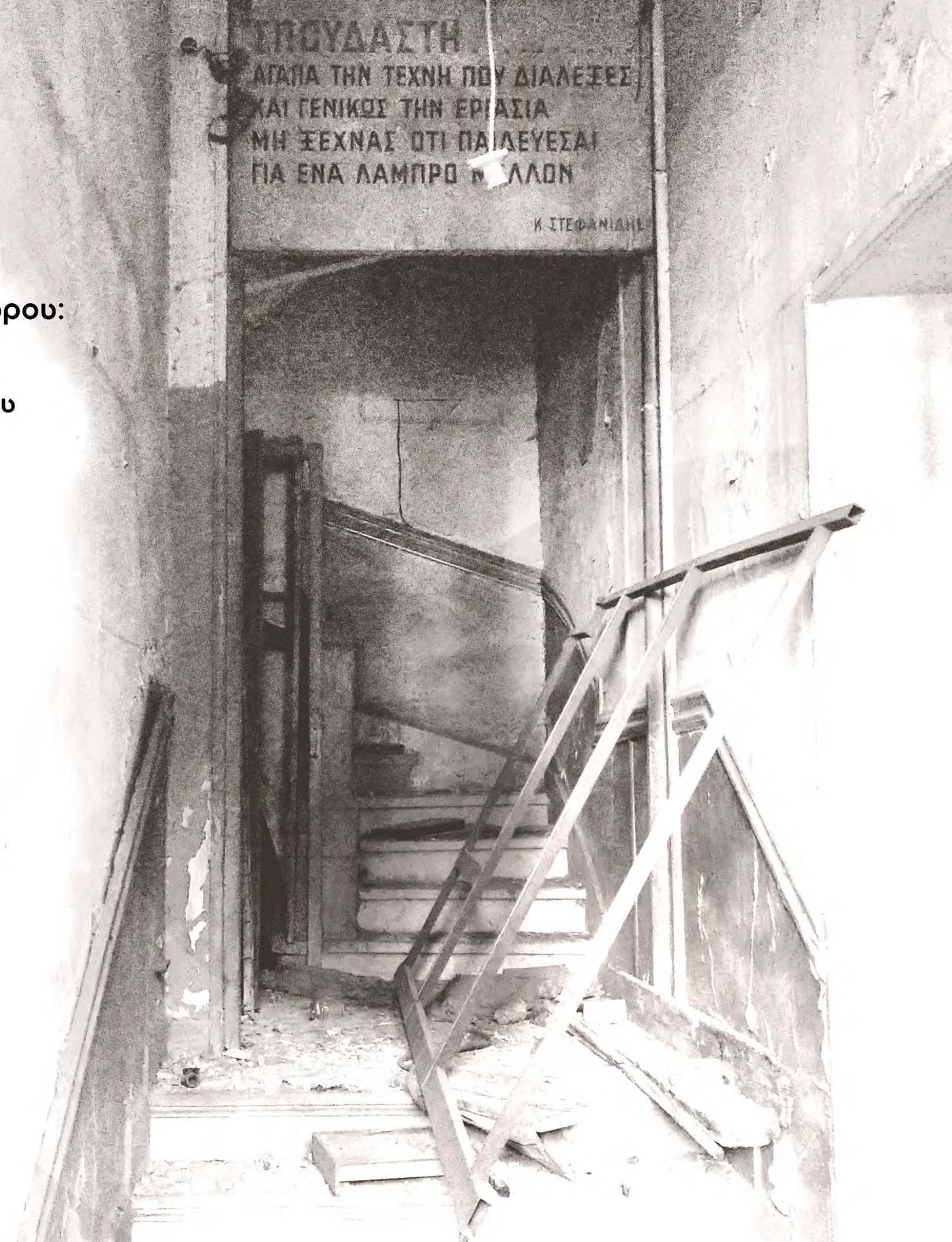
Αστικές μεταγραφές και μεταβάσεις στην περιοχή της πλατείας Κουμουνδούρου:

“Το γκροτέσκο” ως εργαλείο αποδόμησης της εικόνας του ερειπίου και της ένταξής του στην δημόσια σφαίρα.



Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Χανιά 7 Ιουλίου 2021
διπλωματική εργασία |
επιμέλεια | Καραμπίνη Λητώ , Πρωιμάκη Κωνσταντίνα
επιβλέπων | Αλέξιος Τζομπανάκης

01 πορεία ιδέας







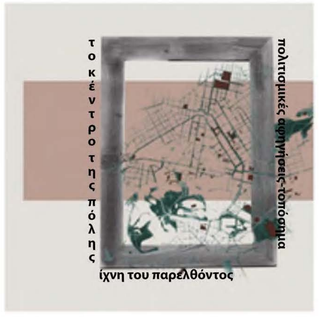


























02 εισαγωγή στην έννοια του γκροτέσκου

γκροντέσκο.

αποκρουστικού

κωμικού.

ορίζεται σε σχέση με αυτό που λείπει

ασυμμετρία.

απσσυντίθενται

αναδιανέμονται

γκροτέσκο σώμα

αντιφατικό σώμα που ξεφεύγει από τα όρια

ολοκληρώνεται

δεν είναι πλήρες.

δεν

ατέλεια

αμφισημία

σαφή όρια

φαντασιακό δίχως

προεξοχές, οπές

πόλης

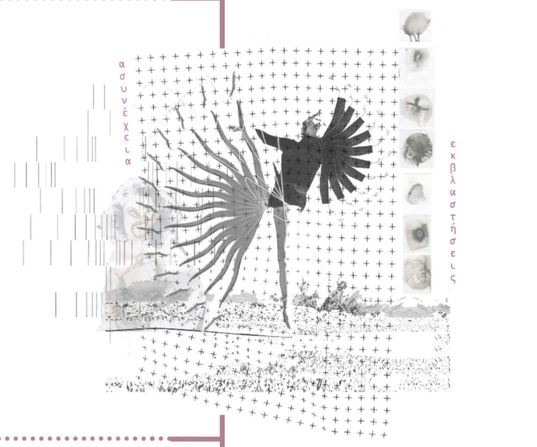
Χώρους παραμορφωμένους,

υποβαθμισμένους.

Τα ερείπα

υπολείμματα φθοράς, χήρανσης, καταστροφής, ή εγκατάλειψης.







03 εισαγωγή στην περιοχή μελέτης



1676

1800

οργανική ανάπτυξη της πόλης

1833

11 Ιουλίου Αθήνα: καθέδρα του κράτους σχέδιο Κλεάνθη - Schaubert

1834

σχέδιο Leon Von Klenze

1835

διατάγματα "περί υγιεινής οικοδομής πόλεων και χωρίων", καθορισμός ελαχίστων μεγεθών οικοπέδων και ειδικοί κανόνες δομήσεων

1836

"Θέατρο Μπούκουρα" χάραξη της πλατείας Θεάτρου

1843

3 Σεπτεμβρίου ο Οθωνας καθιερώνει το σύνταγμα ονομασία της κεντρικής πλατείας Συντάγματος

1850

διαπλάτυνση της ο.Αιόλου και ρυμοτόμηση στο παρκο του Λαού (1/5), ο Μπρίμι διαμορφώνει το Μεταξουργείο

1856

εργοστάσιο αεροφωτός.

Ιδρίται τοι Γκαζοχώρι, (λακές εργατικές γειτονιές)

1857

ανέγερση Βαρβάκειου Λυκείου- Π.Κάλκος

1864

δημιουργία πλατείας Μοναστηρακίου και ενοποίηση αρχαιολογικού χώρου,

Κτίριο Οδείου επί της Πηραιώς και πλάτωμα επί της Πηραιώς/Τοφοκλέους /Σαπφούς,

"Ιουνιακά" συμφίλιωση μεταξύ "πεδινών" και "ορεινών" που έδωσαν όρκο ομονοίας,ονομάσία της πλατείας Ομονοίας

1872 - 1874

Ανέγερση του Βρεφοκομείου κτίριο του Κ.Λύσσιπου, μετέπειτα χρησιμοποιήθηκε σαν Πινακοθήκη Δημαρχείο Αθηνών του Π. Κάλκου

1878



Βαρβάκειος Αγορά

1880 - 1909

Χώροι κοινωνικών συναθροίσεων κυρίως λαικών κοινωνικών στρωμάτων

1888 - 1889

Ξενοδοχείο "Μέγας Αλέξανδρος" του Τσίλερ

Ανέγερση Θεάτρου απέναντι απο το Δημαρχείο και περιορισμός της σημερινής πλατείας

1891



1896

Ολυμπιακοί αγώνες Αθήνας, δημιουργία δημόσιων τουαλετών υπόγεια της Π.Κουμουνδούρου

1899

Κατεδάφιση Θέατρου στην πλατεία Θεάτρου

Στήη με τις Καρυάτιδες στην Αγίων Ασωμάτων





1900

1930

Διπλάριος Σχολή

1944

Μάχη της Αθήνας: κτίρια και έρόμοι ως οδοφράγματα στα Δεκεμβριανά

1956

Κατεδάφηση του Βαρβάκειου Λυκείου, η πλατεία επεκτείνεται ως την ο.Σοκράτους

1960 - 1970

Εξωτερική μετανάστευση στην περιοχή Γεράνι: Στέγαζε μικρές και μεγαλύτερες βιοτεχνίες, εμπορικά καταστήματα,τυπογραφεία και γραφεία εφημερίδων και περιοδικών

1986

Διαμόρφωση πλατείας Οδείου (περιφραγμένη)

1990

Πλατεία Κουμουνδούρου ως καταφύγιο για τους Κούρδους πρόσφυγες

2000

Δημιουργία σημερινής πλατείας Κοντζιά

2011

Κτίριο Οδείου ως κέντρο Σπουδής και Υποδοχής αστέγων

'30s | '50s | '70s | '90s | ΣΗΜΕΡΑ

Συνοθόλεμα μικρών χωριών της Αθήνας

1930 - 1960

Ο θεσμός "λακές δεξαμενές",Δημοτική πισίνα στην πλατεία Κουμουνδούρου

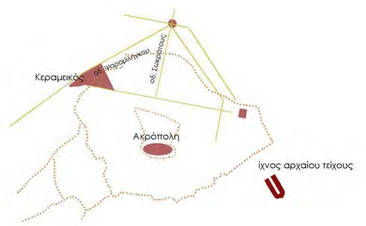
1950 - 1980

Κτίριο Ρομάντζο (οδός Αναξαγόρα), γραφεία περιοδικών Ρομάντζο, Πάνθεον,Βεντέτα

2002 - 2004

Ολυμπιακοί αγώνες της Αθήνας

Σημερινή μορφή των πλατειών Κουμουνδούρου και Βαρβάκη

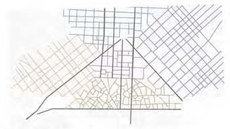




χάρτης Coubault (περίπου 1800)
Τουρκοκρατούμενη Αθήνα



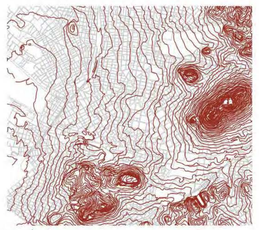
δομημένο αδόμητο



ρυμοτομικός ιστός



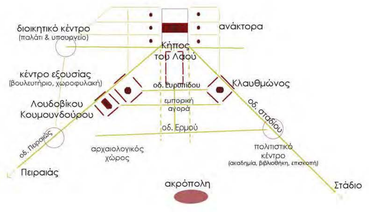
περιοχές



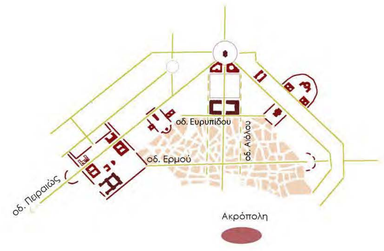
ανάγλυφο



όρια συνδέσεις



σχέδιο χάρτη Κλεάνθη - Schaubert (1833)



σχέδιο χάρτη Leo Von Klenze (1834)



σχέδιο χάρτη Kaubert (1890)



σχέδιο χάρτη Chenavard (1843)



σχέδιο 2021

04 ανάλυση περιοχής μελέτης



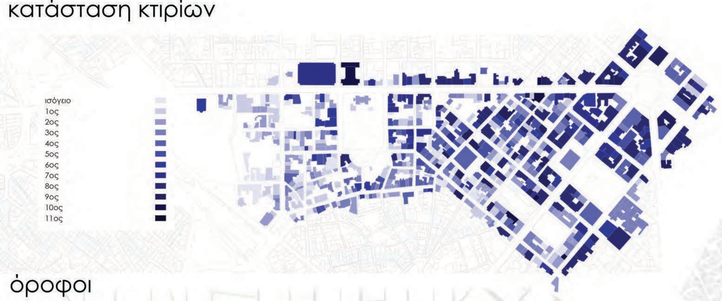
χρήσεις ισογείου



χρήσεις ορόφου



κατάσταση κτιρίων



όροφοι



δίκτυο πρασίνου

προσωπικό αρχείο-καταγραφές Νοέμβριος 2019

βιωματική ανάλυση περιοχής









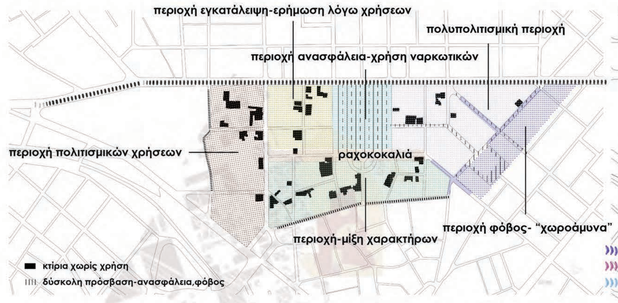




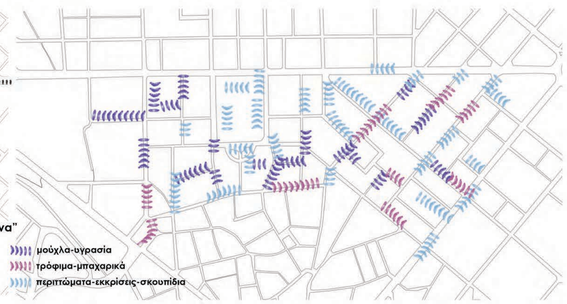








καταγραφή "διαφορετικών χαρακτήρων"



χάρτης οσμών



"οι άνθρωποι της πόλης"

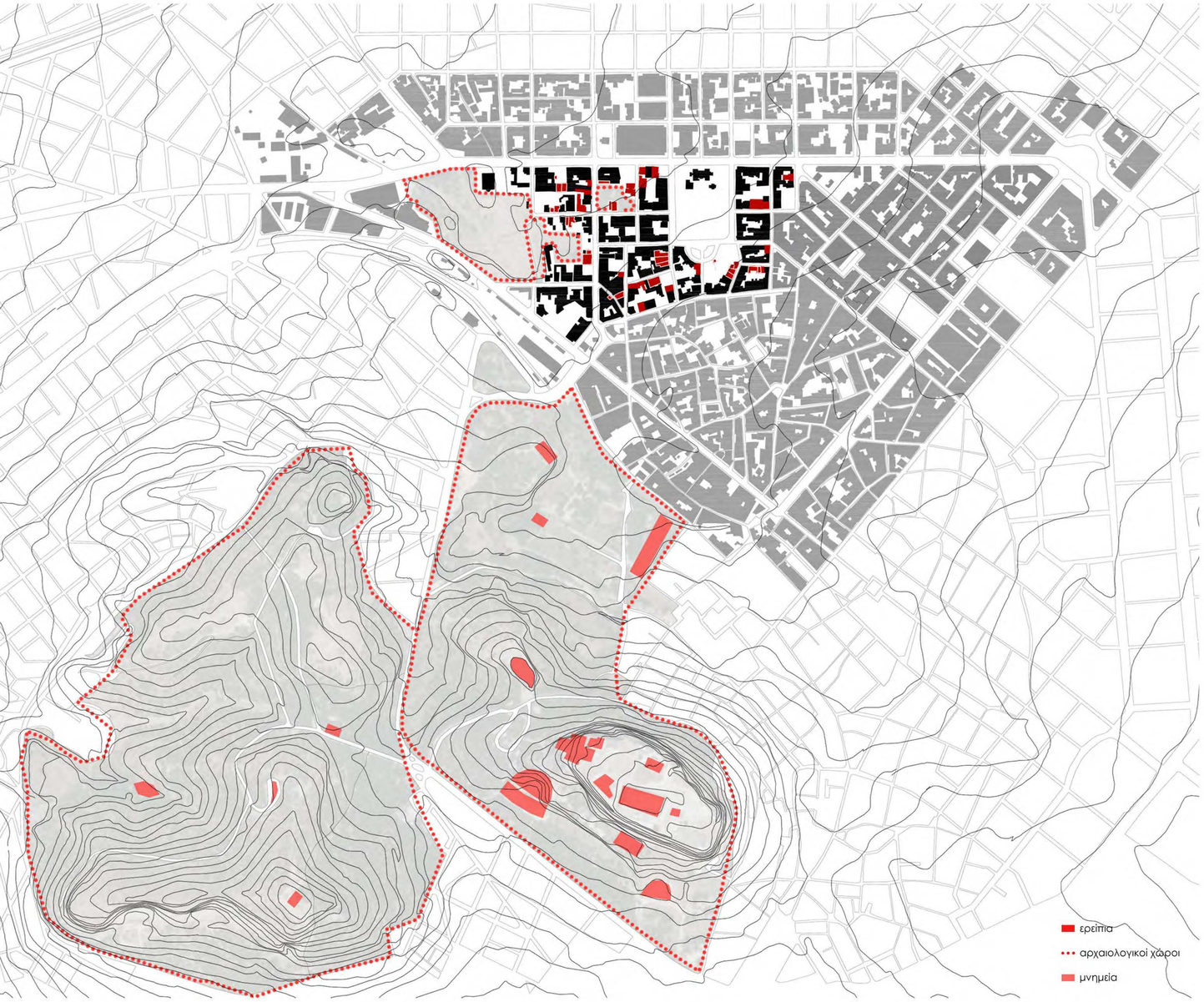


κόμβοι-σημεία συνάντησης με άξονα την κλίμακα που απευθύνονται

05 ανάλυση περιοχής μελέτης



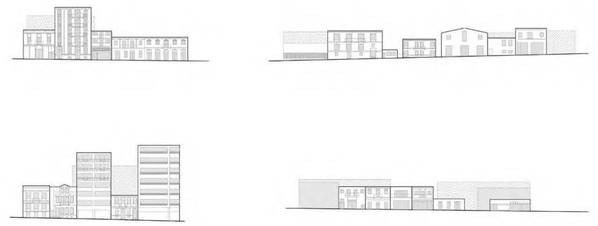
χαρακτηριστικές τομές- αντιθέσεις μορφολογίας όψεων



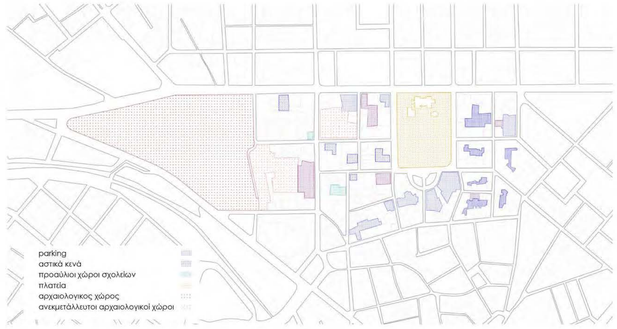
“ίχνη παρελθόντος”

αντιθέσεις κτιριακού αποθέματος

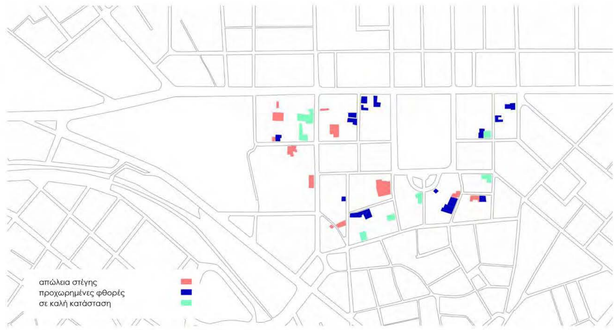




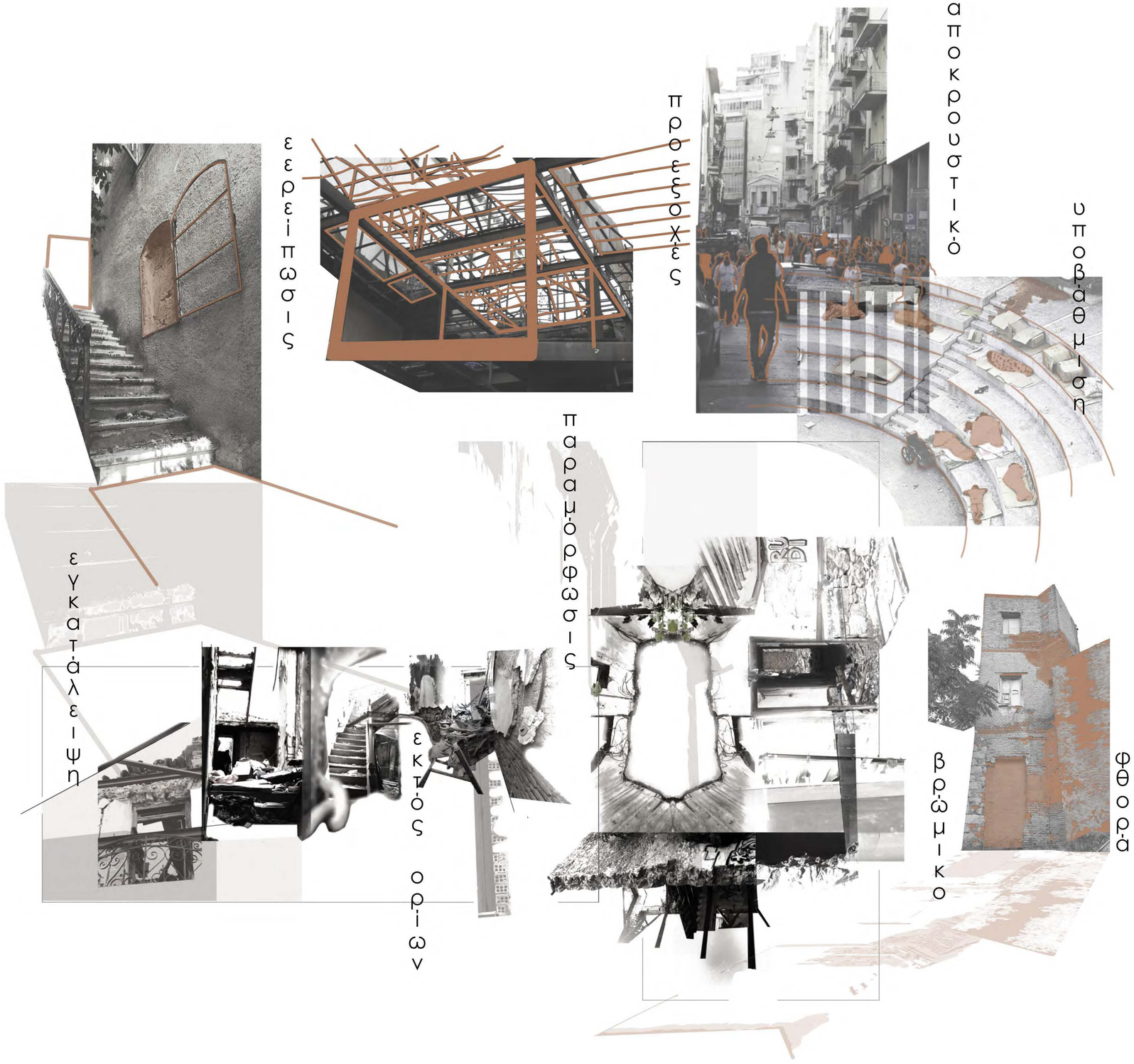
κτίρια μορφολογικού ενδιαφέροντος



κατηγορίες αστικών κενών



κατηγορίες φθορών διατηρητέων κτιρίων


εγκαταλειψη
ερειπωση
προεξοχες
αποκρουστικο
υποβαθμιση
παραμορφωσης
εκτοπισμος
βρωμικο
φθορα

07 βιωματική ανάλυση περιοχής - το γκροτέσκο ως εργαλείο αποδόμησης

εσωτερικές ματιές







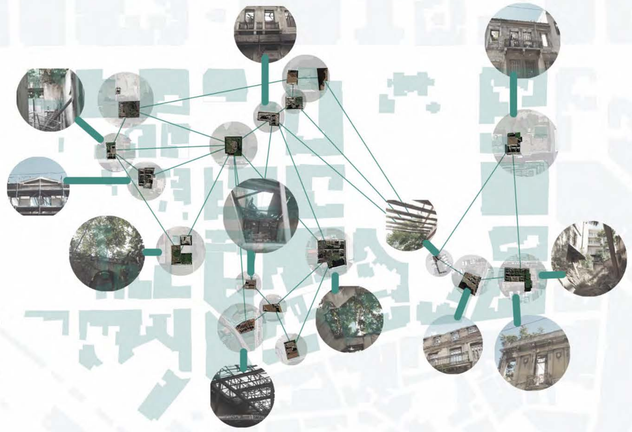
“πατώματα”



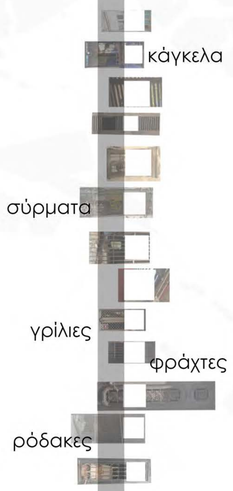


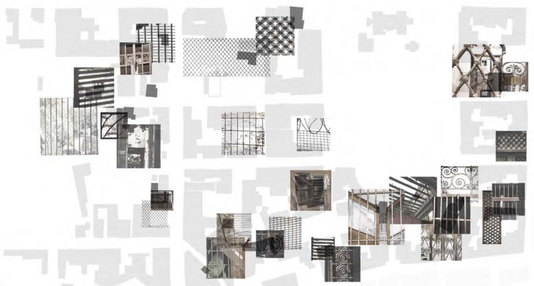
“ουρανοί”





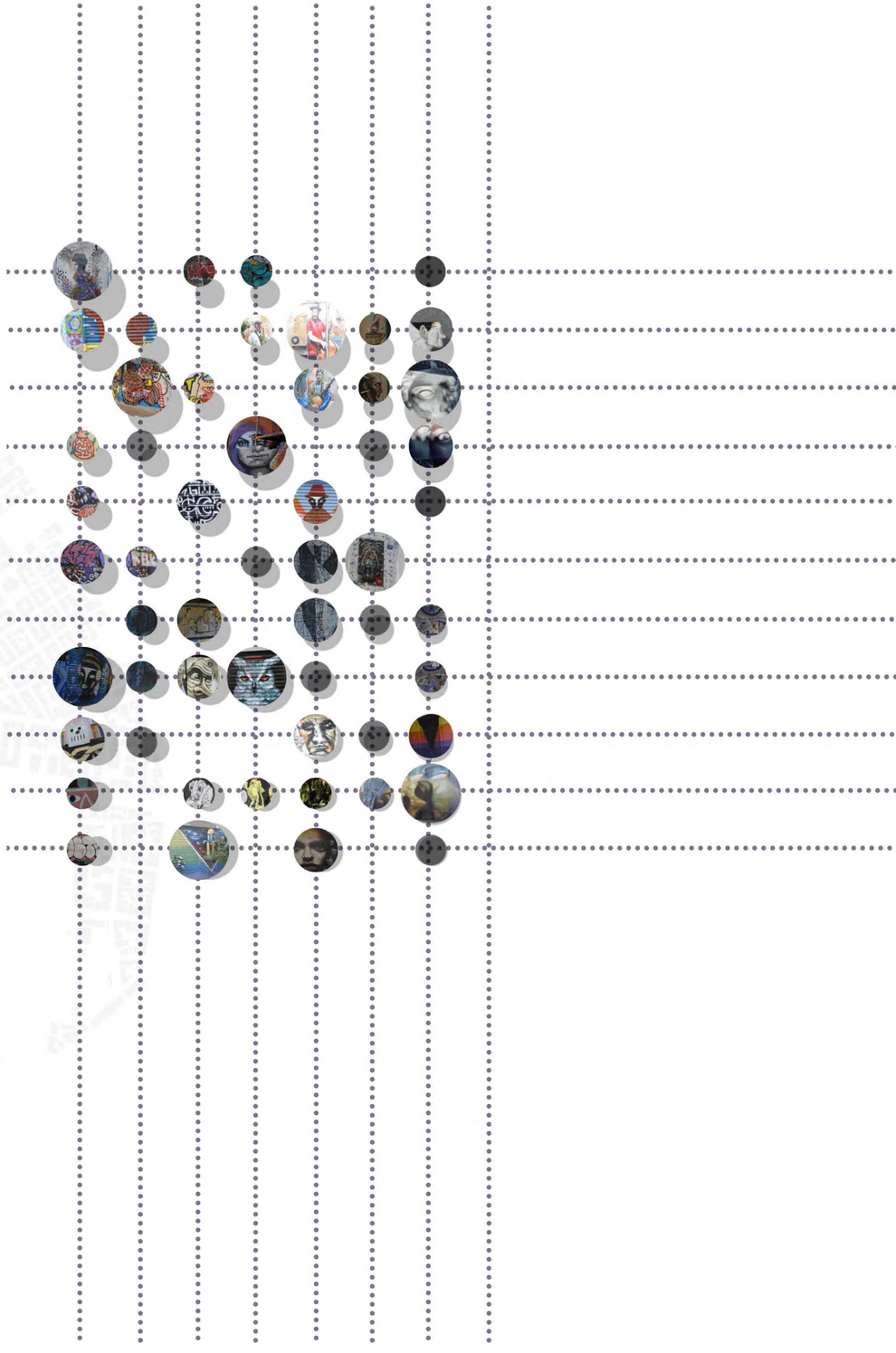
“φίλτρα”







προσωπεία της πόλης



09 βιωματική ανάλυση περιοχής - το γκροτέσκο ως εργαλείο αποδόμησης

εσωτερικές ματιές

προεξοχές

ενδιάμεσο

εσοχές

κάδρα

συνέχεια

ασυνέχεια

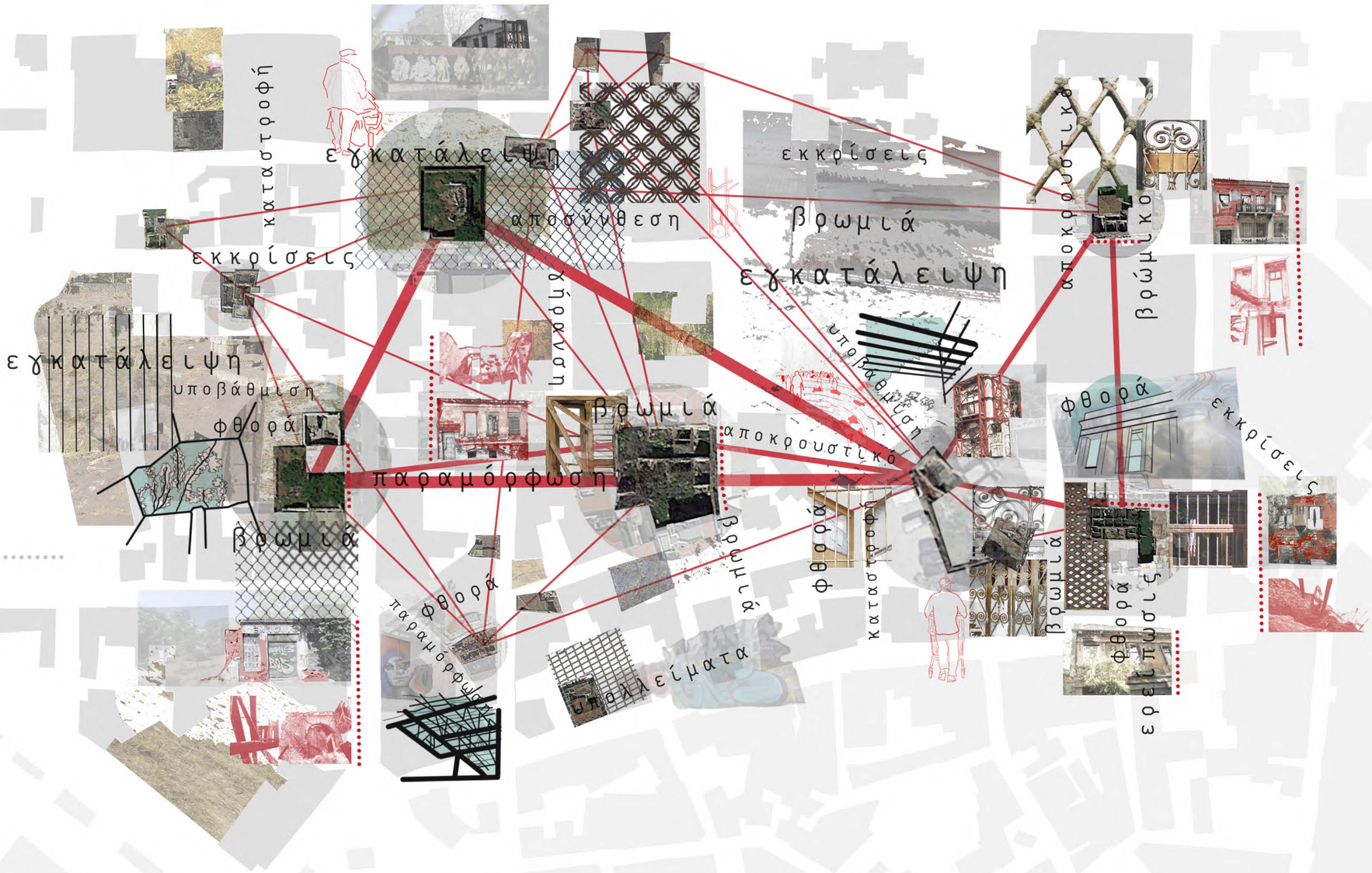
προσωπεία

τέχνη

μη ολοκληρωμένο

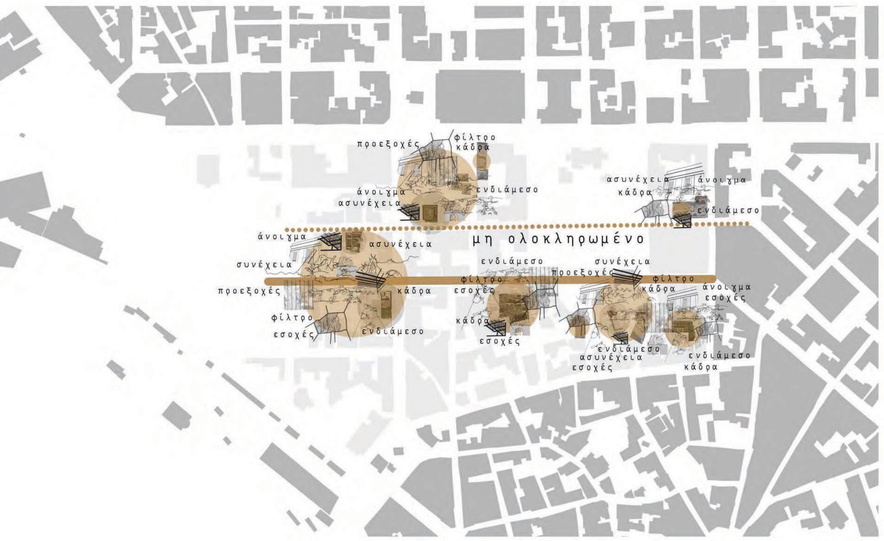
άνοιγμα

φίλτρα

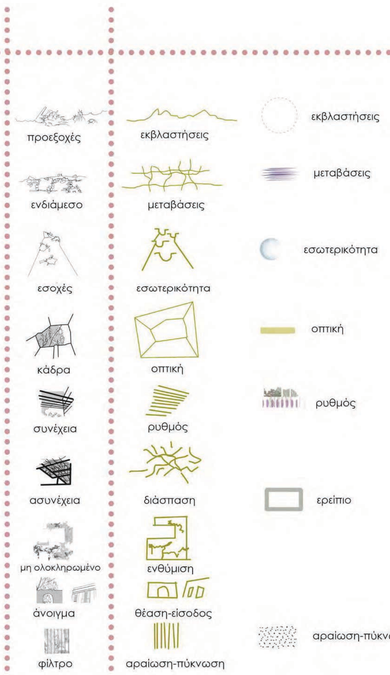


νοητικός χάρτης

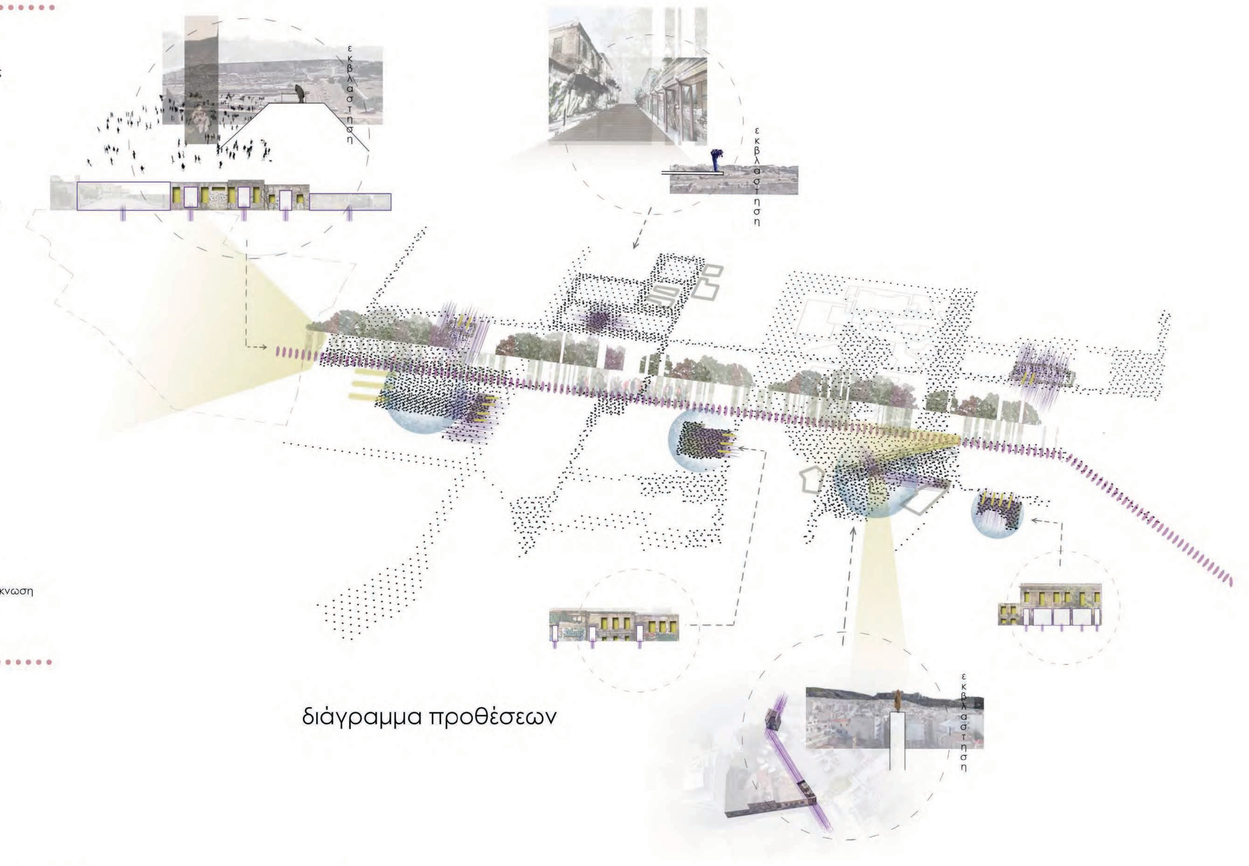
10 προθέσεις-στρατηγικές



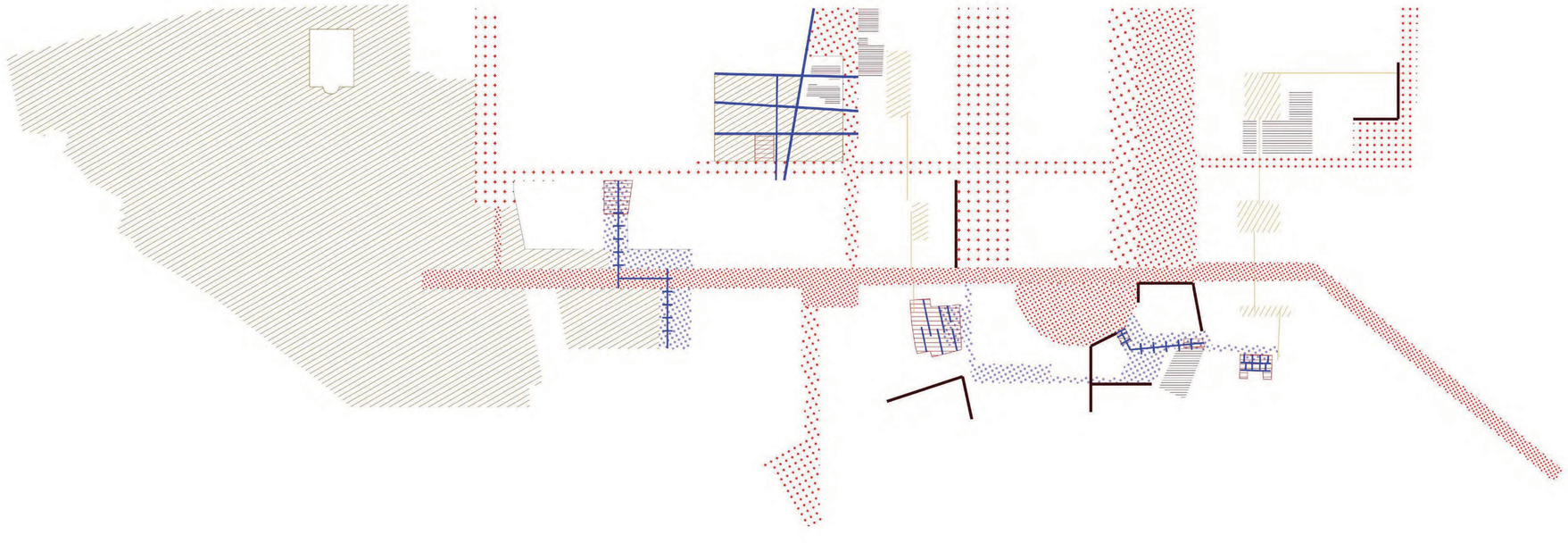
νοητικός χάρτης - πρόθεση



''λεξιλόγιο γκροτέσκου''



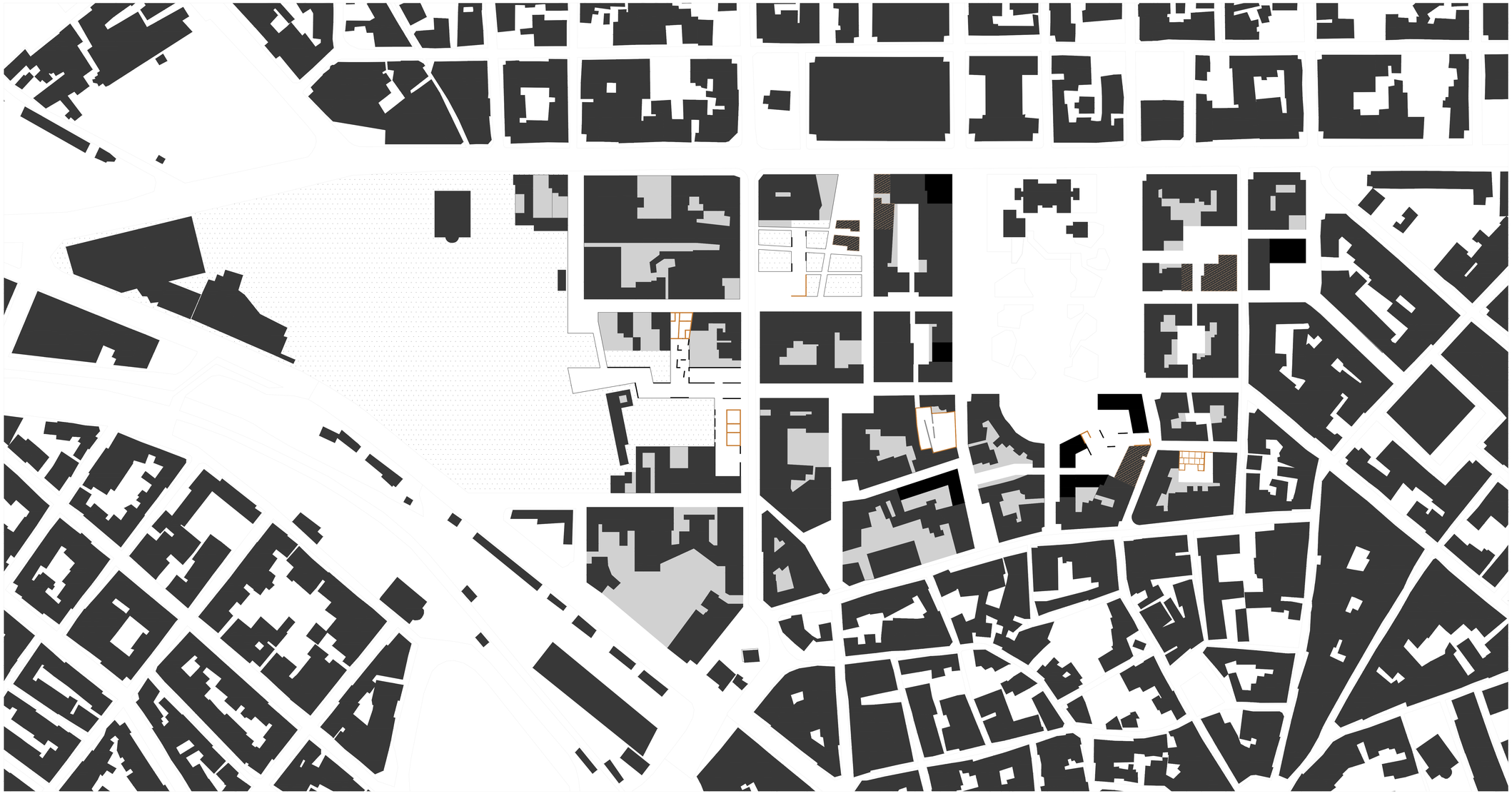
διάγραμμα προθέσεων



διάγραμμα στρατηγικών



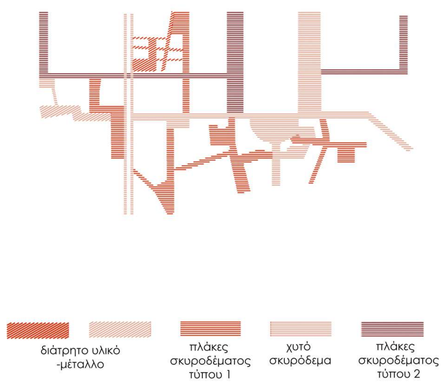
11 πρόταση



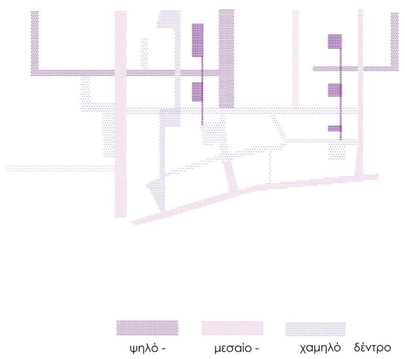
δομημένο-αδόμητο



διάγραμμα κυκλοφορίας



στρατηγική υλικών δαπέδου



στρατηγική φύτευσης



διάγραμμα φύτευσης



σχέδιο γενικής διάταξης

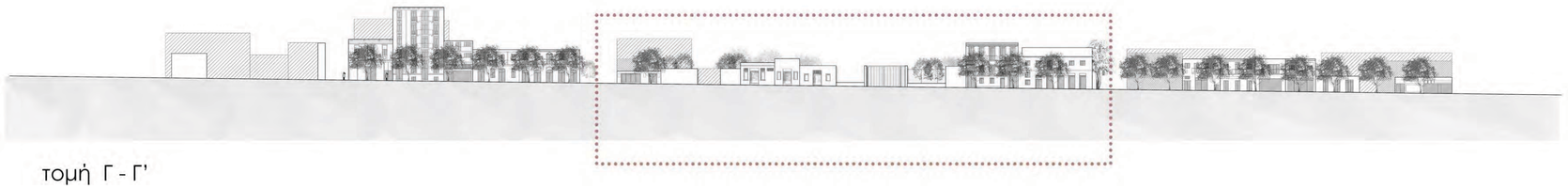
13 πρόταση - τομές 1:200



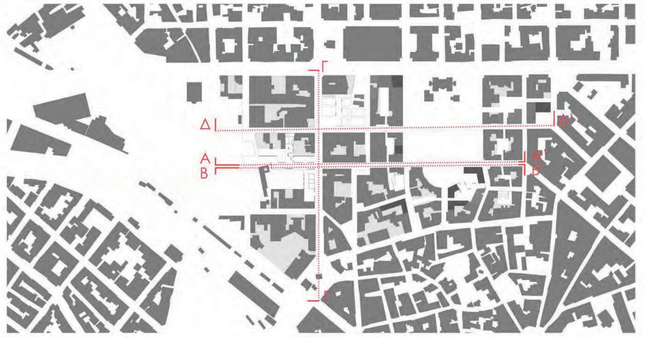
τομή Α - Α'



τομή Β - Β'

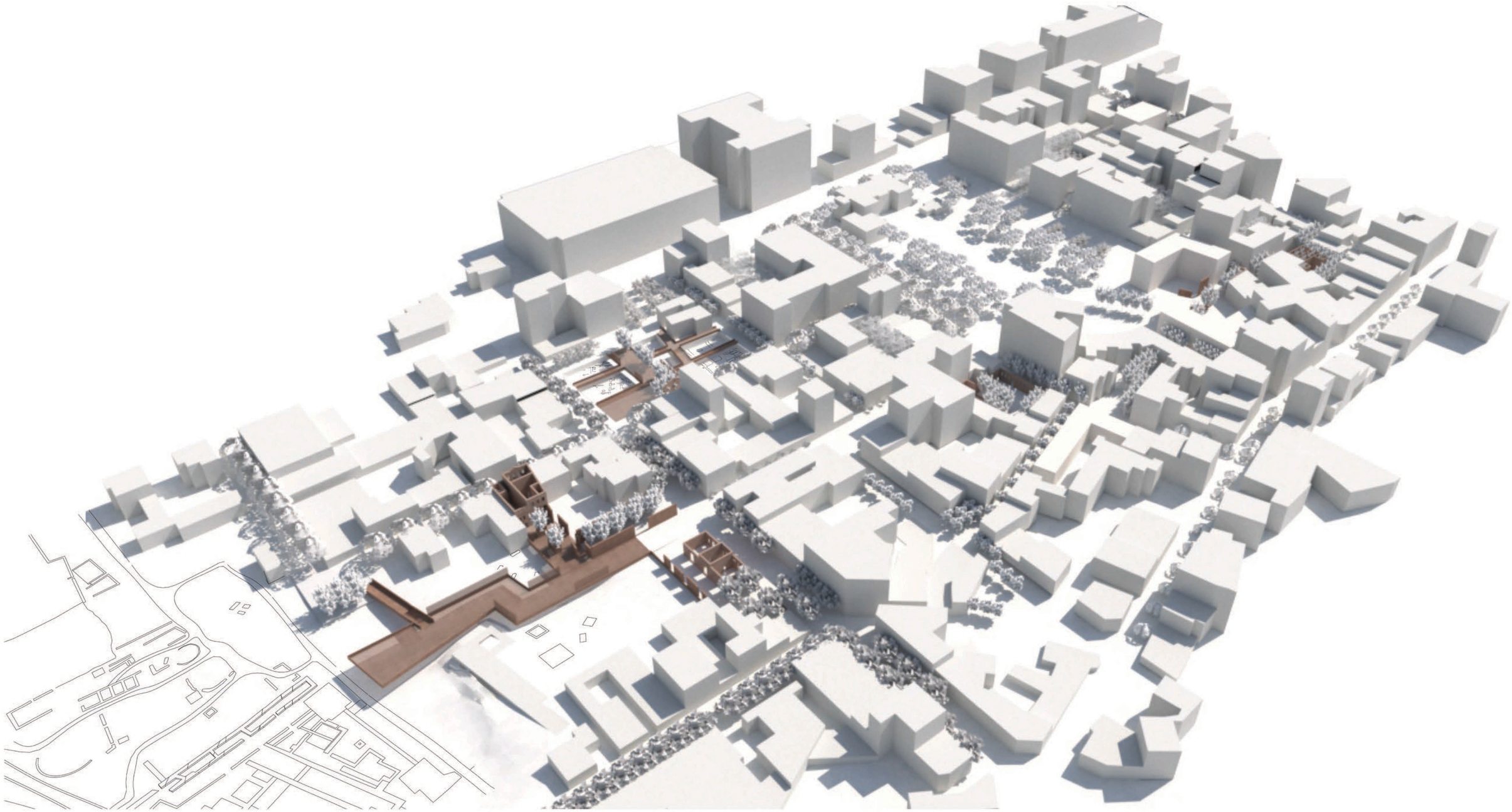


τομή Γ - Γ'

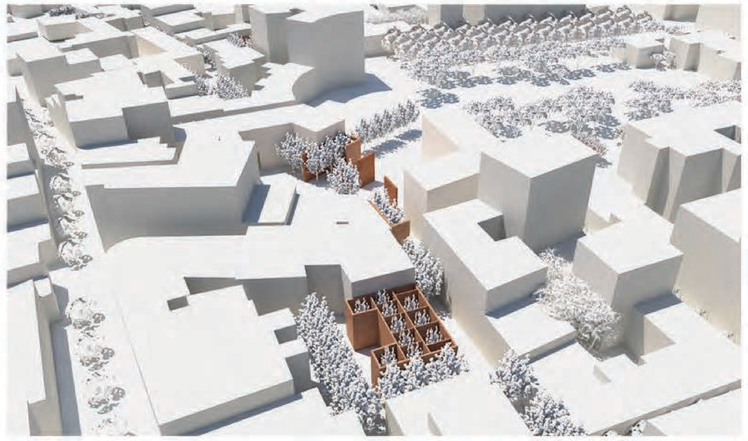


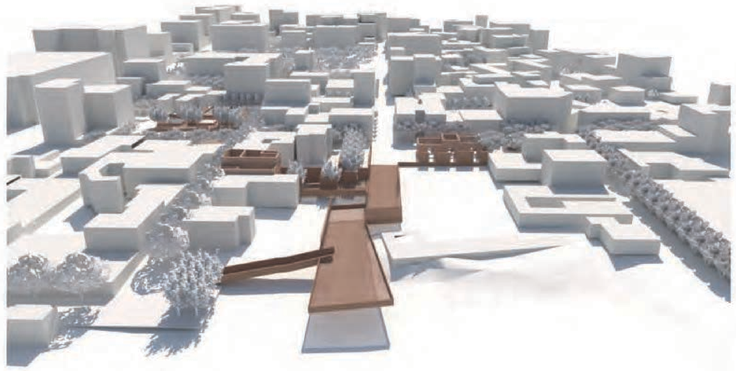


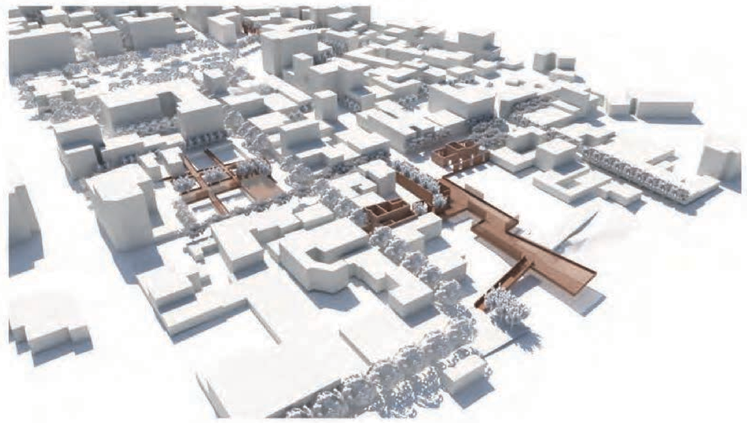
τομή Δ - Δ'



15 τρισδιάσταση απεικόνιση





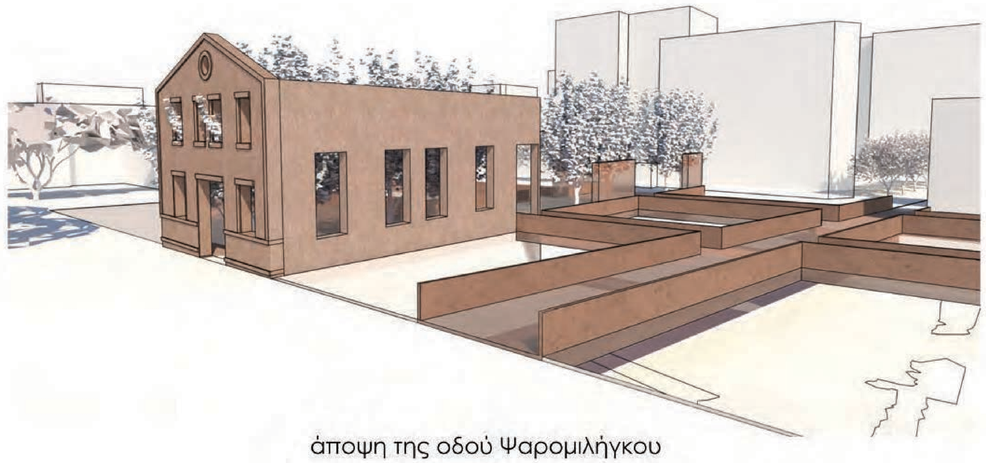




άποψη της οδού Κριεζή



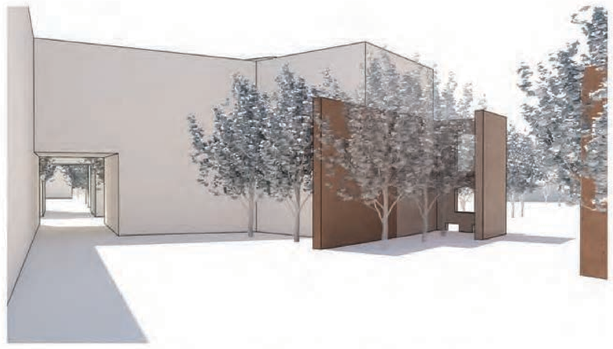
άποψη της οδού Ευμορφοπούλου



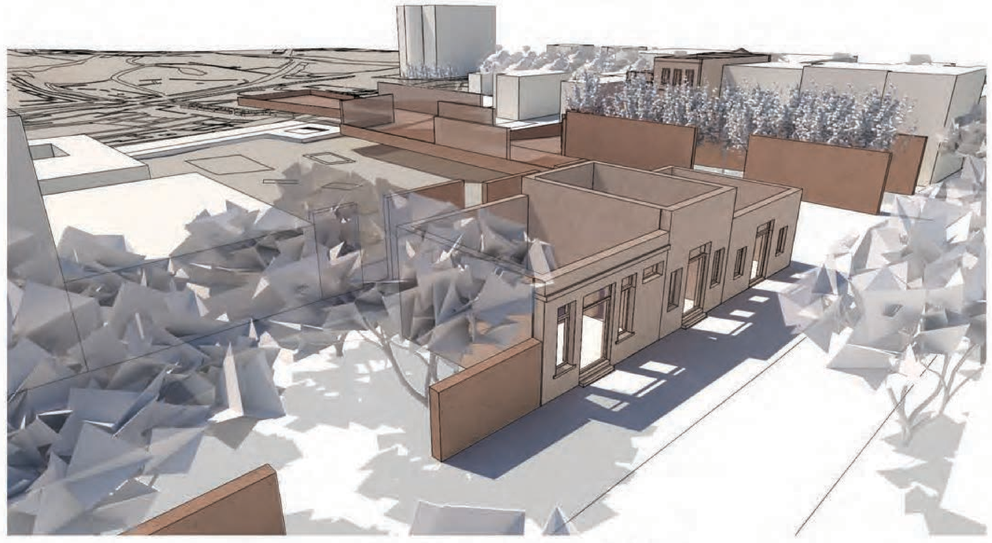
άποψη της οδού Ψαρομιλήγκου



άποψη της οδού Ψαρομιλήγκου



άποψη του νότιου τμήματος
της πλατείας Κουμουνδούρου



άποψη της οδού Ασωμάτων