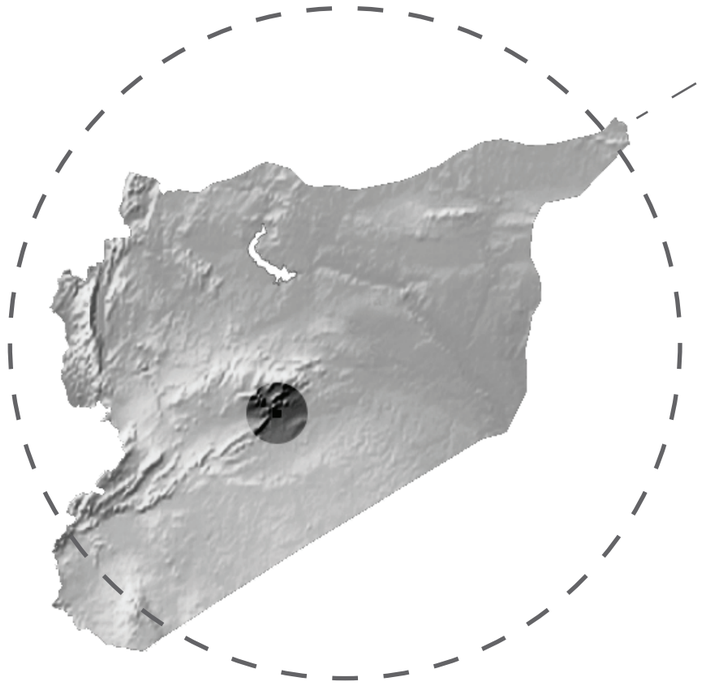
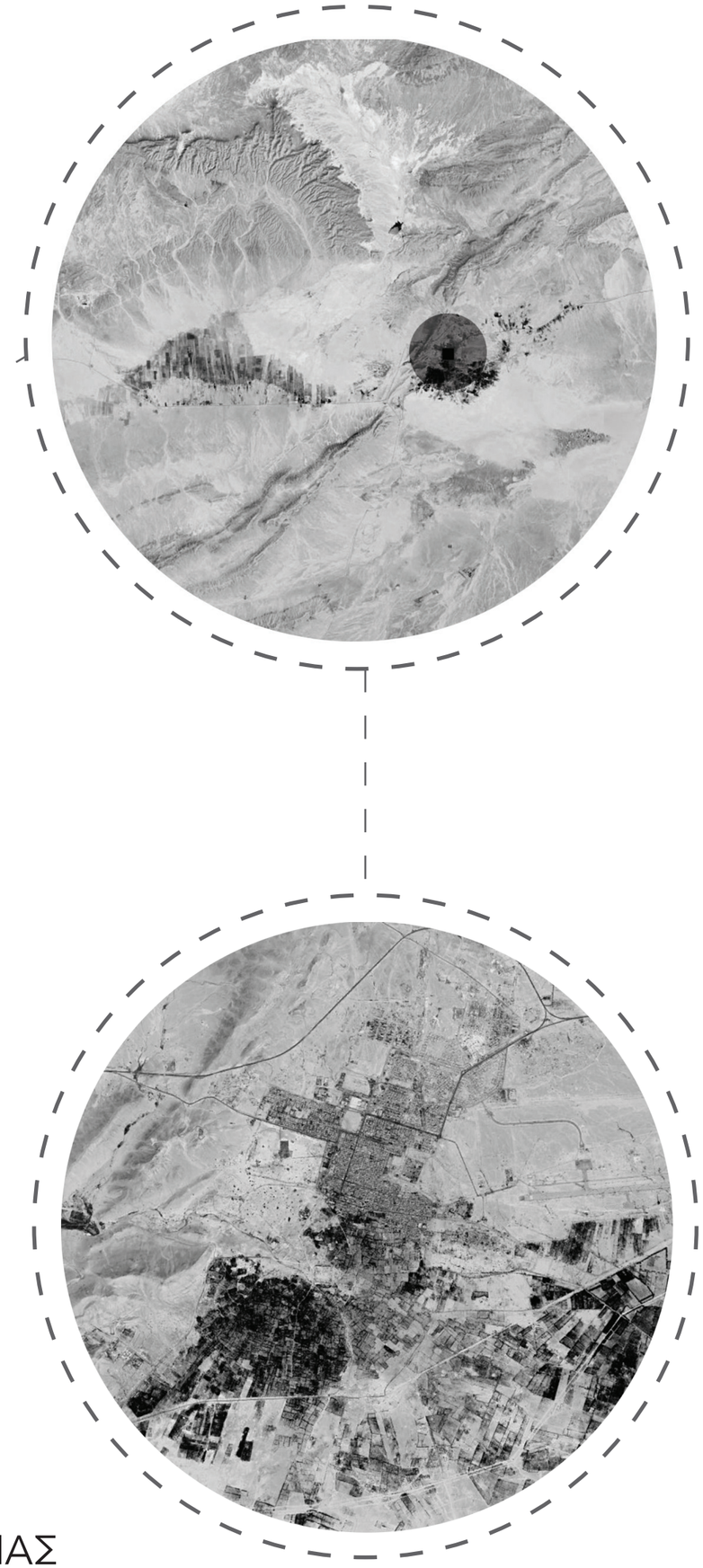
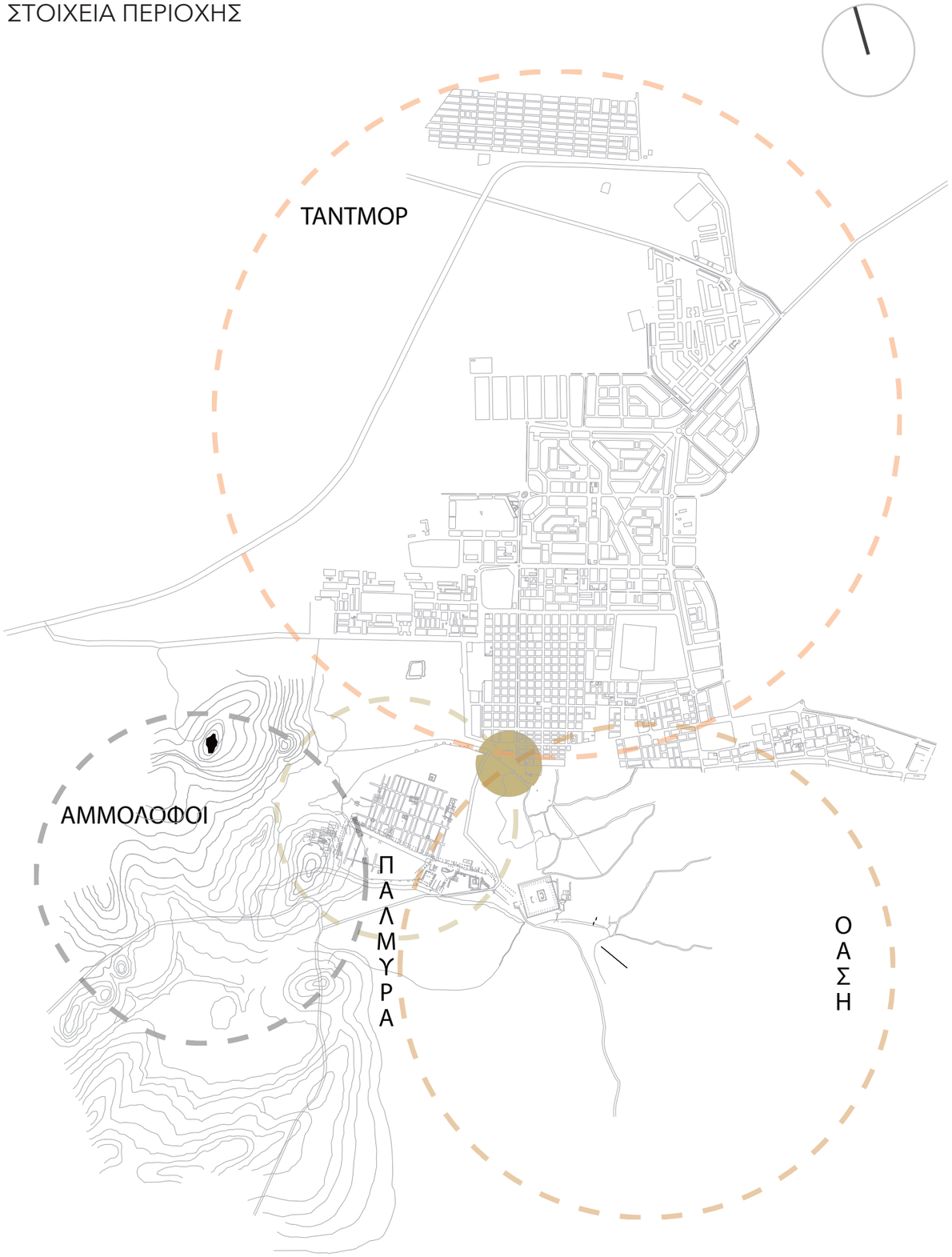
Διπλωματική Εργασία - Πολυτεχνείο Κρήτης
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Φοιτητές: Τσάγκαρη Δήμητρα, Aldabet Hosam
Επιβλέπων: Τσακαλάκης Δημήτριος





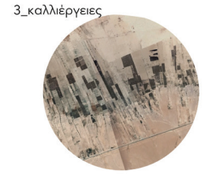
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΜΥΡΑ ΤΗΣ ΣΥΡΙΑΣ

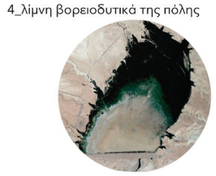
ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΝΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

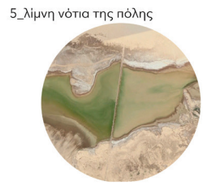


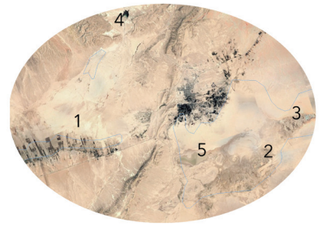






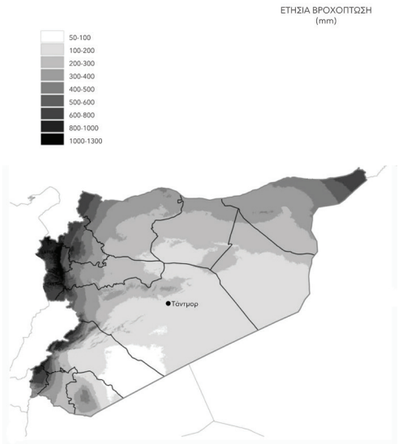




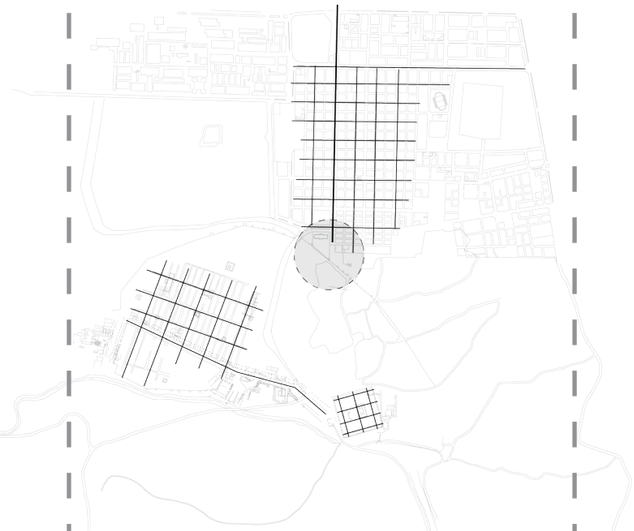


Η έρημος καλύπτεται από ασβεστόλιθο με ένα στρώμα χαλικιού από πυριτόλιθο.

Στην ξερή στέπα και την ανοιχτή έρημο ανατολικά των βουνών επικρατεί ηπειρωτικό κλίμα με υψηλές θερμοκρασίες το καλοκαίρι και σχετικά κρύους χειμώνες με αρκετά βράδια πάγου. Σε αυτή την περιοχή που καλύπτει πάνω από το 60%της χώρας ο ετήσιος μέσος όρος βροχόπτωσης είναι 250 mm. Το καλοκαίρι και την άνοιξη οι ζεστοί άνεμοι που μεταφέρουν σκόνη από τα ανατολικά και νοτιο-ανατολικά οδηγούν σε θερμοκρασίες που φτάνουν τους 43-49°C.



ΚΑΝΑΒΟΣ ΠΟΛΗΣ ΣΤΟ ΝΟΤΙΟ ΚΑΙ ΑΡΧΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



500 μέτρα από τα όρια της σύγχρονης πόλης Τάντμορ βρίσκονται τα ερείπια της αρχαίας Παλμύρας.
Οι Γάλλοι σχεδίασαν τη νέα πόλη βάση αυστηρού κανάβου. Ο κάναβος της αρχαίας πόλης έχει 20 μοίρες διαφορά από αυτόν της σύγχρονης.

Η μορφολογία της πόλης είναι επίπεδη επιτρέποντας οπτικές φυγές προς τους αμμόλοφους και την ακρόπολη.



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Οθωμανική περίοδος

Το 1516 ενσωματώνεται στην Οθωμανική αυτοκρατορία.

Α′ ΠΠ..

- Το 1918 η πολεμική αεροπορία του Ην. Βασιλείου κατασκευάζει αεροδρόμιο.
- Το 1920 η Παλμύρα περνάει στην κυριαρχία της Γαλλίας.

1929-1932

Το 1932 ολοκληρώνεται η μετεγκατάσταση των ντόπιων στον νέο οικισμό Τάντμορ, οικοδομημένο από τους Γάλλους προκειμένου να ξεκινήσουν τις ανασκαφές.

Β′ Π.Π.

- Περνάει στην εξουσία της Vichy France η οποία επιτρέπει στις ναζιστικές δυνάμεις να χρησιμοποιήσουν το αεροδρόμιο
- Ύστερα από μάχη περνάει στα χέρια των Βρετανικών δυνάμεων το 1941

2011

Ξεσπά εμφύλιος πόλεμος

- 13 Μάη 2015- ISIL επιτίθεται και καταλαμβάνει την πόλη
- το 2015, 11 000 άτομα τρέπονται σε φυγή
- έφορος αρχαιοτήτων βασανίζεται για να αποκαλύψει στοιχεία για τα μνημεία και αποκεφαλίζεται
- Το μουσείο και η αρχαία πόλη υφίστανται τεράστιες ζημιές
- 27 Μάρτη 2016 - Η πόλη επανακαταλαμβάνεται από το Συριακό κράτος.
- 11 Δεκέμβρη 2016 - Περνάει στα χέρια των ISIL
- 2 Μάρτη 2017 - Η πόλη επιστρέφει στα χέρια του Συριακού κράτους.
- Εργασίες αποκατάστασης των αρχαίων μνημείων έχουν ήδη ξεκινήσει.

Ισλαμική περίοδος

Το 634 η Παλμύρα καταλαμβάνεται από μουσουλμάνο στρατηγό.

Βυζαντινή περίοδος

Μετά την καταστροφή της πόλης από τον Αυρήλιο, η Παλμύρα γίνεται χριστιανική. Επέρχεται οικονομική εξασθένιση.

Ύστερη Ρωμαϊκή περίοδος

Το 272 ο Ρωμαίος στρατηγός Αυρήλιος αντεπιτίθεται και η Παλμύρα μετατρέπεται σε στρατιωτική ρωμαϊκή βάση.

Ελληνο-ρωμαϊκή περίοδος

- Ο οικισμός αρχικά διατηρεί νομαδικό χαρακτήρα.
- Ακμάζει οικονομικά καθώς αποτελεί πέρασμα στο δρόμο του μεταξιού.
- Γίνεται κομμάτι της Ρωμαικής επαρχίας το 14-37 μ. Χ.
- Η Περσίδα Ζηνοβία επαναστατεί εναντίον των Ρωμαίων.

Εποχή Χαλκού

Γύρω στο 2000 π.Χ. καταγράφεται ότι έχει θεσμοθετηθεί ως βασικό πέρασμα εμπορικών καραβανιών μεταξύ Μεσοποταμίας και βόρειας Συρίας.

Νεολιθική περίοδος

Λήθινα εργαλεία μαρτυρούν την ύπαρξη οικισμού από το 7500 π.Χ.

1. Ακρόπολη - κάστρο που χρονολογείται από τον 13ο αιώνα.

2. Αρχαιολογικό Μουσείο

3. Ναός του Baalshamin: η πρώτη φάση του ναού βρίσκεται στον 2ο αι. π.Χ., ο βωμός φτιάχτηκε το 115 μ.Χ. και ανακατασκευάστηκε το 131 μ.Χ. Με την εξάπλωση του Χριστιανισμού τον 5ο αι. μετατράπηκε σε εκκλησία. Κατά τον εμφύλιο η ομάδα ISIL τον κατεδάφισε.

4. Στρατόπεδο Διοκλητιανού: περιλαμβάνει τμήμα της κιονοστοιχίας, Ρωμαϊκό στρατώνα, έναν Ρωμαϊκό ναό και έναν αραβικό και την πύλη της Δαμασκού στο νότιο τείχος. Αυτά κατασκευάστηκαν μεταξύ του 284 – 305 μ.Χ. από τον διοικητή της Συρίας, Sosianus Hierocles. Ο χώρος εμφανίζει ενδείξεις λεηλασίας.

5. Κοιλάδα των νεκρών: περιλαμβάνει ταφικούς πύργους και ναΐσκους, υπόγειους τάφους που χρονολογούνται από τον 1ο έως τον 3ο αι. μ.Χ.

6. Δυτική νεκρόπολη

7. Ποταμός: μολύνθηκε και στη συνέχεια στέρεψε λόγω υπερεκμετάλλευσης.

8. Ρωμαϊκό θέατρο: κατασκευασμένο τον 2ο αι. μ.Χ., χρησιμοποιήθηκε ως χώρος εκτελέσεων από την ομάδα ISIL κατά τη διάρκεια της πολιορκίας της πόλης και υπέστη ζημιές.

9. Αψίδα θριάμβου: χρονολογείται στις αρχές του 3ου αι. μ.Χ. χρησιμοποιήθηκε στο σημείο που αλλάζει ο άξονας της κιονοστοιχίας και στρέφεται 30 μοίρες όπου κατευθύνεται προς το ναό του Μπελ. Γι αυτό οι 2 όψεις του έχουν διαφορετική κατεύθυνση. Το 2015 καταστράφηκε αλλά οι πέτρες παραμένουν οπότε σχεδιάζεται να πραγματοποιηθεί αναστήλωση.

10. Ναός του Μπελ: κατασκευασμένος το 32 μ.Χ., υπέστη μεγάλη καταστροφή κατά τον εμφύλιο, μόνο η αψιδωτή κύρια είσοδος παραμένει ακέραιη.

11. Τείχη: χρονολογούνται από τα τέλη του 3ου αρχές του 4ου αιώνα π.Χ. Διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση, περιβάλλοντας τα 3/4 της αρχαίας πόλης.

12. Ξενοδοχείο Ζηνοβία: κατασκευάστηκε κατά τη δεκαετία του ‘20 εντός των ορίων της αρχαίας πόλης. Υπέστη σοβαρές ζημιές με τη στέγη να έχει κατεδαφιστεί σε σημεία.

13. Αεροδρόμιο: Κατά τον Α’ Π.Π. η πολεμική αεροπορία του Ην. Βασιλείου κατασκευάζει το αεροδρόμιο.

14. Φυλακές: Οι αρχικές δομές ήταν γαλλικοί στρατώνες. Το 2011 που ξανάνοιξε, μεταφέρθηκαν 350 άτομα που είχαν συλληφθεί για συμμετοχή σε αντι-κυβερνητικές διαδηλώσεις. Το 2015 οι ISIL τις κατέλαβαν και τις ανατίναξαν.

ΤΟΠΟΣΗΜΑ - ΣΗΜΕΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ



















ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

26 Δεκεμβρίου 2015









10 Ιανουαρίου 2017









Ναός του Baalshamin

ναός του Μπελ

Τετράπυλο

Ρωμαϊκό θέατρο





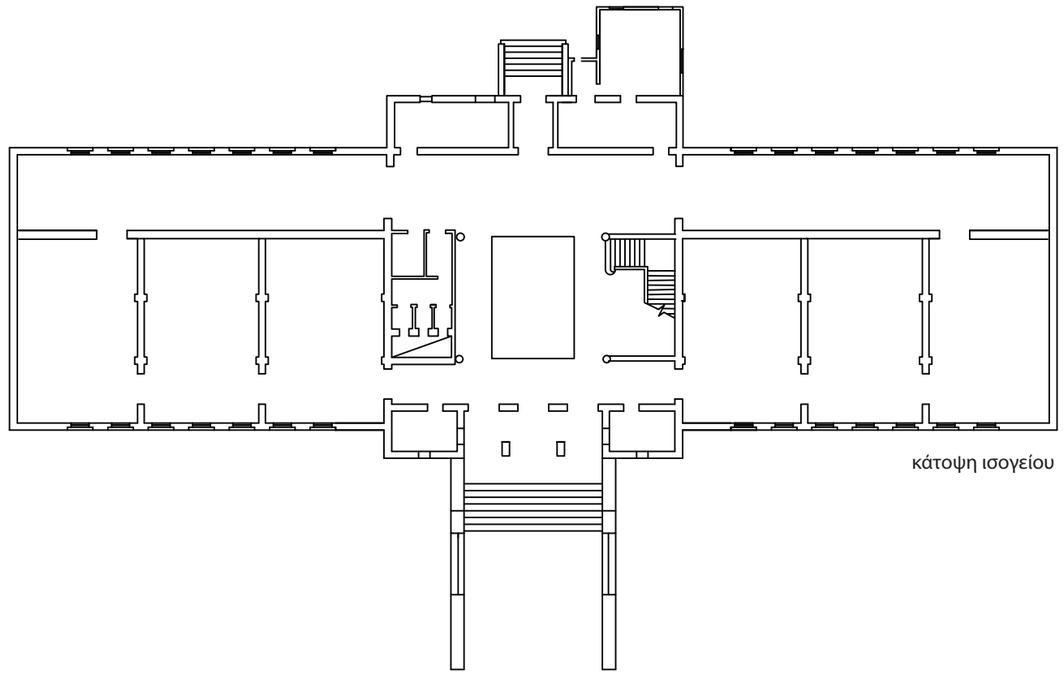






ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΑΝΤΜΟΡ





κάτοψη ισογείου



βόρεια όψη

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΟΔΙΚΩΝ ΑΡΤΗΡΙΩΝ

Η περιοχή επέμβασης βρίσκεται στο τελείωμα κύριου οδικού τοπικού άξονα αλλά και σε κόμβο όπου συναντώνται οι νότιες υπερτοπικές οδικές αρτηρίες κατά την είσοδο στην πόλη.





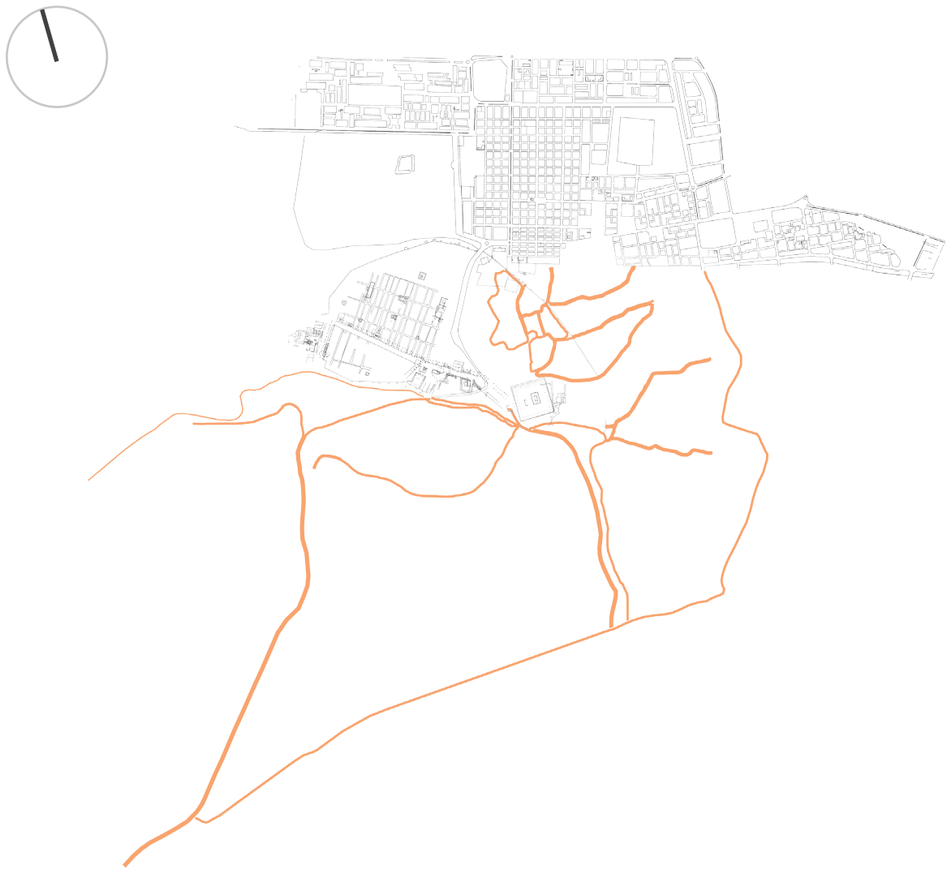




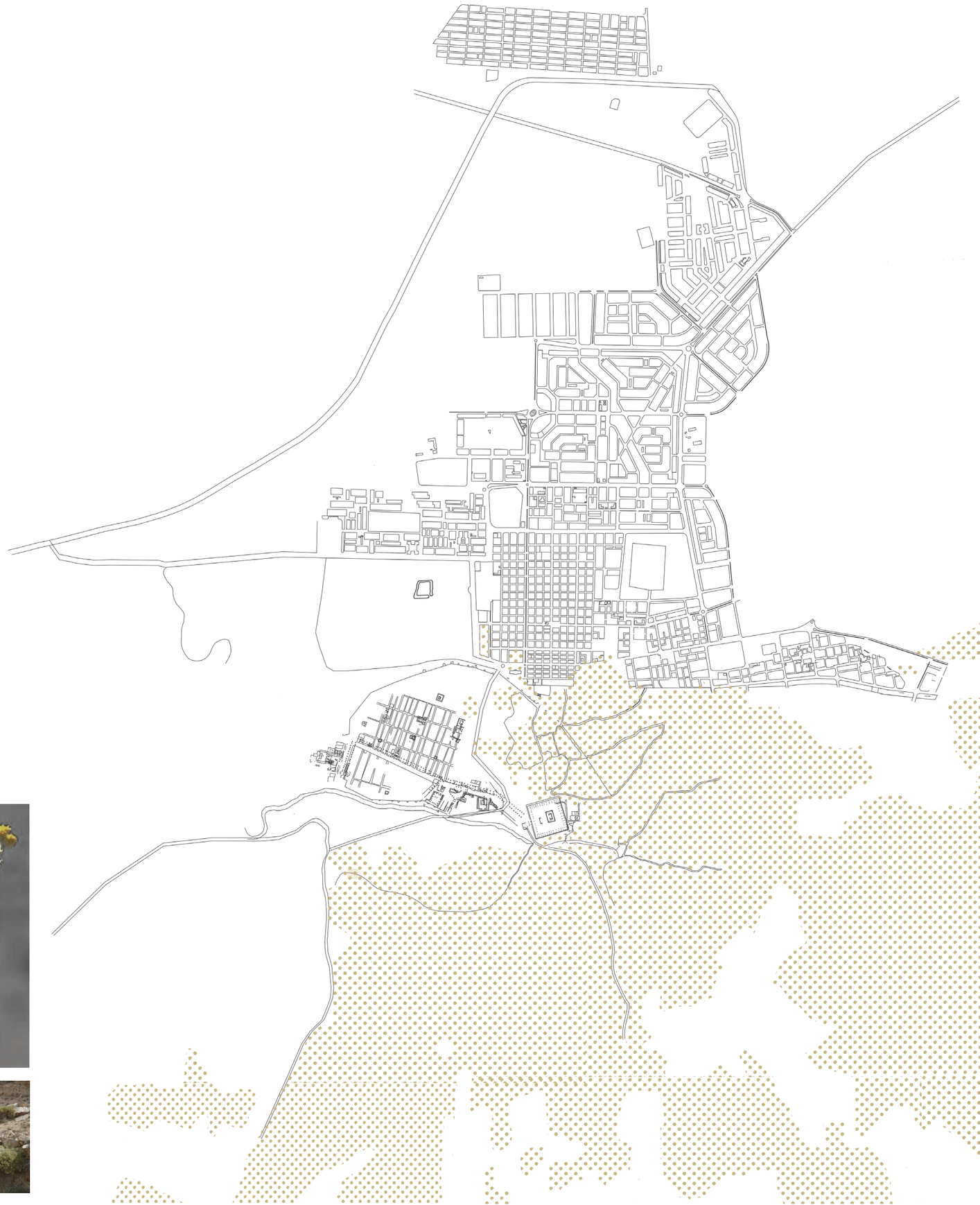
ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΔΟΜΗΣΗΣ



ΧΑΡΤΗΣ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΑΠ ΤΟ ΟΡΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΟΑΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ



ΧΑΡΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



ΤΟΠΙΚΗ ΒΛΑΣΤΗΣΗ

Η όαση και οι κήποι στα νοτιοανατολικά της πόλης αποτελούνται κυρίως από χουρμαδιές. Επίσης συναντάμε καλλιεργήσιμους ελαιώνες, ροδιές και διάφορα είδη θάμνων. Λόγω κλίματος ευδοκιμούν πολλά αντιπροσωπευτικά είδη φορβής και όσπρια.



1.Haloxylum Salicornicum
2. Achillea fragrantissima
3. Artemisia herba alba
4. Anabasis syriaca



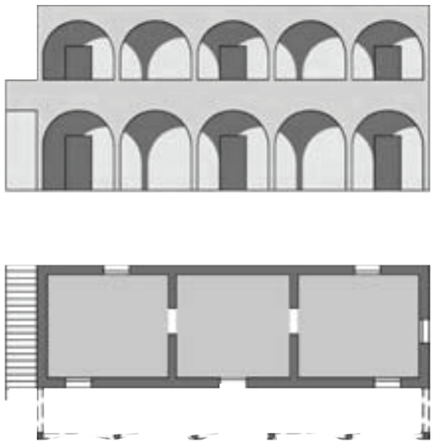






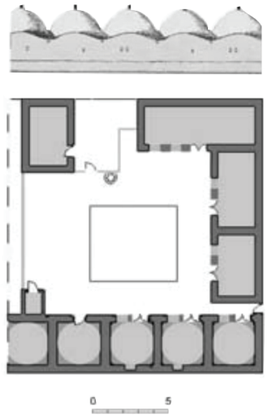
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

κατοικία με χαγιάτι (Riwaq)



Χώροι διατεταγμένοι σε σειρά και συνδέονται με στοά που ορίζει την μπροστινή όψη.

κατοικία με κεντρικό αίθριο

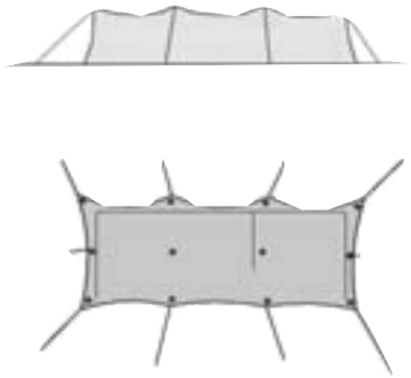






Η συγκεκριμένη τυπολογία χαρακτηρίζεται από μικρό αριθμό ανοιγμάτων στις εξωτερικές όψεις και πολλά μεγάλα ανοίγματα προς το εσωτερικό αίθριο. Συχνά υπάρχουν δέντρα κεντρικό αίθριο που βοηθούν στη σκίαση και η είσοδος γίνεται μέσω διαδρόμου που ξεκινά στην είσοδο του σπιτιού. Το πάχος των τοίχων και του δώματος ενισχύουν την μόνωση από την θερμοκρασία περιβάλλοντος. Προεξέχοντα τμήματα στις όψεις παρέχουν σκίαση. Αντικριστά ανοίγματα διασφαλίζουν τη ροή του αέρα στους εσωτερικούς χώρους. Συχνά, τμήματα της όψης του ορόφου καλύπτονται με διάτρητη ξύλινη επιφάνεια που επιτρέπει την ιδιωτικότητα στο εσωτερικό ενώ προσφέρει οπτική επαφή προς τα έξω.

σκηνή Βεδουίνων



Οι σκηνές είναι τετράγωνες ή ορθογώνιες, από πλεκτό μαλλί τεντωμένο με σχοινιά εξωτερικά και στερεωμένο στο έδαφος με πασσάλους.

Παρά τον αρχικό πολεοδομικό σχεδιασμό των Γάλλων, πολλά κτίσματα στην πόλη παρουσιάζουν μορφολογικά στοιχεία της παραδοσιακής αραβικής αρχιτεκτονικής με καμάρες και περίτεχνα αραβουργήματα στις όψεις.





ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑΣ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΜΕΤΑΤΡΑΥΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ

ΦΩΣ
Το διάχυτο και άμεσο φυσικό φως, και η θέα του ουρανού συμβάλλουν στην καλλιέργεια θετικής ψυχολογίας.



ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΦΕΣ - εικόνες, υλικά ή και απλά χρώματα που παραπέμπουν στο φυσικό περιβάλλον έχουν ηρεμιστικές ιδιότητες

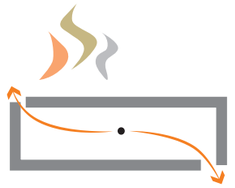


ΗΧΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ
Με σωστή διαχείρηση μπορούν να είναι αντιπερισπασμός στον πόνο και το άγχος και να προσφέρουν χαλάρωση.



ΑΕΡΑΣ
Καθαρός αέρας - σωστή θερμοκρασία - φυσικά αρώματα

ΚΙΝΗΣΗ
- Απλές κατόψεις με εύκολες συνδέσεις,
- Ανάγκη για ανοιχτή κάτοψη ώστε να υπάρχει πλήρης εποπτεία του χώρου και ευκρινείς έξοδοι για τη διατήρηση αισθήματος ασφάλειας.



ΥΛΙΚΑ

Η οροσειρά στα βόρεια της Τάντμορ αποτελείται από ιζηματογενή πετρώματα (ασβεστόλιθο, μάργα, ψαμμίτη) που σχηματίζουν οροπέδιο, με άφθονα χαλίκια και πηλώδες έδαφος κατά μήκος της κοιλάδας.

Τα υλικά αυτά έχουν χρησιμοποιηθεί ως δομικά στην πόλη αποδίδοντάς της το χαρακτηριστικό κίτρινο-μπεζ χρώμα της Συριακής ερήμου.



ψαμμίτης

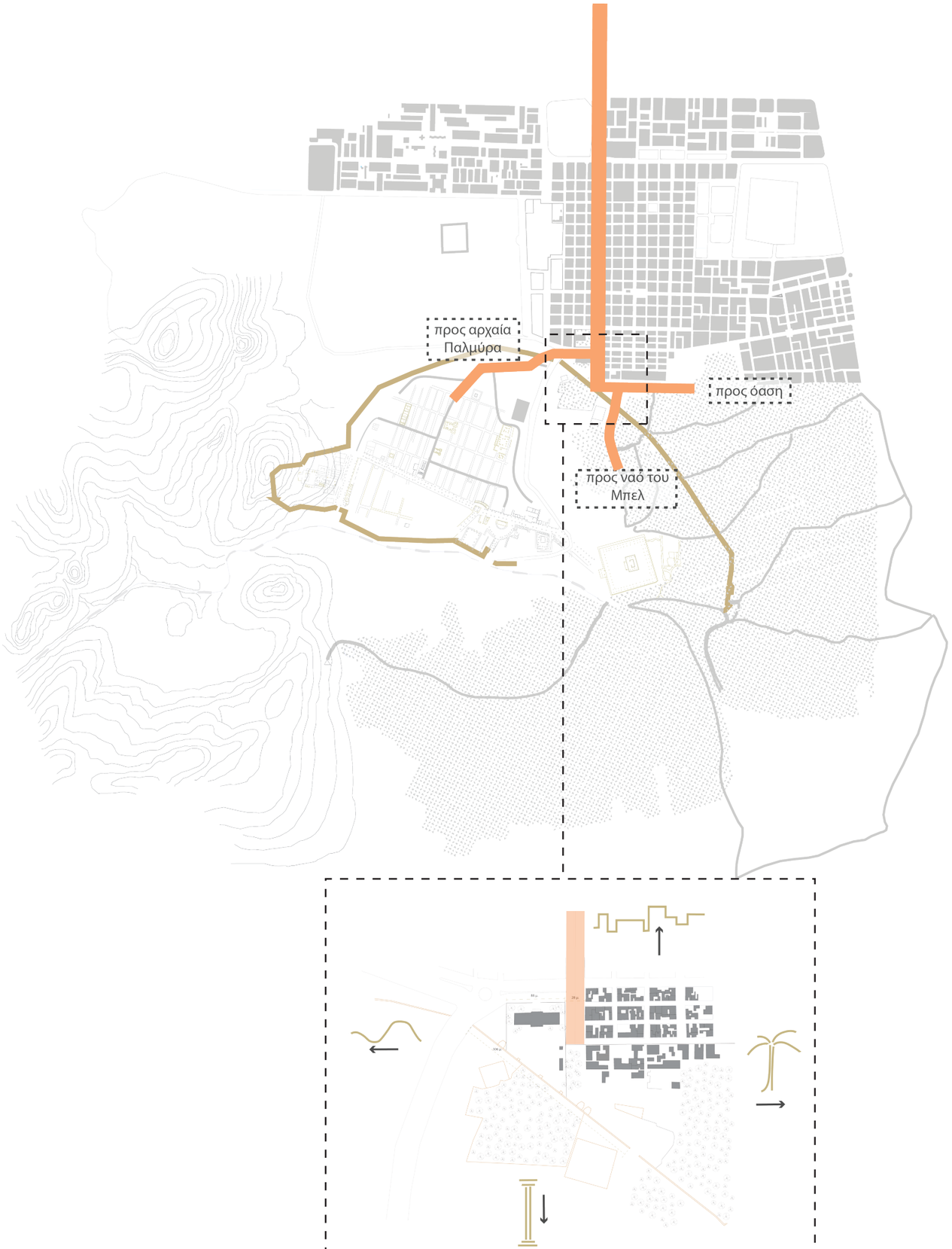


ασβεστόλιθος



πηλός

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ



1. Άναρχο νότιο όριο πόλης, με κάποιες πρόχειρες κατασκευές που εξυπηρετούν στην αποθήκευση και τη φύλαξη ζώων.

2. Η περιοχή επέμβασης βρίσκεται:

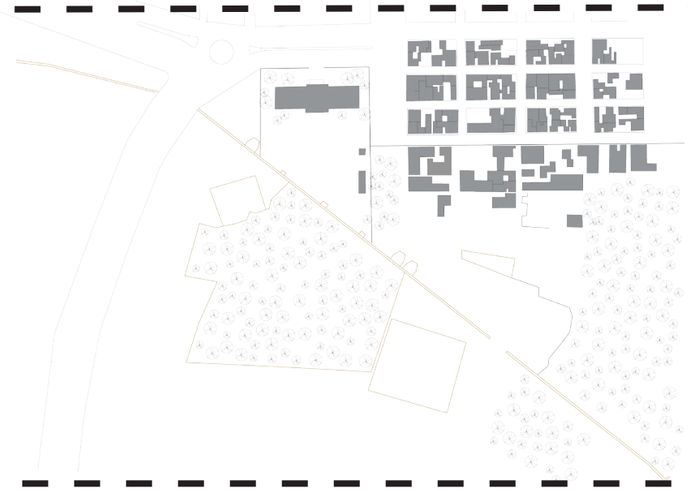
   α) στο όριο του πυκνού τμήματος της πόλης

   β) στο άκρο βασικού οδικού τοπικού άξονα και σε κόμβο

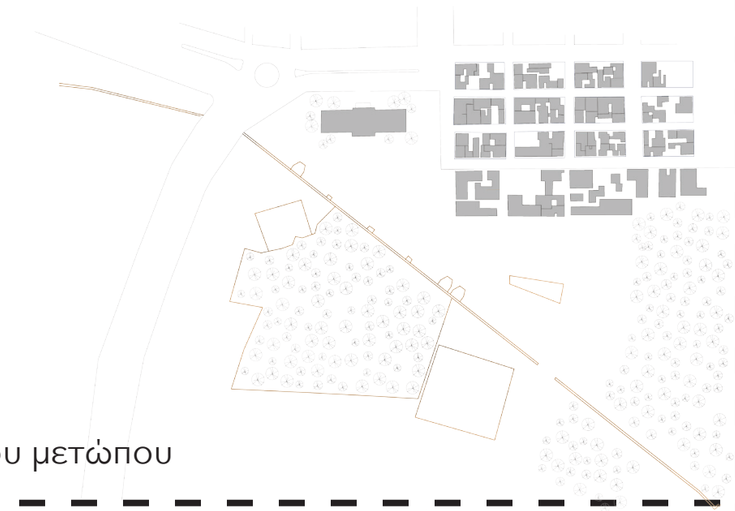
3. Η περιοχή στην νότια πλευρά της ορίζεται από το τείχος και στην ανατολική από την όαση.

4. Σε κοινωνικό επίπεδο ο πληθυσμός έχει πληγεί οικονομικά και πολλά νέα άτομα στερήθηκαν την απαραίτητη εκπαίδευση και κατάρτιση που θα τους επιτρέψει μια υγιή διαβίωση με το πέρας του πολέμου.

ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΣΕ ΑΣΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ



ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



1. Καθαρισμός νότιου μετώπου



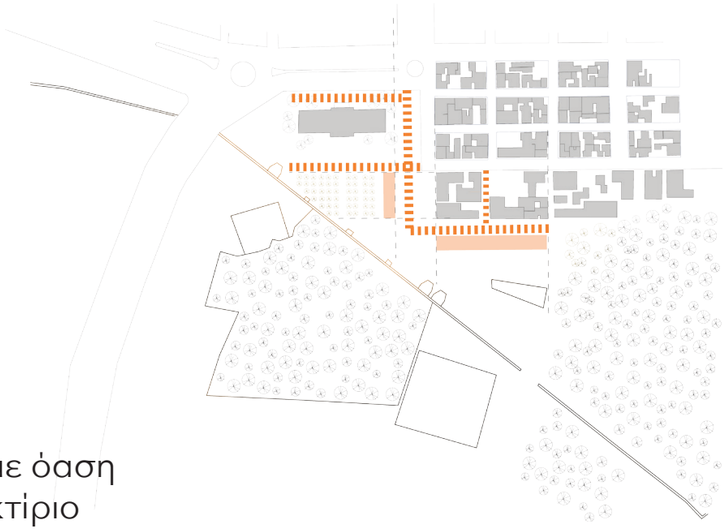
2. Στένωση δρόμου για μετατροπή σε πεζόδρομο- προσθήκη νησίδας για διευκόλυνση κυκλοφορίας



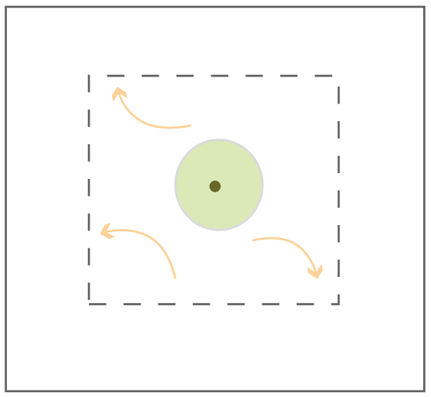
3. Προσθήκη νέων ορίων ακολουθώντας τους άξονες της πόλης



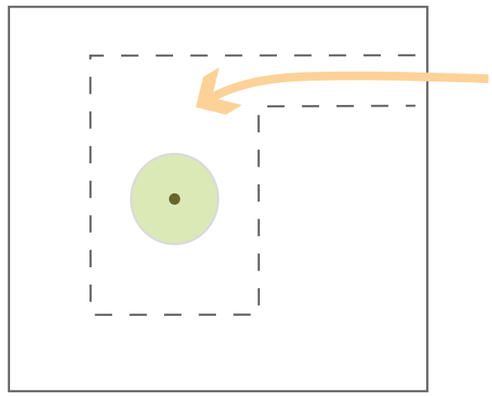
4. Προσθήκη πρασίνου
α) για σύνδεση όασης με το κτίριο
β) νότια του Μουσείου για δημιουργία κήπου



5. Πεζοδρόμηση
α) για σύνδεση πόλης με όαση
β) πρόσβαση στο νέο κτίριο



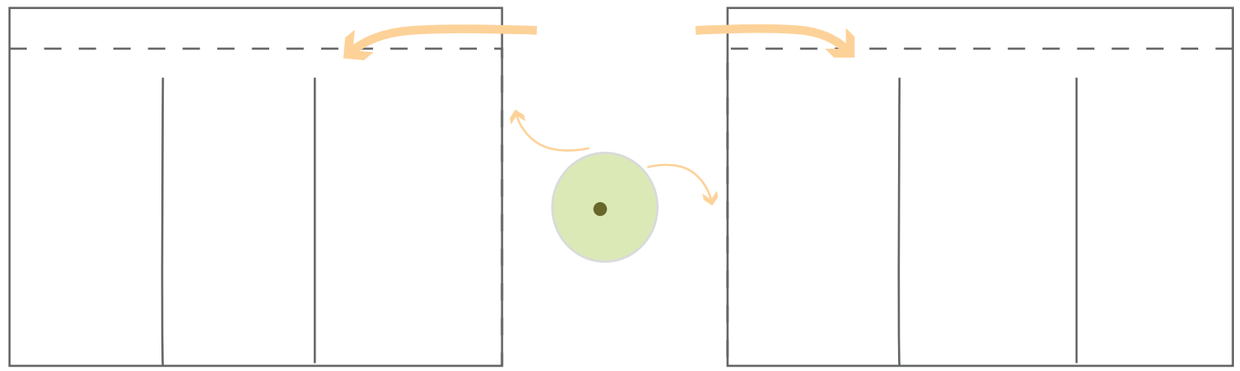
κεντρικό αίθριο

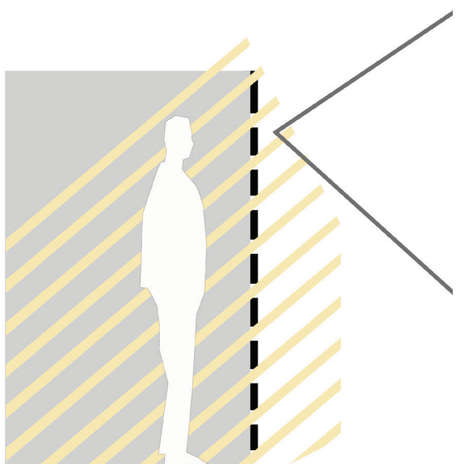


είσοδος από διάδρομο

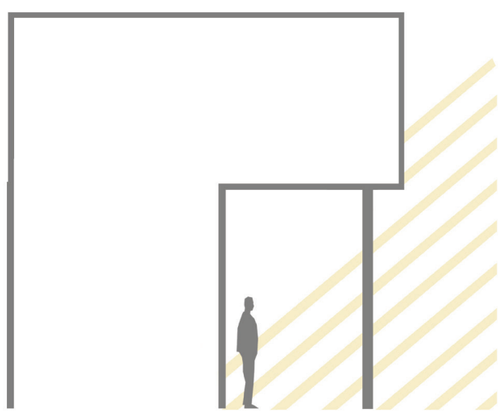


γραμμική διάταξη χώρων

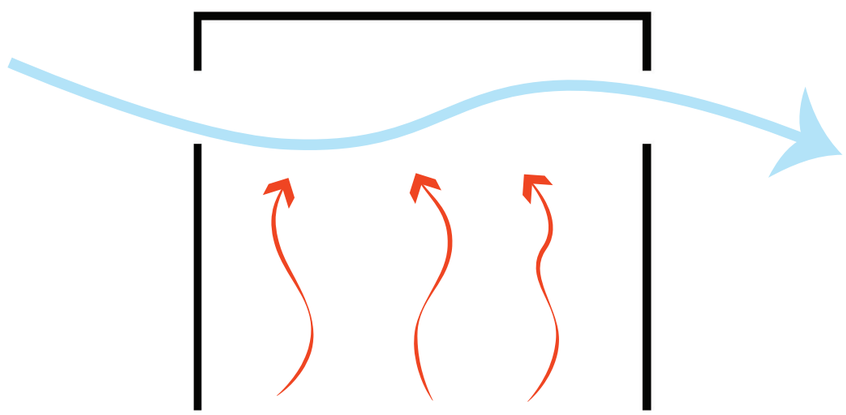




διάτρητη όψη για φυσικό φωτισμό και θέα προς τα έξω



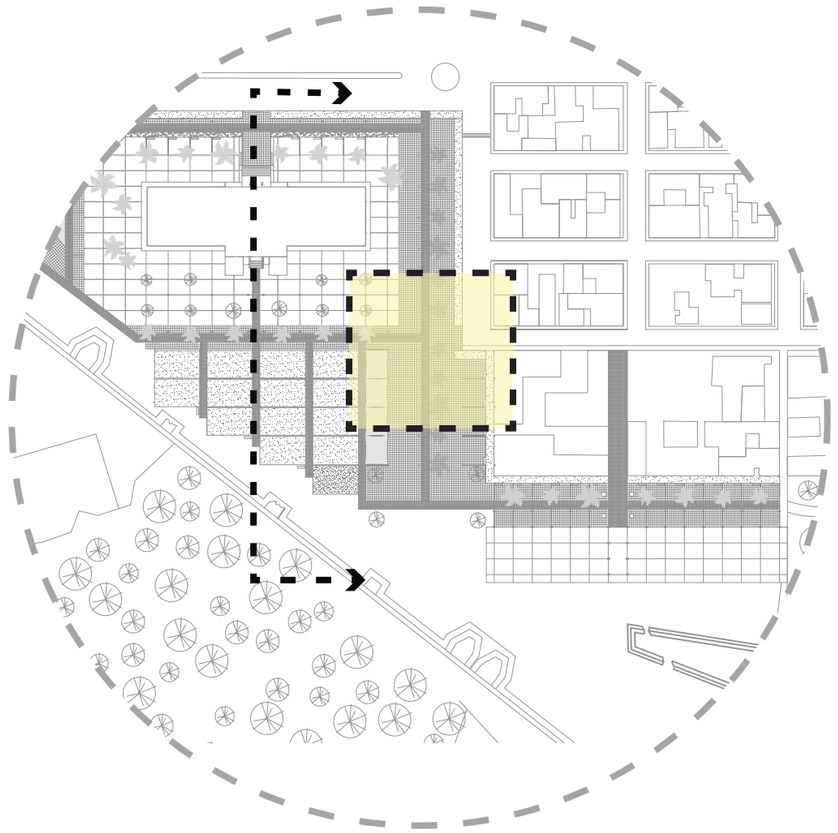
προεξέχον όροφος για σκίαση ισογείου

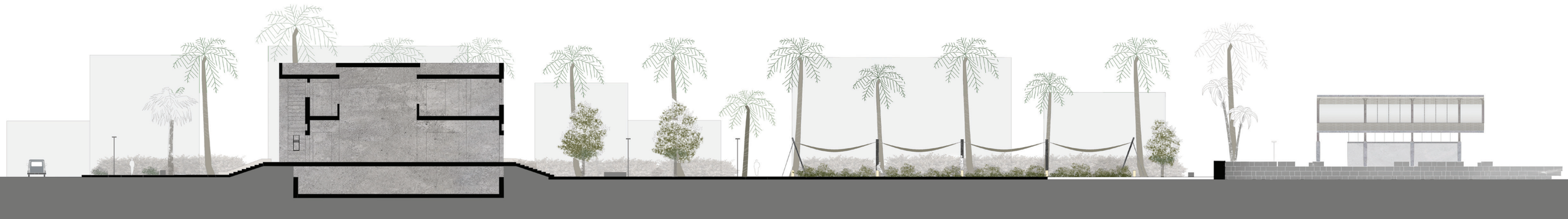


αντικριστά ανοίγματα για ροή αέρα

ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ









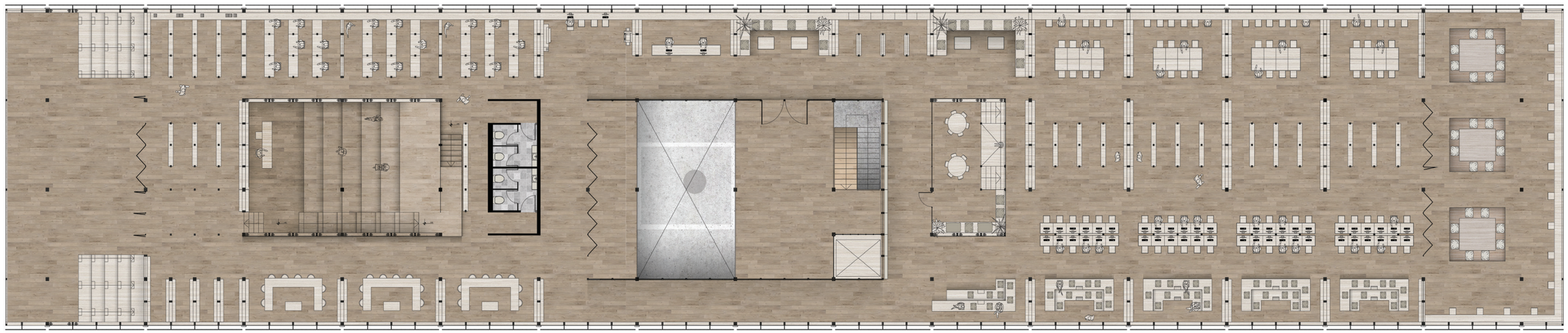
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

Β

Γ

Δ

Α

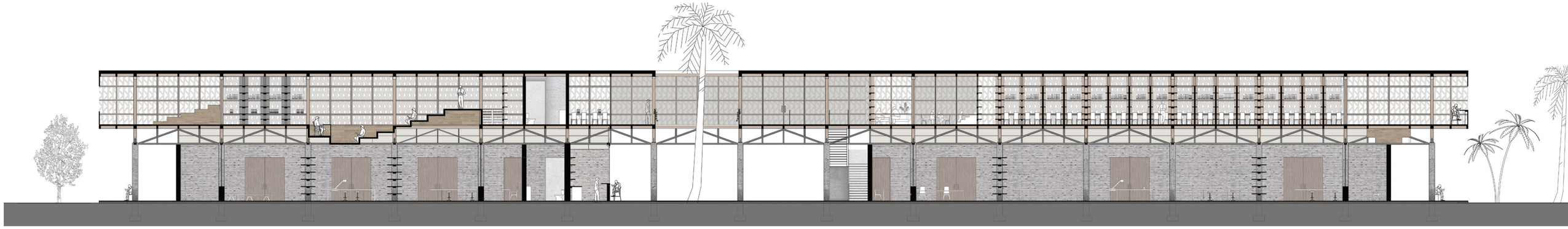


Β΄

Γ΄

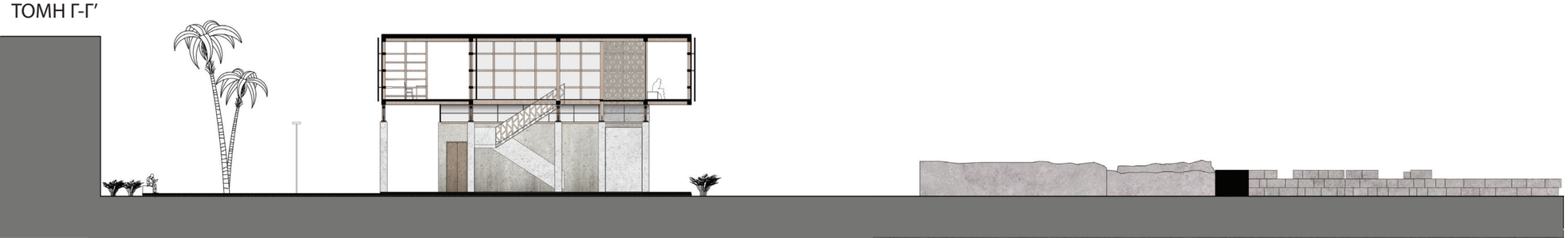
Δ΄

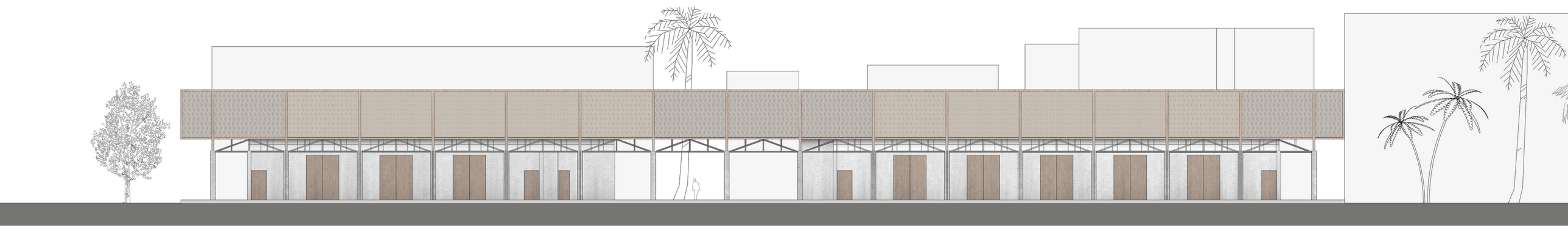
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ



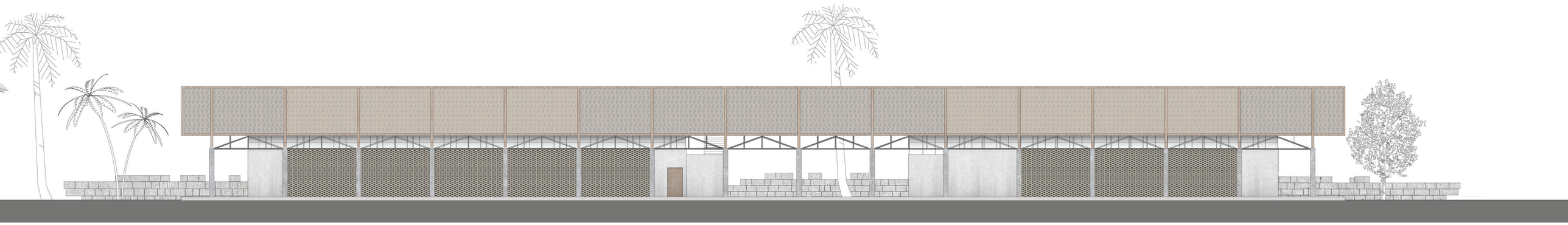
ΤΟΜΗ Α-Α΄

ΤΟΜΗ Γ-Γ΄

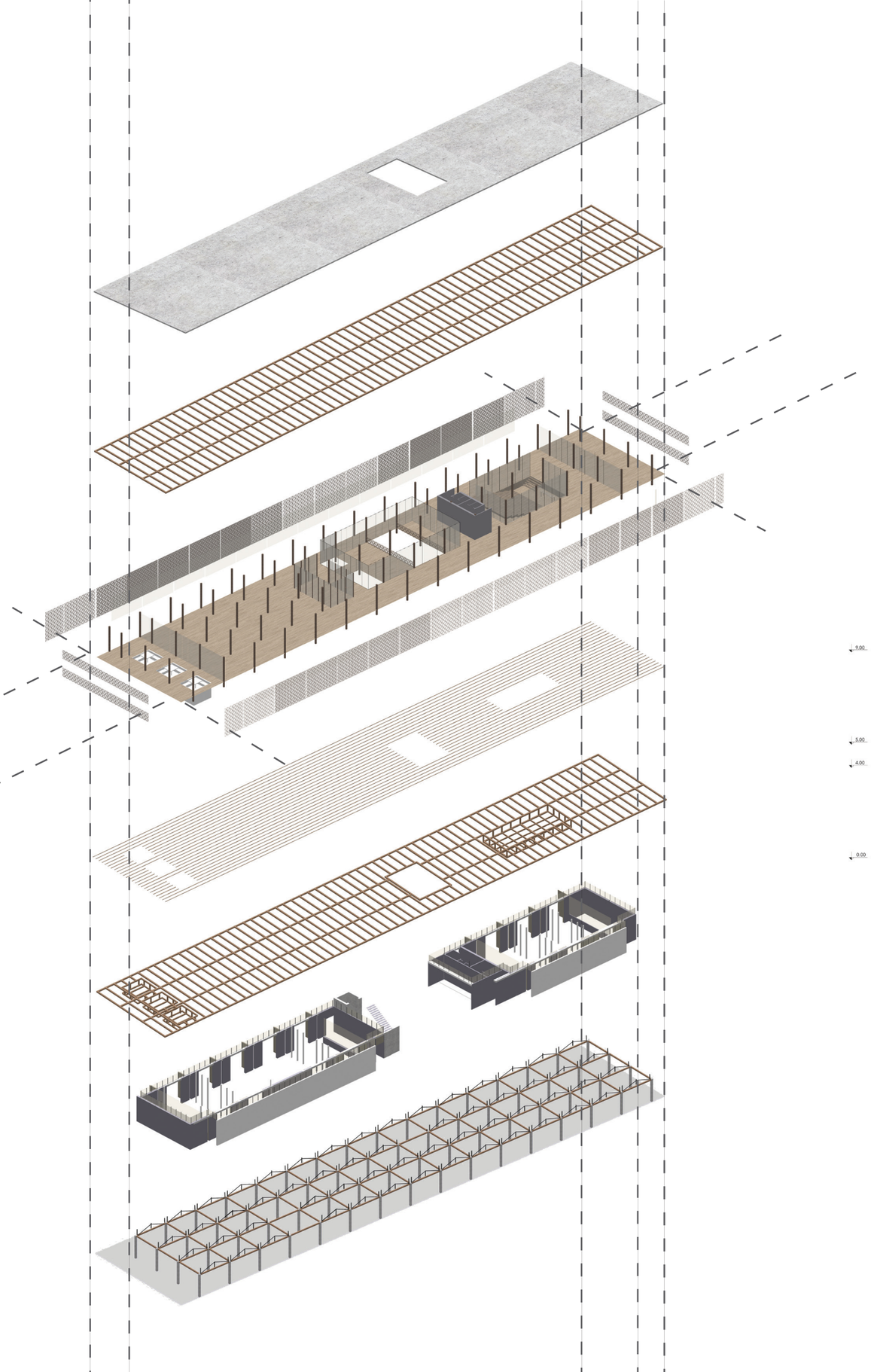




ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



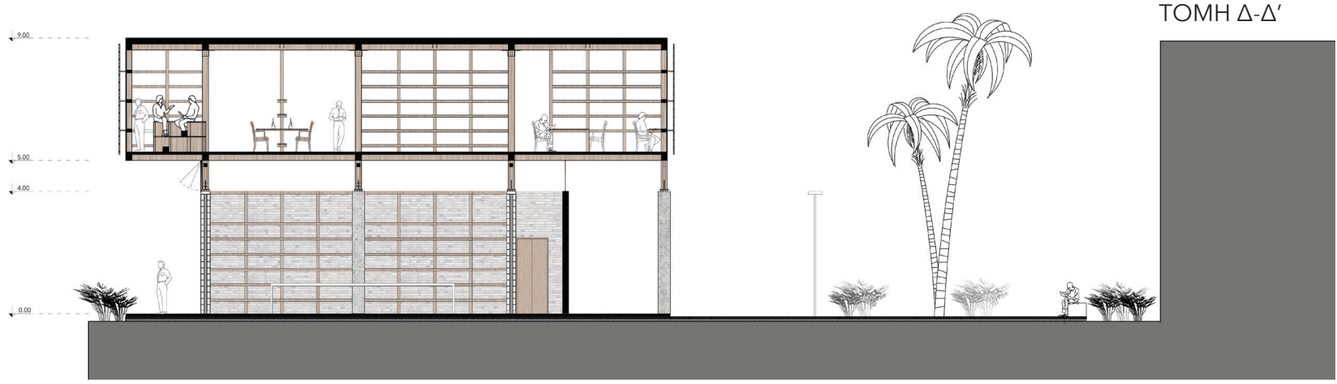
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Β-Β’

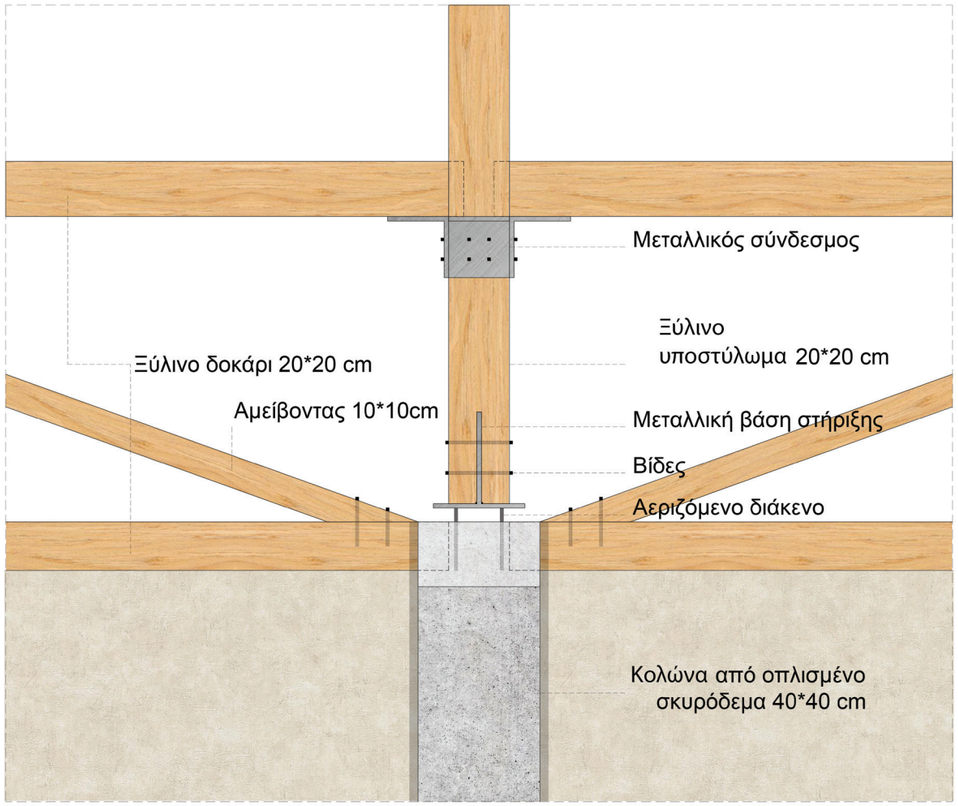


ΤΟΜΗ Δ-Δ’

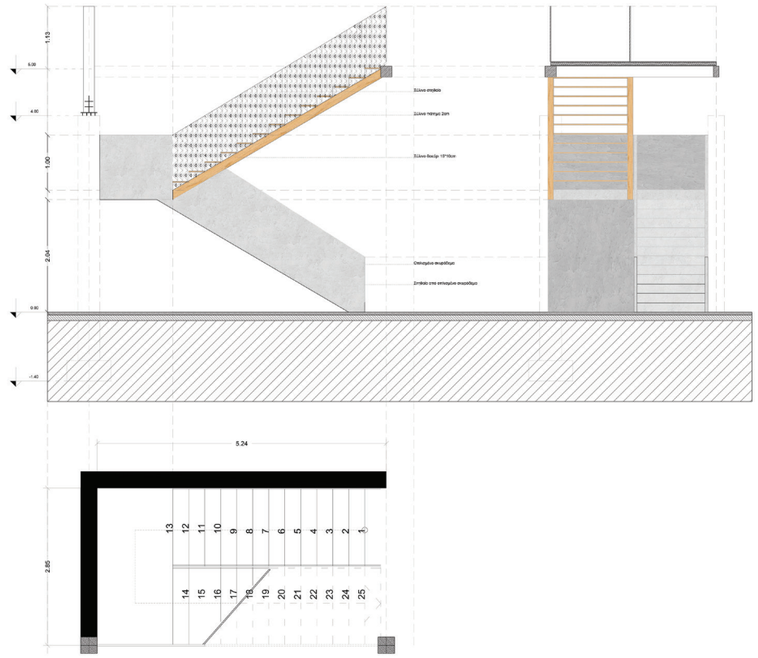


ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

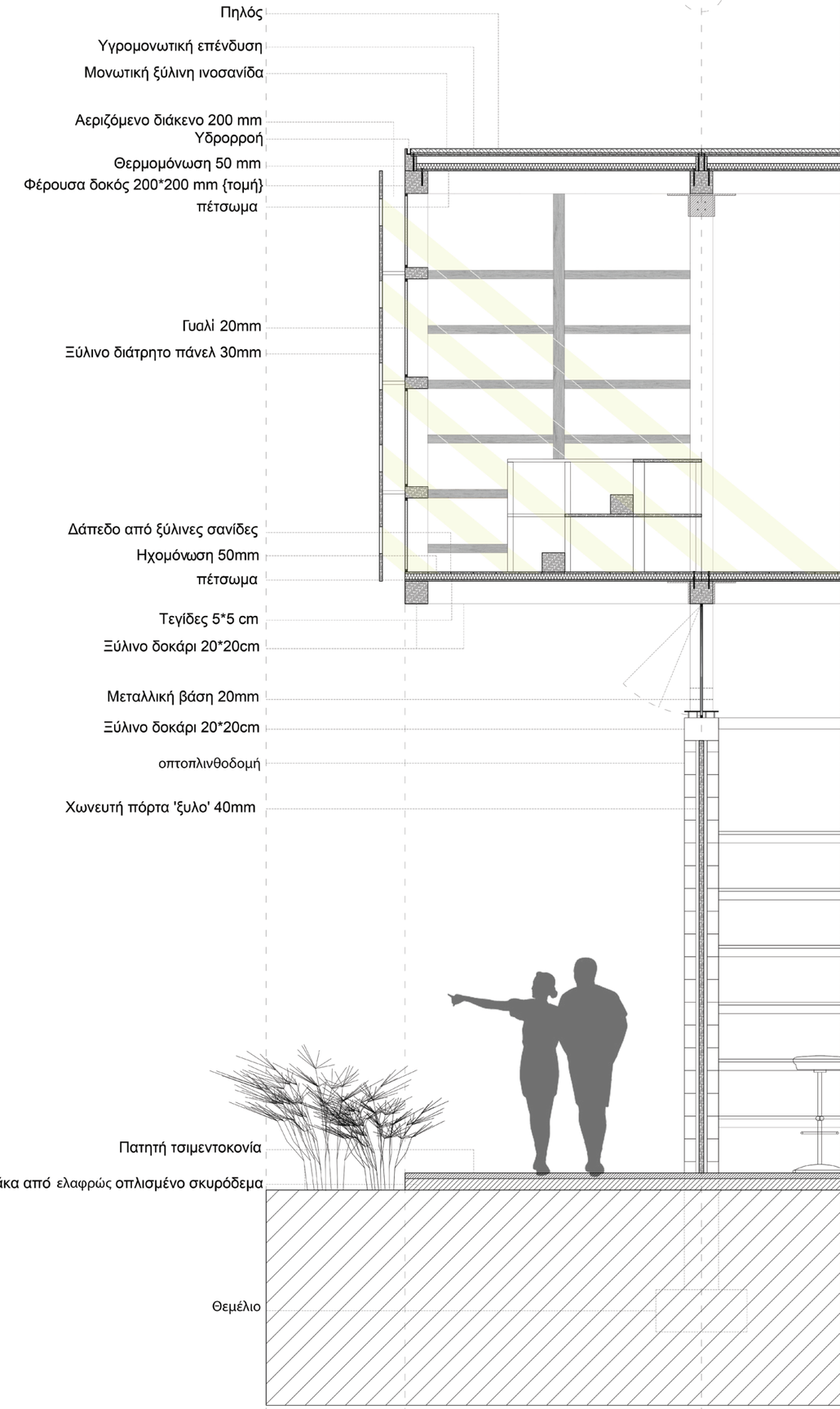




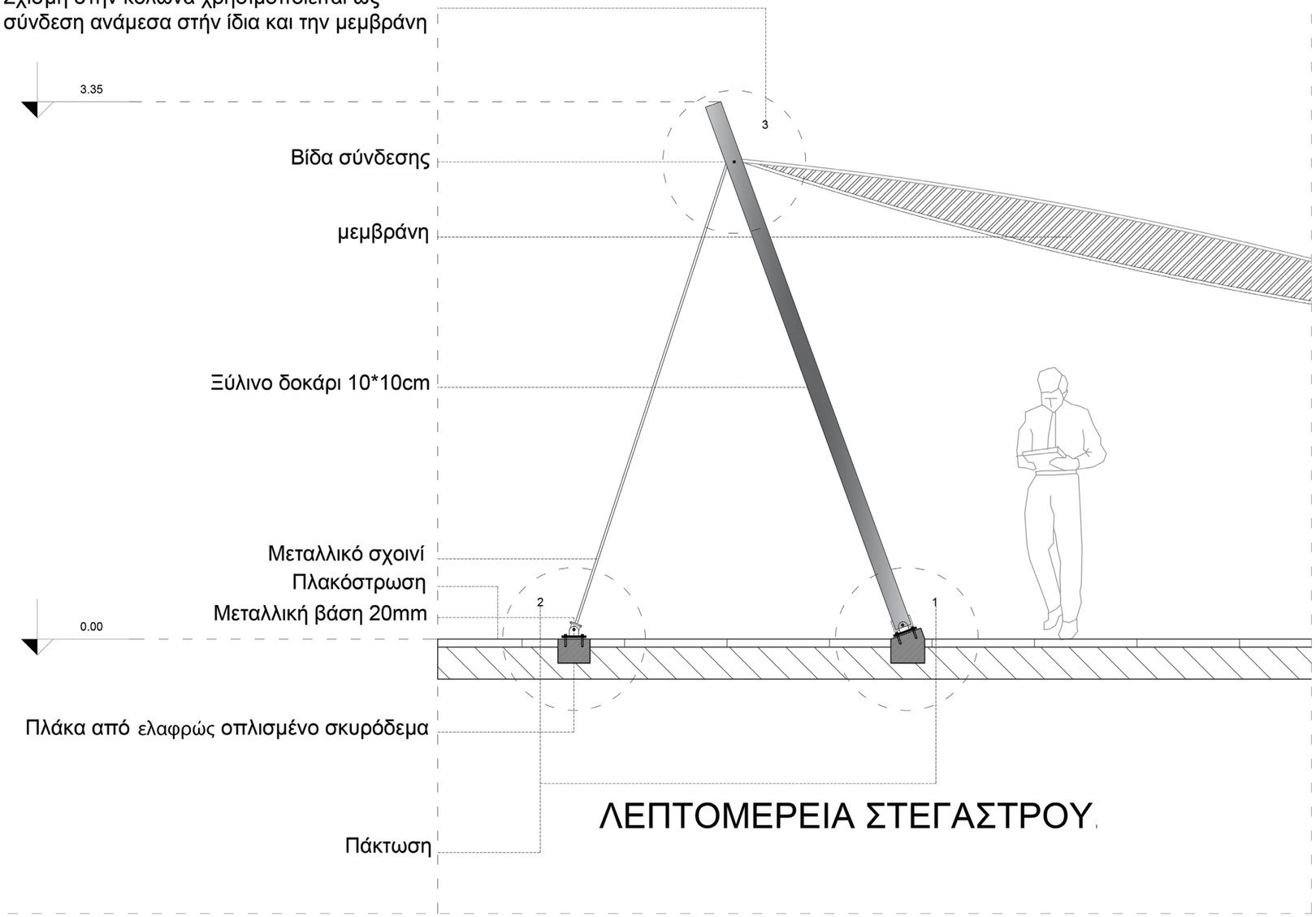
Λεπτομέρεια στήριξης



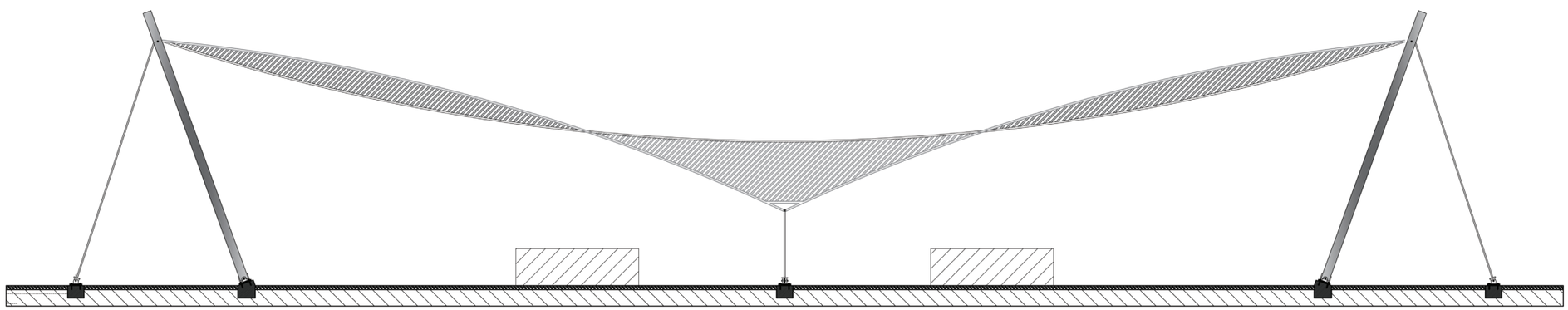
Λεπτομέρεια κλιμακοστασίου

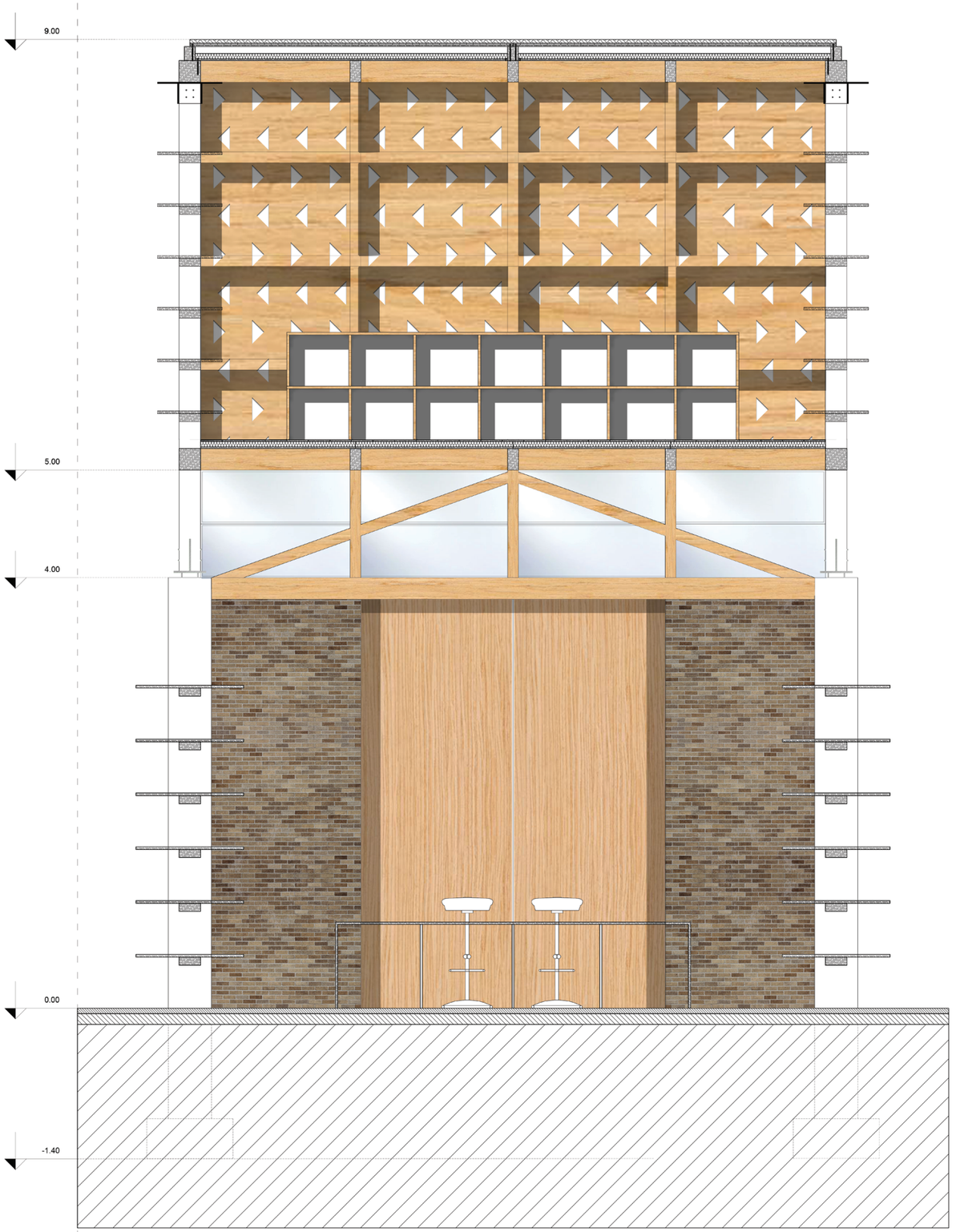


Σχισμή στην κολώνα χρήσιμοποιείται ως
σύνδεση ανάμεσα στήν ίδια και την μεμβράνη



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ.




9.00
5.00
4.00
0.00
-1.40



