Διπλωματική εργασία

# "Σινε Πατησιων"

## ΣχεδιαΖοντας με την συλλογικη Μνημη

Σχολη κεντρο κινηματογραφου στο παρκο καωναριδη -φιξ στα πατησια

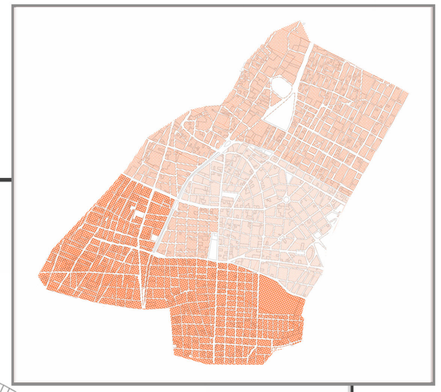




Επιμελεια: Ζωη μηλα

Πολυτεχνειο κρητης σχολη αρχιτεκτονων μηχανικων Σεπτεμβριος 2021 Επιβλεπων: Αλεξανδρος βαζακας

# _ανάλυση περιοχής



1_ Πυκνότητα δόμησης




2_ Οδικό Δίκτυο



3_ Πράσινο

















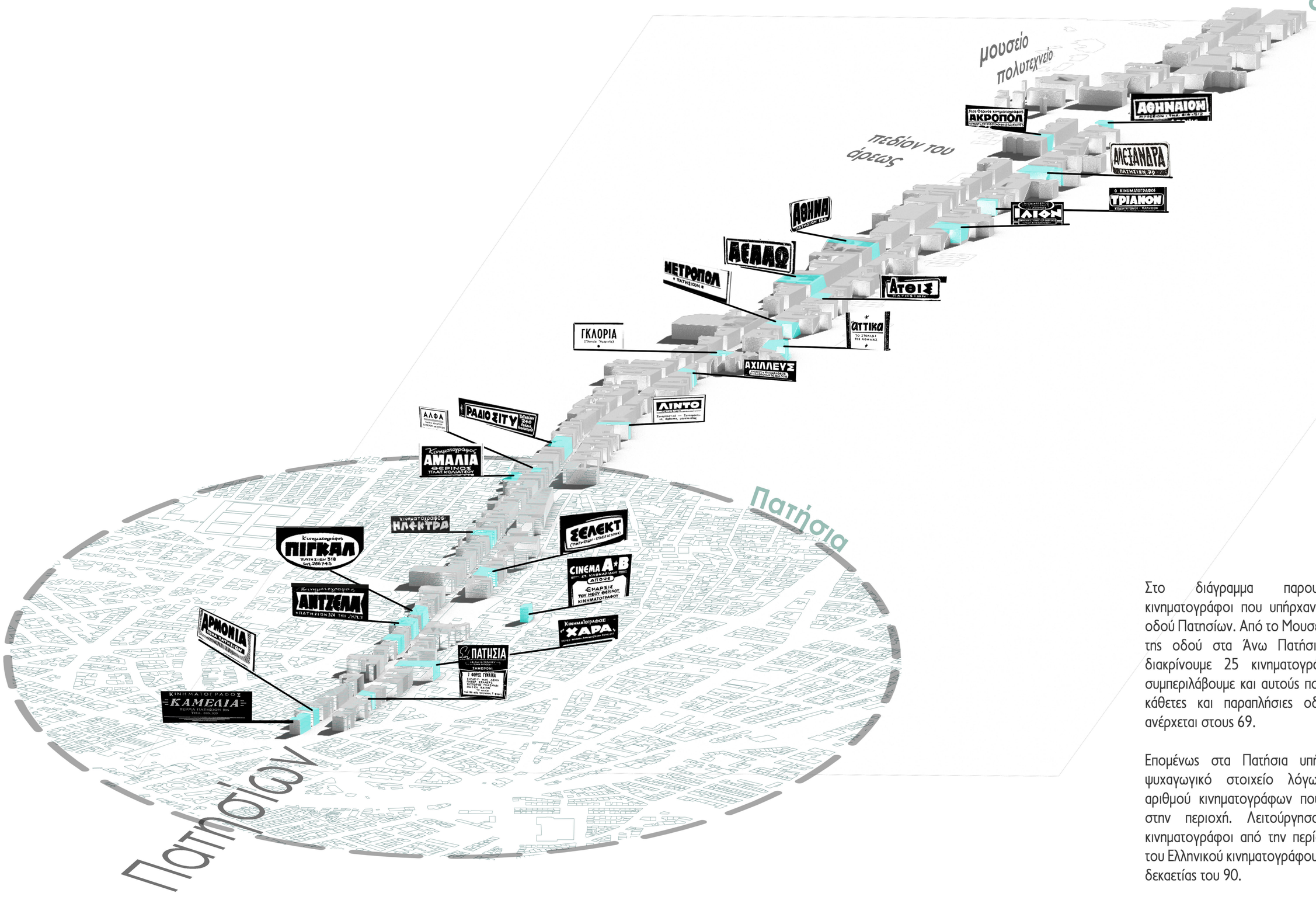






# _ανάλυση περιοχής

οι κινηματογράφοι της Πατησίων παλιά

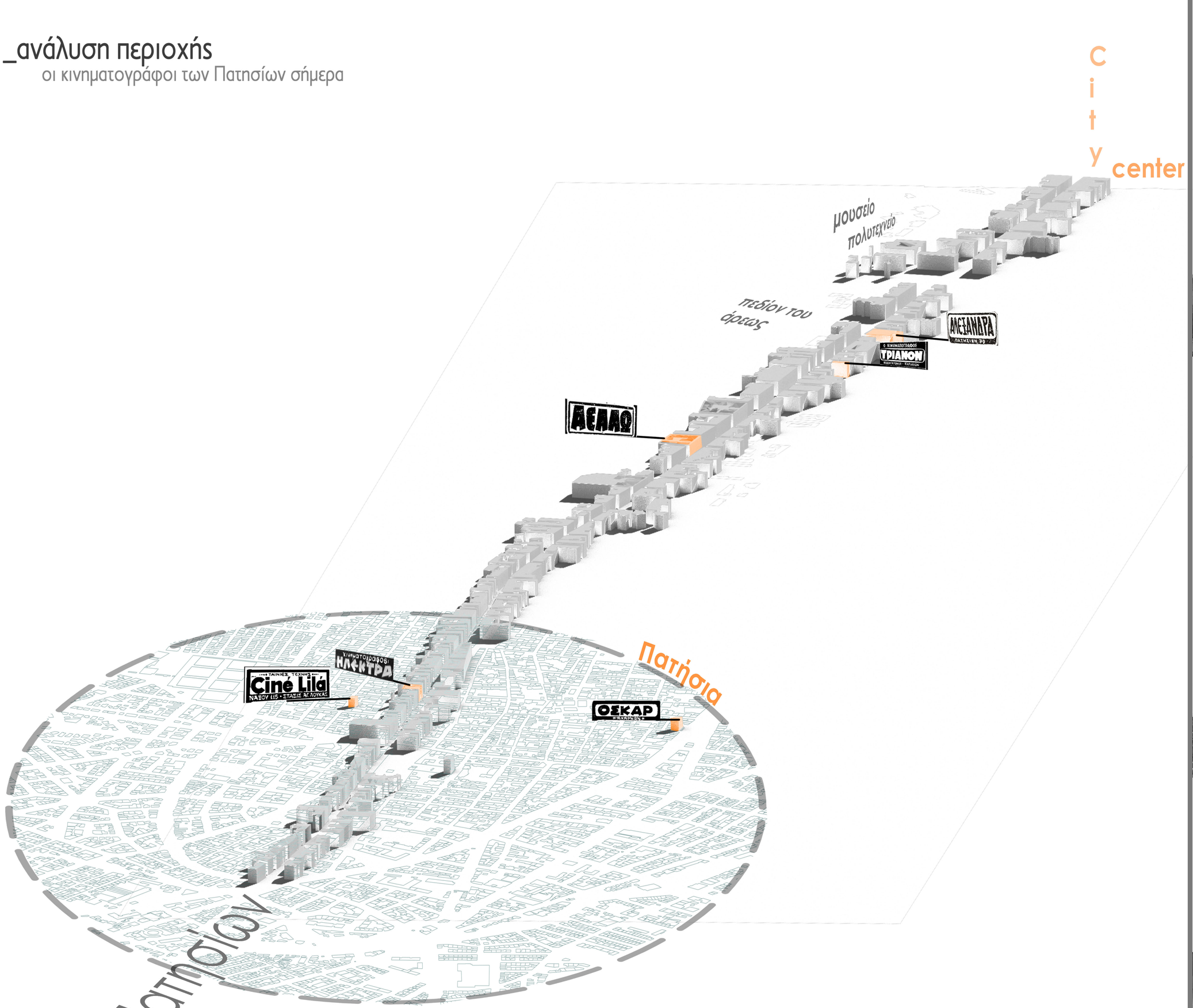



Στο διάγραμμα παρουσιάζονται οι κινηματογράφοι που υπήρχαν κατά μήκος της οδού Πατησίων. Από το Μουσείο μέχρι το τέλος της οδού στα Άνω Πατήσια μπορούμε να διακρίνουμε 25 κινηματογράφους. Ενώ αν συμπεριλάβουμε και αυτούς που βρίσκονταν σε κάθετες και παραπλήσιες οδούς ο αριθμός ανέρχεται στους 69.

Επομένως στα Πατήσια υπήρχε έντονα το ψυχαγωγικό στοιχείο λόγω του μεγάλου αριθμού κινηματογράφων που λειτουργούσαν στην περιοχή. Λειτούργησαν περίπου 30 κινηματογράφοι από την περίοδο της άνθισης του Ελληνικού κινηματογράφου μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 90.

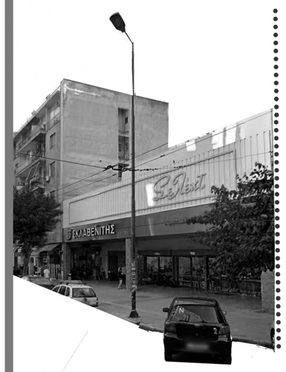
# _ανάλυση περιοχής

## οι κινηματογράφοι των Πατησίων σήμερα




εμφανή σημάδια εγκατάλειψης





αλλαγή χρήσης σε καταστήματα
-υπεραγορές τροφίμων

κατεδάφιση και ανέγερση
νέων κτιρίων





διατήρηση των
όψεων και
προσθήκη νέων
κτιρίων

λειτουργούν ως
κινηματογράφοι
μέχρι σήμερα



# _χρονολόγιο εργοστασίου




♦Το εργοστάσιο περνάει στην ιδιοκτησία του Καρόλου Φιξ και αποκτά και άλλες χρήσεις (παγοποιείο)




♦Αρχίζει να χρησιμοποιείται ως χώρος πολιτισμού και να φιλοξενεί θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες

♦Χαρακτηρίζεται ως διατηρητέο ένα τμήμα του εργοστασίου και η βίλλα Κλωναρίδη



♦ Δημιουργήθηκε το Πάρκο




♦ Εγκαίνια του εργοστασίου ζυθοποιίας Κλωναρίδη




♦ Η εταιρεία πτώχευσε και το εργοστασιο έκλεισε και πέρασε στην ιδιοκτησία της Εθνικής Τράπεζας

♦ Έπειτα από πληστηριασμό περνάει το εργοστάσιο και ο περιβάλλοντας χώρος στο Δήμο Αθηναίων με σκοπό την κάλυψη των αναγκών της περιοχής σε κοινόχρηστους και χώρους πρασίνου.




♦ Με εντολή του τότε Δημάρχου Αθηναίων κατεδαφίστηκε παράνομα το κτήριο του εργοστασίου

♦ Η βίλλα Κλωναρίδη υπέστει σοβαρές ζημιές έπειτα από πυρκαγία που προκλήθηκε από αδιευκρίνιστες αιτίες



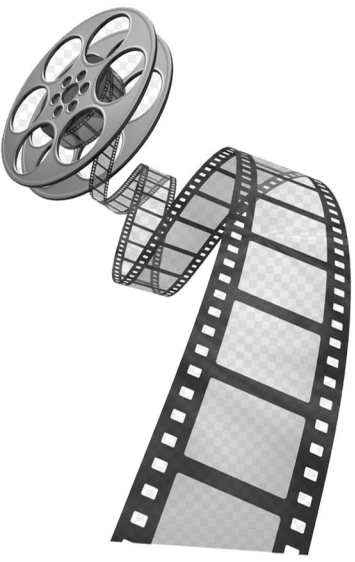
1903
1930
1983
1986
1993
1994
2000
2002
2020

# _χρονολόγιο πολιτιστικών & ψυχαγωγικών δρόμενων

19
05



♦ Ο Κλωναρίδης δημιούργησε δίπλα στις εγκαταστάσεις του εργοστασίου ένα **πάρκο-μπυραρία** με σκοπό να προσελκύσει τους Αθηναίους



19
57

♦ Στα τέλη της δεκαετίας του 50΄ άρχισαν να εμφανίζονται τα πρώτα **σινεμά** στην περιοχή και αυτή να αποκτά έντονο ψυχαγωγικό χαρακτήρα μέχρι τα τέλη του 20ου αιώνα

19
83

♦ Από το **1983** μέχρι **σήμερα** ο χώρος φιλοξενεί φεστιβάλ, ομιλίες και συναυλιές



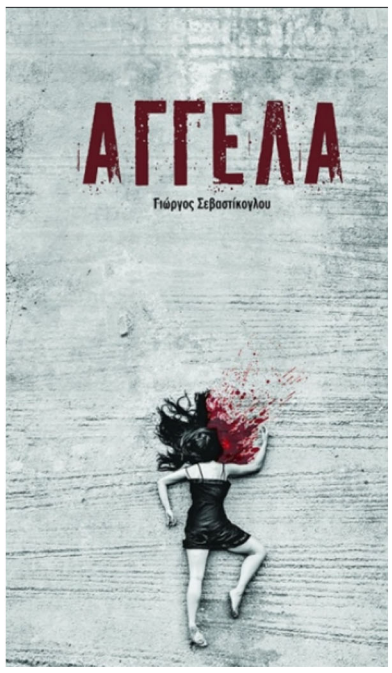




19
86

♦ Ο **Γιάννης Κακλέας** ανέβασε την πρώτη μεταμεσονύχτια παράσταση στην Ελλάδα στο χώρο του εργοστασίου που μετονομάζεται σε **Τεχνοχώρος.** Λειτούργησε ως **θέατρο** μέχρι το 1994



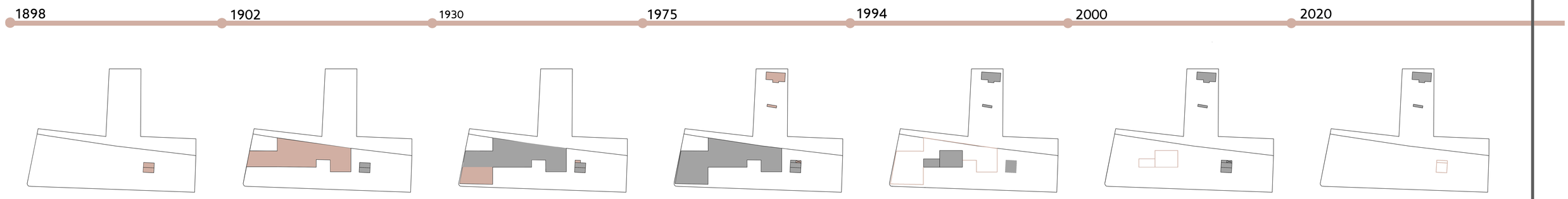




20
21



# _ανάλυση πάρκου

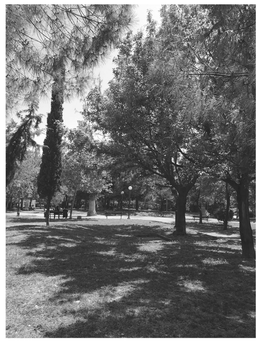
## Φάσεις κατασκευής- ιστορική εξέλιξη




- Κατασκευή οικίας Κλωναρίδη
- Κατασκευή εργοστασίου Κλωναρίδη
- Αγορά εργοστασίου από τον Κάρολο Φιξ και επέκταση του
- Κατασκευή σινεμά Α-Β
- Χαρακτηρισμός ενός μέρους του εργοστασίου ως διατηρητέο και κατεδάφιση του υπολοίπου.
- Κατεδάφιση του διατηρητέου τμήματος του εργοστασίου
- Πυρκαγιά στη βίλλα Κλωναρίδη

































# _ανάλυση περιοχής



_ στο πάρκο θα συναντήσεις οικογένειες και παρέες **μεταναστών** καθώς αποτελούν **περίπου το 50%** των ημερήσιων επισκεπτών

_ το 30% των επισκεπτών συνοδεύουν το **κατοικίδιο** τους

_ τη **νύχτα** η επισκεψιμότητα του πάρκου **μειώνεται** σε πολύ μεγαλό ποσοστό, αυτό οφείλεται στο χαμήλό φωτισμό

_ παρατηρούνται **δυσανάλογα** ποσοστά ανάμεσα στο **γυναικείο** και στον **αντρικό πληθυσμό** που επισκέκτονται καθημερινά το πάρκο, οι γυναίκες αποτελούν μόνο το 20% των ημερήσιων επισκεπτών

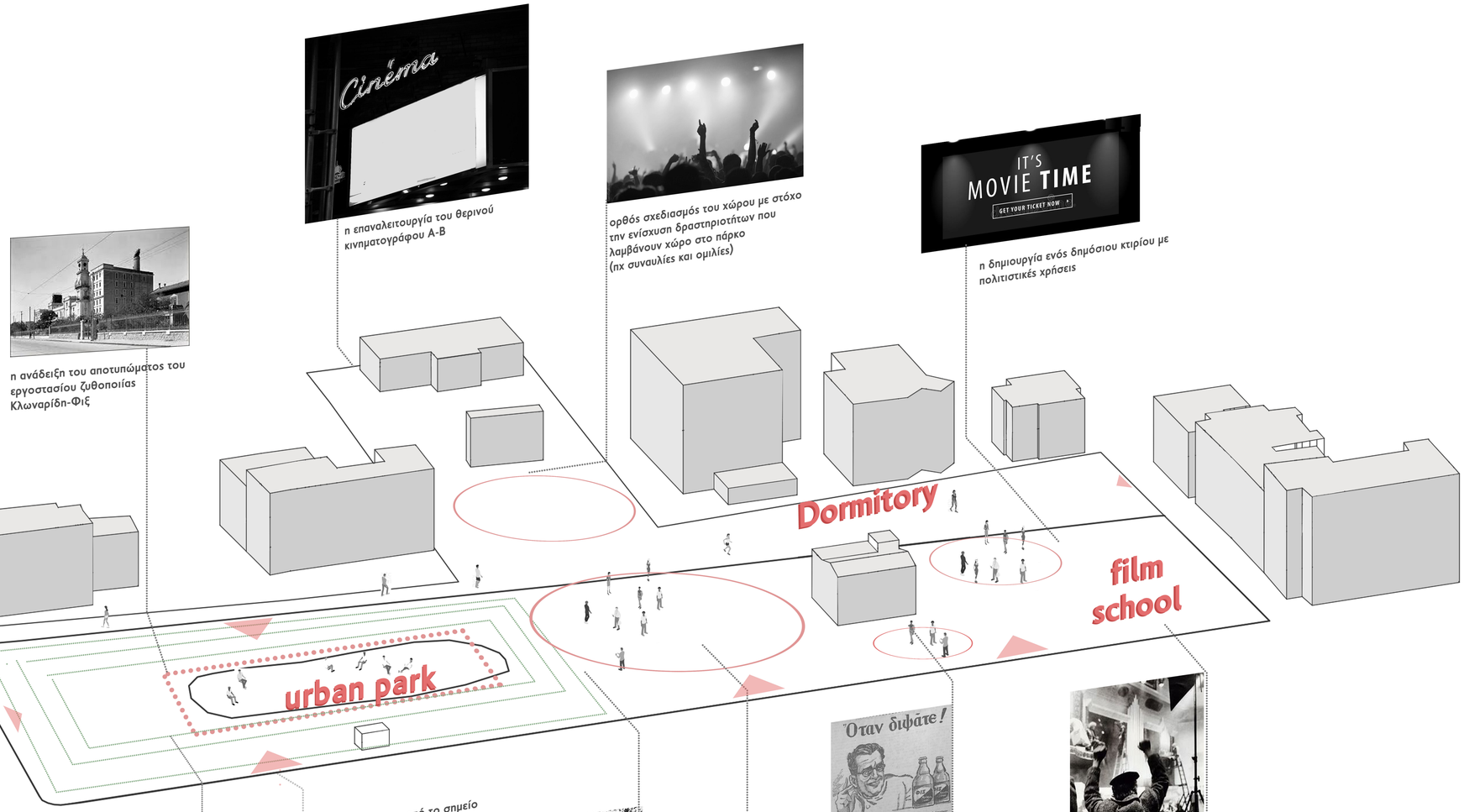
_ τα **παίδια** που παίζουν στο πάρκο ειναι **λιγοστά**, αποτελούν το **11%** των ημερήσιων επισκεπτών του πάρκου.

_ στο πάρκο μπορεις να συναντήσεις ανθρωπούς που **διαβάζουν**

_ σε καθημερινή βάση θα συναντήσεις μια παρέα ηλικιωμένων να παίζουν σκάκι, οι **ηλικιωμένοι** αποτελούν το **56%** των ημερήσιων επισκεπτών ένω οι **νέοι** το **33%**

_τα στοιχεία είναι αποτέλεσμα προσωπικής έρευνας που πραγματοποιήθηκε τις εβδομάδες 18-24/5 του 2020 και 13-19/1 του 2021

# _προθέσεις






η ανάδειξη του αποτυπώματος του εργοστασίου ζυθοποιίας Κλωναρίδη-Φιξ




η επαναλειτουργία του θερινού κινηματογράφου Α-Β



ορθός σχεδιασμός του χώρου με στόχο την ενίσχυση δραστηριοτήτων που λαμβάνουν χώρο στο πάρκο (πχ συναυλίες και ομιλίες)




η δημιουργία ενός δημόσιου κτιρίου με πολιτιστικές χρήσεις



προσθήκη νέων φυτών και επανασχεδιασμός των διαδρομών του πάρκου

είσοδος στο πάρκο από το σημείο που υπήρχε η είσοδος του εργοστασίου



λειτουργίες που να προσελκύουν παιδιά

σχεδιασμός πολλών διαδοχικών σκληρών επιφανειών με διαφορετικές ποιότητες και δραστηριότητες



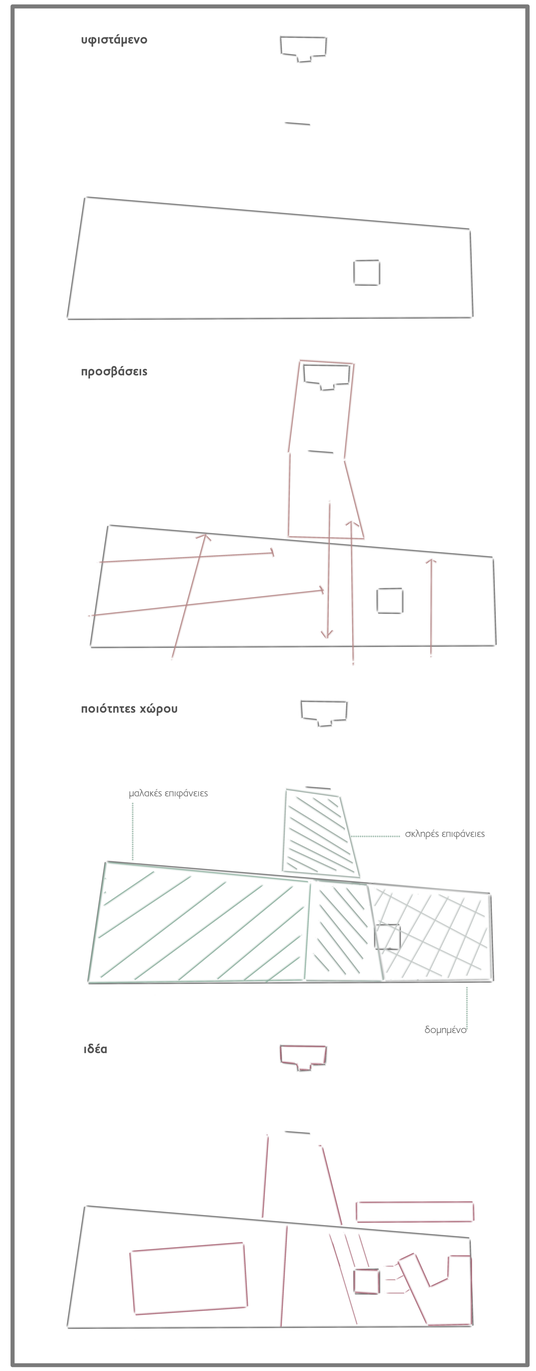


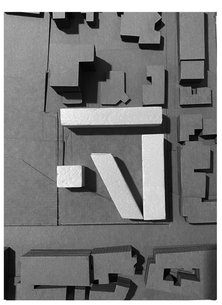


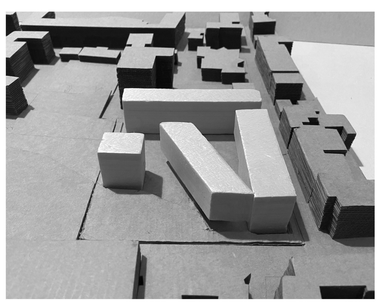
ανάδειξη της ιστορίας της περιοχής

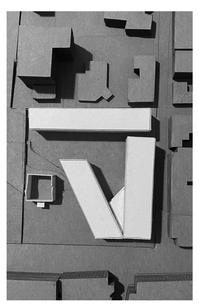


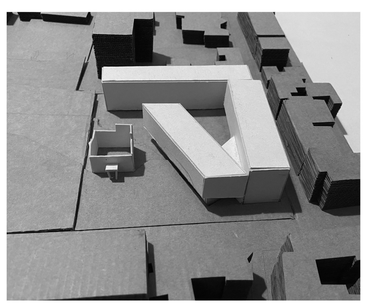

ο σχεδιασμός σχολής κινηματογράφου

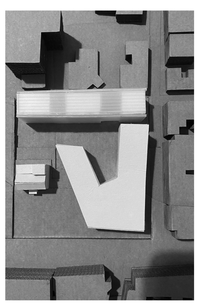


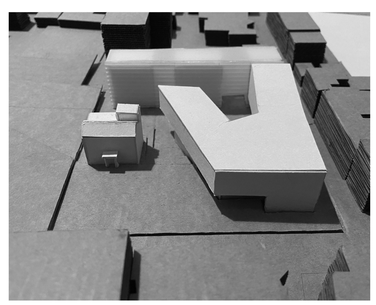



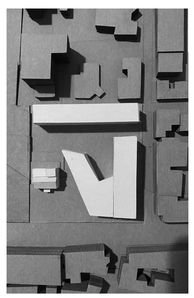


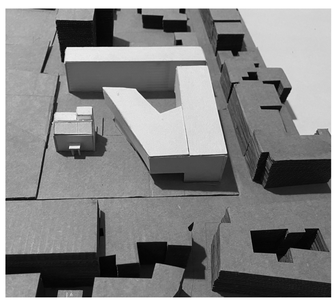












τοπογραφικό

κλίμακα 1:1000

25 50 100

_κολάζ αίσθησης πάρκου



# _masterplan

κλίμακα 1:500

Θεοτοκοπούλου

Καυταντζόγλου

Τσίλλερ

Χάνσεν

Πατησίων

Γαλατσίου

10 20 30 50 100

# _masterplan

κλίμακα 1:500

Θεοτοκοπούλου

Καυταντζόγλου

Τσίλλερ

Χάνσεν

Πατησίων

10 20 30 50 100

# _ γενική διάταξη ισογείου
## επίπεδο Πατησίων
κλίμακα 1:200

+3.30

+4.00

εκθεσιακός

info kiosk

info kiosk

φουαγιέ

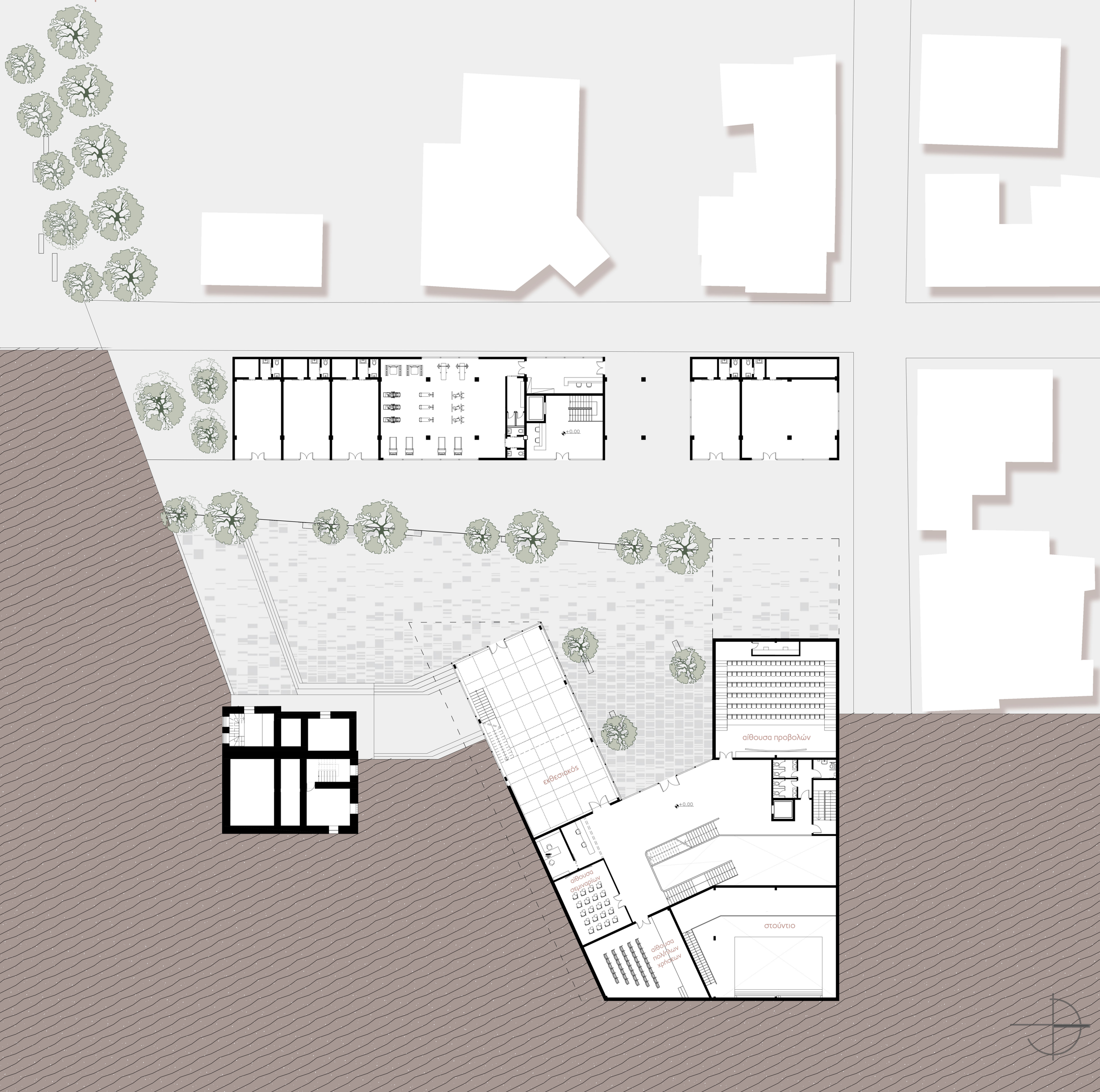
αίθουσα προβολών

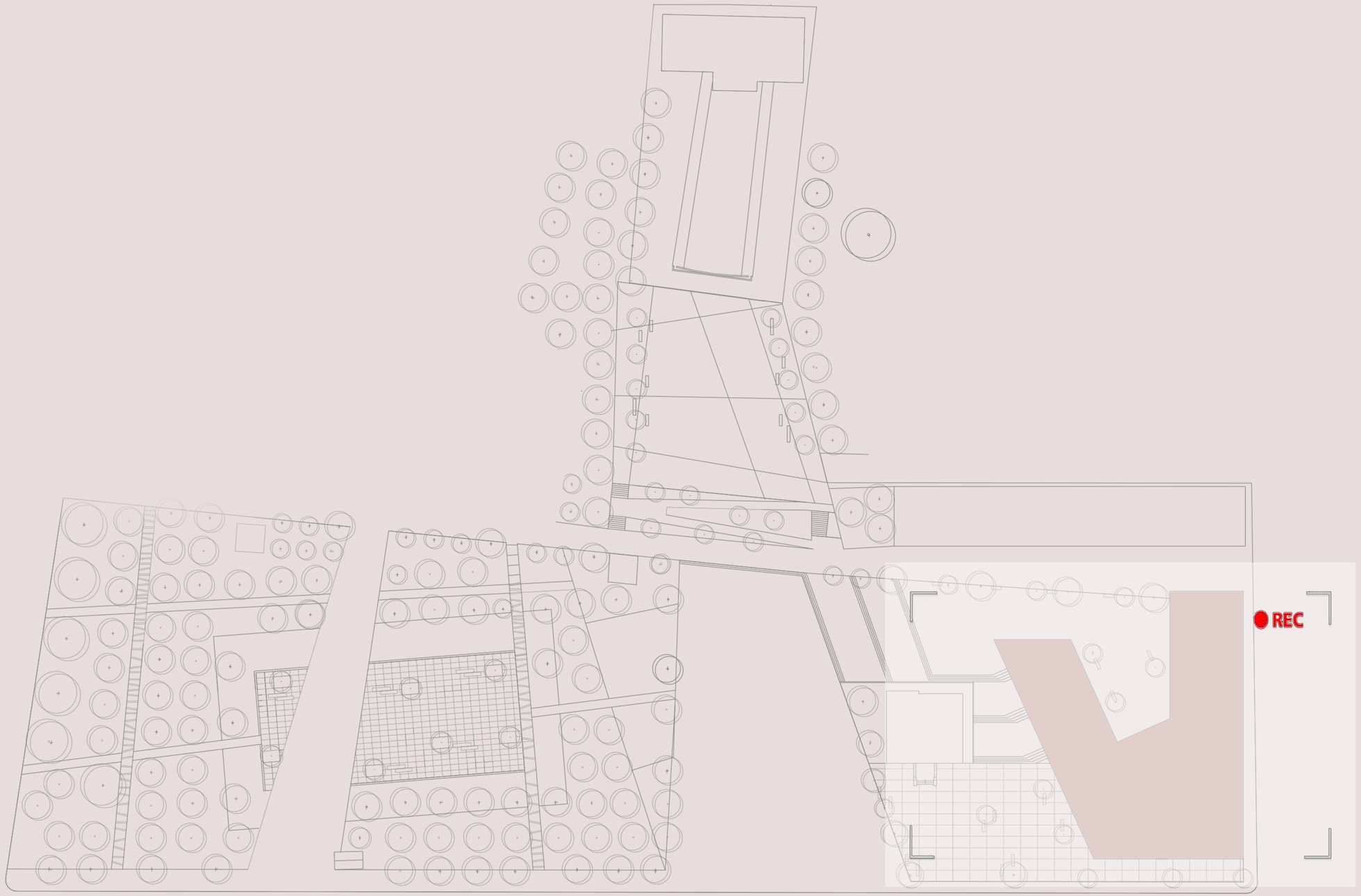
βιβλιοθήκη

Χάνσεν

Πατησίων

# _γενική διάταξη ισογείου
## επίπεδο Τσίλλερ
κλίμακα 1:200






ΚΤΙΡΙΟ ΣΧΟΛΗΣ - ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



– κάτοψη ισογείου +4.00μ
κλίμακα 1:200

εκθεσιακός

αίθουσα προβολών

+4.00

info kiosk

info kiosk

φουαγιέ

βιβλιοθήκη

Χάνσεν

Πατησίων

# – κάτοψη ισογείου +0.00μ

κλίμακα 1:200

εκθεσιακός

αίθουσα προβολών

+0.00

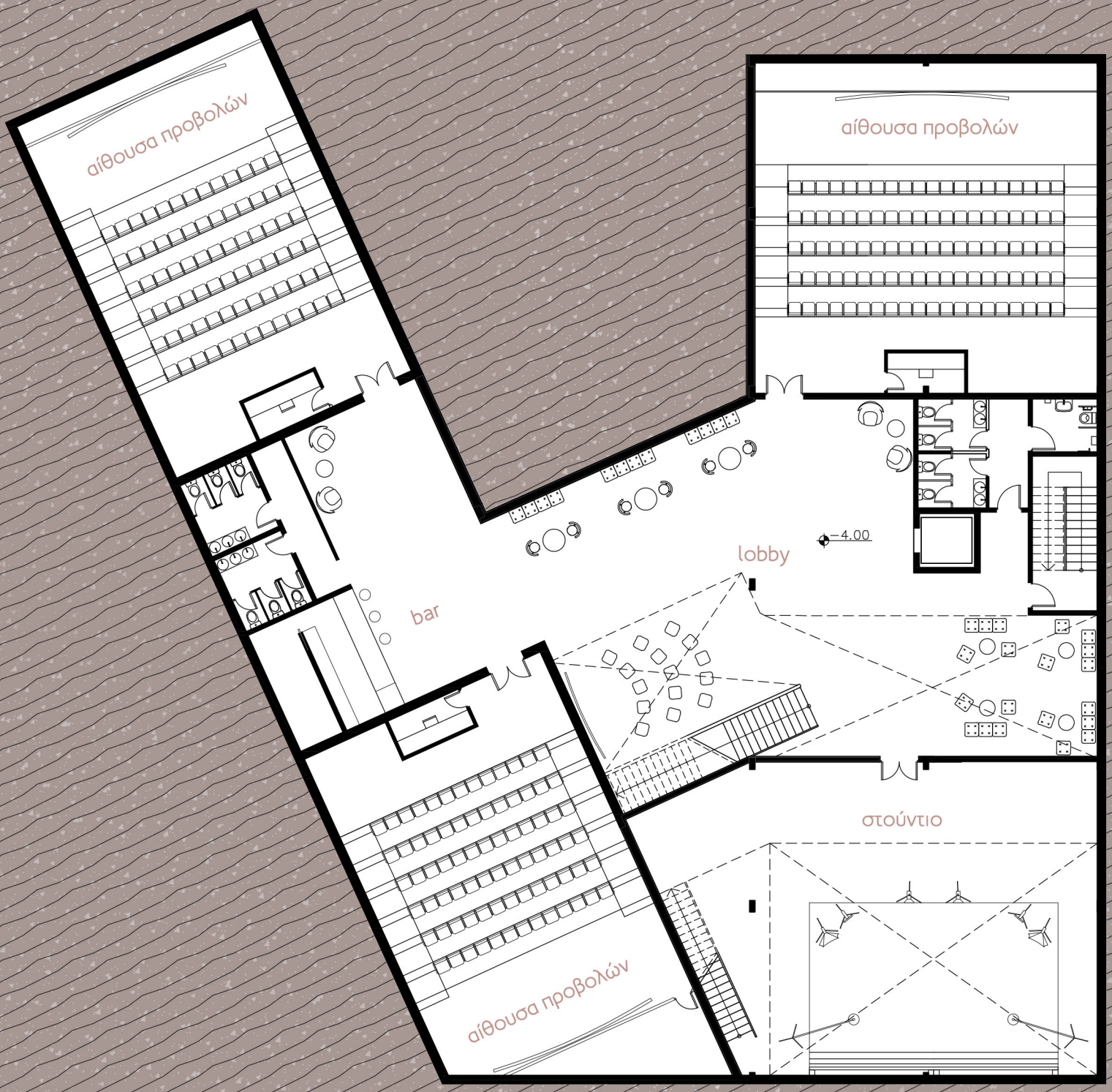
αίθουσα σεμιναρίων

αίθουσα πολλ/λων χρήσεων

στούντιο

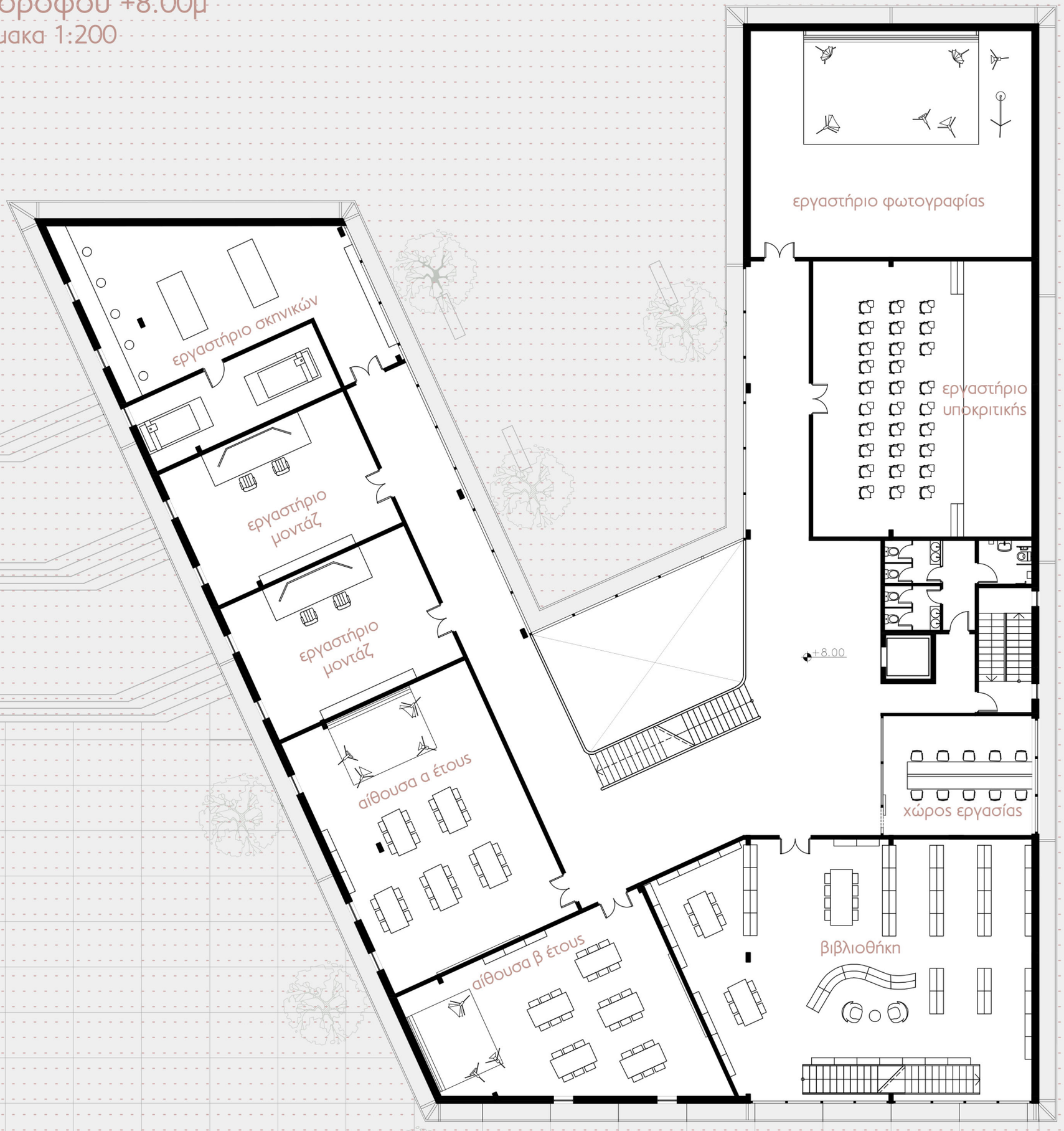
# _κάτοψη υπογείου

κλίμακα 1:200

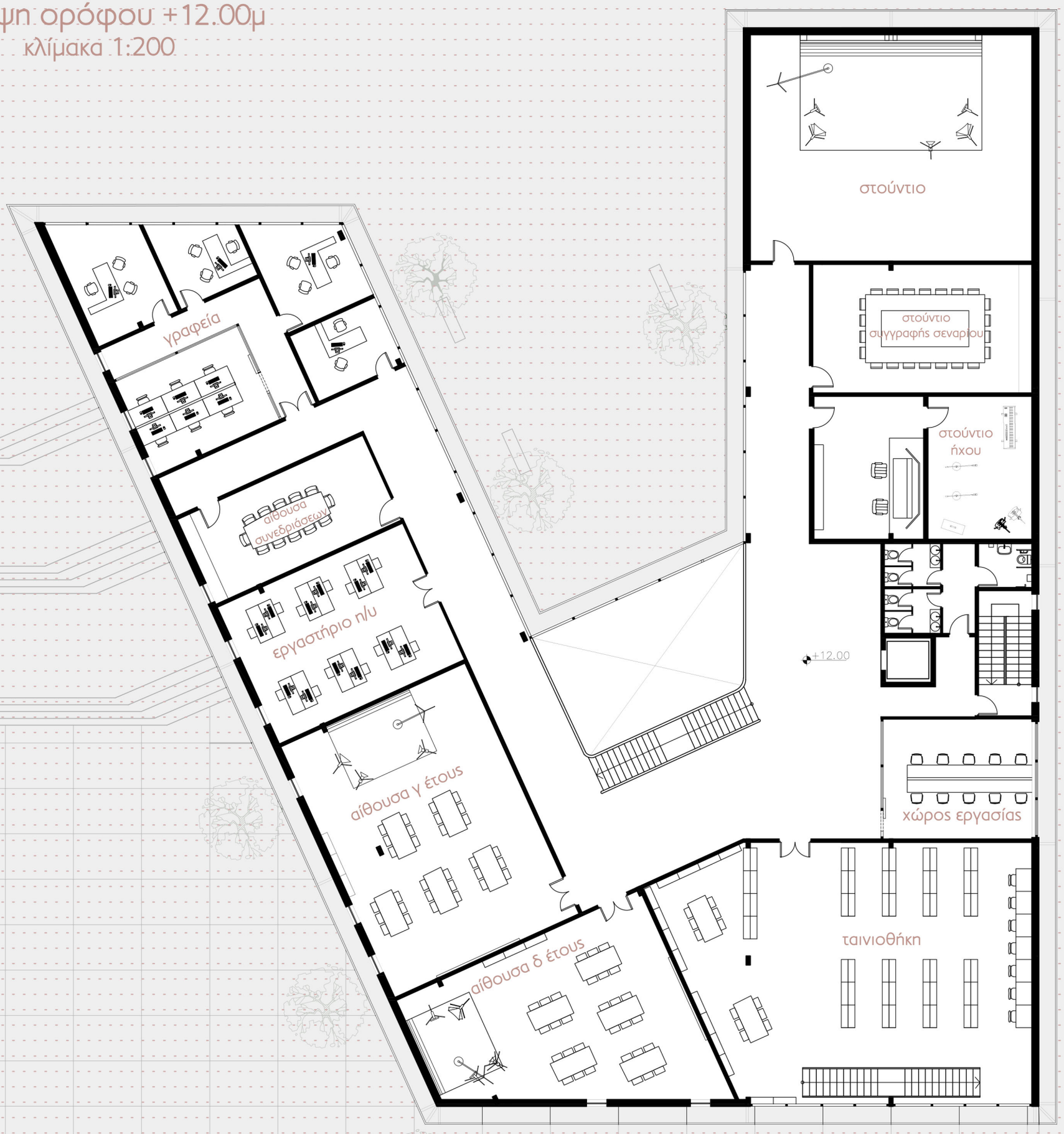


# _κάτοψη ορόφου +8.00μ

κλίμακα 1:200

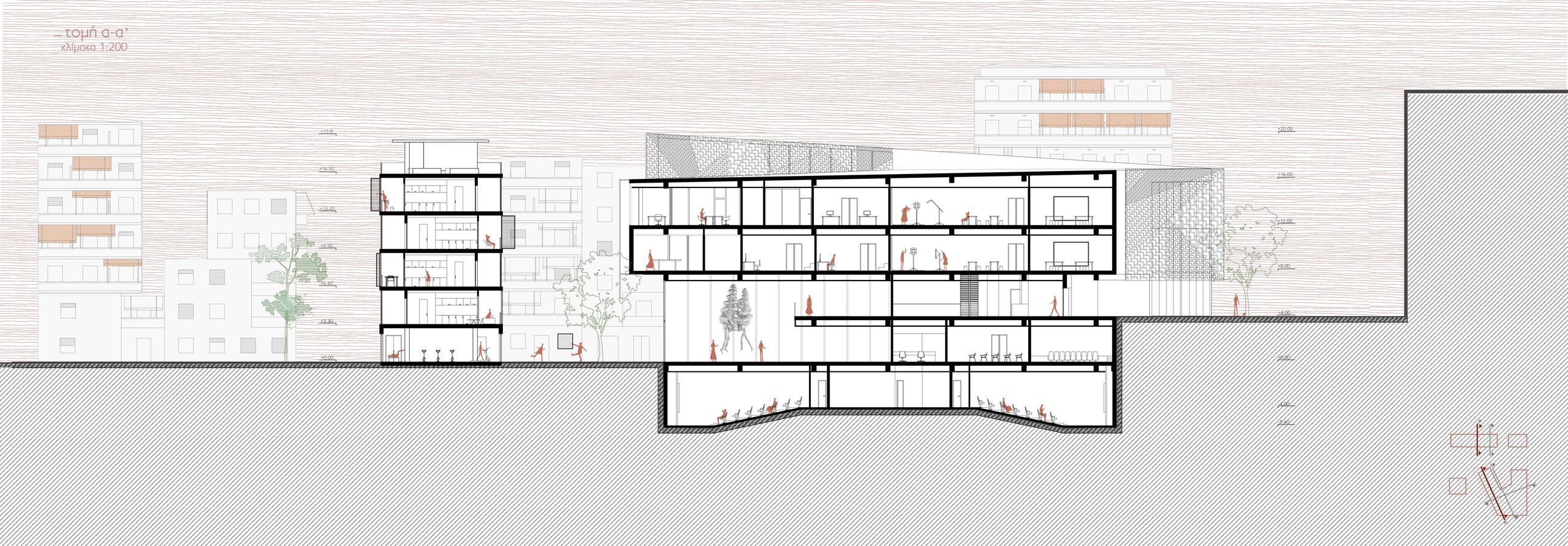


# _κάτοψη ορόφου +12.00μ
κλίμακα 1:200

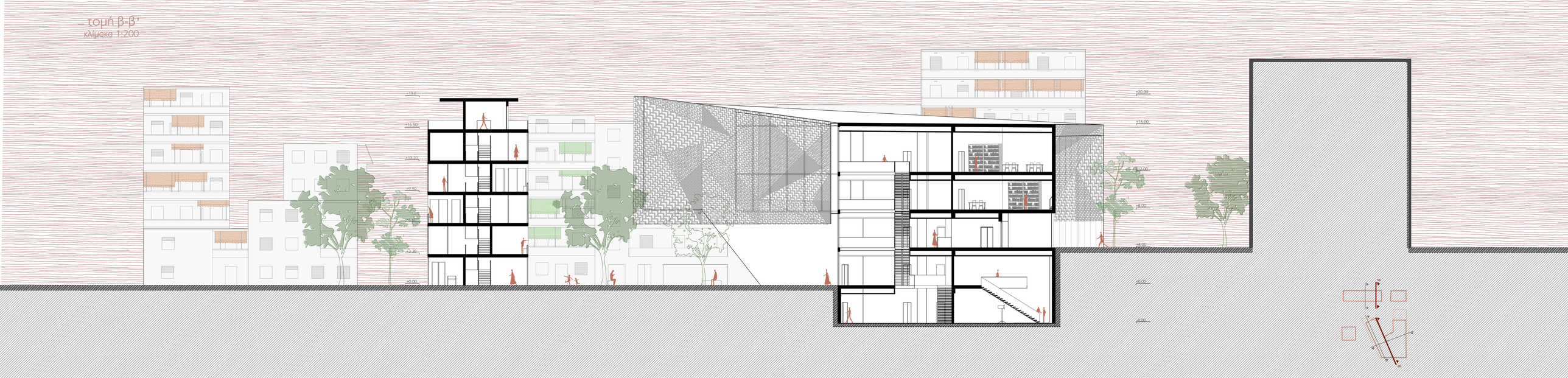


# _τομή α-α'

κλίμακα 1:200

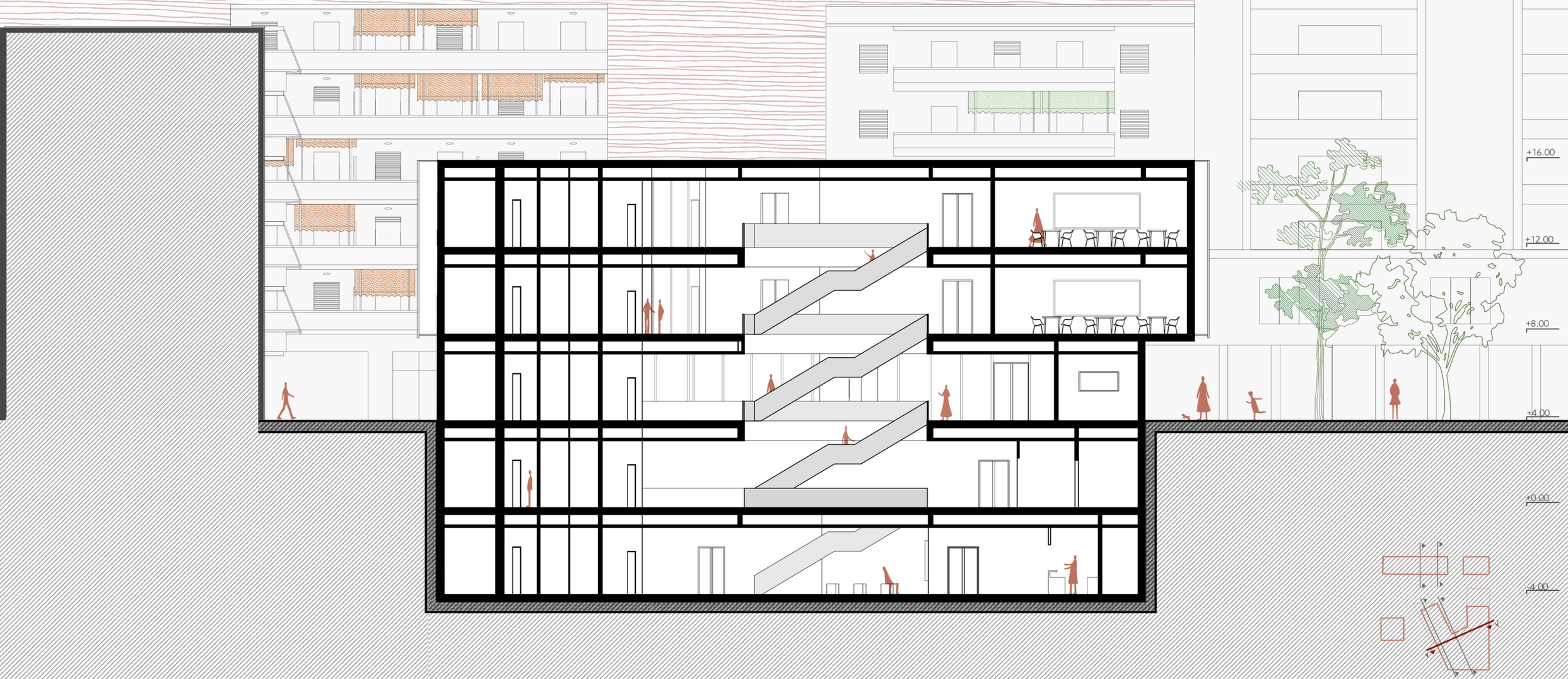


_ τομή β-β'
κλίμακα 1:200



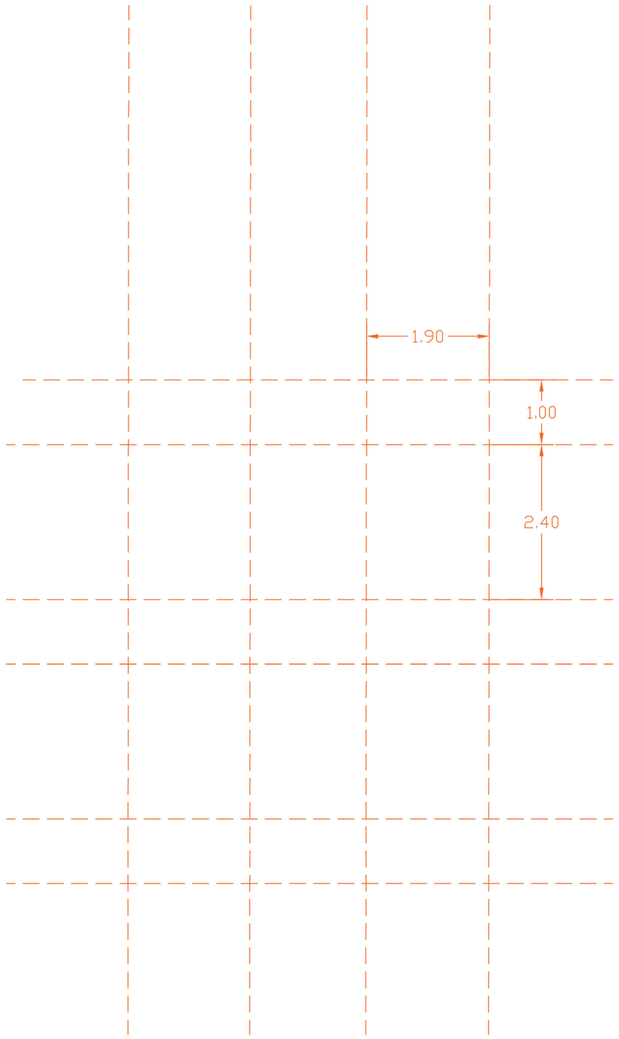
# _ τομή γ-γ'

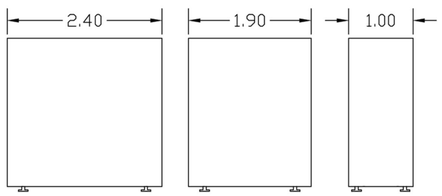
κλίμακα 1:200



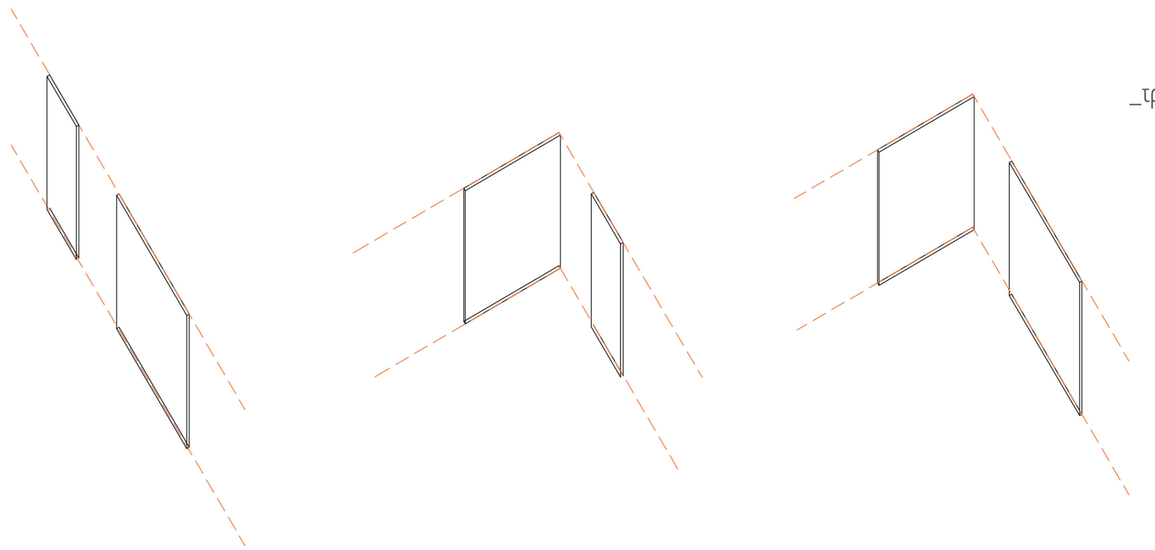
# _διάγραμμα λειτουργίας εκθεσιακού

_κάναβος

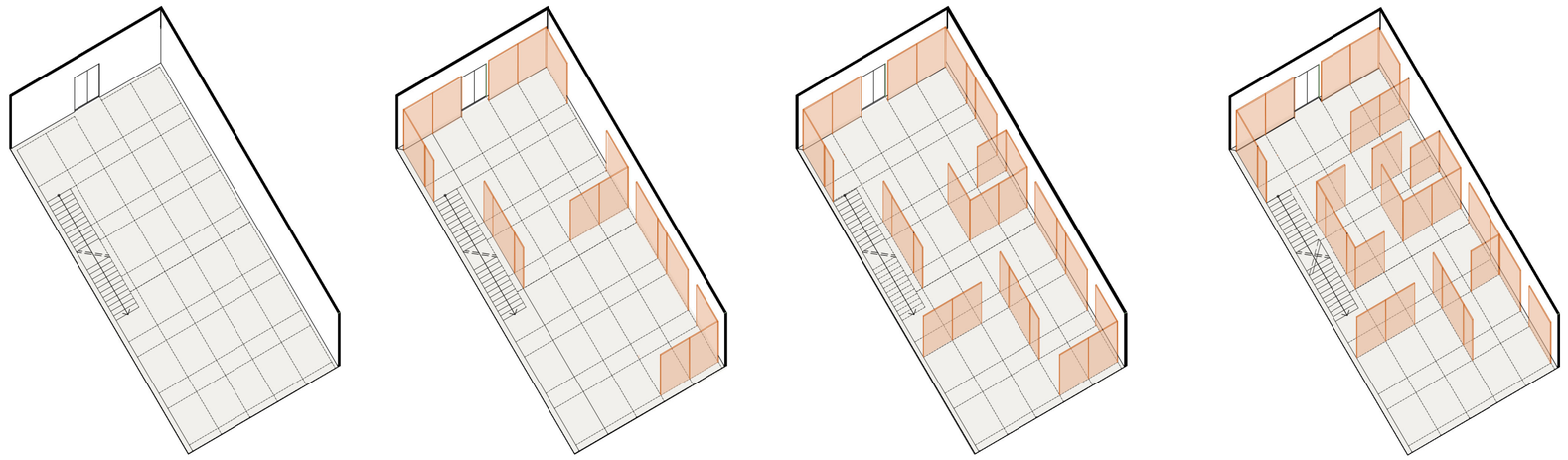


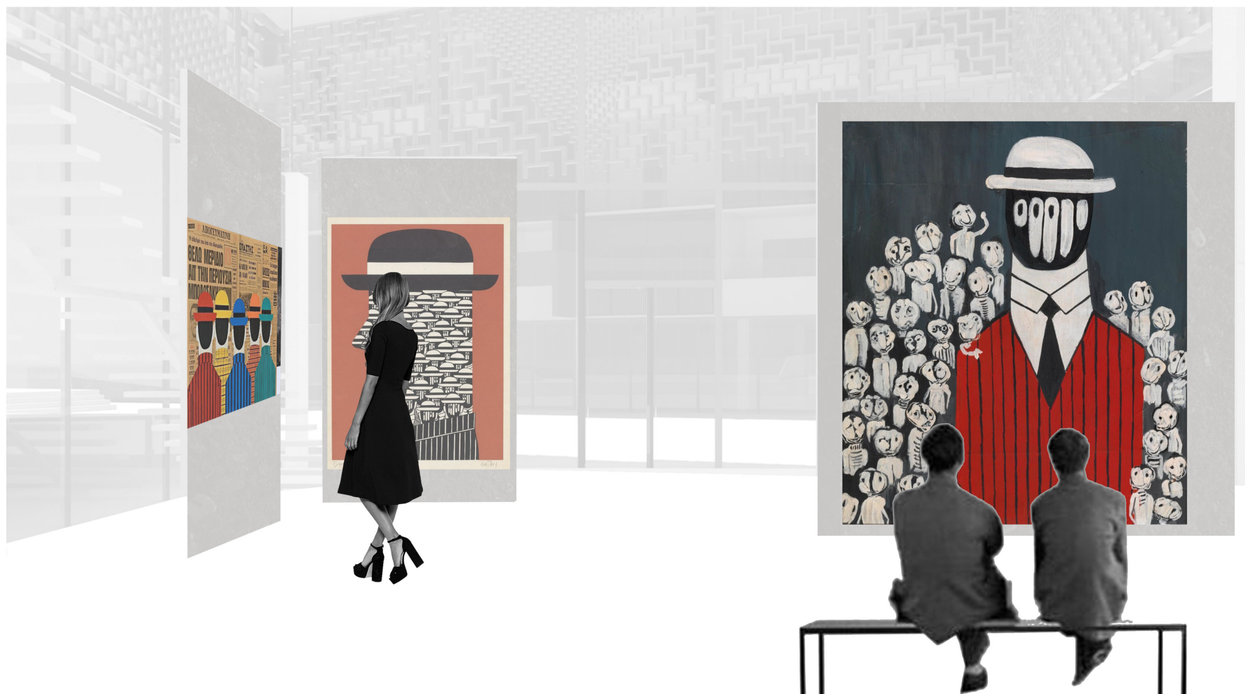




_τρόποι σύνδεσεις επιφανειών



_σενάρια χώρου



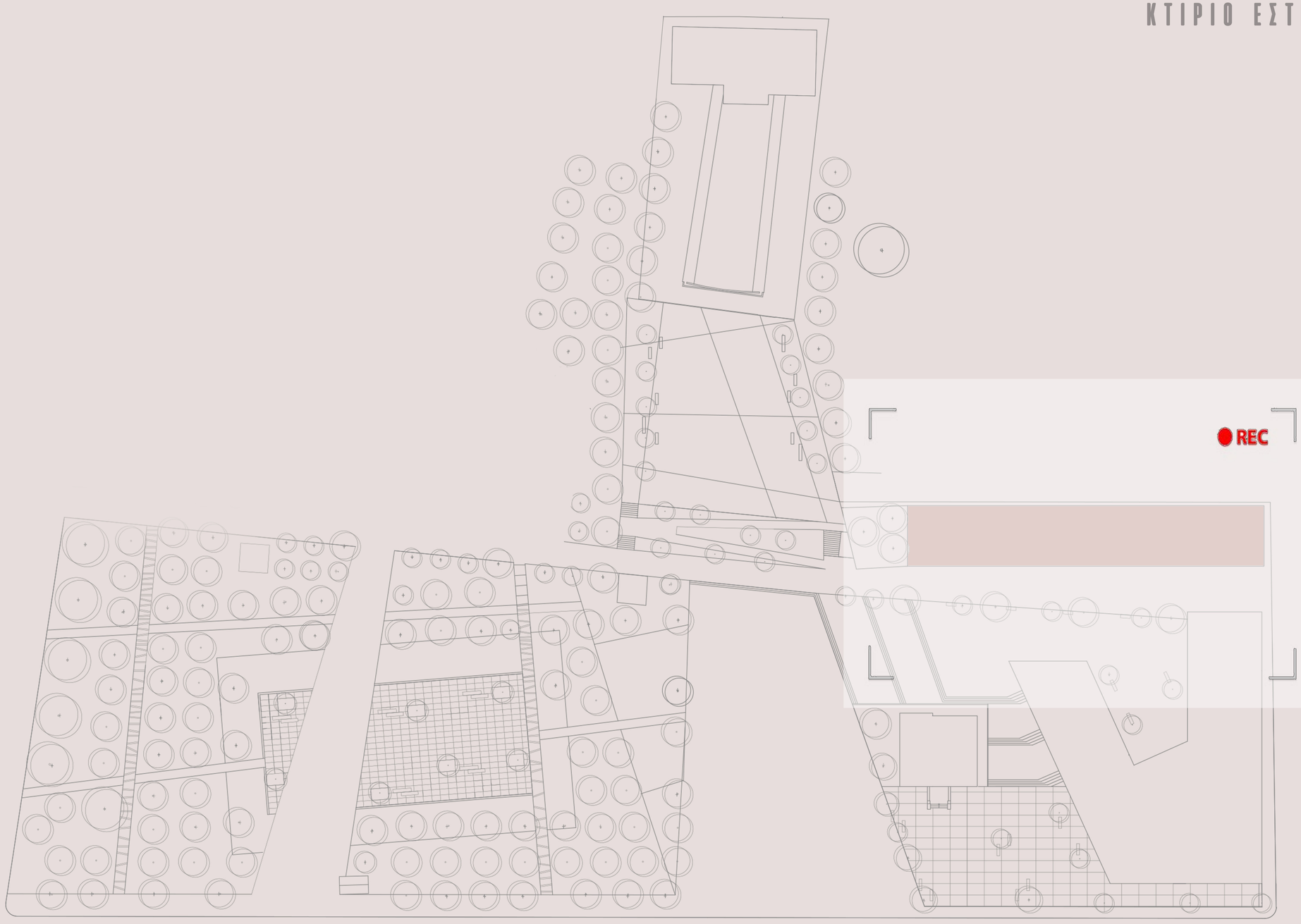


_κολάζ αίσθησης σχολής κινηματογράφου και περιβάλλοντα χώρου

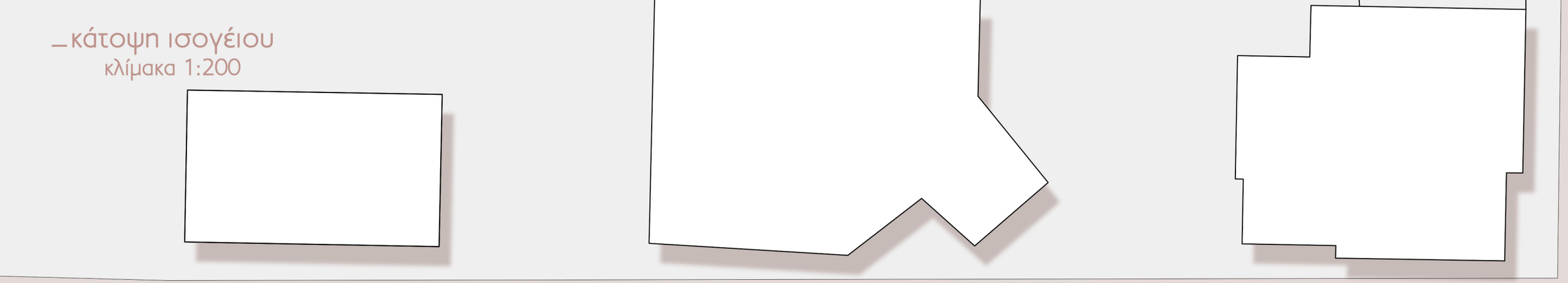


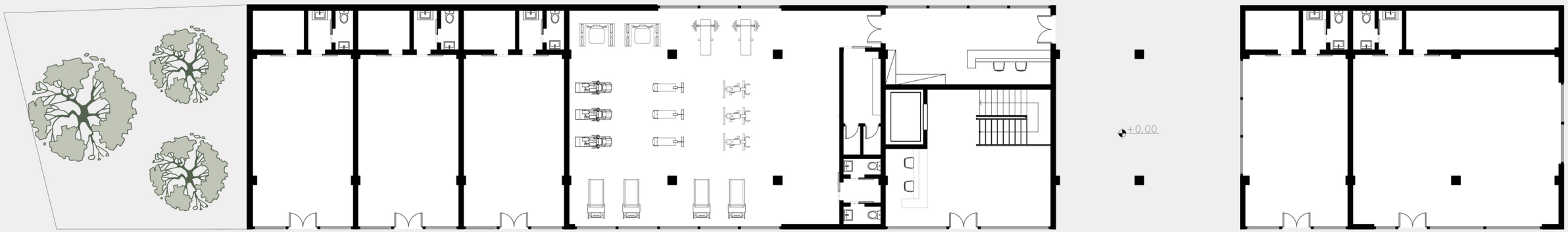
ΚΤΙΡΙΟ ΕΣΤΙΑΣ





# _κάτοψη ισογείου
κλίμακα 1:200

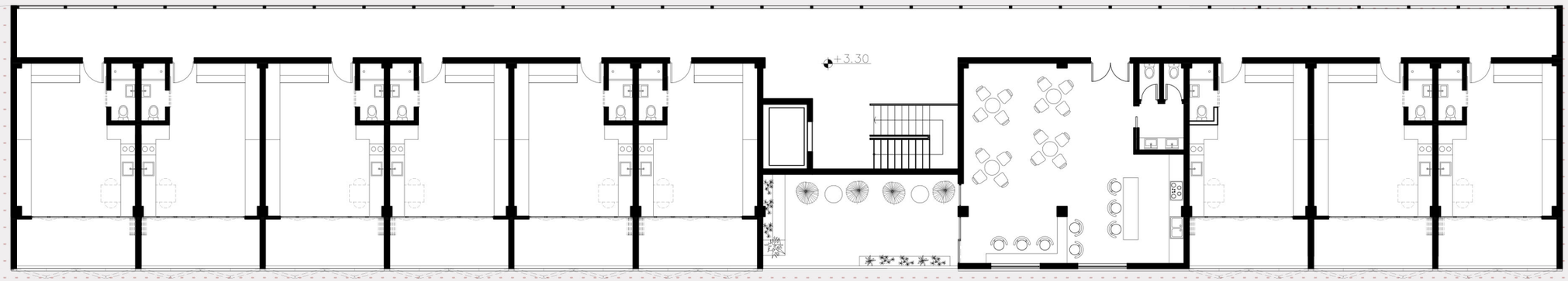







# _ κάτοψη α ορόφου

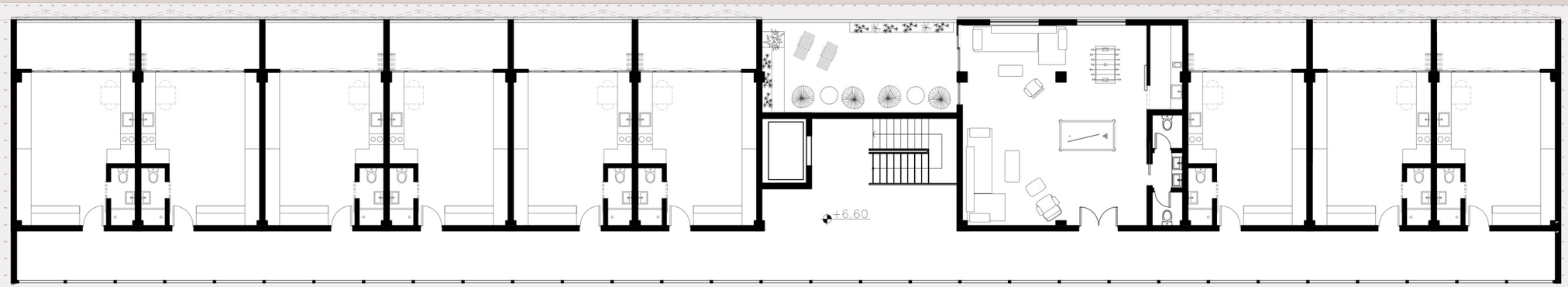
κλίμακα 1:200




0 1 2 5 10

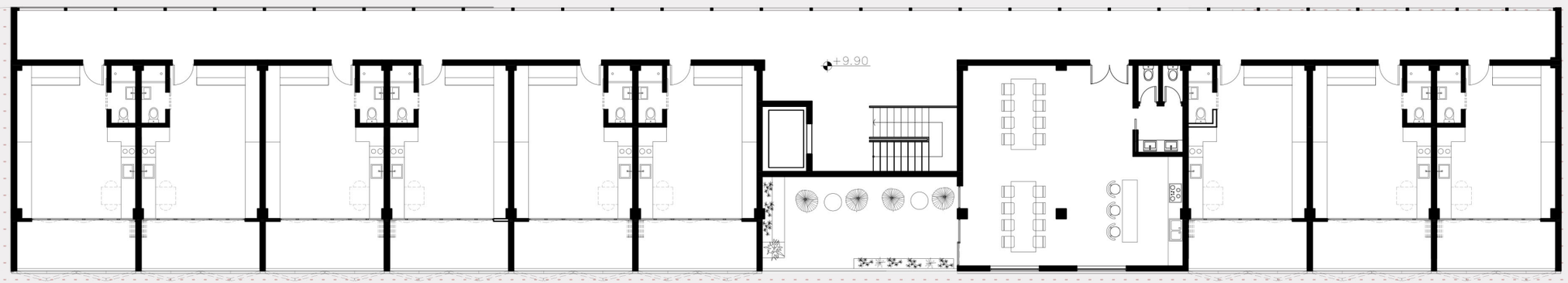
# κάτοψη β ορόφου

κλίμακα 1:200




0 1 2 5 10

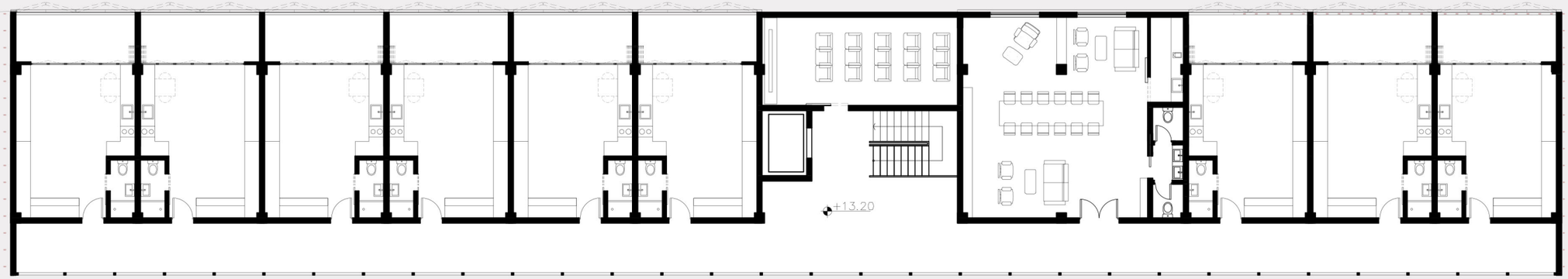
## κάτοψη γ ορόφου
κλίμακα 1:200




0 1 2 5 10

_ κάτοψη δ ορόφου

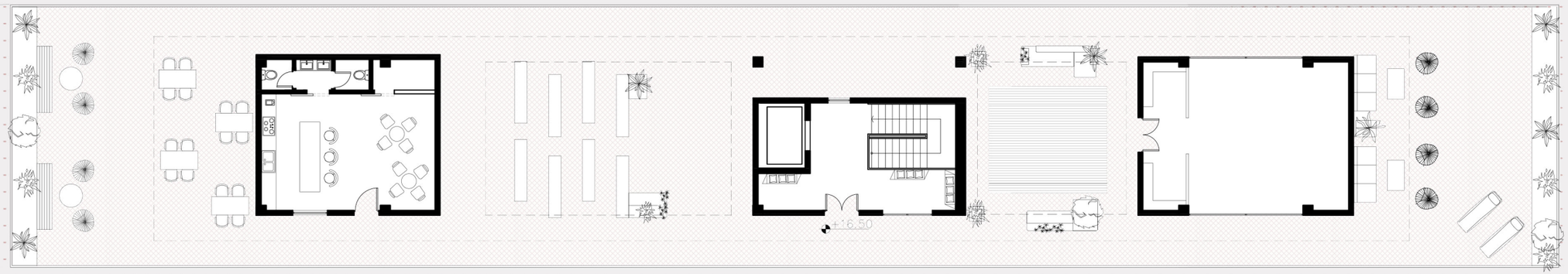
κλίμακα 1:200




0 1 2 5 10

# κάτοψη δώματος

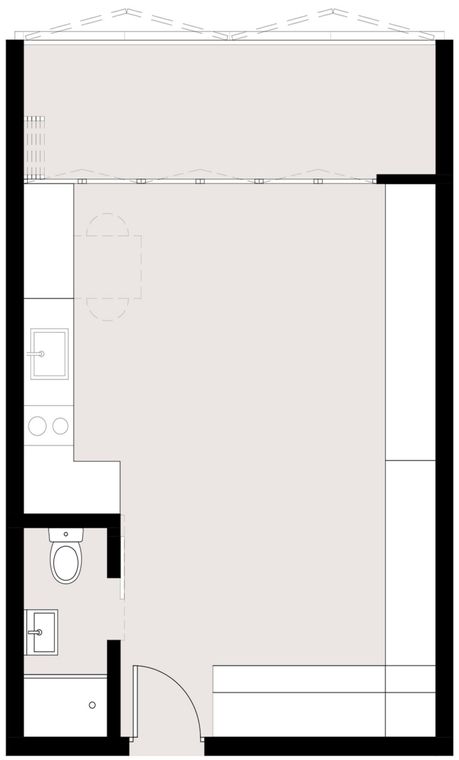
κλίμακα 1:200

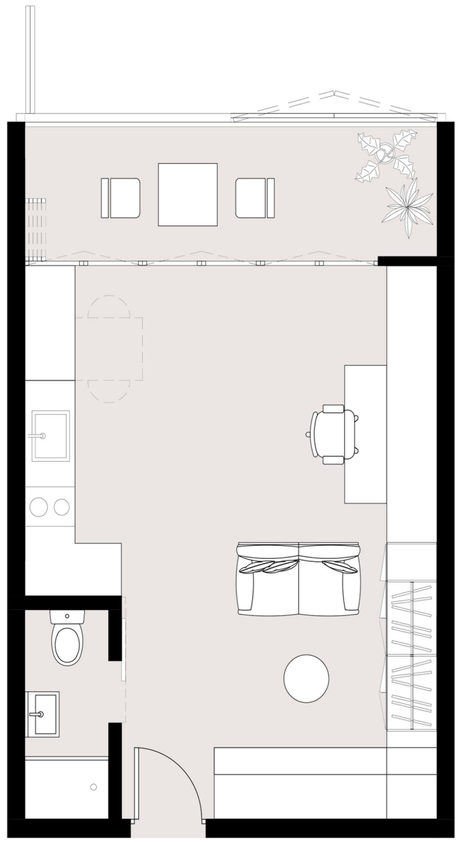


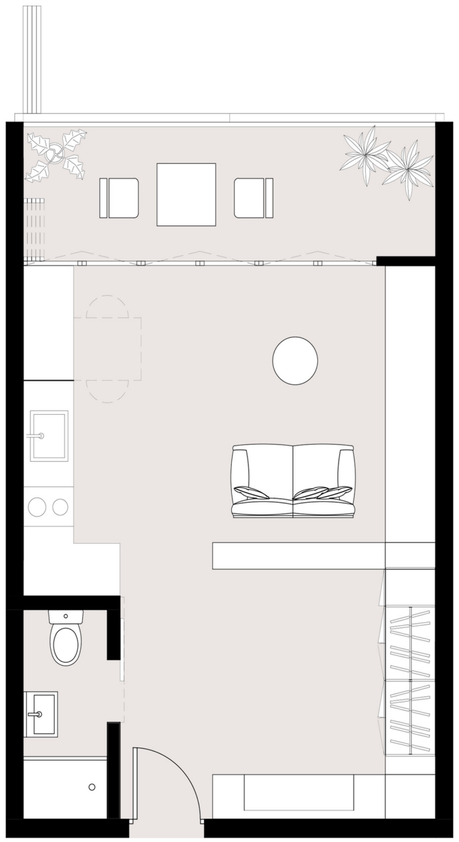


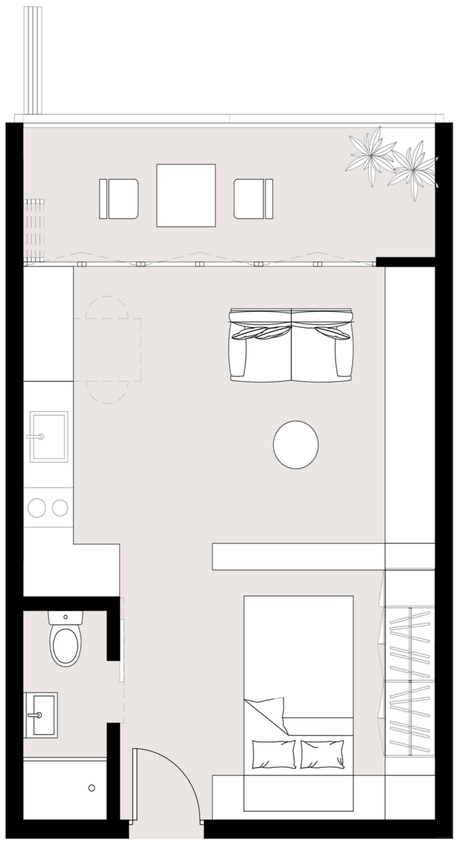

# _κάτοψη μονάδας κατοικίας

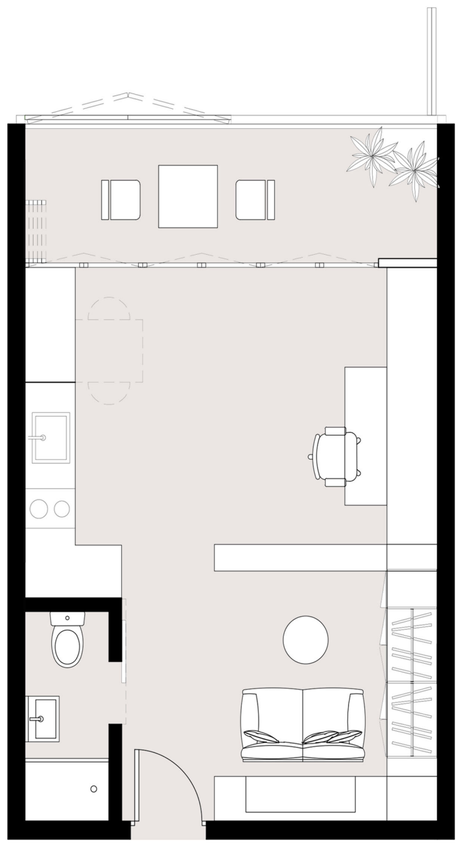
κλίμακα 1:100

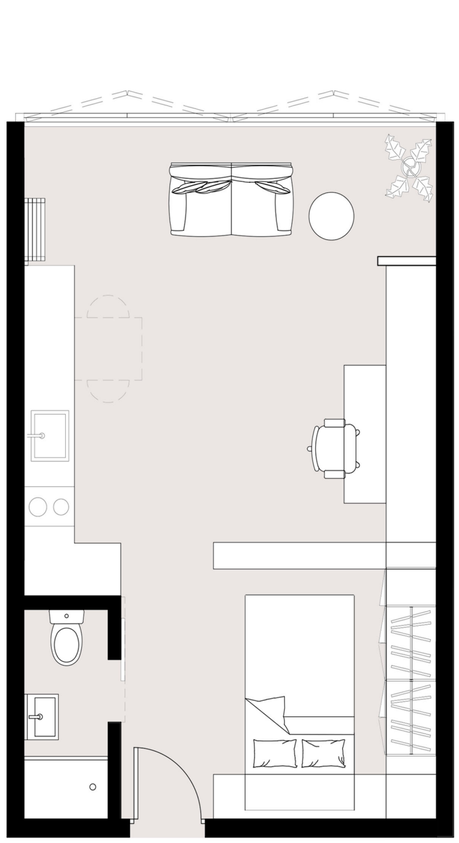






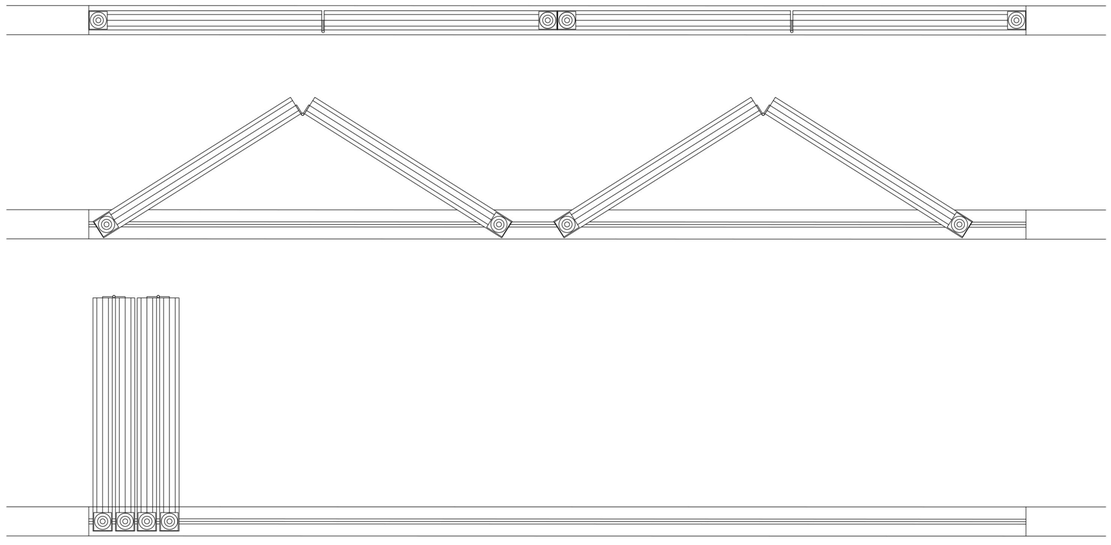




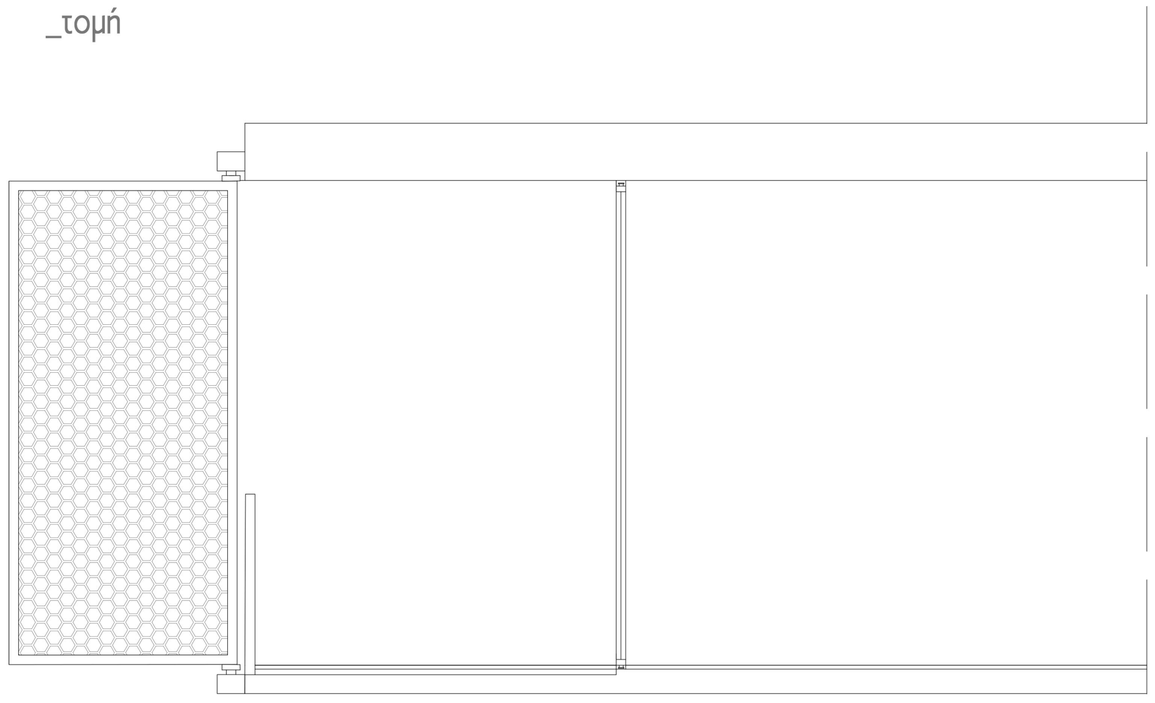


# _κατασκευαστική λεπτομέρεια μπαλκονιού

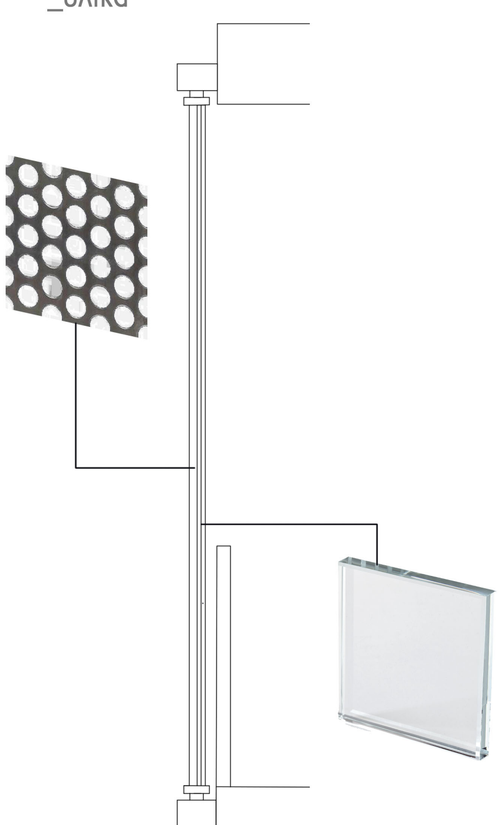
_κάτοψη

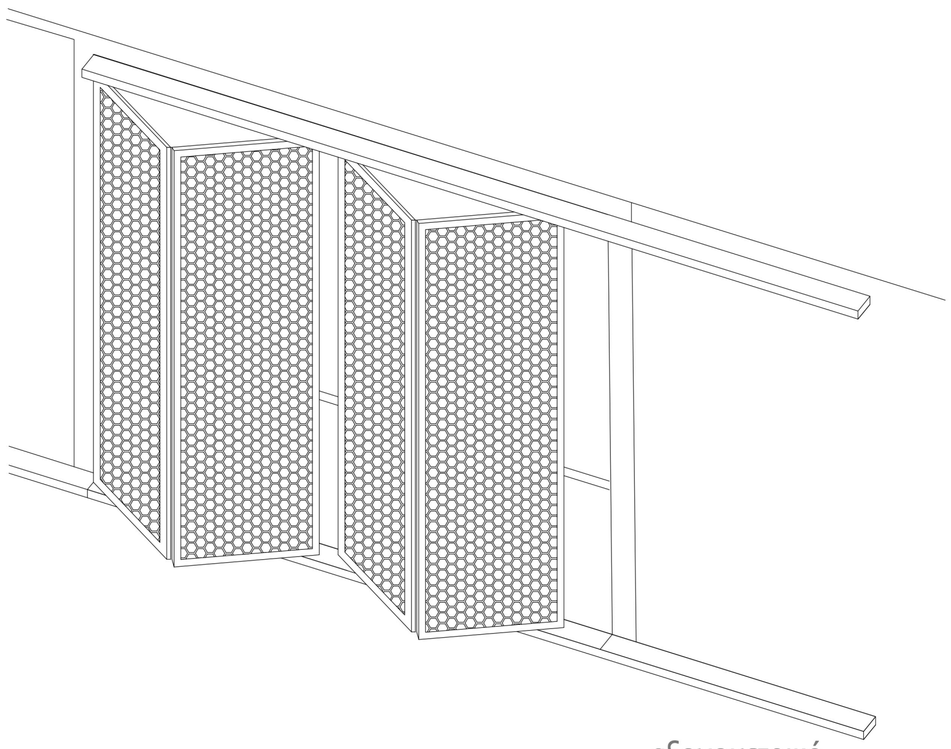


_τομή

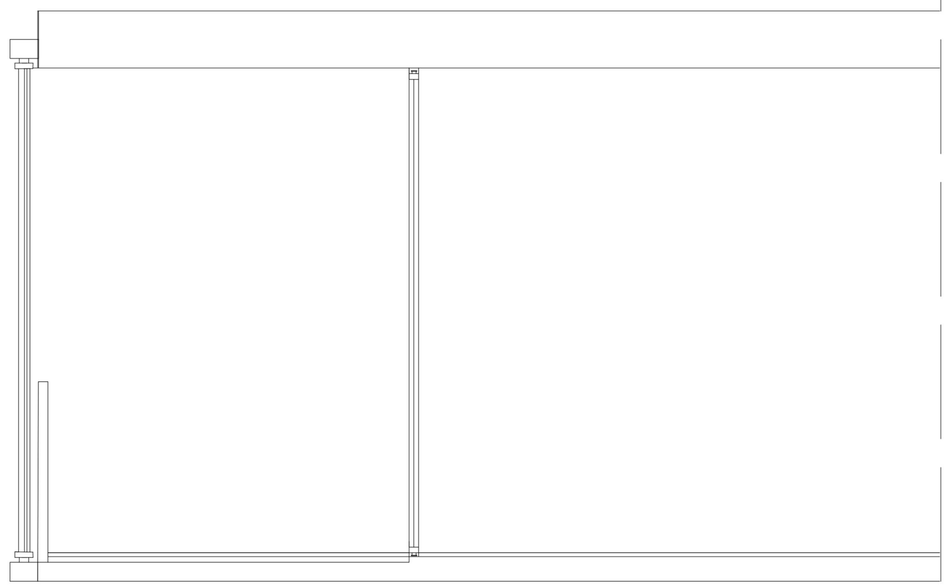


_υλικά



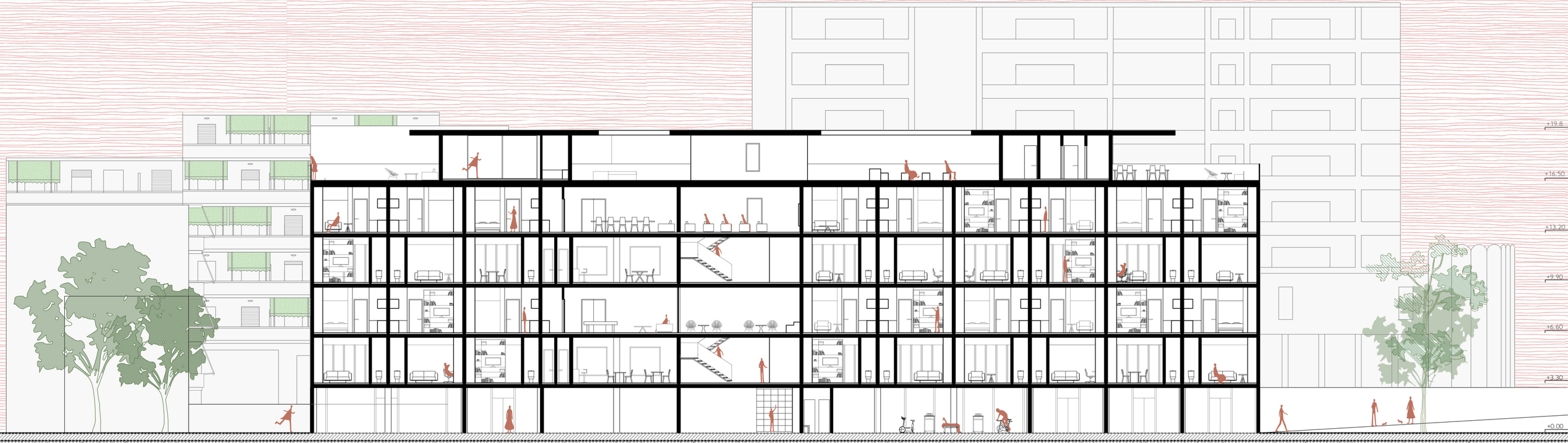


_αξονομετρικό

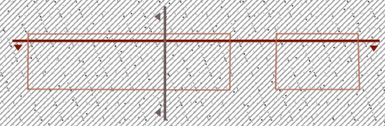


# _τομή εστία α-α'

κλίμακα 1:200



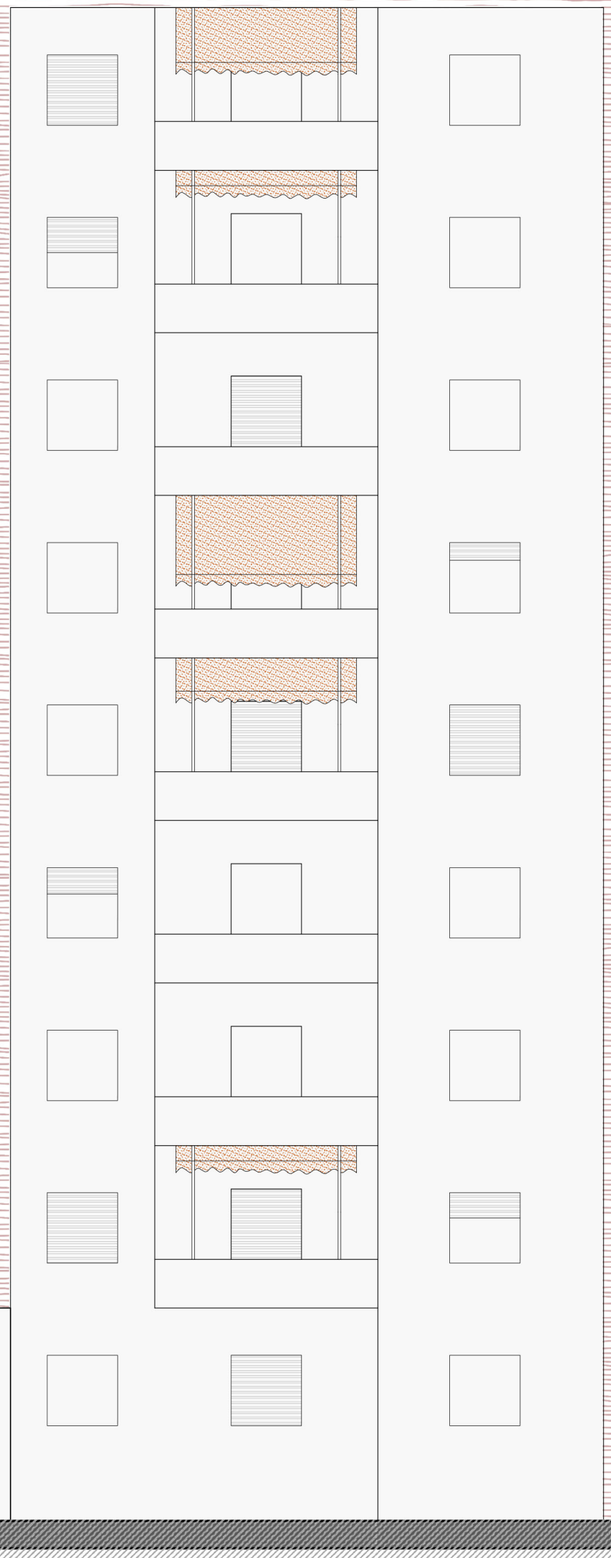

0 1 2 5 10



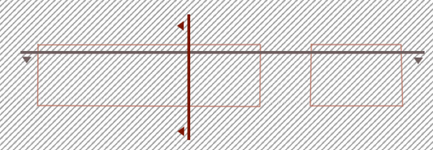
# _τομή εστία β-β'

κλίμακα 1:200



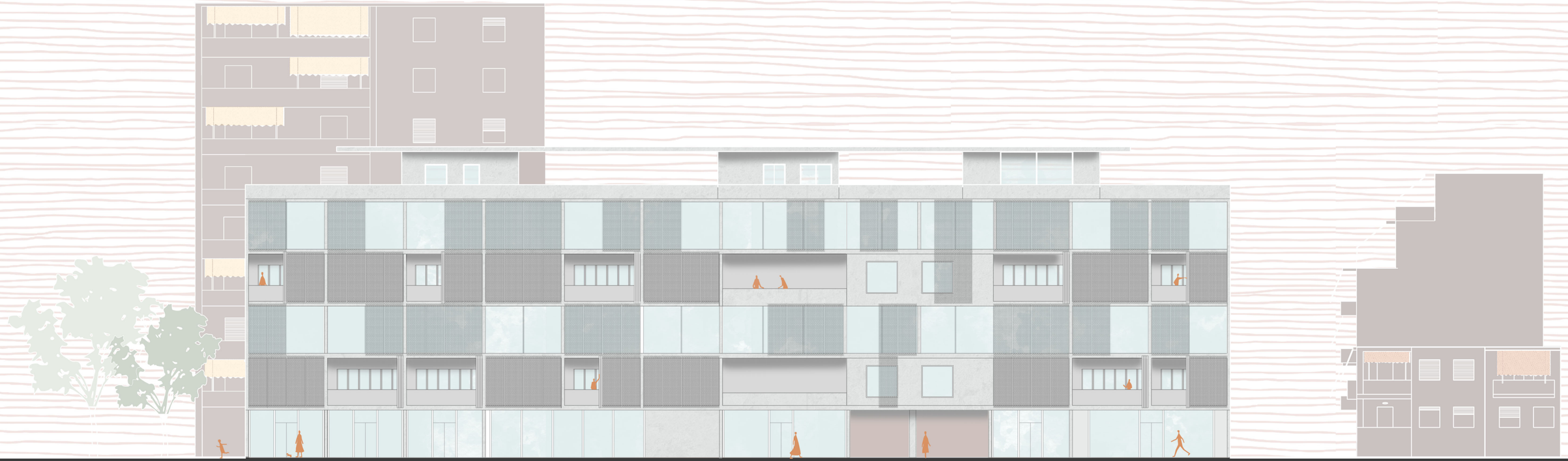





# _ όψη από την οδό Τσίλλερ

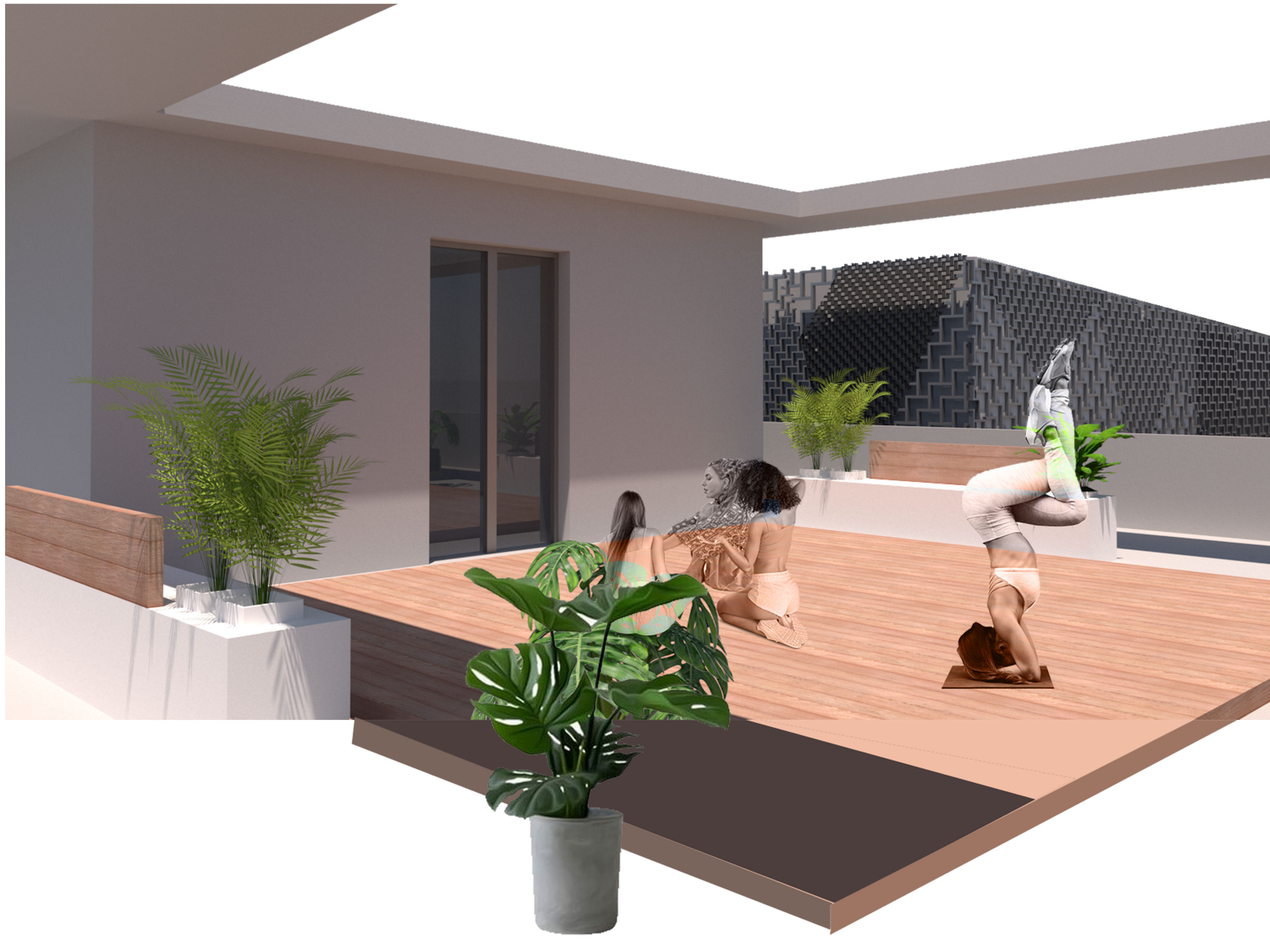
κλίμακα 1:200



_κολάζ αίσθησης του κτιρίου



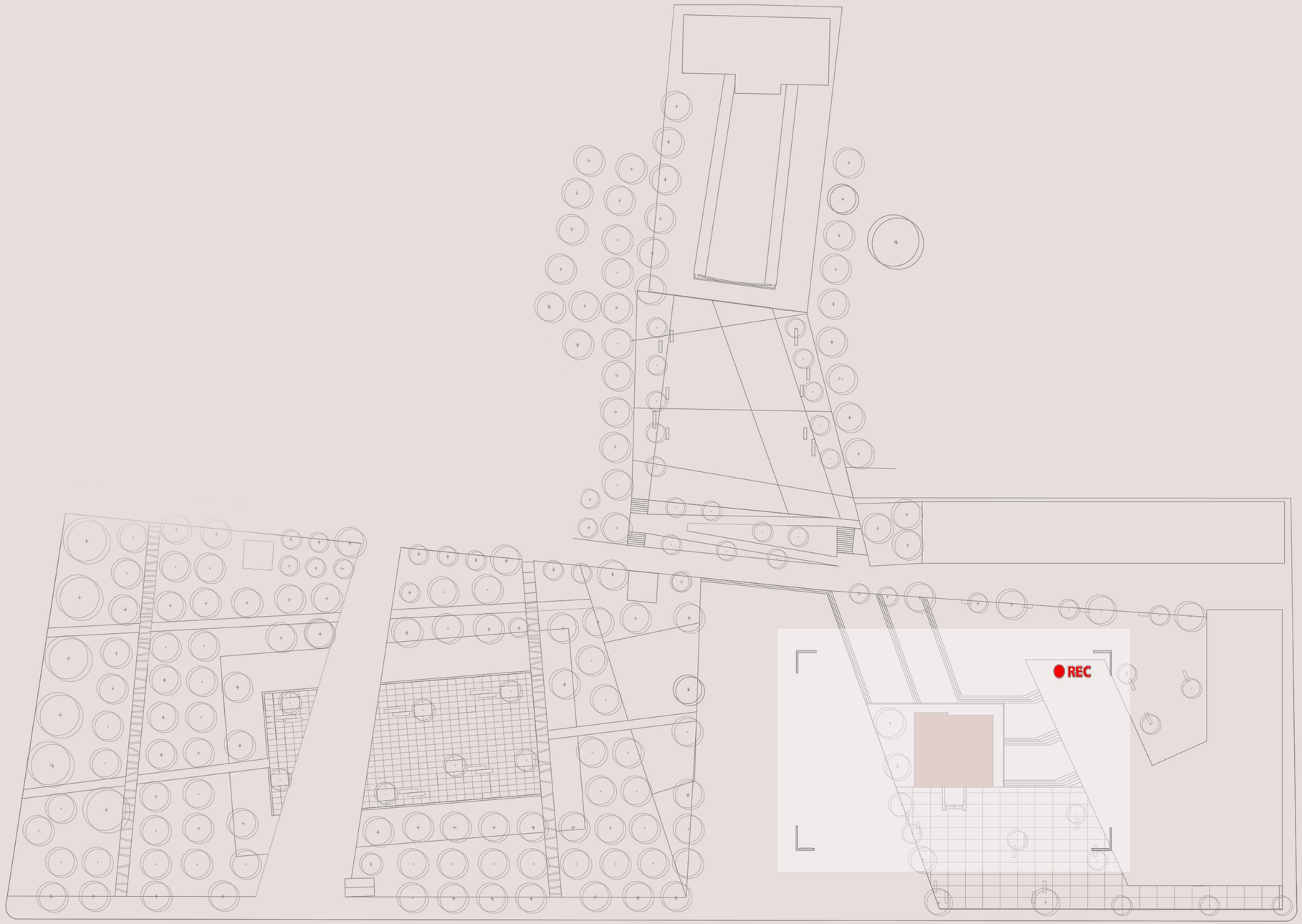
_άποψη του κοινόχρηστου διαδρόμου



_ο εξωτερικός χώρο γυμναστικής

_κολάζ αίσθησης του κτιρίου και του περιβάλλοντα χώρου






ΒΙΛΑ ΚΑΩΝΑΡΙΔΗ



# _αποτύπωση Βίλας Κλωναρίδη

κλίμακα 1:50







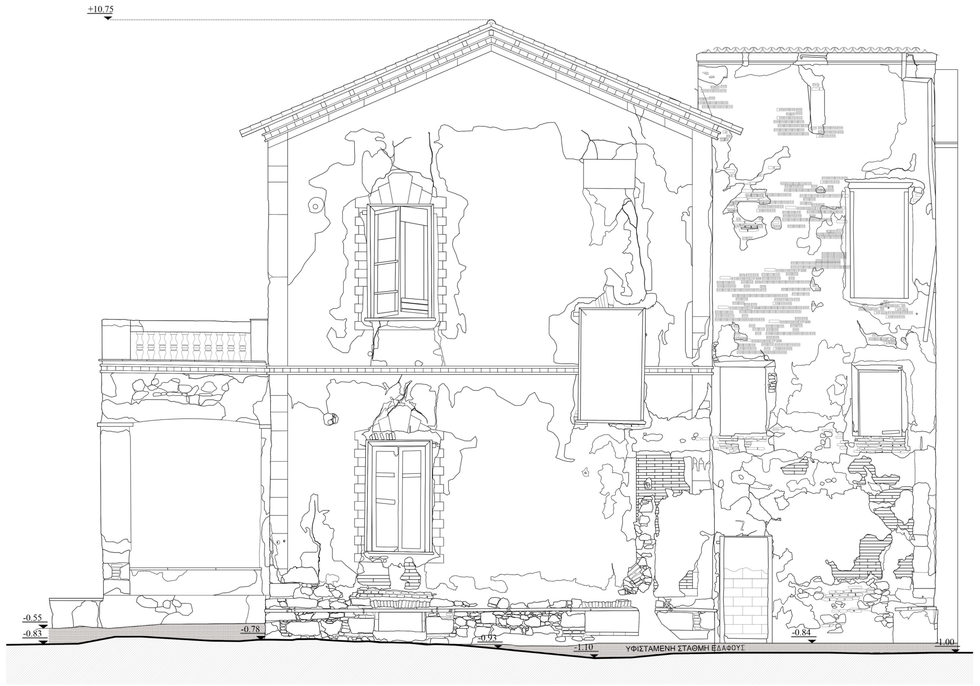


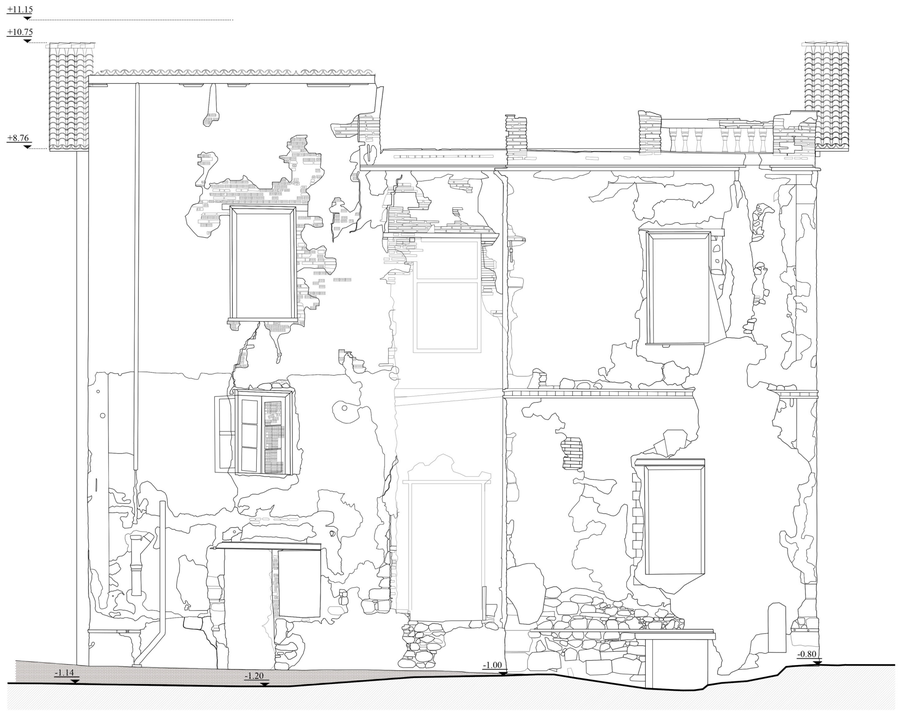








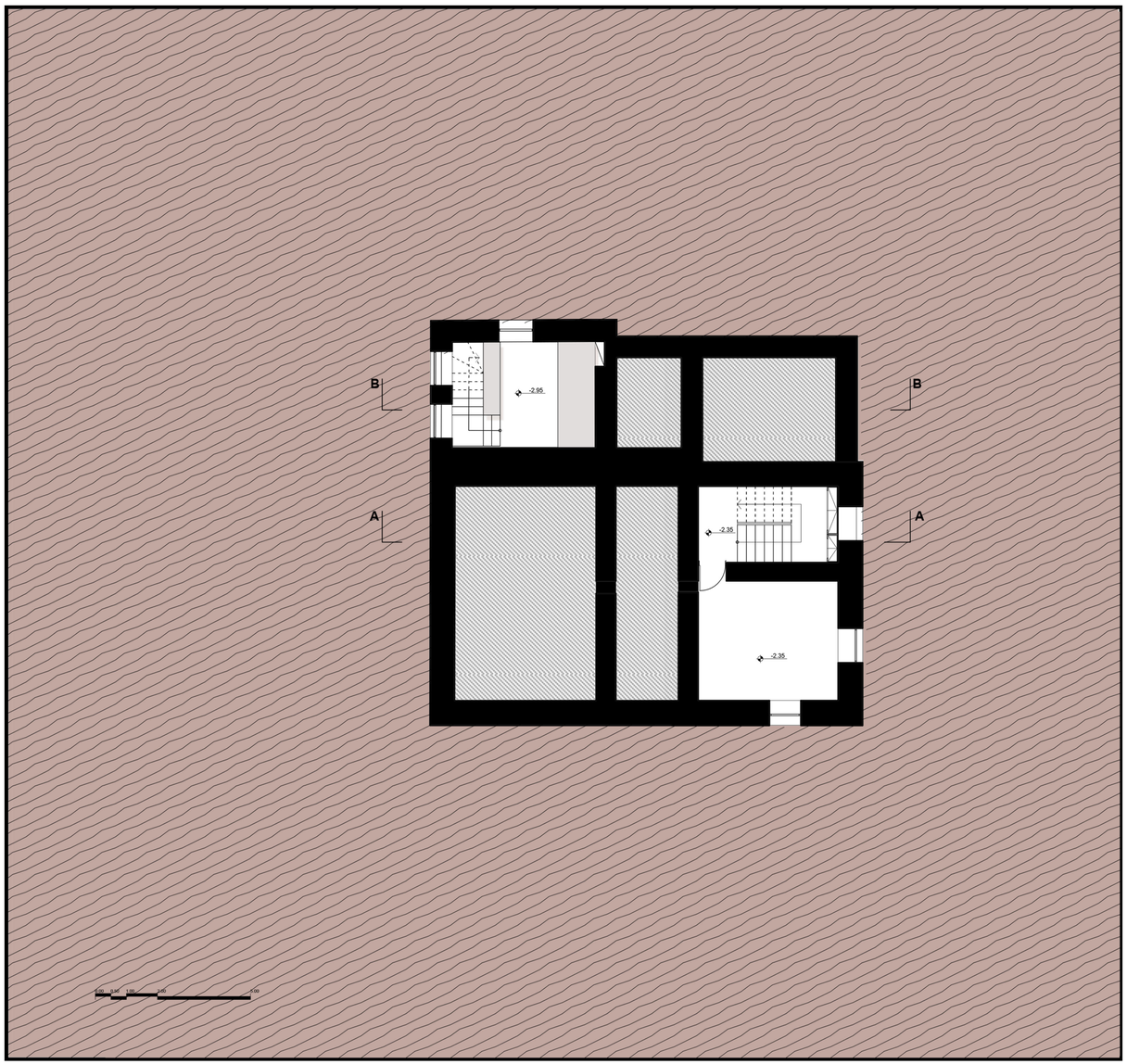



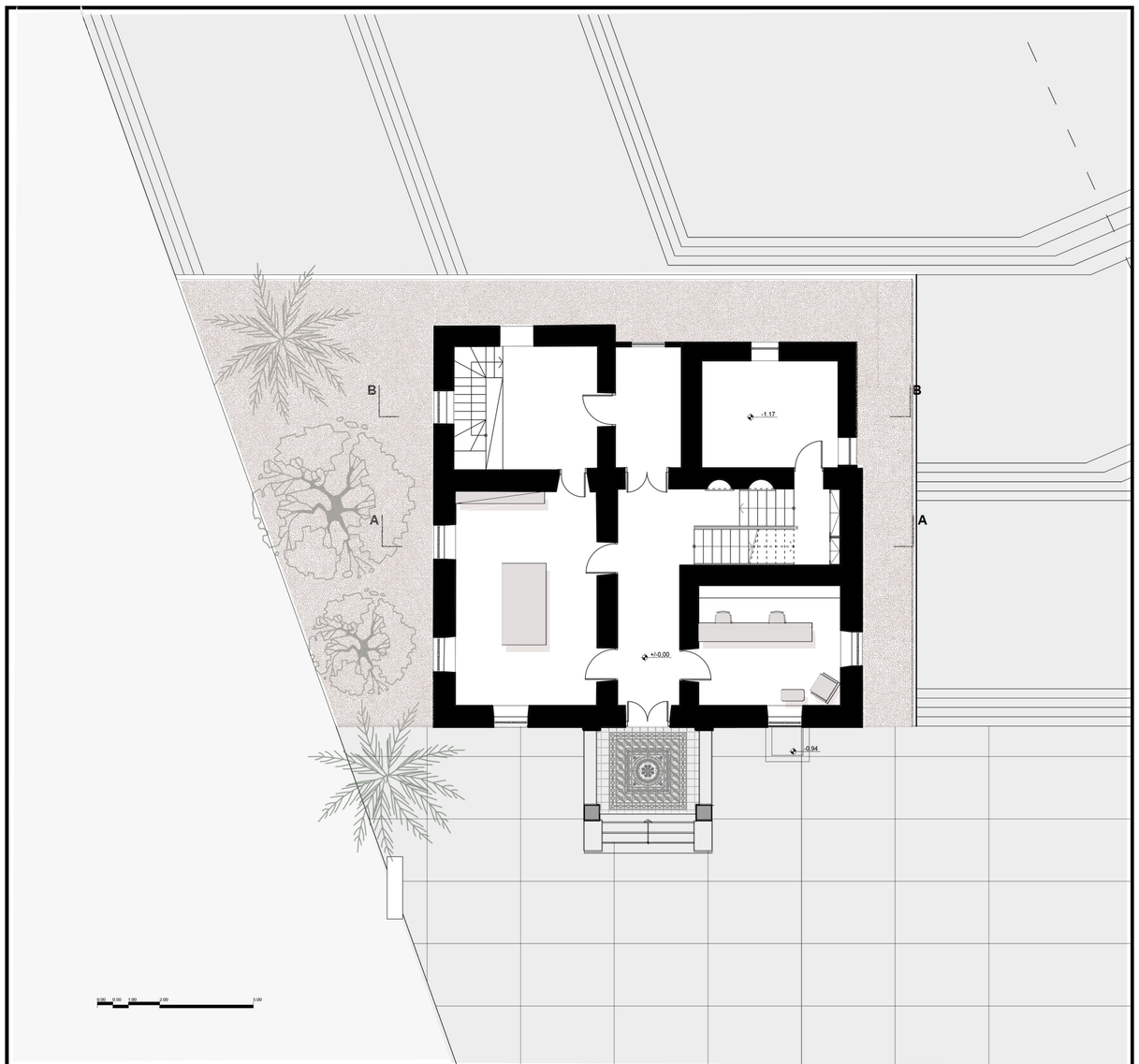



# _κατόψεις Βίλας Κλωναρίδη

κλίμακα 1:100



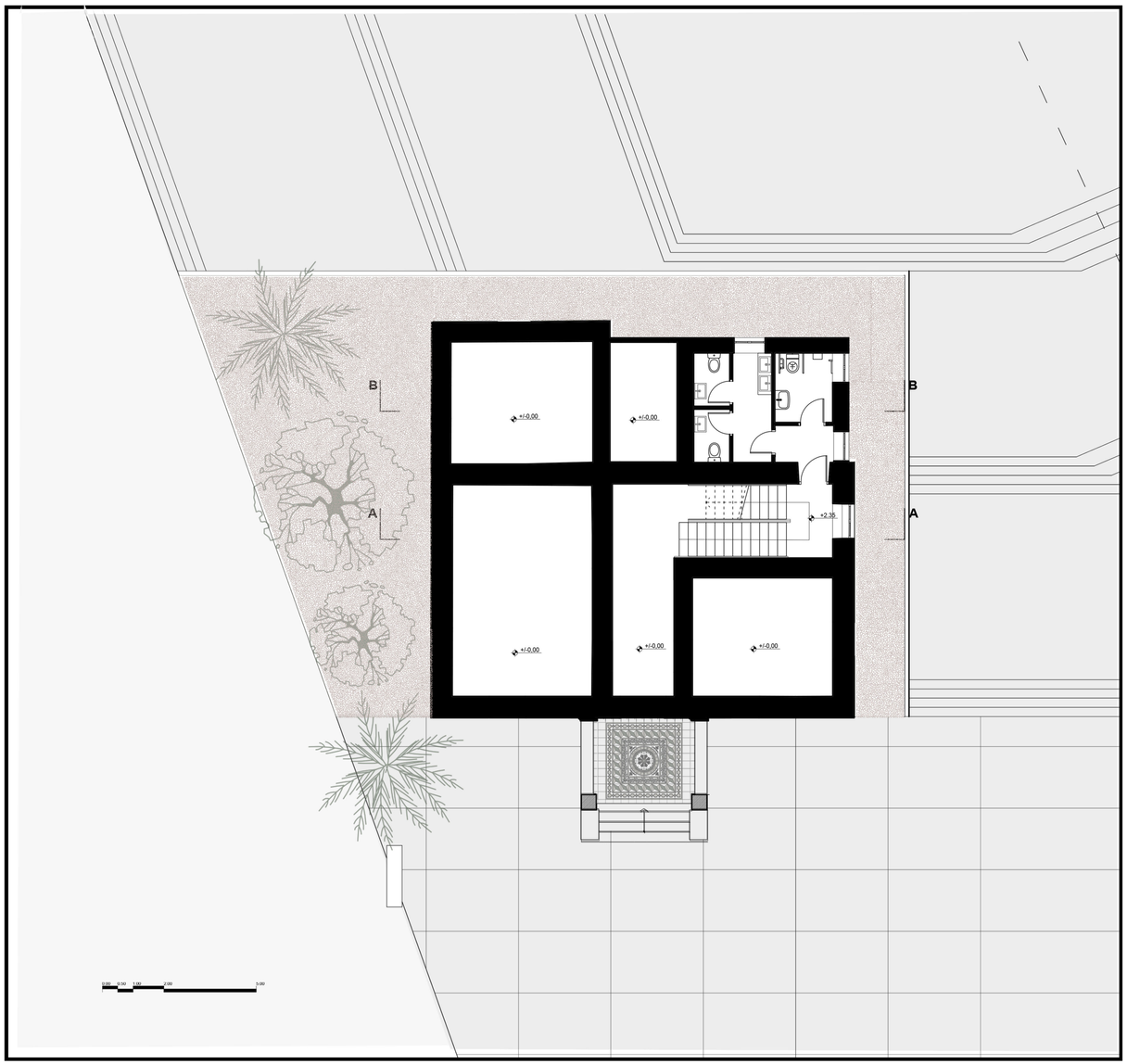

υπόγειο



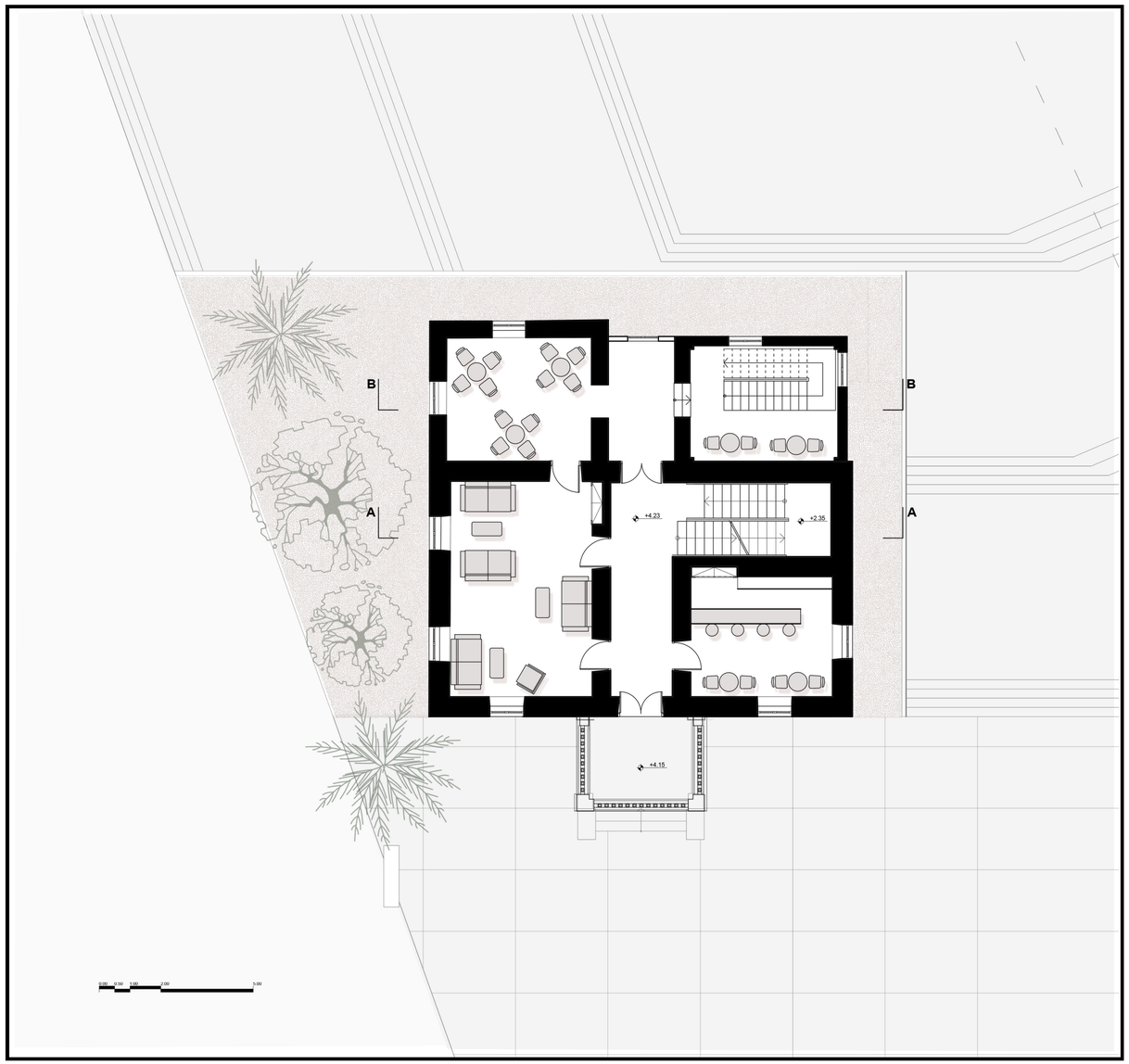

ισόγειο

# _κατόψεις Βίλας Κλωναρίδη

κλίμακα 1:100



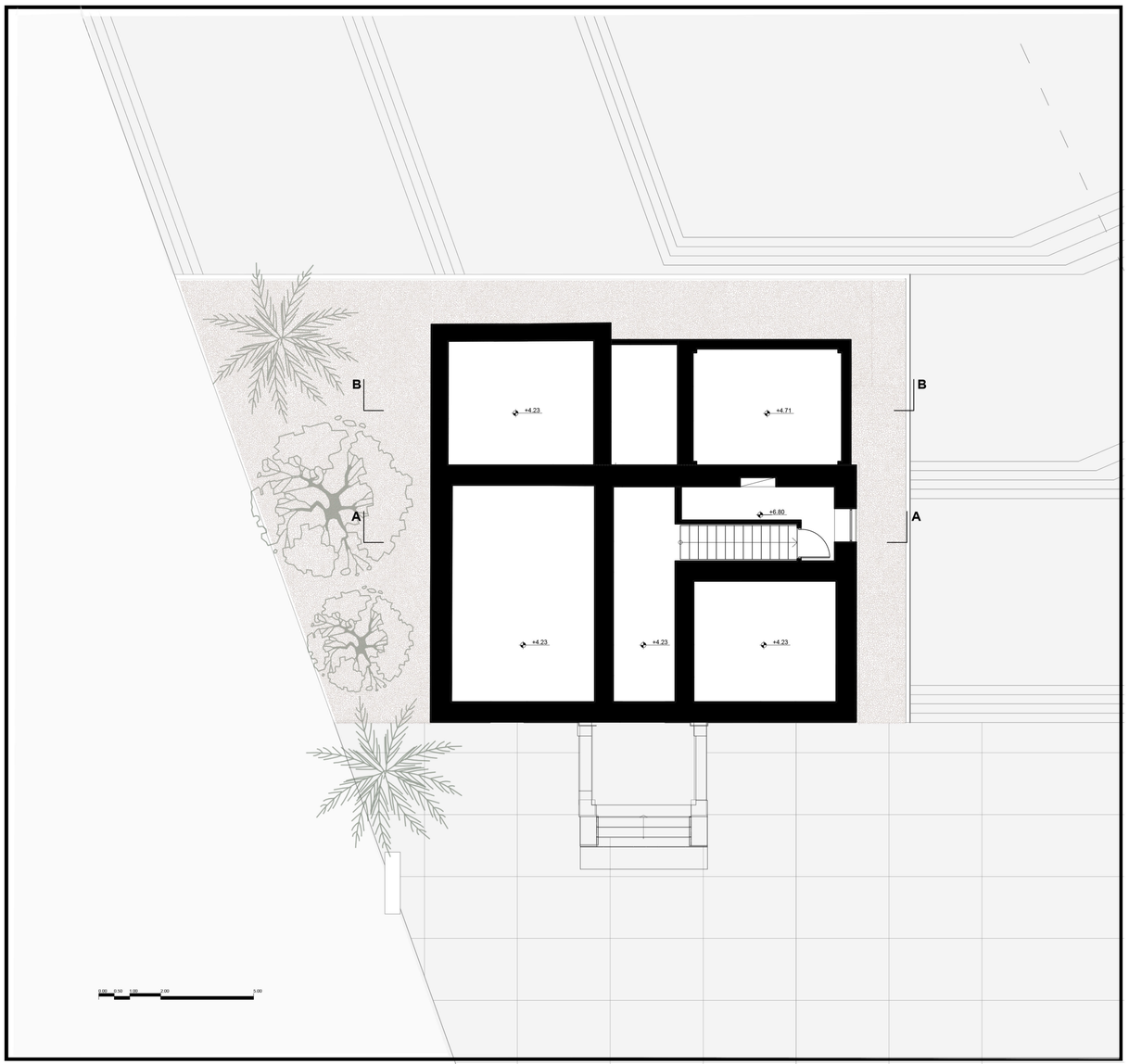

μεσοπάτωμα



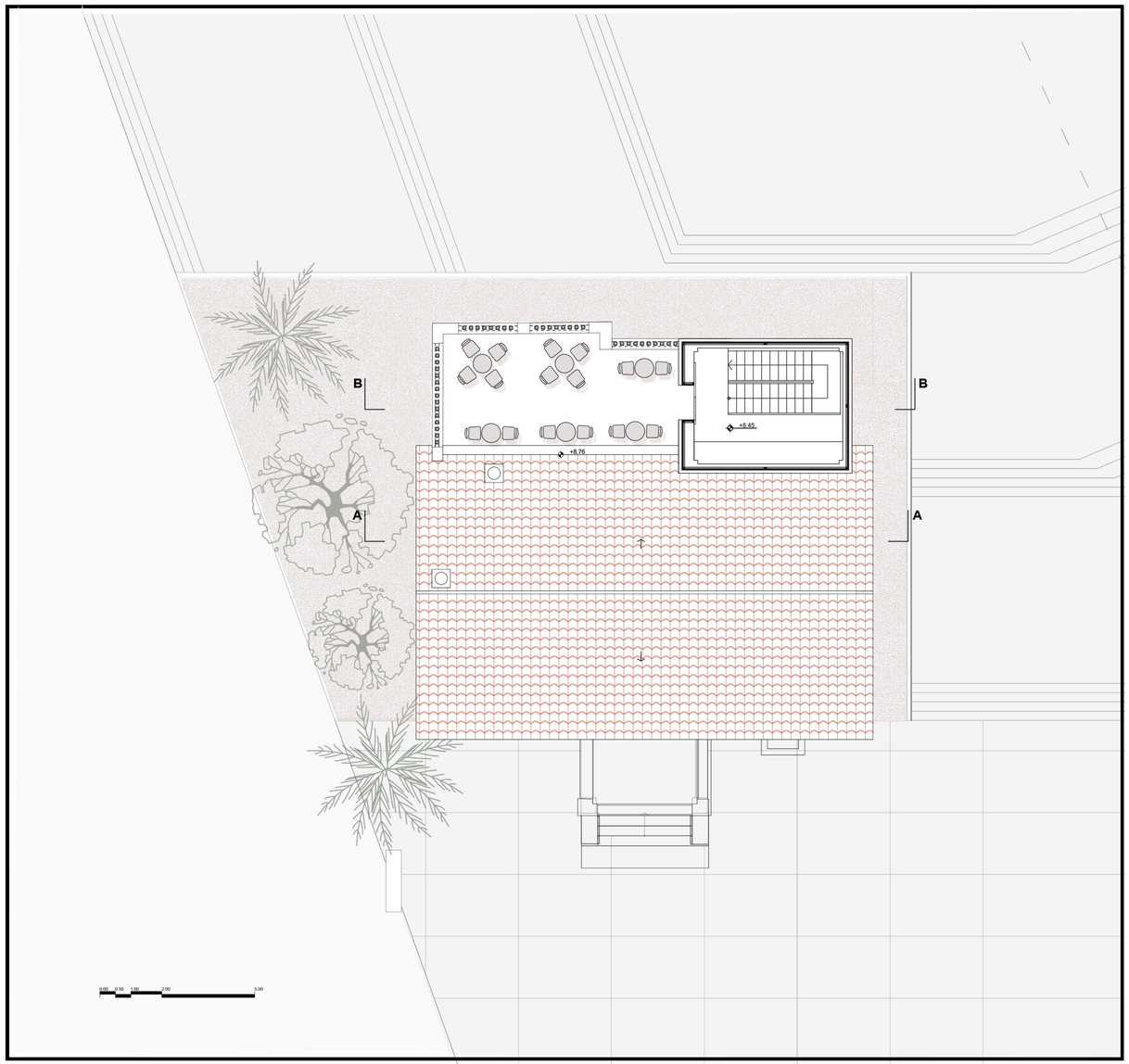

όροφος

# _κατόψεις Βίλας Κλωναρίδη

κλίμακα 1:100



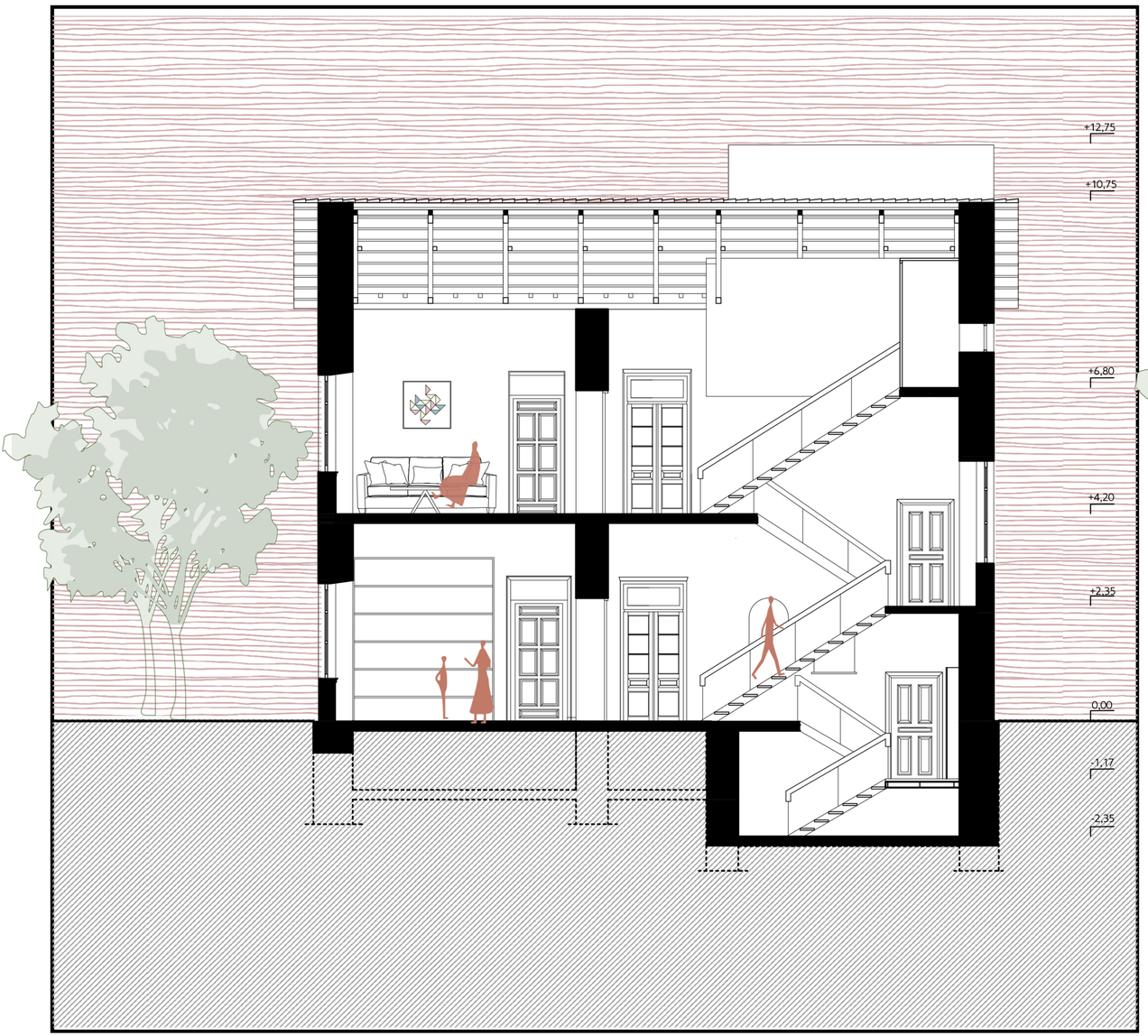

σοφίτα




ταράτσα

# _τομές Βίλας Κλωναρίδη

κλίμακα 1:50



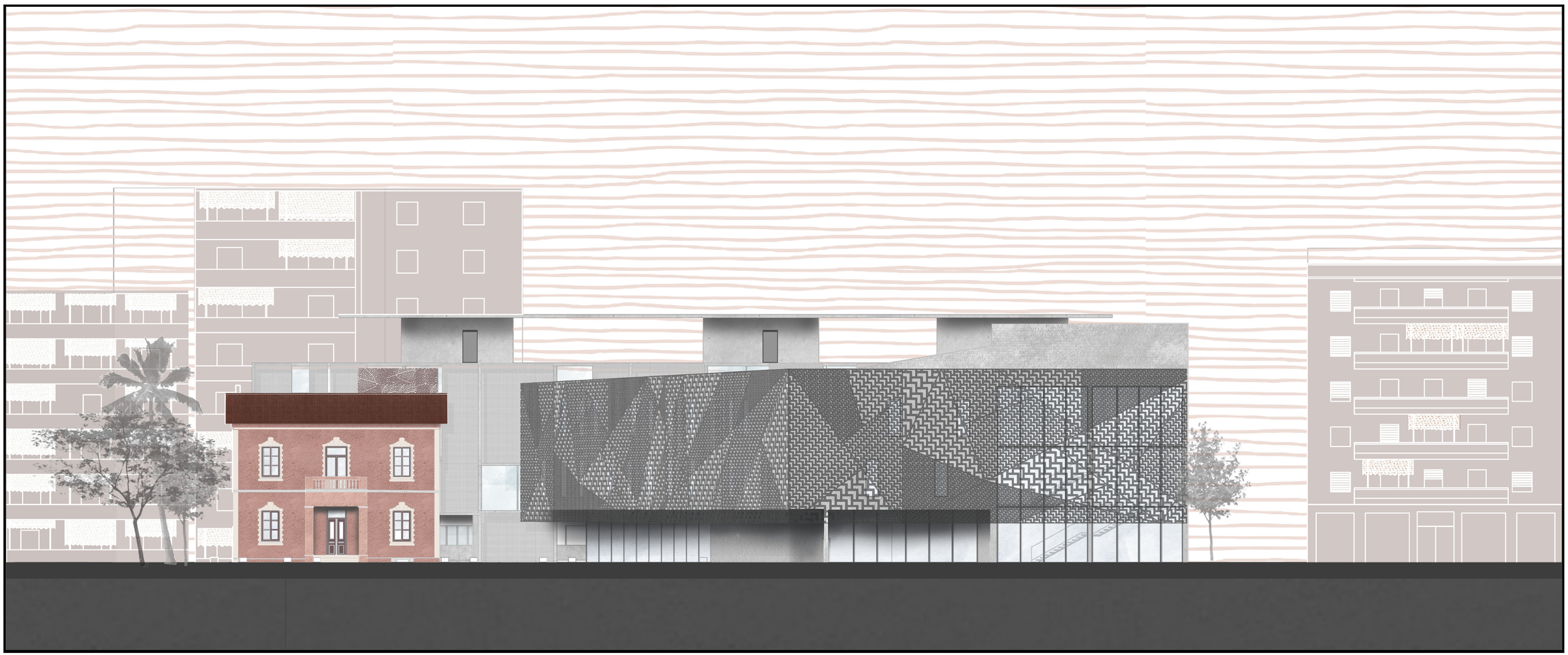

Τομή Βίλα α-α΄




Τομή Βίλα β-β΄

# _όψη από την οδό Πατησίων

κλίμακα 1:200



0 1 2 5 10

_κολάζ αίσθησης του δώματος





_κολάζ αίσθησης του κτιρίου και του περιβάλλοντα χώρου



# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Α-Β

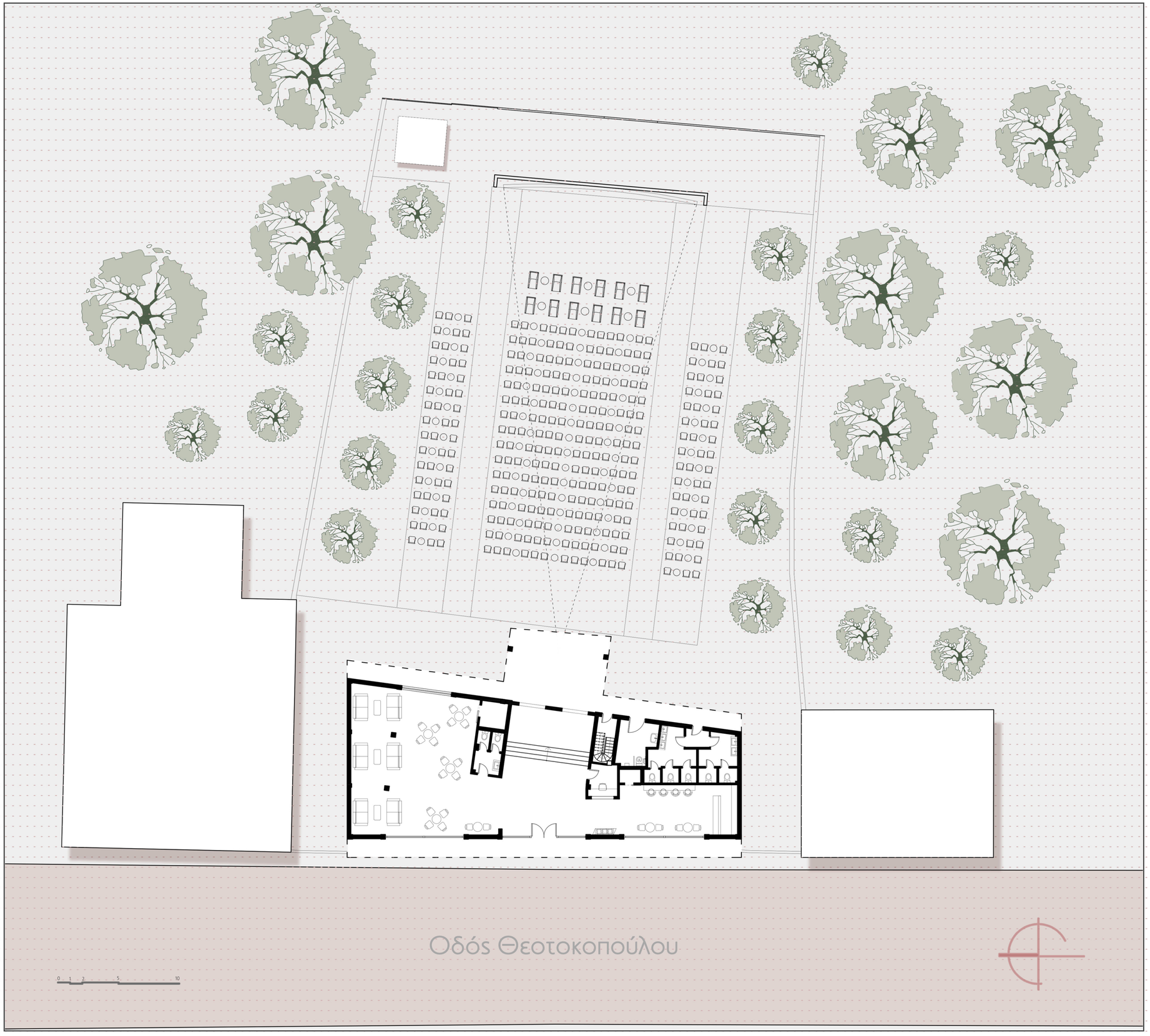
# _κάτοψη δώματος κινηματογράφου Α-Β

κλίμακα 1:200



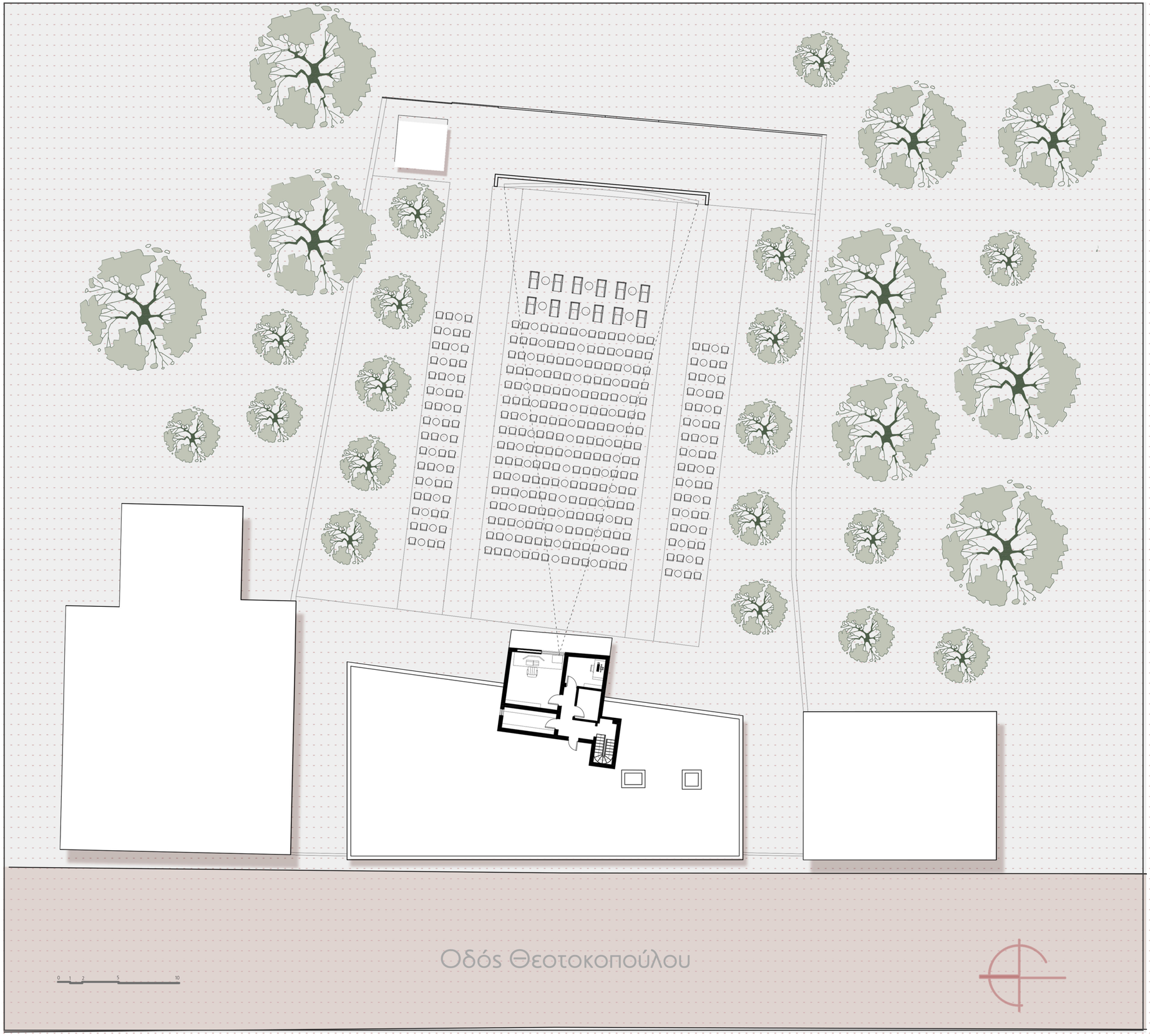
# _κάτοψη ισογείου κινηματογράφου Α-Β

κλίμακα 1:200



_κάτοψη ορόφου κινηματογράφου Α-Β

κλίμακα 1:200



# _ τομή κινηματογράφου Α-Β

κλίμακα 1:100



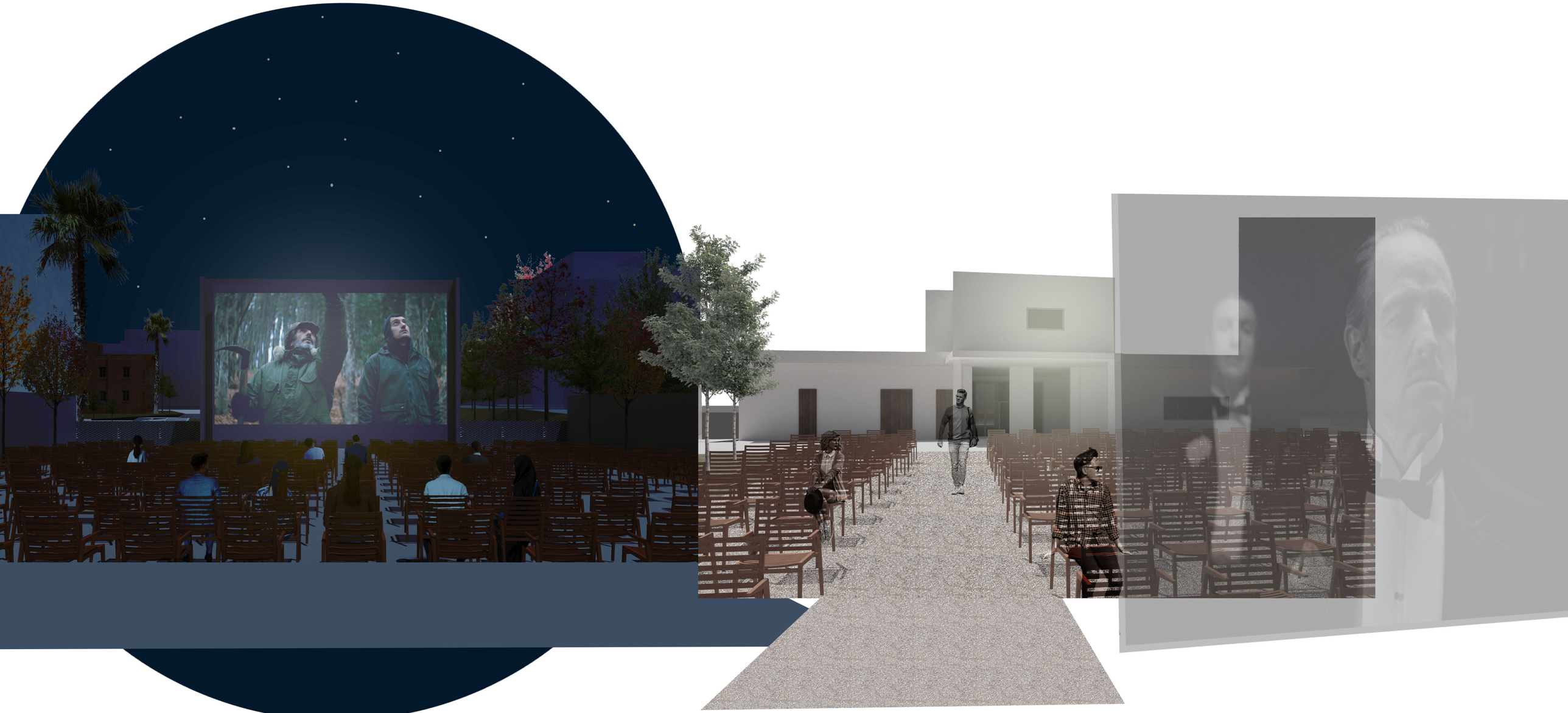
# _ όψη κινηματογράφου A-B

κλίμακα 1:200




0 1 2 5 10

_κολαζ αίσθησης κινηματογράφου Α-Β






Παρκο Καϖναριδη - Φιξ

_σχέδιο πάρκου

κλίμακα 1:500

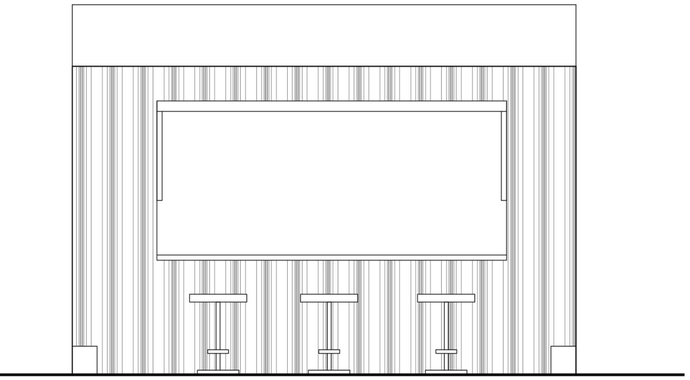


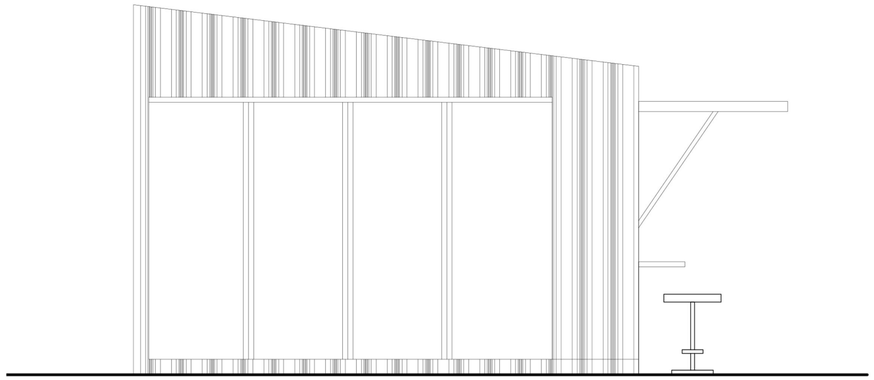
# _διάγραμμα φύτευσης

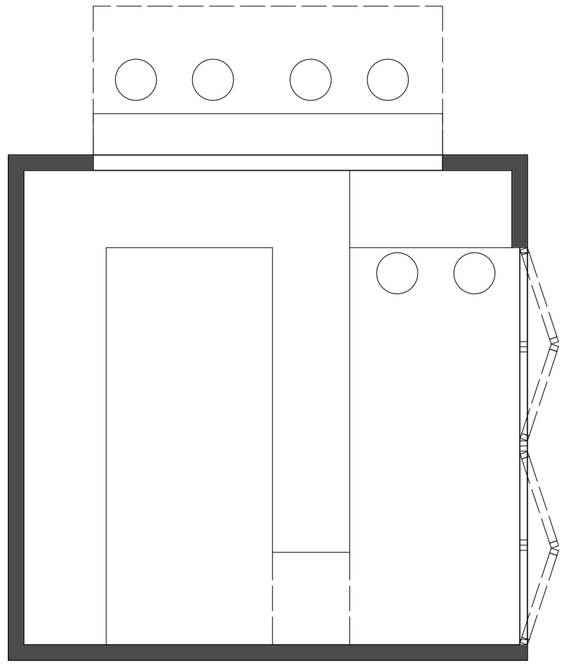


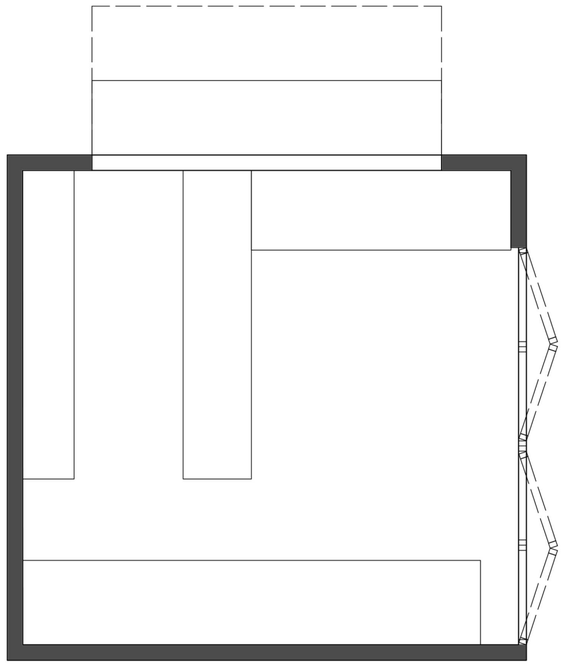
| | χειμώνας | | | άνοιξη | | | καλοκαίρι | | | φθινόπωρο | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ακακία κωσταντινουπόλεως | | | | | | | | | | | | |
| άρια | | | | | | | | | | | | |
| αρωκάρια | | | | | | | | | | | | |
| γιακαράντα | | | | | | | | | | | | |
| γρεβιλέα | | | | | | | | | | | | |
| ελιά | | | | | | | | | | | | |
| καλλωπιστική δαμασκηνιά | | | | | | | | | | | | |
| καλλωπιστική κερασιά | | | | | | | | | | | | |
| κέδρος | | | | | | | | | | | | |
| κοκκίσκος | | | | | | | | | | | | |
| κουκουναριά | | | | | | | | | | | | |
| κουτσουπιά | | | | | | | | | | | | |
| κυπαρίσσι | | | | | | | | | | | | |
| κυπαρίσσι γλαύκο | | | | | | | | | | | | |
| λευκή ιτιά | | | | | | | | | | | | |
| μανόλια | | | | | | | | | | | | |
| μουριά | | | | | | | | | | | | |
| νερατσιά | | | | | | | | | | | | |
| ουασιγκτόνια | | | | | | | | | | | | |
| πλάτανος | | | | | | | | | | | | |
| ροβίνια | | | | | | | | | | | | |
| ροδιά | | | | | | | | | | | | |
| σφένδαμος | | | | | | | | | | | | |
| φοίνικας | | | | | | | | | | | | |
| χαμαίρωπας | | | | | | | | | | | | |

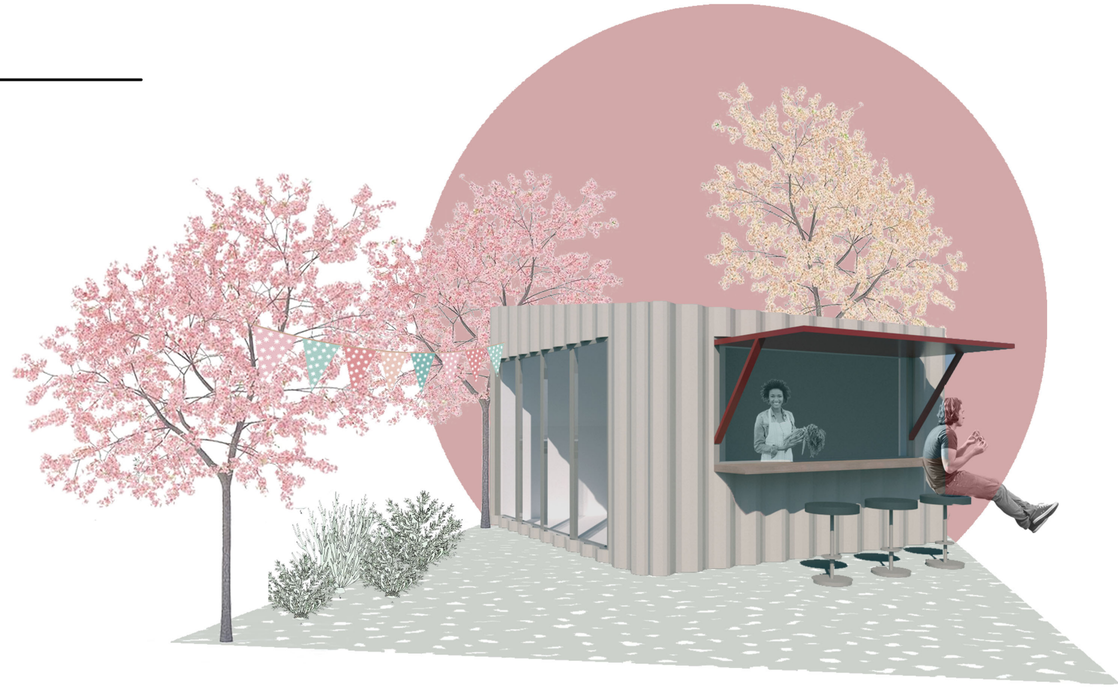
_σχεδιαστικές λεπτομέρειες πάρκου











_κολάζ αίσθησης πάρκου



_η πλατεία στο επίπεδο του θερινού κινηματογράφου

# _κολάζ αίσθησης πάρκου



_το πλάτωμα στο αποτύπωμα του εργοστασίου



_διαδρομή μέσα στο πάρκο

_οψοτομές πάρκου

κλίμακα 1:200



οδός Πατησίων



οδός Τσίλλερ

_οψοτομές πάρκου

κλίμακα 1:200



_ εγκάρσια τομή

_κολάζ αίσθησης πάρκου



# Πηγές Σχεδίων Υφιστάμενων Κτιρίων

_Αρχιτέκτων Μηχανικός  Μαρία Δανιήλ

_Διεύθυνση Κτηριακής Υποδομής του
Δήμου Αθηναίων