Πρώην κλωστοϋφαντουργία ΠΛΥΦΑ:

Μια σχολή μόδας και υφάσματος στον Βοτανικό



Κατερίνα-Άλκηστη Δρίβα-Παπαστεφανάκη

Επιβλέπων: Αλέξανδρος Βαζάκας

Πολυτεχνείο Κρήτης | Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών | Ιούνιος 2021



Weaving Workshop, Bauhaus, Weimer, 1923

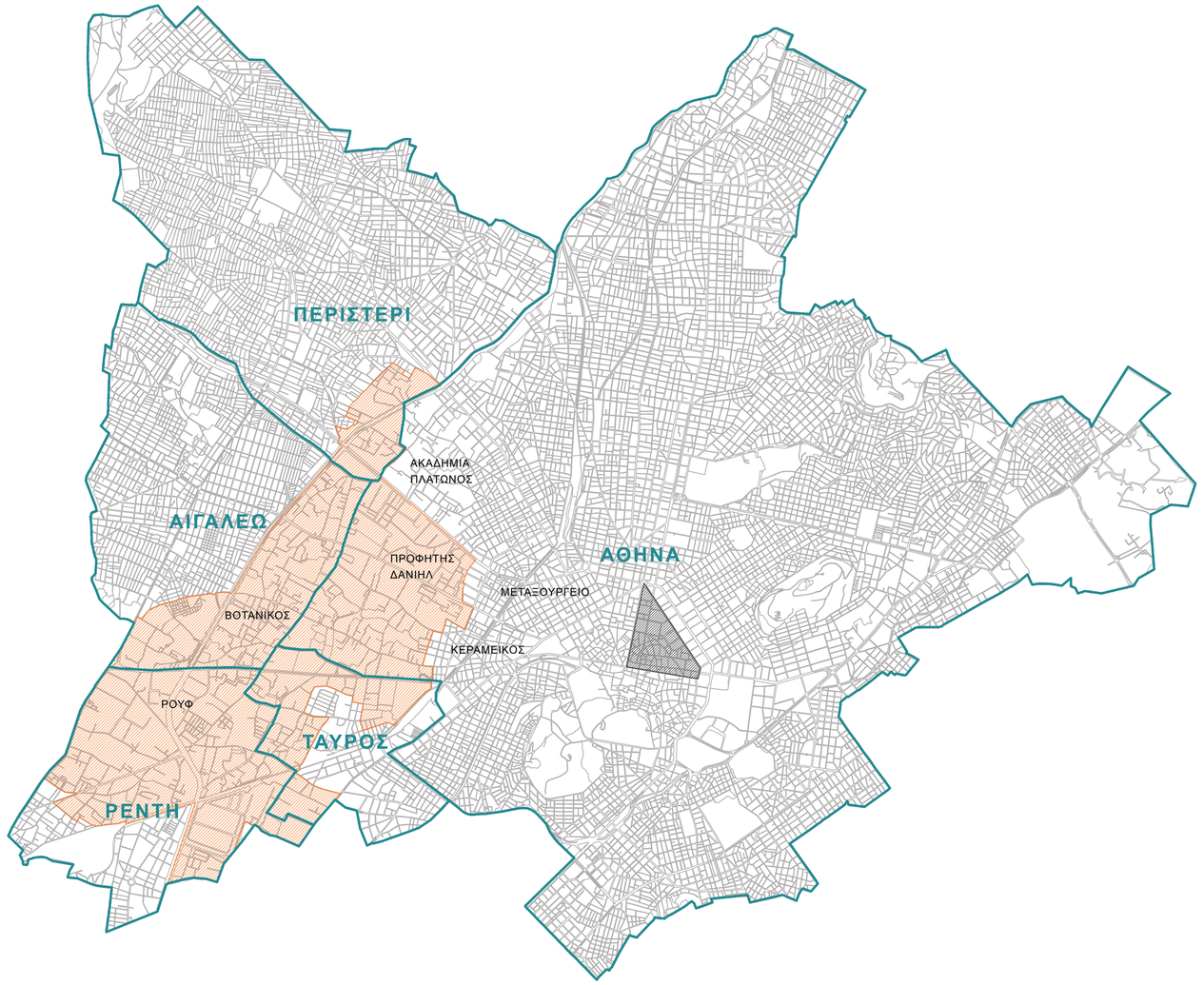
Ευχαριστώ τον επιβλέποντα καθηγητή μου, Αλεξανδρο Βαζάκα, για την καθοδήγησή του και τις συμβουλές του, τον ιδιοκτήτη της *ΠΛΥΦΑ,* Αλέξανδρο Τσομλεκτσόγλου, τον καλλιτέχνη Αλέξανδρο Τζάννη, τον Μάνο Βορδοναράκη, καθώς και όλους όσους με στήριξαν και με βοήθησαν κατά τη διάρκεια εκπόνησης αυτής της εργασίας.

Αφετηρία για την παρούσα μελέτη αποτέλεσε η σχέση μόδας και αρχιτεκτονικής, οι οποίες αλληλοσυνδέονται και αλληλοεπηρεάζονται, καθώς η μία δανείζεται στοιχεία από την άλλη (γεωμετρίες, μορφές, υφές, τεχνικές), ενώ παράλληλα το ρούχο και το κτίριο, λειτουργούν διαχρονικά σαν καταφύγια για το ανθρώπινο σώμα.

Αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας αποτελεί ένα μεσοπολεμικό βιομηχανικό κέλυφος: η κλωστοϋφαντουργία ΠΛΥΦΑ (Πλεκτήρια-Υφαντήρια Αθηνών, 1936), η οποία τοποθετείται στον Βοτανικό-Ελαιώνα, στην Αθήνα. Η περιοχή, ενώ βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας, χαρακτηρίζεται έντονα από τα στοιχεία της εγκατάλειψης και της εφημερότητας. Στόχος είναι η επανάχρηση και η ανάδειξη του υπάρχοντος κελύφους, η προσθήκη νέων στοιχείων –τα οποία διαφοροποιούνται από το προϋπάρχον κέλυφος– και η διαμόρφωση χώρων εκτόνωσης.

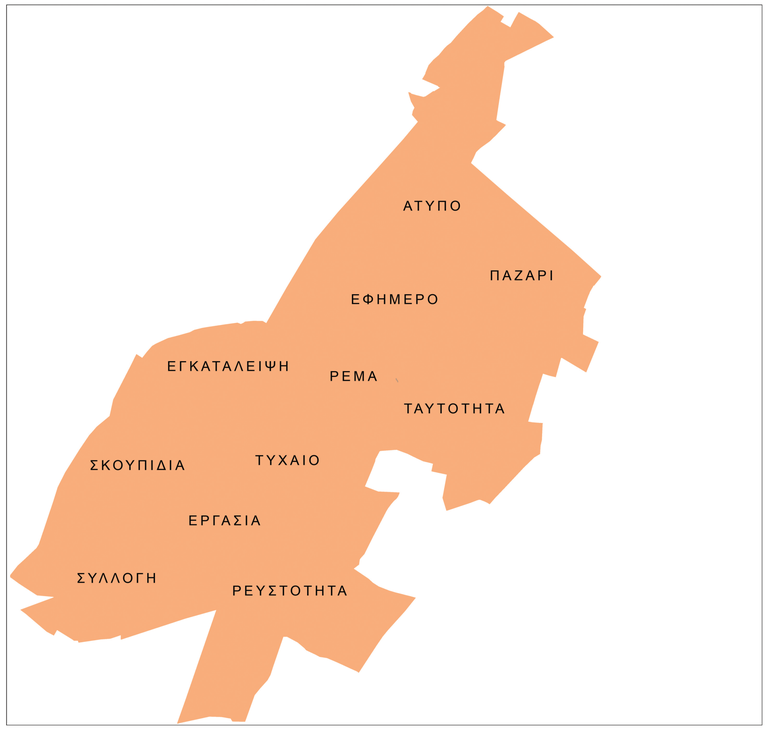
Το κτίριο λειτουργεί ως σημείο αναφοράς. Ο χρόνος αλλάζει, ενώ ο χώρος μένει. Η νέα χρήση που προτείνεται σχετίζεται άμεσα με την προηγούμενη: μια σχολή για το ρούχο και το ύφασμα. Το κτιριολογικό πρόγραμμα δομείται με τέτοιον τρόπο, ώστε να ενθαρρύνει τον σχεδιασμό και τη δημιουργία (ύφανση, βαφή, κέντημα) μέσω χειροποίητων τεχνικών, την έρευνα και την παρουσίαση.




ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ
ΑΙΓΑΛΕΩ
ΑΘΗΝΑ
ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΔΑΝΙΗΛ
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΡΟΥΦ
ΤΑΥΡΟΣ
ΡΕΝΤΗ
Όρια περιοχής Ελαιώνα
Εμπορικό τρίγωνο
Όρια δήμων

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ 1 / Όρια περιοχής Ελαιώνα

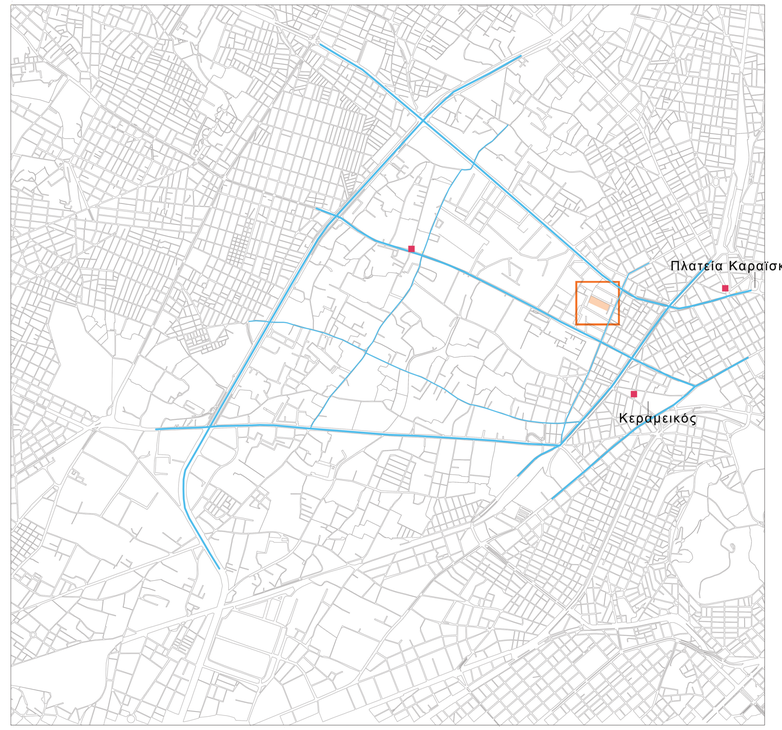


ΧΑΡΤΗΣ 2 / Δομημένο - Αδόμητο



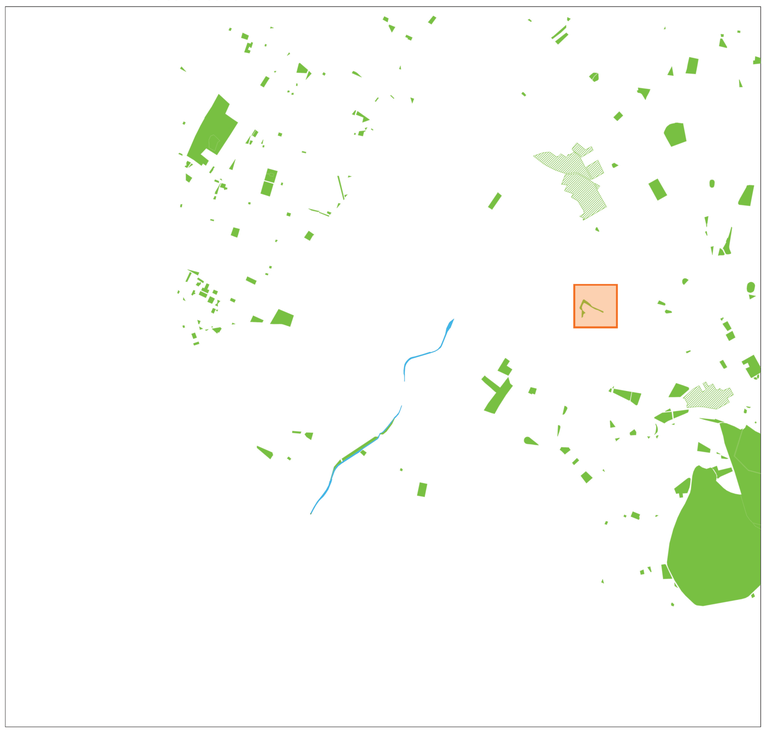
οικόπεδο μελέτης

ΧΑΡΤΗΣ 3 / Βασικοί οδικοί άξονες - Προσβάσεις



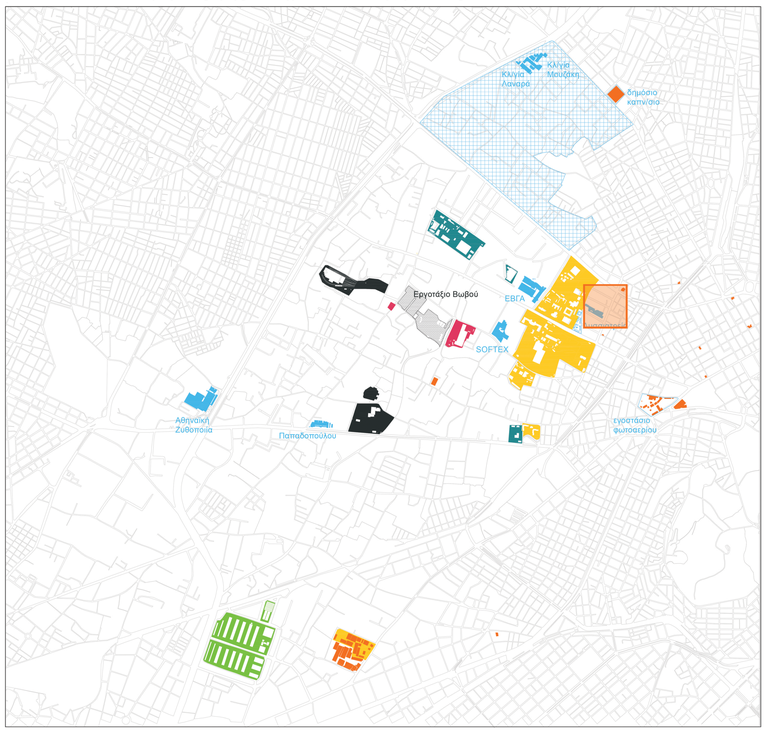
οικόπεδο μελέτης | στάσεις μετρό | οδικοί άξονες

ΧΑΡΤΗΣ 4 /Ανοιχτοί χώροι



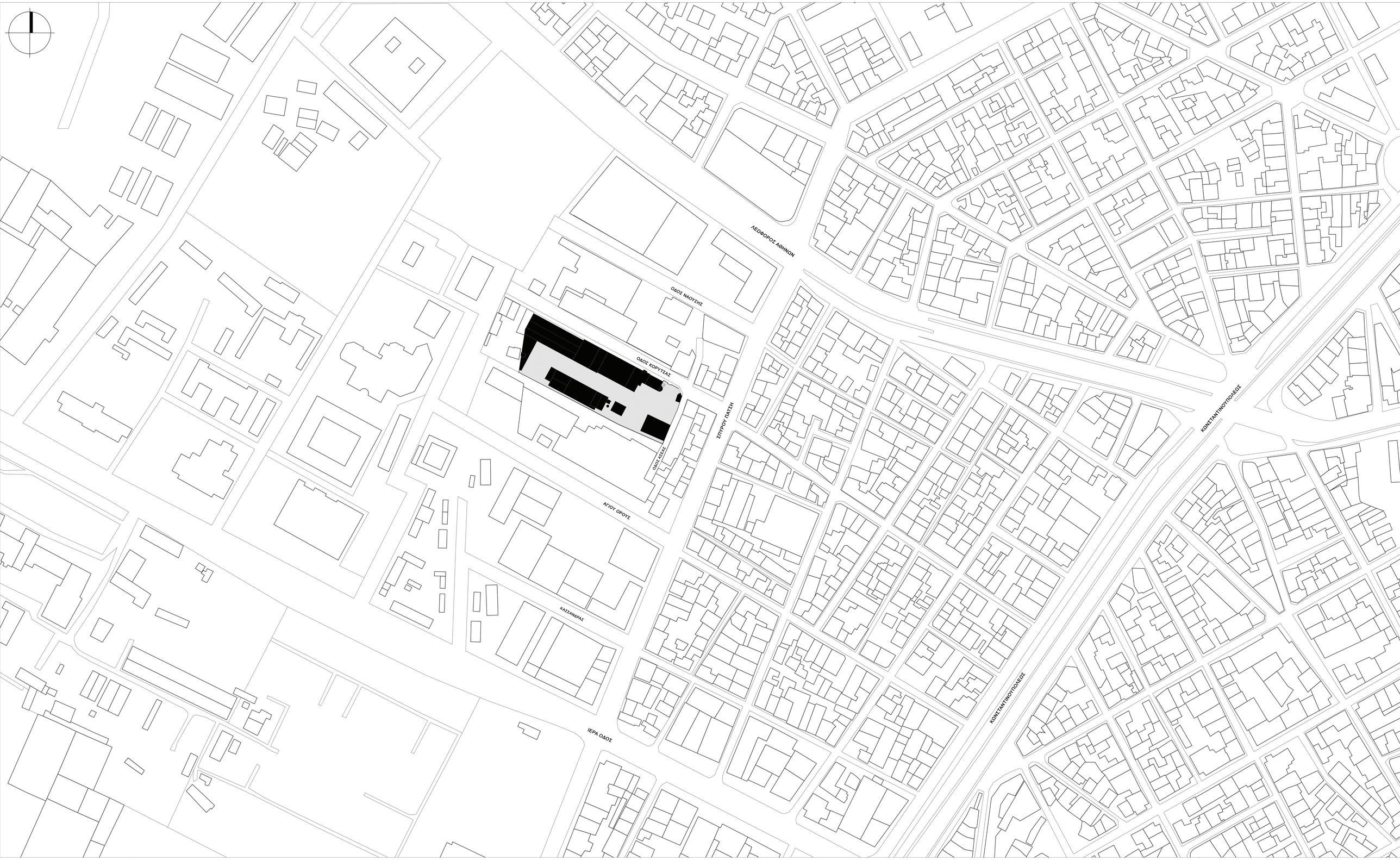
χώροι πρασίνου | αρχαιολογικοί χώροι | ρέμα Προφήτη Δανιήλ | οικόπεδο μελέτης

ΧΑΡΤΗΣ 5 / Χρήσεις γης - Σημεία ενδιαφέροντος



βιομηχανίες/βιοτεχνίες | ΒΙΟ. ΠΑ | στρατιωτικές χρήσεις | αμαξοστάσια | παζάρι ρακ/κτών camp προσφύγων
λαχαναγορά | εκπαίδευση | κτίρια επανάχρησης καλλιτεχνικού χαρακτήρα | οικόπεδο μελέτης

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΕΛΥΦΟΥΣ σε κλίμακα 1: 1000





















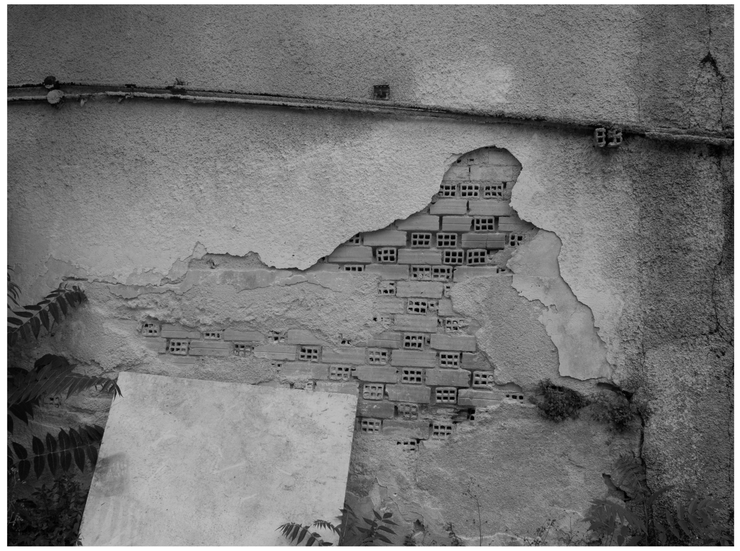





AIR COMPRESSOR





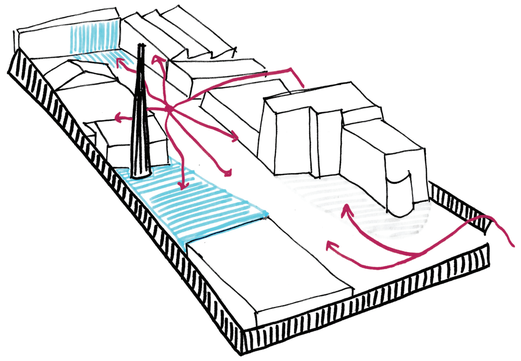





ΔΡΑΜΑ
TOYOTA




TAC
POLYESTER PLIE
FLUORINO



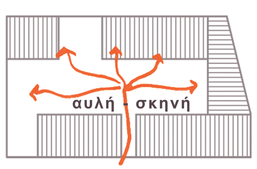


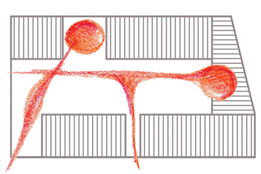
ΠΛΗΡΕΣ

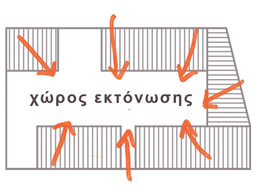
-διατήρηση
-προσθήκη
-αφαίρεση

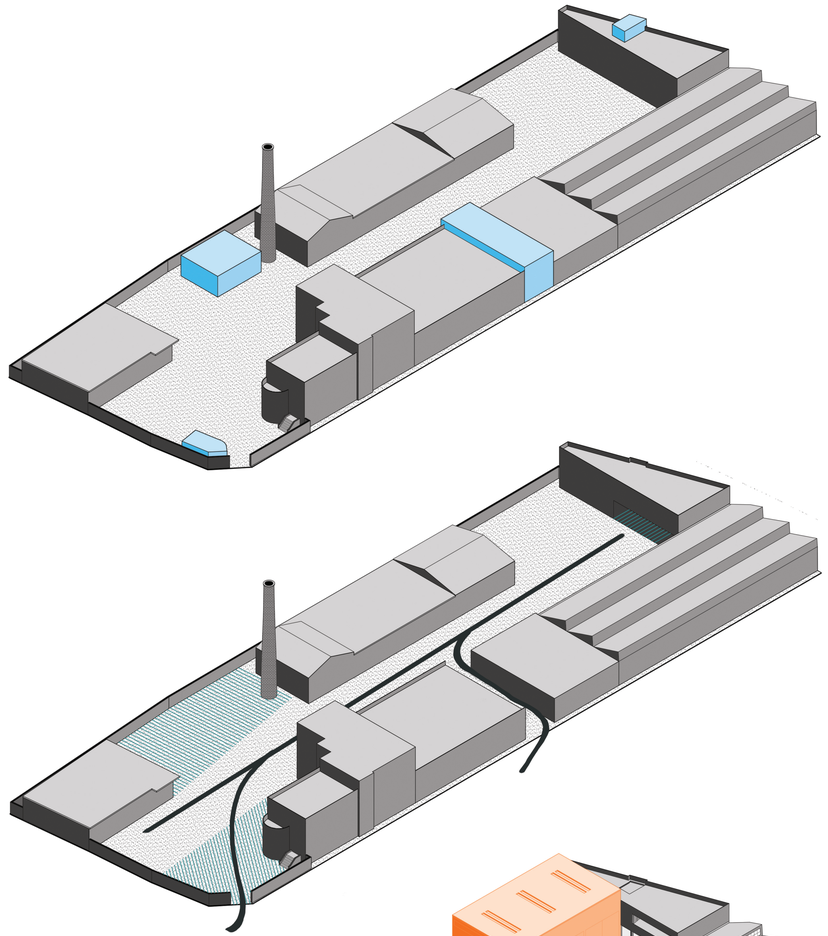
ΚΕΝΟ

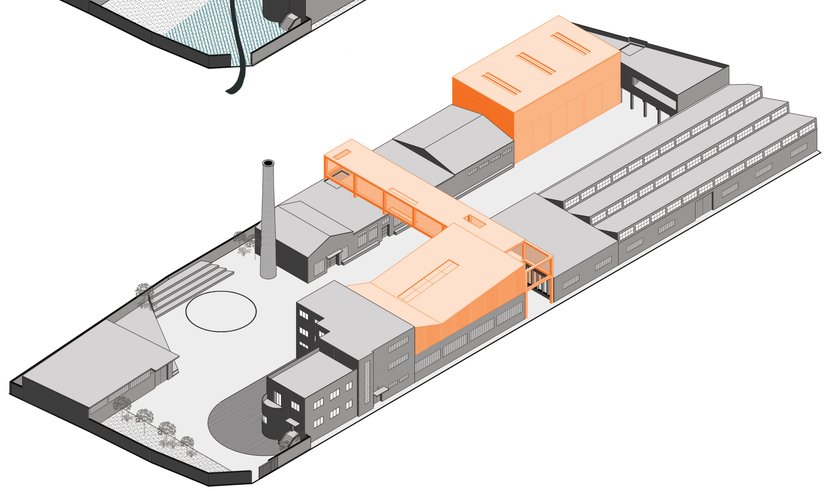
-προοπτική
-γραμμική πορεία
-διαμόρφωση χώρων εκτόνωσης









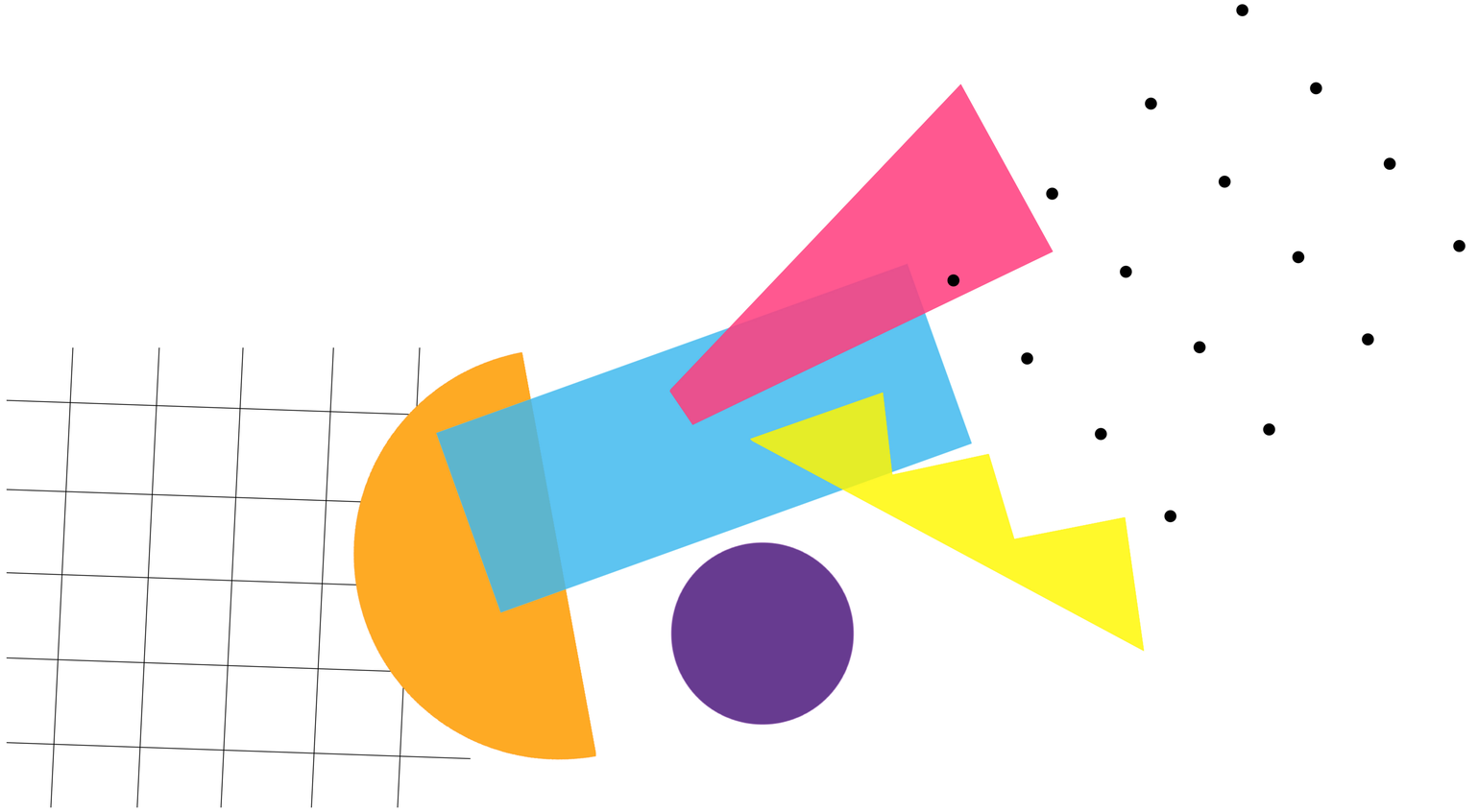


Αφαίρεση

Διαμόρφωση υπαίθριων χώρων

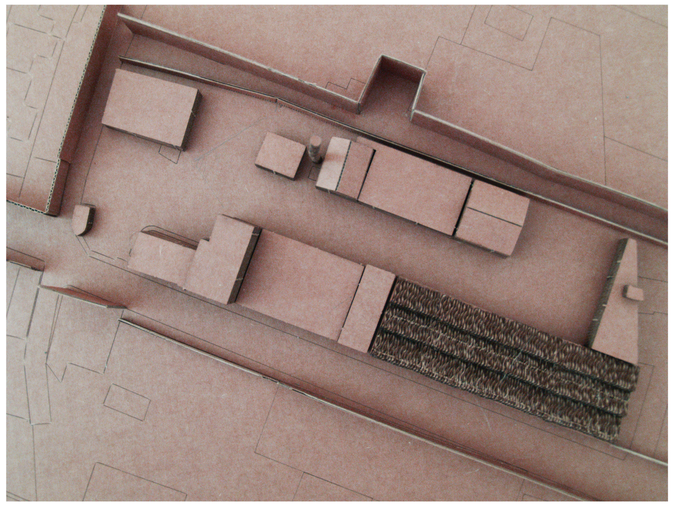
Άξονας κίνησης

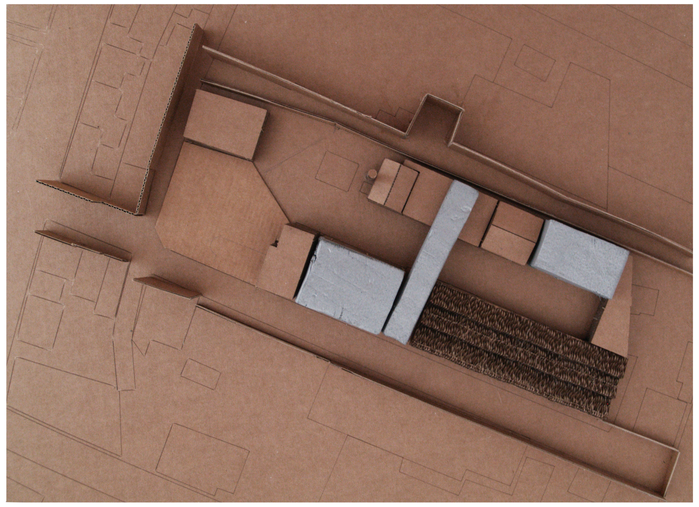
Προσθήκη

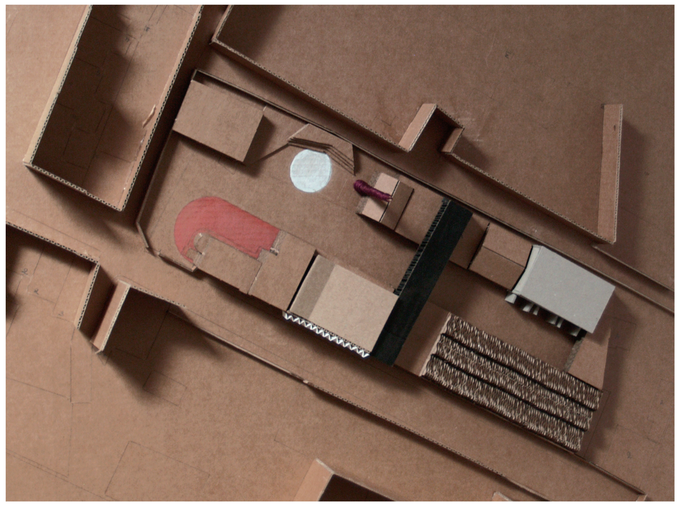


ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ / ΙΔΕΑ

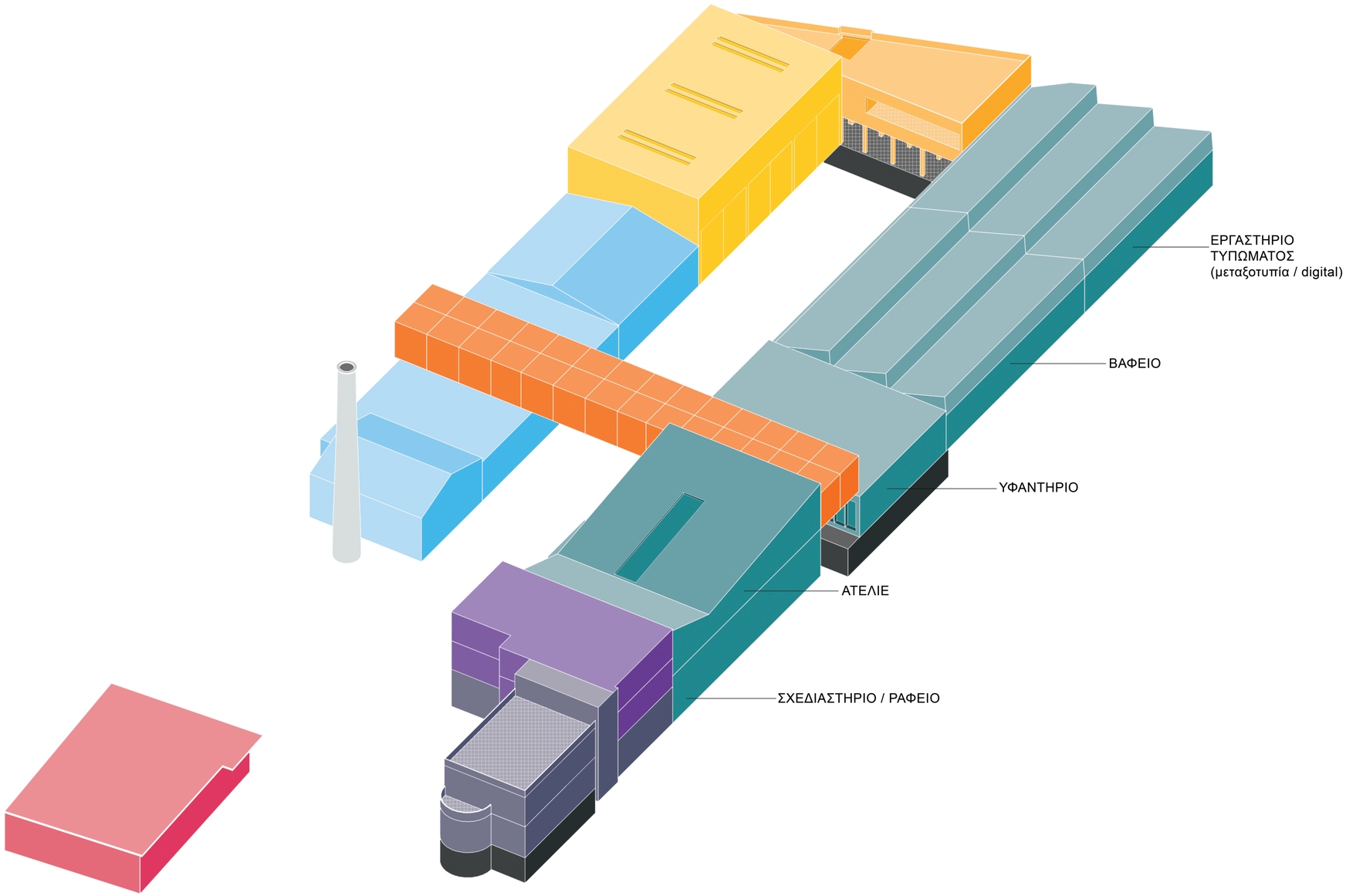
μακέτα εργασίας σε 1: 500





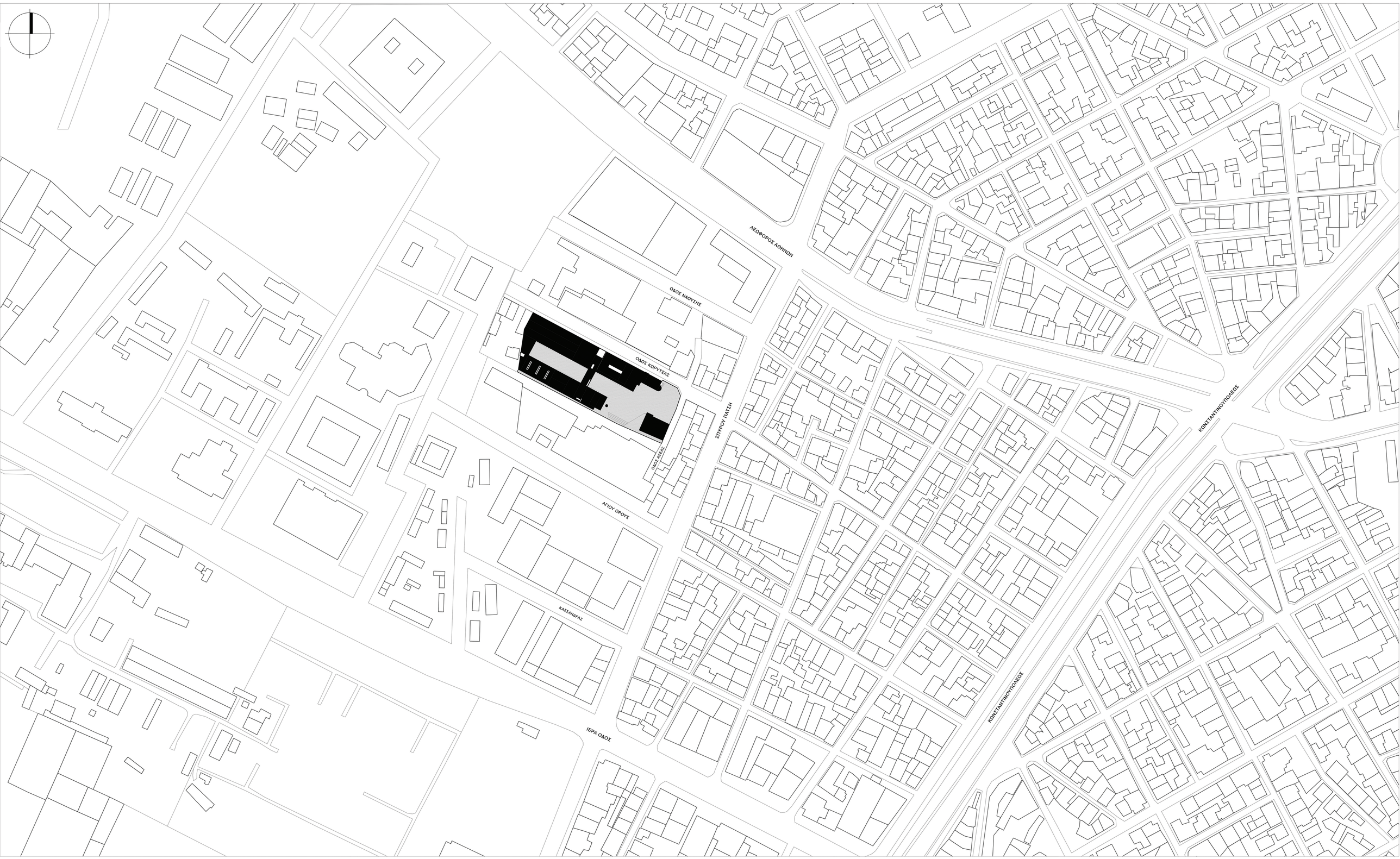


ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



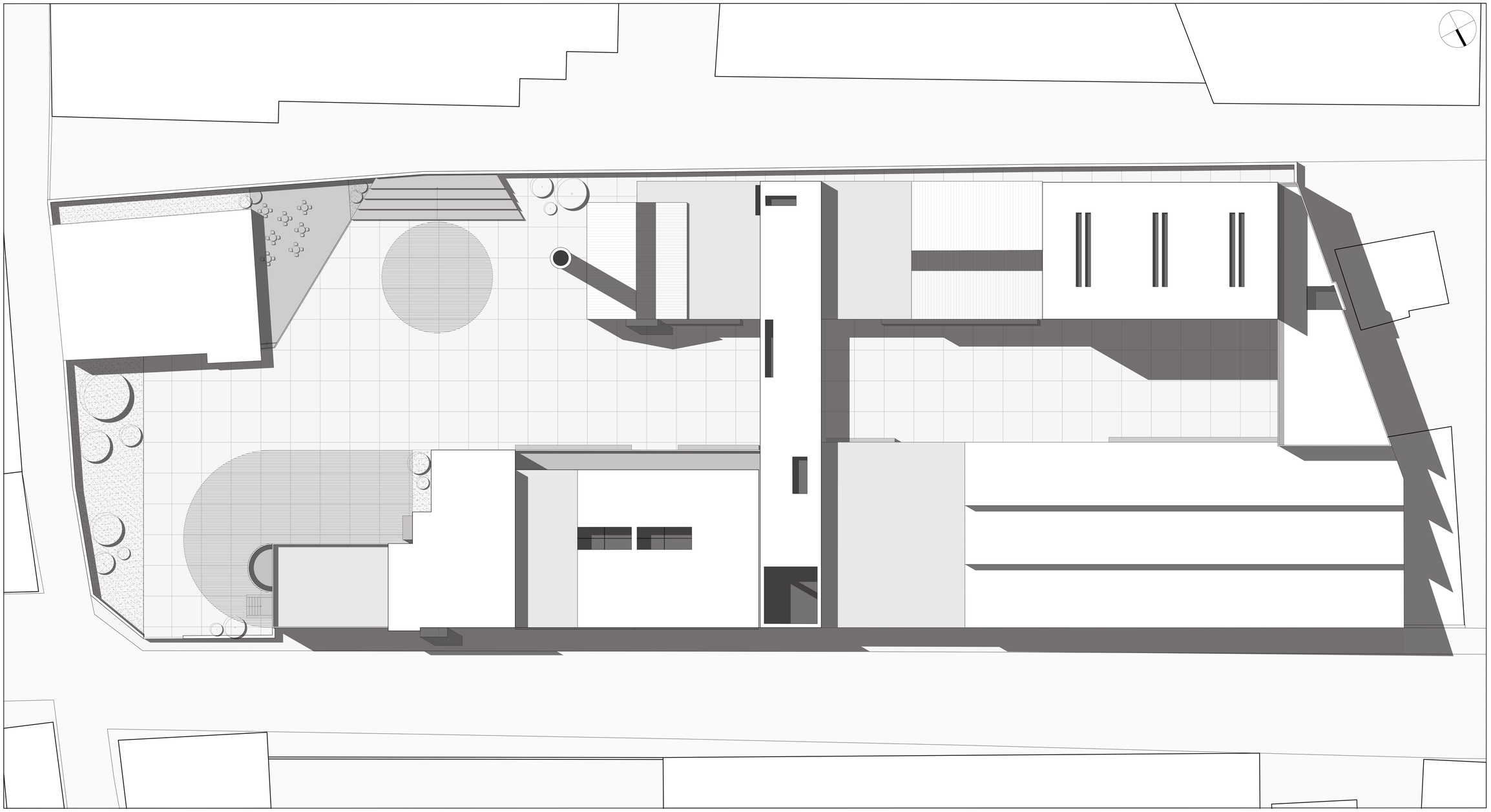
- Διοίκηση / Γραφεία / Foyer
- Αίθουσες διδασκαλίας
- Εργαστήρια
- Βιβλιοθήκη / Αρχείο υλικών
- Χώρος μελέτης
- Χώρος πολλαπλών χρήσεων
- Καμαρίνια / Προετοιμασία /Control room
- Cafe
- Βοηθητικοί / Αποθηκευτικοί χώροι

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ σε κλίμακα 1: 1000



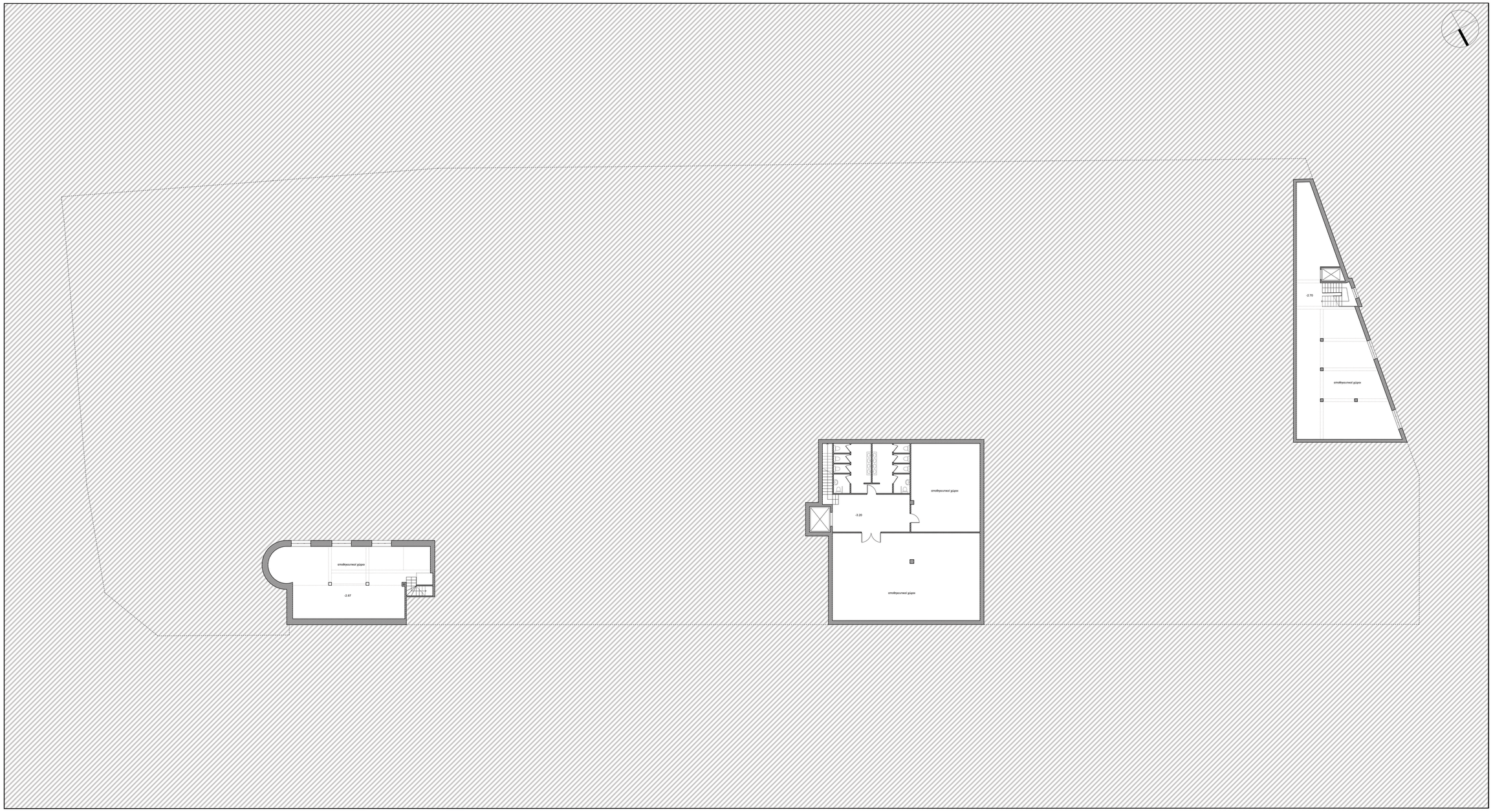
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

σε κλίμακα 1:200



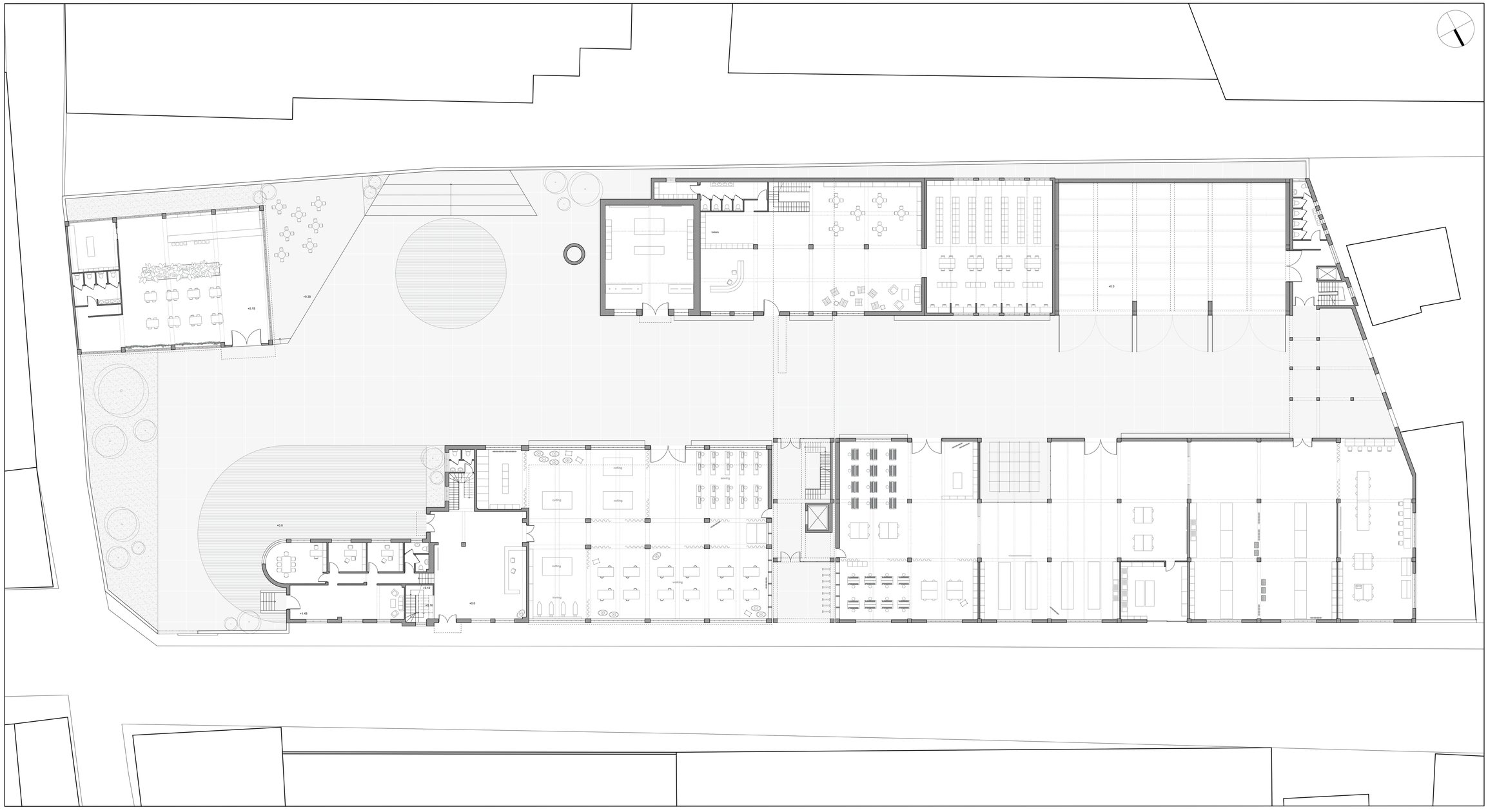
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

σε κλίμακα 1:200



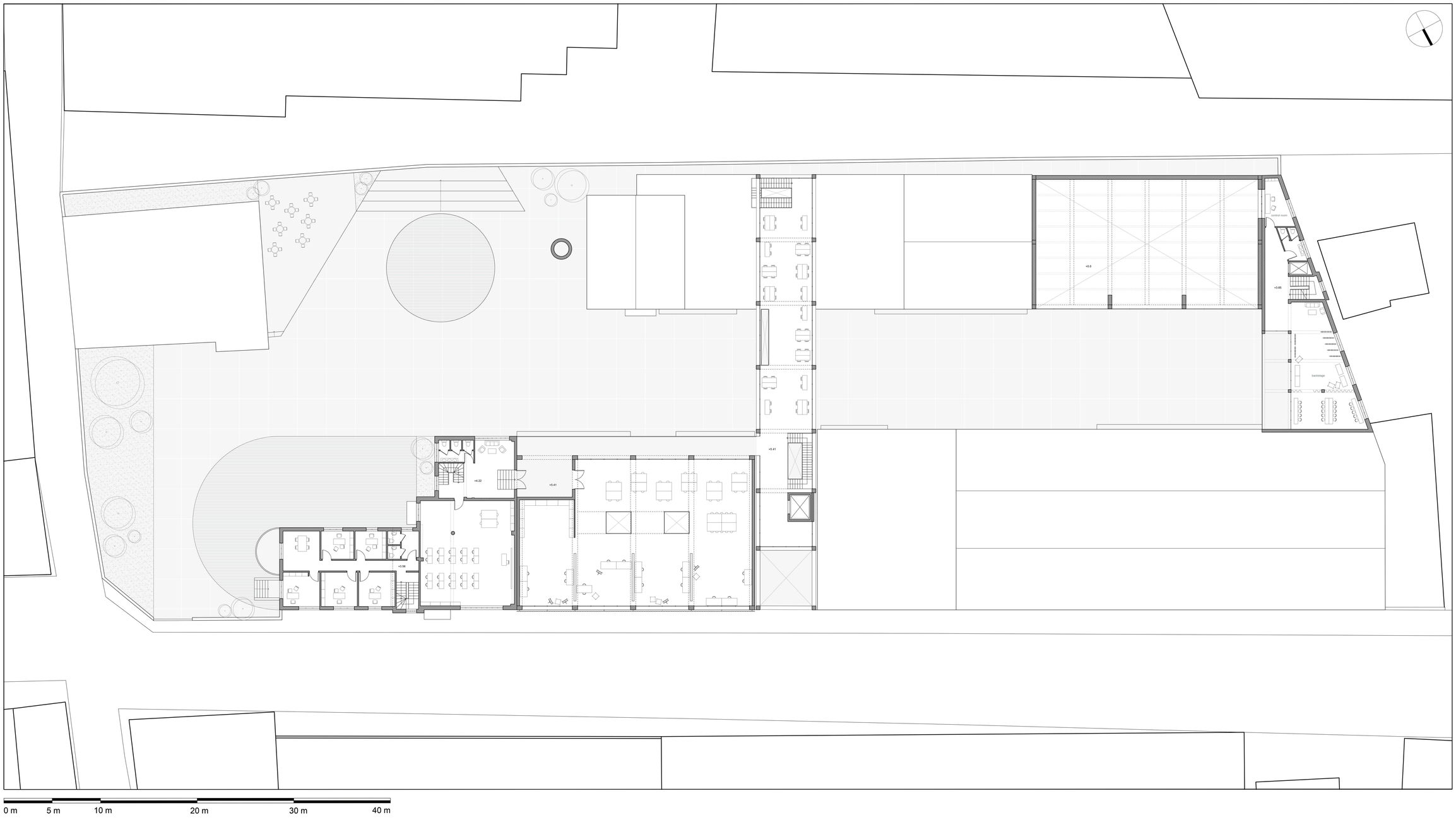
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

σε κλίμακα 1:200



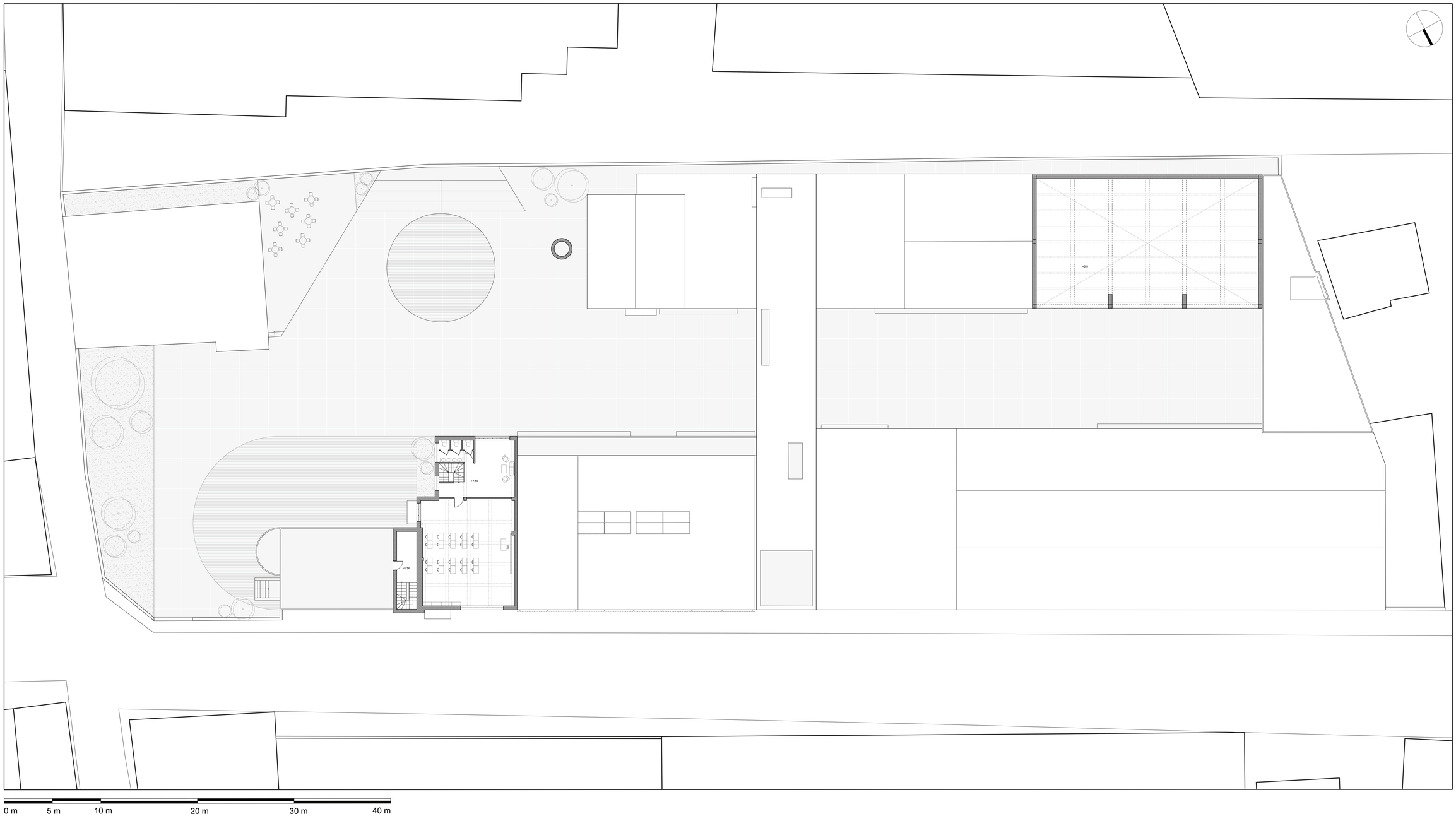
ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΩΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

σε κλίμακα 1:200



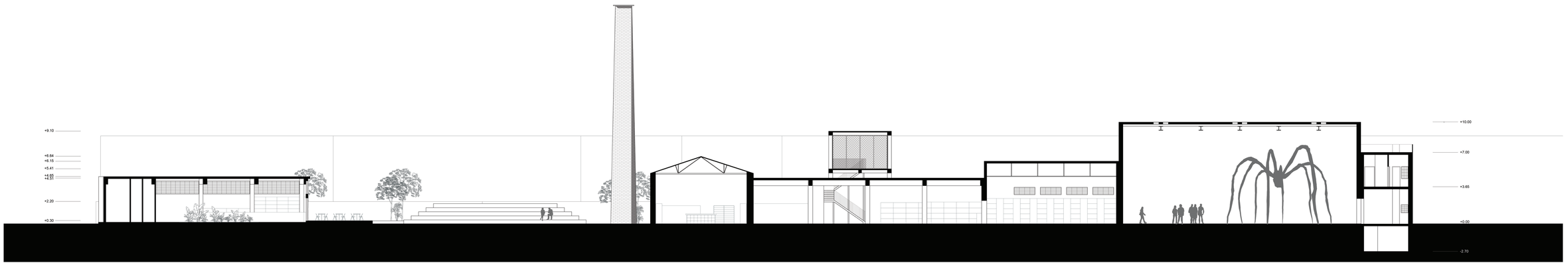
ΚΑΤΟΨΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

σε κλίμακα 1:200

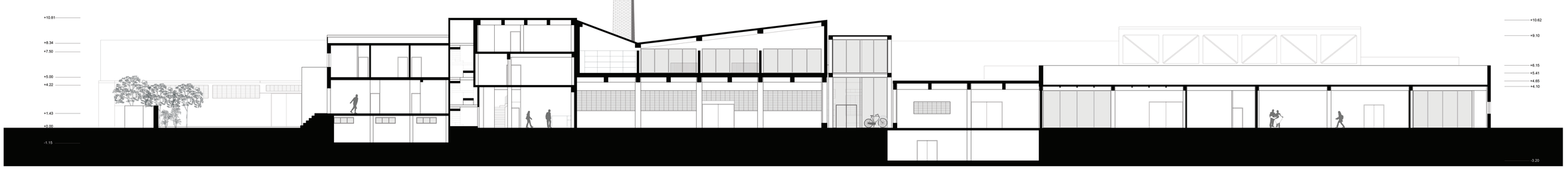


ΤΟΜΕΣ

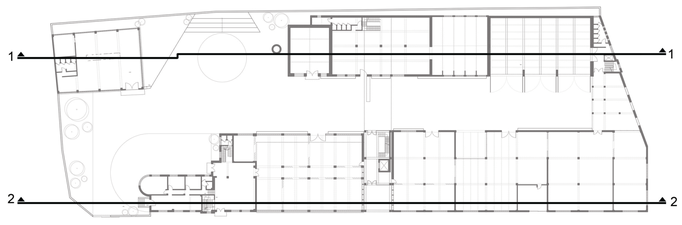
σε κλίμακα 1:200



Τομή 1 - 1



Τομή 2 - 2

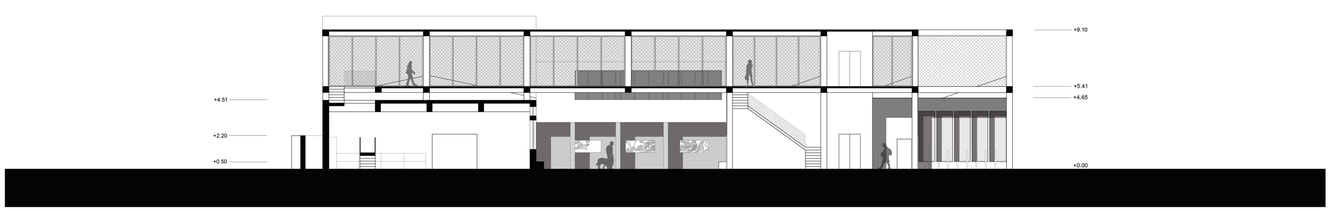


ΤΟΜΕΣ

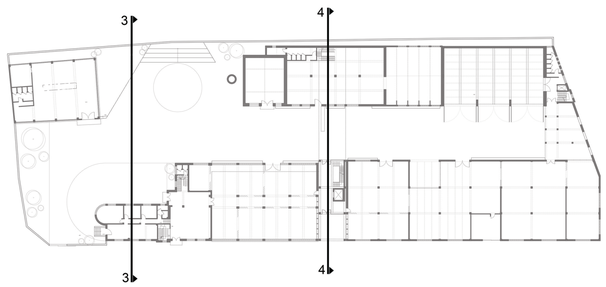
σε κλίμακα 1:200



Τομή 3 - 3

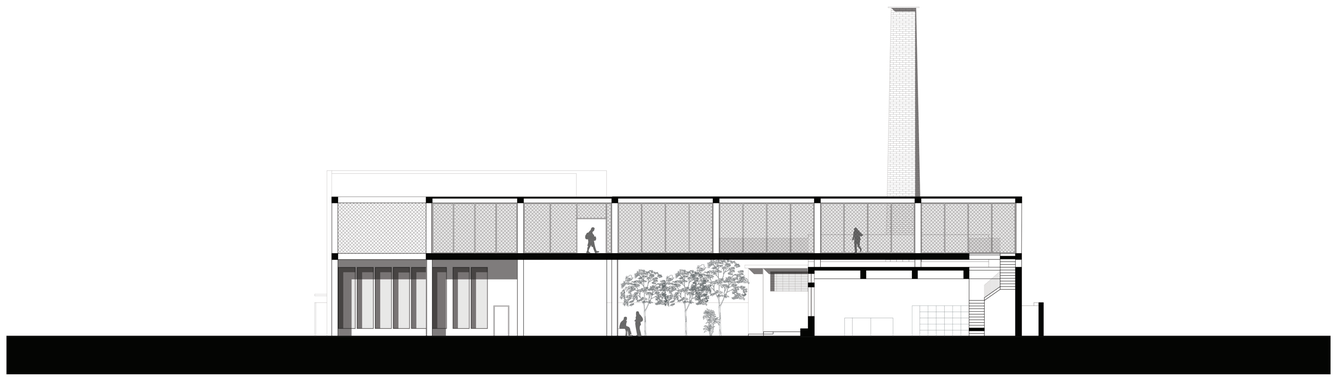


Τομή 4 - 4



ΤΟΜΕΣ

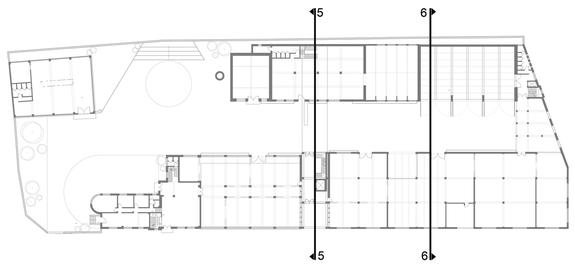
σε κλίμακα 1:200



Τομή 5 - 5

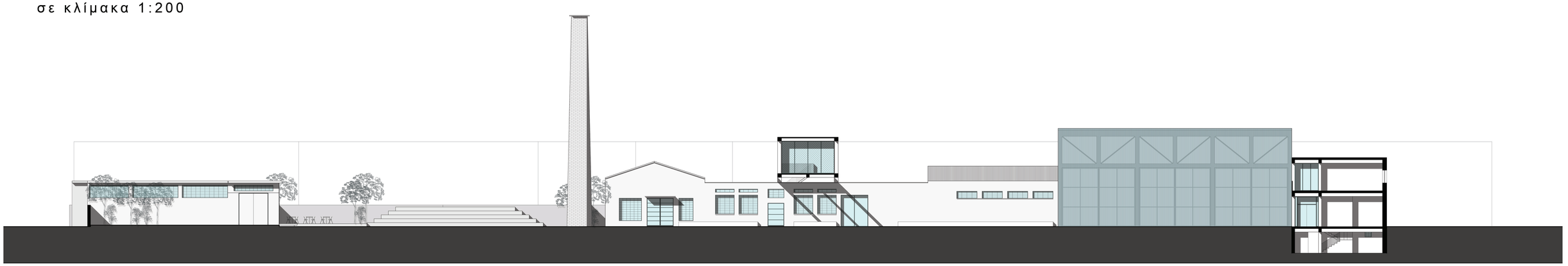


Τομή 6 - 6

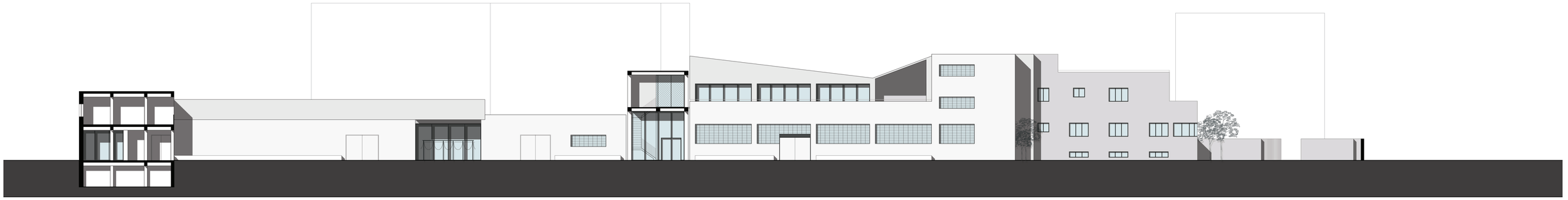


ΟΨΕΙΣ

σε κλίμακα 1:200



ΒΑ Εσωτερική Όψη



ΝΔ Εσωτερική Όψη



ΒΑ Εξωτερική Όψη

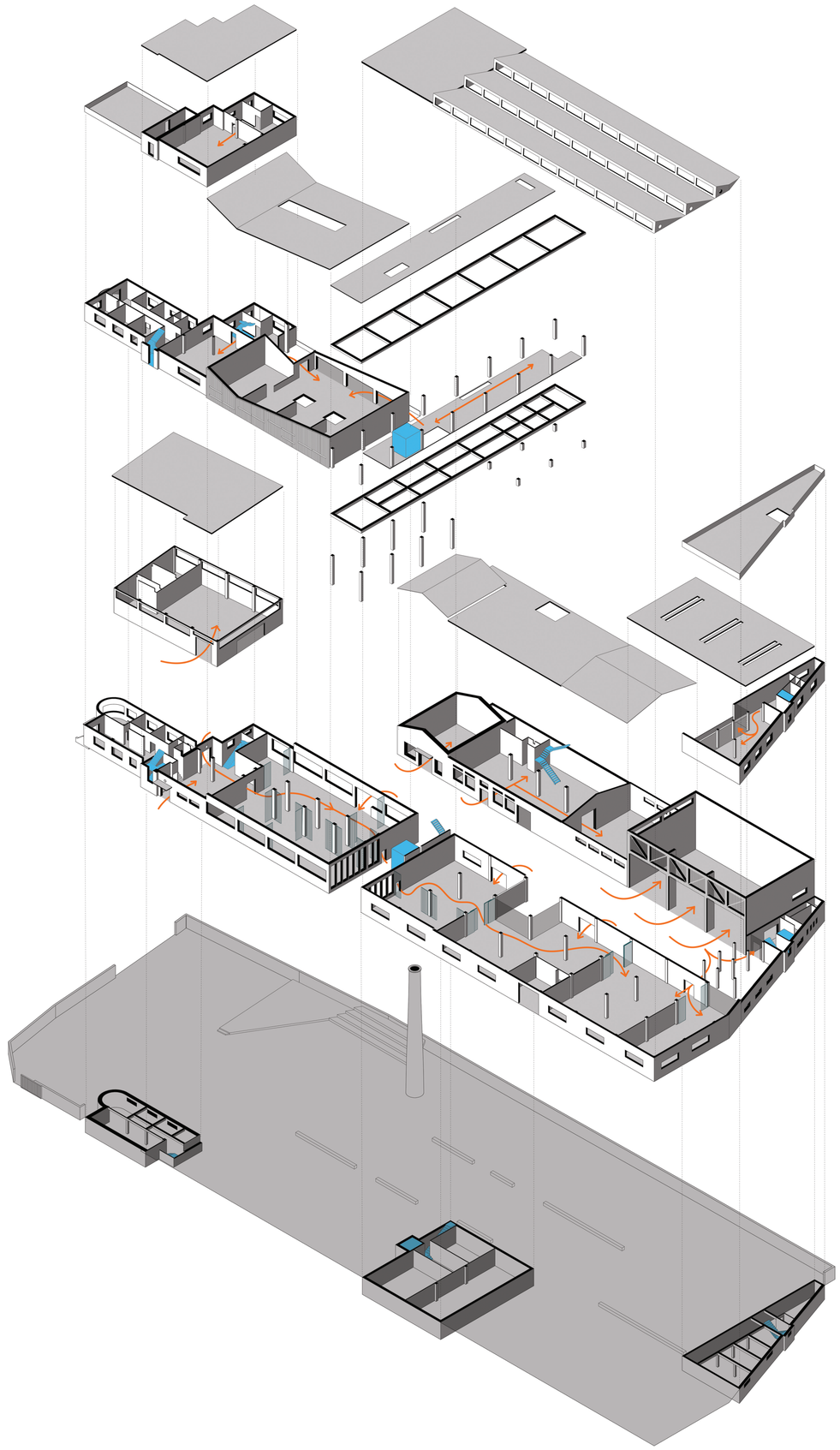






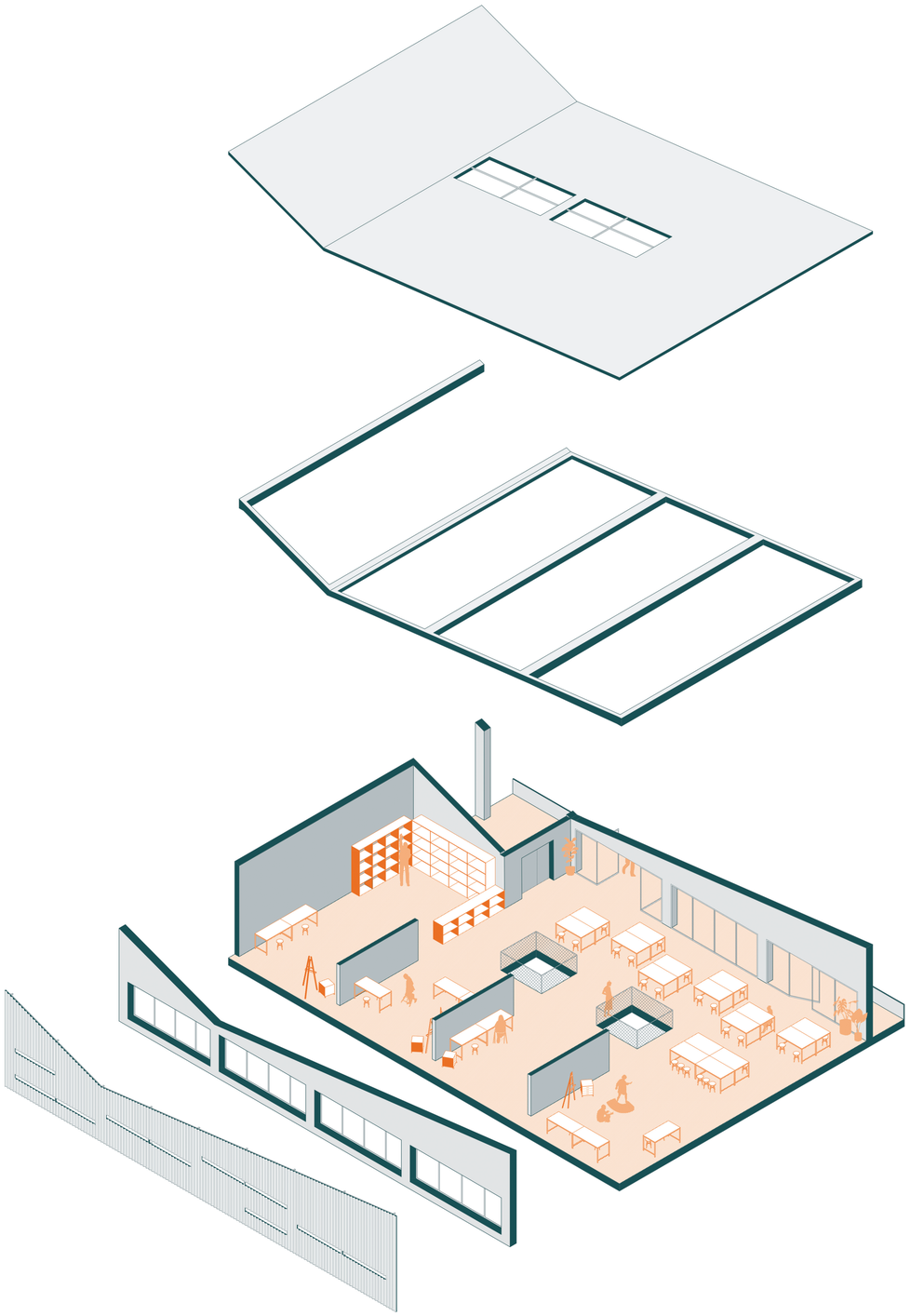
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

Διάγραμμα κίνησης

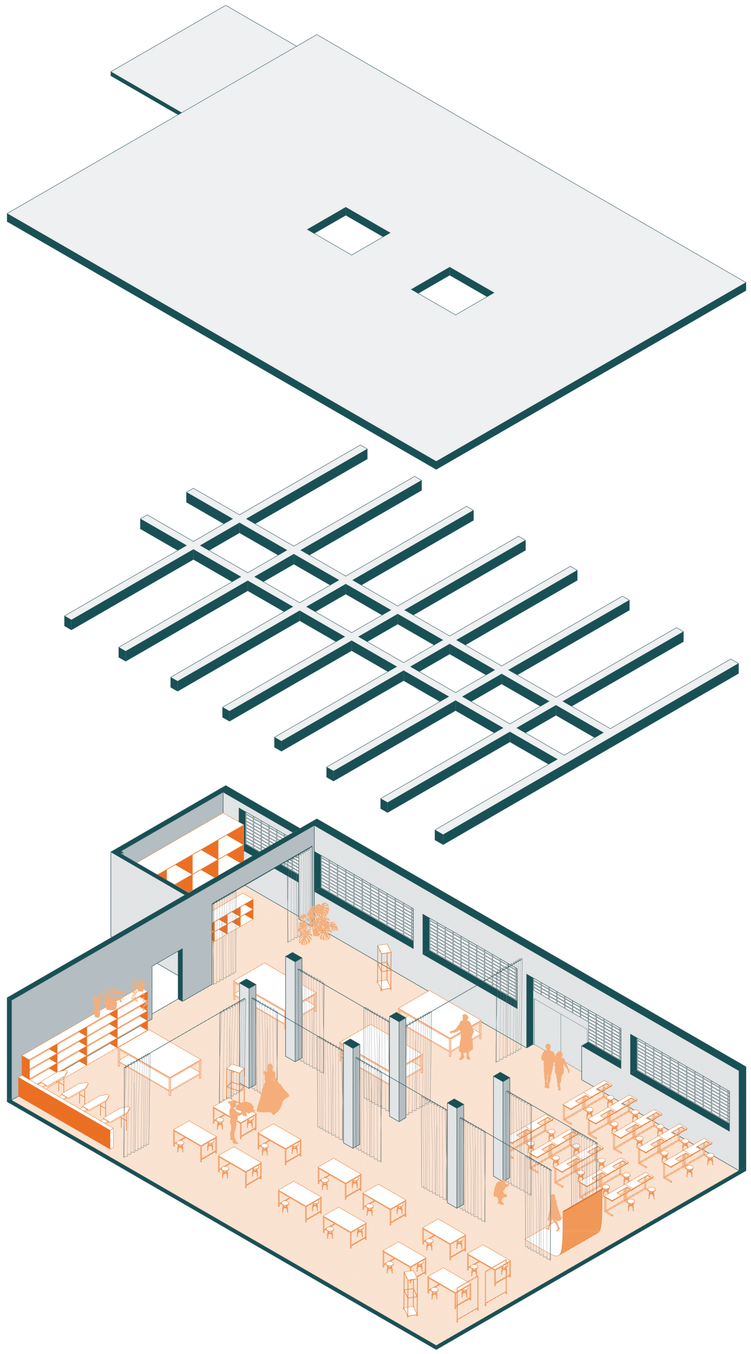


Κατακόρυφη κίνηση

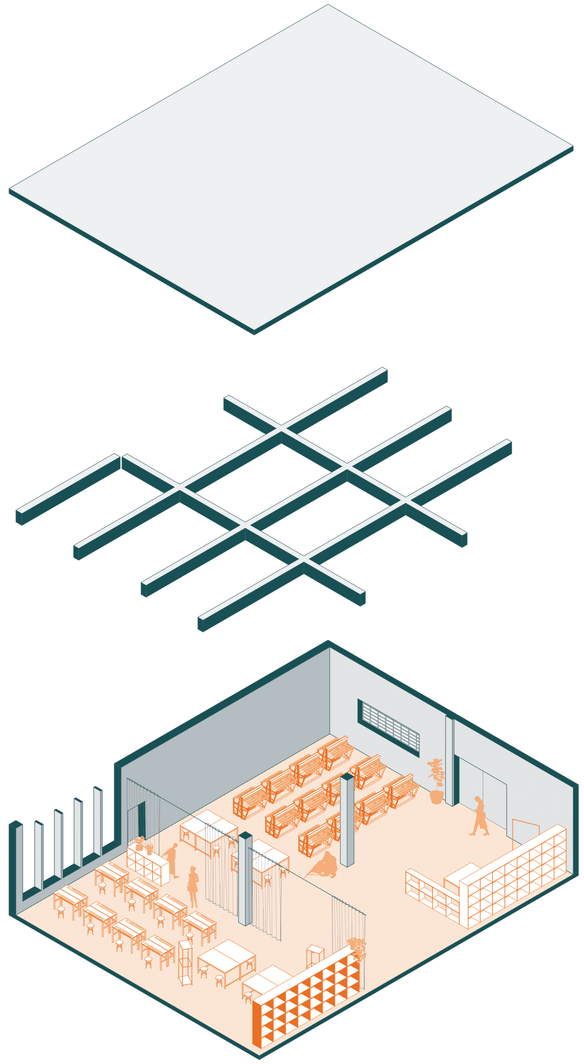
Προσβάσεις



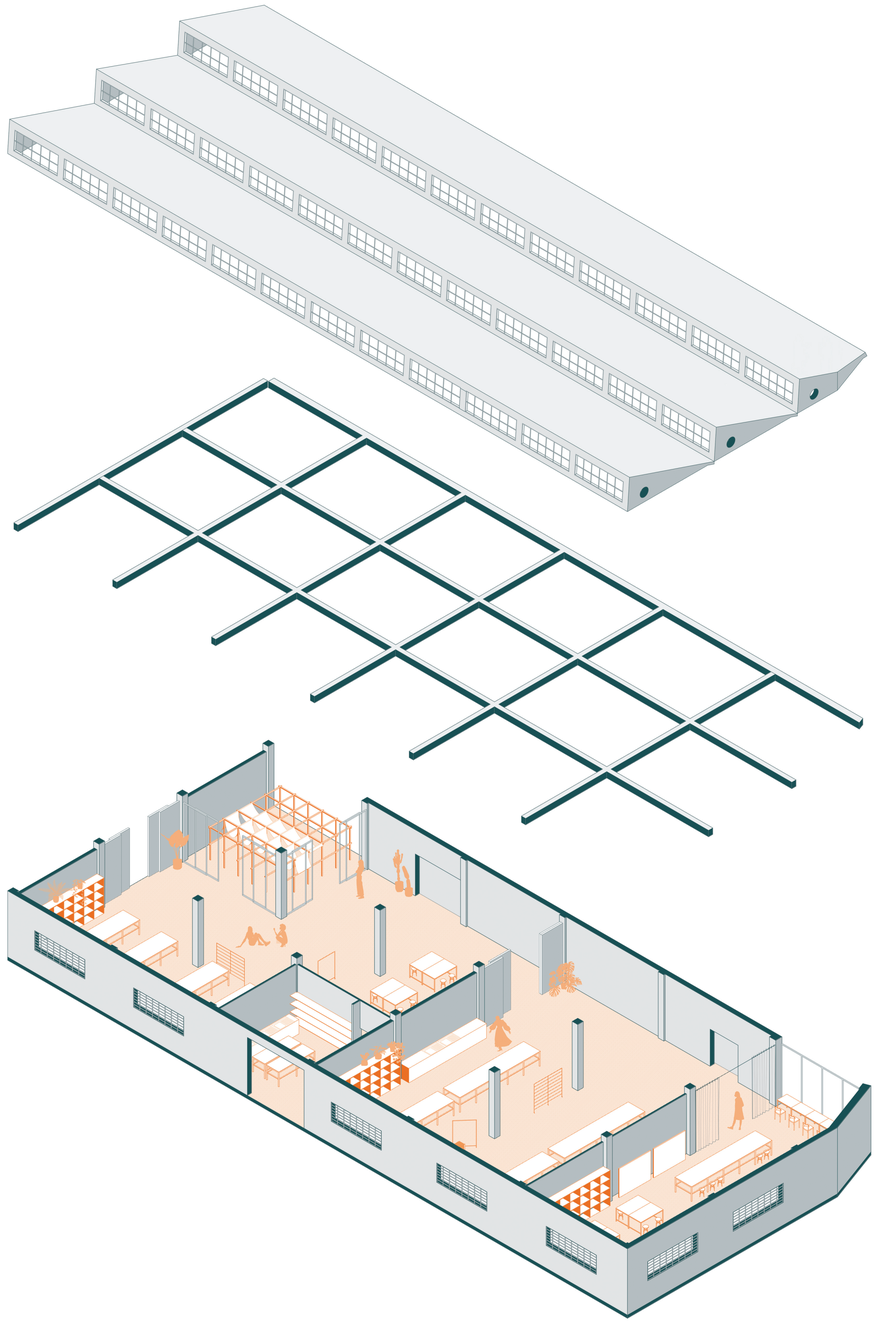
ΑΤΕΛΙΕ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ



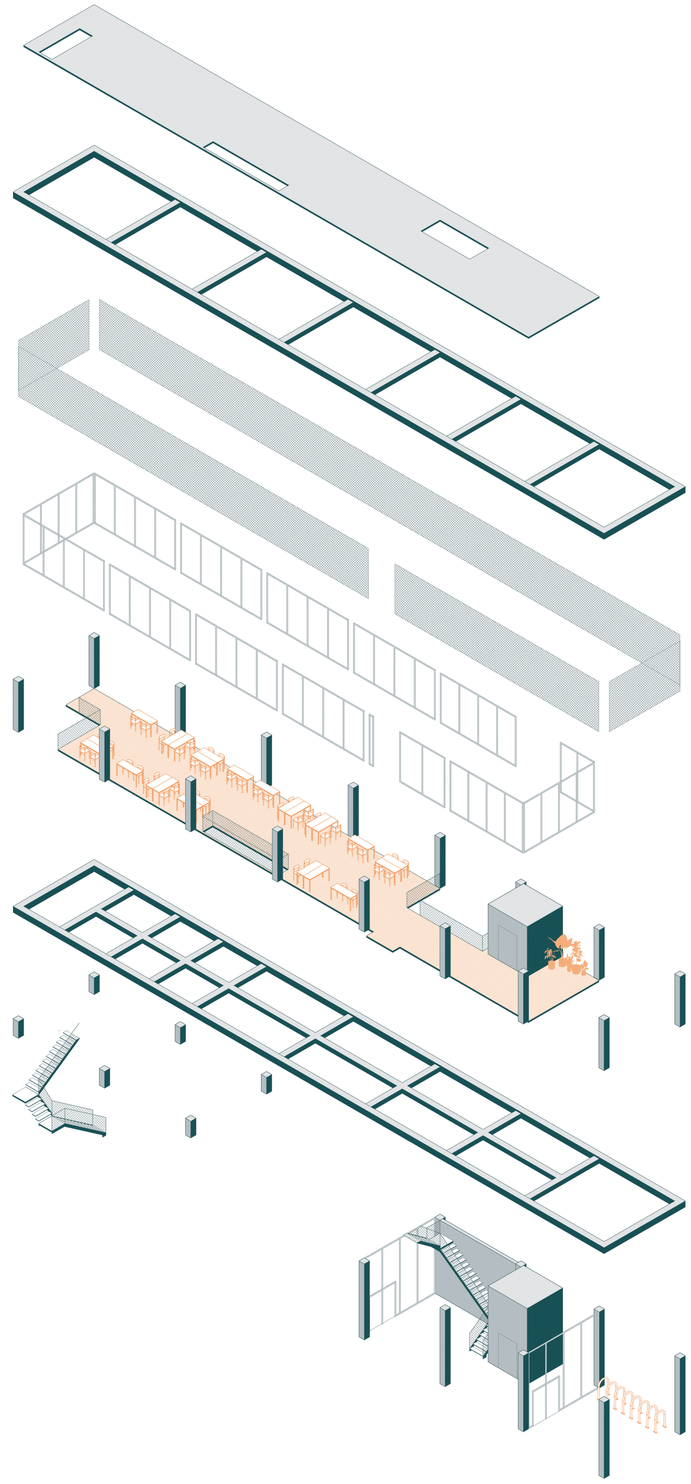
ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΟ / ΡΑΦΕΙΟ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΦΑΝΣΗΣ



ΒΑΦΕΙΟ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΥΠΩΜΑΤΟΣ (μεταξοτυπία / digital)

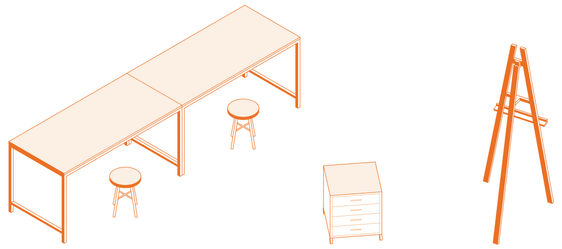


ΧΩΡΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ / ΓΕΦΥΡΑ

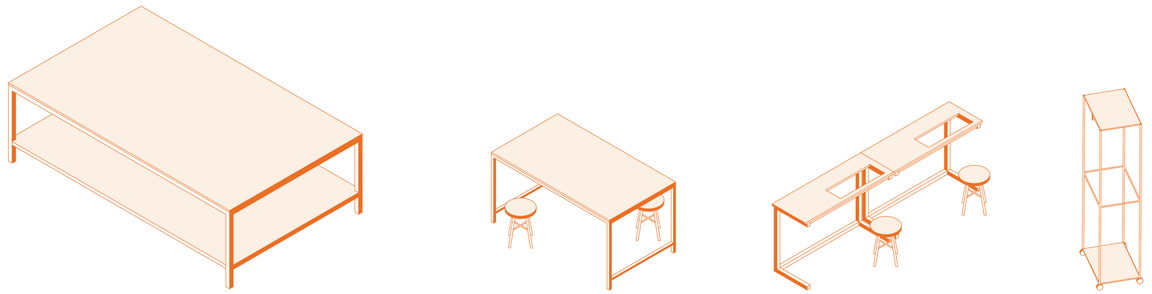
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

Έπιπλα σε κλίμακα 1: 50

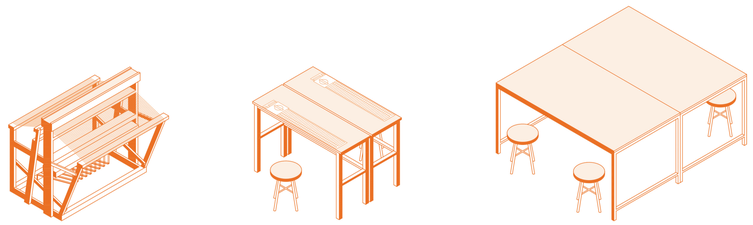
Ατελιέ / εργαστήριο καλλιτεχνικών



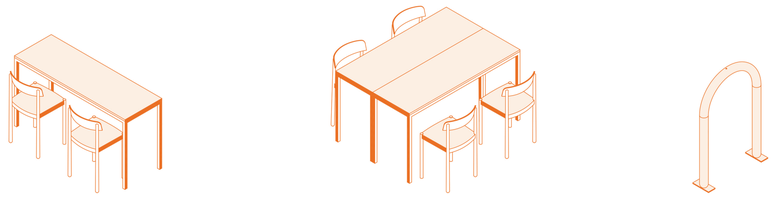
Σχεδιαστήριο / ραφείο



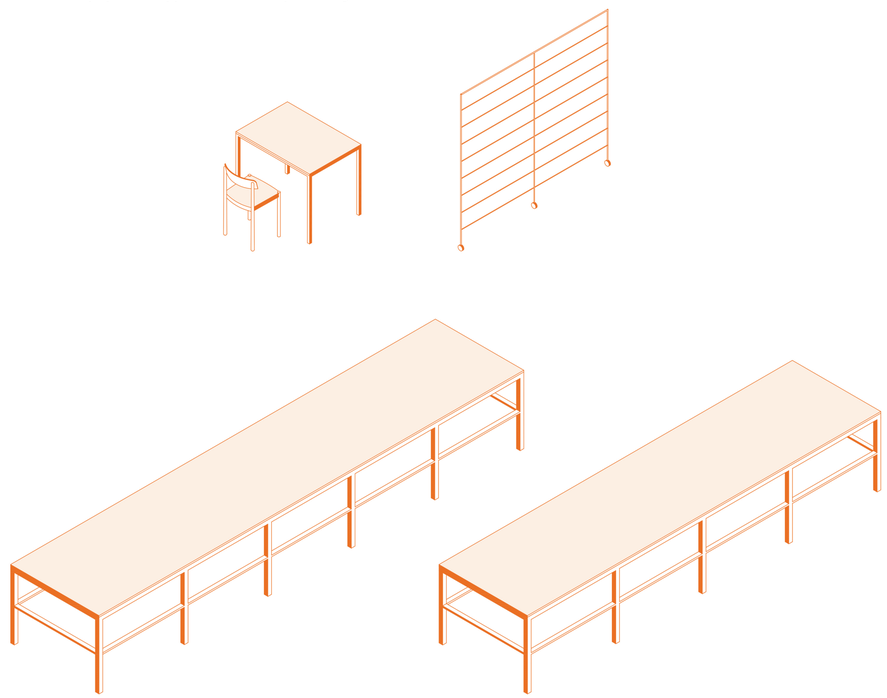
Εργαστήριο ύφανσης

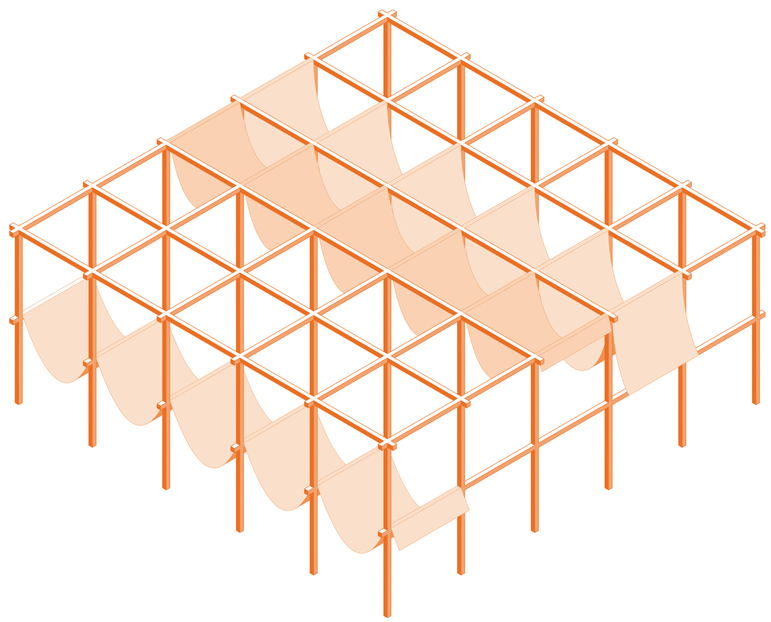


Χώρος μελέτης / γέφυρα



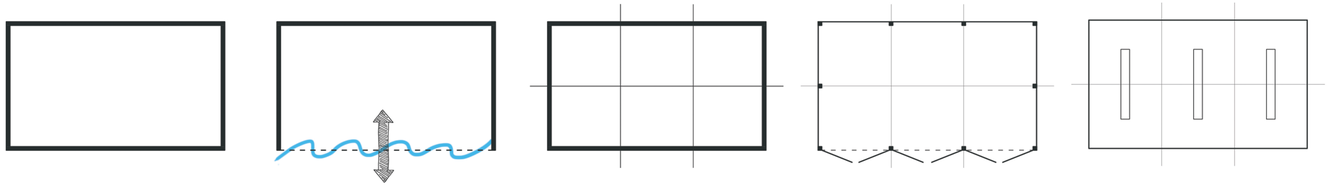
Βαφείο / Εργαστήριο τυπώματος



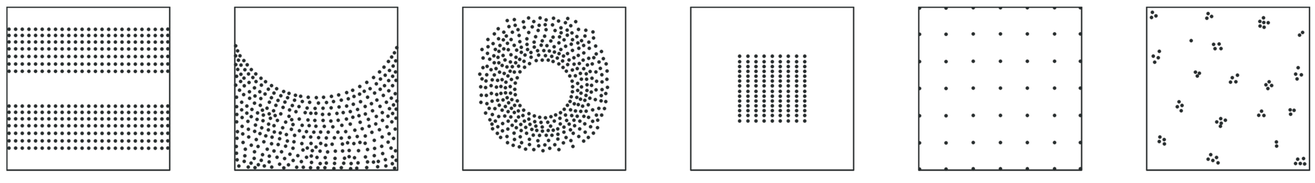


ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ / FLEXIBLE SPACE

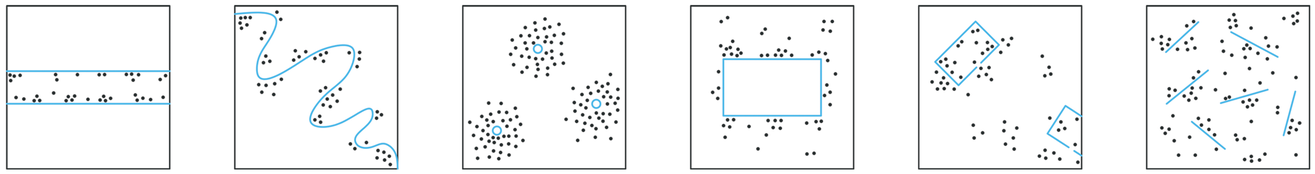
ΙΔΕΑ



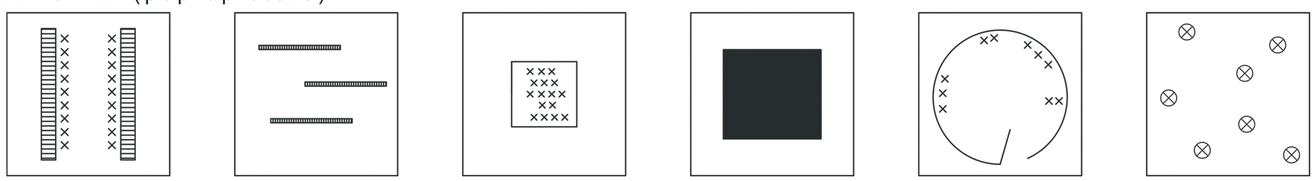
ΕΠΙΔΕΙΞΗ



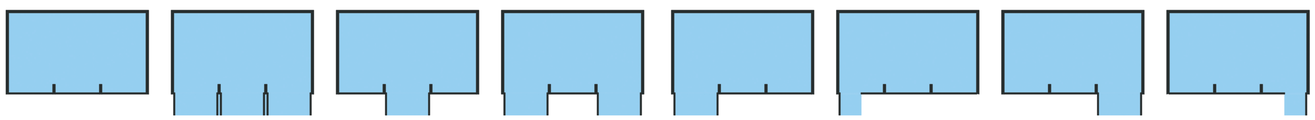
ΕΚΘΕΣΗ

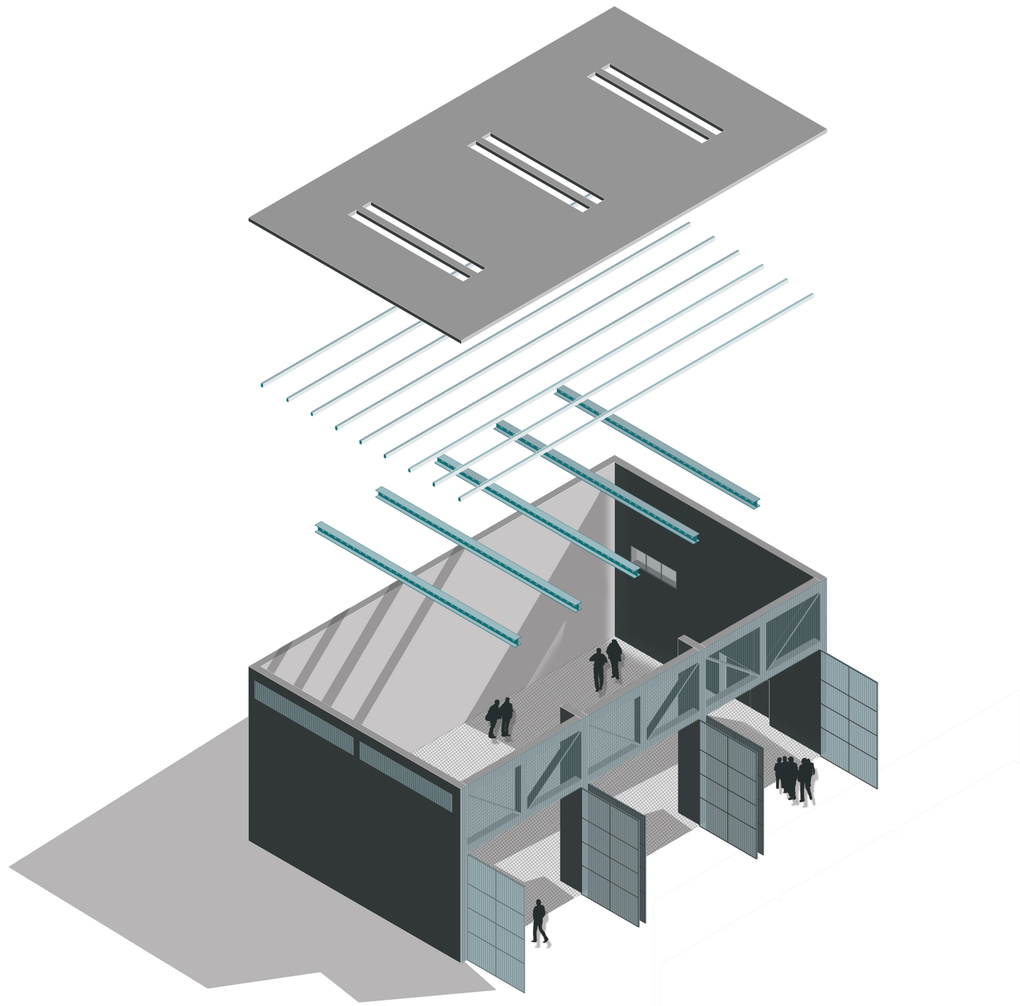


ΑΓΟΡΑ (pop-up store)



ΧΩΡΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ






THE CUBES



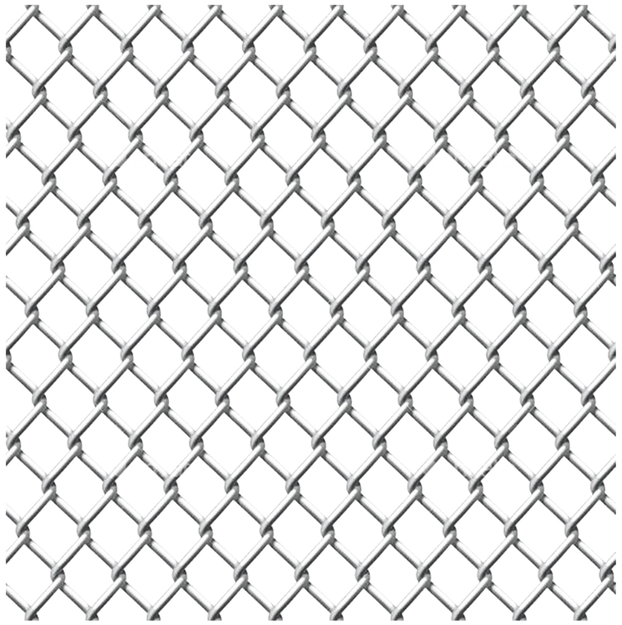






ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

Υλικά





ΜΑΚΕΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

σε κλίμακα 1: 500

