ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΑΛΛΟΤΡΙΩΜΕΝΗΣ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟ ΣΩΡΕΥΤΙΚΟ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΙΑΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣΗΣ "ΧΩΡΙΣ ΤΟΠΟΥ"

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΒΒΑΔΙΑ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘ.: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
ΧΑΝΙΑ 2021

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα διπλωματική εργασία αποτελεί μια προσπάθεια ανάδειξης της αλλοτριωμένης ιδιότητας και διάστασης του χώρου του Προστατευτικού Σωρευτικού Σκυροδέματος (Π.Σ.Σ.) στο πλαίσιο μιας εκστρατείας "χωρίς τόπο". Η εκστρατεία αυτή αποτελεί μια από τις πολλές επιχειρήσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, με σκοπό την προστασία των πολεμικών πλοίων από τους εναέριους βομβαρδισμούς. Η μελέτη αυτή εστιάζει στην περίπτωση του Π.Σ.Σ. που κατασκευάστηκε στο λιμάνι της Σούδας στην Κρήτη, το οποίο αποτέλεσε μια από τις σημαντικότερες βάσεις του Βρετανικού Ναυτικού στη Μεσόγειο. Η ανάλυση βασίζεται σε ιστορικά στοιχεία, αρχειακό υλικό και σε μια σειρά από επιτόπιες καταγραφές, με στόχο τη διερεύνηση της σημερινής κατάστασης του μνημείου και των τρόπων με τους οποίους αυτή επηρεάζει την αντίληψη και τη χρήση του χώρου. Η εργασία αναπτύσσεται σε τρεις κύριες ενότητες. Η πρώτη ενότητα αφορά στην ιστορική αναδρομή και στην αναγνώριση του τόπου, η δεύτερη στην ανάλυση της σημερινής κατάστασης και η τρίτη στην πρόταση παρέμβασης. Η πρόταση αυτή δεν αποσκοπεί στην αποκατάσταση του μνημείου στην αρχική του μορφή, αλλά στην ενεργοποίησή του μέσα από τη σύγχρονη χρήση του χώρου, διατηρώντας παράλληλα τα στοιχεία που το καθιστούν μοναδικό. Η παρέμβαση προτείνει τη μετατροπή του Π.Σ.Σ. σε έναν πολιτιστικό χώρο, ο οποίος θα φιλοξενεί εκθέσεις, εκδηλώσεις και δραστηριότητες που σχετίζονται με την ιστορία του τόπου. Η προσέγγιση αυτή επιδιώκει να δημιουργήσει μια νέα σχέση ανάμεσα στο μνημείο και τους επισκέπτες του, μια σχέση που θα βασίζεται στη γνώση, στην εμπειρία και στη συμμετοχή.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Προστατευτικό Σωρευτικό Σκυρόδεμα, Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, Σούδα, Κρήτη, Βρετανικό Ναυτικό, Μνημείο, Πολιτιστικός Χώρος

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ

Το Λιμάνι



Η Σούδα



Η Σούδα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο



Η ιστορία πίσω από τα Π.Σ.Σ.



Η ίδια η Σούδα σήμερα



Το περιβαλλοντικό του χαρακτήρα



Η ζωντάνια του χώρου



Η ζωντάνια του χώρου



Το μέλλον του Προστατευτικού Σωρευτικού



ΕΠΙΛΟΓΟΣ









ΚΛΩΣΤΗΡΙΑ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



Ταυτότητα Αντώνιος Τζίτζη 1937
Εντολέας Διεύθυνση Οικονομίας & Διοίκησης
Ανάδοχος Κοινοπραξία Ελληνικός Χρυσός

Ο Αντώνιος Τζίτζης γεννήθηκε στο Λαύριο το 1937. Ως μέλος μιας οικογένειας με μακρά παράδοση στη μεταλλουργία, μεγάλωσε μέσα στο περιβάλλον των εργοστασίων και των κλιβάνων του Λαυρίου. Ξεκίνησε να εργάζεται στα κλωστήρια ως έφηβος, ακολουθώντας τα βήματα του πατέρα του, και σύντομα ανέλαβε ευθύνες λόγω της ικανότητάς του να συντονίζει ομάδες εργατών. Παντρεύτηκε την Ελένη Παπαδοπούλου το 1962 και απέκτησαν τρία παιδιά. Η καριέρα του στη βιομηχανία κράτησε σχεδόν τριάντα χρόνια, μέχρι το κλείσιμο των κλωστηρίων το 1991. Σήμερα ζει στο Λαύριο και παραμένει ενεργό μέλος του Συλλόγου Παλαιών Εργατών Μετάλλων.


Φωτογραφία εργατών


Φωτογραφία εργατών


Φωτογραφία εργατών

Φωτογραφία εργατών

Την πιο συναισθηματικά φορτισμένη στιγμή της συνέντευξης ο Αντώνιος Τζίτζης δεν μίλησε καθόλου. Κοίταζε μια παλιά φωτογραφία του εαυτού του, ανέβασε φτύνει κι είπε δυνατά: «Αυτός ήμουν εγώ, πριν μου πάρουν τα μισά δόντια». Η φωτογραφία τραβήχτηκε στο εσωτερικό του κλωστηρίου το 1958. Ο νεαρός εργάτης στο κέντρο είναι ο ίδιος. Η παρουσία τρίτου στο εσωτερικό του χώρου δεν ήταν τυχαία: ήταν ο μόνος τρόπος να τραβηχτεί φωτογραφία χωρίς να προκληθεί ρωγμή στον τοίχο.

Φωτογραφία εργατών


Φωτογραφία εργατών


Φωτογραφία εργατών


Φωτογραφία εργατών


Φωτογραφία εργατών

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1958

Ο Αντώνιος Τζίτζης δεν μίλησε καθόλου. Κοίταζε μια παλιά φωτογραφία του εαυτού του, ανέβασε φτύνει κι είπε δυνατά: «Αυτός ήμουν εγώ, πριν μου πάρουν τα μισά δόντια». Η φωτογραφία τραβήχτηκε στο εσωτερικό του κλωστηρίου το 1958. Ο νεαρός εργάτης στο κέντρο είναι ο ίδιος. Η παρουσία τρίτου στο εσωτερικό του χώρου δεν ήταν τυχαία: ήταν ο μόνος τρόπος να τραβηχτεί φωτογραφία χωρίς να προκληθεί ρωγμή στον τοίχο.

Η Ελένη Παπαδοπούλου δεν ήθελε να μιλήσει για τη δουλειά της. Ήθελε να μιλήσει για τη μητέρα της, η οποία πέθανε το 1971 από καρκίνο του πνεύμονα. Η Ελένη πιστεύει ότι η μητέρα της πέθανε από τη σκόνη που εισέπνεε στο κλωστήριο, αν και κανείς ποτέ δεν το παραδέχτηκε επίσημα. Η ίδια δούλεψε στο κλωστήριο για δεκαπέντε χρόνια, από το 1976 μέχρι το κλείσιμο. Σήμερα είναι η μόνη από την οικογένεια που δεν καπνίζει.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1971

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1974

Η Ελένη Παπαδοπούλου δεν ήθελε να μιλήσει για τη δουλειά της. Ήθελε να μιλήσει για τη μητέρα της, η οποία πέθανε το 1971 από καρκίνο του πνεύμονα. Η Ελένη πιστεύει ότι η μητέρα της πέθανε από τη σκόνη που εισέπνεε στο κλωστήριο, αν και κανείς ποτέ δεν το παραδέχτηκε επίσημα. Η ίδια δούλεψε στο κλωστήριο για δεκαπέντε χρόνια, από το 1976 μέχρι το κλείσιμο. Σήμερα είναι η μόνη από την οικογένεια που δεν καπνίζει.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1976

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1979

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1982

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1985

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1987

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1990

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1993

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1996

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 1999

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2002

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2005

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2008

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2011

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2014

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2017

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2020

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2023

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

Φάκελος Εργατικών Ατυχημάτων 2026

Ο Γιώργος Μανωλάκης ήταν ο πιο νεαρός εργάτης που συνάντησα. Είναι 19 χρονών και δουλεύει στο κλωστήριο από τα 17. Μου είπε ότι ήθελε να γίνει ηλεκτρολόγος, αλλά δεν υπήρχε χρόνος για σχολή. Η οικογένειά του χρειαζόταν το μεροκάματο. Δεν παραπονέθηκε ούτε μία φορά. Απλώς ανέφερε τα πράγματα όπως ήταν, σαν να περιέγραφε τον καιρό.

ΧΑΔΕΙΣ ΑΝΑΜΝΗΣΙΜΟΤΗΤΑ

Κλωστήριο Λαυρίου, Αρχείο Δήμου Λαυρίου


Κλωστήριο Λαυρίου, Αρχείο Δήμου Λαυρίου


Κλωστήριο Λαυρίου, Αρχείο Δήμου Λαυρίου

1938
Ίδρυση κλωστηρίου από τον Γεώργιο Παπαδόπουλο. Αρχικά 2 μηχανήματα και 40 εργάτες.

1940
Επέκταση κατά 1.200 τ.μ. Προσθήκη 4 μηχανημάτων. Αύξηση προσωπικού στους 65 εργάτες.

1947
Μεταπολεμική ανοικοδόμηση. Επαναλειτουργία μετά από 3 χρόνια διακοπής.

1952
Μεγάλη επέκταση. Προσθήκη 12 μηχανημάτων. Το προσωπικό φτάνει τους 140 εργάτες.

1961
Εγκατάσταση νέου συστήματος ατμοπαραγωγής. Η πρώτη μεγάλη απεργία στην ιστορία του κλωστηρίου.

1975
Τελευταία μεγάλη επέκταση. Προσθήκη 8 μηχανημάτων. Το προσωπικό φτάνει τους 210 εργάτες.

1987
Κλείσιμο του κλωστηρίου. Απολύονται 187 εργάτες. Η μηχανολογική εγκατάσταση μεταφέρεται σε άλλη βιομηχανία.

Κάτοψη κλωστηρίου το μεσοπόλεμο

Το κεφαλαιοποιημένο κόστος αποκατάστασης μετά την επέκταση περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τη δημιουργία μιας νέας πτέρυγας και την αναβάθμιση μέρους της υπάρχουσας κατασκευής.

Στην τομή του τοιχοποιίας, διακρίνεται:

- Το ξύλινο δοκάρι μετά την επέκταση του κλωστηρίου το 1952, το οποίο δεν αντικαταστάθηκε ποτέ και υποβαστάζει μέρος της στέγασης
- Η νέα δοκός από σκυρόδεμα, η οποία τοποθετήθηκε παράλληλα με το παλιό δοκάρι
- Η σφήνα από τσιμεντοκονίαμα, που εισάγεται ανάμεσα στις δύο δοκούς για τη μεταφορά των φορτίων
- Η νέα τοιχοποιία του τοίχου, η οποία κτίστηκε σε δύο φάσεις

Τομή κλωστηρίου το μεσοπόλεμο

Τομή κλωστηρίου μετά την επέκταση του 1952

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ΠΕΔΙΟΥ

ΒΑΣΙΚΟ ΚΕΛΥΦΟΣ - ΙΣΟΓΕΙΟ

Το ισόγειο του βασικού κελύφους αποτελεί τον πιο εκτεταμένο χώρο του κλωστηρίου, με συνολική επιφάνεια περίπου 2.400 τ.μ. Διατηρεί σε μεγάλο βαθμό την αρχική του διάταξη, με τις σειρές των μηχανημάτων να ακολουθούν τη διαμήκη κατεύθυνση του κτιρίου. Η κατάσταση του δαπέδου είναι ανομοιόμορφη: σε ορισμένα σημεία έχει αντικατασταθεί με τσιμεντοκονίαμα, ενώ αλλού παραμένουν τα αρχικά πλακίδια, φθαρμένα αλλά συνεκτικά. Η στέγη παρουσιάζει διαρροές σε τρία σημεία, κυρίως κατά μήκος της κεντρικής κορυφογραμμής, όπου η μόνωση έχει υποβαθμιστεί πλήρως.

Βασικό κέλυφος, ισόγειο

Βασικό κέλυφος, ισόγειο

ΒΑΣΙΚΟ ΚΕΛΥΦΟΣ - ΟΡΟΦΟΣ

Ο όροφος του βασικού κελύφους καλύπτει περίπου το 40% της συνολικής επιφάνειας του ισογείου και περιλαμβάνει τους χώρους γραφείων, τα αποδυτήρια και τον χώρο συγκέντρωσης των εργατών. Η πρόσβαση γίνεται μέσω δύο εσωτερικών κλιμακοστασίων και ενός εξωτερικού μεταλλικού κλιμακοστασίου στη νότια πλευρά. Η κατάσταση των δαπέδων είναι καλύτερη από αυτή του ισογείου, καθώς η χρήση ήταν περιορισμένη μετά το κλείσιμο του κλωστηρίου.

Βασικό κέλυφος, όροφος

Βασικό κέλυφος, όροφος

ΒΑΣΙΚΟ ΚΕΛΥΦΟΣ - ΥΠΟΓΕΙΟ

Το υπόγειο καταλαμβάνει περίπου το 60% της κάτοψης του ισογείου και εκτείνεται σε βάθος 2,80 μ. περίπου. Χρησιμοποιούνταν αρχικά για την αποθήκευση του άνθρακα και για τη στέγαση των λεβήτων ατμοπαραγωγής. Σήμερα είναι σε μεγάλο βαθμό πλημμυρισμένο, με στάθμη νερού που κυμαίνεται μεταξύ 0,40 και 0,90 μ. ανάλογα με την εποχή. Η πρόσβαση γίνεται μόνο από δύο στενές σκάλες στα άκρα του κτιρίου.

Βασικό κέλυφος, υπόγειο

Βασικό κέλυφος, υπόγειο

ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Το κτίριο της διοίκησης βρίσκεται στη νοτιοανατολική γωνία του οικοπέδου και αποτελεί το μοναδικό διατηρητέο κτίριο του συγκροτήματος. Είναι διώροφο, με συνολική επιφάνεια περίπου 600 τ.μ. Η κατάσταση του είναι η καλύτερη από όλα τα κτίρια του συγκροτήματος, καθώς χρησιμοποιήθηκε μέχρι το 1991 και στη συνέχεια παρέμεινε κλειστό χωρίς σημαντικές φθορές. Η στέγη χρειάζεται μικρές επεμβάσεις, ενώ τα κουφώματα είναι σε καλή κατάσταση.

Κτίριο διοίκησης

Κτίριο διοίκησης

ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Το κτίριο της διοίκησης βρίσκεται στη νοτιοανατολική γωνία του οικοπέδου και αποτελεί το μοναδικό διατηρητέο κτίριο του συγκροτήματος. Είναι διώροφο, με συνολική επιφάνεια περίπου 600 τ.μ. Η κατάσταση του είναι η καλύτερη από όλα τα κτίρια του συγκροτήματος, καθώς χρησιμοποιήθηκε μέχρι το 1991 και στη συνέχεια παρέμεινε κλειστό χωρίς σημαντικές φθορές. Η στέγη χρειάζεται μικρές επεμβάσεις, ενώ τα κουφώματα είναι σε καλή κατάσταση.

Κτίριο διοίκησης

Κτίριο διοίκησης

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΛΑΡΙΣΑ

Η νοτιοανατολική γωνία του οικοπέδου, όπου βρίσκεται το κτίριο της διοίκησης. Η φωτογραφία τραβήχτηκε από τον δρόμο που οδηγεί προς τον σταθμό, και δείχνει καθαρά τη σχέση του κτιρίου με τον περιβάλλοντα χώρο.

Συνολική κατάσταση βόρεια λάρισα

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΑΦΗ ΑΡΧΕΙΑ/ΣΧ


Κατάσταση


Κατάσταση

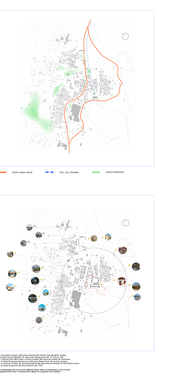

Κατάσταση

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Η οδός Αν. Τσαλδάρη διαθέτει δύο λωρίδες κυκλοφορίας ανά κατεύθυνση και διαχωριστική νησίδα στο μεσαίο τμήμα του. Συνδέεται στον Κόμβο Νέου Φαλήρου με την Λεωφόρο Ποσειδώνος.

Το κομβικό σημείο συγκλίσεων της μεσαίας οδού Γ.Γρηγορίου Λαμπράκη και της οδού Αν. Τσαλδάρη αποτελεί ένα σημείο συνάντησης πολλών κινήσεων οχημάτων μεταξύ τους, γεγονός που αποτελεί σημείο αυξημένης μονιμής πιθανότητας ατυχήματος.



ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η περιοχή μελέτης βρίσκεται στο Ν.Δ. τμήμα της πόλης της Νέας Σμύρνης, στα όρια με τον Δήμο Καλλιθέας. Βρίσκεται στο νότιο άκρο του Δήμου Νέας Σμύρνης, δυτικά από την οδό Αν. Τσαλδάρη και ανατολικά από την οδό Ιθάκης Αντιπάλων.

Σε αρκετή απόσταση από την περιοχή μελέτης, στα όρια με τον Δήμο Καλλιθέας, την Λεωφόρο Συγγρού και την Λεωφόρο Κηφισίας, βρίσκονται οι σταθμοί του Μετρό Νέας Σμύρνης και Καλλιθέας.

Αξίζει, ακόμη, να σημειωθούν η Κλινική Ιαμάτων, το γήπεδο του Ολυμπιακού Ειρηνικού Ομίλου Νέας Σμύρνης, η Εκκλησία της Αγίας Φωτεινής, το Ιερατείο Ταξιαρχών και φυσικά το Νεκροταφείο της περιοχής.



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ / ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Από τα ιστορικότερα συνοικιακά και εκκλησιαστικά κτιριακά συμπλέγματα στη Νέα Σμύρνη αποτελεί μέχρι σήμερα αξιοσημείωτο παράδειγμα ενός ιστορικού οικισμού, ο οποίος, το 1921 μετονομάστηκε σε Νέα Σμύρνη, μετά τη μικρασιατική καταστροφή και την εγκατάσταση των προσφύγων από την Ανατολή. Στον χώρο του Ιερατείου Ταξιαρχών, μετά από μικρή απόσταση από τον σταθμό του Μετρό Νέας Σμύρνης, βρίσκεται η εκκλησία του Αγίου Νικολάου Ρηγανά, η οποία χτίστηκε το 1927 και αποτελεί ένα από τα πιο χαρακτηριστικά δείγματα της αρχιτεκτονικής των προσφυγικών εκκλησιών της περιοχής. Ο ναός είναι μονόκλιτος με τρούλο και νάρθηκα, ενώ η τοιχοποιία του είναι κατασκευασμένη από πωρόλιθο. Ο ναός αποτελεί μνημείο της ιστορίας της Νέας Σμύρνης και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της περιοχής.



Κεντρική είσοδος του ναού του Αγίου Νικολάου Ρηγανά



Ναός Αγίου Νικολάου Ρηγανά στην Νέα Σμύρνη


Ναός Αγίου Νικολάου Ρηγανά στην Νέα Σμύρνη

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

Υπόμνημα Συμβόλων Χρήσεων

- ΧΡΗΣΗ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
- ΧΡΗΣΗ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
- ΧΡΗΣΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
- ΧΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

Χωροθέτηση του Τερματικού Σταθμού υπογείως στο σημείο 0, το σημείο όπου στο παρελθόν ήταν ο αντίστοιχος τερματικός σταθμός της γραμμής Αθήνα-Λαύριο και ο κόμβος σύνδεσης των ιδιωτικών σιδηροδρομικών δικτύων των μεταλλευτικών εταιριών του Λαυρίου (αμαξοστάσιο Καμάριζας).

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

Πλατεία μνήμης στο ιστορικό παρελθόν του δικτύου σιδηροδρόμων της Λαυρεωτικής.

Β. ΦΑΣΗ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ

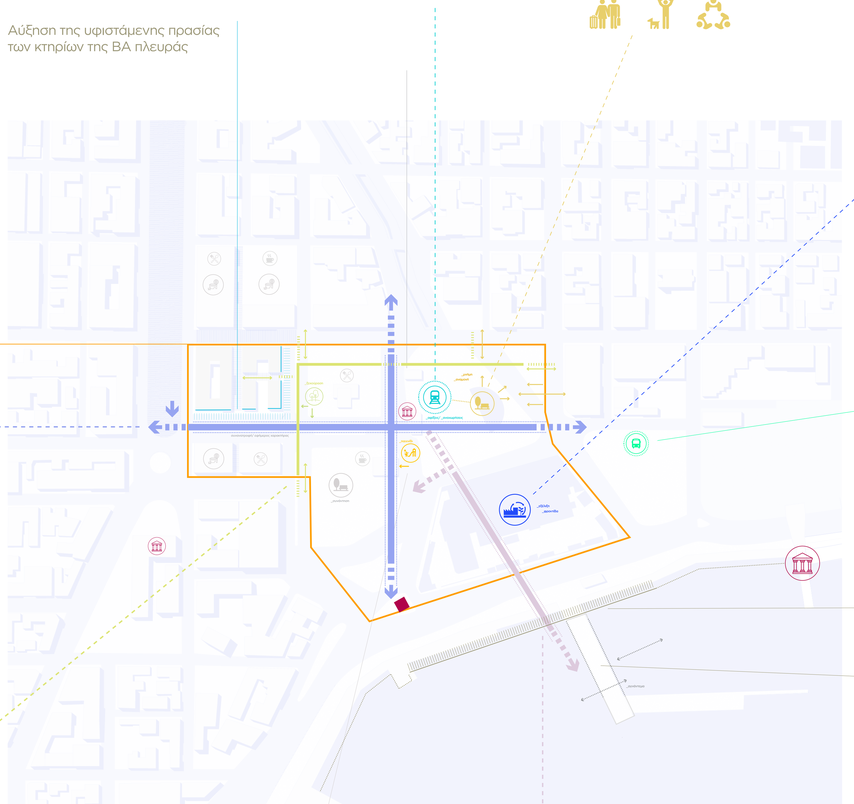
ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

Επανάχρηση του κτηριακού συγκροτήματος των Κλωστηρίων Λαυρίου

Α. ΦΑΣΗ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ

Νέα Δίκτια Κυκλοφορίας Πεζών
Αναδιοργάνωση του πράσινου
Χωροθέτηση νέων χρήσεων γης
Θεσμοθέτηση ποδηλατόδρομου
Προσαρμογή της κυκλοφορίας των οχημάτων

Αύξηση της υφιστάμενης πρασίας των κτηρίων της ΒΑ πλευράς



ΠΕΖΟΔΡΟΜΗΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ

Συρραφή Ανατολικού και Δυτικού Μετώπου

Φιλοξενία Εφήμερων Λειτουργιών (Λαϊκή αγορά, Πολιτιστικά Δρώμενα, Εκφραστικές δράσεις)

Σύνδεση με υφιστάμενες και νέες χρήσεις

ΔΙΚΤΥΟ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ

Συρραφή Ανατολικού Τμήματος με Δυτικό Τμήμα

Γρήγορη μετακίνηση

Σύνδεση των δύο πλατείων με το τμήμα της Αγοράς του Λαυρίου

Μεταφορά του Σταθμού των ΚΤΕΛ στο Δυτικό ανεκμετάλευτο οικόπεδο και θεσμοθέτηση χώρου στάθμευσης οχημάτων.

ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΗ ΤΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

Αναδιοργάνωση του μετώπου σε τρείς ζώνες

Α. Ζώνη γρήγορης μετακίνησης
Β. Ζώνη περιπάτου και στάσης
Γ. Ζώνη Εξυπηρέτησης της μαρίνας

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Αντικατάσταση του υφιστάμενου τσιμεντένιου προβλήτα με μεταλλικής κατασκευής γέφυρα η οποία επιτρέπει τη θαλάσσια και παραθαλάσσια ζεύξη/ Επαναφορά του ενίαιου θαλάσσιου και παραθαλάσσιου μετώπου.

ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

Δημιουργία πράσινης νισίδας αναψυχής για το παιδί με τη χωροθέτηση, πάρκου αθλοπαιδιών

ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ

Σύνδεση του άξονα με τερματικό σταθμό, Κ.Π.Ε.Λ. πλατεία Ηρώων και παραθαλάσσιο μέτωπο.

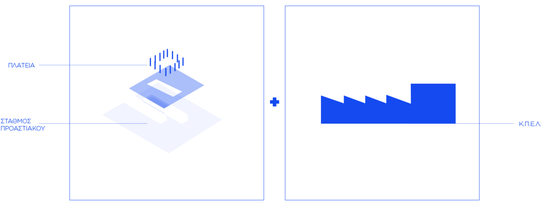
Δημιουργία χρήσεων εμπορίου, αναψυχής και χωροθέτηση τμήματος του Ι.Ο.Λ

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ



ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΥ Κ.Π.Ε.Λ



ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΑ ΑΦΕΤΗΡΙΑ

ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΖΕΥΞΗΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΔΥΟ ΑΙΘΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ



ΑΙΘΡΙΟ



Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΥ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΑΞΟΝΑ, ΣΤΟΑΣ ΜΕ ΤΟ Κ.Π.Ε.Λ. ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ

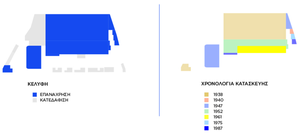


ΣΤΟΑ

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ

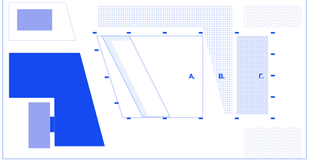


ΑΞΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΚΕΛΥΦΗ ΑΠΟ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΦΑΣΜΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΘΗΚΩΝ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ, ΔΙΑΤΗΡΩΝΤΑΣ ΕΤΣΙ ΜΙΑ ΝΟΗΤΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΟΥ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ





Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ ΣΕ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΘΡΙΟ ΣΤΗΝ ΥΠΟΓΕΙΑ ΣΤΑΘΜΗ



ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΤΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΑΥΤΟ ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ

ΤΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΦΕΤΗΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΩΣ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΤΗΣ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ



Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Α. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ **Β.** ΗΜΙΥΠΑΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΣΗΣ **Γ.** ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΣΗΣ



Οι στύλοι φωτισμού περιβάλλουν τον κεντρικό χώρο της πλατείας

Ο αστικός εξοπλισμός της πλατείας και το ημιυπαίθριο στέγαστρο υιοθετούν στοιχεία που μας μεταβιβούν την εικόνα των σιδηροτροχιών, διαμορφώνοντας παραλληλα ένα μεταβιομηχανικό τοπίο

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ **ΚΑΙ** ΕΚΕΙ
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΣΣΕΤΙΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΛΑΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

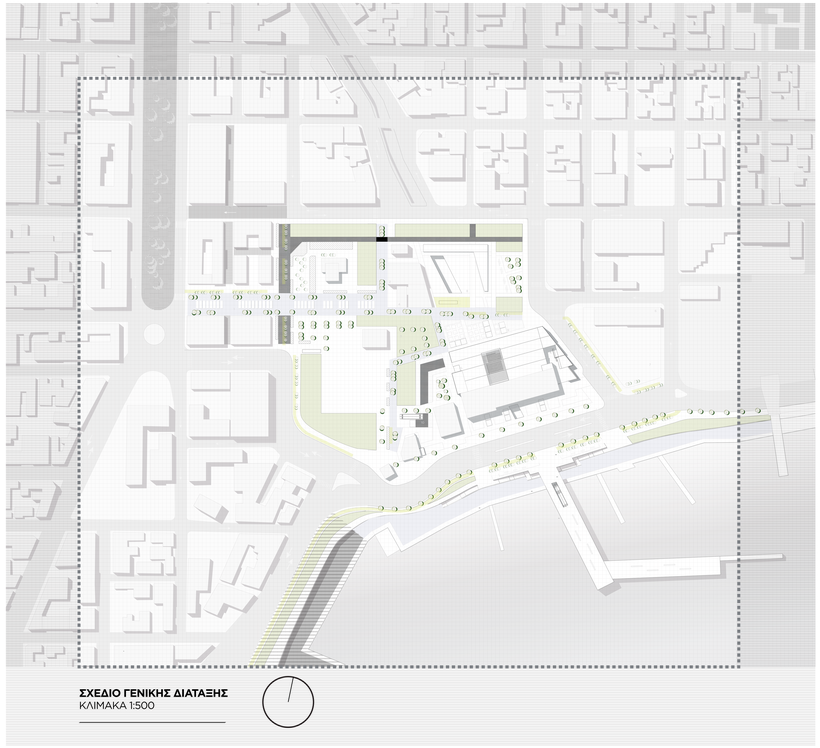
ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

Υπόμνημα Σχεδίου

1. Χώρος εφήμερων δραστηριοτήτων
2. Κτήριο Υποδοχής Τερματικού Σταθμού
3. Σύλλογος Κρητών
4. Μουσείο Σιδηροδρόμων
5. Κ.Π.Ε.Α.
6. Σταθμός των Κ.Τ.Ε.Λ.
7. Θεσμοθετημένος Χώρος Στάθμευσης
8. Νέα πλατεία Σιδηροδρόμων
9. Χώρος Αστική Γεωργίας
10. Υπαίθρια είσοδος Τερματικού Σταθμού
10. Πάρκο αθλοπαιδιών

Πράσινο Νησίδες/Μέτωπα

Εσωτερικά πράσινα φίλτρα



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΠΡΙΝ

ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΟ ΜΑΛΑΚΟ ΕΔΑΦΟΣ

ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ

ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΣΗΣ

ΜΕΤΑ



ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΟ ΜΑΛΑΚΟ ΕΔΑΦΟΣ



ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ



ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΣΗΣ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΩΝ

ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΣΤΑ ΜΕΤΩΠΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ

ΒΟΡΕΙΟ ΜΕΤΩΠΟ
Το πράσινο οργανώνεται γραμμικά κατά μήκος του άξονα με σκοπό να γίνεται μέρος της κίνησης.
Παράλληλα αντιπαθαίβει το απέναντι μέτωπο
και συνδέεται γραμμικότητα του υφιστάμενου.
Η κυριαρχία του διακόπτεται στα σημεία εισόδων

ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ
Σύνδεση ρεμπέλα με κεντρικό
άξονα μέσω της νέας πλατείας
της υφιστάμενης διαβάσεως πεζών

Ένίσχυση το υφιστάμενου
πράσινου μετώπου με προσθήκες
πυκνών φυτεύσεων έτσι ώστε
να φιλτράρεται ο θόρυβος των αυτιμάτων

Εισοδος στην πλατεία πρασιν με σημεία
στάσης πεδιλόδρομων

ΝΟΤΙΟ ΜΕΤΩΠΟ
Νότια εισοδος - σε άμεση σχεση
με το υφιστάμενο "κτίριο αναφοράς"
-το ξύλινο στέγο- και σε απόσταση
20μ. απο τα υπαρξιακα σημεία εισόδου
του τερματικού Σταθμού, την πλατεία
Ηρώων και την εισοδο προς το Κ.Π.Ε.Α.

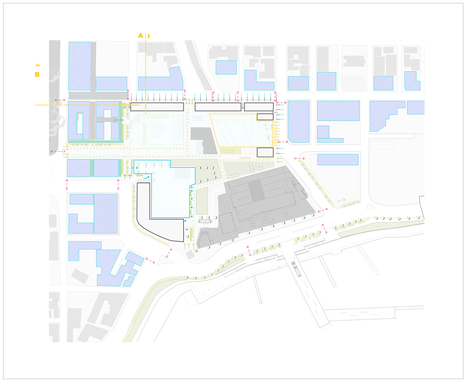
Παρεκκλιση τμήματος της ανιδιωτικής γραμμής
των κλιματιζόμενων λεωφόρου στο σημείο
δικτυο πεζοδρομίων με σκοπό τη διασύνδεσή του.

ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ
Διαμόρφωση κεντρικής εισόδου στην πλατεία.

Σύνδεση του κεντρικού άξονα μέσω νέας
διάβασης πεζών με το ΚΤΕΛ και την καρα
υπαίθριας στάθμευσης αυτιμάτων.

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΕΤΩΠΟ
Δημιουργία εισόδων πεζών και ποδηλάτων
στα σημεία των υφιστάμενων διαβάσεων με
το απέναντι μέτωπο

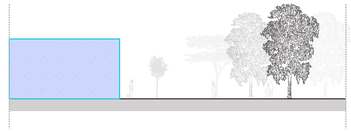
Δημιουργία εισόδου για ασθμητα,
αναπηρικά για περιπτώσεις ρεμπελίκικης
σκαφών και λοιπών έργων υποδομών
επί του προβλήτα και του κωμοπόλεως.



ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΣΤΑ ΜΕΤΩΠΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ (Α)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100
Αντιστοίχιση των απέναντι μετώπων



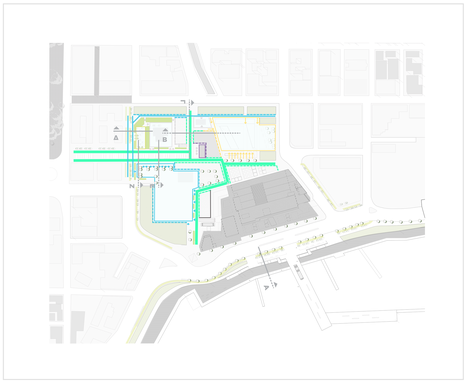
ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ (Β)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200
Συνέχεια της γραμμικότητας του υφιστάμενου μετώπου

ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΚΤΗΡΙΟ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
Το κτήριο υποδοχής του Τερματικού Σταθμού
κατασκευάστηκε με κύριο μέτωπο στη
του κεντρικού εγκαρσιου άξονα (Δ1) και
της νεας πλατείας. Συνδέεται δε με το υφιστάμενο
ογκάκι του Συλλόγου Κρητών
που πλέον αποκτάει τη χρήση μουσείου σιδηροδρόμων
Λειτουργεί ενα ο Σύλλογος Κρητών επεκτείνεται
πλατεία των Ηρώων και συνεργεία στάσης. Σενάνιο
του πολιτικού σταθμού. Το κτήριο του Τερματικού Σταθμού αποτελεί ενιαν ενδιάμεσο χώρο
ο οποίος ενεργειαι την προσπελασιμότητα του απο τον
κεντρικό άξονα προς την νεα πλατεία αποτελώντας
έμμεση είσοδο. Οι ενιαίες προσοψεις του βοηθούνε
συμπληρωματικά στην αντίληψη της πλατείας απο
τον κεντρικό εγκάρσιο άξονα (Δ1)

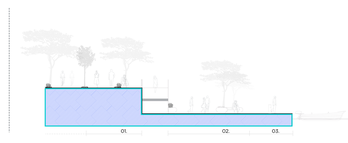
ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΝΗΣΙΔΕΣ
Τα πράσινα στο εσωτερικό τμήμα οργανώνονται
επι γραμμικά ως μέρος της κίνησης αποτελώντας
υποδομ κίνησης και διαωρισμού των υποστρωμάτων
Επι ως ψηφίδα στάσης και αναμονής όπως συμβαίνει
κεντρικά με την τοποθέτηση του πάρκου αθλοπαιδιών

ΠΡΑΣΙΝΑ ΦΙΛΤΡΑ
Τα πράσινα φίλτρα επι προσπελάσεως,
επι απροσπέλαστα ορίζουν εισόδους
και ενιαίους χώρους στάσης αναμονής
απο τους τόπους κρήσεως κατα αυτόν τον τρόπο
δρουν συμπληρωματικά ως αντιληπτικοί συντελεστές
της οικειοποίησης του δημοσίου χώρου.

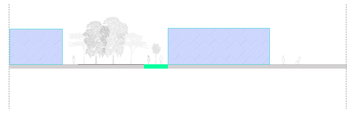


ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

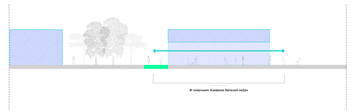
ΔΙΚΤΥΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΠΕΖΟΥ Δ1 Δ1



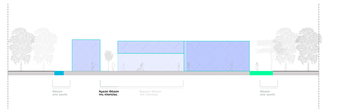
ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ (Α)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200
Δημιουργία τριών ζωνών. **01.** Γρήγορη μετακίνηση. **02.** Περίπατος. **03.** Ζώνη εξυπηρέτησης καταστημάτων



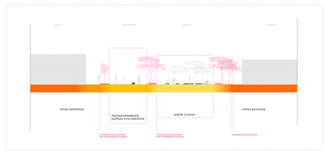
ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ (Β)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200
Τα πράσινα ως μέρος της κίνησης και ως φυσική υποδομ/ όριο.



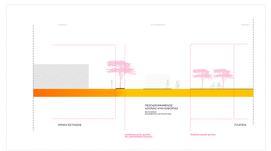
ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ (Β)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200
Το κτήριο του σταθμού αποτελεί είσοδο στην πλατεία



ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΟΨΗ ΣΤΟΝ ΕΓΚΑΡΣΙΟ ΑΞΟΝΑ (Γ)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200
Σημεία θεάσεως της πλατείας ανδιαφόρων απο τον εγκάρσιο άξονα



ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ (Δ)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200
Τα πράσινα φίλτρα δρουν συμπληρωματικά
στην οικειοποίηση του δημοσίου χώρου.



ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ (Ε)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200
Τα πράσινα φίλτρα δρουν συμπληρωματικά
στην οικειοποίηση του δημοσίου χώρου.



ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ (Ζ)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200
Τα πράσινα φίλτρα δρουν συμπληρωματικά
στην οικειοποίηση του δημοσίου χώρου.

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

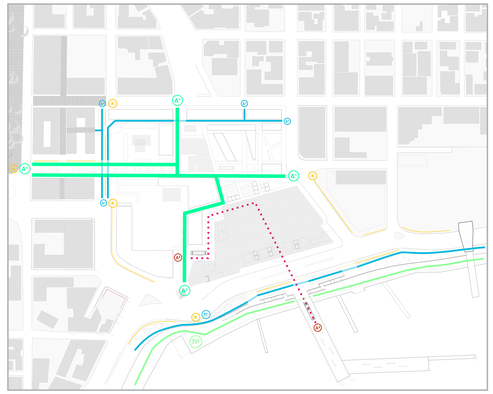
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΟΣΤΗΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

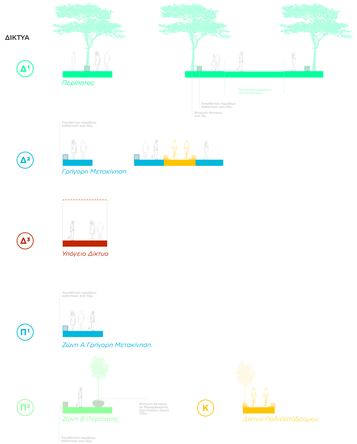
ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

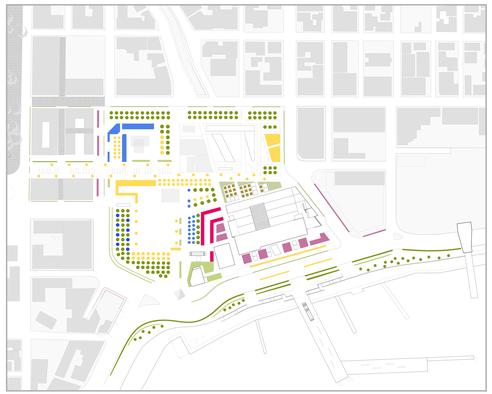
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΔΙΚΤΥΑ | ΧΡΗΣΕΙΣ | ΠΡΑΣΙΝΟ



ΔΙΚΤΥΑ





ΕΙΔΗ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ



ΑΙΘΑΛΗ ευκάλυπτος, φοινικας, αλμυρίκι

ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ ψευδοακακία, λεύκα, κουτσουπιά, αμυγδαλιά, ροδιά, φυστικιά

ΑΙΘΑΛΗ ΚΑΡΠΟΦΟΡΑ νεραντζιά, λεμονιά, πορτοκαλιά, χαρουπιά

ΚΩΝΟΦΟΡΑ πευκο, κυπαρρυσι layland, αροκάρια

ΘΑΜΝΟΙ πικροδάφνη, πουρνάρι, λυγαριά, εκίνοπας

ΠΟΔΩΝ γεράνι, γαρύφαλλο, καλεντούλα, άκανθα

ΚΑΛΛΙΕΡΓΙΕΣ λάχανο, ντομάτα, μαρούλι, πατάτα

ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ θυμάρι, ρίγανη, δενδρολίβανο, λεβάντα, ματζουράνα, φασκόμηλο

ΕΠΙΠΕΔΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΔΙΚΤΥΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΠΕΖΟΥ Κ Π1 Π1 Δ1 Δ2 Δ3

ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ
ΚΥΚΛΟΙ ΕΛΚΟΥΜΕΝΩΝ ΡΟΩΝ

- Αναψυχή
- Εμπόριο
- Εστίαση
- Πολιτισμός
- Δίκτυο Μεταφορών
- Εκπαίδευση/ Έρευνα
- Δημόσιες Υπηρεσίες

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ

Η πρόταση οργανώνεται απο τις κινήσεις που διαμορφώνονται. Πέρα της βασικής περιμετρικής αστικής μετακίνησης, θεσπίζεται το (Δ1) δίκτυο περιπάτου το οποίο φιλοξενεί εφήμερες δραστηριότητες, το (Δ2) δίκτυο γρήγορης μετακίνησης πεζού το οποίο συνδέει τις δυο πλατείες με το υφιστάμενο δίκτυο πεζοδρόμων της περιοχής και το τμήμα της Αγοράς του Λαυρίου. Συνεχίζοντας δημιουργούμε το (Δ3) υπόγειο δίκτυο που συνδέει τον Τερματικό Σταθμό του Προαστιακού με την Δυτική είσοδο της πλατείας Ηρώων και το παραθαλάσσιο μέτωπο. Τέλος στο παραθαλάσσιο μέτωπο ορίζονται δυο δίκτυα αντίστοιχα ως προς τις ζώνες επιμερισμού των περιοχών δηλαδή για την Ζώνη Α γρήγορης μετακίνησης αντιστοιχεί το δίκτο (Π1) και για τη Ζώνη Β περιπάτου το δίκτυο (Π2).

ΧΟΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Η στρατηγική της ένταξης των νέων χρήσεων γης αποσκοπεί στη δημιουργία αλυσιδωτών σχέσεων των ελκούμενων ροών των χρηστών μεταξύ τους, απο και προς τα δίκτυα κυκλοφορίας. Κατα αυτον τον τρόπο ένα σημαντικό μέρος των χρηστών έλκεται λόγω της γειτνιάζουσας θέσης των χρήσεων.

Στις πλατείες καθώς και στον υπόγειο άξονα κίνησης δημιουργούμε αλυσιδωτες σχέσεις χρήσεων έτσι ωστε να δώσουμε μεγαλύτερο κίνητρο επισκεψιμότητας στον χρήστη.

ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ

ΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ

πλάκες πεζοδρομίου

ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ

πλάκες χυτού σκυροδέματος

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ (Α)
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

Διαπεδάστρωση του παραθαλάσσιου μετώπου

01. Φυτεμένο φυσικό έδαφος
02. Τραπεζάκι
03. Φυτεμένο φυσικό έδαφος
04. Πλακόβα σκυροδέματος
05. Πατημένο χώμα
06. Πλάκες χυτού σκυροδέματος
07. Πλάκες χυτού σκυροδέματος με βότσαλα της Λαυρεωτικής
07. Σύνθ.Ντέκ

ΕΠΙΠΕΔΟ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΔΙΚΤΥΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΠΕΖΟΥ Κ Π1 Π1 Δ1 Δ2 Δ3

ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ
ΚΥΚΛΟΙ ΕΛΚΟΥΜΕΝΩΝ ΡΟΩΝ

- Αναψυχή
- Εμπόριο
- Εστίαση
- Πολιτισμός
- Δίκτυο Μεταφορών
- Εκπαίδευση/ Έρευνα
- Δημόσιες Υπηρεσίες

ΕΙΔΗ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ

Συνεχίζουμε με την φύτευση, όπου διατηρούμε την υπάρχουσα, μεταφυτεύοντάς τη όπου χρειάζεται στις νέες περιοχές.
Παράλληλα, ενισχύεται το μεσογειακό αποτύπωμα της πρότασης εντάσσοντας περισσότερα φυτά της πανίδας στο νέο αστικό τοπίο.
Επιπροσθέτως δημιουργούμε χώρους αστικής γεωργίας/ καλλιέργειες οι οποίοι χρησιμοποιούνται τόσο για την καλλιέργεια βιολογικών λαχανικών όσο και για την εκπαίδευση παιδιών και ενηλίκων.

Φυλλοβόλα τοποθετούνται σε χώρους που επιθυμείται η προσπελάσιμη διέλευση του φωτός κατα τους Χειμερινούς μήνες.
Αλλά και στους θεσμοθετημένους χώρους στάσης ώστε να ενισχυθεί το αποτύπωμα της εποχικότητας.
Στον αστικό άξονα περιπάτου φυτεύονται κουτσουπιές και ψευδοακακίες έτσι ώστε μέσα απο την ενίσχυση του αποτυπώματος της εποχικότητας, να τονιστεί ο χαρακτήρας του εφημερου δικτύου.
Αείθαλη τοποθετούνται σε χώρους όπου επιθυμείται η διατήρηση του φυσικού στοιχείου καθ'όλη τη διάρκεια του έτους, καθώς αποτελούν σημαντικά στοιχεία οργάνωσης του χώρου.
Τα αρωματικά φυτά τοποθετούνται στον άξονα εισόδου του τερματικού σταθμού απο την πλατεία Ηρώων.

Χαμηλή φύτευση τοποθετείται με την έννοια του φίλτρου στις εφαπτομενικές ζώνες φυτεύσεων του οδικό δίκτυου, του σοδηλατόδρομου εντός του αστικού τμήματος., αλλά και σε συνδυασμό με υψηλές φυτεύσεις.

ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

- ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΥΨΟΥΣ 5.50μ.
- ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΥΨΟΥΣ 2.50μ.
- ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΥΨΟΥΣ 80εκ.
- ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΟΥ

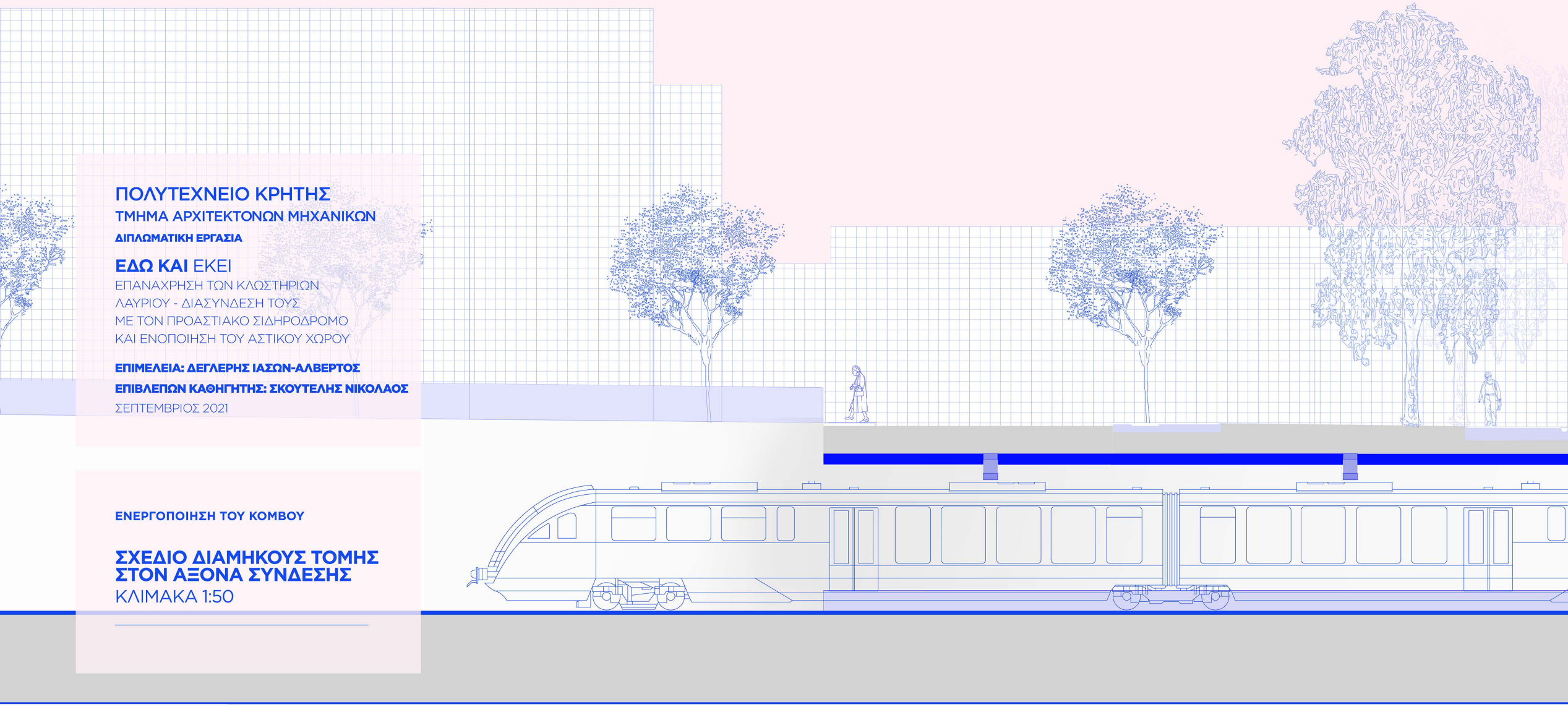
Υψηλή Ένταση — Ήπια Ένταση

ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ

Τα υλικά επιστρώσεων προκύπτουν απο το χαρακτήρα των δικτύων που θα διαμορφωθούν στις διάφορες περιοχές.
Σε γενικές γραμμές η ομαλή κίνηση του πεζού συνδυάζεται με τον φυτεμένο και τον ασβεστολιθικό κυβάλιθο η πιο γρήγορη κίνηση με τις πλάκες χυτού σκυροδέματος, η βασική περιμετρική μετακίνηση με τις πλάκες πεζοδρομίου και η παραθαλάσσια κίνηση με το ξύλινο deck.
Οι διάφοροι ενδιάμεσοι χώροι επεξεργάζονται με μαλακό έδαφος όπως, πατημένο χώμα, και φυτεμένο φυσικό χώμα.

ΠΡΟΦΕΣΕΙΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Προατίθεται τέλος το layer του φωτισμού, που διαφοροποιείται ανάλογα με τον εκάστοτε χαρακτήρα που θέλουμε να διαμορφωθεί στην κάθε περιοχή.
Γενικά επιλέγεται ένας πιο έντονος φωτισμός σε μέτωπα κτηρίων, οδικών αξόνων και εισόδους περιοχών, ενώ σε σχέση με το νερό και τα μαλακά έδαφη θα διατηρείται ένας πιο ήπιος, μικρότερης έντασης φωτισμός.



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

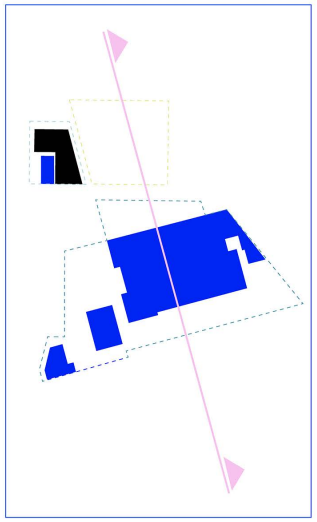
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

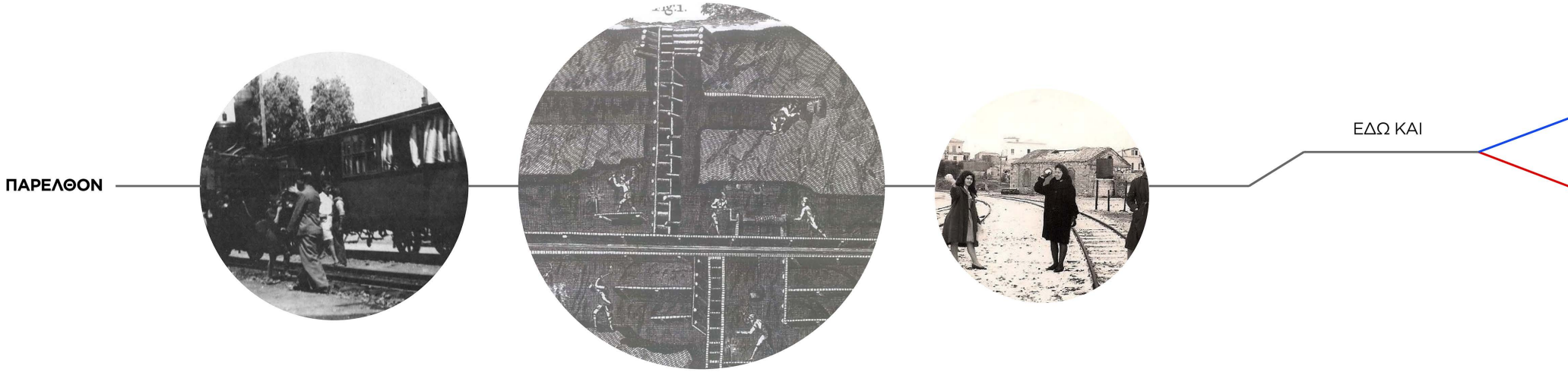
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

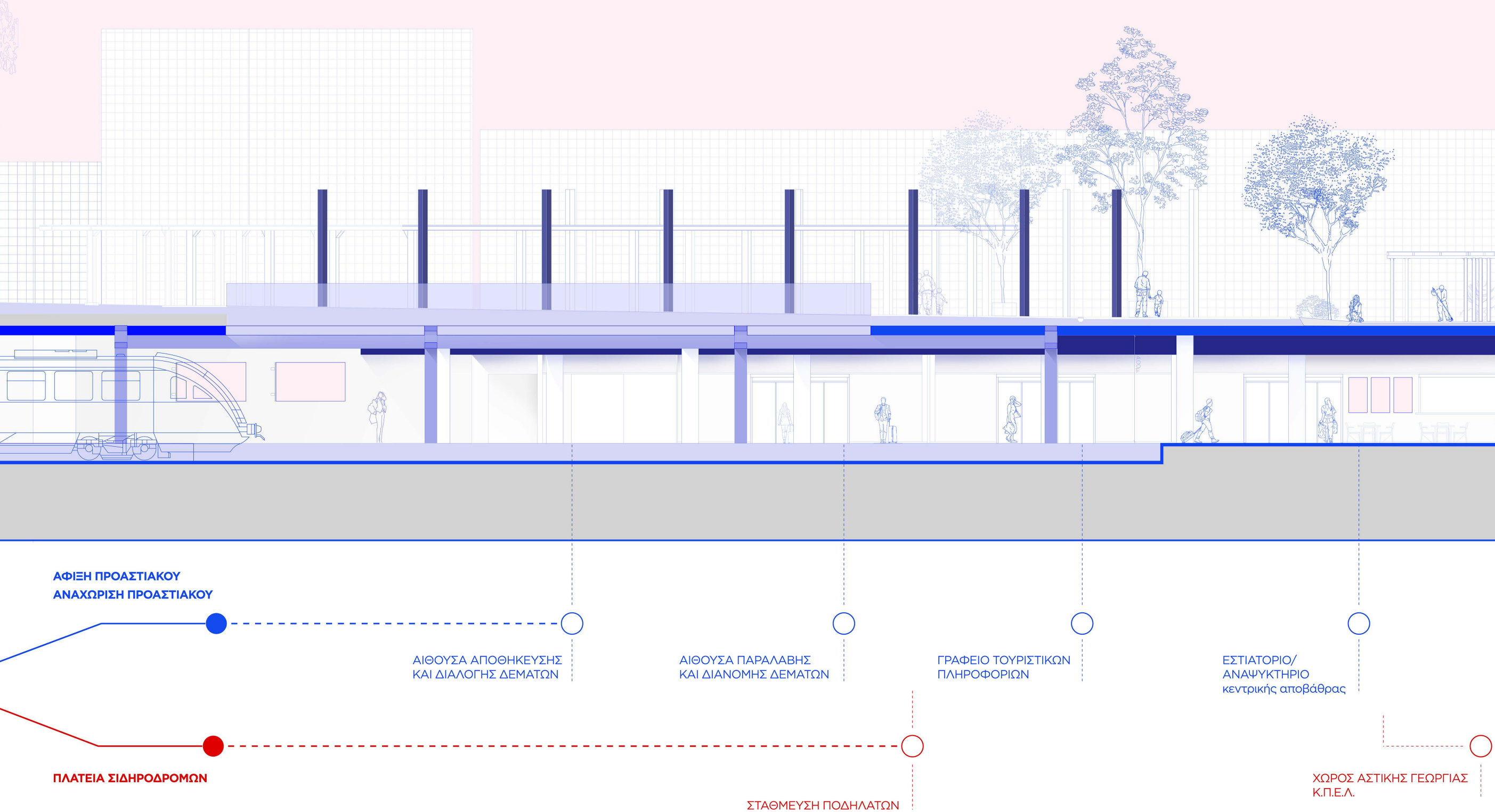
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ

ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΜΗΚΟΥΣ ΤΟΜΗΣ ΣΤΟΝ ΑΞΟΝΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50




ΠΑΡΕΛΘΟΝ
ΕΔΩ ΚΑΙ



ΑΦΙΞΗ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΥ
ΑΝΑΧΩΡΙΣΗ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΗΣ ΔΕΜΑΤΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΕΜΑΤΩΝ

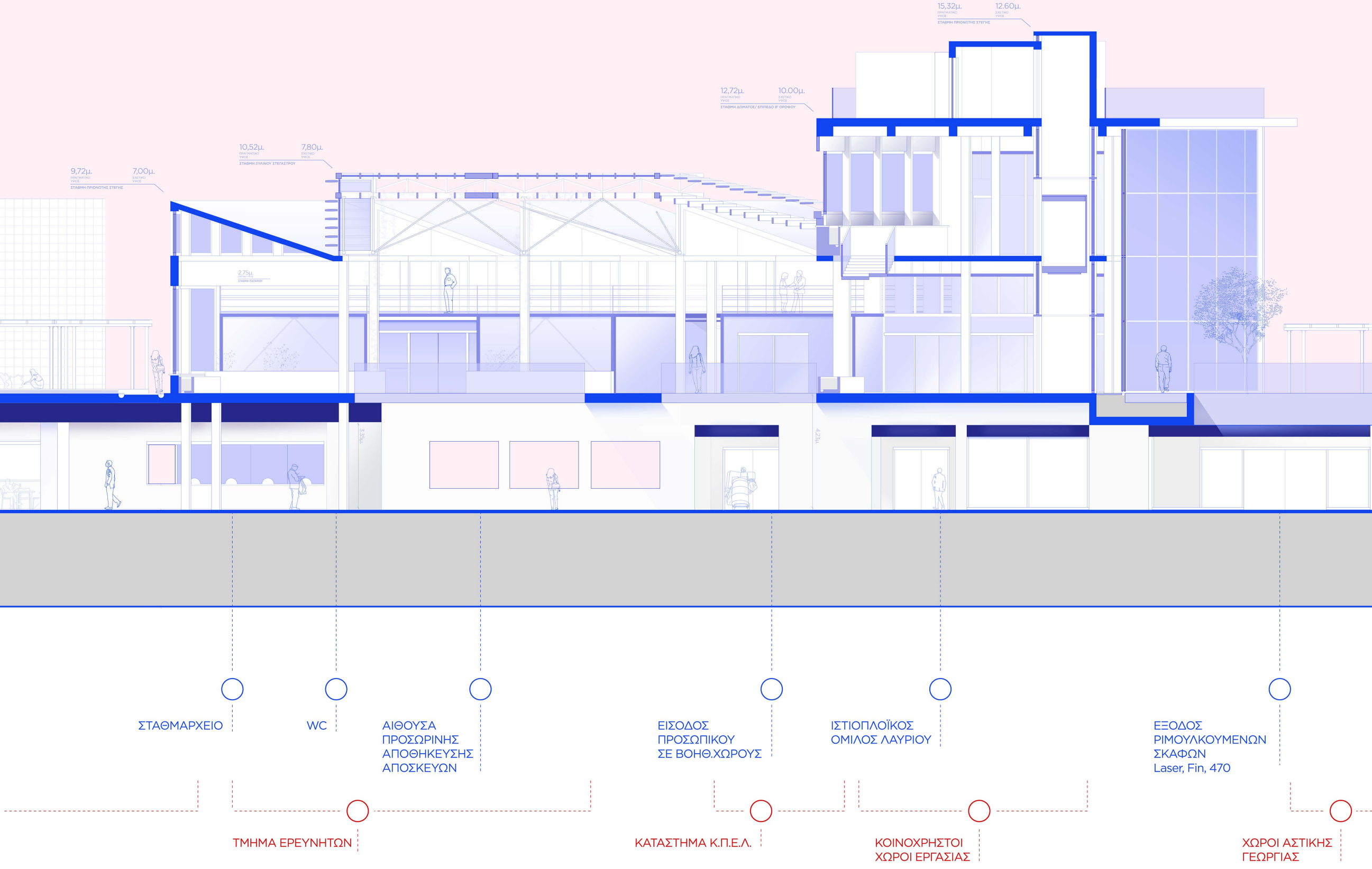
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ/
ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
κεντρικής αποβάθρας

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

ΧΩΡΟΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
Κ.Π.Ε.Λ.


9,72μ.
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
7,00μ.
ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
ΣΤΑΘΜΗ ΠΡΙΟΝΩΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ
10,52μ.
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
7,80μ.
ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
ΣΤΑΘΜΗ ΞΥΛΙΝΟΥ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ
2.75μ.
ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
ΣΤΑΘΜΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ
12,72μ.
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
10.00μ.
ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
ΣΤΑΘΜΗ ΔΩΜΑΤΟΣ/ ΕΠΙΠΕΔΟ Β' ΟΡΟΦΟΥ
15,32μ.
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
12.60μ.
ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
ΣΤΑΘΜΗ ΠΡΙΟΝΩΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ
3.35μ.
4.23μ.

ΣΤΑΘΜΑΡΧΕΙΟ

WC

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ
ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ
ΑΠΟΣΚΕΥΩΝ

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΣΕ ΒΟΗΘ.ΧΩΡΟΥΣ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ

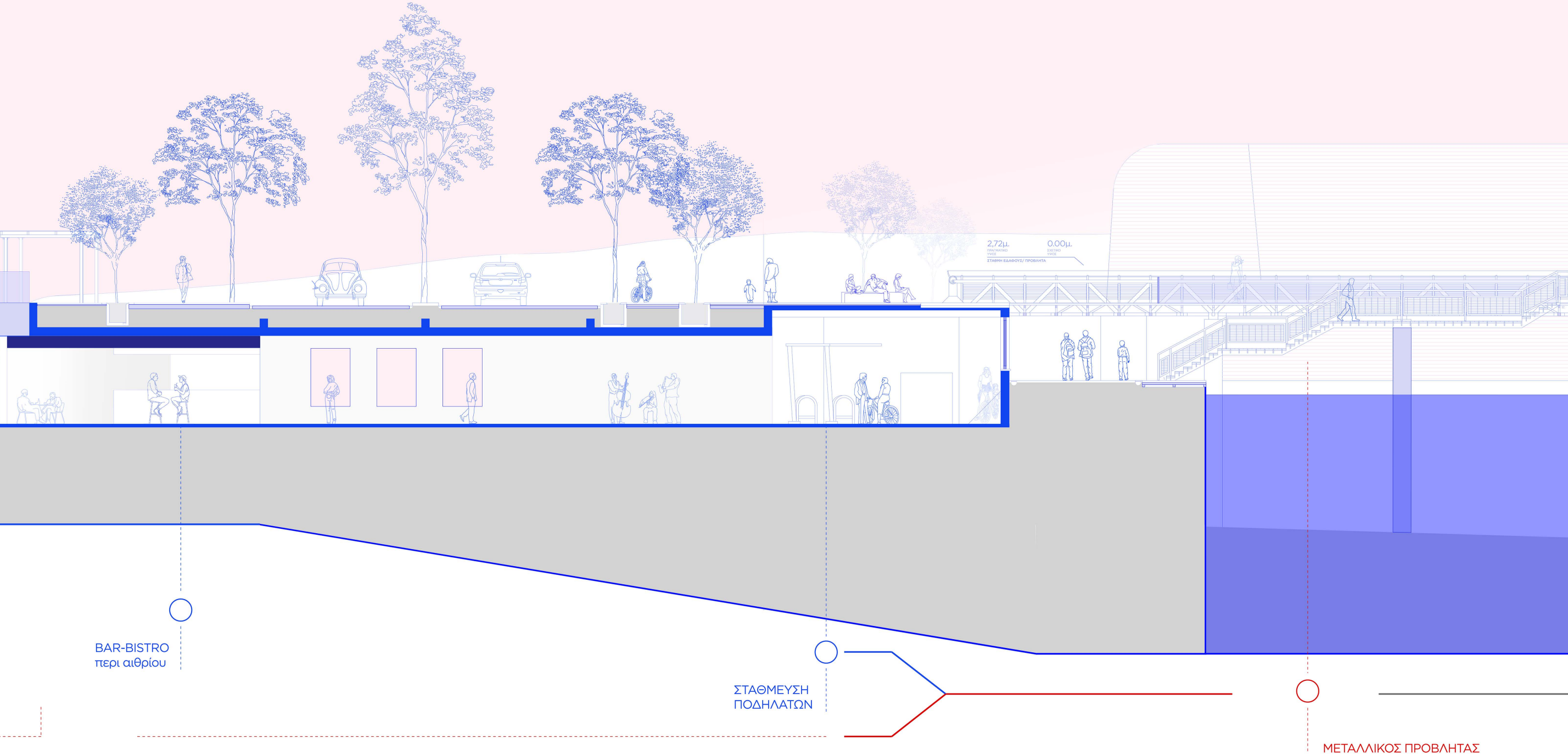
ΕΞΟΔΟΣ
ΡΙΜΟΥΛΚΟΥΜΕΝΩΝ
ΣΚΑΦΩΝ
Laser, Fin, 470

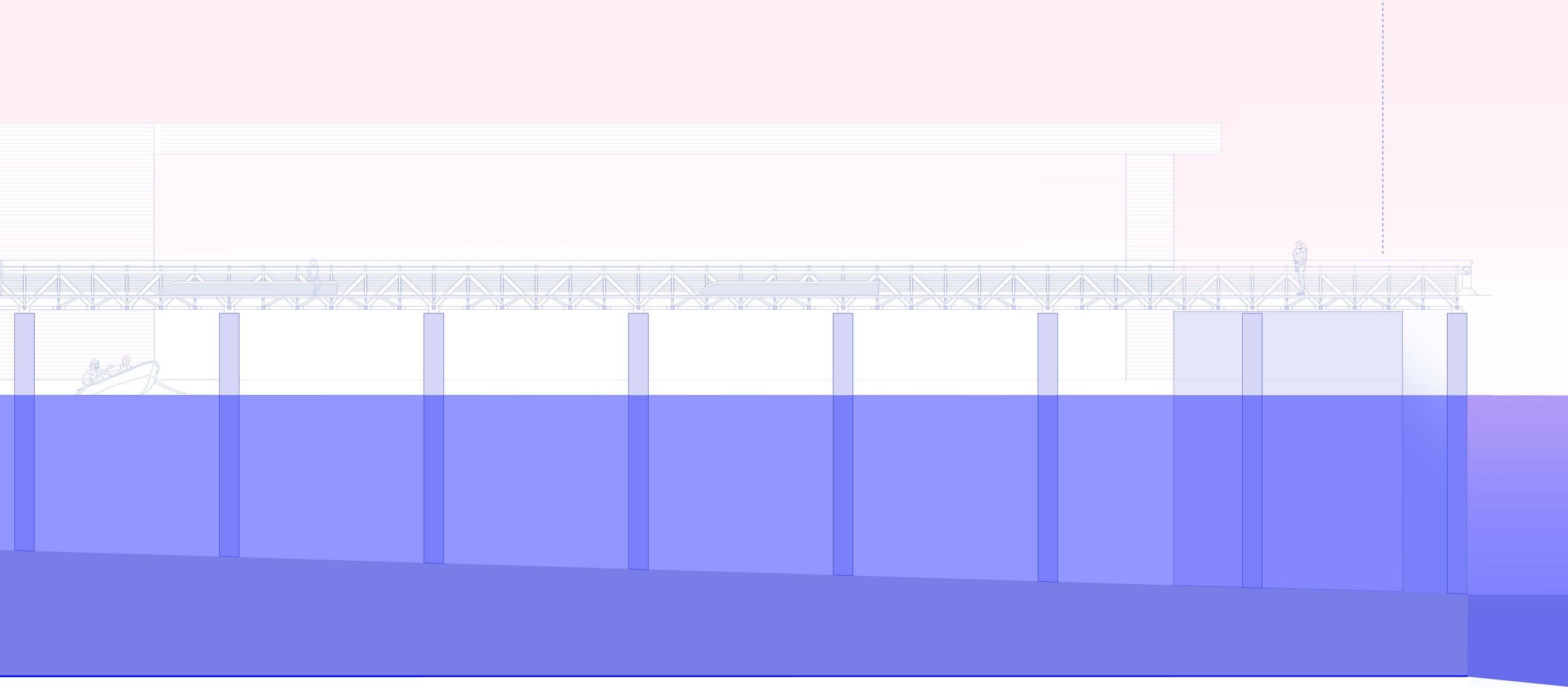
ΤΜΗΜΑ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Κ.Π.Ε.Λ.

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ
ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΧΩΡΟΙ ΑΣΤΙΚΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΣ


2,72μ.
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
0.00μ.
ΣΧΕΤΙΚΟ ΥΨΟΣ
ΣΤΑΘΜΗ ΕΔΑΦΟΥΣ/ ΠΡΟΒΛΗΤΑ
BAR-BISTRO
περι αιθρίου
ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ
ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΠΡΟΒΛΗΤΑΣ



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

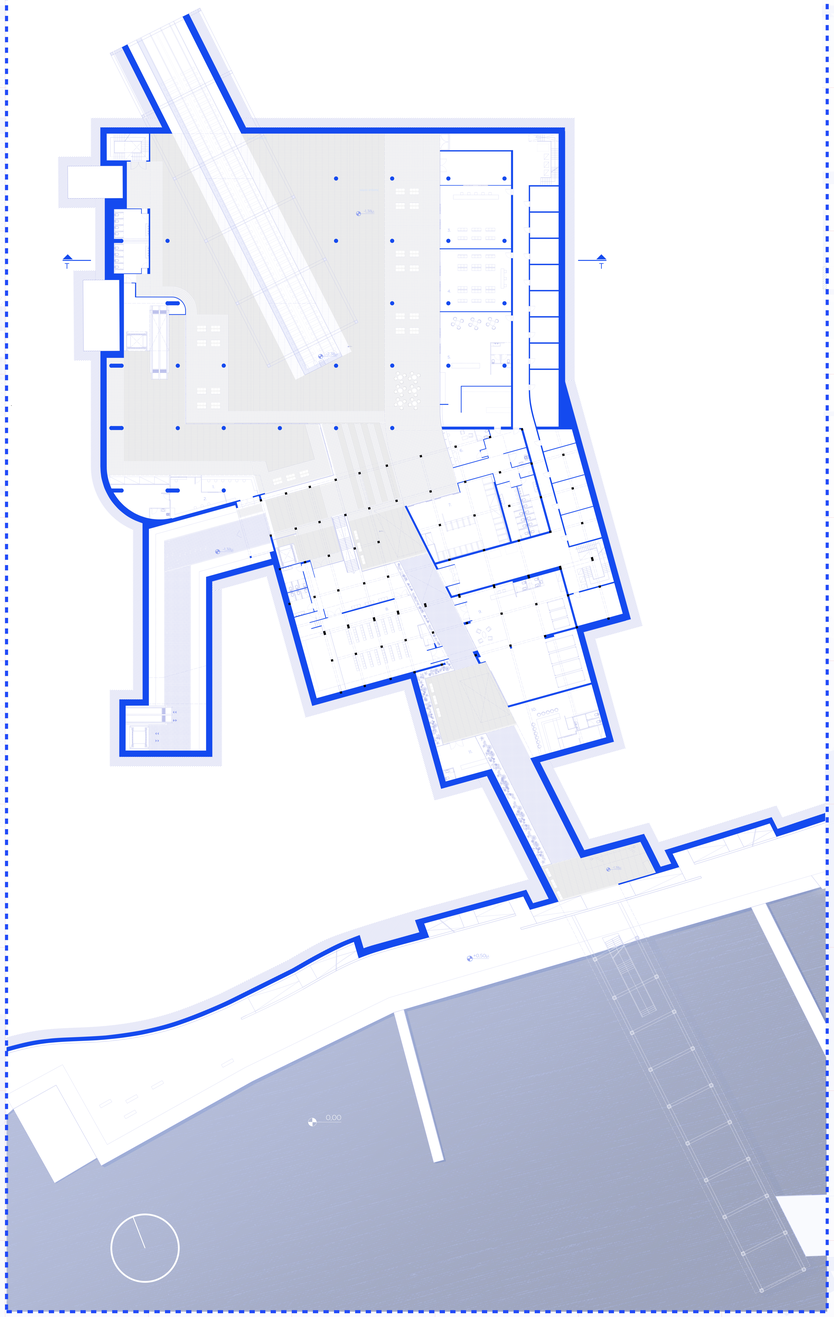
ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΠΟΒΑΘΡΩΝ -1,38μ
ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ, Κ.Π.Ε.Λ., Ι.Ο.Λ.

ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

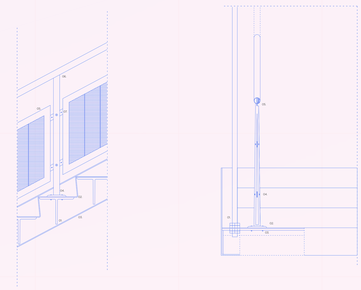
ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΥ

1. Εξυπηρέτηση Κοινού
έκδοση εισιτηρίων
έλεγχος ταξιδιωτικών εγγράφων
2. Αίθουσα Τηλεπικοινωνιών
3. Αίθουσα διανομής αποσκευών/ δεμάτων
4. Γραφείο Τουριστικών Πληροφοριών
/
5. Εστιατόριο/ Αναψυκτήριο σταθμού
6. Σταθμαρχείο
7. Αίθουσα αποθήκευσης αποσκευών
Κ.Π.Ε.Λ.
Κέντρο Περιβάλλοντος και Ερευνών Λαυρίου
8. Αίθουσα εκδηλώσεων 100στομ.
Κ.Π.Ε.Λ.
Κέντρο Περιβάλλοντος και Ερευνών Λαυρίου
9. Τμήμα Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Λαυρίου
10. Κατάστημα Αναψυκτής
11. Κατάστημα Ψιλικών Ειδών

ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

1. Ανελκυστήρας κοινού
2. Κυλιόμενες κλίμακες κοινού
προς επίπεδα αποβαθρών/ σταθμού
3. Γραφεία υπ. ασφάλειας
επεξεργασίας παραγωγής
4. Τουαλέτες κοινού
5. Κλίμακα διαφυγής/ πυρασφάλειας
6. Θέσεις στάσης
7. Η/Μ: Ανελκυστήρα-Κυλιόμενης
8. Κλίμακα διαφυγής πυρασφάλειας
9. Βοηθ. χώροι/ Η/Μ/ Αποθήκες
10. Αίθουσα Διαλογής/ Αποθήκευσης Δεμάτων
11. Παρασκευαστήριο Εστιατορίου
12. Τουαλέτες Εστιατορίου
13. Αποθήκη Υγειινής
14. Σταθμευση οχημάτων σταθμού
15. Κλίμακα διαφυγής πυρασφάλειας
16. Φουαγιέ αίθουσας εκδηλώσεων
17. Φωτισμός & Ηχοληψία
18. Τουαλέτες Κοινού αίθ. εκδηλώσεων
19. Ανελκυστήρας Κοινού
20. Κλίμακα κοινού - Κ.Π.Ε.Λ.
21. Κλίμακα κοινού - Κ.Π.Ε.Λ.
22. Πλοιοστάσια ιστιοπλοϊκού ομίλου
23. Τουαλέτες ιστιοπλοϊκού ομίλου
24. Μικρός χώρος σκηνής του καταστήματος αναψυχής
25. Παρασκευαστήριο του καταστήματος αναψυχής
26. Τουαλέτες του καταστήματος αναψυχής
27. Τουαλέτες του καταστήματος ψιλικών
28. Σταθμευση ποδηλάτων
28. Ράμπες ανάβασης επιπέδου
29. Κυλιόμενες κλίμακες κοινού
30. Ανελκυστήρας κοινού

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΣΚΑΛΑΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΒΛΗΤΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10



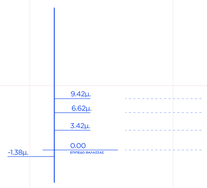
01. μεταλλικό γαλβανιζέ "Τ" σταθερές βαθμιδοφόρου και αρθωτοπ 250 x 200 mm
02. μπακελιβωτή γαλβανιζέ λαμαρίνα βαθμιδοφόρου ελάσιμη στη σταφνίζα 40 mm
03. μεταλλικό γαλβανιζέ "U" συγκόλλητό σταθερές βαθμιδοφόρου 100 x 250 mm
04. μεταλλικές πρεσαριαστνος γαλβανιζέ αρθωτοπος 50 mm
05. μεταλλικό γαλβανιζέ πλαίσιο 50 mm
06. μεταλλική γαλβανιζέ στρογγυλή κωνωτοπ κυκλιδωσεως Φ 50 mm
06. κομβολόγιαμο σύνδεσης αρθωτοπ του πλαισίου στερέωσης πλαισίων δικτυωτών πλέγματων του κυκλιδωσεως

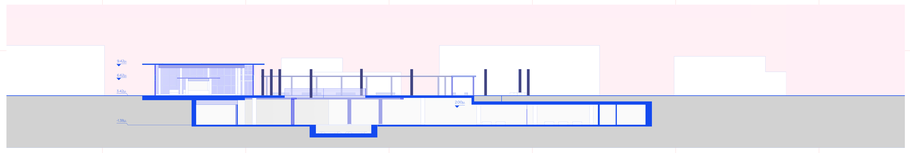
01. καλιβδένη γαλβανιζέ ντίζα ανάρτησης βαθμιδοφόρου ανώλως από τον προβλήτα Φ 40/42 mm
02. βίδοπ (φτέτζο) εδρασης αρθωτοπτοπ
03. βίδες σύνδεσης φλαντζας 12 mm
04. βίδες σύνδεσης κομβοειλάσματος με αρθωτοπτοπ 15 mm
05. LED κρυφος φωτισμός εφαρμογή εσωτερικό της κυρτωσεως

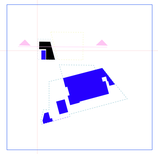
ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

Πλακίδια χυτού σκυροδέματος

Κυανότεφρο Μάρμαρο Υμηττού

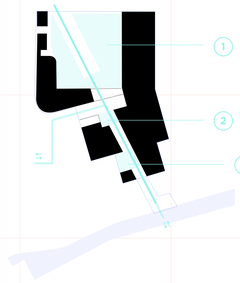






ΤΟΜΗ Τ-Τ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



ΠΛΗΡΕΣ - ΚΕΝΟ/ ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ

ΠΛΗΡΕΣ
ΚΕΝΟ
ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ

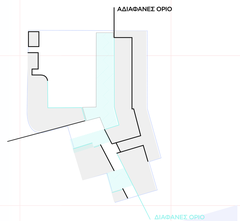


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ



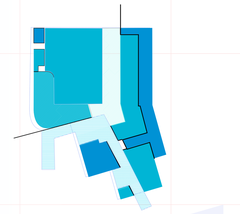
ΔΙΚΤΥΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΑΞΟΝΑΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ (Δ3)
ΚΥΡΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΡΟΕΣ



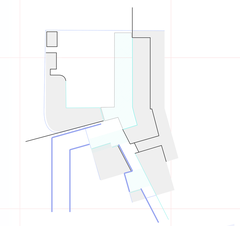
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ
ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ
ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΙ ΧΩΡΟΙ



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ



ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΠΟΩΔΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗ
ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ
ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ
ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

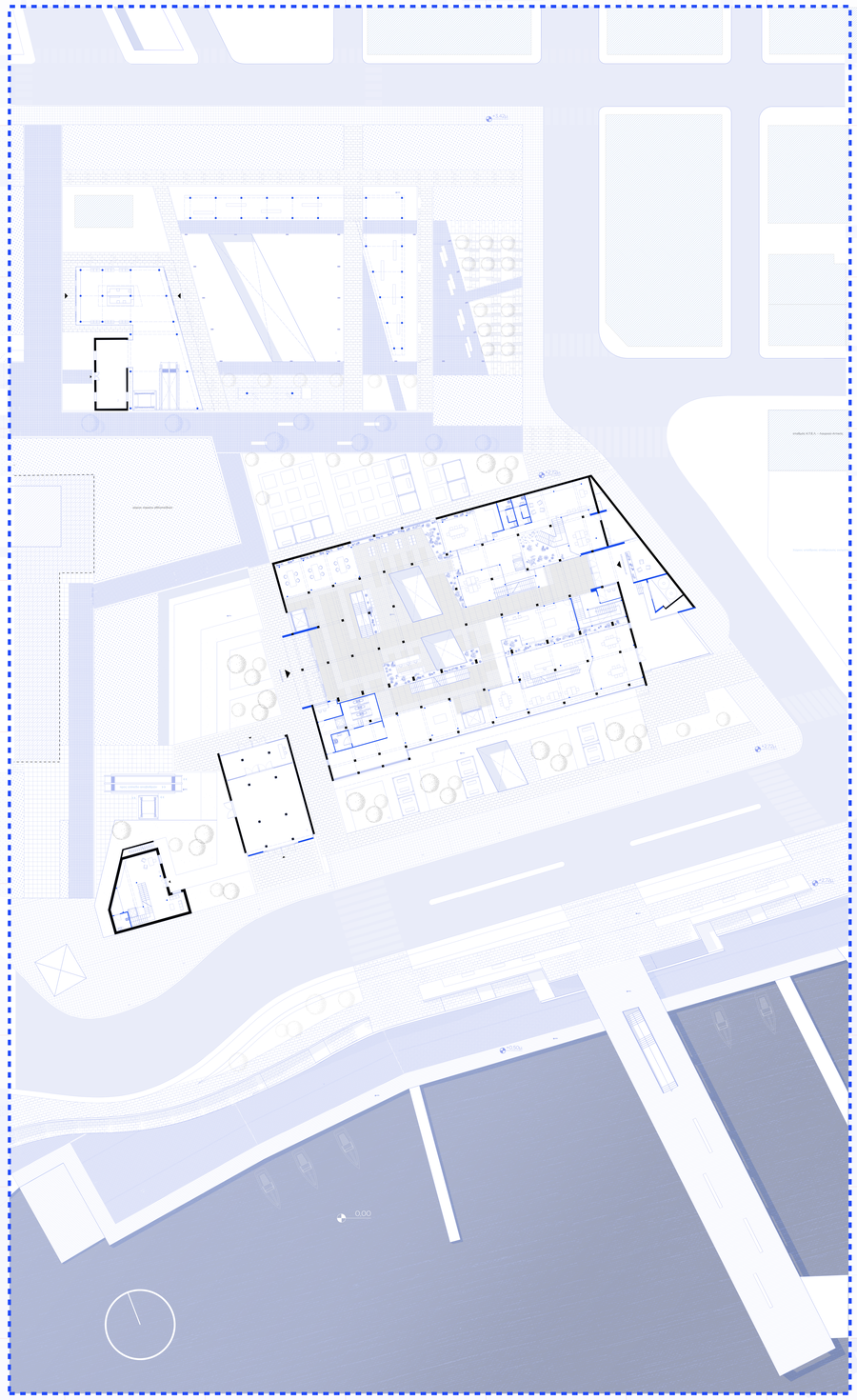
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ +2,72μ. έως +3.42μ.
Κ.Π.Ε.Λ., ΚΤΗΡΙΟ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

1. Κτήριο Σιδηροδρομικού Σταθμού
   είσοδος απο πλατεία
   α. γραφείο εξυπηρέτησης
   β. κατάστημα/ ψιλικά είδη
2. Εκθεσιακός Χώρος Σταθμού
   ιστορία σιδηροδρόμων Λαυρεωτικής
3. Πλατεία σιδηροδρόμων
4. Χώροι αστικής γεωργίας
   υπαίθριος λαχανόκηπος

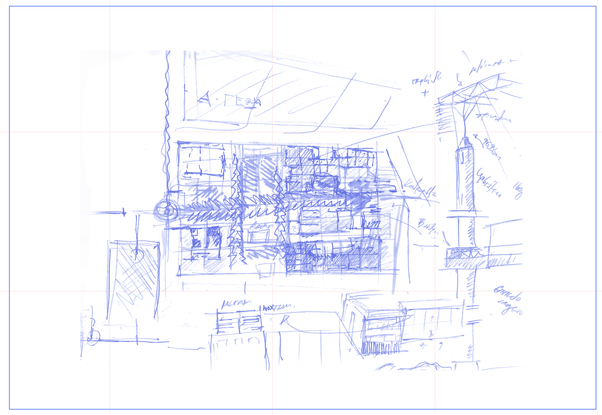
   Κ.Π.Ε.Λ.
   Κέντρο Περιβάλλοντος και Ερευνών Λαυρίου

5. Τμήμα ερευνητών
   α. αίθουσα συνεδριάσεων
   β. εργαστήριο
   γ. αίθουσα προσωπικού
   δ. εργαστήριο
   ε. μονάδα κομποστοποίησης
6. Κατάστημα
7. Κοινόχρηστοι χώροι εργασίας
   α. υποδοχή
   β. αίθουσα σεμιναρίων
   γ. γραφεία Η/Υ
   δ. χώρος μελέτης
8. Εκθεσιακός χώρος Νίκος Τσώνος
   α. υποδοχή
   β. μόνιμη συλλογή Κλωστηρίων Λαυρίου
9. Κτήριο συσκέψεων. διοίκησης
   α. υποδοχή
10. Χώροι αστικής γεωργίας
    α. εσπεριδοειδή & αμυγδαλιές

ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Κ.Π.Ε.Λ.
Κέντρο Περιβάλλοντος και Ερευνών Λαυρίου

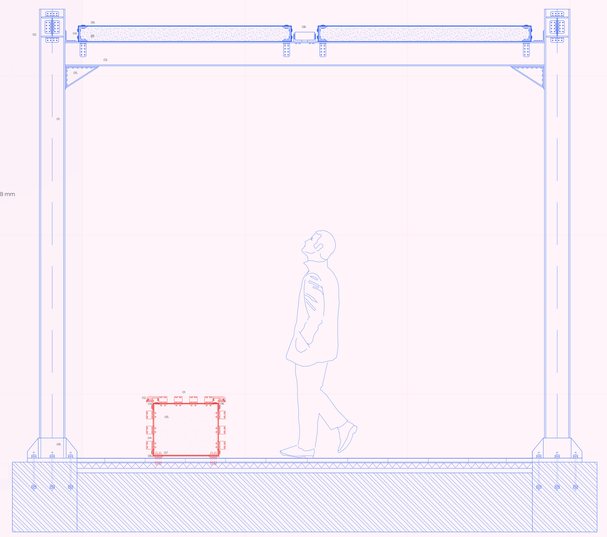
1. Ανελκυστήρας κοινού
2. Κυλιόμενες κλίμακες κοινού
   προς επίπεδο αποβαθρών/ σταθμού
3. Εργαστήρια αστικής γεωργίας
   επεξεργασίας παραγωγής
4. Χώρος υποδοχής κοινού
   τμήμα ερευνητών
5. Λουτρά με διαθέσιμες ντουζιέρες
   τμήμα ερευνητών
6. Βοηθητικός χώρος εργαστηρίων
   τμήμα ερευνητών
7. Η/Μ
   τμήμα ερευνητών
8. Υποδοχή και εξυπηρέτηση κοινού
9. Έλεγος υποδοχής
10. Γραφείο επιστάτη
11. Ανελκυστήρας προσωπικού
12. Ανελκυστήρας κοινού - υπόγεια στάθμη
13. Ανελκυστήρας κοινού - όροφος
14. Λουτρά κοινού
15. Λουτρό Α.Μ.Ε.Α.
16. Γεωλογική Μακέτα Λαυρεωτική
17. Γραμματεία
    κτήριο διοίκησης
18. Λουτρό κοινού
    κτήριο διοίκησης
19 Ανελκυστήρας κοινού
    κτήριο διοίκησης



Σκίτσο χειρονομιών/ στάδιο επίλυσης

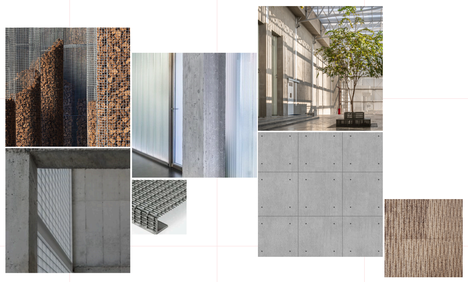
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

01. καλύβδινος γαλβανιζέ στύλος HEB 200
02. καλύβδινη γαλβανιζέ δοκός HEB 160
03. καλύβδινη γαλβανιζέ δοκός IPE 180
04. καλύβδινο προφίλ UNP 80
05. γαλβανιζέ έλασμα σύνδεσης υποστυλώματος με δοκο
06. μεταλλικό γαλβανιζέ πλέγμα 8 mm
07. σωμπεμένος φελλός εξυπερικού κώρου
08. επιμηκίδα από σύνθετη ξυλεία εξυπερικού κώρου 100 x 48 mm
09. έλεσμα έδρασης υποστυλώματος/ πάκτωση με αγκύρια



01. ξύλινο καδρόνι 45 x 45 mm
02. προφίλ αλουμινίου
03. οδηγός στηρίξης
04. μεταλλικό γαλβανιζέ πλέγμα 8 mm
05. σωμπεσμένα τεμάκια φελλού εξυπερικού κώρου
07. κομβοέλασμα έδρασης κατασκευής/ πάκτωση με αγκύρια
08. LED φωτισμού

ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΥΛΙΚΩΝ



ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ ΚΤΗΡΙΟΥ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΤΕΡΜΑΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

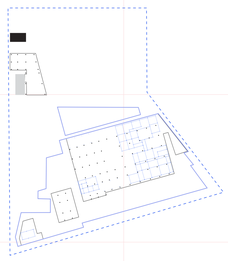
Κυανοτεφρο Μάρμαρο Υμηττού

ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ ΒΑΣΙΚΟΥ ΚΕΛΥΦΟΥΣ ΚΑΙ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟΘΗΚΗΣ

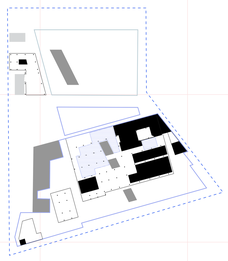
Βιομηχανικό δάπεδο λείο

Βιομηχανικό δάπεδο ματ

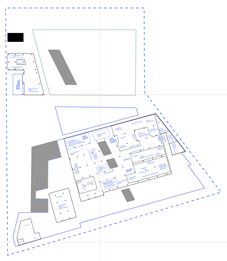
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



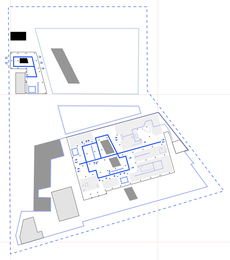
ΔΟΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΦΟΡΕΑΣ
- ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ



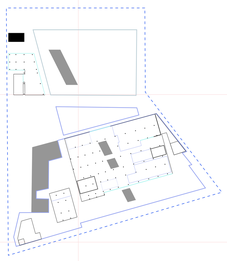
ΠΛΗΡΕΣ - ΚΕΝΟ/ ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ
- ΠΛΗΡΕΣ
- ΚΕΝΟ
- ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ



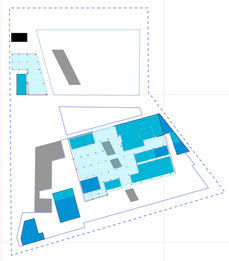
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ



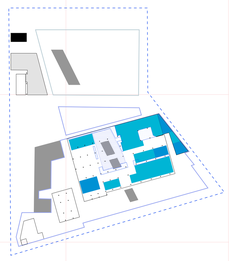
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
- ΒΑΣΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ/ κινήσεις χρηστών



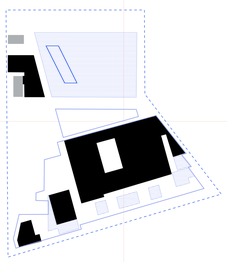
ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ
- ΔΙΑΦΑΝΕΣ
- ΗΜΙΔΙΑΦΑΝΕΣ
- ΑΔΙΑΦΑΝΕΣ



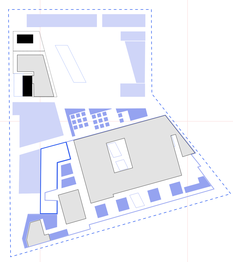
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ
- ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ
- ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
- ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ
- (βλ. σχ. 5)



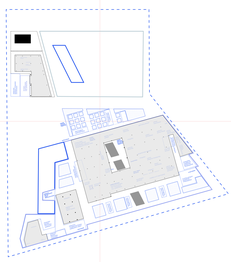
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ
- ΦΥΤΕΥΣΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΧΩΡΟΣ ΑΙΘΡΙΟΥ
- (βλ. σχ. 6)



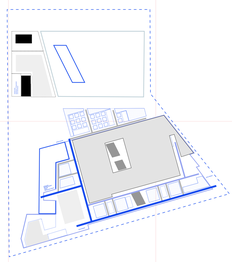
ΠΛΗΡΕΣ - ΚΕΝΟ/ ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ
- ΠΛΗΡΕΣ
- ΚΕΝΟ
- ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ



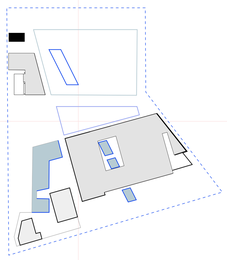
ΕΔΑΦΟΣ
- ΣΚΛΗΡΟ ΕΔΑΦΟΣ
- ΜΑΛΑΚΟ ΕΔΑΦΟΣ



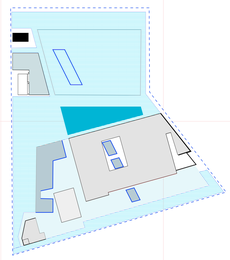
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ



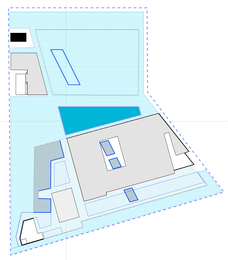
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
- ΒΑΣΙΚΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ
- ΔΕΥΤΕΡΕΟΥΣΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ
- ΣΥΝΔΕΤΗΡΙΟΙ ΑΞΟΝΕΣ



ΜΕΤΩΠΑ ΕΙΣΟΔΩΝ
- ΙΣΧΥΡΟ ΟΡΙΟ
- ΑΣΘΕΝΕΣ ΟΡΙΟ



ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ
- ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ
- ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
- ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ



ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΦΥΤΕΥΣΕΩΝ
- ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ/ ΦΙΛΤΡΑ
- (βλ. σχ. 12)

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΠΑΤΑΡΙΟΥ +5.47μ.

ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΤΑΡΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

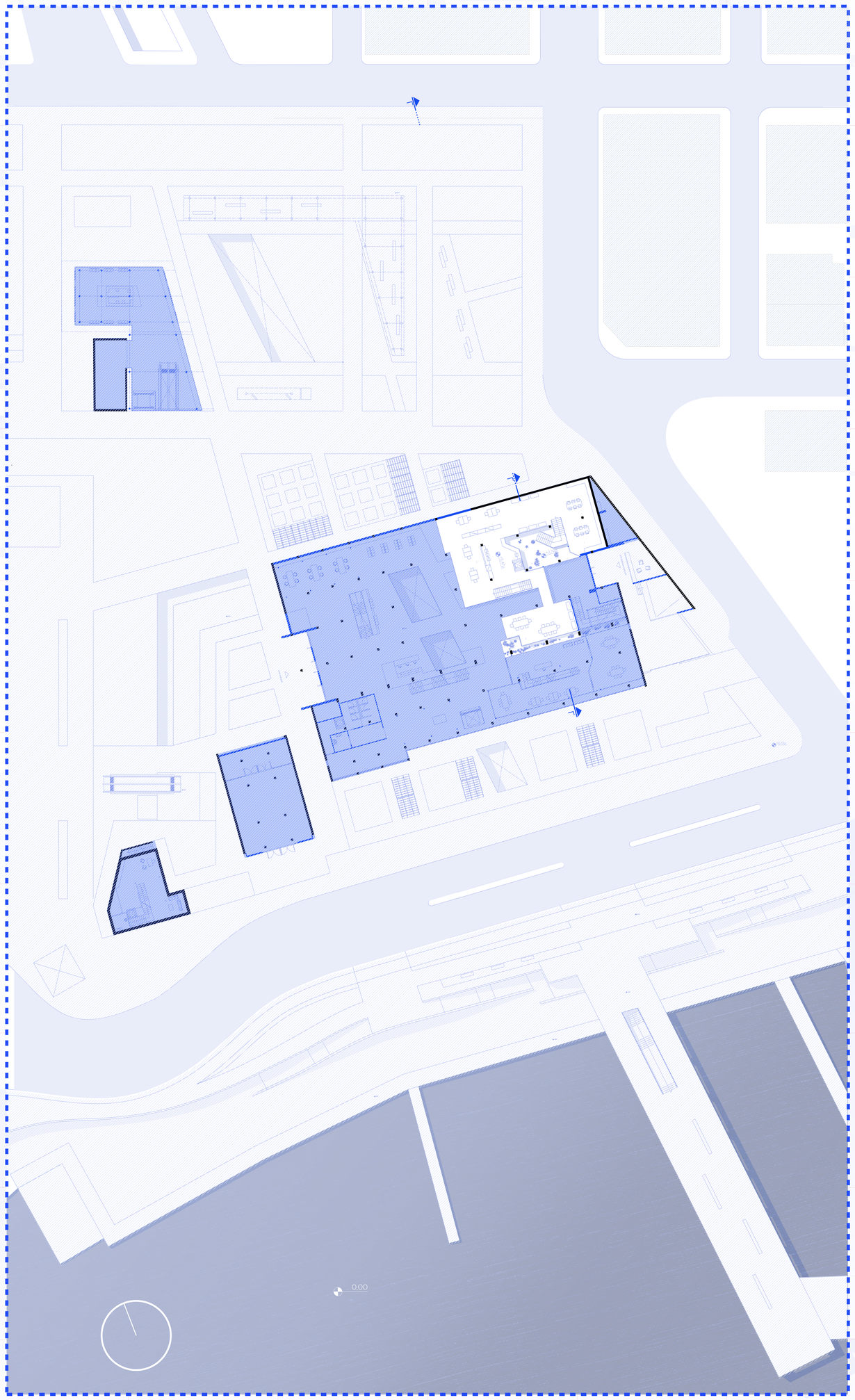
ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

Κ.Π.Ε.Λ.
Κέντρο Περιβάλλοντος και Ερευνών Λαυρίου

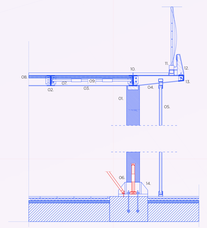
1. Βιβλιοστάσια - Αναγνωστήριο
2. Γραφεία Ερευνητών
3. Τραπεζαρίες εργασίας και σεμιναρίων
4. Ιδιωτικό αίθριο

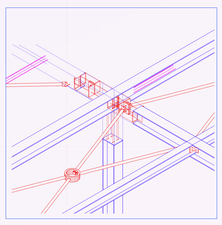
ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

1. Ανελκυστήρας προσωπικού



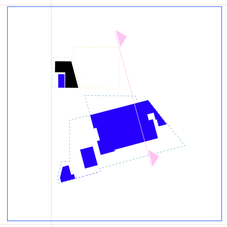
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20





01. μεταλλικό υποστύλωμα διατομής πλατύπελμου διπλού "Τ" 200 x 100 mm
02. μεταλλική δοκός διατομής υψίκορμου διπλού "Τ" 180 x 90 mm
03. μεταλλική δοκός διατομής πλατύπελμου διπλού "Τ" 200 x 100 mm
04. μεταλλικό φουρούσι/ ως συνέχεια της δοκού πλατύπελμου διπλού "Τ" 200 x 100 mm
05. ημιδιαφανής υαλοπίνακας
06. μεταλλικός νευρώνας "Λ" διατομής Φ 70
07. μεταλλικός νευρώνας "χιαστί" διατομής Φ 60
08. θερμοπινακωτικό πανέλο πετροβάμβακα 60 mm
09. συγκολλητή επιφάνεια φελλού 3-5 mm
10. τάβλες ερυθρελάτης ξυλείας 160 x 36 mm
11. ξύλινος οδηγός έδρασης ορθοστάτη 30 x 50 mm
12. μεταλλικό προφίλ σπιθαίου
13. μεταλλικό προφίλ "U"
14. μεταλλικό κοιλοδοκόσωμα έδρασηςφ υποστυλώματος και μεταλλικού νευρώνα των "Λ"

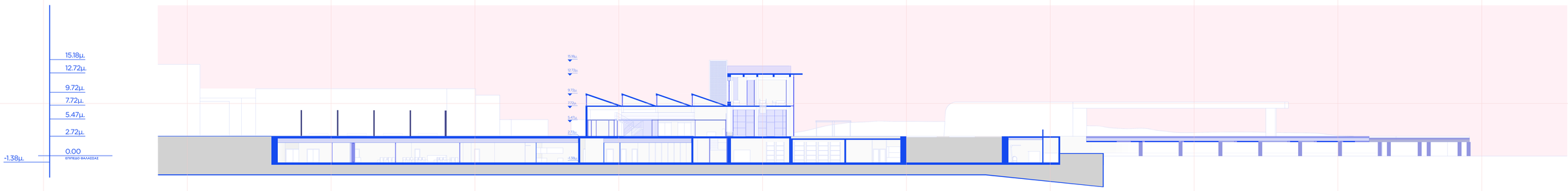
Η μεταλλική κατασκευή του τμήματος της έρευνας στο ισόγειο του εργαστασίου εδράζεται στην υψιστάμενη σκυροδεματική πλάκα με αγκύρια. Επιλέγουμε το ελάχιστο βύσιμο ύψος του χώρου να είναι τα 2,50 m. Λόγω αυτού του περιορισμού η ακαμψία στον οριζόντιο άξονα πραγματοποιείται με μεταλλικά χιαστί, ενώ στον κατακόρυφο άξονα χρησιμοποιούνται μεταλλικα "Λ" ώστε να μην παρεμποδίζεται η προσπελασιμότητα του χώρου, απο τους χρήστες. Σε ότι αφορά το πάτωμα που διαμορφώνεται απο πατάρι, η επίστρωσή του γίνεται με ραμποτέ σύνδεση ερυθρελάτης ξυλείας η οποία ανα 1 μ καρφώνεται στις δοκούς.



ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ ΠΑΤΑΡΙΟΥ



ραμποτέ τάβλες
ερυθρελάτης ξυλείας



ΤΟΜΗ Γ-Γ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ
Κ.Π.Ε.Λ. ΕΠΙΠΕΔΟ ΟΡΟΦΟΥ +7.72μ.

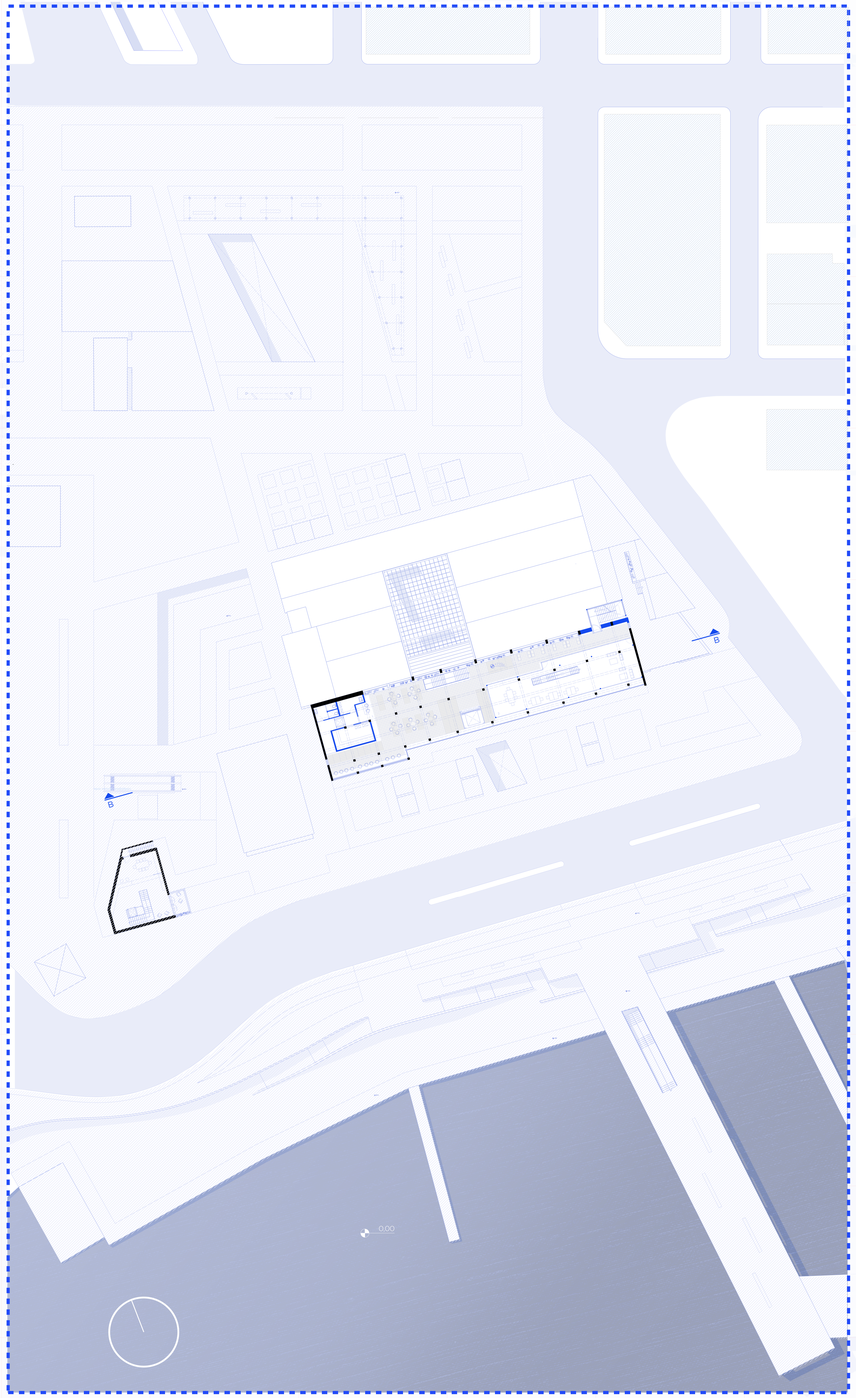
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

Κ.Π.Ε.Λ.
Κέντρο Περιβάλλοντος και Ερευνών Λαυρίου

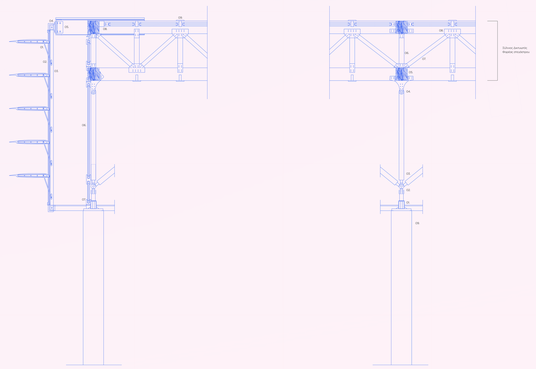
1. Εστιατόριο - Bistro
2. Κοινόχρηστοι χώροι εργασίας

ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

1. Ανελκυστήρας κοινού
2. Κεντρική Κλίμακα κοινού
3. Κλίμακα κοιν. χώρων εργασίας
4. Τουαλέτες κοινού
5. Παρασκευαστήριο
6. Αποθήκη τροφίμων, λάτζα
7. Ανελκυστήρας προσωπικού/ μεταφοράς υλών
8. Εξωτερικό κλιμακοστάσιο πυρασφάλειας



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΞΥΛΙΝΗΣ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΑΙΘΡΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



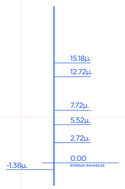
01. περιστρεφόμενα ακόδια αλουμινίου με ξύλινα κάλυπτρα
02. οδηγός αλουμινίου κύλισης ακοδίων
03. οδηγός αλουμινίου στήριξης ακοδίων
05. μεταλλικά γαλβανιζέ προφίλ "U" στήριξης οδηγών ακοδίων 210 mm
06. πολυκαρβουνική επιφάνεια 10mm
07. οδηγός αλουμινίου στήριξης πολυκαρβουνικής επιφάνειας
08. περιμετρική ξύλινη τεγίδα 80 x 80 mm
09. τεγίδα σύνδεσης ξύλειας για deck εξ. χώρου

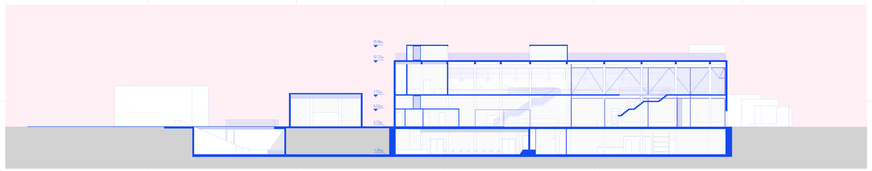
01. καλύβδινη βάση έδρασης ραβδωτών νευρώνων σε υφιστάμενα υποστύλωμα/ πάκτωση
02. ορθωτός κόμβος σύνδεσης καλύβδινων ράβδων
03. καλύβδινη ράβδος Φ 70 mm
04. καμβοέλασμα σύνδεσης μεταλλικής ράβδου με ξύλινες δοκούς
05. ξύλινη δοκός (σύνθετη ξυλεία) 180 x 200 mm
06. ξύλινος ορθοστάτης 60 x 120 mm
07. ξύλινη αντιρήδα 60 x 90 mm
08. μεταλλικά καμβοέλασμα σύνδεσης ξύλινης δοκού με αντιρήδες και ορθοστάτες
09. υποστύλωμα σπλαγχνίου σκυροδέματος υφιστάμενου φορέα Κλωστηρίων 300 x 300 mm

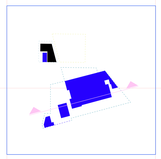
ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ ΟΡΟΦΟΥ

Βιομηχανικό δάπεδο λείο

Βιομηχανικό δάπεδο ματ

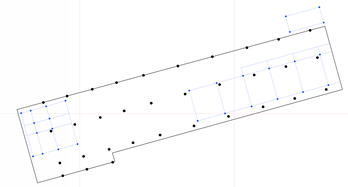






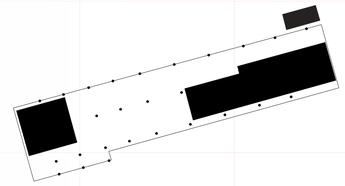
ΤΟΜΗ Β-Β
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



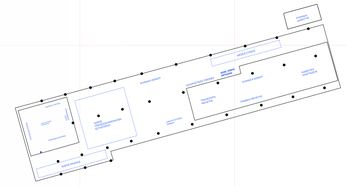
ΔΟΜΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΦΟΡΕΑΣ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

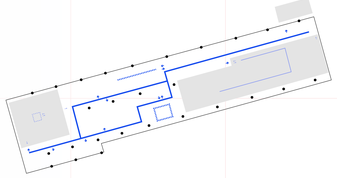


ΠΛΗΡΕΣ - ΚΕΝΟ

- ΠΛΗΡΕΣ
- ΚΕΝΟ

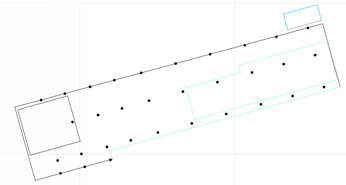


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ



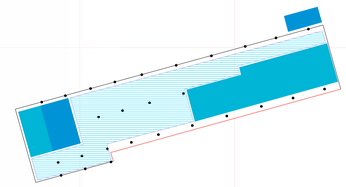
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

- ΚΥΡΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΧΡΗΣΤΩΝ
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΧΡΗΣΤΩΝ



ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ

- ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ
- ΗΜΙΔΙΑΦΑΝΕΙΑ
- ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ



ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

- ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ
- ΠΕΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
- ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

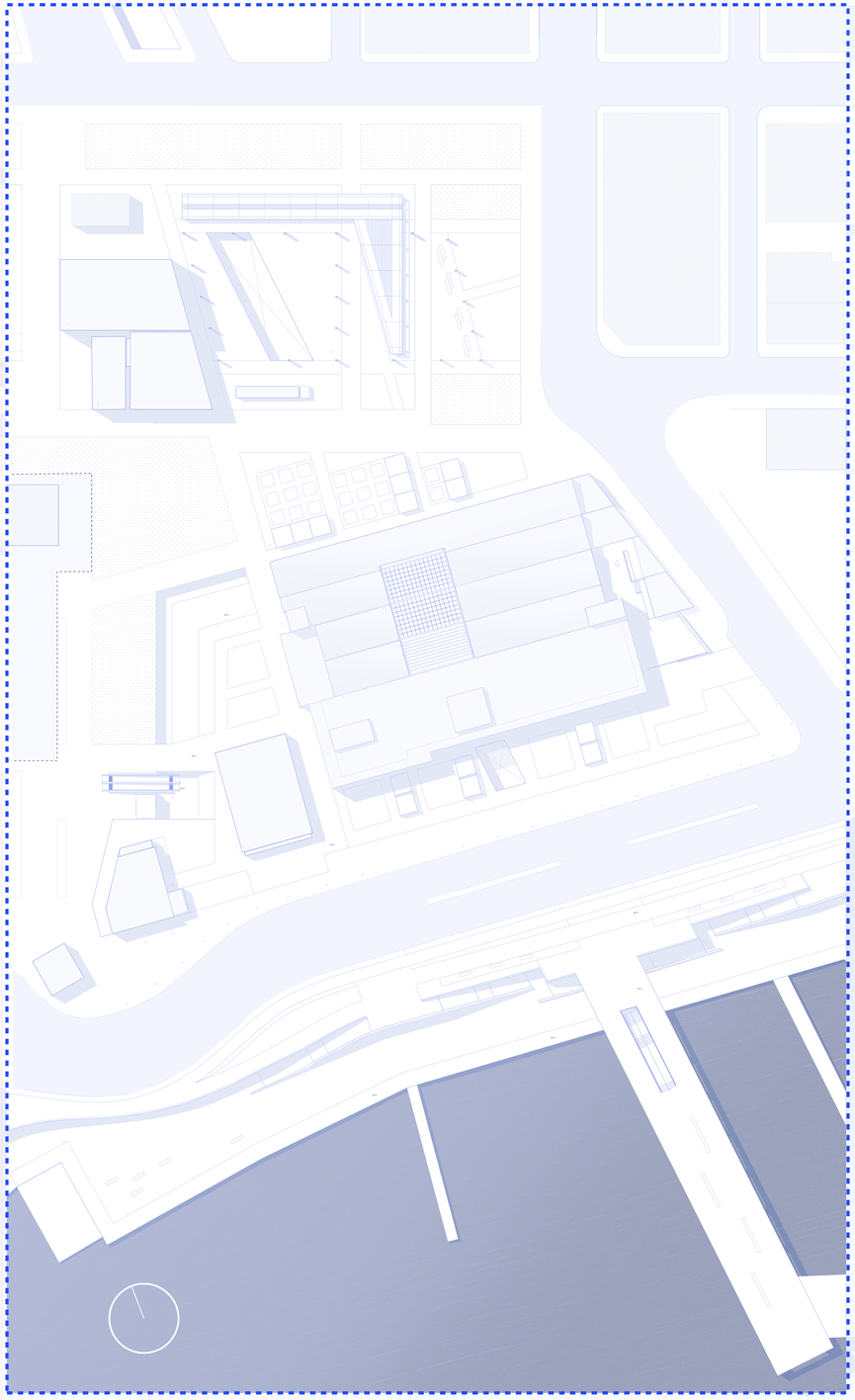
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ

1. Κτήριο υποδοχής Τερματικού Σταθμού Προαστιακού σιδηρόδρομου
2. Πλατεία σιδηροδρόμων
3. Υφιστάμενο κτήριο/ μουσείο σιδηροδρόμων
4. Υπαίθρια ανισόπεδη είσοδος στον Τερματικό Σταθμό
5. Εγκαταστάσεις Αστικής Γεωργίας
6. Κέντρο Περιβαλλοντικών Ερευνών Λαυρεωτικής
7. Εκθεσιακός Χώρος "Νίκος Τσώνος"
8. Κτήριο Διοίκησης Κ.Π.Ε.Λ.



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΣΤΥΛΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10

01. μεταλλικός γαλβανιζέ στύλος φωτισμού
02. μεταλλικές γαλβανιζέ ράβδοι
03. ερμάριο Η/Μ εξοπλισμού
04. έλασμα έδρασης στύλου φωτισμού
05. μικρό ερμάριο Η/Μ
06. φωτιστικό



ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

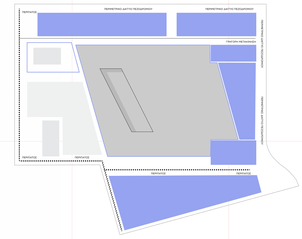

01.


02.


03.

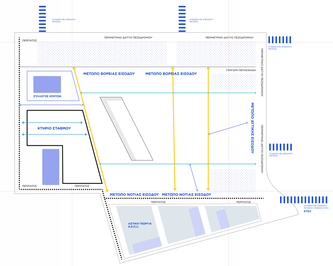
01. Πορφυρίτης
02. Χυτό δάπεδο σκυροδέματος σύμμικτο με Σιδηρούχες Σκωρίες Ελάστρων
03. Κυανότεφρο Μάρμαρο Υμηττού

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ



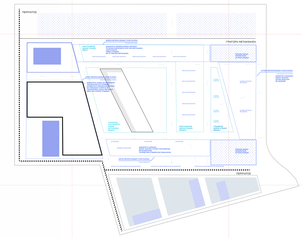
ΠΛΗΡΕΣ - ΚΕΝΟ/ ΧΩΡΟΙ ΕΚΤΟΝΩΣΗΣ

- ΜΑΛΑΚΟ ΕΔΑΦΟΣ
- ΣΚΛΗΡΟ ΕΔΑΦΟΣ
- ΣΚΛΗΡΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΔΥΚΤΙΩΝ



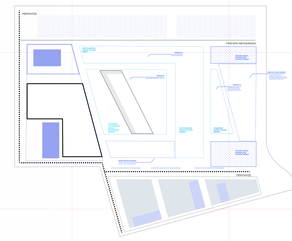
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΧΡΗΣΤΩΝ

- ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ
- ΔΙΑΜΗΚΕΙΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ
- ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ
- ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ



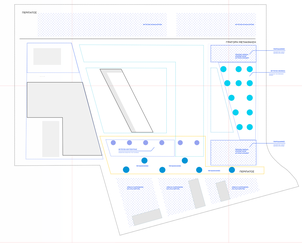
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

- ΠΕΡΙΟΧΗ Α
- ΠΕΡΙΟΧΗ Β
- ΠΕΡΙΟΧΗ Γ
- ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΕΔΑΦΟΣ



ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ

- ΠΕΡΙΟΧΗ Α
- ΠΕΡΙΟΧΗ Β
- ΠΕΡΙΟΧΗ Γ
- ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΕΔΑΦΟΣ



ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ

- ΦΥΛΛΟΒΟΛΑ
- ΑΪΘΑΛΗ
- ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΕΣ
- ΨΕΥΔΟΑΚΑΚΙΕΣ
- ΦΟΙΝΙΚΕΣ
- ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΕΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

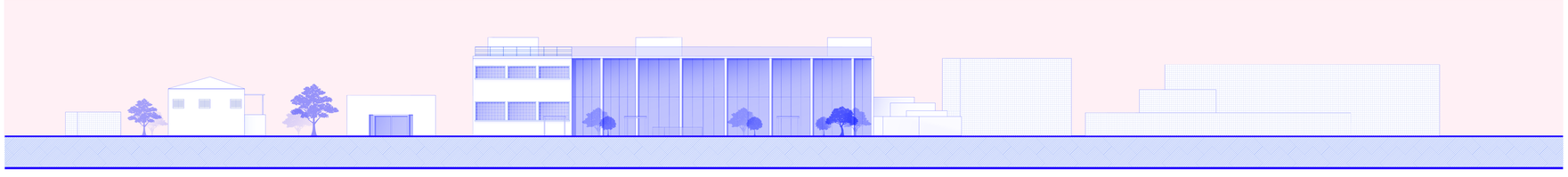
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

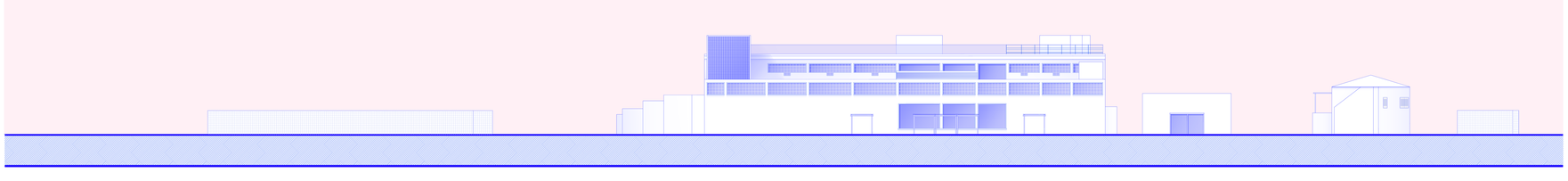
ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ |
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΟΨΕΙΣ

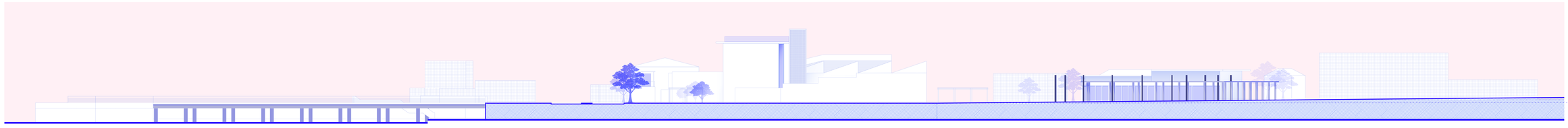
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



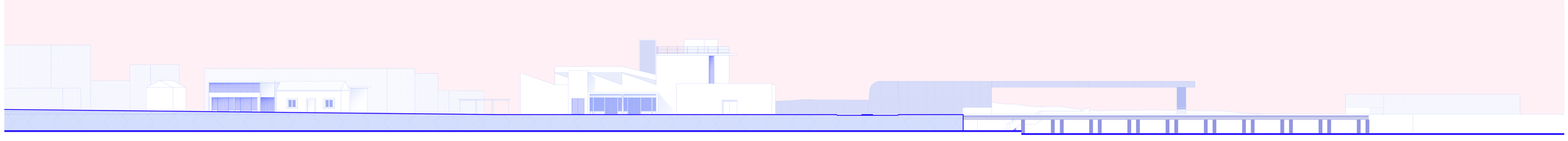
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

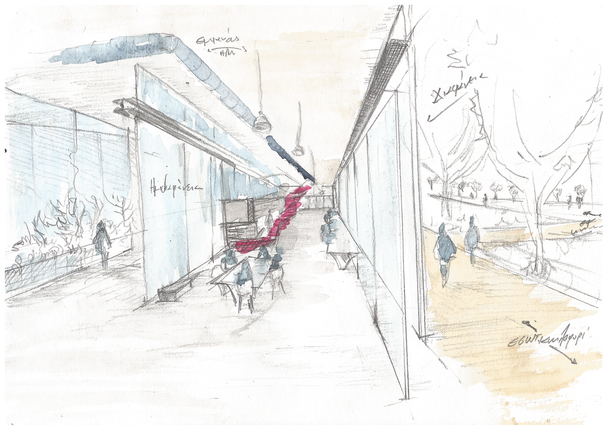
ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΛΩΣΤΗΡΙΩΝ
ΛΑΥΡΙΟΥ - ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ
ΚΑΙ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΓΛΕΡΗΣ ΙΑΣΩΝ-ΑΛΒΕΡΤΟΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

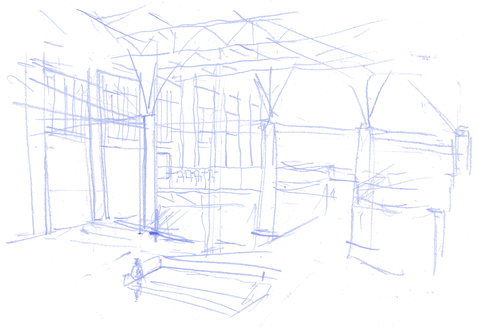
ΑΠΟΨΗ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ



ΑΠΟΨΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Επίπεδο Ισογείου/ Κ.Π.Ε.Λ.

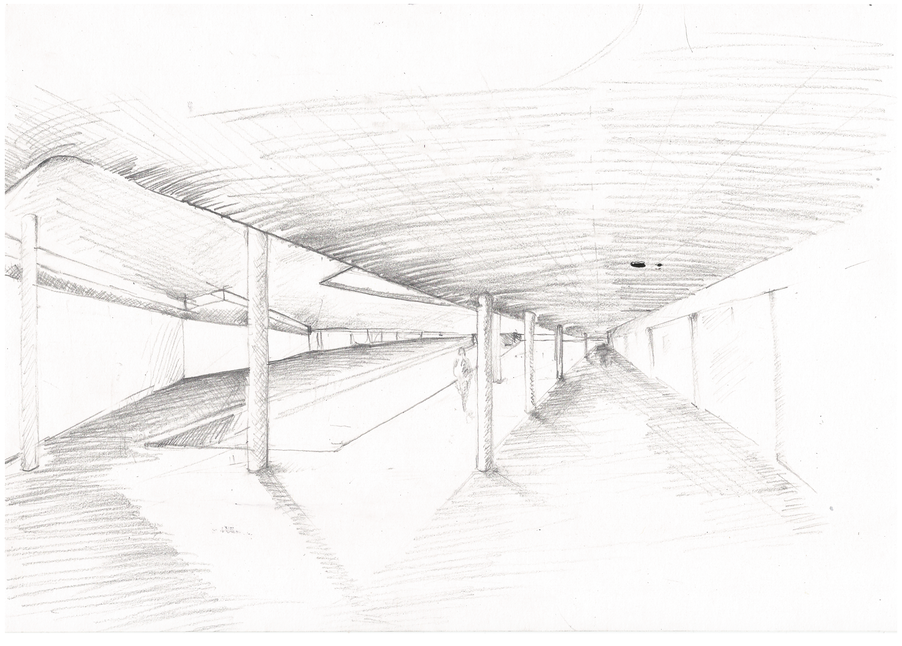




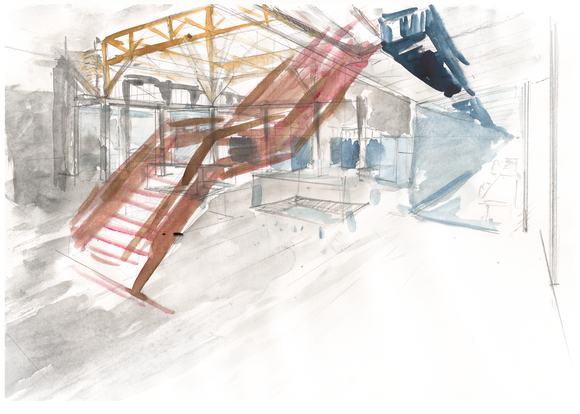
Σκίτσα διαλόγων/ παλιό-νέο



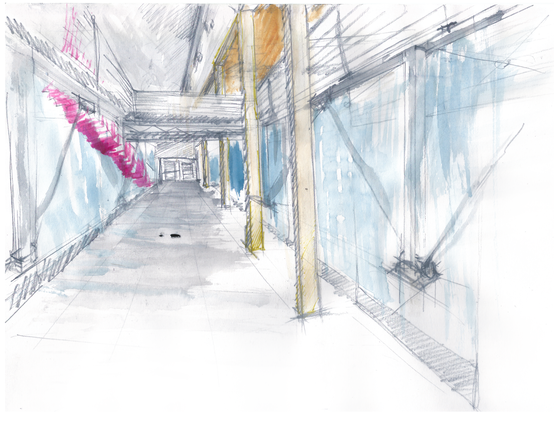
ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΕΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
Πανοραμική



ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΑΠΟΒΑΘΡΑΣ
Επίπεδο Υπογείου



ΑΙΘΡΙΟ Κ.Π.Ε.Λ.
Επίπεδο Ισογείου Κ.Π.Ε.Λ.



ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
Επίπεδο Ισογείου Κ.Π.Ε.Λ.