ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

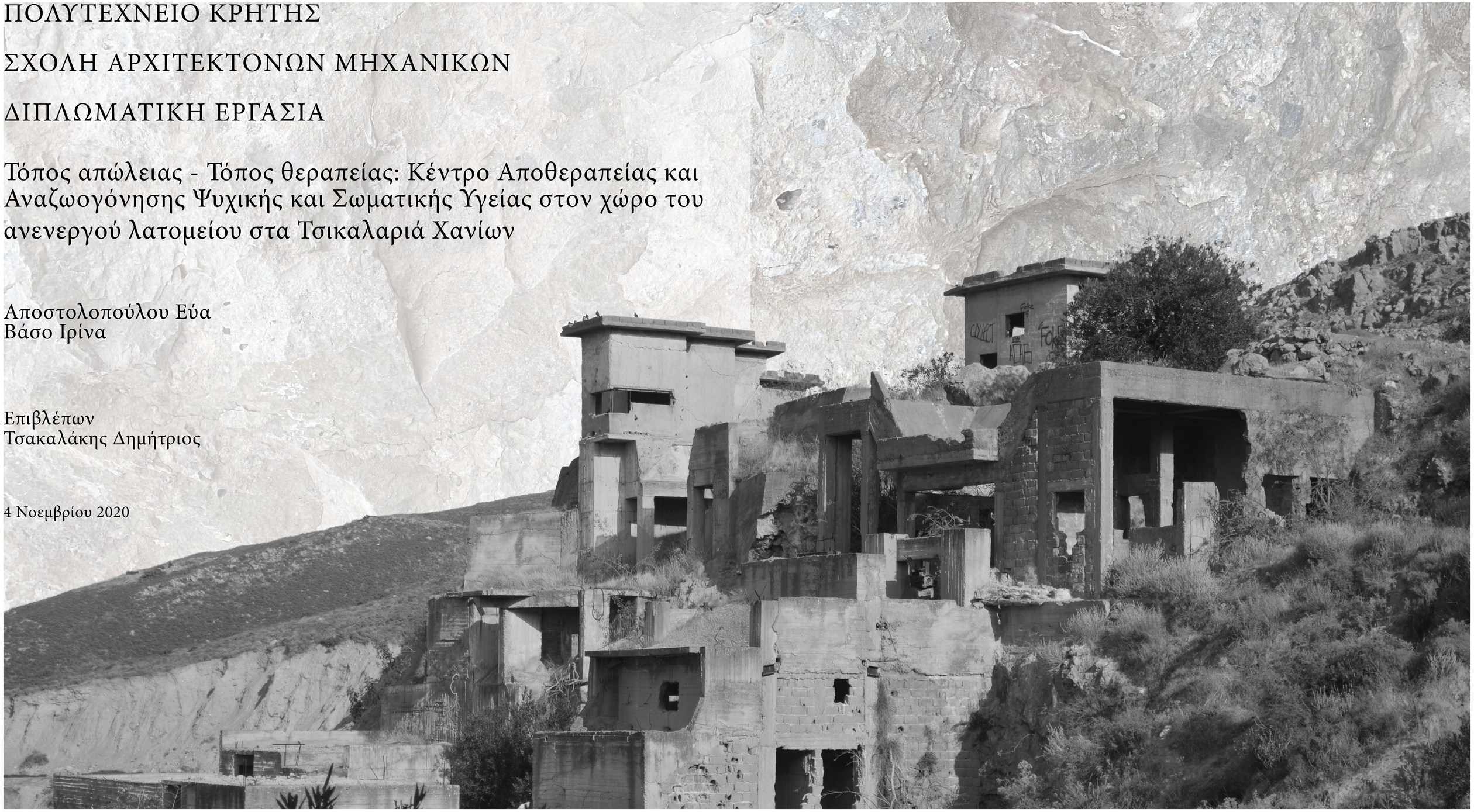
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Τόπος απώλειας - Τόπος θεραπείας: Κέντρο Αποθεραπείας και Αναζωογόνησης Ψυχικής και Σωματικής Υγείας στον χώρο του ανενεργού λατομείου στα Τσικαλαριά Χανίων

Αποστολοπούλου Εύα
Βάσο Ιρίνα

Επιβλέπων
Τσακαλάκης Δημήτριος

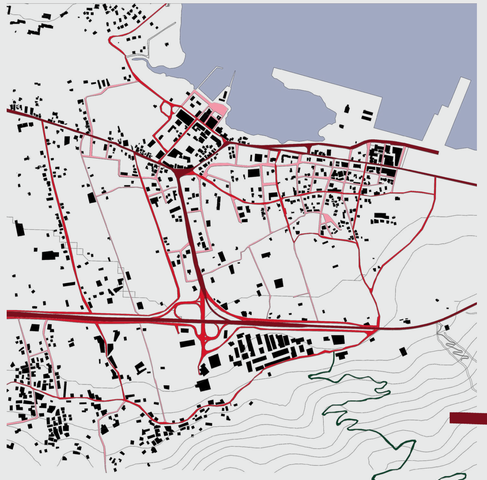
4 Νοεμβρίου 2020



ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

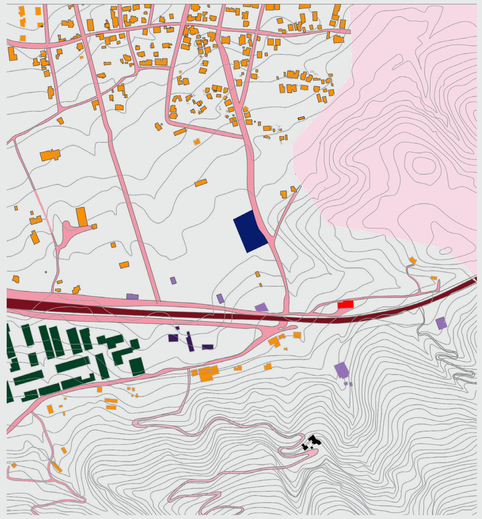
ΚΛ. 1:10000



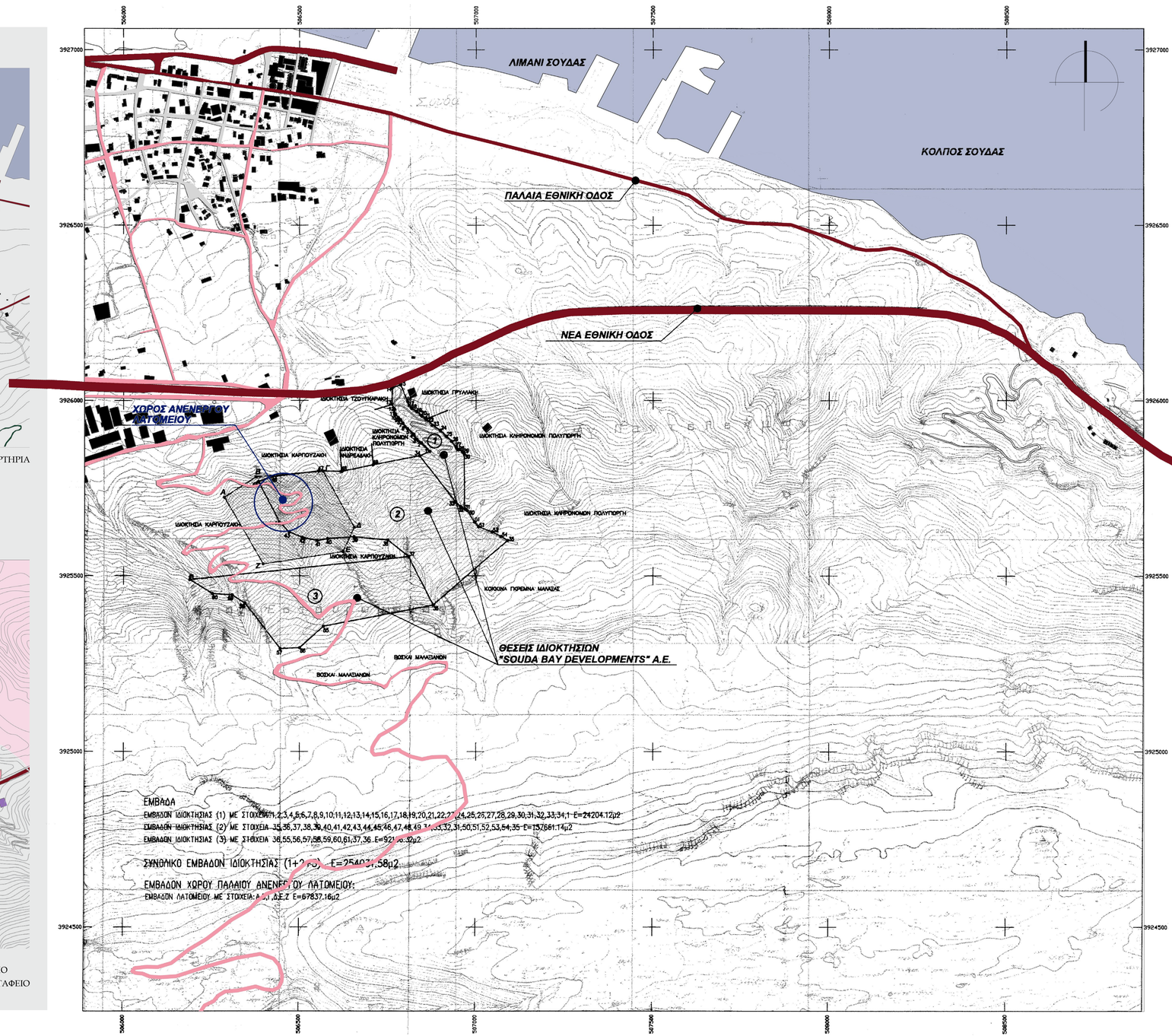
- ΚΥΡΙΑ ΟΔΙΚΗ ΑΡΤΗΡΙΑ
- ΤΟΠΙΚΗ ΟΔΟΣ
- ΚΟΛΠΟΣ ΣΟΥΔΑΣ
- ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΟΔΙΚΗ ΑΡΤΗΡΙΑ
- ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΝ

ΚΛ. 1:5000



- ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΑΝΕΝΕΡΓΟ ΛΑΤΟΜΕΙΟ
- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ
- ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΖΩΩΝ
- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ
- ΕΜΠΟΡΙΟ
- ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ



ΧΑΡΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ

ΚΛ. 1:2500



- ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ
- ΑΣΦΑΛΤΟΔΡΟΜΟΣ
- ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ
- ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΝΕΝΕΡΓΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ
- ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
- ΥΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ
- ΚΟΙΛΟΤΗΤΕΣ
- ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ

ΧΑΡΤΗΣ ΕΞΑΡΣΕΩΝ ΚΑΙ ΘΕΑΣΕΩΝ

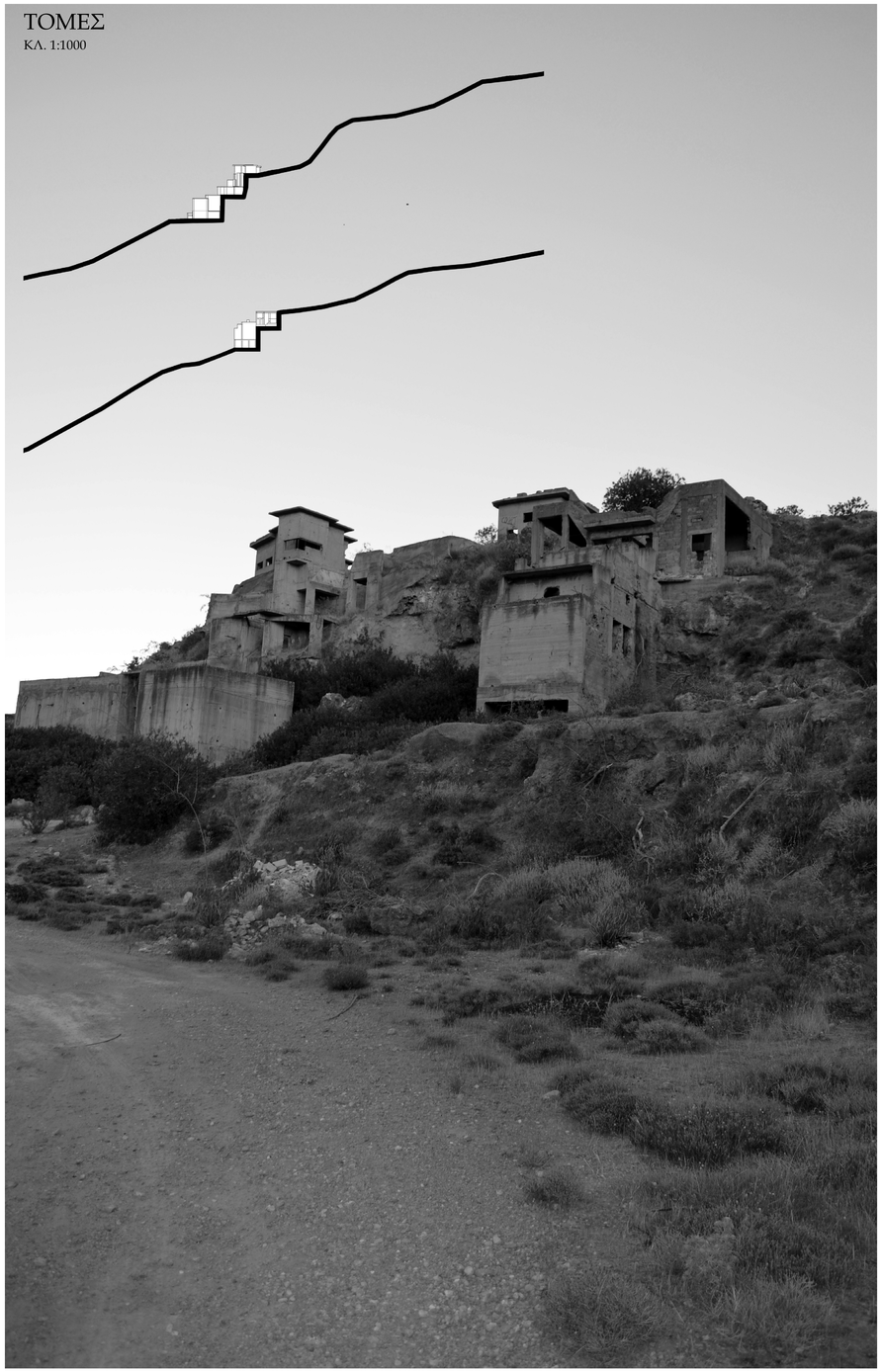
ΚΛ. 1:2500



- ΕΞΑΡΣΕΙΣ
- ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΘΕΑΣΗ
- ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΤΟΜΕΣ
ΚΛ. 1:1000

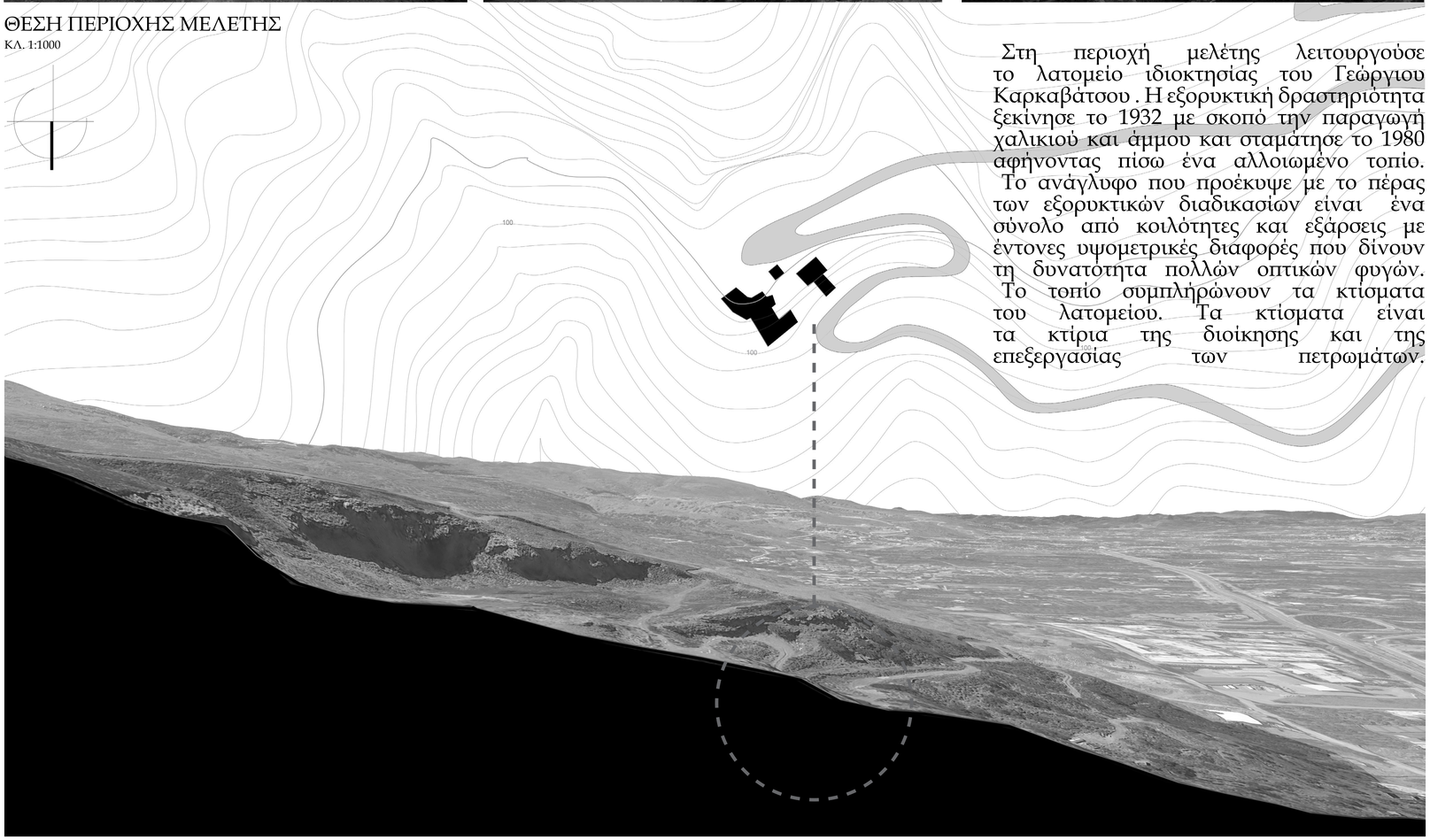








ΘΕΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΚΛ. 1:1000

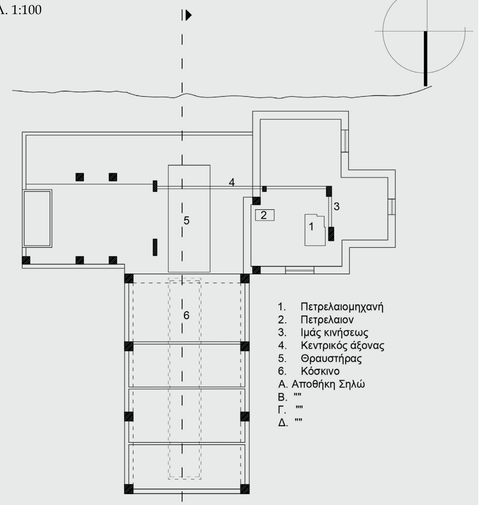


Στη περιοχή μελέτης λειτουργούσε το λατομείο ιδιοκτησίας του Γεώργιου Καρκαβάτσου . Η εξορυκτική δραστηριότητα ξεκίνησε το 1932 με σκοπό την παραγωγή χαλικιού και άμμου και σταμάτησε το 1980 αφήνοντας πίσω ένα αλλοιωμένο τοπίο. Το ανάγλυφο που προέκυψε με το πέρας των εξορυκτικών διαδικασιών είναι ένα σύνολο από κοιλότητες και εξάρσεις με έντονες υψομετρικές διαφορές που δίνουν τη δυνατότητα πολλών οπτικών φυγών. Το τοπίο συμπληρώνουν τα κτίσματα του λατομείου. Τα κτίσματα είναι τα κτίρια της διοίκησης και της επεξεργασίας των πετρωμάτων.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΥΛΙΚΟΥ
ΤΟΥ ΑΝΕΝΕΡΓΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ ΘΕΣΕΩΣ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΛ. 1:100

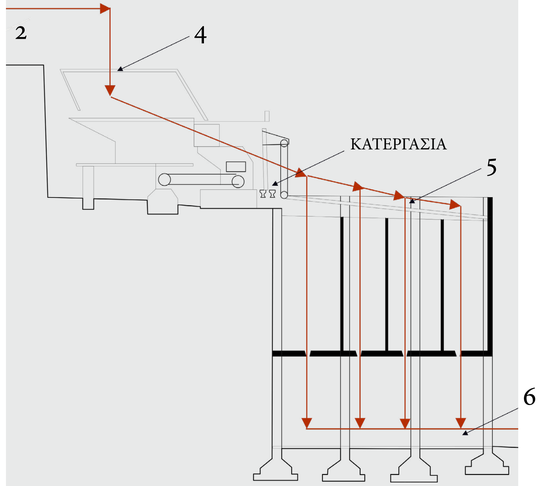


1. Πετρελαιομηχανή
2. Πετρελαιον
3. Ιμάς κινήσεως
4. Κεντρικός άξονας
5. Θραυστήρας
6. Κόσκινο

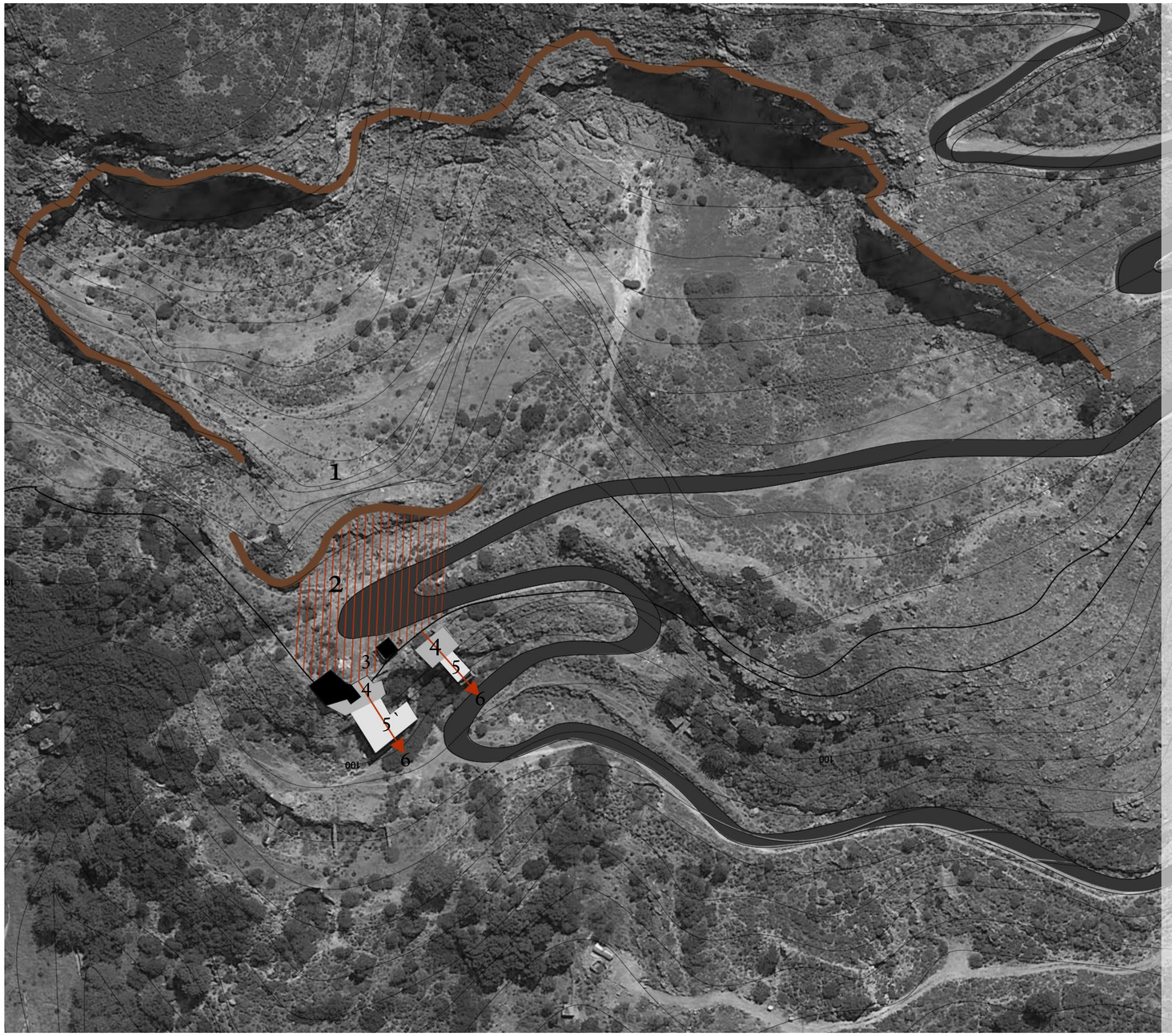
Α. Αποθήκη Σηλώ
Β. ""
Γ. ""
Δ. ""

ΤΟΜΗ ΘΕΣΕΩΣ ΚΑΤΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΛ. 1:100



1.ΜΕΤΩΠΟ ΕΞΟΡΥΞΗΣ
2.ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ
3.ΚΤΙΡΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
4.ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ
5.ΚΟΣΚΙΝΑ-SILO
6.ΔΑΠΕΔΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΠΡΟΣ ΦΟΡΤΩΣΗ



Η λατομική διαδικασία ξεκινούσε από το βουνό με ανατίναξη του πετρώματος, και το υλικό μεταφερόταν στο επίπεδο +113.0, όπου βρισκόταν η πλατεία αποθεμάτων πετρωμάτων καταλήγοντας κεκλιμένα στην στάθμη +110.0 όπου βρίσκονται τα γραφεία της διοίκησης.

Η επεξεργασία των πετρωμάτων ξεκινούσε από το επίπεδο +110.0 και +107.0 όπου βρίσκεται η πλατεία τροφοδοσίας.

Η κατεργασία των πετρωμάτων για παραγωγή άμμου και χαλικιού συνεχιζόταν στην στάθμη +105.0.

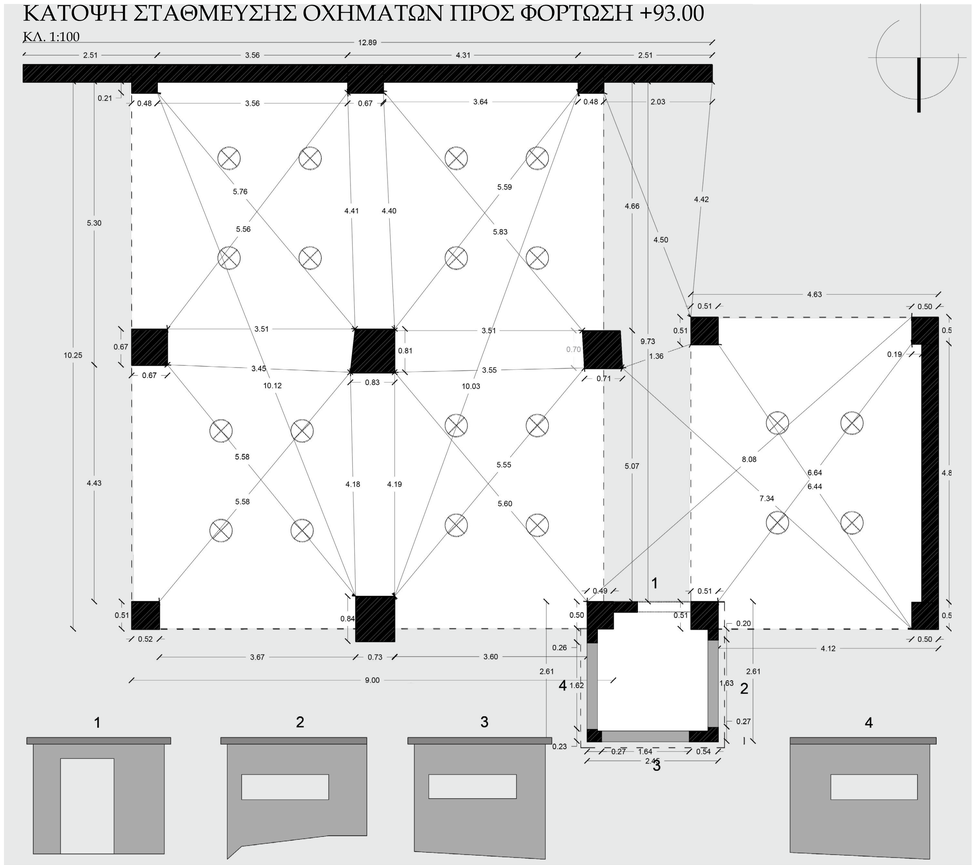
Στα επίπεδα +99.0 και +96.0 βρίσκονταν τα κόσκινα και τα σιλό. Τα κόσκινα διαχώριζαν το αδρανές υλικό και το ταξινομούσαν σε ομάδες μεγεθών κόκκων και στα σιλό τα συγκέντρωναν.

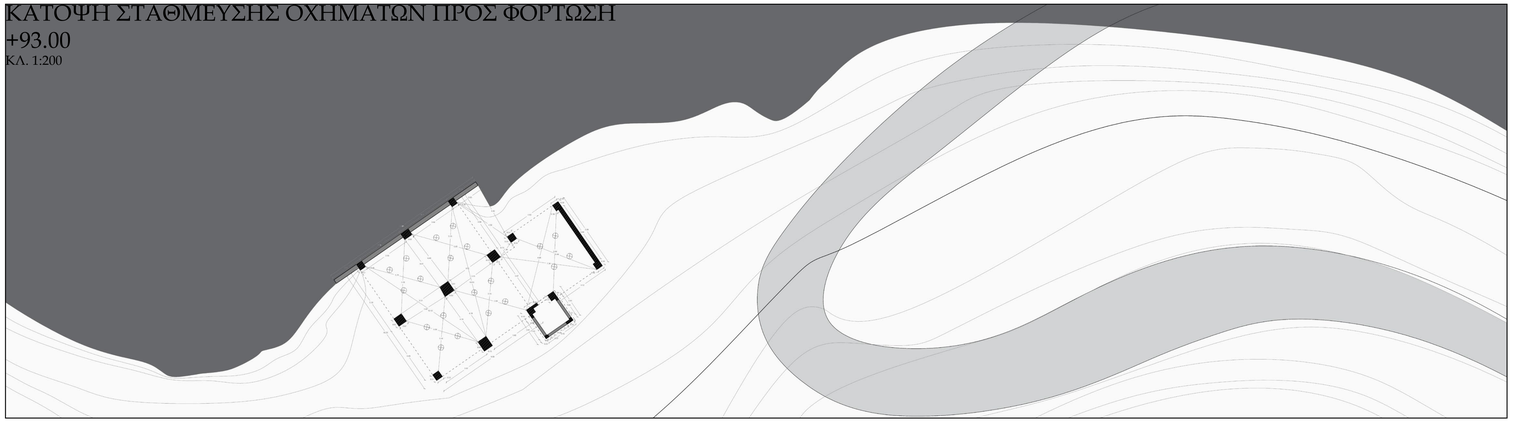
Στο +96.00 και +93.00 βρίσκεται το δάπεδο στάθμευσης οχημάτων προς φόρτωση των υλικών.



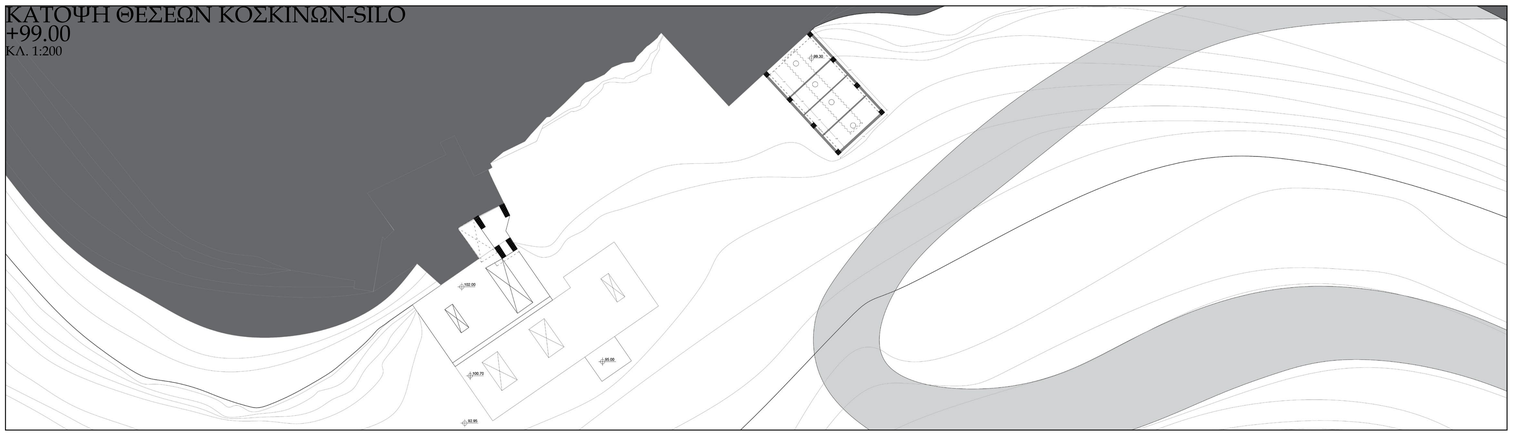


ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΑΝΕΝΕΡΓΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ









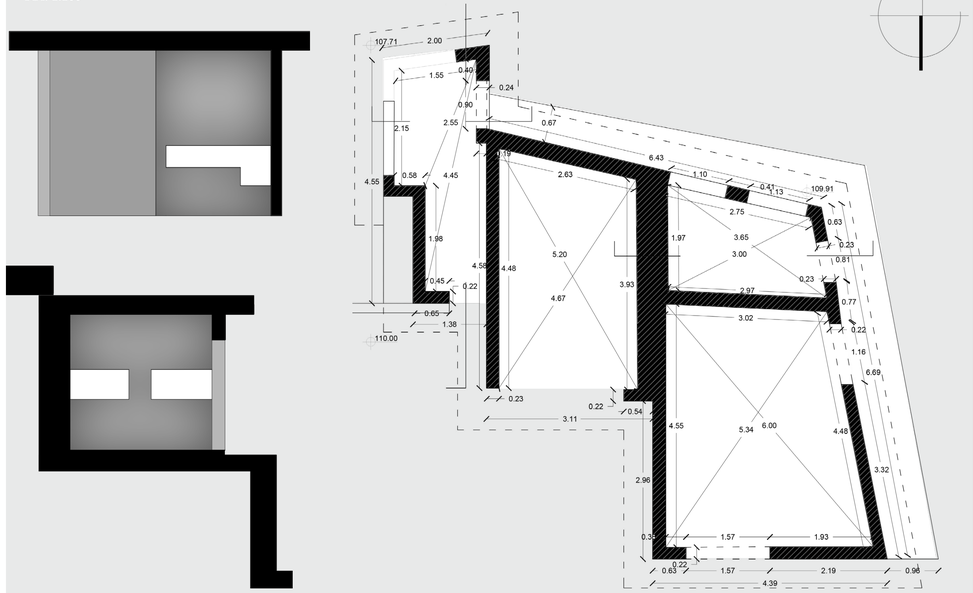
Η μορφή του λατομείου χαρακτηριζεται ως μπρουταλιστική, λόγω του μεγέθους και της χρήσης μεγάλων όγκων από ακατέργαστο τσιμέντο. Αποτελείται από πέντε στάθμες, οι οποίες έχουν αποτυπωθεί λεπτομερώς.

Παρατηρούμε ότι το λατομείο αποτελεί κτίριο-μηχανή, όπου με τη μορφή του συμβάλει στην διαδικασία της επεξεργασίας των πετρωμάτων, όπως με την κλιμακωτή σχέση τομής σε συνδυασμό με τις σχισμές στις οροφές και στα δάπεδα.

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΑΝΕΝΕΡΓΟΥ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ

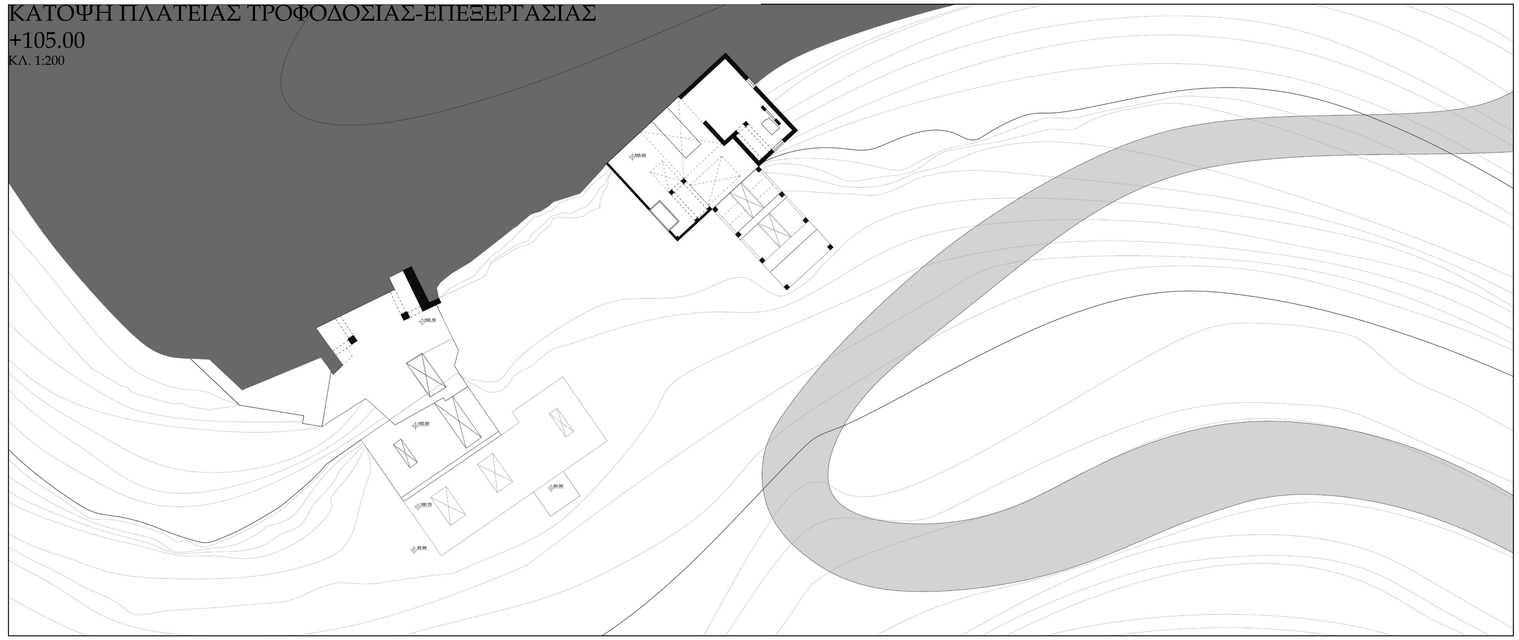
ΚΑΤΟΨΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ +110.00

ΚΛ. 1:100



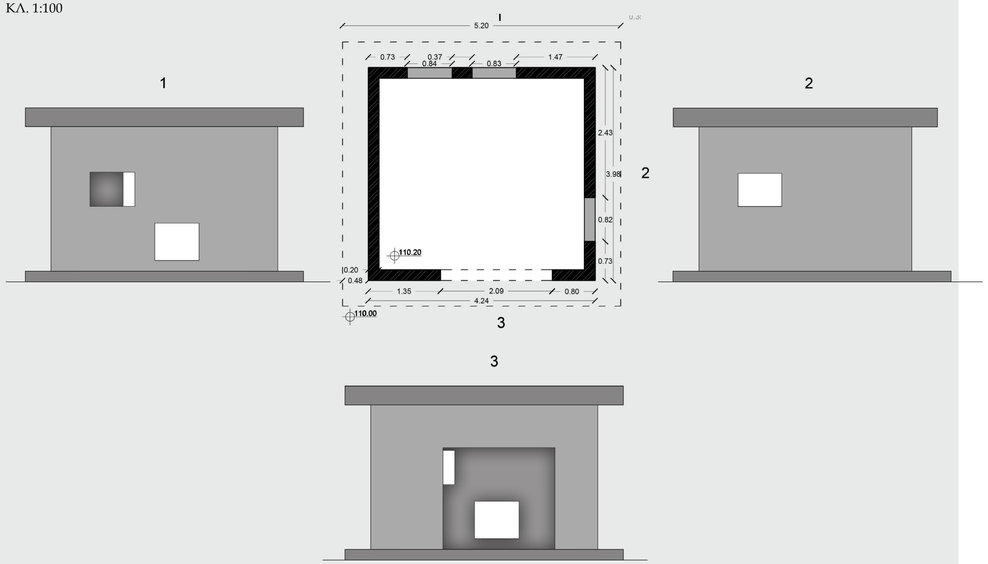
ΚΑΤΟΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ +105.00

ΚΛ. 1:200



ΚΑΤΟΨΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ +110.00

ΚΛ. 1:100



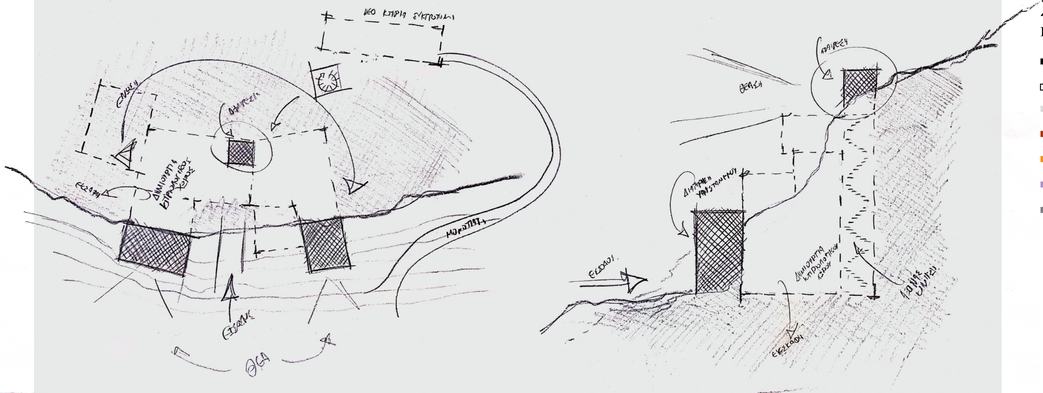
ΚΑΤΟΨΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ- ΔΙΟΙΚΗΣΗ +110.00

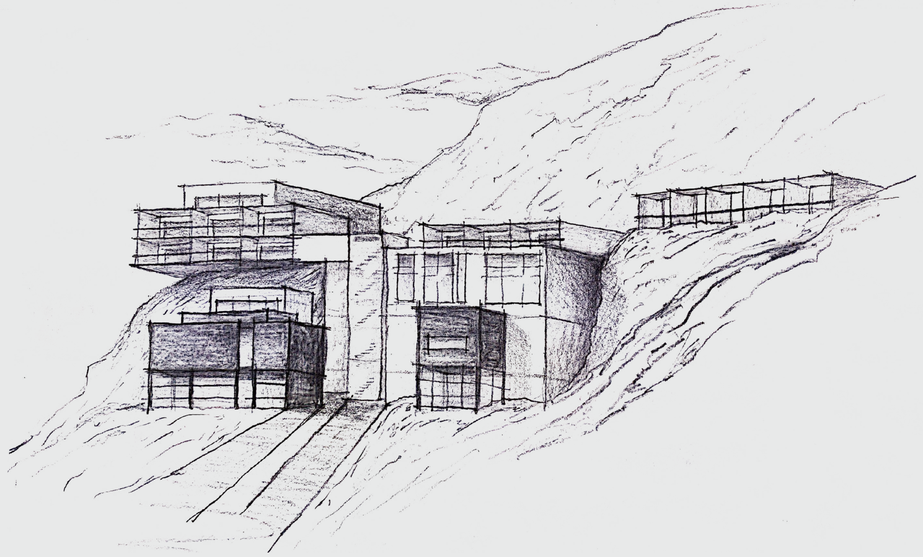
ΚΛ. 1:200



ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ-ΒΑΣΙΚΗ ΙΔΕΑ

ΣΚΙΤΣΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ



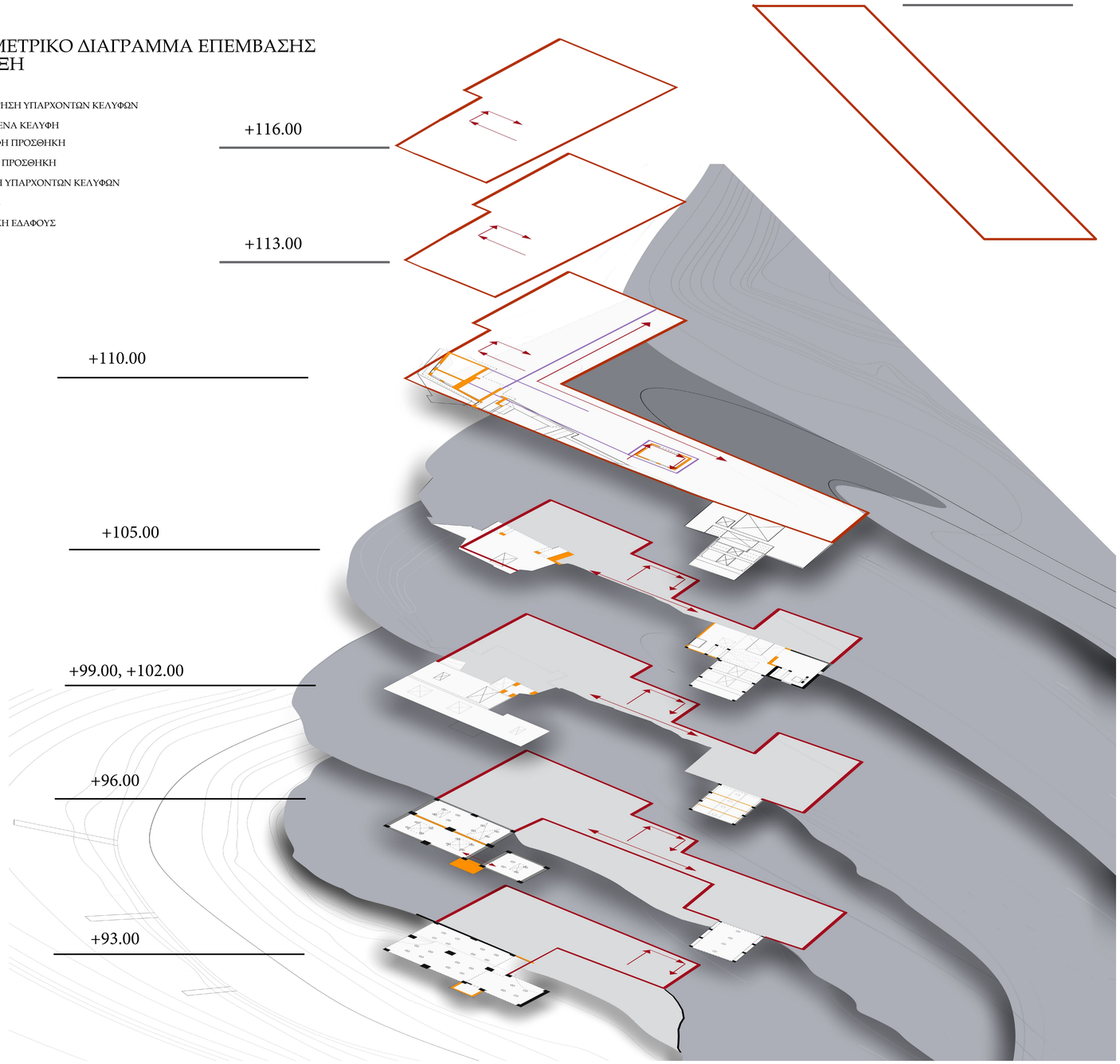


Η βασική πρόθεση είναι ο σχεδιασμός ενός κτιρίου που δεν επιβάλλεται με την παρουσία του αλλά δίνει διακριτικά την επιλογή για να το επισκεφτεί κανείς και να ανακαλύψει το εσωτερικό του. Η αρχιτεκτονική του έχει αντίκτυπο στη διάθεση και την ευημερία, για όσους έχουν προβλήματα ψυχικής υγείας. Σκοπός είναι ο κάθε χώρος να εχει θετική επίδραση στη διαδικασία επούλωσης. Στοιχεία του κτιρίου βοηθούν στην διαδικασία και καταπολεμούν το στιγματισμό των ζητημάτων ψυχικής υγείας. Ο κύριος σκοπός του κτιρίου είναι να λειτουργήσει ως ιατρικό εργαλείο. Φυσικό φως και στοιχεία νερού βοηθούν καθώς έχουν αποδεδειγμένη επίδραση στον περιορισμό του στρες. Δημιουργία χώρων όπου το φυσικό φως μετατρέπει συνεχώς την ατμόσφαιρα μέσα, δημιουργώντας μια άμεση σύνδεση μεταξύ της χρήσης και της φύσης διευκολύνοντας τη διαδικασία επούλωσης.

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΣΕ ΕΚΡΗΞΗ

ΚΛ. 1:200

- ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΕΛΥΦΗ
- ΥΠΟΣΚΑΦΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗ
- ΚΤΙΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗ
- ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΥΠΑΡΧΟΝΤΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ
- ΧΑΡΑΞΕΙΣ
- ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΔΑΦΟΥΣ

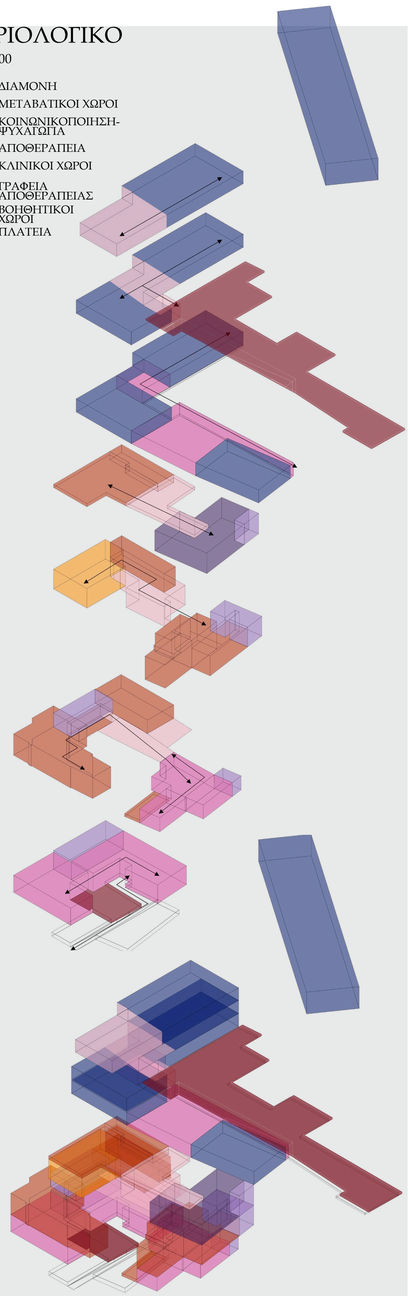


ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΤΙΡΙΑΚΗΣ ΟΓΚΟΠΛΑΣΙΑΣ

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

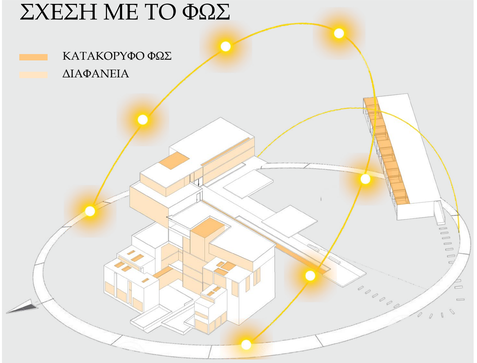
ΚΛ. 1:500

- ΔΙΑΜΟΝΗ
- ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
- ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΚΛΙΝΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
- ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
- ΠΛΑΤΕΙΑ



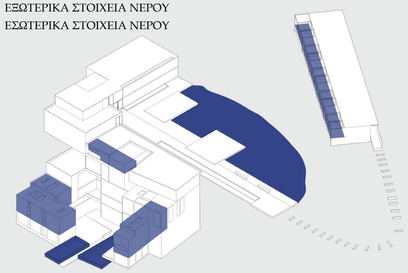
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΦΩΣ

- ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΦΩΣ
- ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ



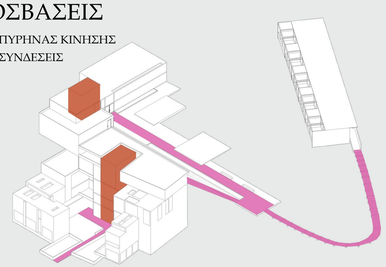
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ

- ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΡΟΥ
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΡΟΥ



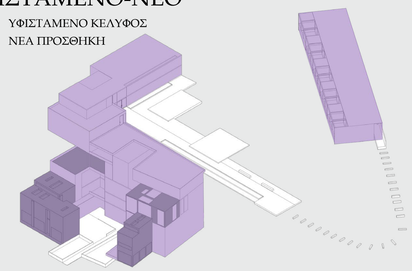
ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ

- ΠΥΡΗΝΑΣ ΚΙΝΗΣΗΣ
- ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ



ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ-ΝΕΟ

- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΚΕΛΥΦΟΣ
- ΝΕΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΕ ΕΚΡΗΞΗ

ΚΛ. 1:500

ΖΩΝΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
+116.00
ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

ΖΩΝΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
+113.00
ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

ΖΩΝΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
+110.00
ΔΩΜΑΤΙΑ ΑΜΕΑ, ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ, ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΣΗΣ ΑΔΕΛΦΗΣ

ΖΩΝΗ ΚΛΙΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
+105.00
ΓΡΑΦΕΙΑ ΓΙΑΤΡΩΝ, ΧΩΡΟΣ ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΠΙΣΙΝΑ, ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

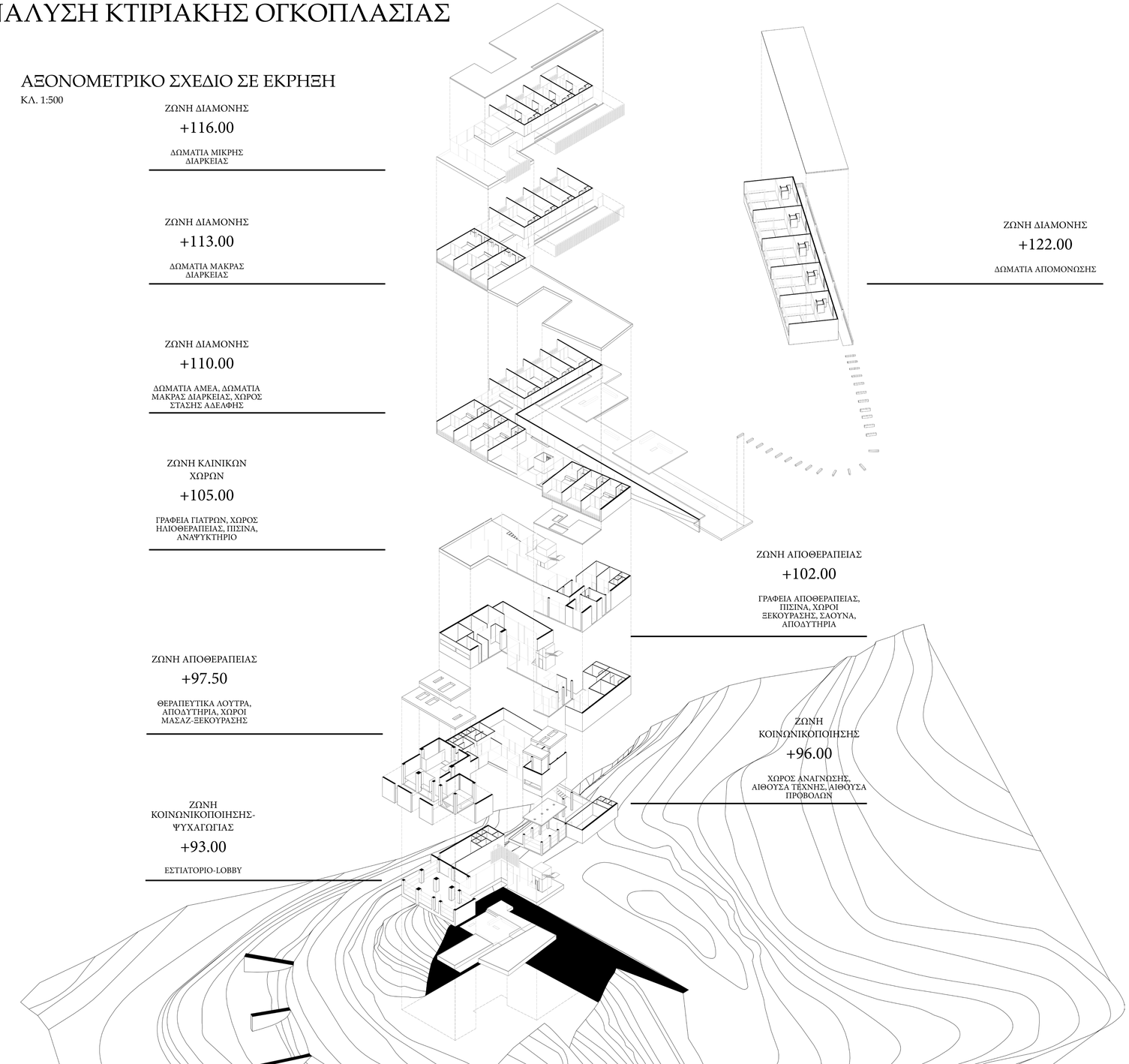
ΖΩΝΗ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
+97.50
ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ, ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ, ΧΩΡΟΙ ΜΑΣΑΖ-ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ

ΖΩΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ-ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
+93.00
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-LOBBY

ΖΩΝΗ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
+122.00
ΔΩΜΑΤΙΑ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ

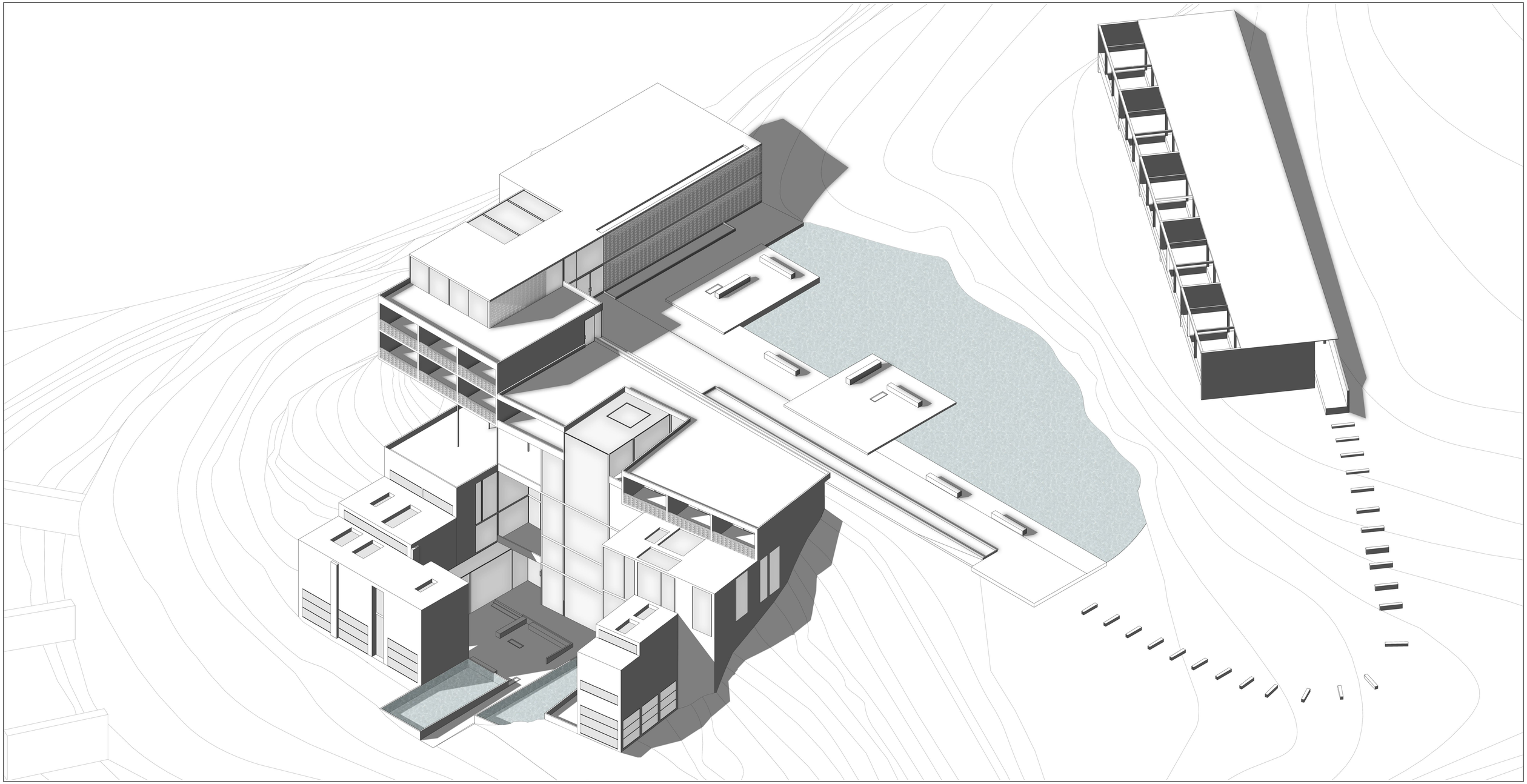
ΖΩΝΗ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
+102.00
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΠΙΣΙΝΑ, ΧΩΡΟΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ, ΣΑΟΥΝΑ, ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ

ΖΩΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ
+96.00
ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ



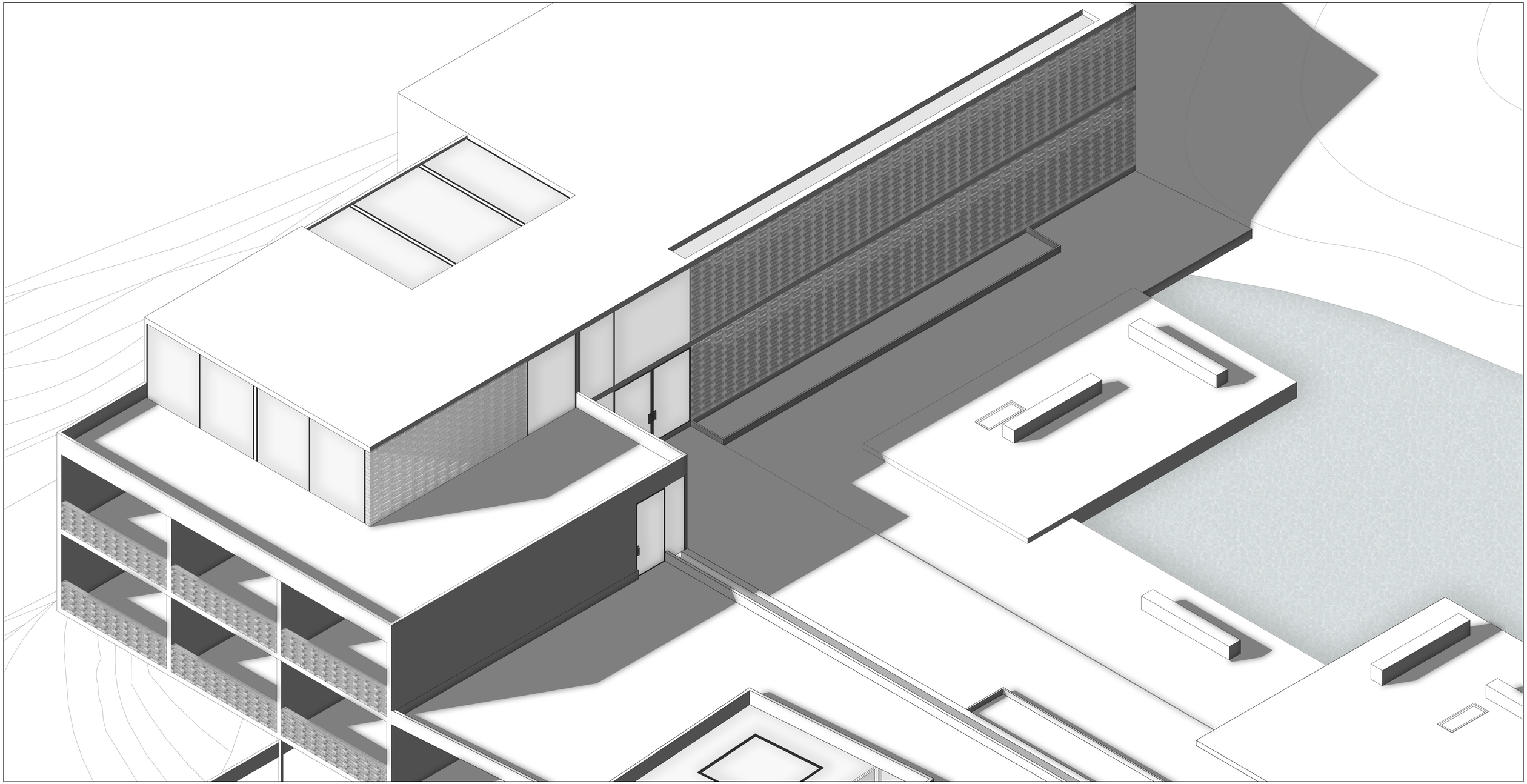
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΚΛ.1:150



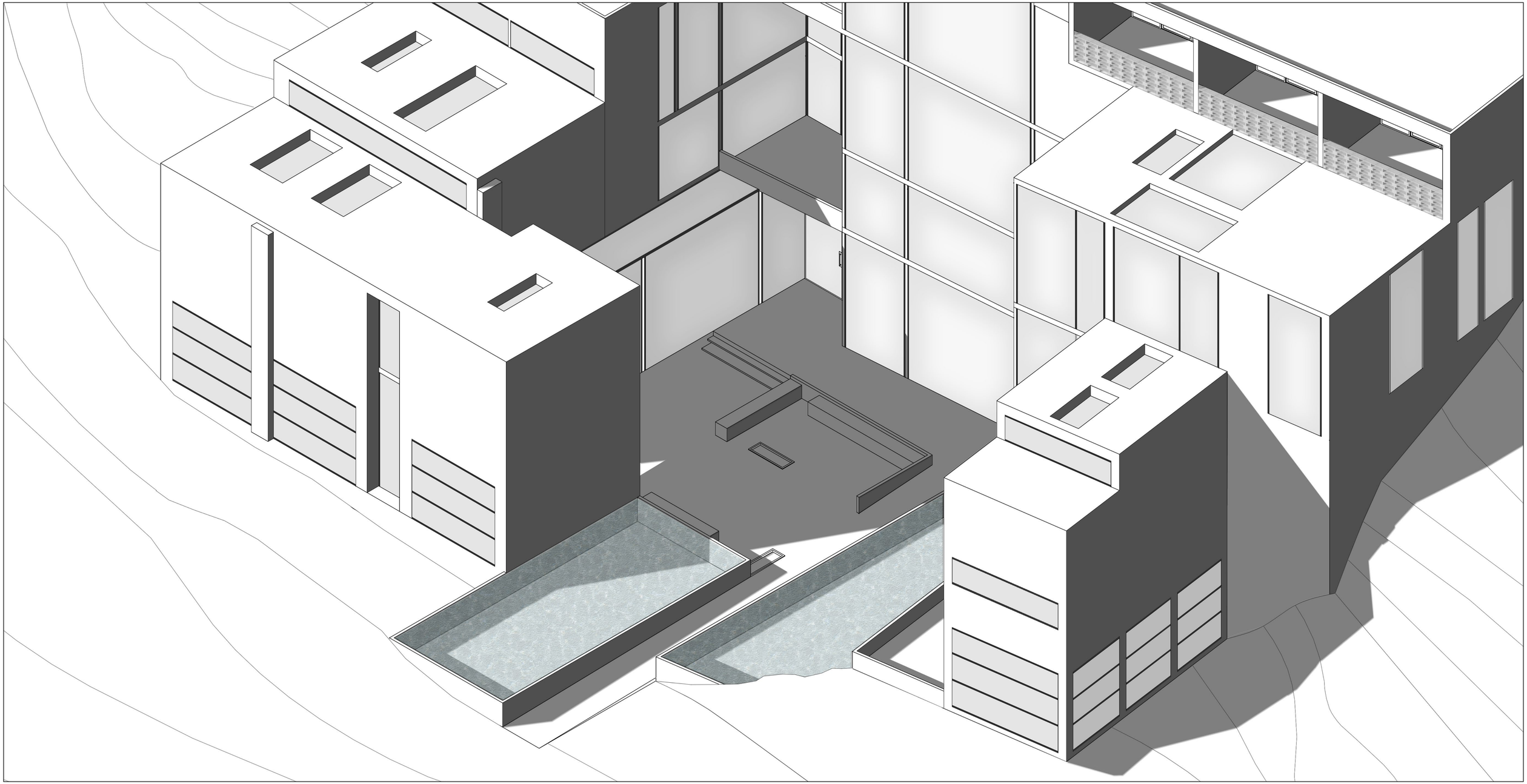
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΚΛ.1:50



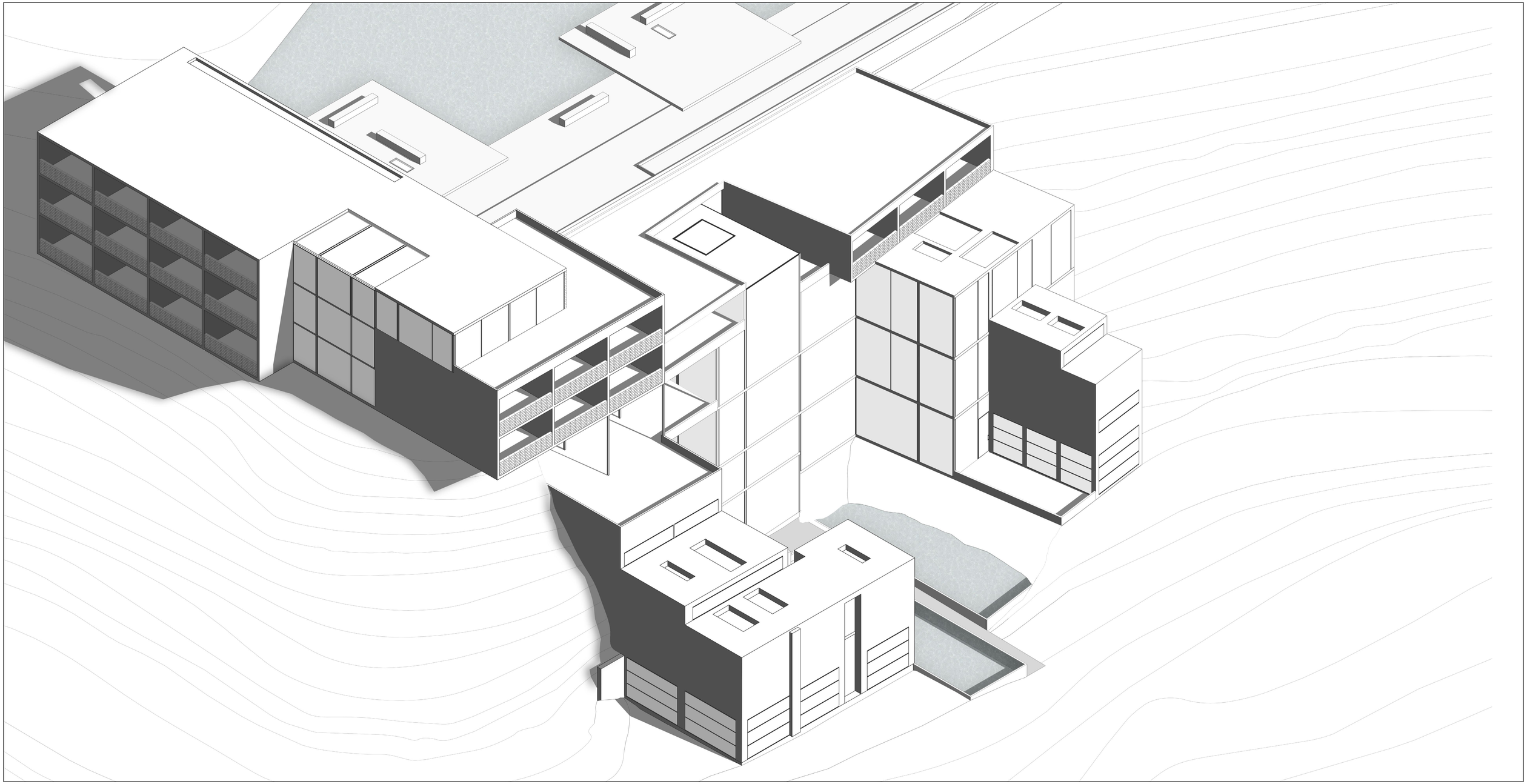
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΚΛ.1:50



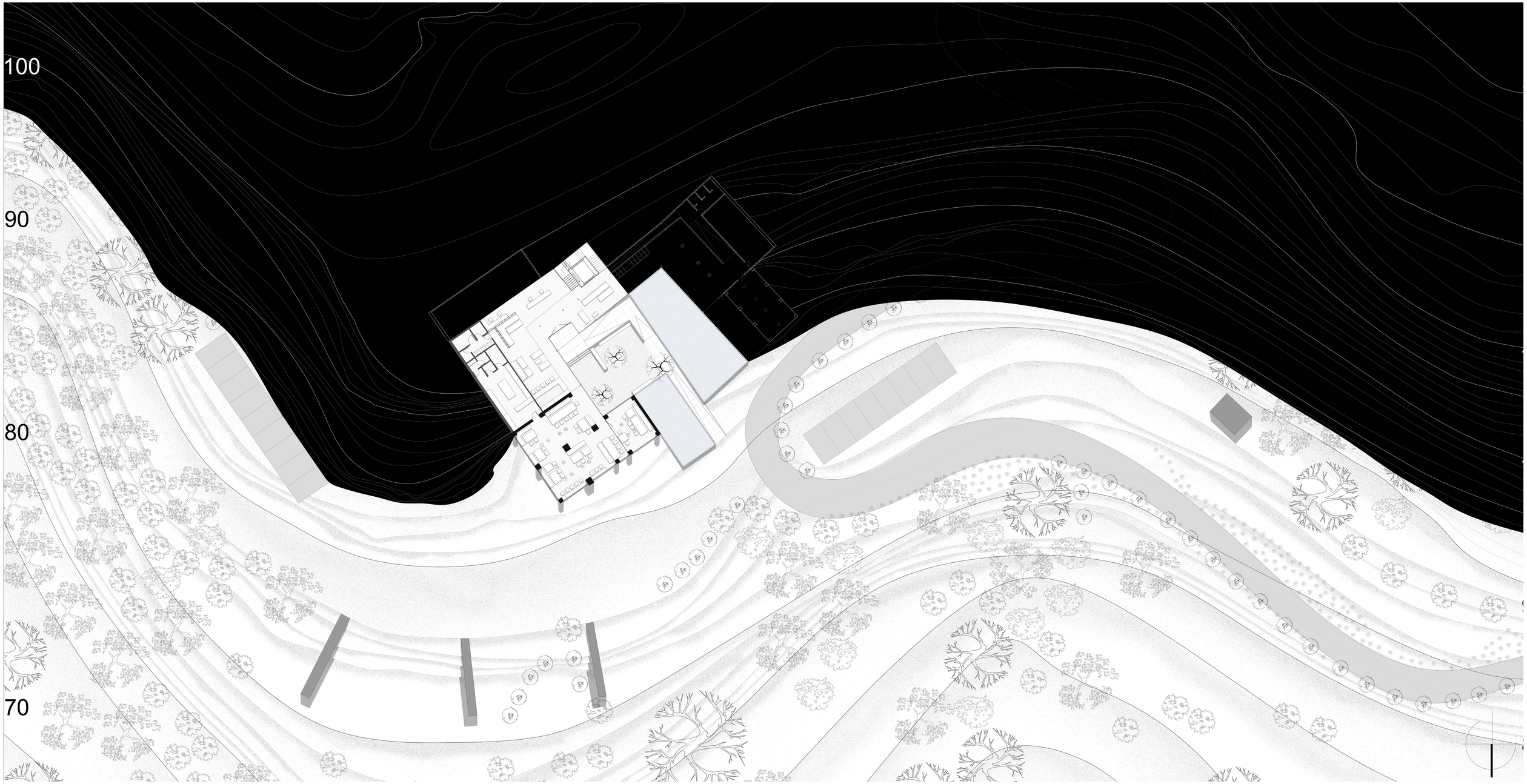
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΚΛ.1:100



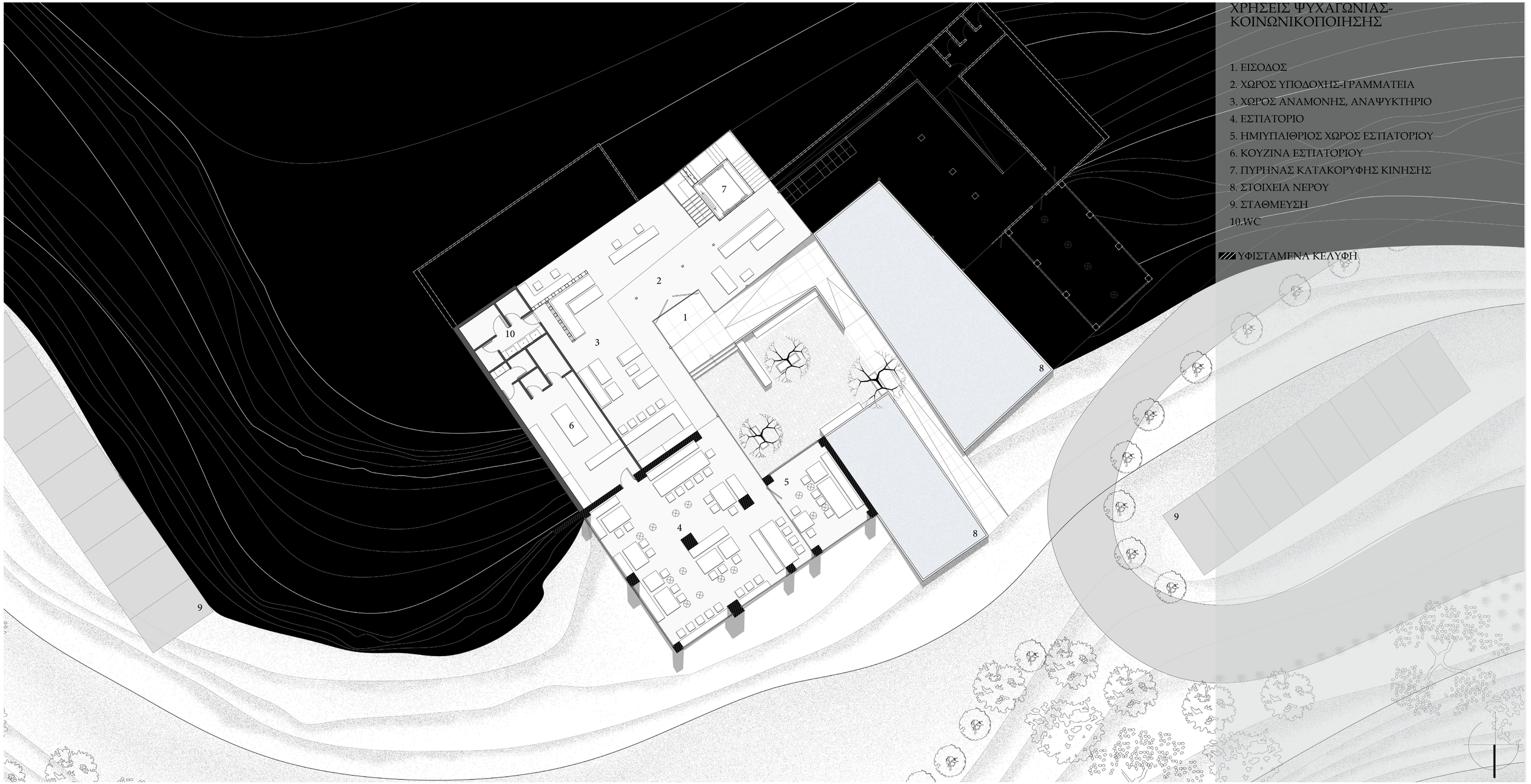
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +93.00

ΚΛ.1:200



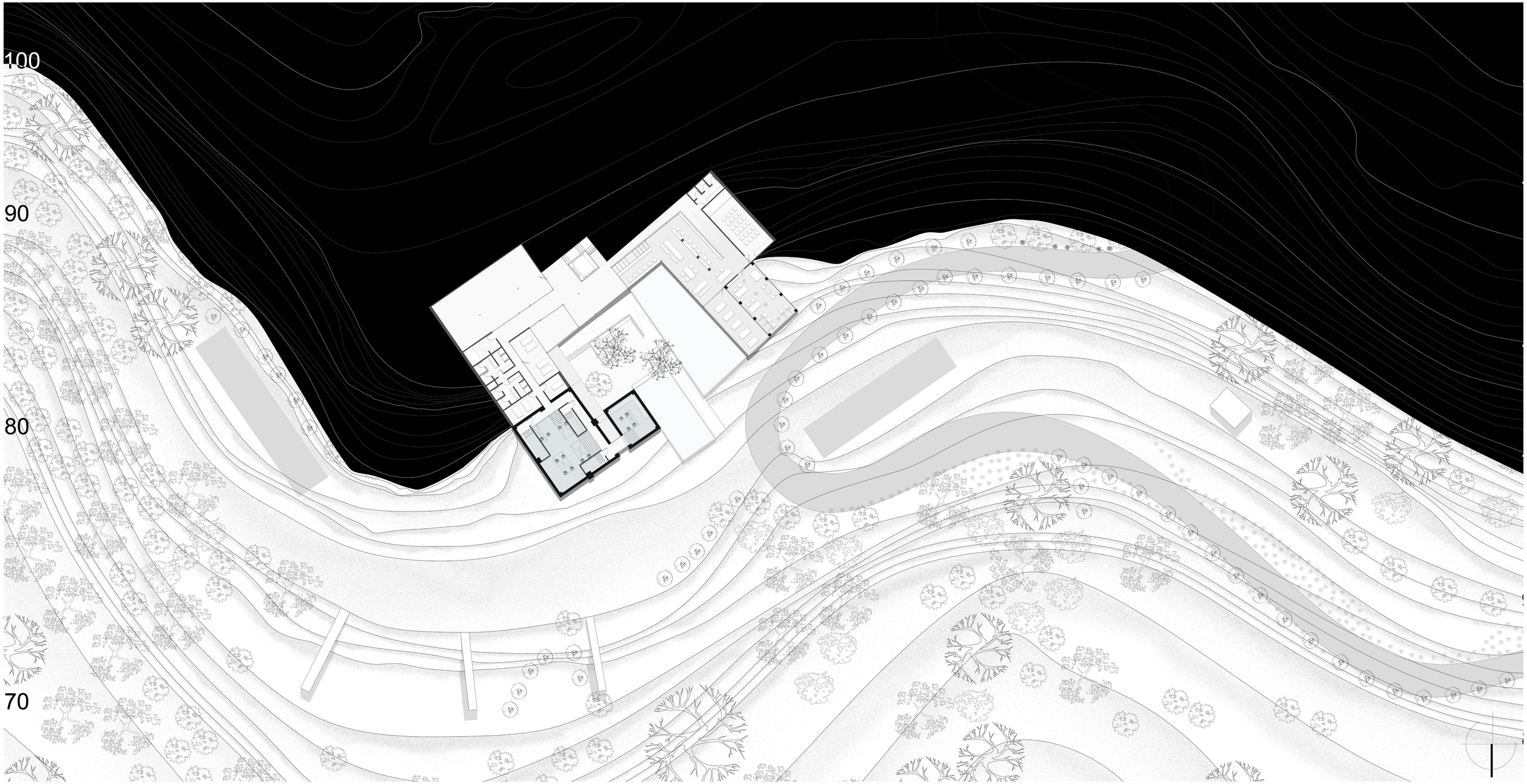
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +93.00

ΚΛ.1:100



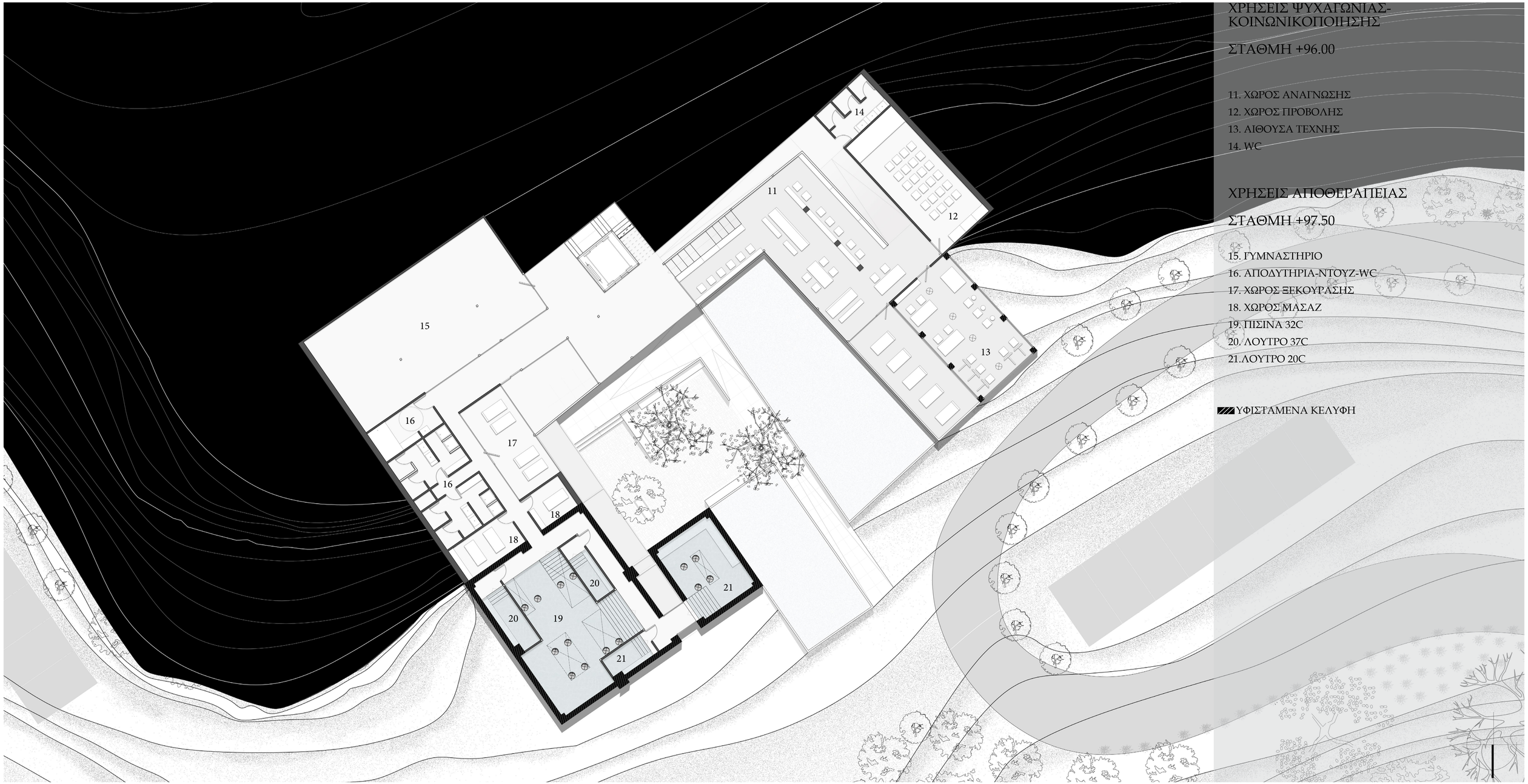
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +96.00,+97.50

ΚΛ.1:200



ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +96.00,+97.50

ΚΛ.1:100



ΧΡΗΣΕΙΣ ΨΥΧΑΓΩΝΙΑΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΣΤΑΘΜΗ +96.00

11. ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ
12. ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
13. ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
14. WC

ΧΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

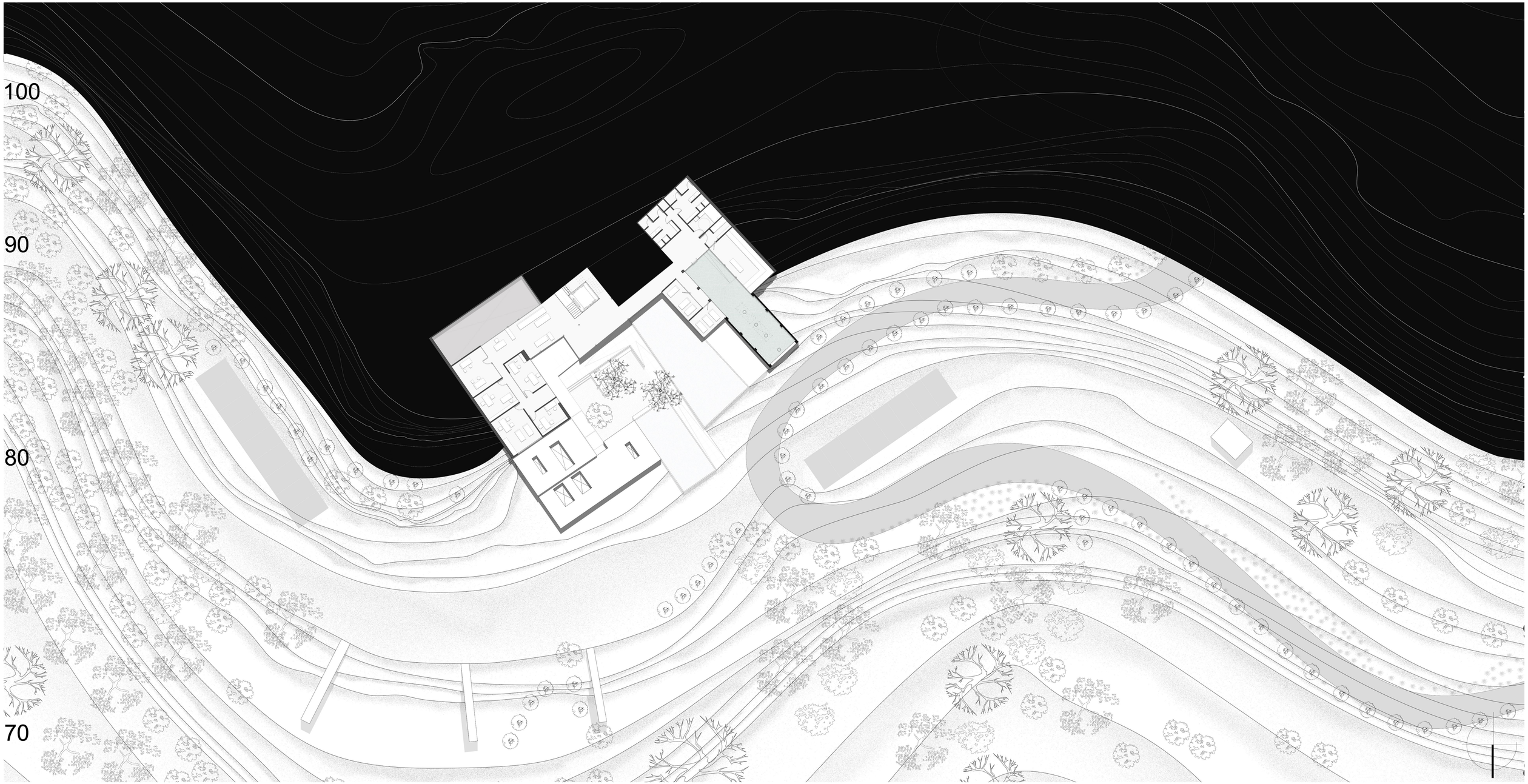
ΣΤΑΘΜΗ +97.50

15. ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
16. ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ-ΝΤΟΥΖ-WC
17. ΧΩΡΟΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ
18. ΧΩΡΟΣ ΜΑΣΑΖ
19. ΠΙΣΙΝΑ 32C
20. ΛΟΥΤΡΟ 37C
21.ΛΟΥΤΡΟ 20C

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΕΛΥΦΗ

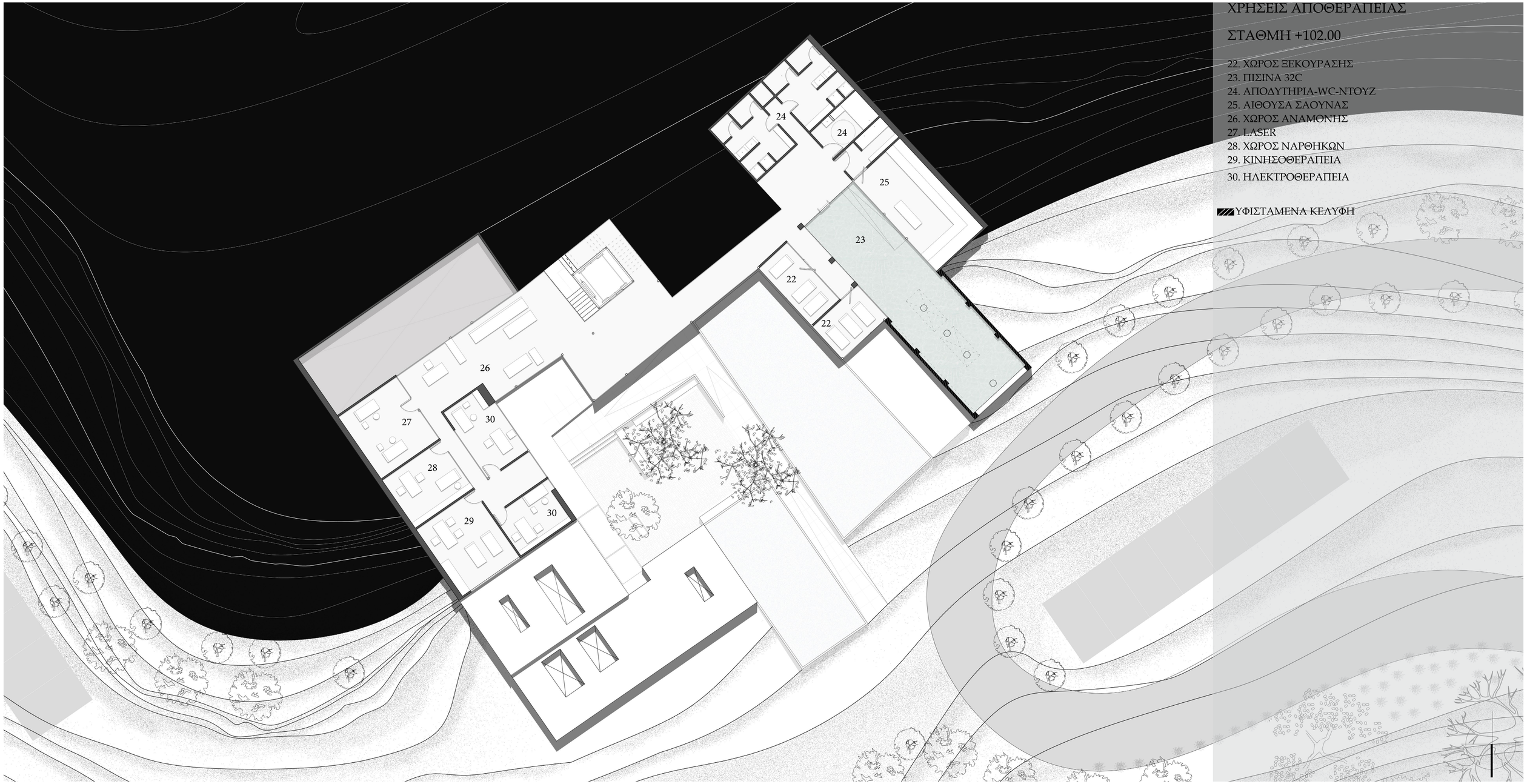
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +102.00

ΚΛ.1:200



ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +102.00

ΚΛ.1:100



ΧΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

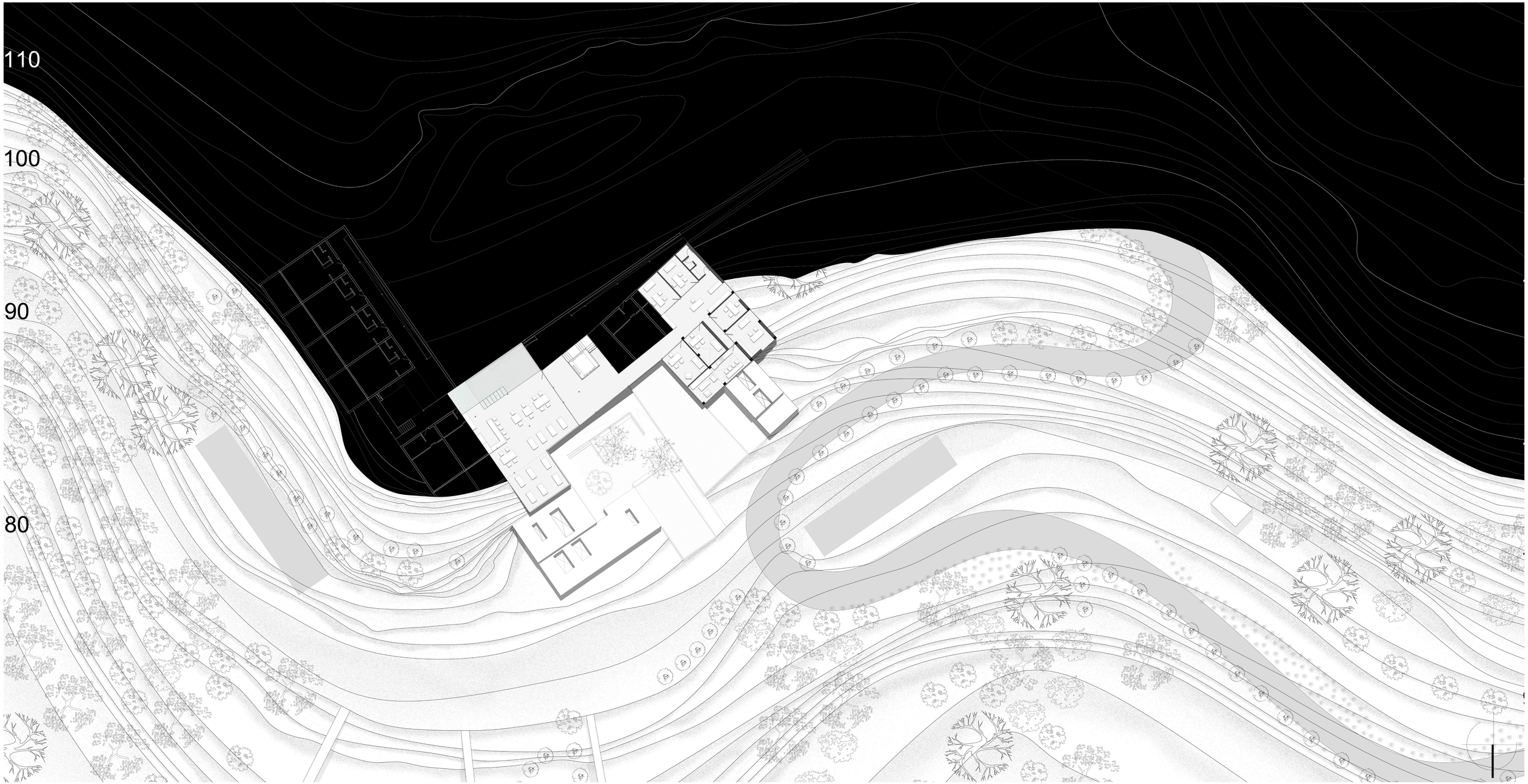
ΣΤΑΘΜΗ +102.00

22. ΧΩΡΟΣ ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ
23. ΠΙΣΙΝΑ 32C
24. ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ-WC-ΝΤΟΥΖ
25. ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΑΟΥΝΑΣ
26. ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ
27. LASER
28. ΧΩΡΟΣ ΝΑΡΘΗΚΩΝ
29. ΚΙΝΗΣΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
30. ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΚΕΛΥΦΗ

ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +105.00

ΚΛ.1:200



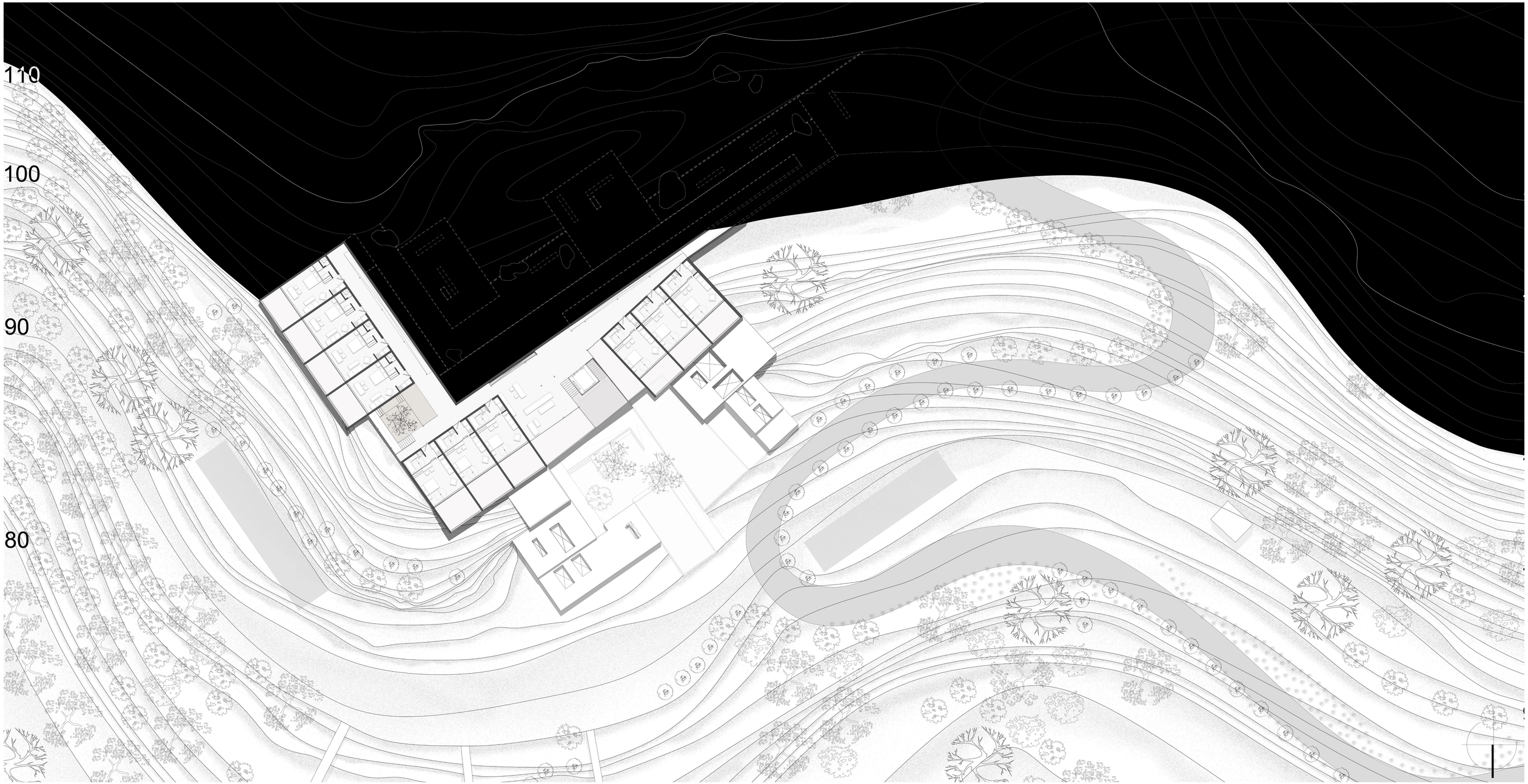
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +105.00

ΚΛ.1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +110.00

ΚΛ.1:200



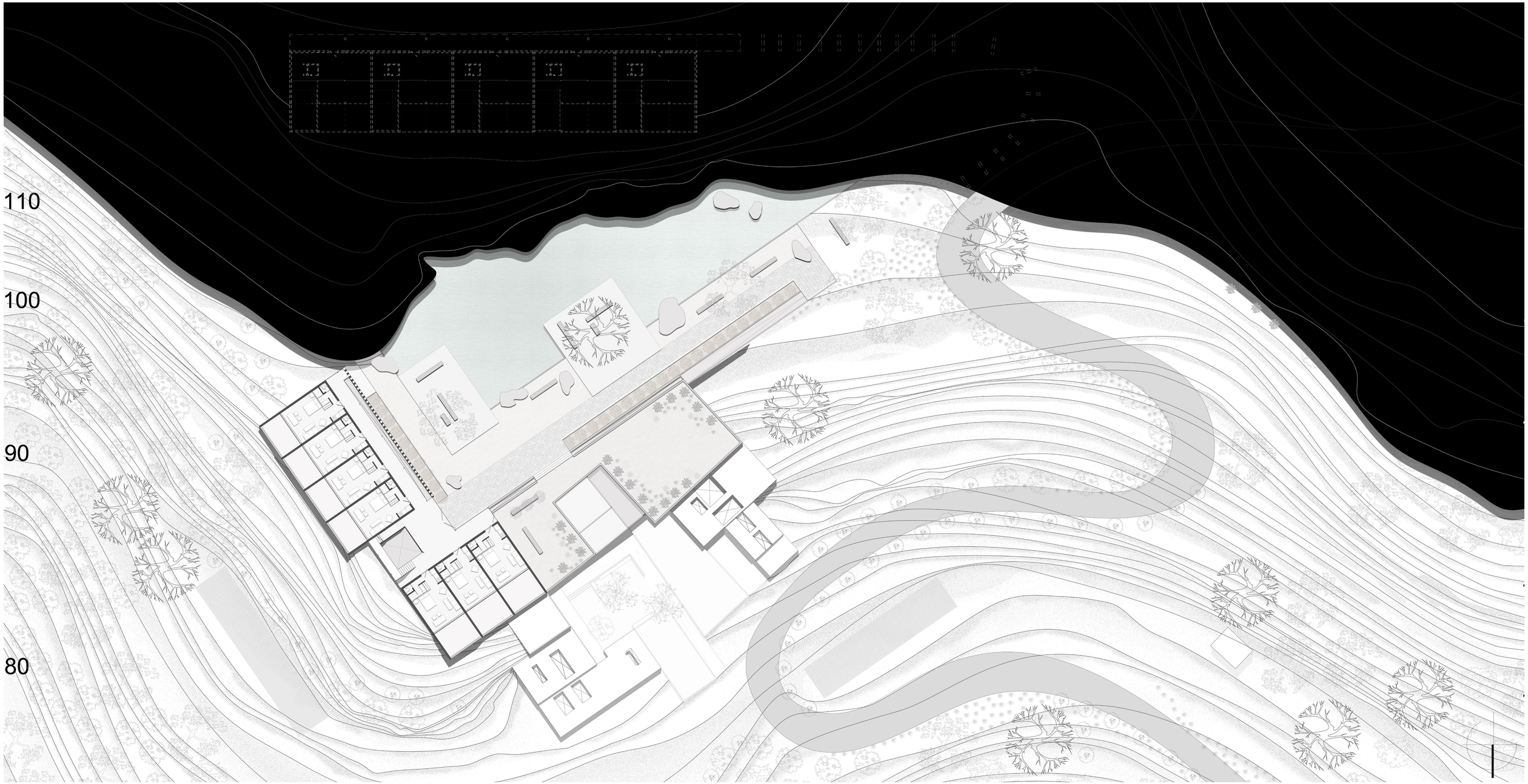
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +110.00

ΚΛ.1:100



ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +113.00

ΚΛ.1:200

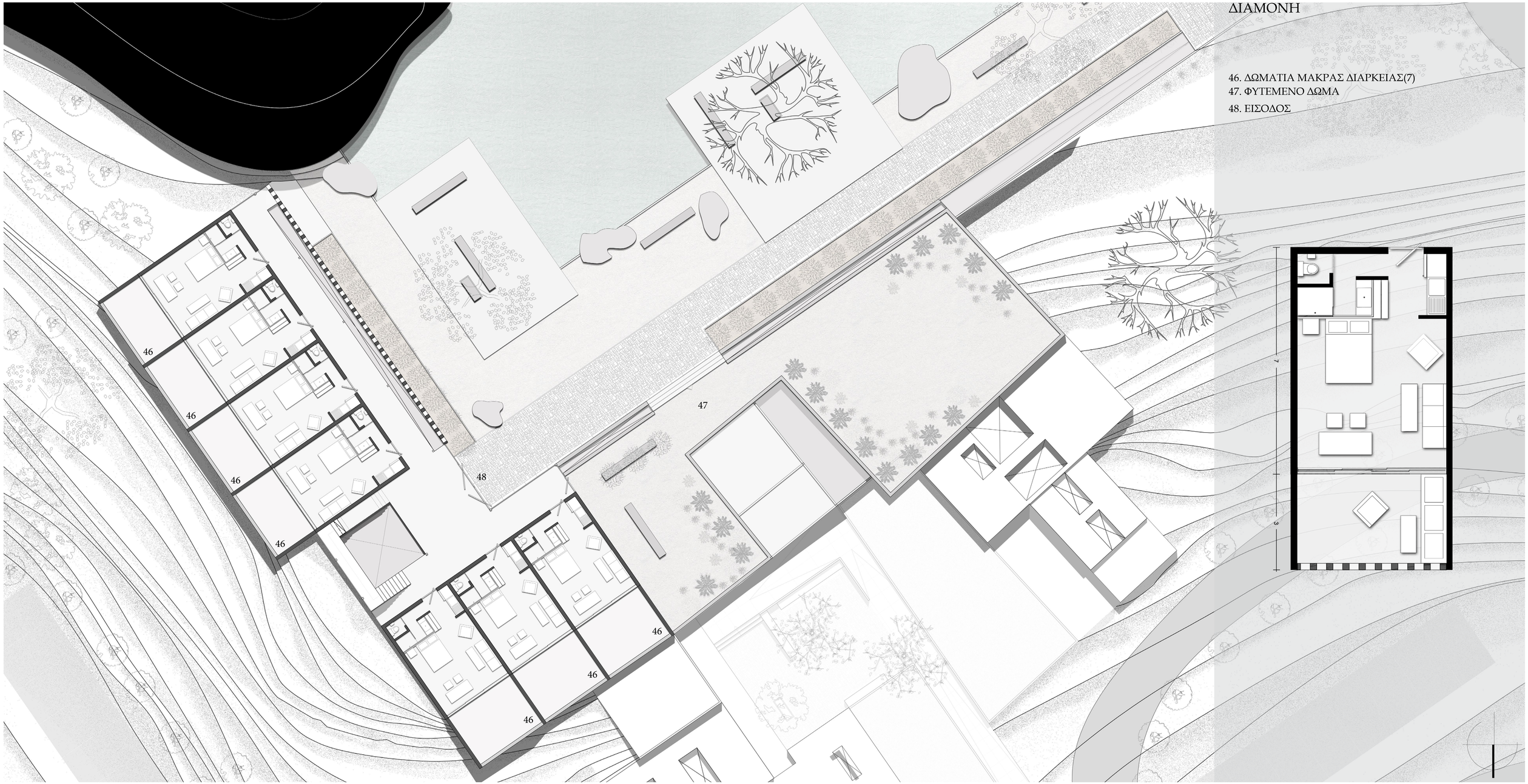


ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +113.00

ΚΛ.1:100

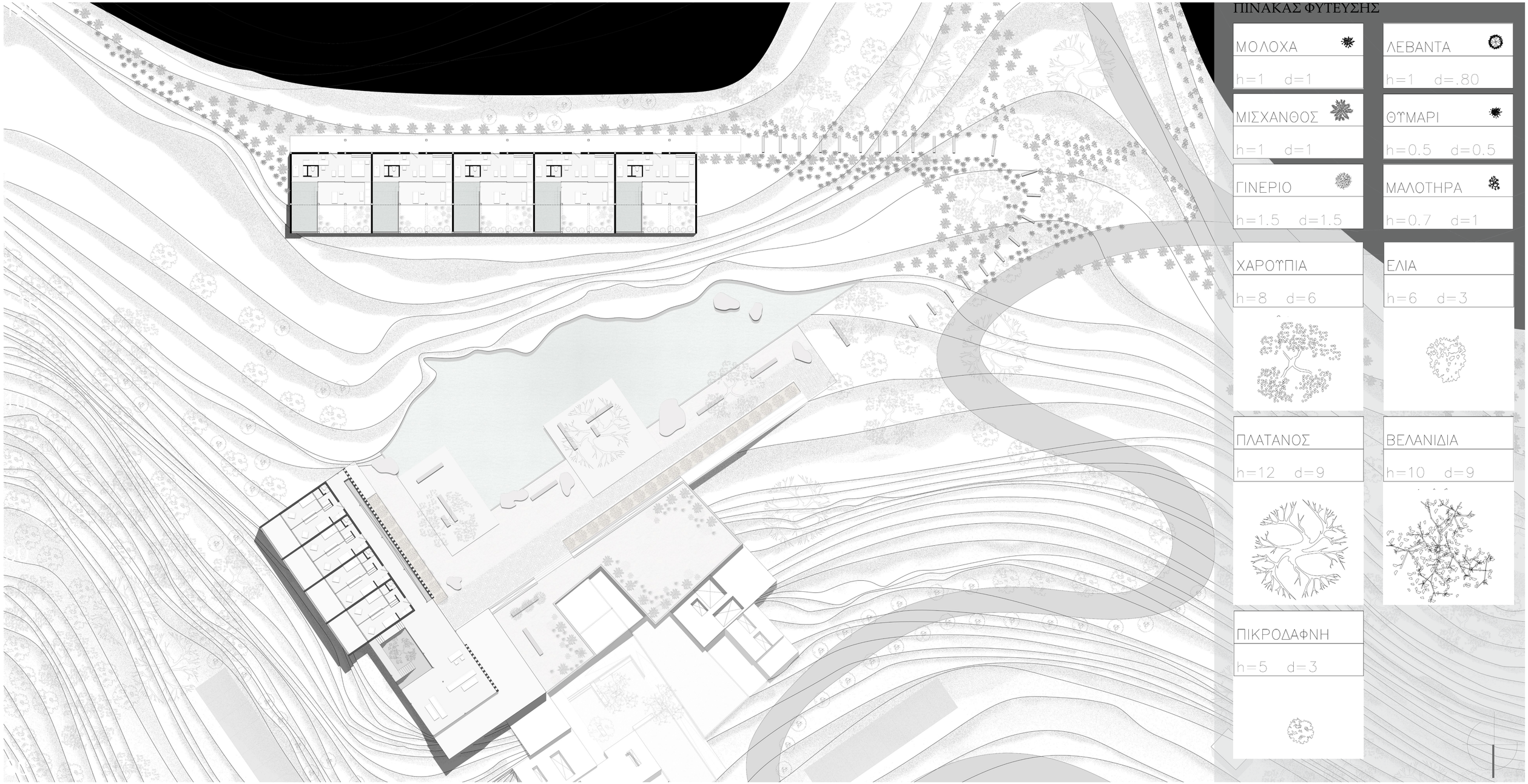
ΔΙΑΜΟΝΗ

46. ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ(7)
47. ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ
48. ΕΙΣΟΔΟΣ



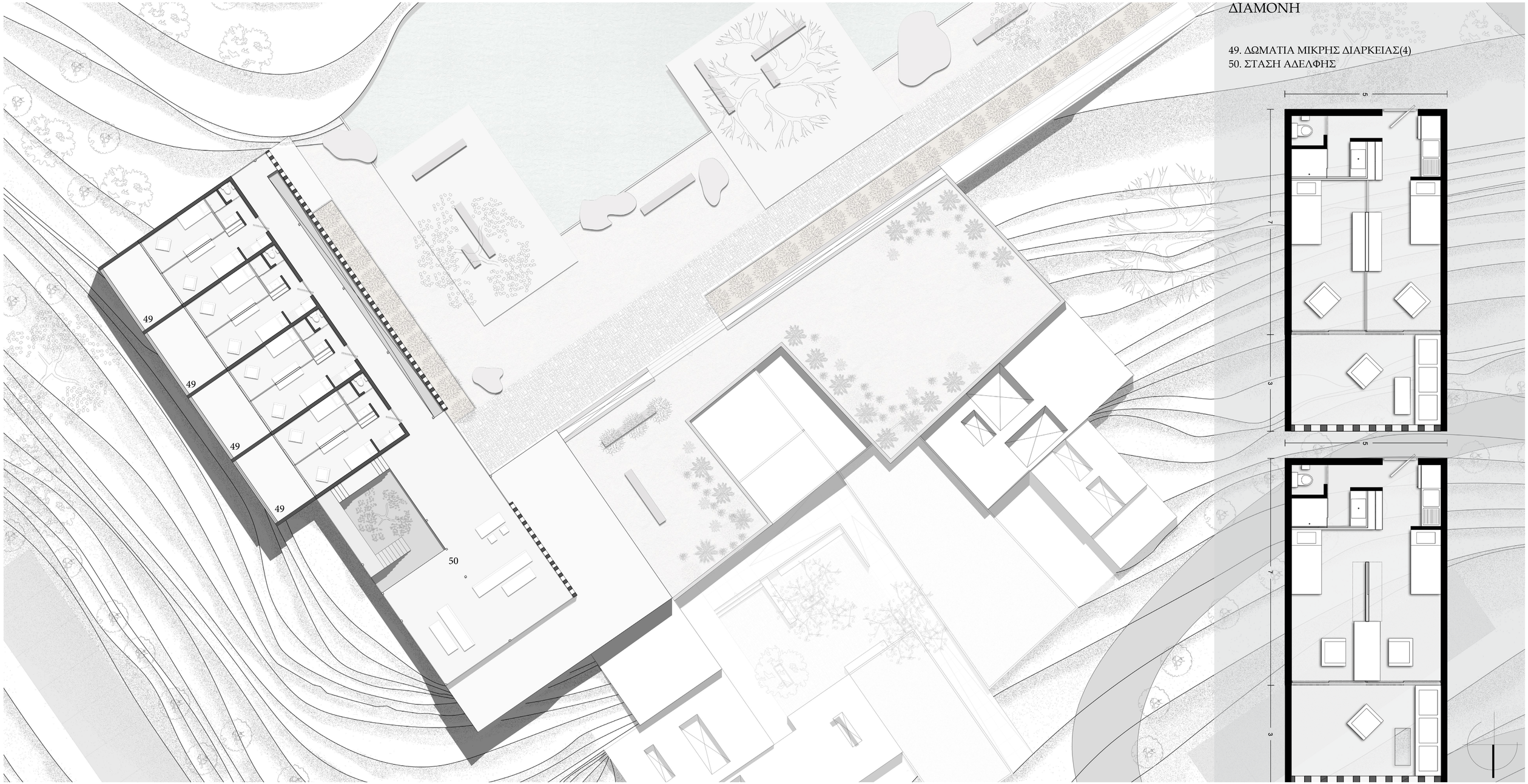
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +116.00, +122.00

ΚΛ.1:200



ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +116.00

ΚΛ.1:100

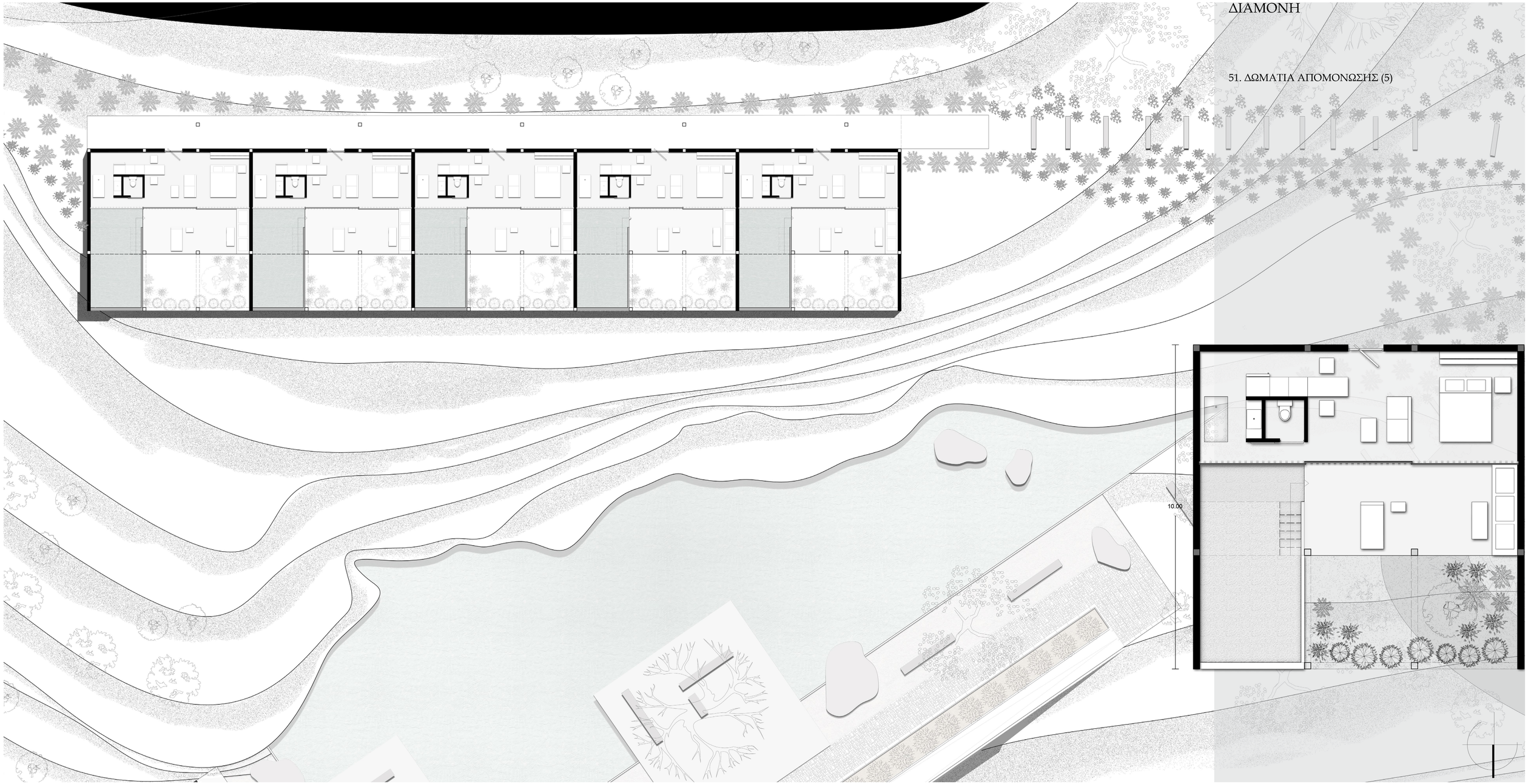


ΔΙΑΜΟΝΗ

49. ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ(4)
50. ΣΤΑΣΗ ΑΔΕΛΦΗΣ

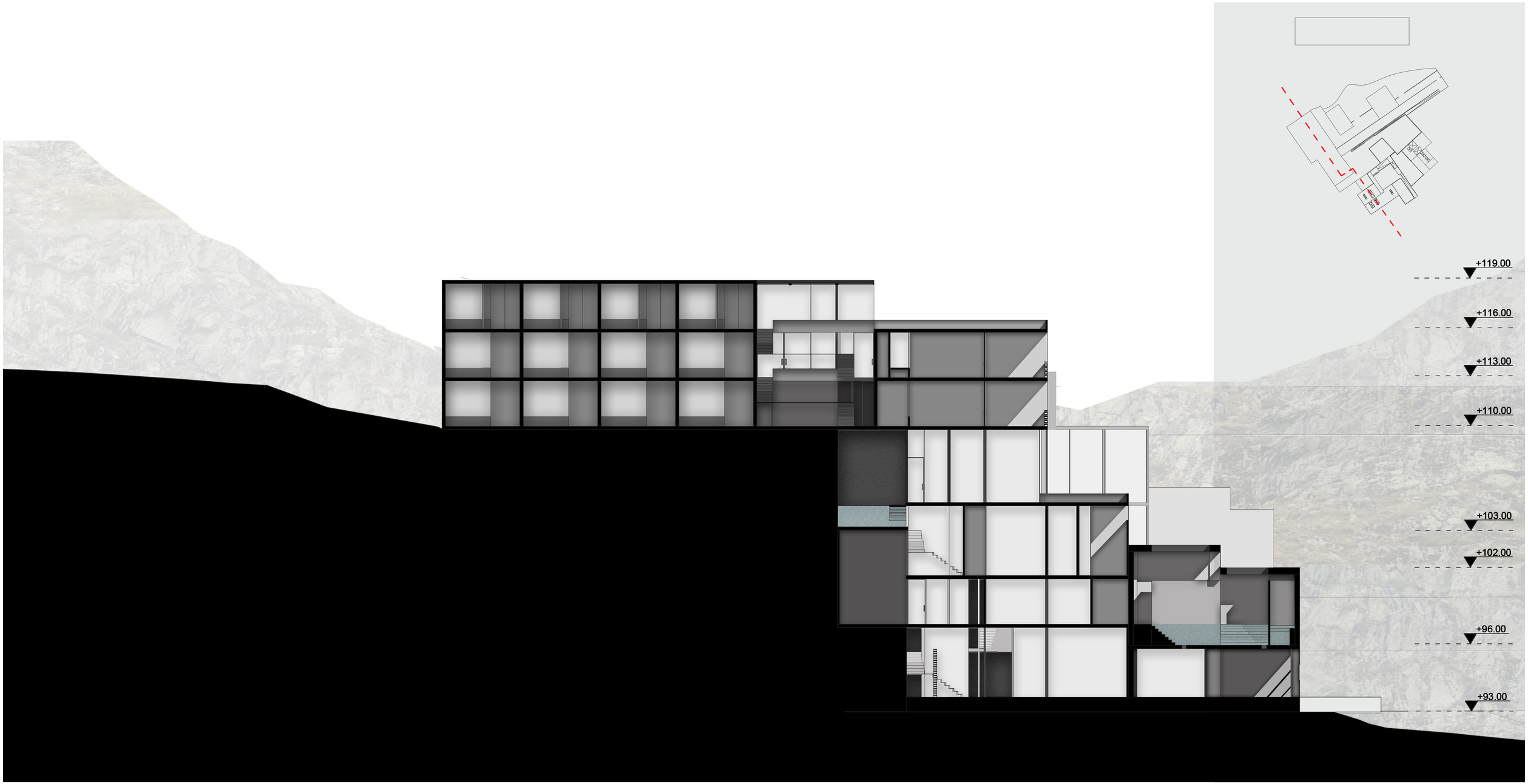
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ +122.00

ΚΛ.1:100



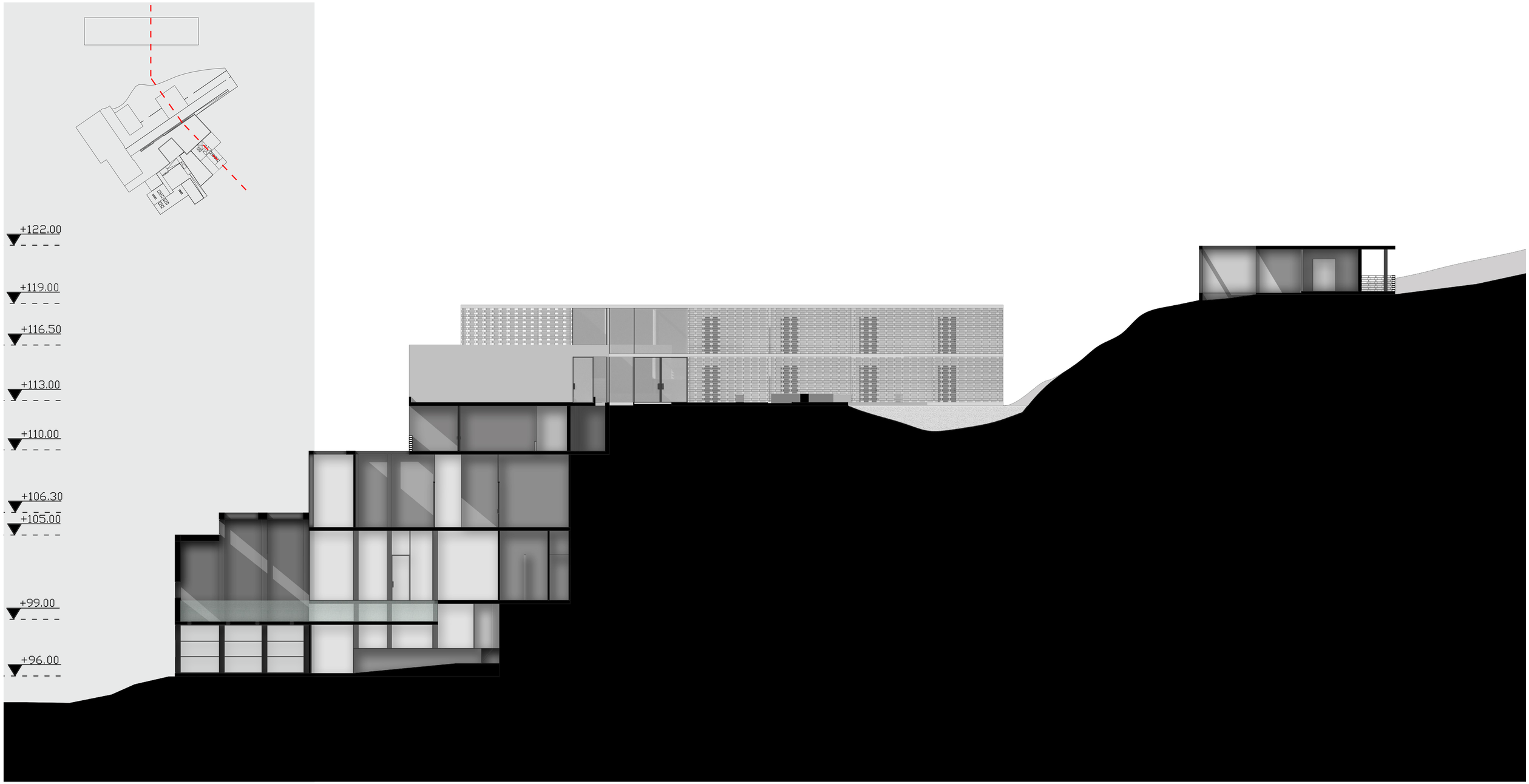
ΤΟΜΗ Α-Α'

ΚΛ.1:100



ΤΟΜΗ Β-Β'

ΚΛ.1:100







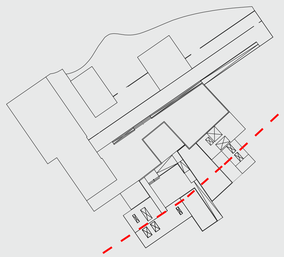






ΟΨΟΤΟΜΗ Γ-Γ΄

ΚΛ.1:100



+119.00

+110.00

+105.50

+103.00

+102.00

+96.00

+93.00

+105.00

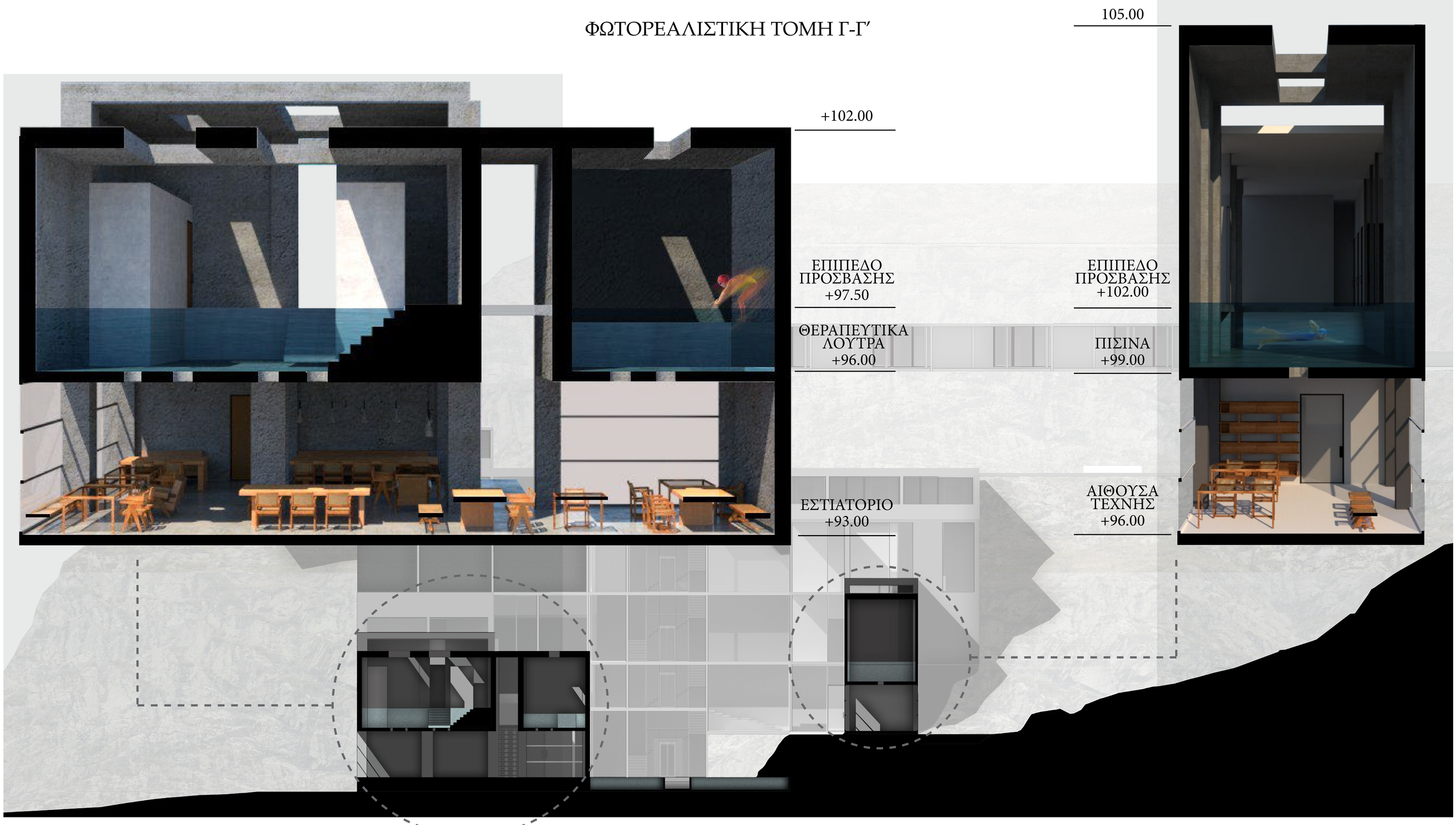
+100.00

+96.50





ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΤΟΜΗ Γ-Γ'





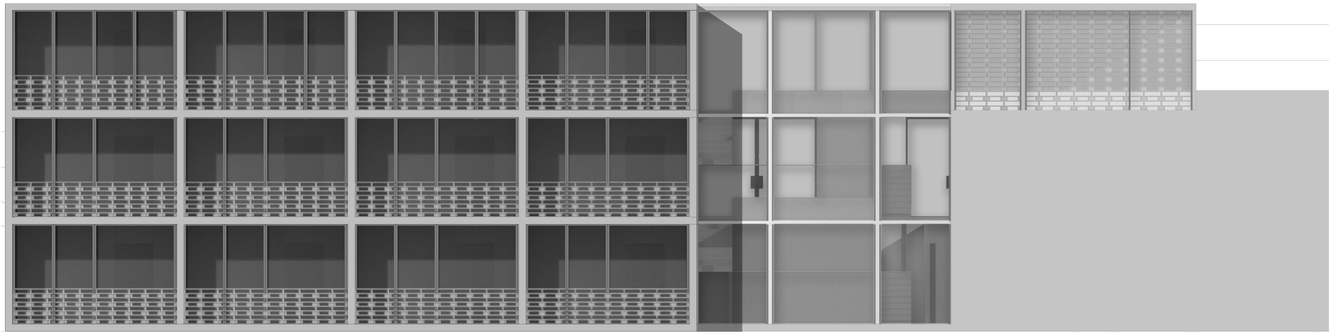


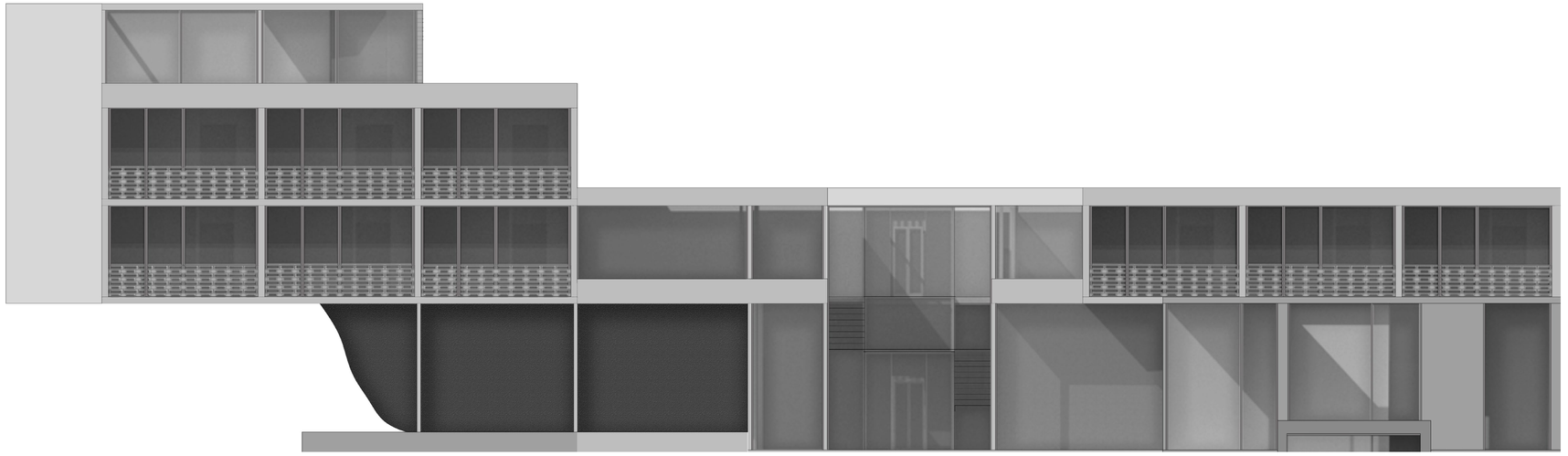


ΟΨΕΙΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

ΚΛ.1:100







Στη στάθμη +122,0 βρίσκονται τα δωμάτια των ασθενών για απομόνωση με προσανατολισμό προς το βορρά. Συνολικά είναι 5. Το κάθε δωμάτιο διαθέτει στον εξωτερικό χώρο θεραπευτικό λουτρό για τις ασκήσεις, έναν θεραπευτικό κήπο και χώρο ηλιοθεραπείας και χαλάρωσης.

Στη στάθμη +116,0 βρίσκονται τα δωμάτια των ασθενών μικρής διάρκειας με προσανατολισμό προς την ανατολή. Συνολικά είναι 4. Στο κάθε δωμάτιο μένουν 2 ασθενείς με κύριο στόχο την κοινωνικοποίηση.

Στη στάθμη +110,0 και +113,0, βρίσκονται τα δωμάτια των ασθενών μακράς διάρκειας με προσανατολισμό προς το βορρά και προς την ανατολή. Συνολικά είναι 11 δωμάτια. Το κάθε δωμάτιο αντιστοιχεί σε έναν ασθενή.

Στη στάθμη +110,0 βρίσκονται τα δωμάτια των ΑΜΕΑ με προσανατολισμό προς το βορρά. Έχουν άμεση πρόσβαση από τον ανελκυστήρα. Συνολικά είναι 6 δωμάτια. Το κάθε δωμάτιο αντιστοιχεί σε έναν ασθενή.





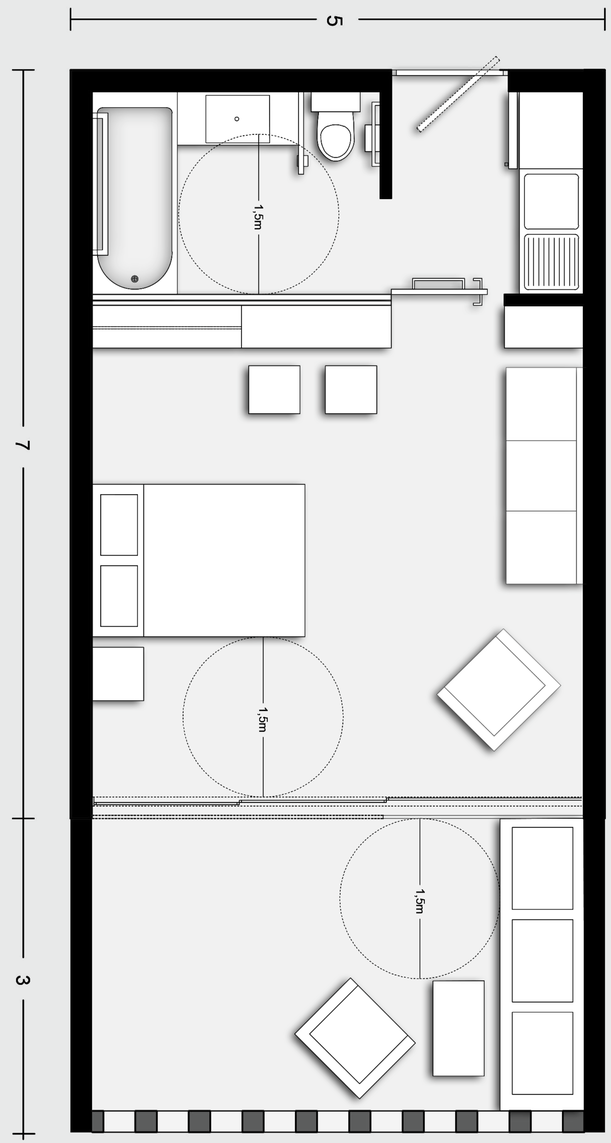
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

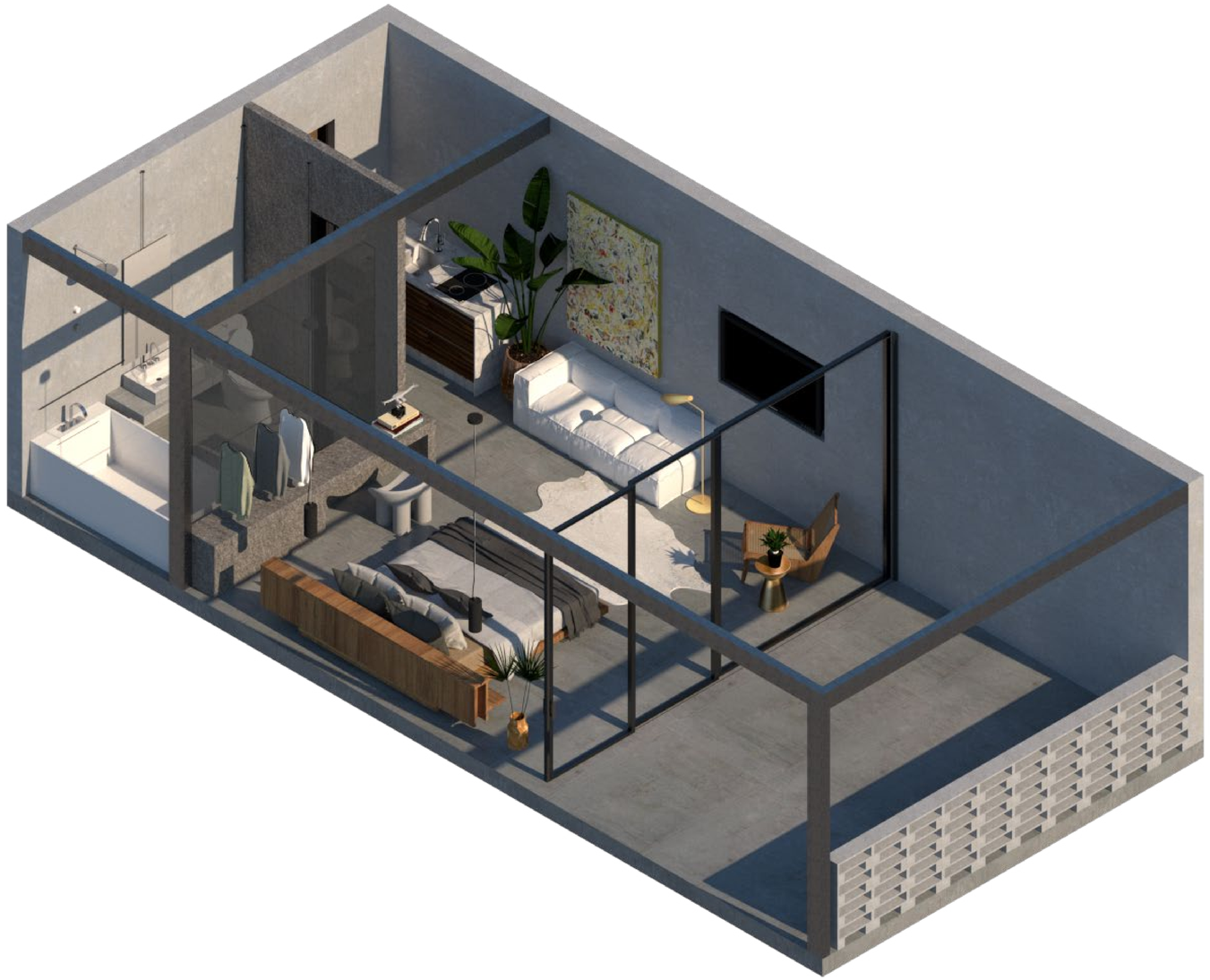






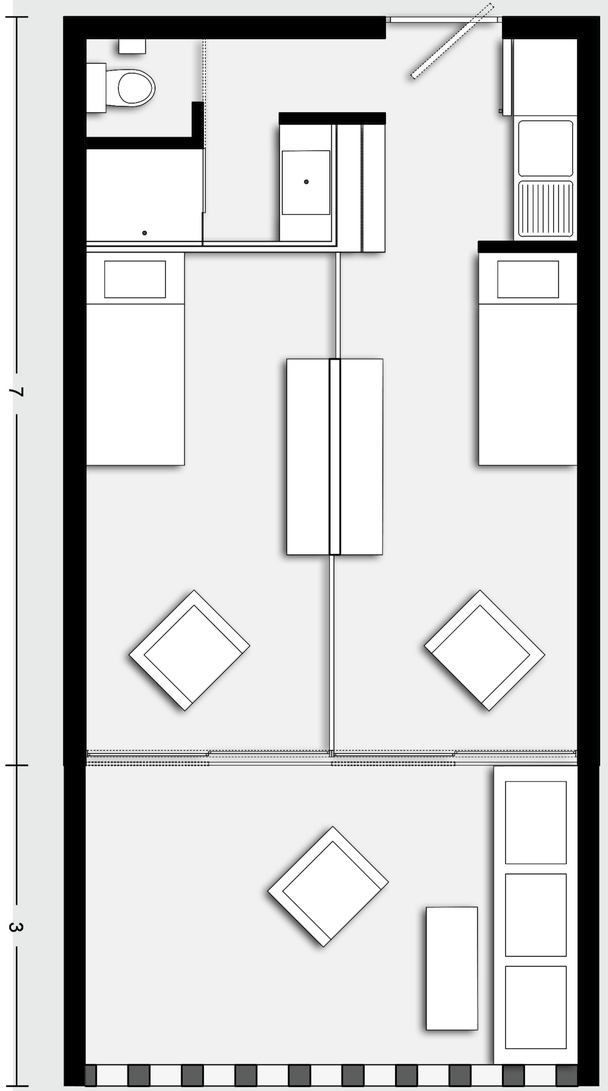
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
ΑΜΕΑ

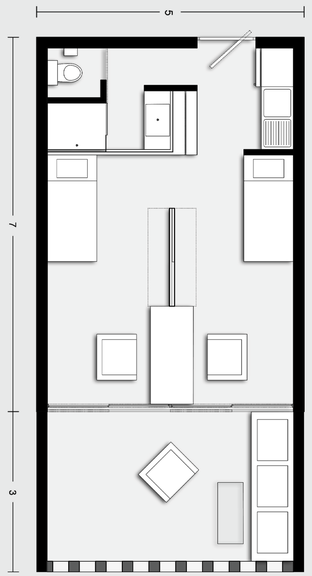


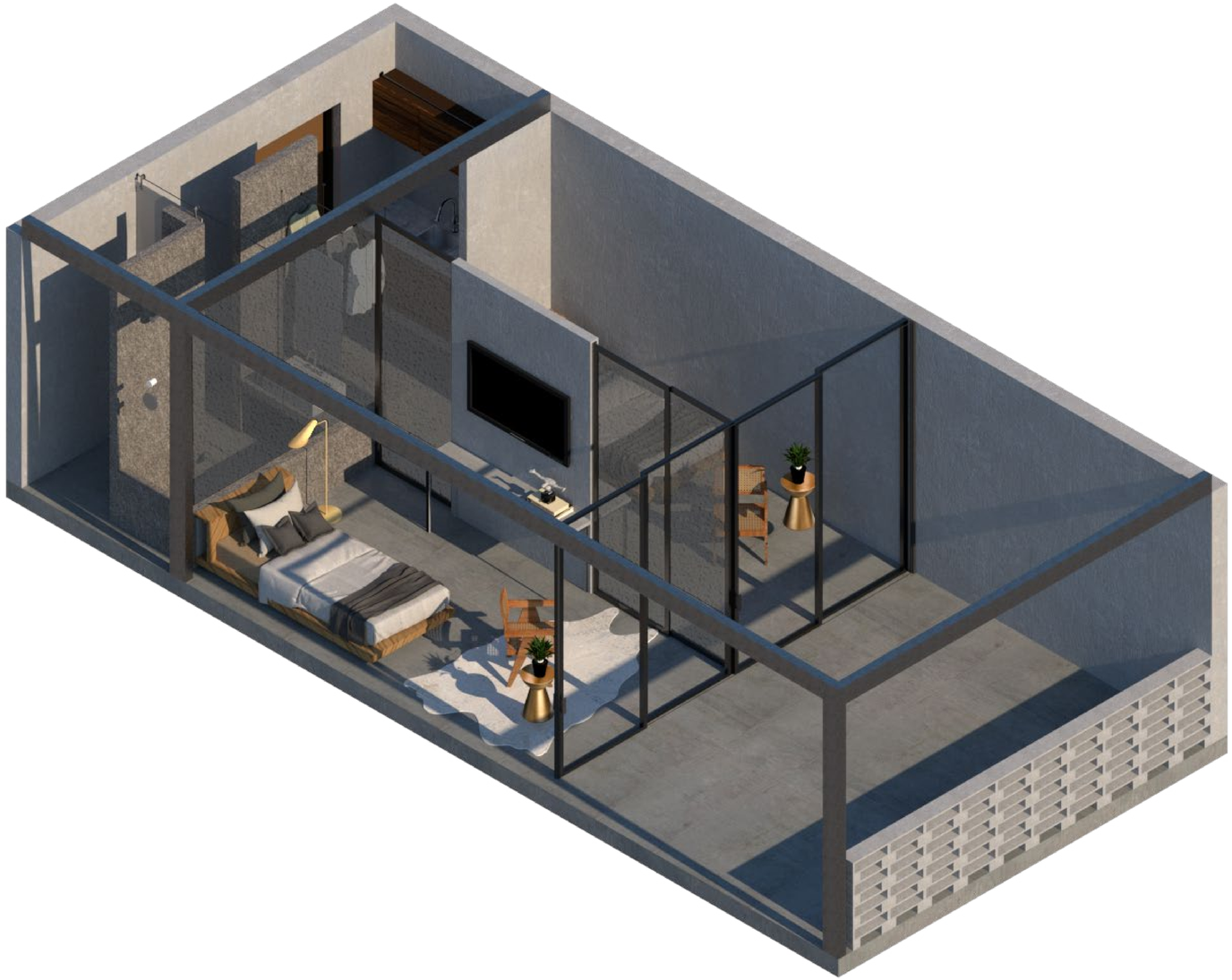




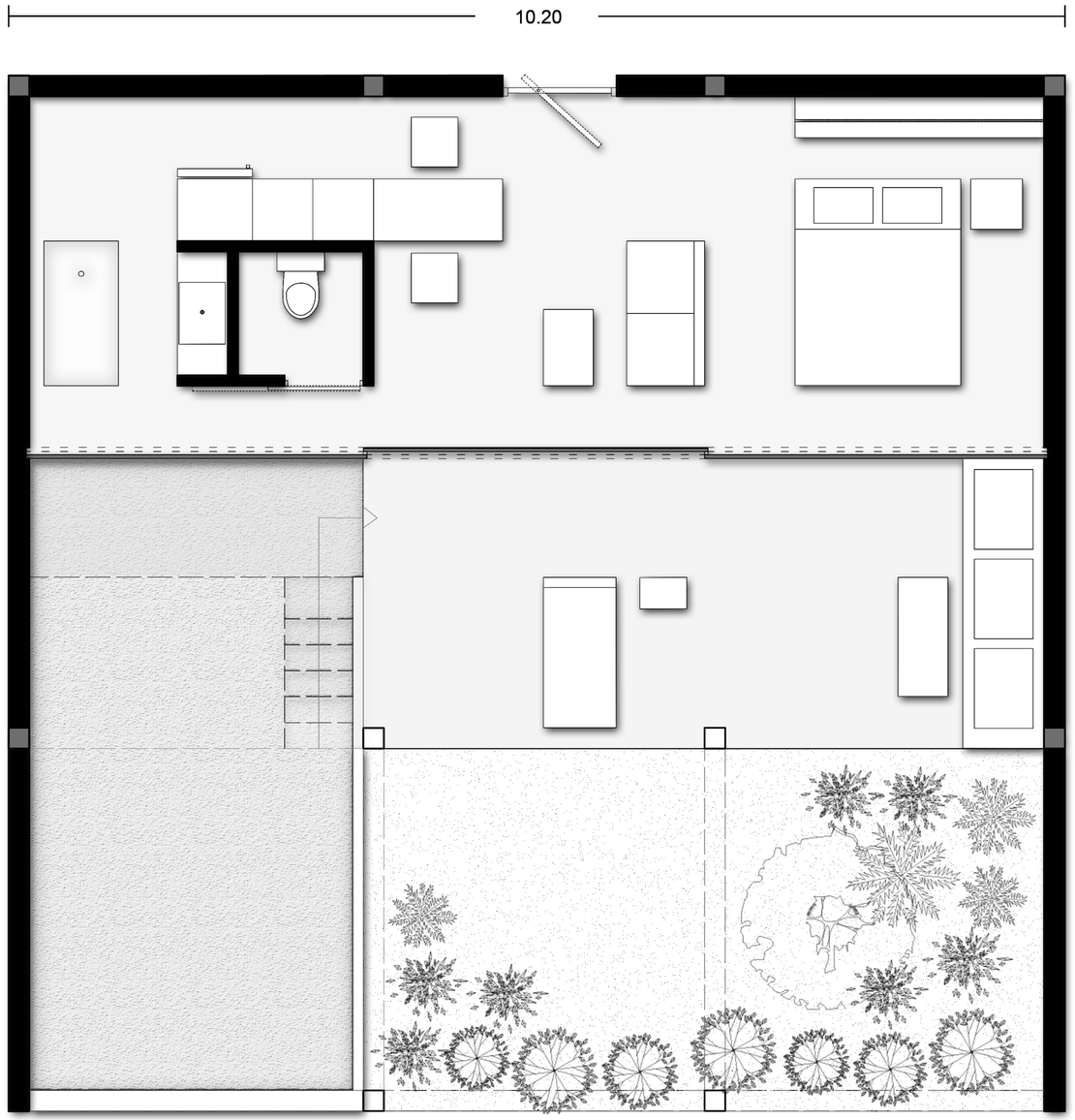
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ
ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

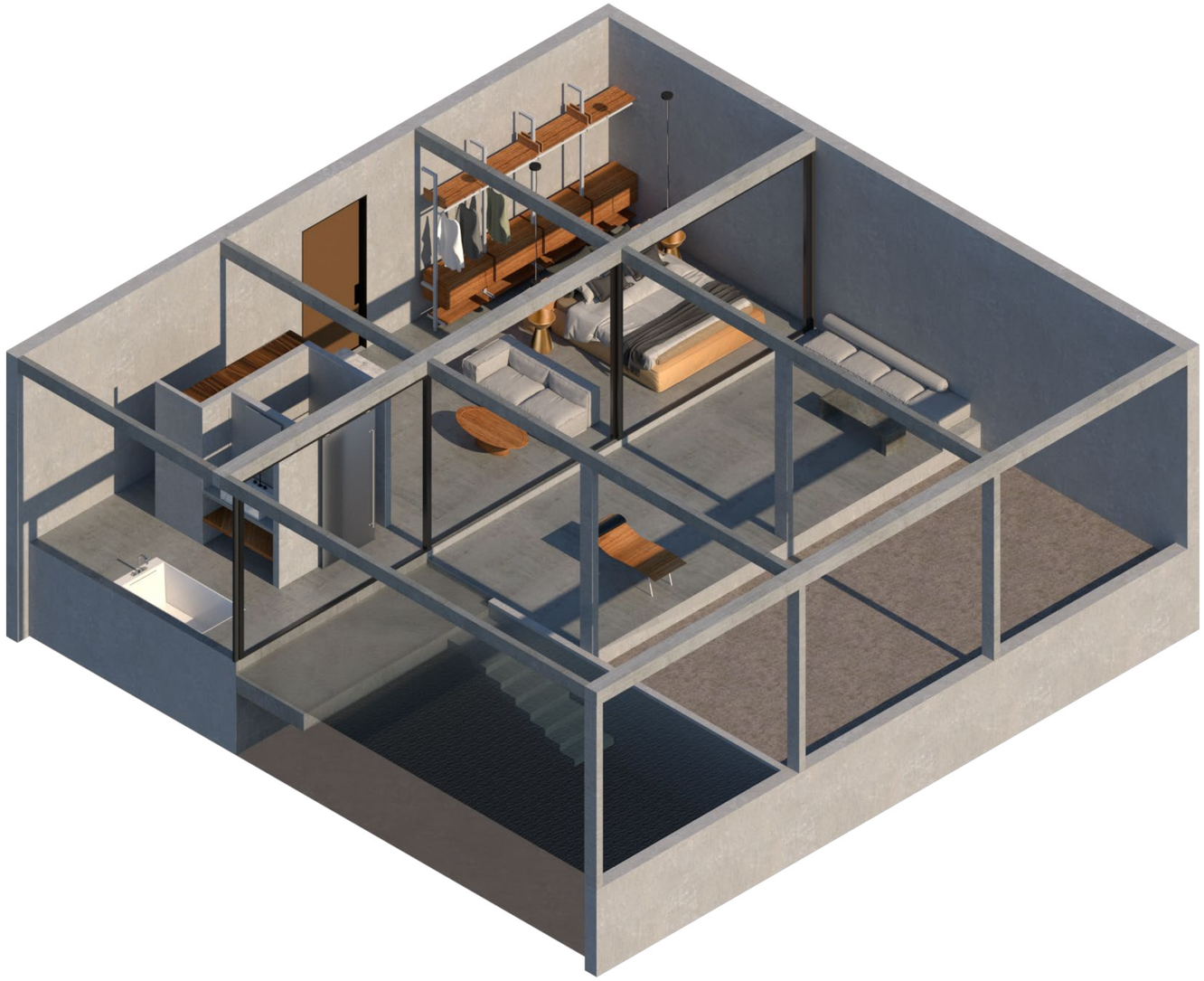






ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗΣ



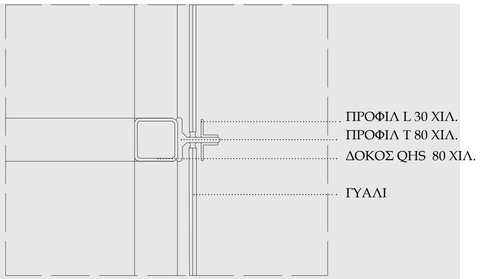




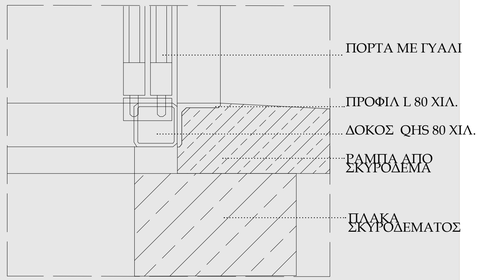


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΣΚΑΛΑΣ-ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ

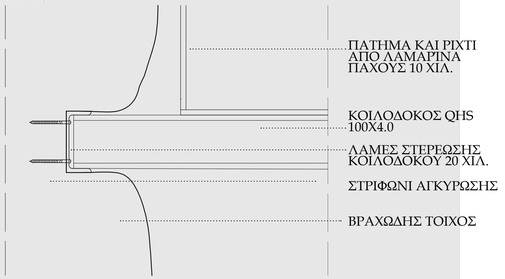
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1
ΚΛ. 1:5



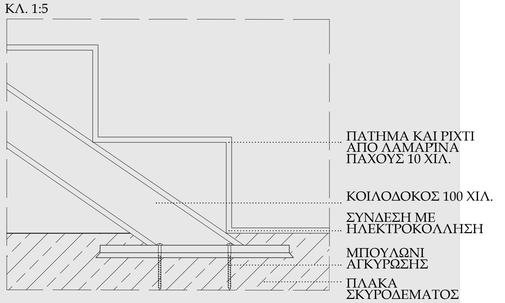
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 2
ΚΛ. 1:5



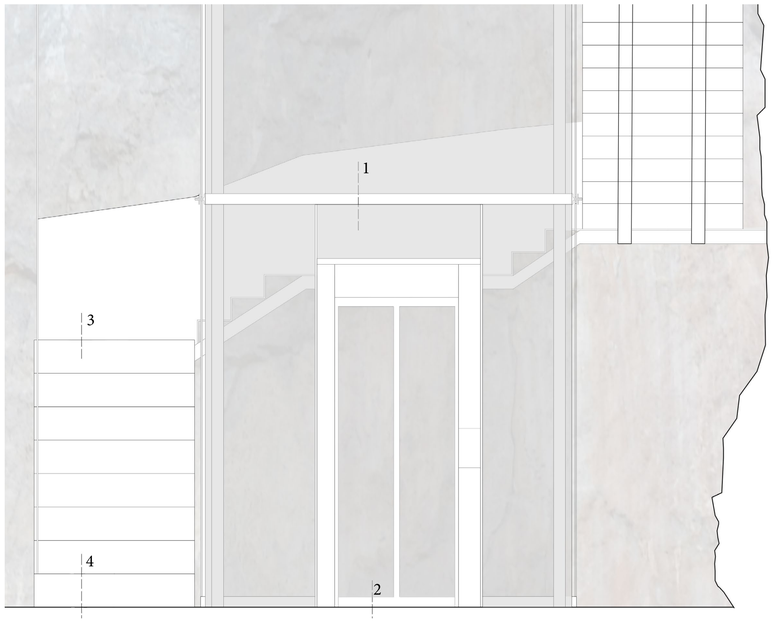
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 3
ΚΛ. 1:5



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 4
ΚΛ. 1:5



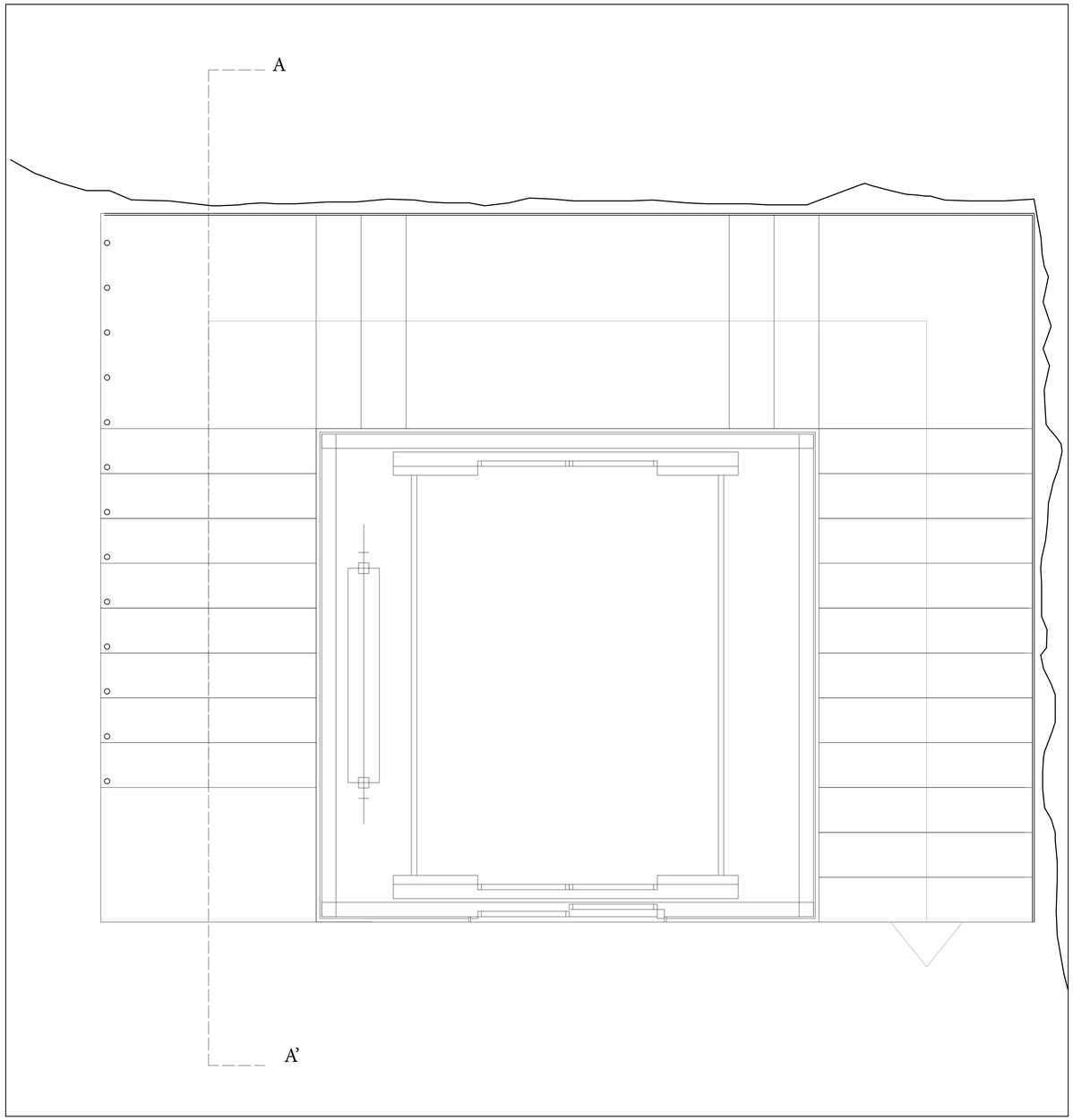
ΟΨΗ
ΚΛ. 1:20



ΤΟΜΗ Α-Α΄
ΚΛ. 1:5.



ΚΑΤΟΨΗ
ΚΛ. 1:15



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΣΚΑΛΑΣ-ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ







