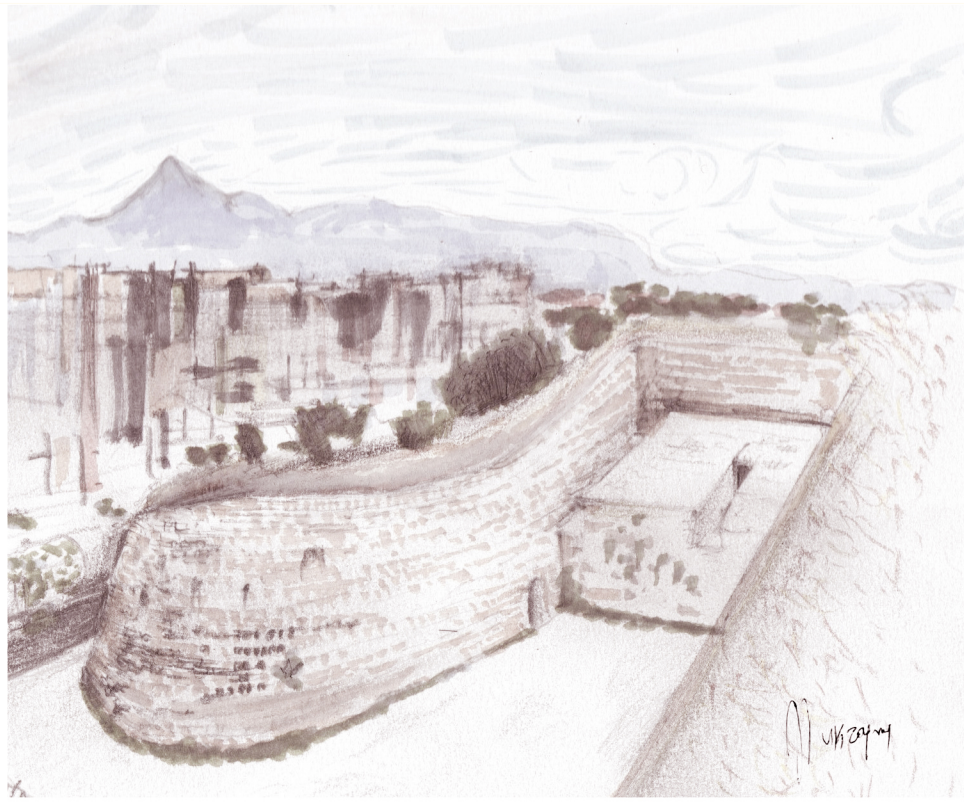
Εικαστικές αφηγήσεις επι τών τειχών

Χώροι διδασκαλίας των καλών τεχνών στις νότιες παρυφές της παλιάς πόλης του Ηρακλείου
(Προμαχώνας Μαρτινέγκο - πύλη Βηθλεέμ)



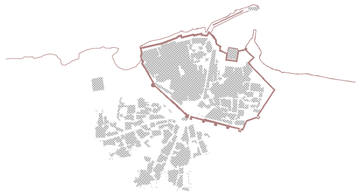
Φοιτητής: Νύκταρης Νικηφόρος
ΕπιβλέπωνΚαθηγητής: Νικόλαος Σκουτέλης
Μέλη επιτροπής: Ανδρεαδάκης Δημήτριος, Τζομπανάκης Αλέξιος

Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

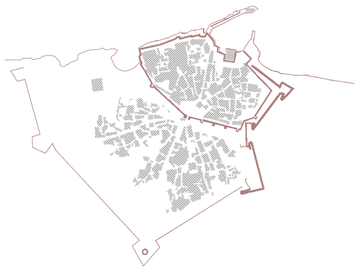
Χανιά
Οκτώβριος 2020

Πολεοδομική κλίμακα

διαγράμματα ανάλυσης - πολεοδομικής εξέλιξης



Χάνδακας τέλη 1500



Χάνδακας 1539-65

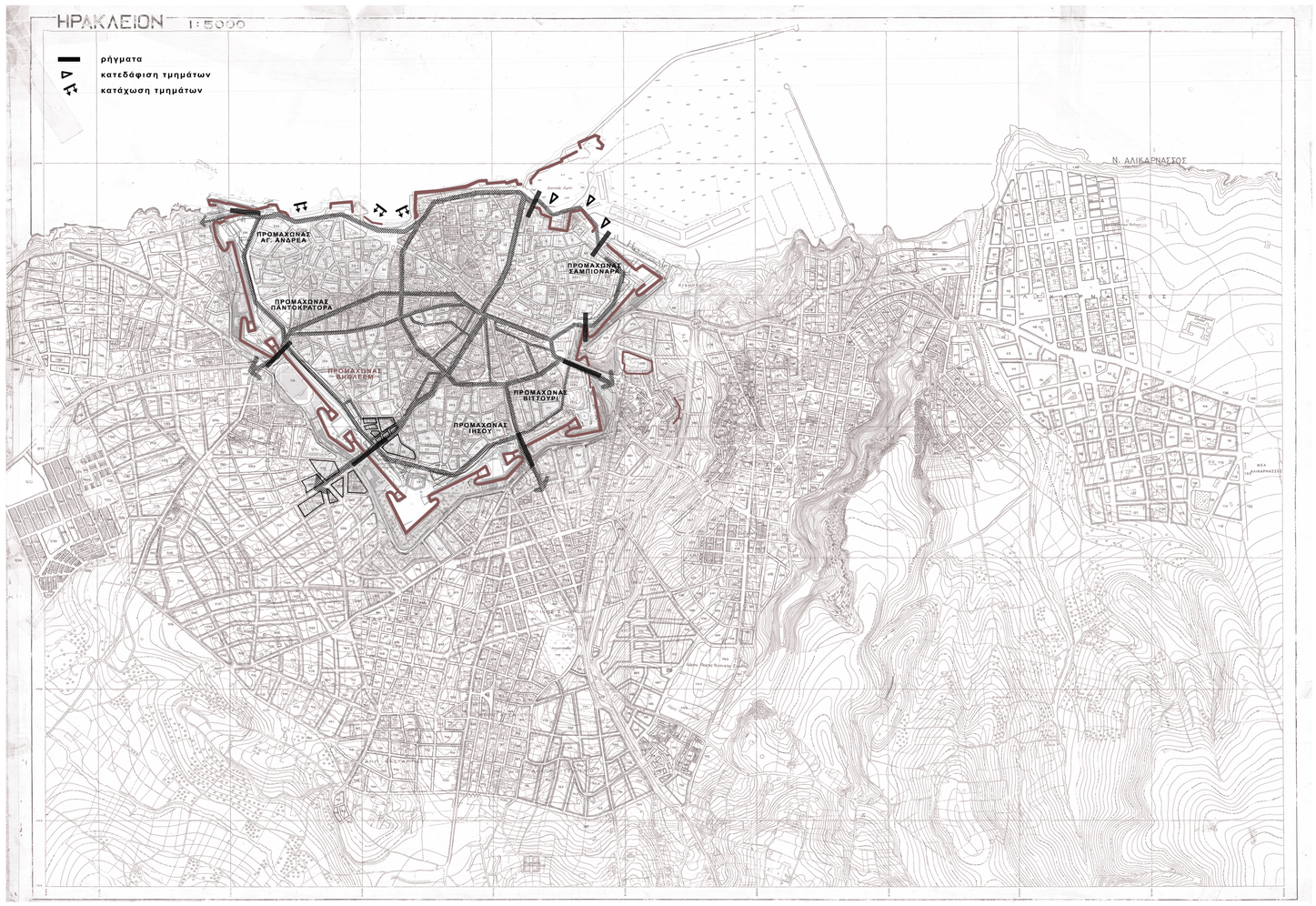


Χάνδακας 1565-1645



Χάνδακας 1645-1669

Διάγραμμα 04: Πολεοδομική Εξέλιξη εντός των τειχών τμήματος της πόλης κατα την περίοδο της Ενετοκρατίας.
(κλ. 1/5000)



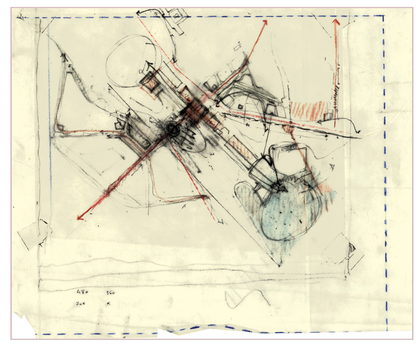
Διάγραμμα ανάλυσης επεμβάσεων επι των ενετικών οχυρώσεων.
Σχέση μεταξύ των εντός και εκτός των τειχών τμημάτων της πόλης, ρυμοτομία, ανάγλυφο, κύριες οδικές συνδέσεις.
(Υπόβαθρο, Τοπογραφικός χάρτης ΓΥΣ με πληροφορία Ρυμοτομικού σχεδίου Ηρακλείου 1958,πηγή: gis.heraklion.gr)



Διάγραμμα 01: Επισήμανση στοιχείων - πολεοδομική κλίμακα.
(κλ. 1/5000)



Διάγραμμα 02: Χαράξεις, Άξονες, κινήσεις - πολεοδομική κλίμακα.
(κλ. 1/5000)



Διάγραμμα 03: Όρια,συνδέσεις, ροές,τάσεις, ίχνη- ευρεία περιοχη μελέτης.
(κλ. 1/2000)

Εικ.1: Εργασίες γεφύρωσης ρήγματος πύλης Ιησού (καινούρια πόρτα),1970-1971, αρχείο Λιάνας Σταρίδα.



Εικ.2: Γεφύρωση ρήγματος πύλης Ιησού (καινούρια πόρτα),1970-1971, αρχείο Λιάνας Σταρίδα.



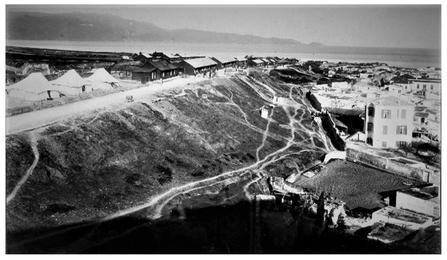
Εικ.3: Γεφύρωση ρήγματος παραπλέυρως της πύλης Βηθλεέμ (κομμένο μπεντένι),1970, αρχείο Μιχάλη Ναλετάκη.



Εικ.4: Γεφύρωση ρήγματος παραπλέυρως της πύλης Παντοκράτορα(χανιώπορτα),δεκαετία 1965,Charles W. Cushman Πηγή: www.lifo.gr



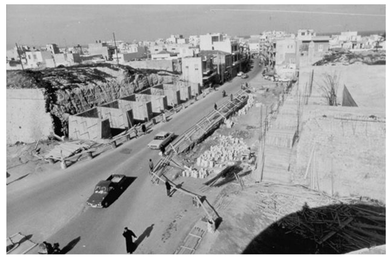
Εικ.5: Άποψη πρανούς ευθύγραμμου τμήματος Μαρτινέγκο - Βηθλεέμ,1900, αρχείο Κατερίνας Λεμπιδάκη.



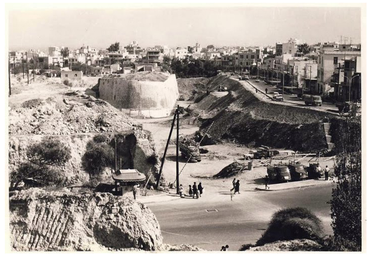
Εικ.6: Άποψη εξωτερικών οχυρώσεων ανατολικά της πόλης, 1900-1905, G. Gerola.



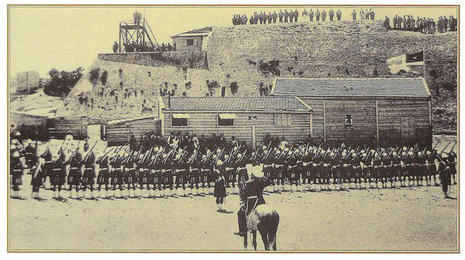
Εικ.7: Εργασίες γεφύρωσης ρήγματος πύλης Ιησού (καινούρια πόρτα),1970-1971, αρχείο Λιάνας Σταρίδα.



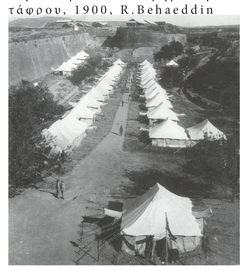
Εικ.8: Ευθύγραμμο τμήμα Vitturi-Ιησού κατά τις διαμορφώσεις του 1970, αρχείο Λιάνας Σταρίδα.



Εικ.9: Ο Προμαχώνας Μαρτινέγκο με τις εγκαταστάσεις των Αγγλικών στρατευμάτων,1900, αρχείο Κ. κ Ε. Σπαντιδάκη.

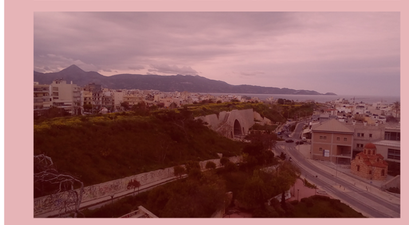


Εικ.10: Εγκαταστάσεις Αγγλικών στρατευμάτων σε τμήμα της δυτικής τάφρου, 1900, R.Behaeddin









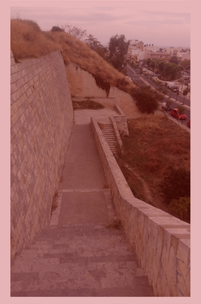




Διάγραμμα προθέσεων
ευρύτερη περιοχή - συνδέσεις με το κέντρο







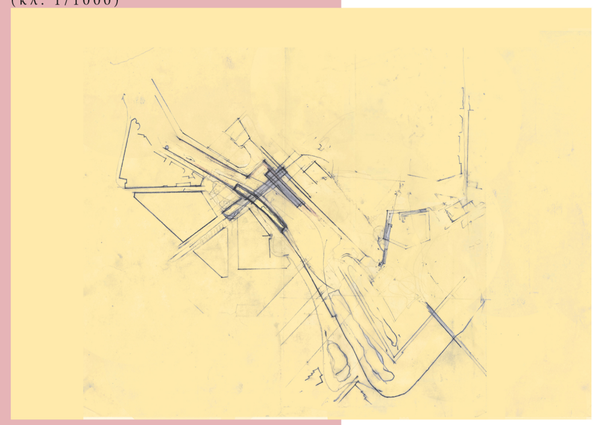




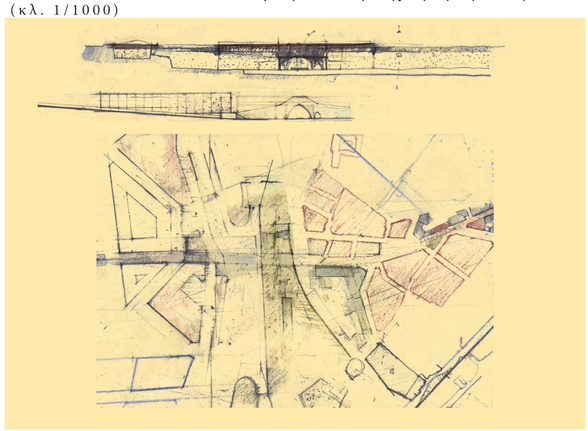


Στήλη 2: Φωτογραφίες επιμέρους στοιχείων.

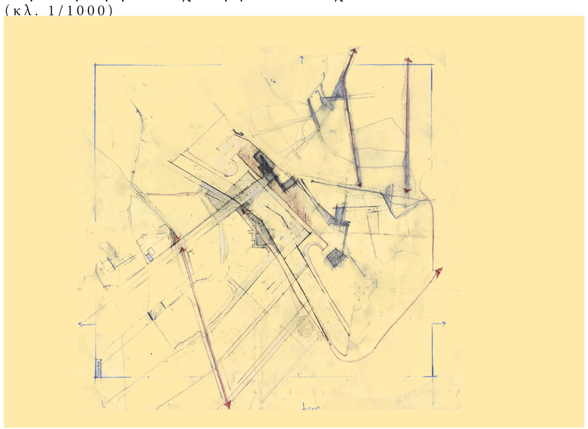
Σκίτσο 01: Εναλλακτική πρόταση εντός της τάφρου.
(κλ. 1/1000)



Σκίτσο 02: Εναλλακτική πρόταση, ίχνη, ρυμοτομία,
(κλ. 1/1000)



Σκίτσο 03: Εναλλακτική πρόταση, κινήσεις, περιστροφή σε σχεση με το τείχος.
(κλ. 1/1000)



Σκίτσο 04: Εναλλακτική πρόταση, κτίριο εικαστικών, βιβλιοθήκη, σχέση με την παλιά πόλη.
(κλ. 1/1000)

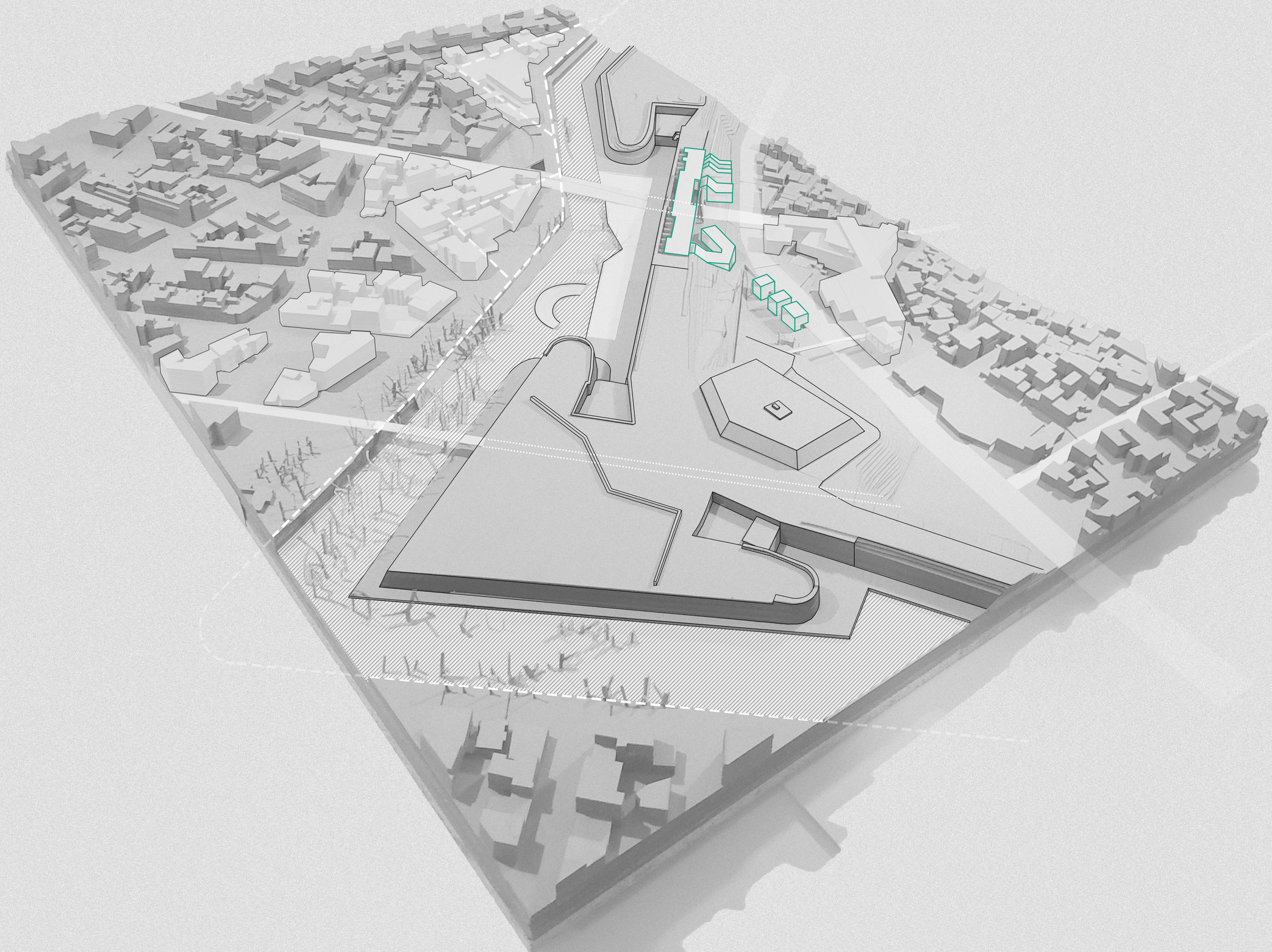


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΣΚΙΤΣΑ ΕΞΕΛΙΞΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ

Στήλη 1: Φωτογραφίες περιοχής.
(υφιστάμενη κατάσταση)

Διάγραμμα ανάλυσης της σύνθεσης

Προοπτική απεικόνιση



Σχέδιο Γενικής Διάταξης

Κάτοψη Ισογείων - στάθμή +36.00

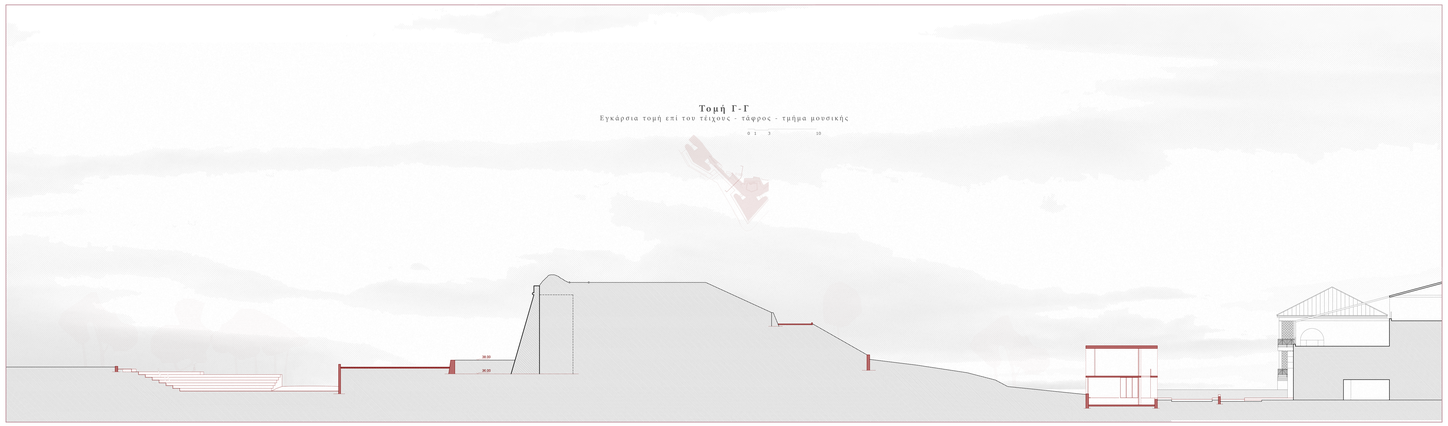
0 4 12 40

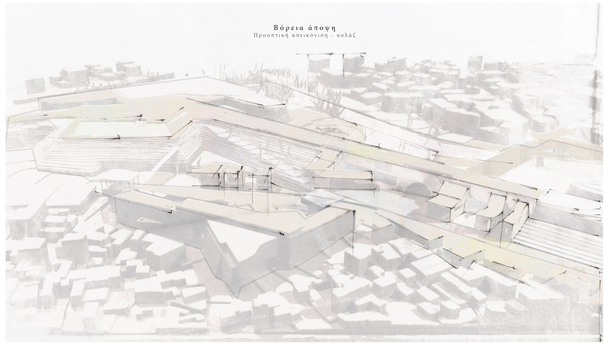
Σχέδιο Ένταξης

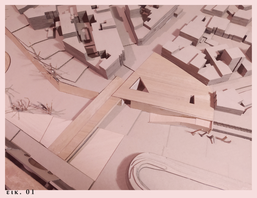
Κάτοψη δωματων - στάθμή +49.00

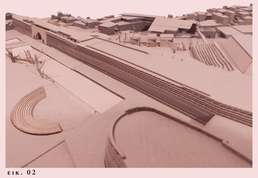
0 4 12 40

P144





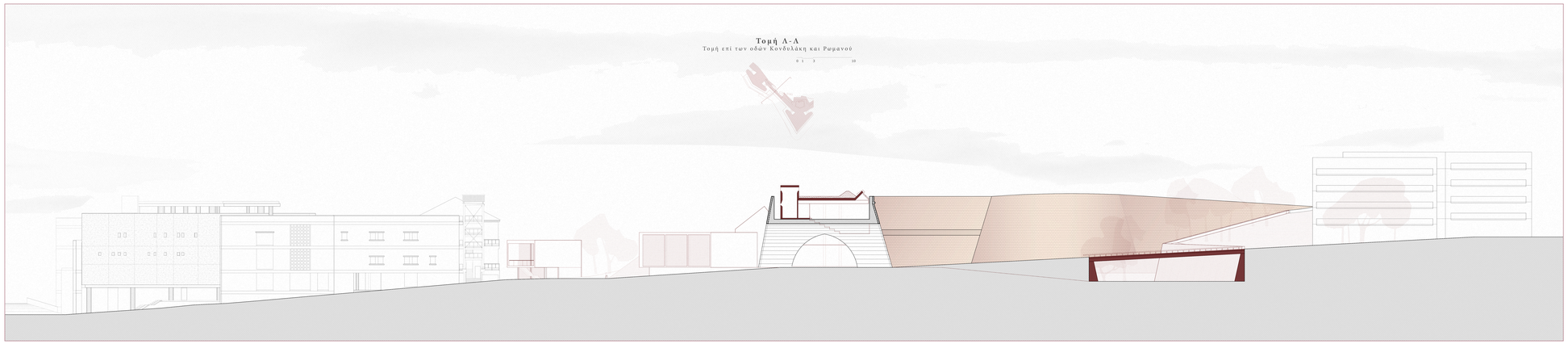

εικ. 01

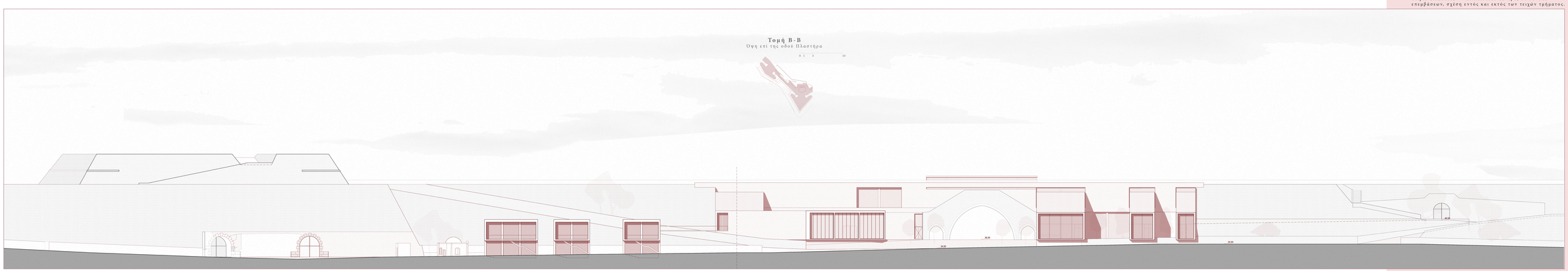

εικ. 02


εικ. 03


εικ. 04

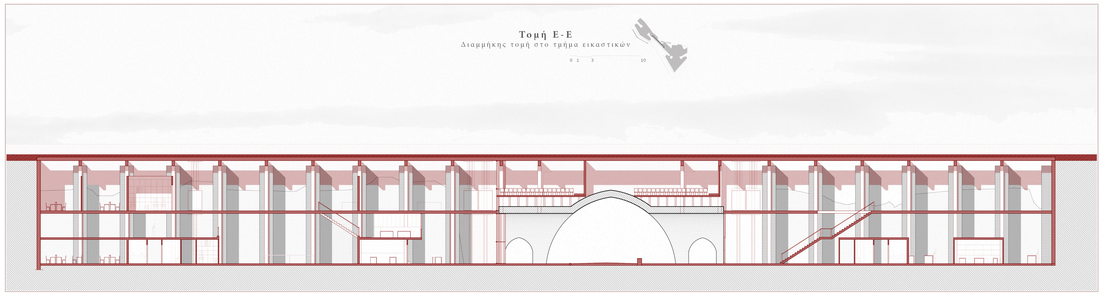
Φωτογραφίες μακέτας.
01 άποψη βιβλιοθήκης - γέφυρα, 02 άποψη διαμορφώσεων επί της τάφρου - ανοιχτό θέατρο, 03 τμήμα μουσικής - κτίριο εικαστικών - πολιτιστικό κέντρο, 04 σύνολο επερβάσεων, σχέση εντός και εκτός των τειχών τμήματος.





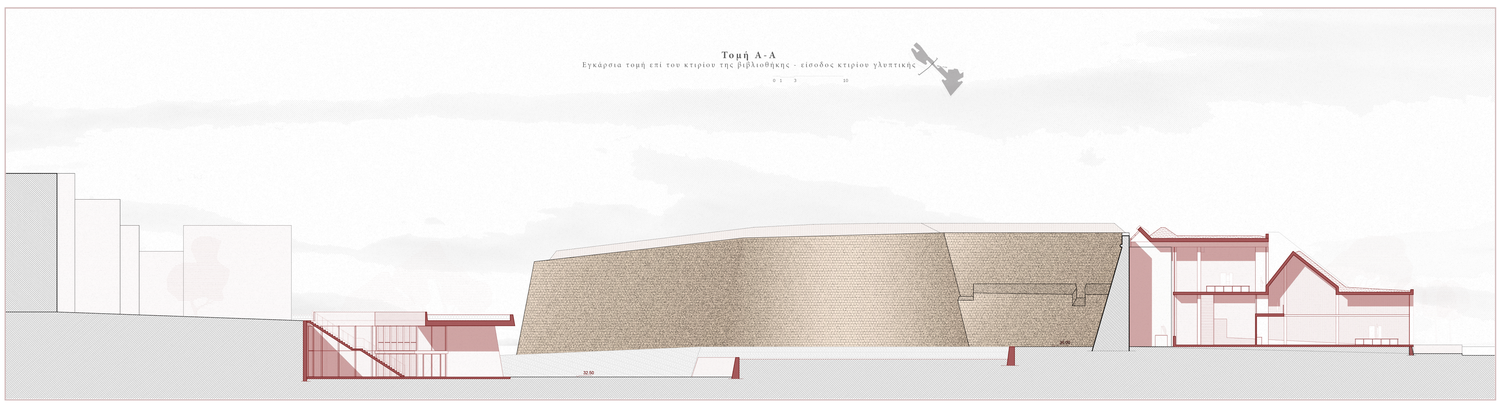
Τομή Ε-Ε
Διαμήκης τομή στο τμήμα εικαστικών

0 1 3 10

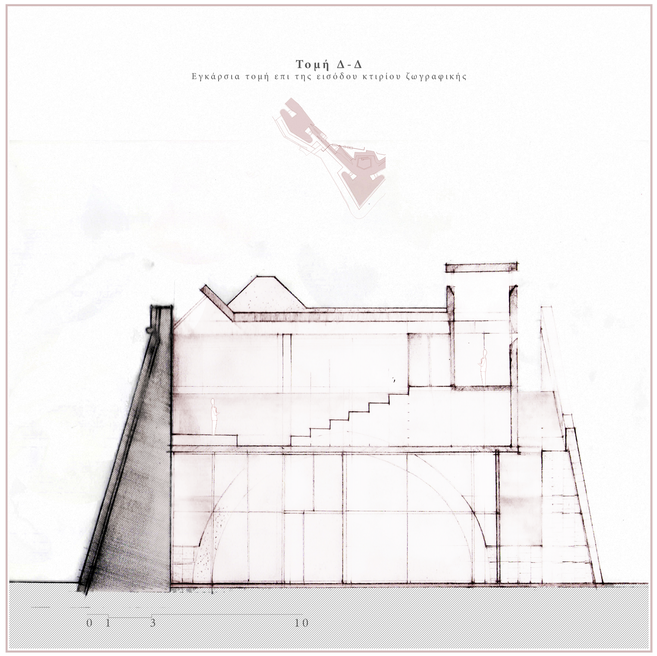


Τομή Α-Α
Εγκάρσια τομή επί του κτιρίου της βιβλιοθήκης - είσοδος κτιρίου γλυπτικής

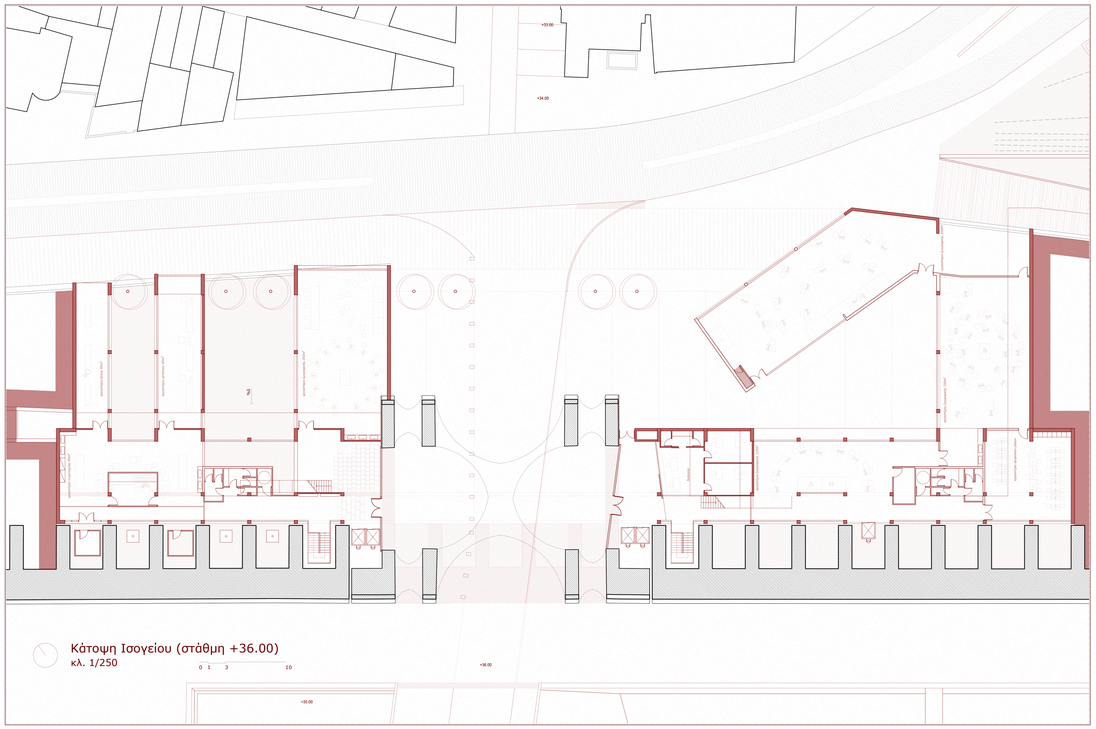
0 1 3 10



Τομή Δ-Δ
Εγκάρσια τομή επι της εισόδου κτιρίου ζωγραφικής

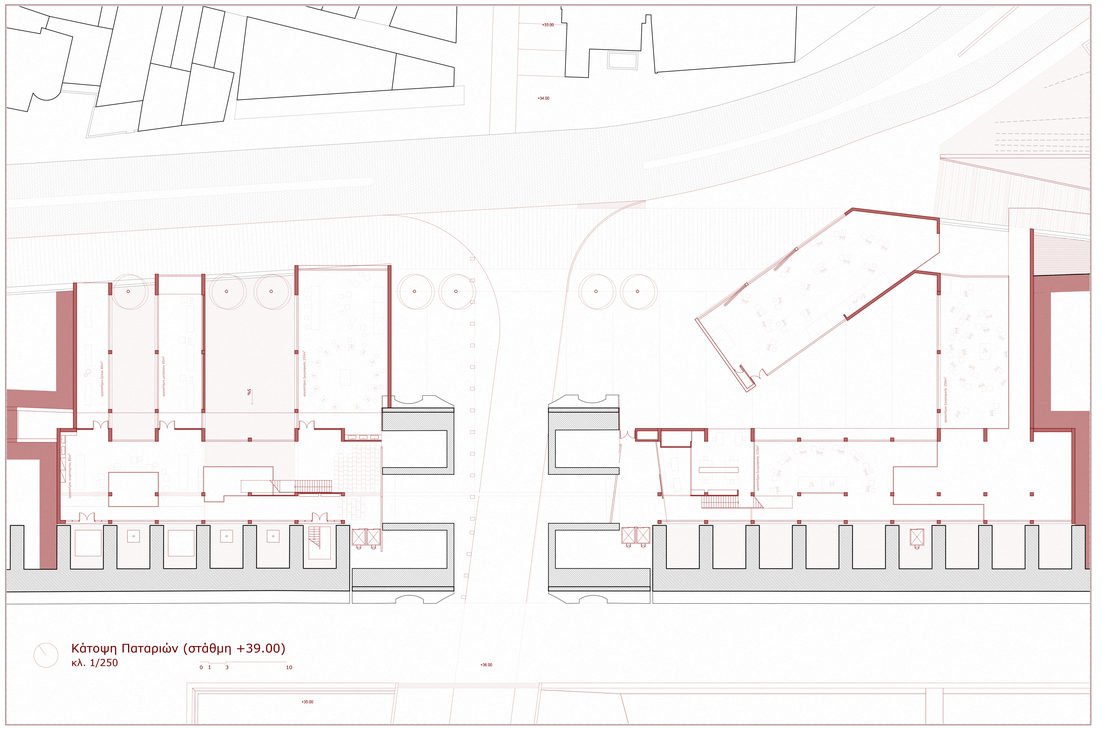


0 1 3 10



Κάτοψη Ισογείου (στάθμη +36.00)
κλ. 1/250

0 1 3 10



Κάτοψη Παταριών (στάθμη +39.00)
κλ. 1/250

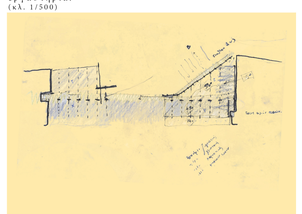
0 1 3 10

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ- ΣΚΙΤΣΑ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ

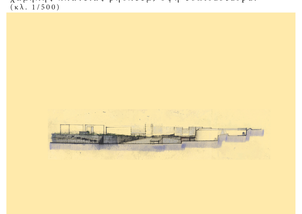
Σκίτσο 05: Εναλλακτική πρόταση,τμήμα γλυπτικής, πέρασμα.
(κλ. 1/500)



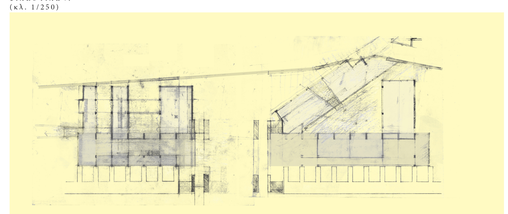
Σκίτσο 06: Εναλλακτική πρόταση,κτίριο εικαστικών, εργαστήρια.
(κλ. 1/500)



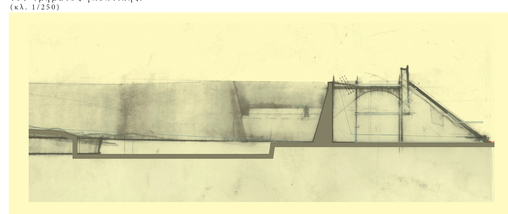
Σκίτσο 07: Εναλλακτική πρόταση,τομή επί της ν.α. χαμηλής πλατείας βηθλεέμ, όψη contrascarpa.
(κλ. 1/500)



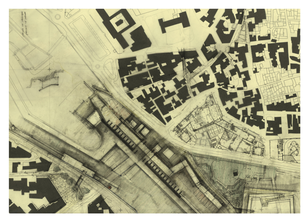
Σκίτσο 08: Εναλλακτική πρόταση,ισόγειο κτιρίου εικαστικών.
(κλ. 1/250)



Σκίτσο 09: Εναλλακτική πρόταση,Εγκάρσια τομή επί του τμήματος γλυπτικής.
(κλ. 1/250)



Σκίτσο 05: Εναλλακτική πρόταση, κάτοψη δωμάτων.
(κλ. 1/1000)



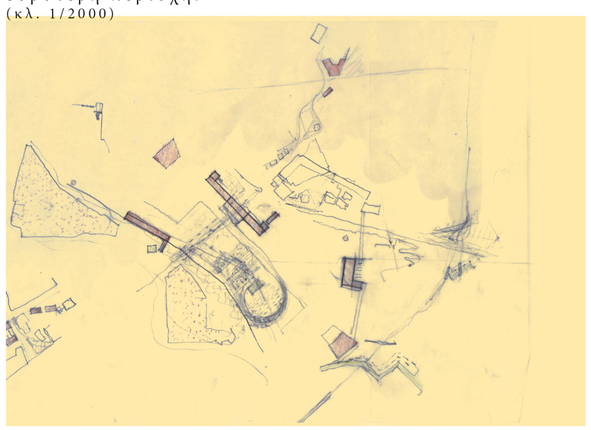
Κάτοψη Δώματος (στάθμη +49.00)
κλ. 1/250

0 1 3 10

Κάτοψη Ορόφου (στάθμη +42.00)
κλ. 1/250

0 1 3 10

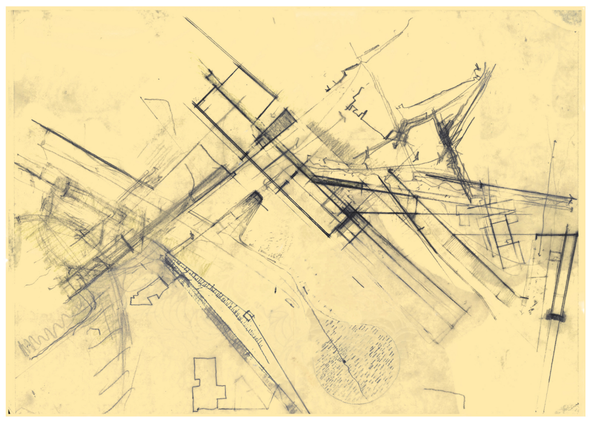
Σκίτσο 11: Εναλλακτική πρόταση,ένταξη στην ευρύτερη περιοχή.
(κλ. 1/2000)

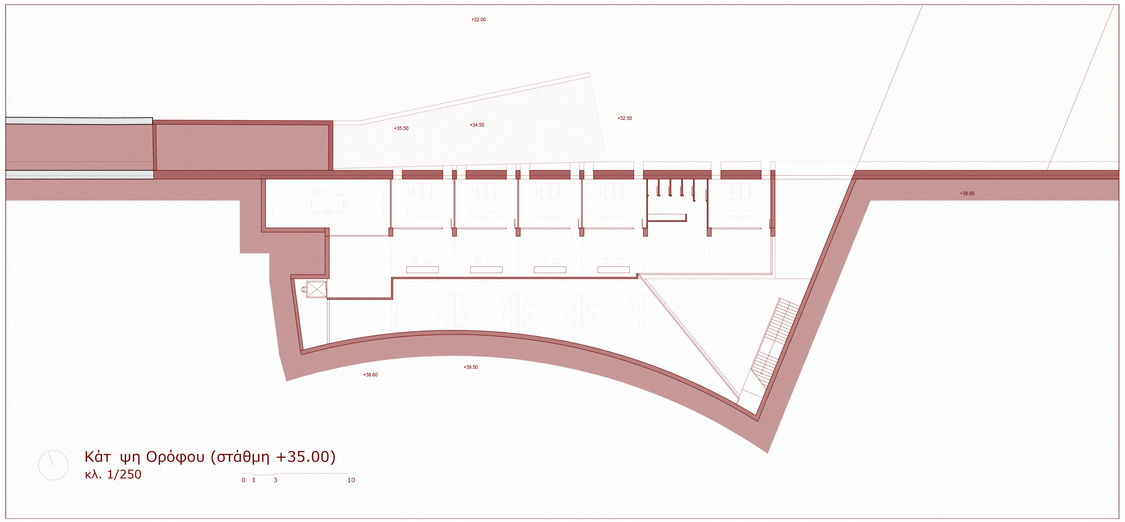


Σκίτσο 12: Εναλλακτική πρόταση,σχέση με την τάφρο.
(κλ. 1/2000)



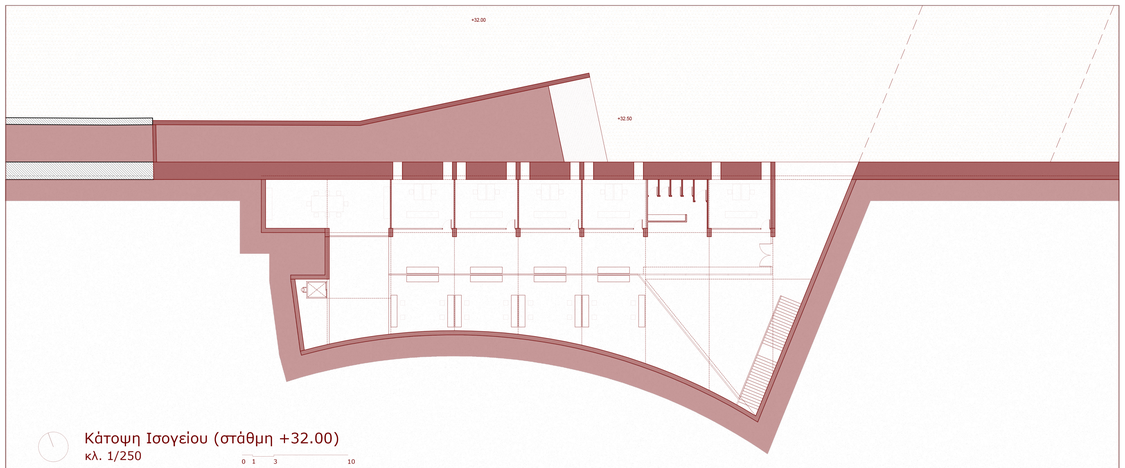
Σκίτσο 13: Εναλλακτική πρόταση,συσχετισμός κινήσεων, χαράξεις.
(κλ. 1/1000)





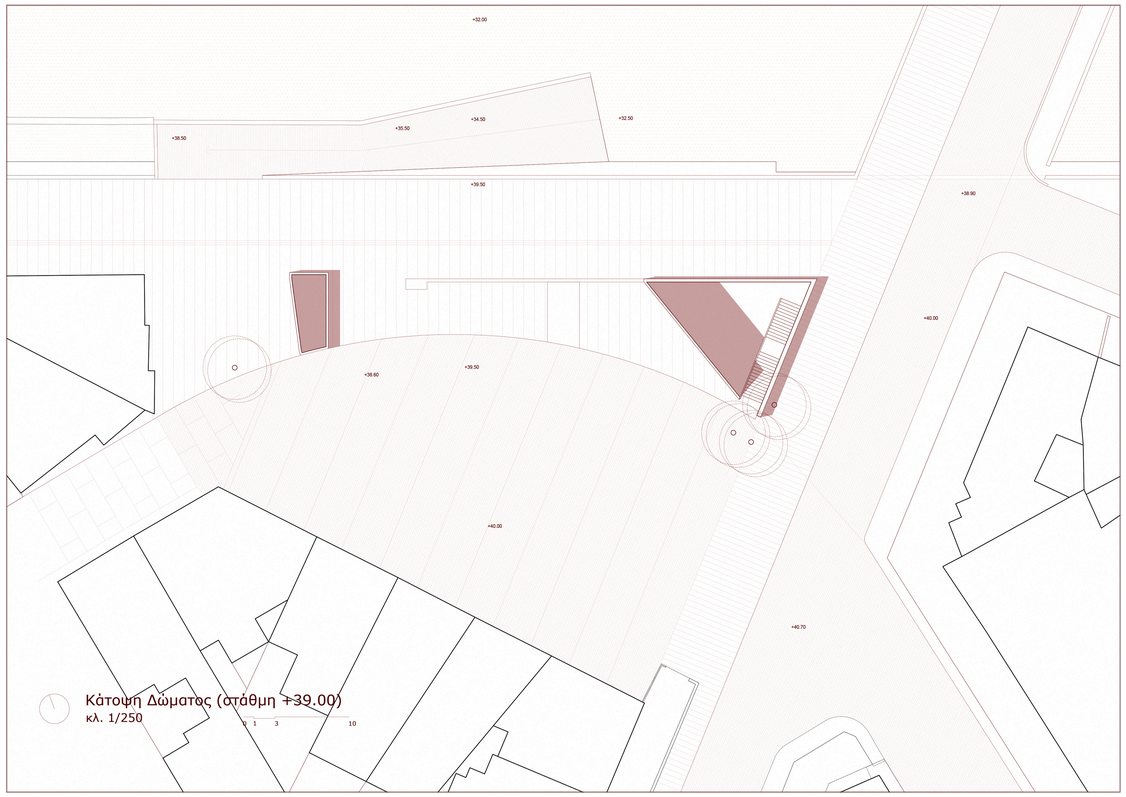
Κάτ ψη Ορόφου (στάθμη +35.00)
κλ. 1/250

0 1 3 10



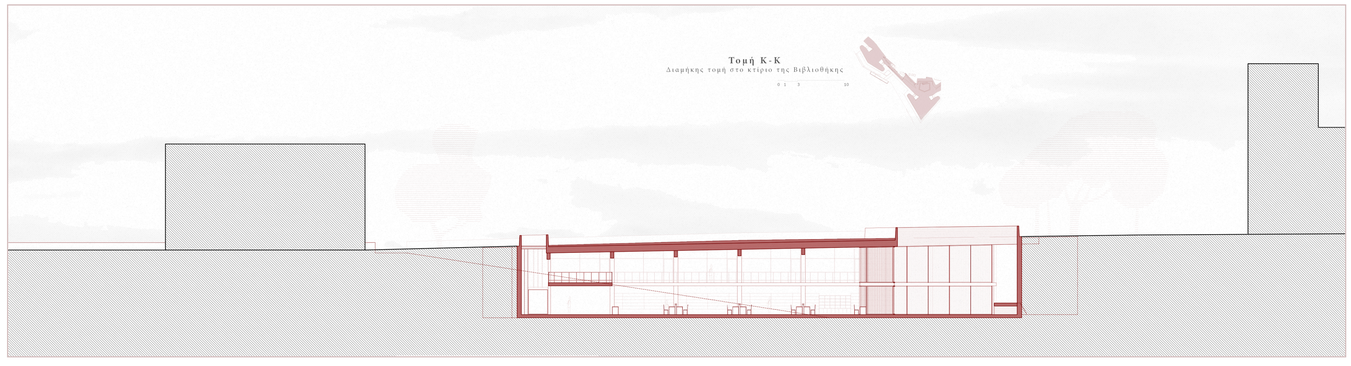
Κάτοψη Ισογείου (στάθμη +32.00)
κλ. 1/250

0 1 3 10

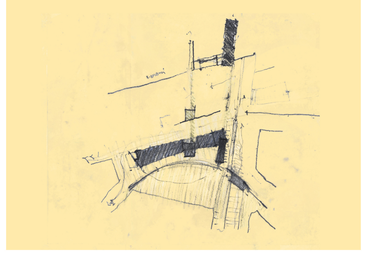


Κάτοψη Δώματος (στάθμη +39.00)
κλ. 1/250

0 1 3 10



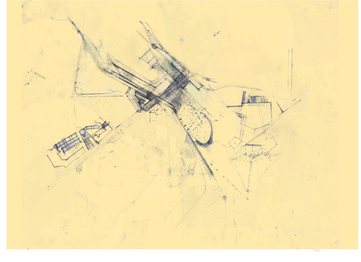
Σκίτσο 14: Εναλλακτική πρόταση,βιβλιοθήκη.
(κλ. 1/500)

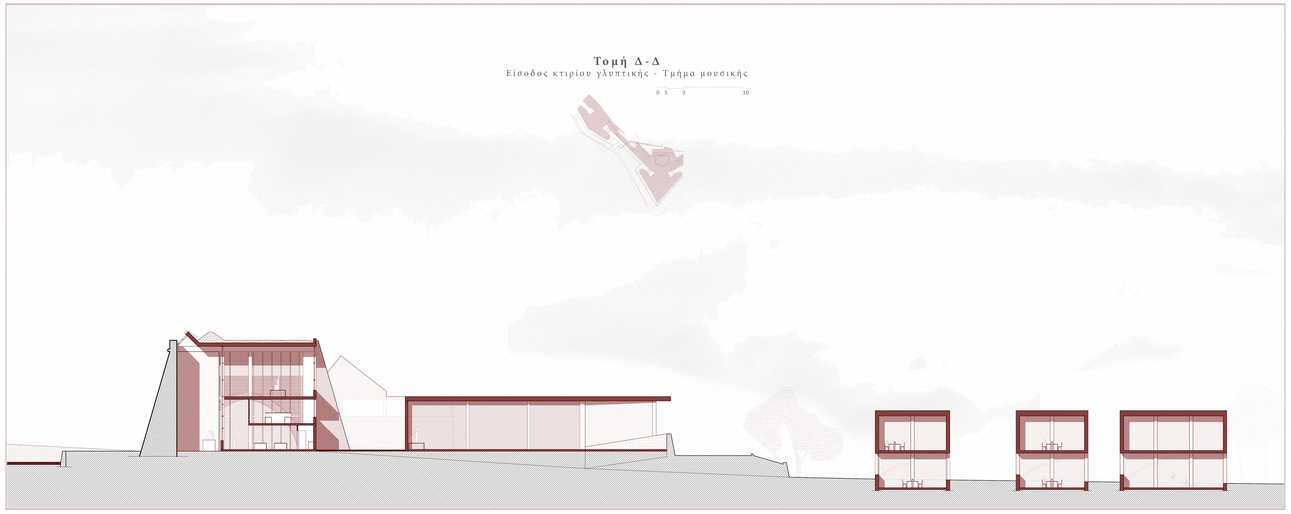


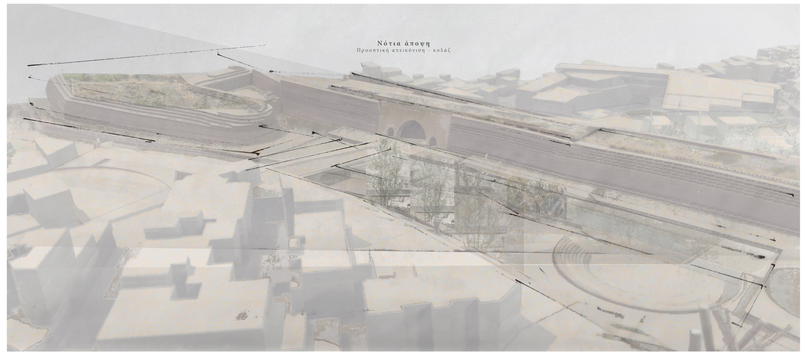
Σκίτσο 15: Εναλλακτική πρόταση,βιβλιοθήκη, κτίριο εικαστικών, τμημα μουσικής.
(κλ. 1/1000)



Σκίτσο 16: Εναλλακτική πρόταση,βιβλιοθήκη, τάφρος, ευρεία περιοχή.
(κλ. 1/1000)





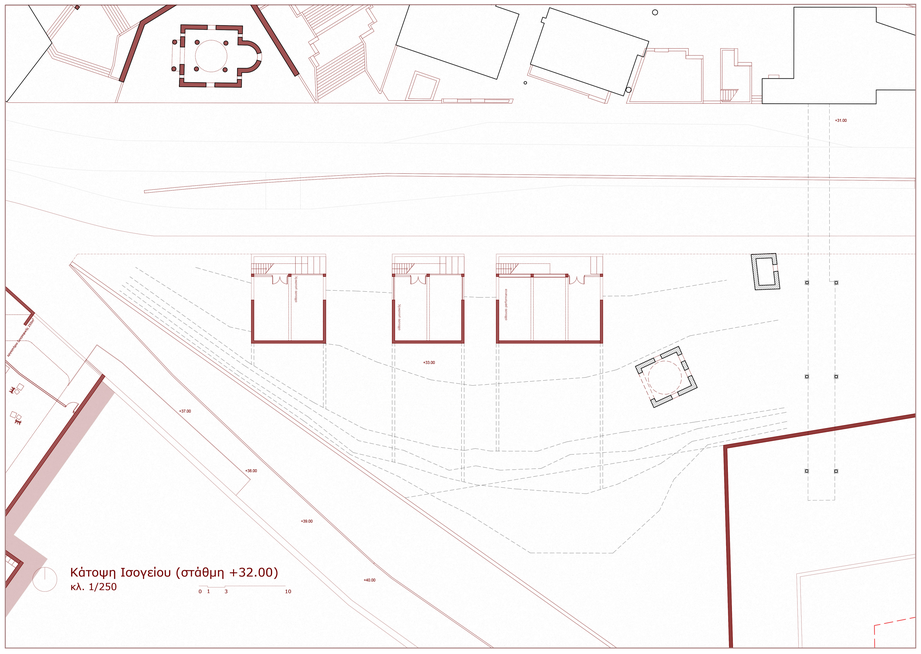


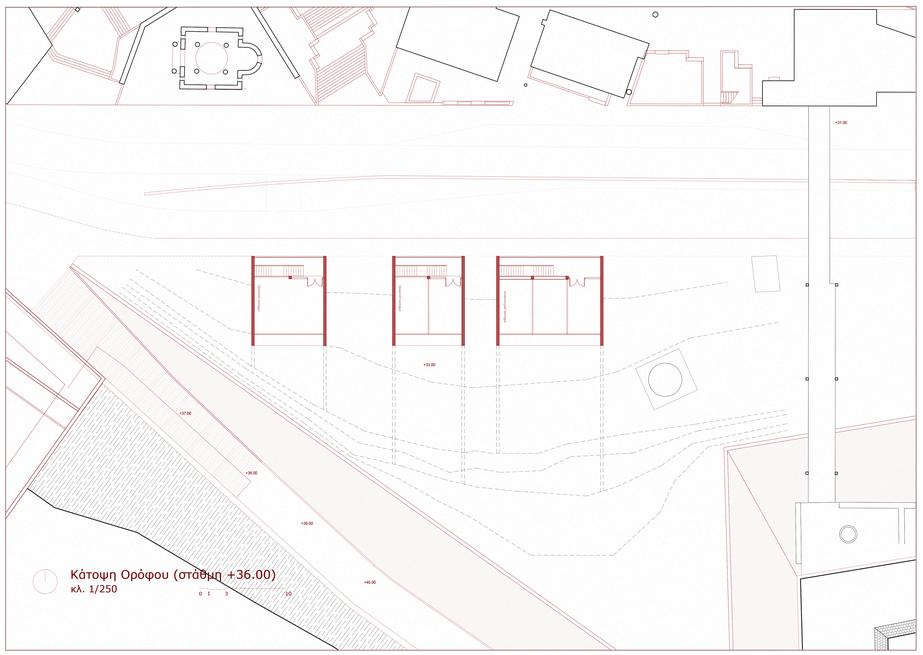
Σκίτσο 17: Εναλλακτική πρόταση,βιβλιοθήκη, τάφρος, κτίριο εικαστικών, τμήμα μουσικής.
(κλ. 1/1000)

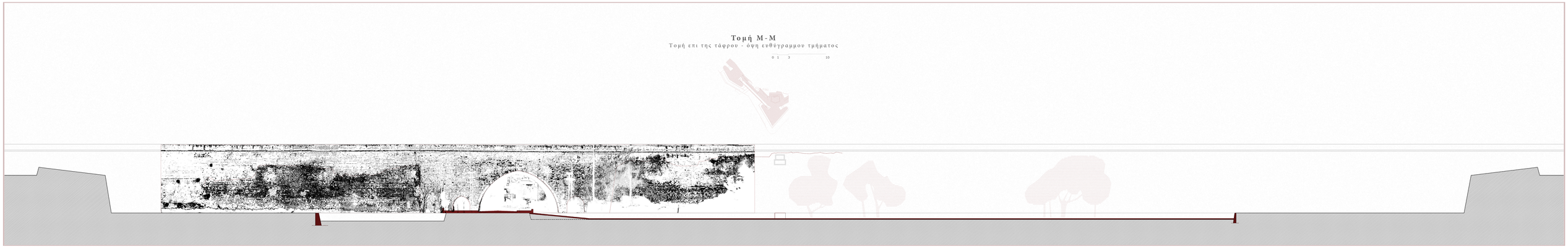


Σκίτσο 18: Εναλλακτική πρόταση,τμήμα μουσικής, σύνδεση με ν.δ χαμηλή πλατεία Μαρτινέγκο.
(κλ. 1/500)









Φωτογραφίες Μακέτας

μακέτα παρουσιάσης σε κλιμακα 1/500

