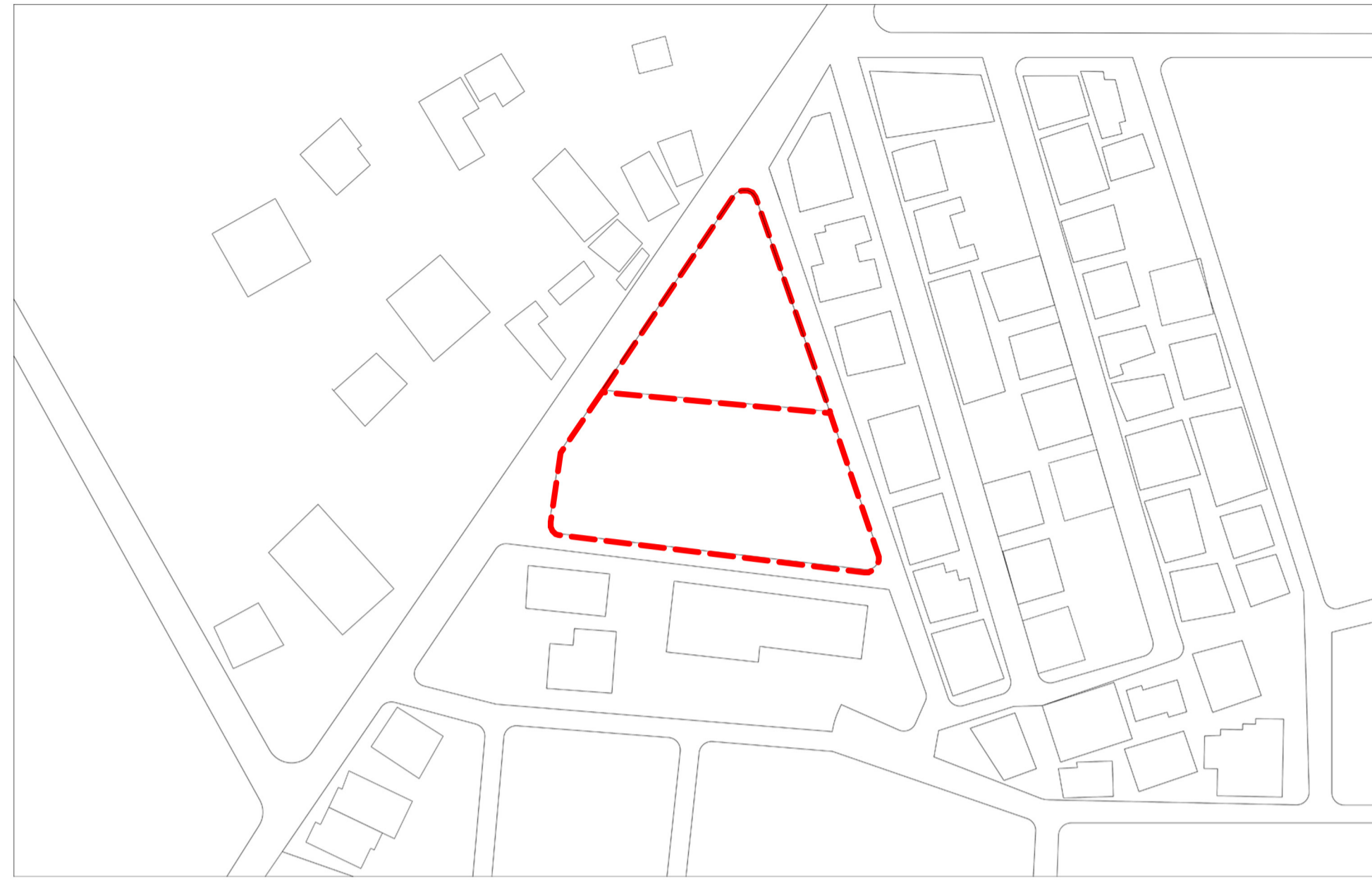




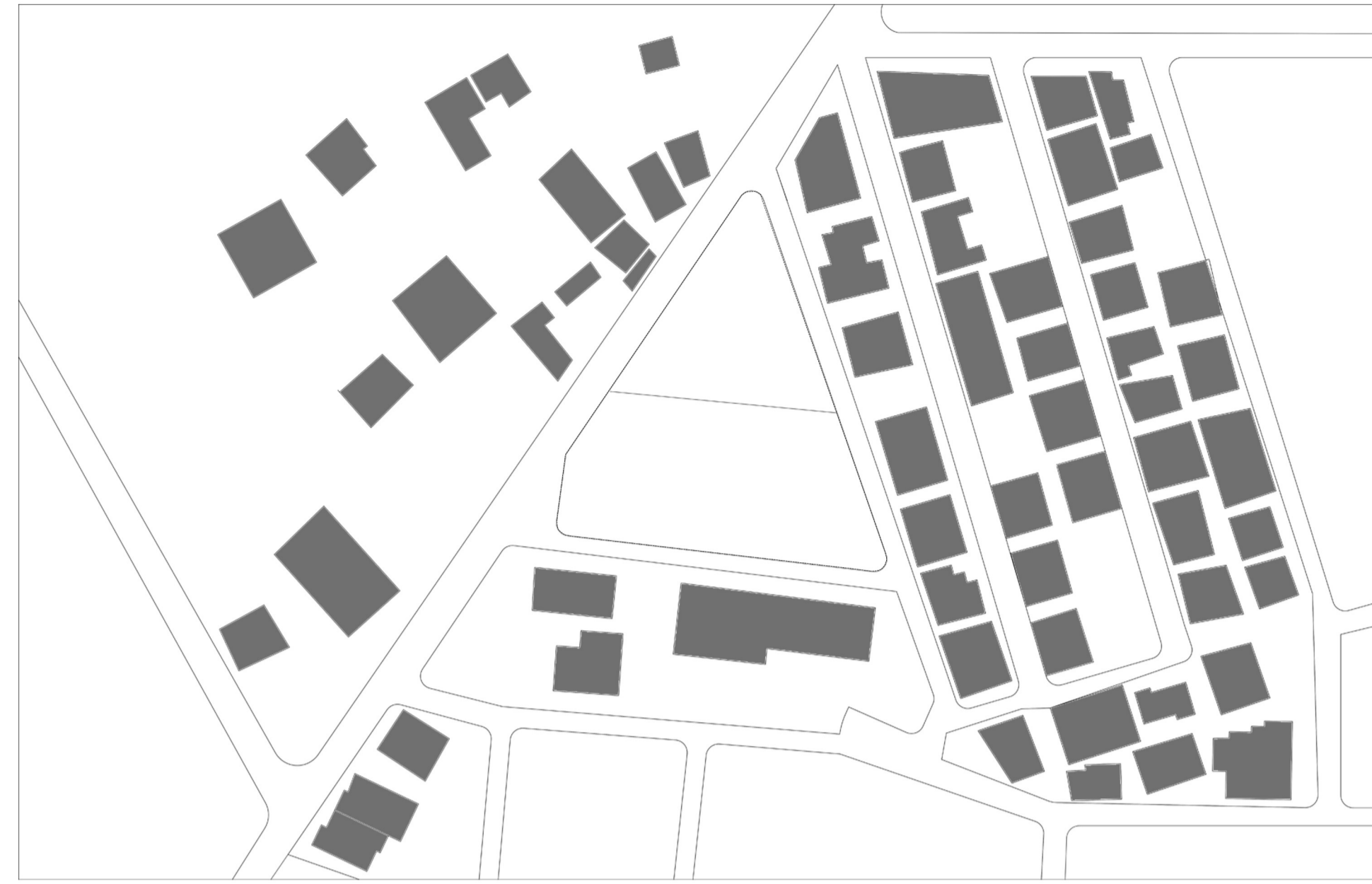
ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ - ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



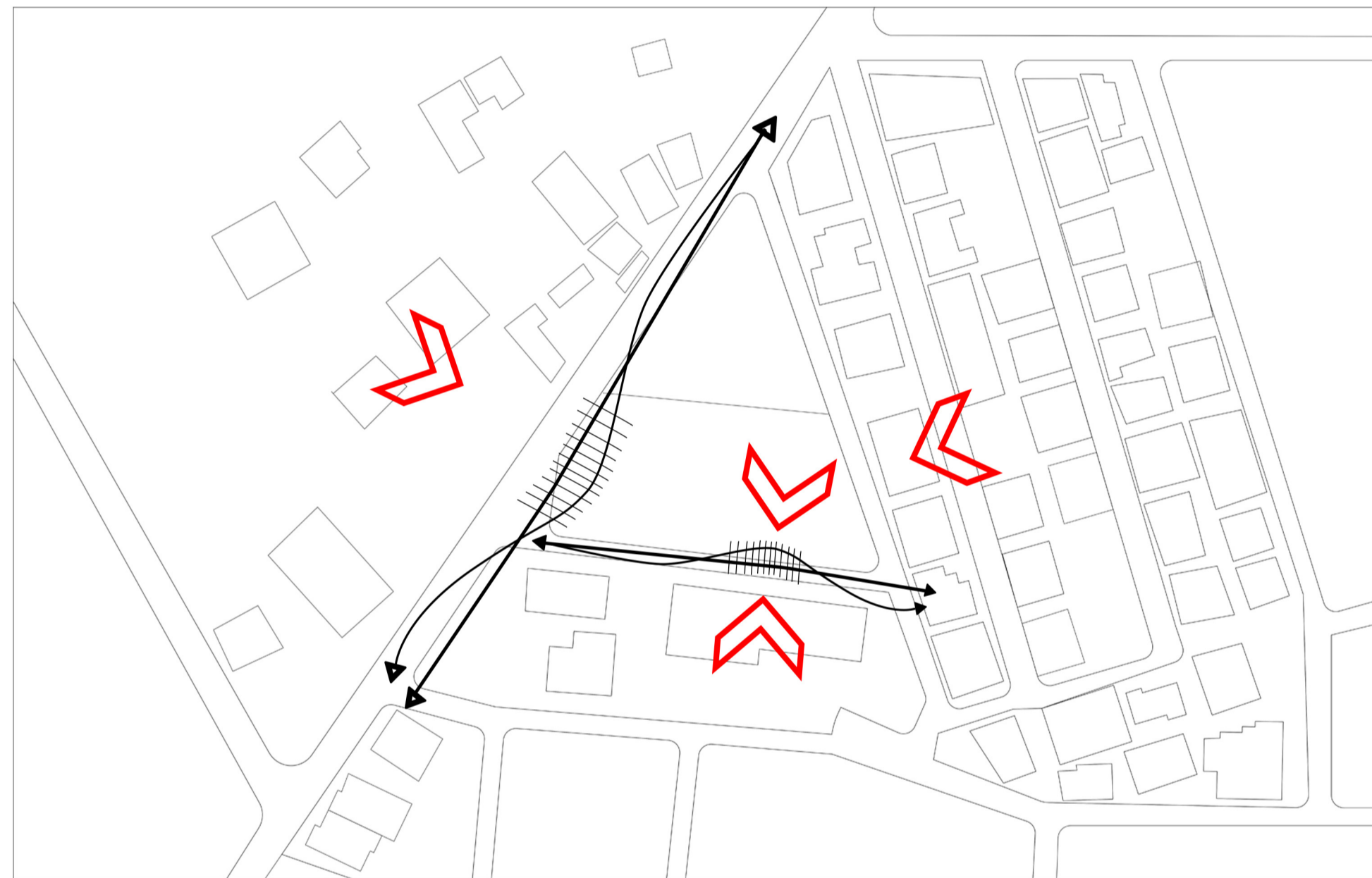
ΟΡΙΑ



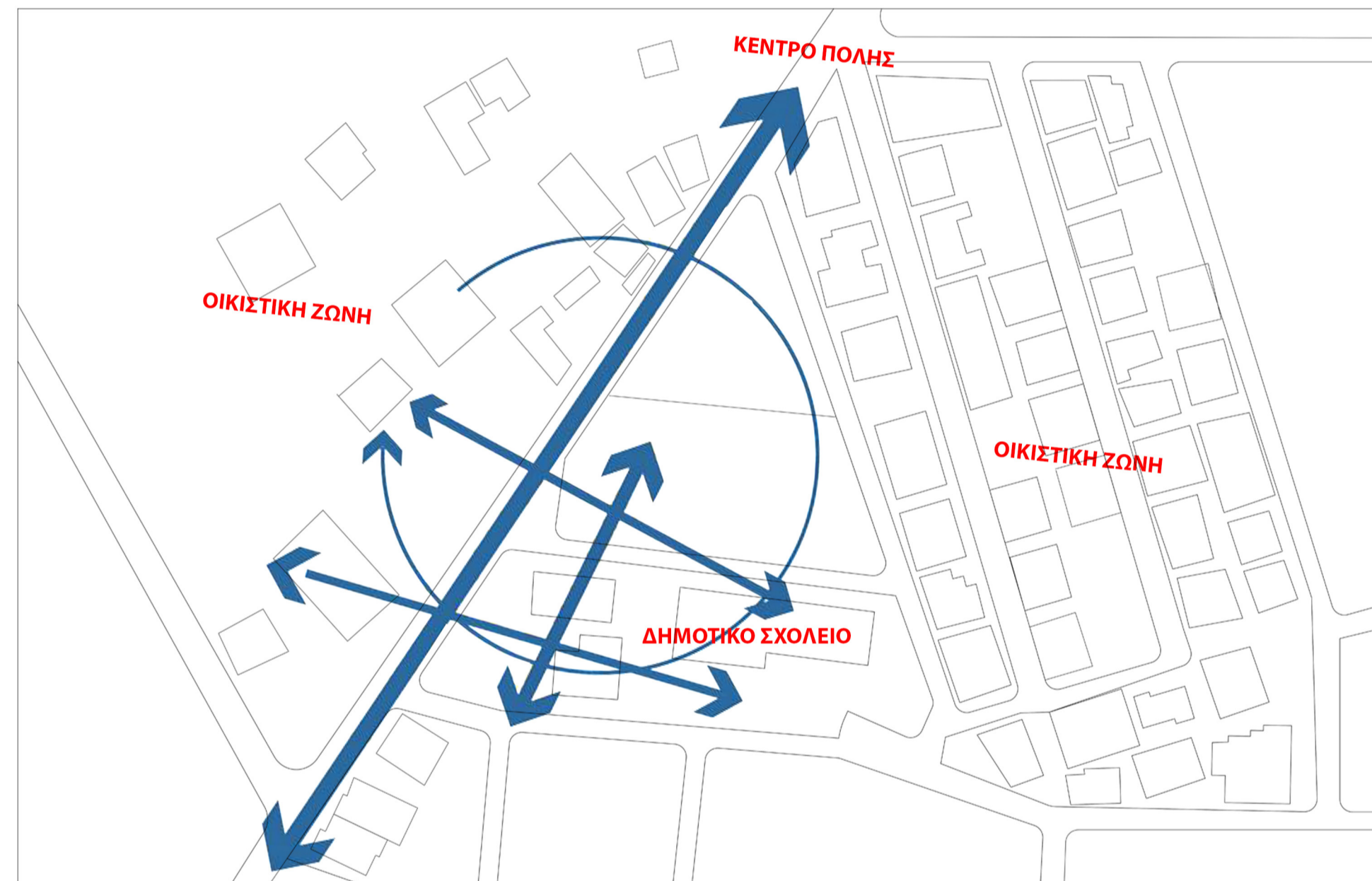
ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ



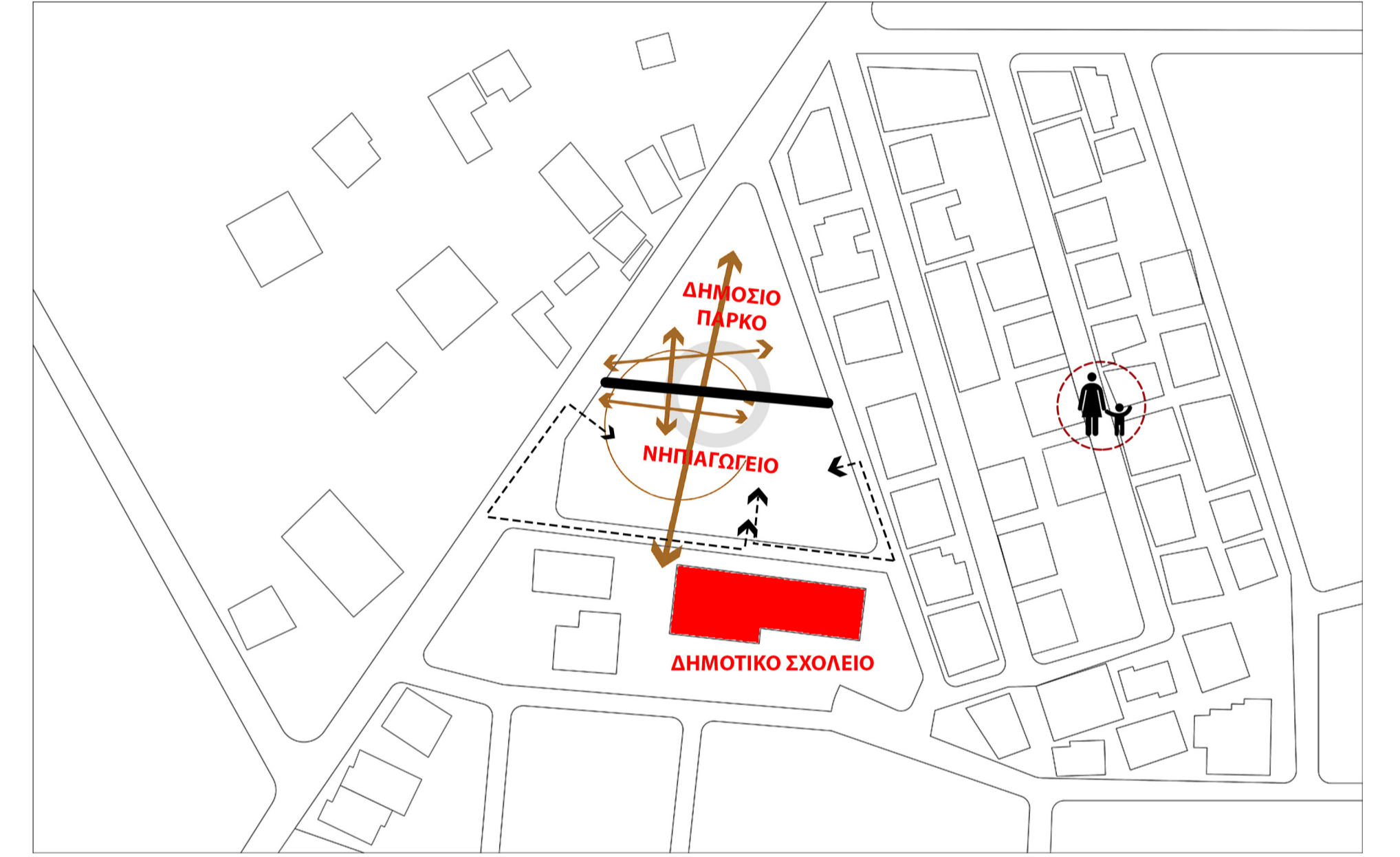
ΚΙΝΗΣΗ



ΡΟΕΣ - ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΚΙΝΗΣΗΣ



ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΛΞΗ - ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ



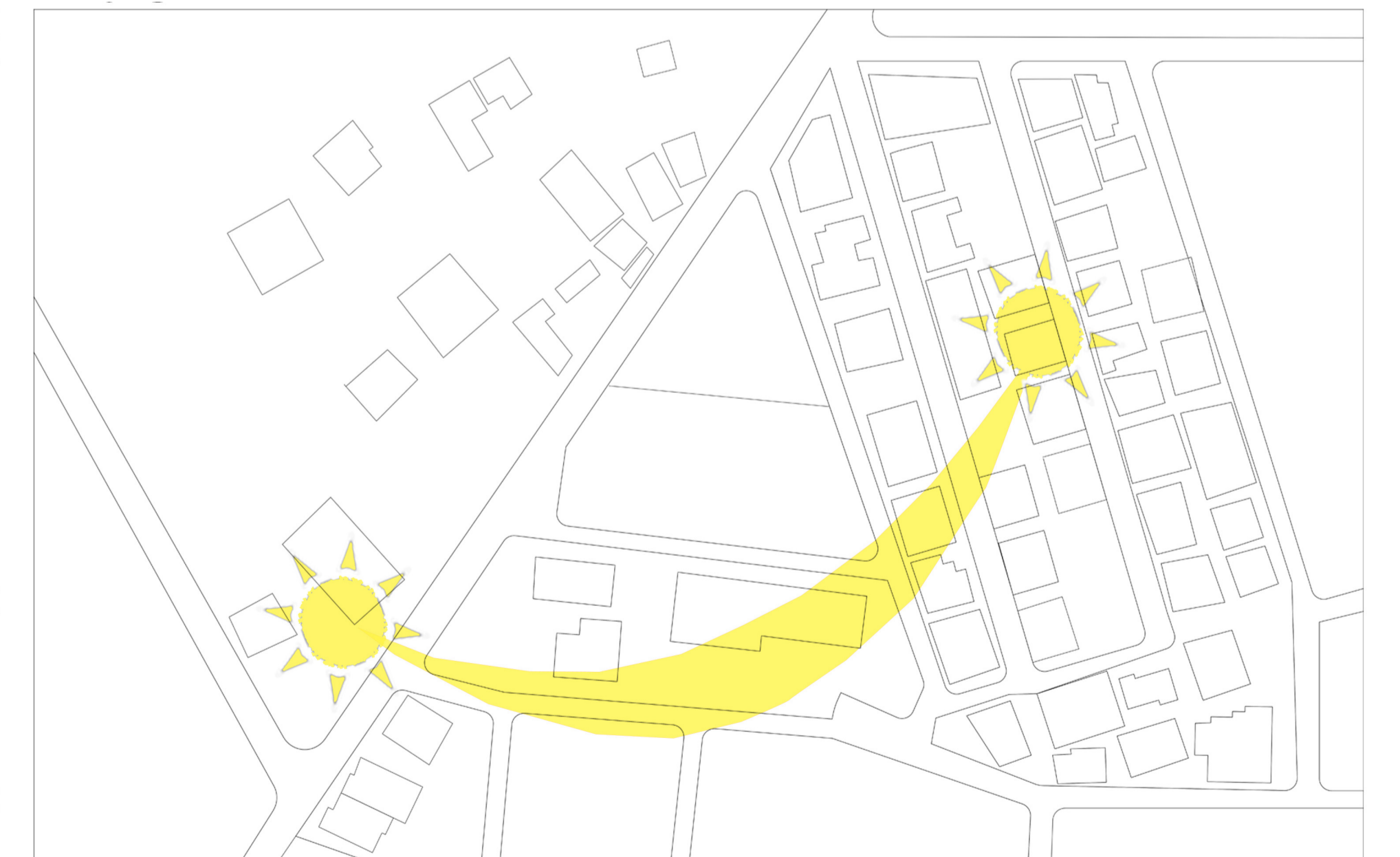
ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ



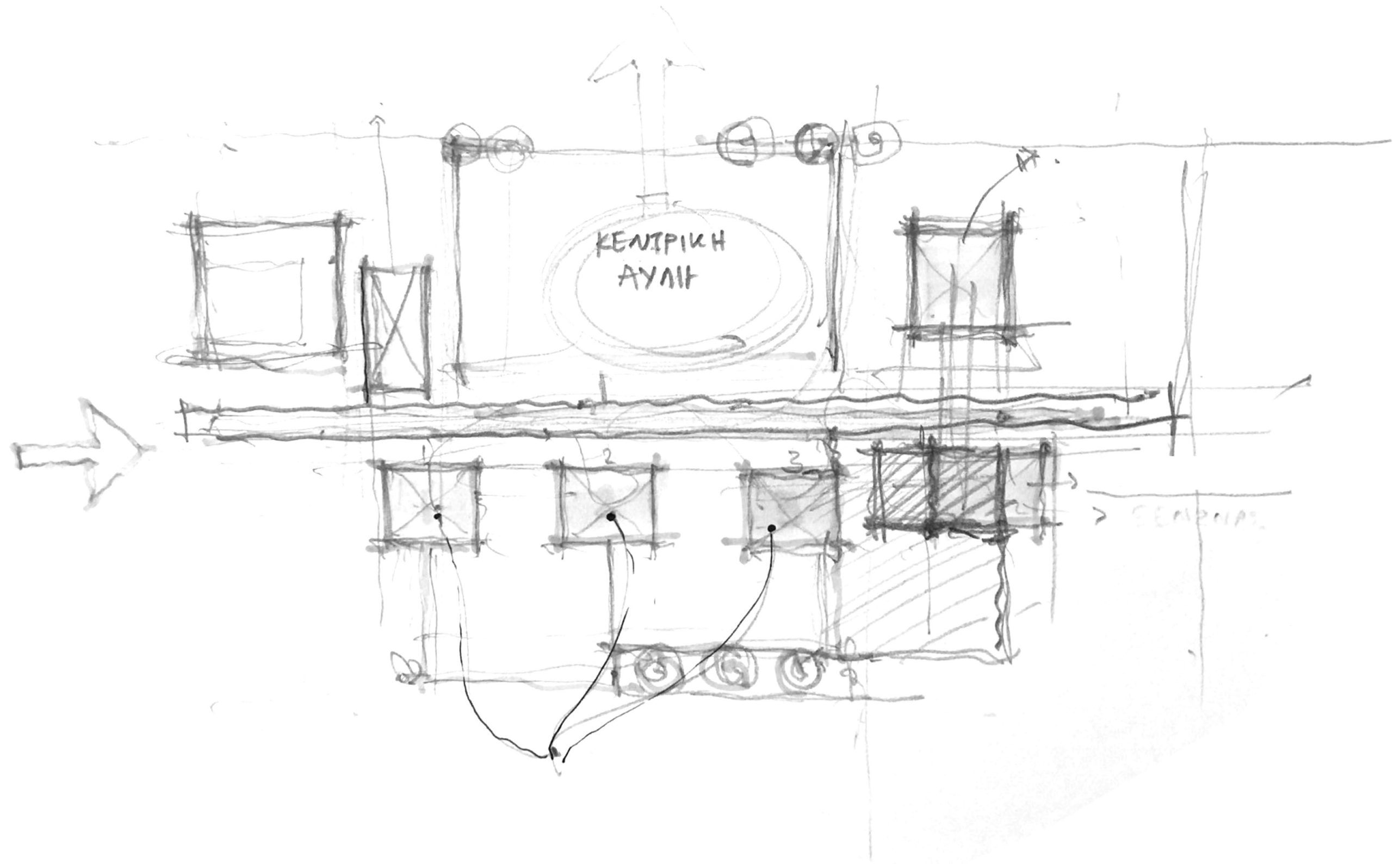
ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

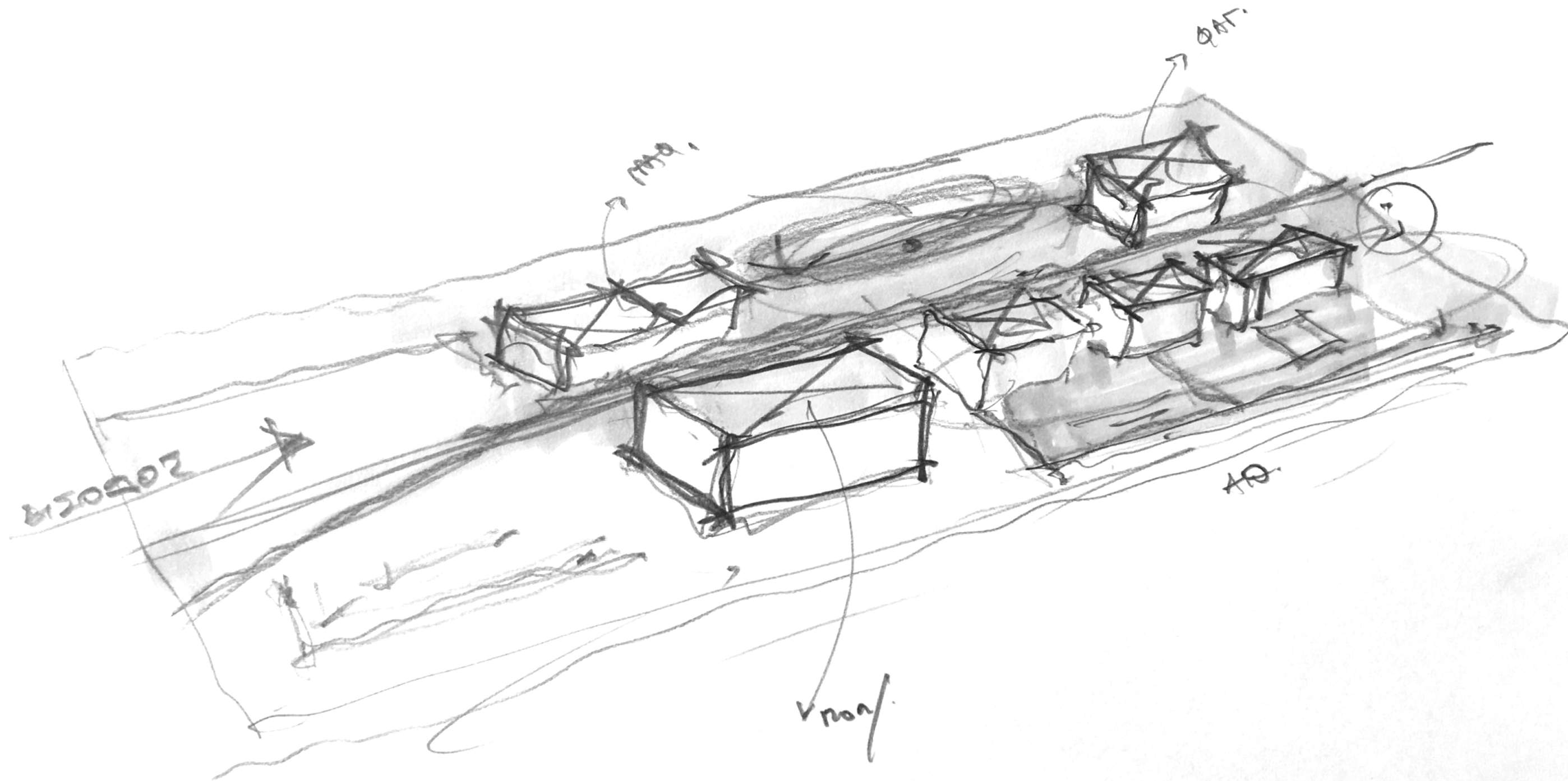


ΠΡΑΣΙΝΟ



ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ





ΣΤΟΧΟΣ:

Δημιουργείται μια βασική πορεία η οποία ταξιδεύει και περιπλέκεται με τις διάφορες δραστηριότητες δημιουργώντας ένα παιχνίδι περιπλάνησης που ταξιδεύει μέσα στο πράσινο. Με αυτό το τρόπο τα σημεία ενδιαφέροντος σχηματίζουν βρόχους κίνησης (LOOPS). Στους βρόχους αυτούς εισέρχεται κατ' επιλογή το παιδί, ή συνεχίζει την πορεία του. Οι ίδιοι οι βρόχοι μεταξύ τους συνδέονται τόσο με οπτική επαφή, όσο και με κινησιολογική για λόγους ασφαλείας.

CONCEPT ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ






Η στρατηγική επέμβαση βασίζεται στην δημιουργία ενός πυρήνα διασκέδασης και ψυχαγωγείας για μικρά παιδιά ενταγμένου στη κλίμακα της πόλης και του αστικού ιστού. Η κεντρική ιδέα είναι το νηπιαγείο να αναφερθεί στη κλίμακα των χρηστών του και να αναπαραγάγει ένα μοντέλο αστικού χωριού. Η βασική κλίμακα είναι το αρχέτυπο σχέδιο της κατοικίας στα μάτια ενός παιδιού και η επανάληψή του όρισε τις νέες μονάδες όπως της αίθουσας, ή τελικά και του συνόλου του παιδικού σταθμού.






Ουσιαστικά η κεντρική ιδέα του φιλοδοξεί να επαναφέρει τη ζωντάνια του εν λόγω συμπλέγματος και να αναδείξει τα ιδιαίτερα φυσιογνωμικά του χαρακτηριστικά. Επιπρόσθετα η χρήση του νηπιαγωγείου συνδιάζεται με ένα δημόσιο παρκο ως προέκταση αυτού, αποδίδοντας έτσι στη πόλη ένα νέο πυρήνα ψυχαγωγείας και χαλάρωσης αλλά ταυτόχρονα ένα σημείο διασκέδασης για τα παιδιά. Βάση της σύνθεσης αποτελεί η δημιουργία ενός ομοιογενώς δομημένου συνόλου, αποτελούμενο εντούτοις από επιμέρους ανεξάρτητες ενότητες δράσης, οι οποίες, μέσω μιας ελεύθερης κίνησης στο χώρο, θα ενοποιούνται τόσο συνθετικά όσο και λειτουργικά. Στόχος, η ενοποίηση του συμπλέγματος του δημοτικού σχολείου του νηπιαγωγείου και του δημοσίου πάρκου ώστε αυτοί οι χώροι να αποκτήσουν εκ νέου την αρχική μεταξύ τους ροική σχέση αλλά ταυτόχρονα η χωροθέτηση τους να επιτρέπει να μπορούν να λειτουργήσουν ανεξάρτητα και ταυτόχρονα μεταξύ τους.

MASTERPLAN
SCALE 1 : 300

ΦΥΤΕΥΣΗ

Αρχικά προτείνεται η διατήρηση της υφιστάμενης φύτευσης όπως έχει, ιδιαίτερα στα μεγάλα δέντρα ενώ προτείνονται μικρές μετακινήσεις σε μικρότερα δέντρα. Επιπρόσθετα ενισχύεται σημαντικά το πράσινο και προτείνονται ένα πλήθος από νέα ενδημικά δέντρα της Κρήτης αλλά και θάμνοι και αρωματικά φυτά ώστε να ενισχυθεί η βιωματική εμπειρία των μαθητών και των επισκεπτών.

| | | |
|---|---|---|
| 1 |  | Δενδρολίβανο / Rosmarinus officinalis_Ro |
| 2 |  | Ελιά / Olea europaea_Oe 2.0-2.5m |
| 3 |  | Γρεβιλλέα ρομπόουστα - grevillea robusta_Gr 2.0-3.0m |
| 4 |  | Αριά - Quercus ilex_Qi 2.0-3.0m |
| 5 |  | Λεβάντα / Lavandula_La |

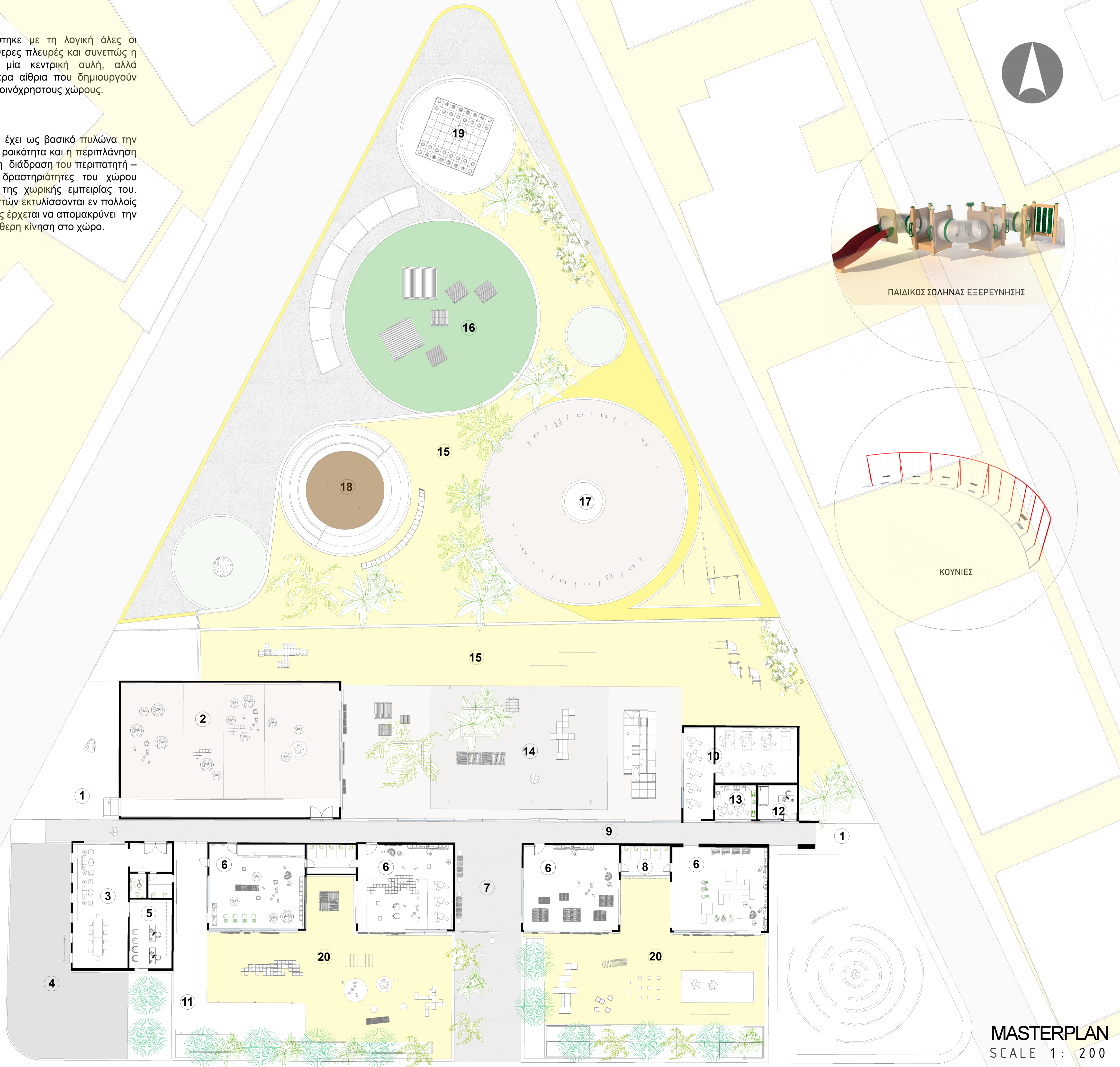
| | | |
|----|---|--|
| 6 |  | Καλλιστήμανας - Crimson bottlebrush_Cb 1.0-1.2m |
| 7 |  | Φεισοτούκα / Festuca_Fe |
| 8 |  | Λεβαντίνη / Santolina chamaecyparissus_Sc |
| 9 |  | Δάφνη του Απόλλωνα / Laurus nobilis_Ln 1.0-1.2m |
| 10 |  | Ευγενία/Eugenia_Eu 1.0 - 1.2m |

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ο παιδικός σταθμός σχεδιάστηκε με τη λογική όλες οι αίθουσες να έχουν τρεις ελεύθερες πλευρές και συνεπώς η διάταξη γίνεται γύρω από μία κεντρική αυλή, αλλά διαμορφώνεται και με μικρότερα αίθρια που δημιουργούν εσωτερικές θεάσεις από τους κοινόχρηστους χώρους.

ΠΑΡΚΟ - ΔΗΜΟΣΙΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

Η φιλοσοφία του σχεδιασμού έχει ως βασικό πυλώνα την ελεύθερη κίνηση στο χώρο. Η ροικότητα και η περιπλάνηση σε συνδυασμό με την ελεύθερη διάδραση του περιπατητή – επισκέπτη με τις διάφορες δραστηριότητες του χώρου στοχεύουν στην αναβάθμιση της χωρικής εμπειρίας του. Καθώς οι κινήσεις των επισκεπτών εκτυλίσσονται εν πολλοίς μέσα στο αστικό τοπίο, ο χώρος έρχεται να απομακρύνει την εικόνα αυτή μέσα από μια ελεύθερη κίνηση στο χώρο.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΣΗΜΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

1. ΕΙΣΟΔΟΣ
2. ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ
3. ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΑΣΚΑΛΩΝ
4. ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
5. ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ
6. ΑΙΘΟΥΣΑ
7. ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΓΟΝΕΩΝ
8. ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΤΟΥΛΑΓΕΤΕΣ
9. ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ
10. ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΑΓΗΤΟΥ
11. ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ
12. ΙΑΤΡΕΙΟ
13. ΚΟΥΖΙΝΑ
14. ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
15. ΑΥΛΗ
16. ΣΗΜΕΙΟ ΜΕ ΞΥΛΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
17. ΣΗΜΕΙΟ ΜΕ ΚΟΥΝΙΕΣ ΚΑΙ ΑΜΜΟ
18. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑΚΙ
19. ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΣΚΑΚΙ - ΣΗΜΕΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
20. ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΥΛΕΣ ΑΙΘΟΥΣΩΝ

ΥΛΙΚΑ

-  ΦΥΣΙΚΗ ΧΩΜΑΤΙΝΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
-  ΦΥΣΙΚΟ ΧΩΜΑ - ΑΜΜΟΣ
-  ΔΑΠΕΔΟΣΤΡΩΣΗ
-  ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΜΑΛΑΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ
-  ΛΑΜΑΡΙΝΕΣ ΤΥΠΟΥ COR-TEN
-  ΚΥΒΟΛΙΘΟΙ
-  ΜΠΕΤΟ ΤΡΙΦΤΟ
-  ΣΑΝΙΔΕΣ DECK
-  ΠΛΑΚΕΣ ΜΠΕΤΟΥ
-  ΕΜΦΑΝΕΣ ΜΠΕΤΟΝ
-  ΓΡΑΣΙΔΙ

MASTERPLAN
SCALE 1: 200

ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ Α

ΑΙΘΟΥΣΑ Β

ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΓΟΝΕΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ Γ

ΑΙΘΟΥΣΑ Δ



SCALE 1:150

ΤΟΜΗ ΑΑ'

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



SCALE 1:150

TOMH BB'

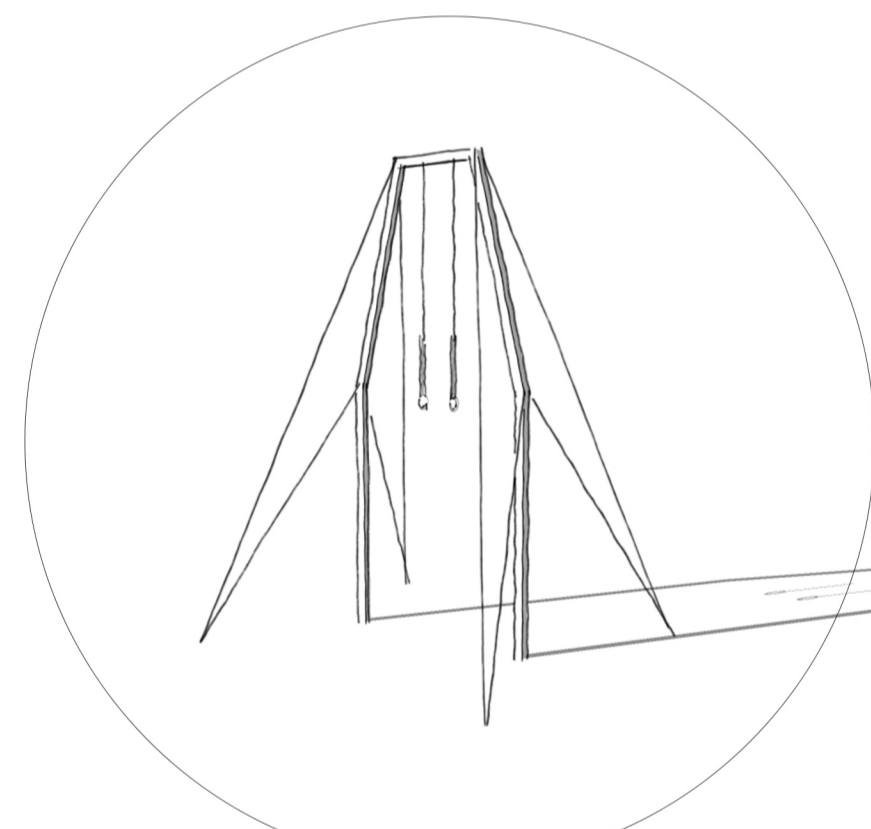
ΔΥΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ



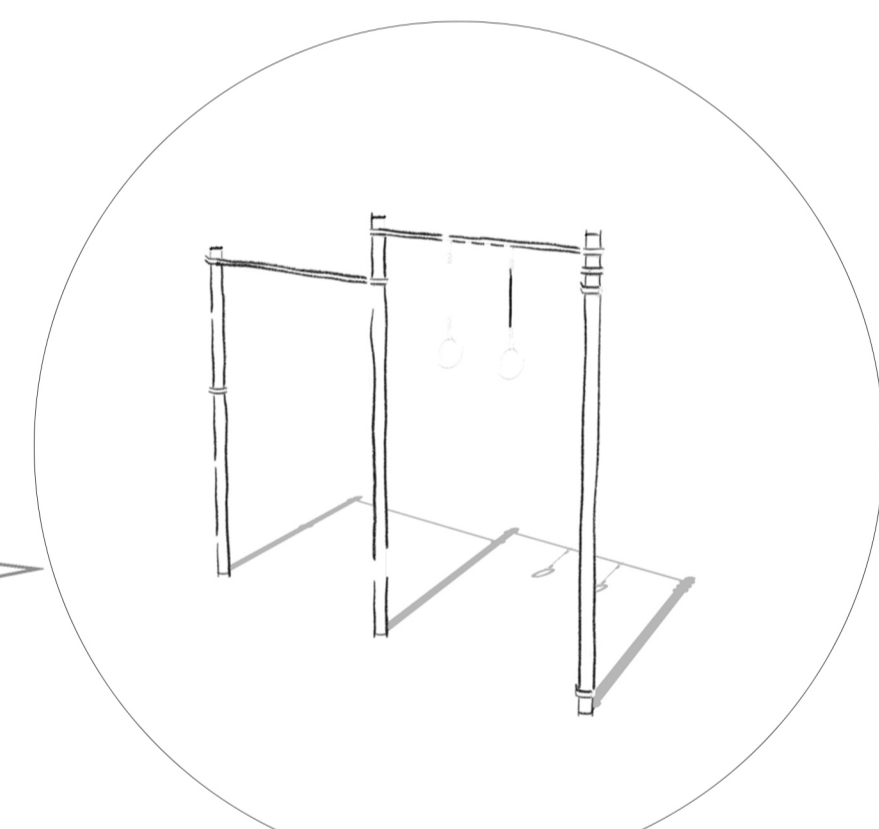
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ



ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



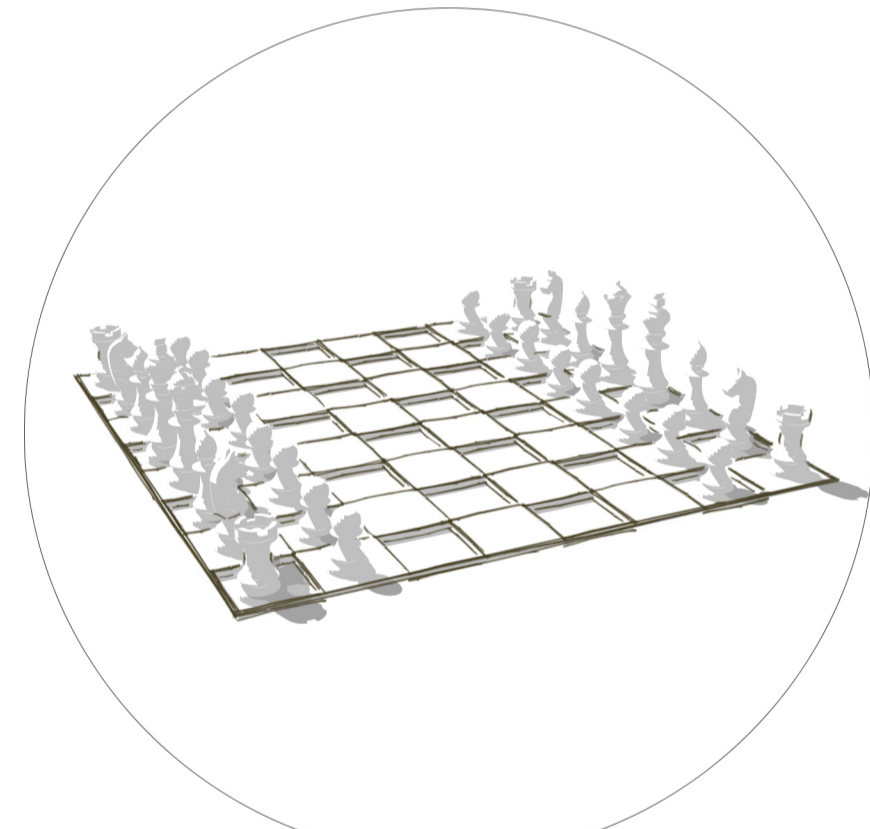
ΛΑΣΤΙΧΑ ΚΑΙ ΙΜΑΝΤΕΣ ΕΚΓΥΜΝΑΣΗΣ



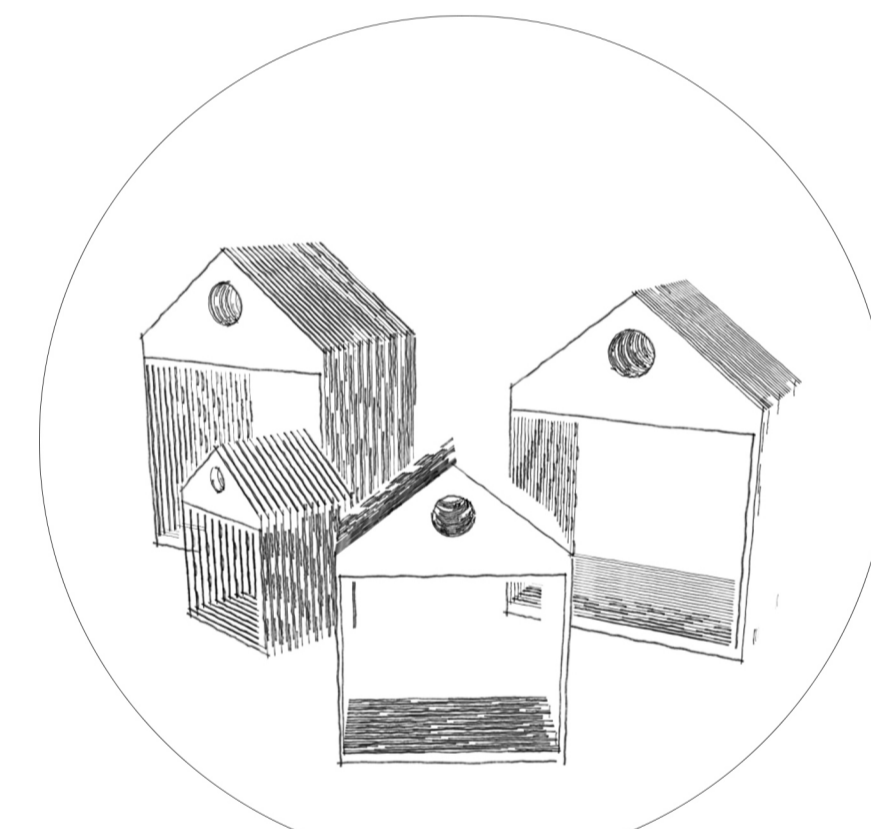
ΜΟΝΟΖΥΓΟ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΑ



ΜΟΝΟΖΥΓΑ



ΣΚΑΚΙ



ΞΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

ΔΩΜΑΤΙΟ ΦΑΓΗΤΟΥ

ΑΥΛΗ

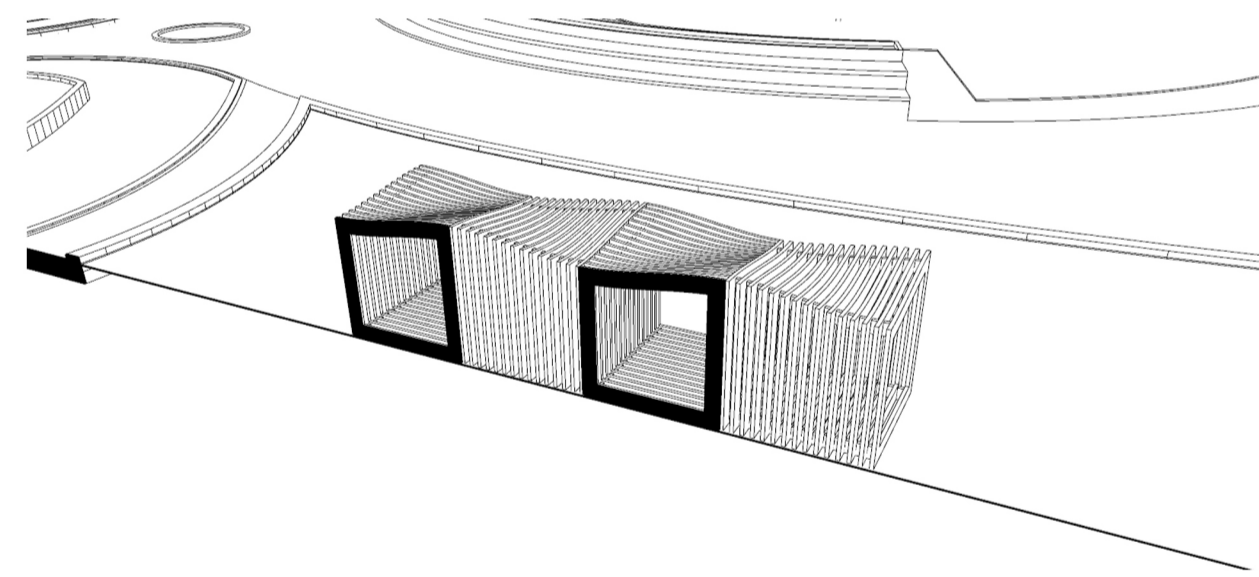
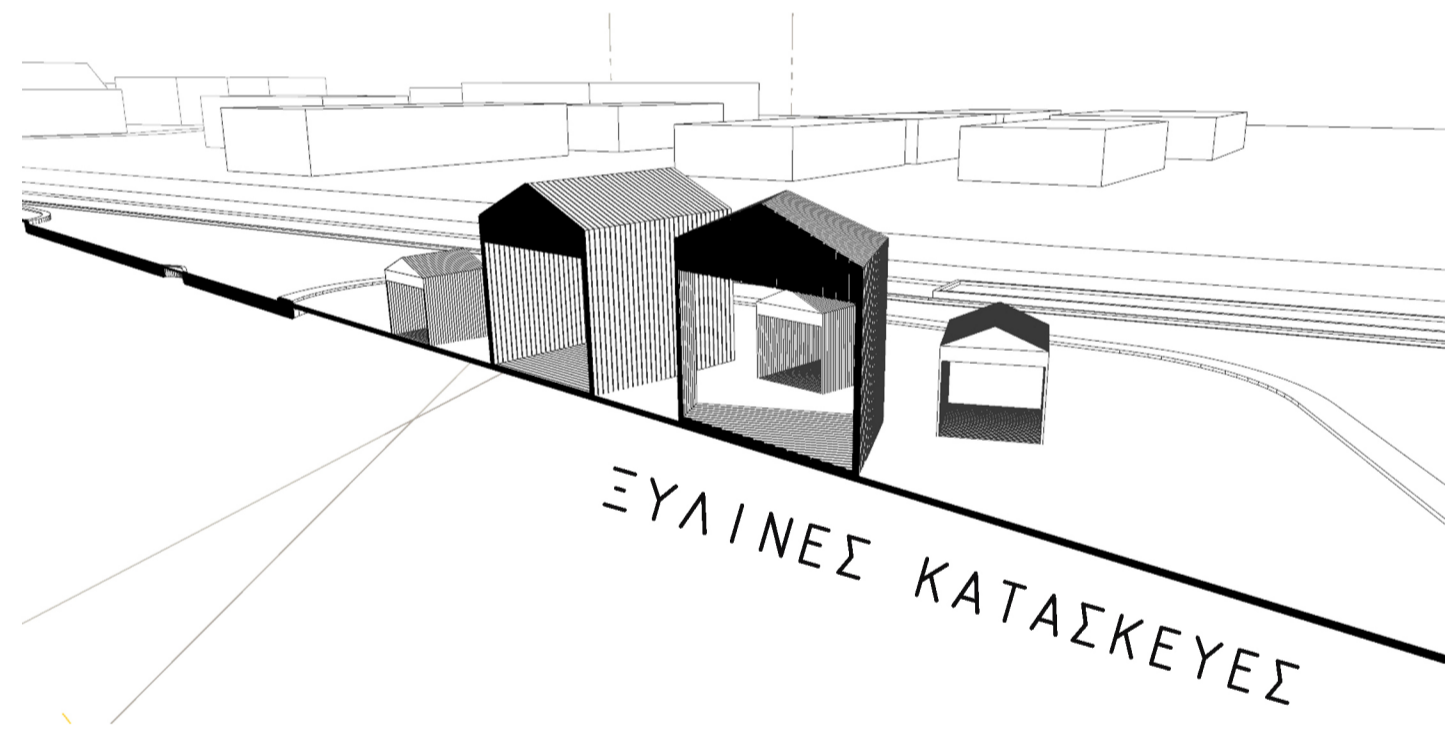
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ



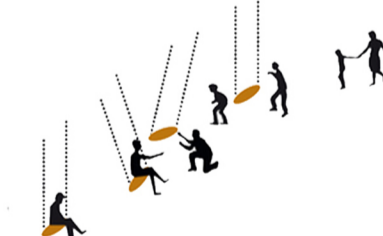
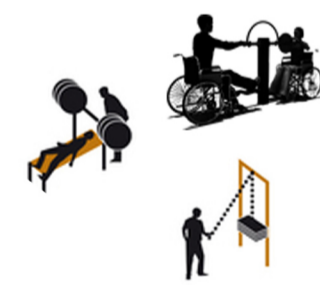
ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ



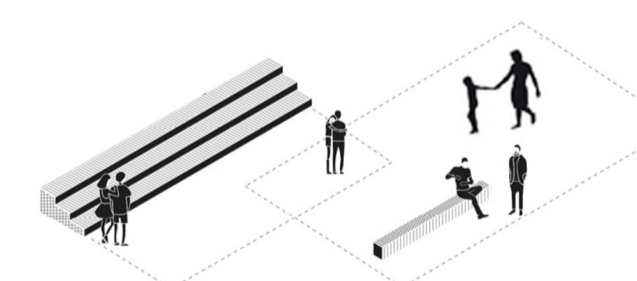
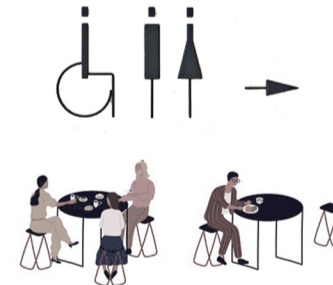
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑ ΓΙΑ ΑΜΕΑ



ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ



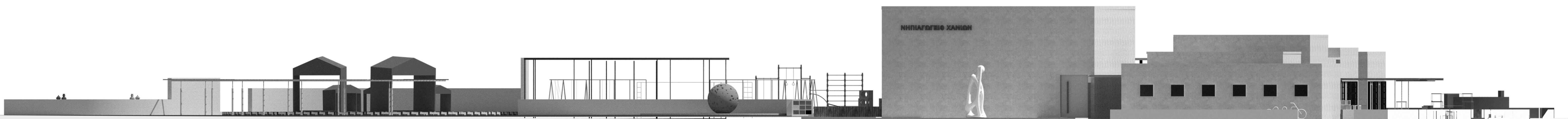
ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ



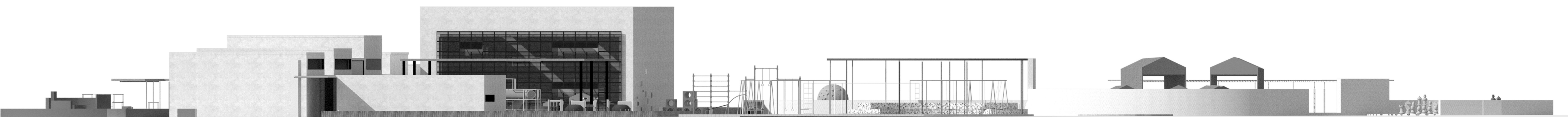
ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
SCALE 1:200





ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

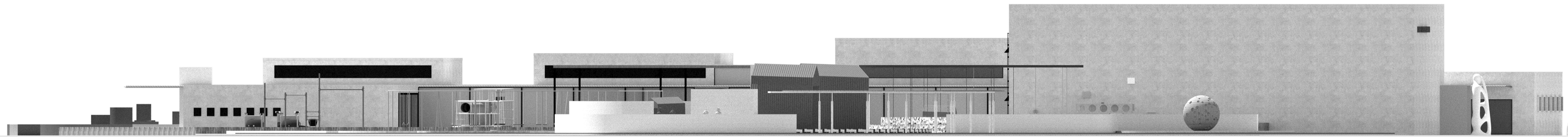


ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ





ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
SCALE 1:200



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

