάστρων
συρόμενα σκίαστρα από καλάμια (2,86x2,80m)

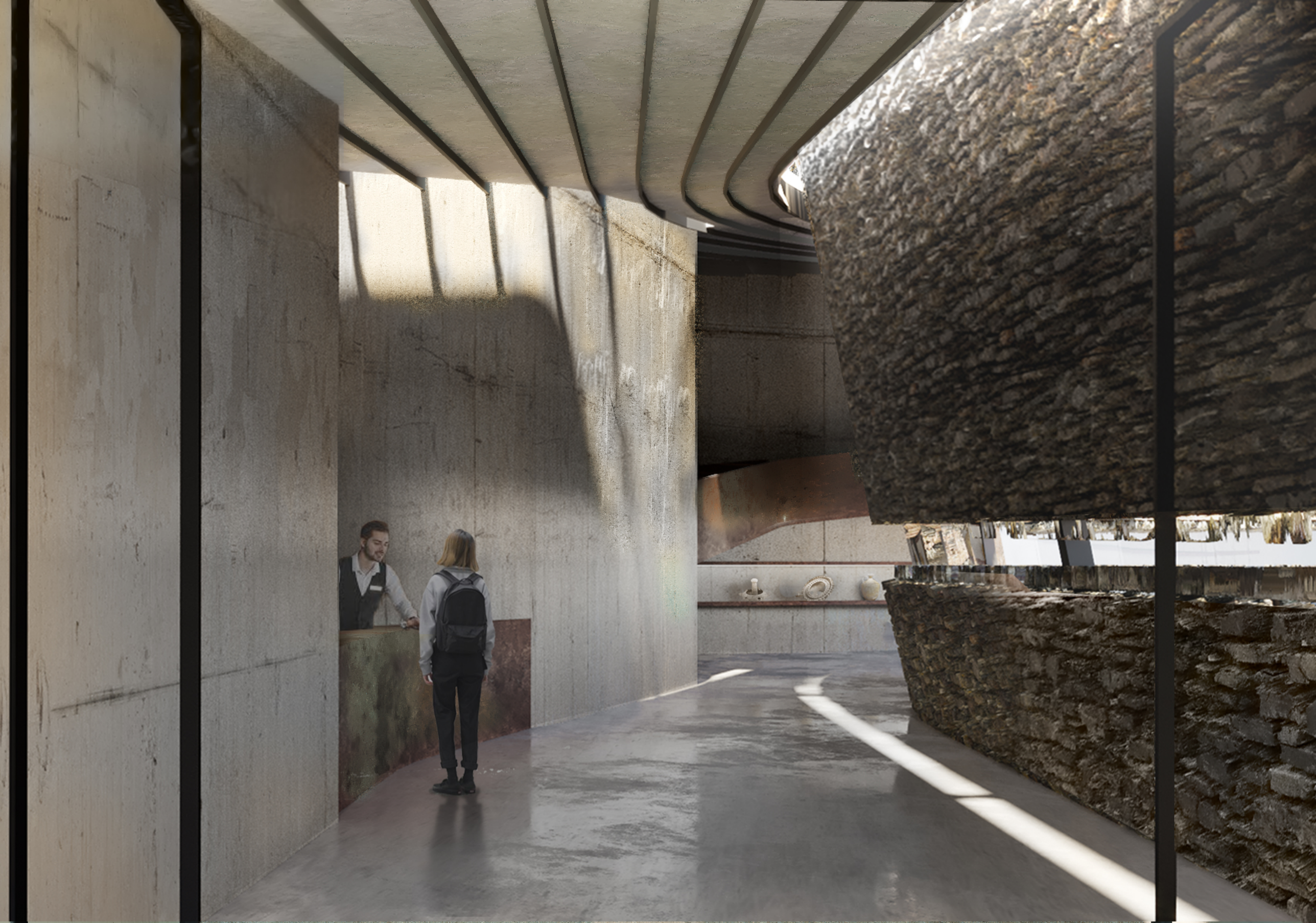


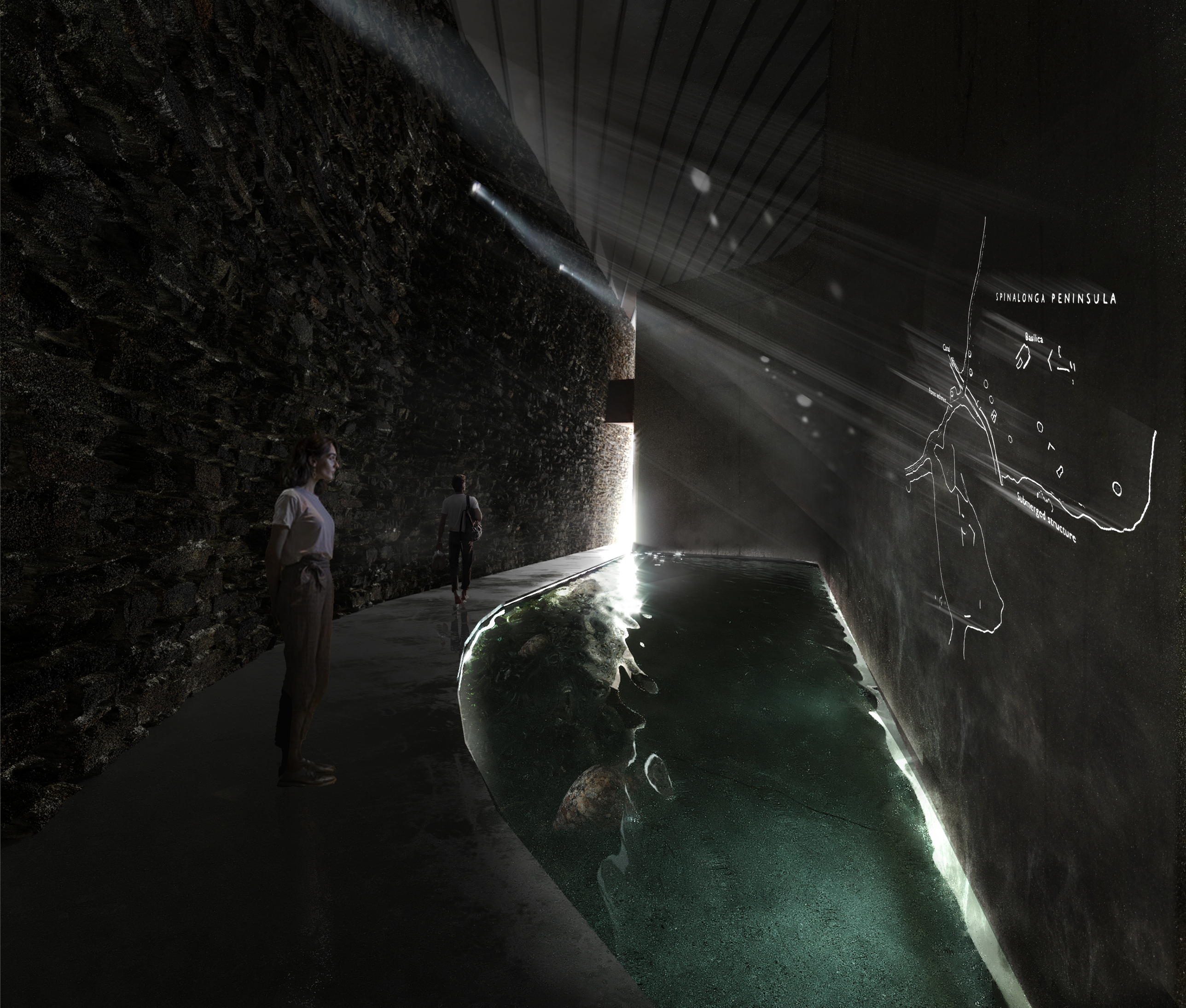











SPINALONGA PENINSULA
Basilica
Canal
Submerged structure

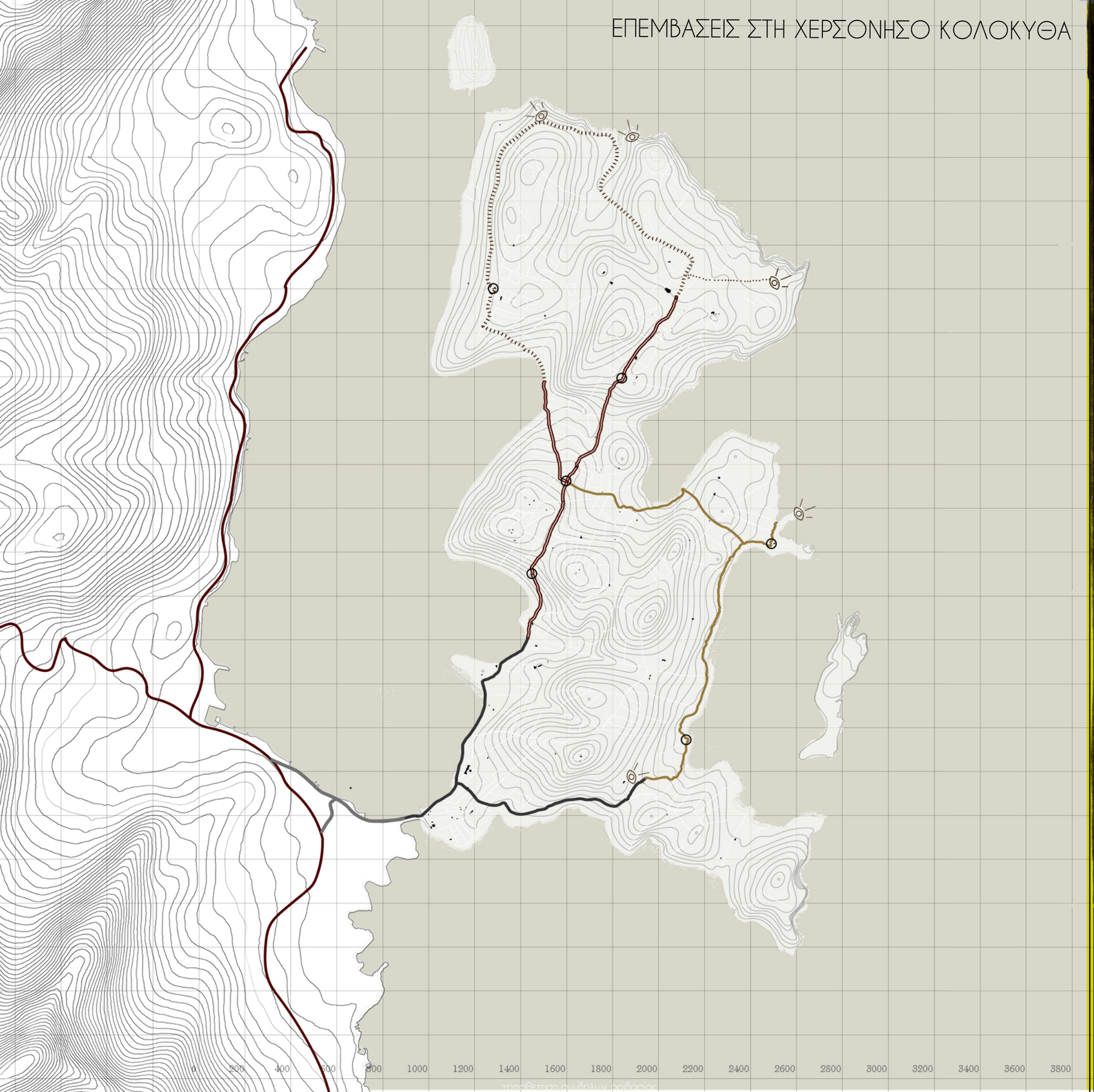


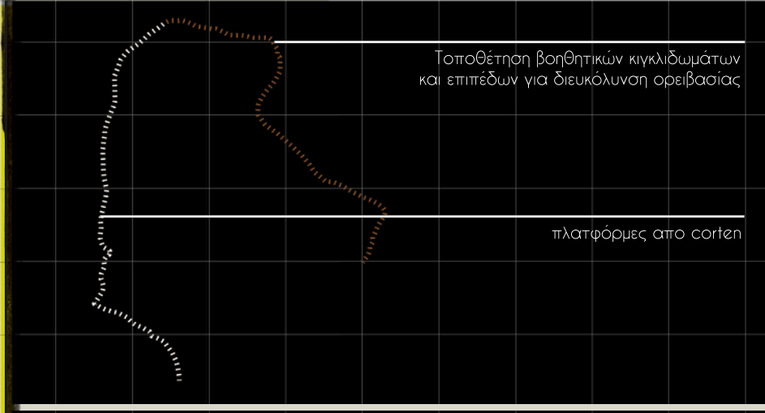




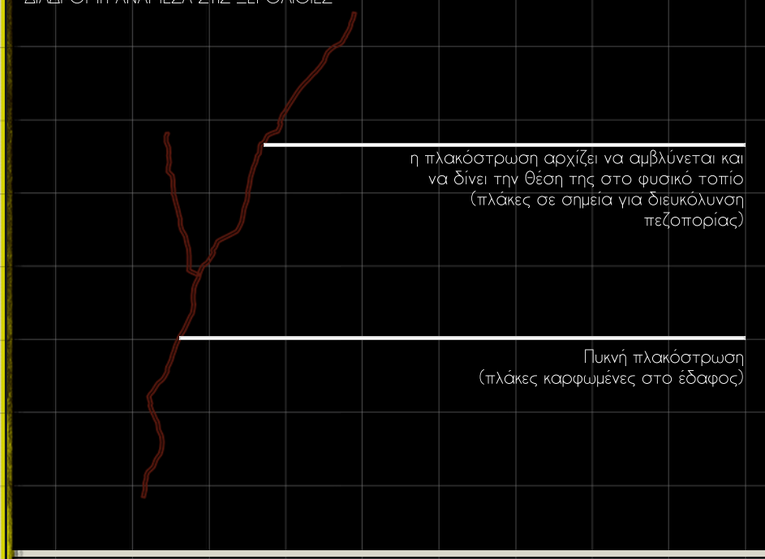


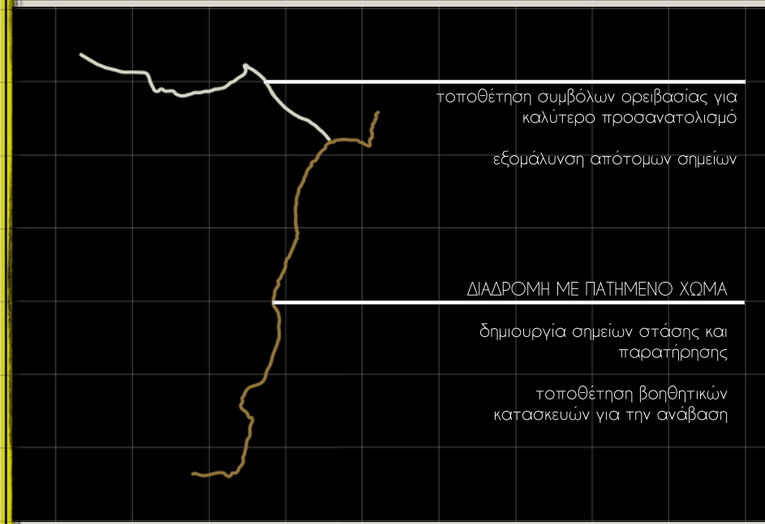
ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟ ΚΟΛΟΚΥΘΑ

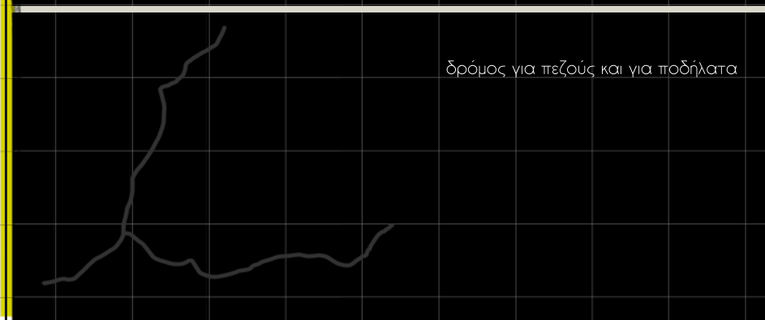




ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΞΕΡΟΛΙΘΙΕΣ

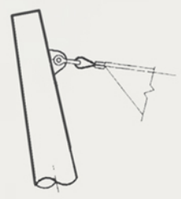






ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ

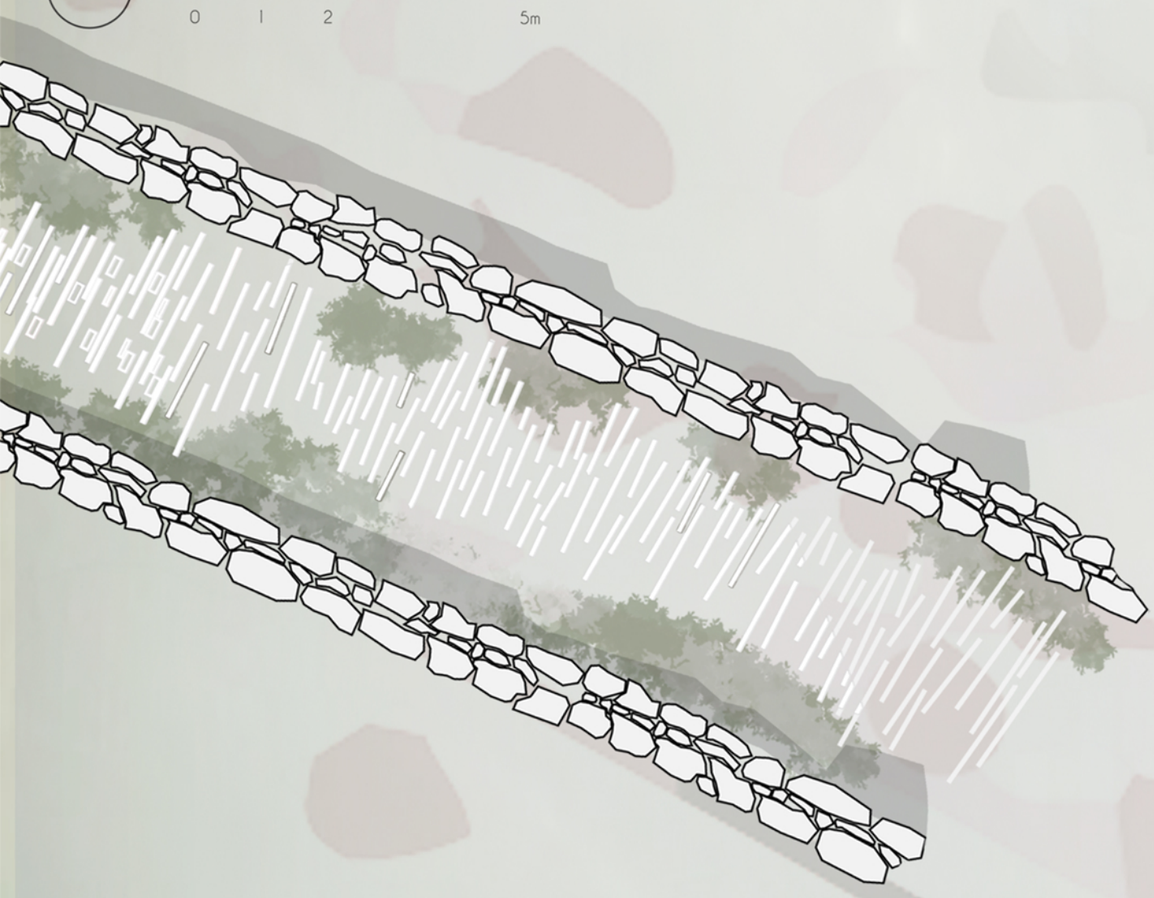








ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ





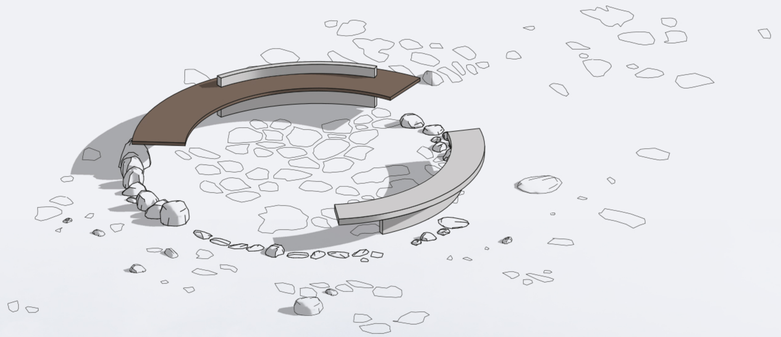


ΑΛΩΝΙ - ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΑΣΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ

0 1 2 5m



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ



ΟΨΗ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟΥ

0 1 2 5m





