ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΣΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΚΟΛΠΟ

Παρουσίαση Διπλωματικής Εργασίας

Πέτρου Ανδρονίκη Φαίδρα - Σκαρτσίλα Ερασμία

Επιβλέπουσα

Πανίτα Καραμανέα

Εξεταστική Επίτροπη

Βαζάκας Αλέξανδρος
Τσακαλάκης Δημήτριος

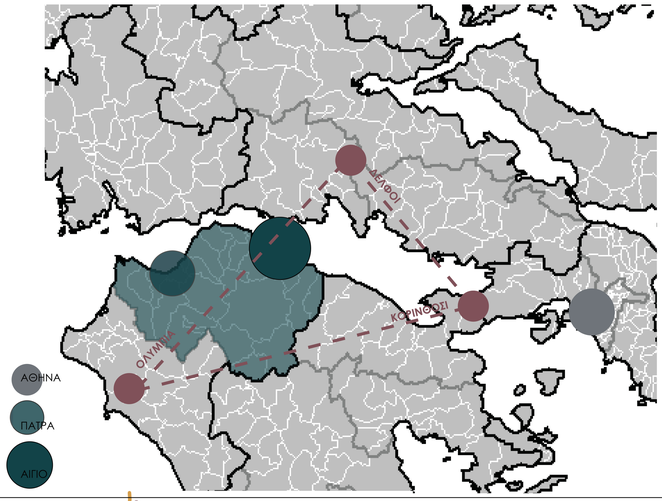
Χανιά, 02 Σεπτεμβρίου 2020

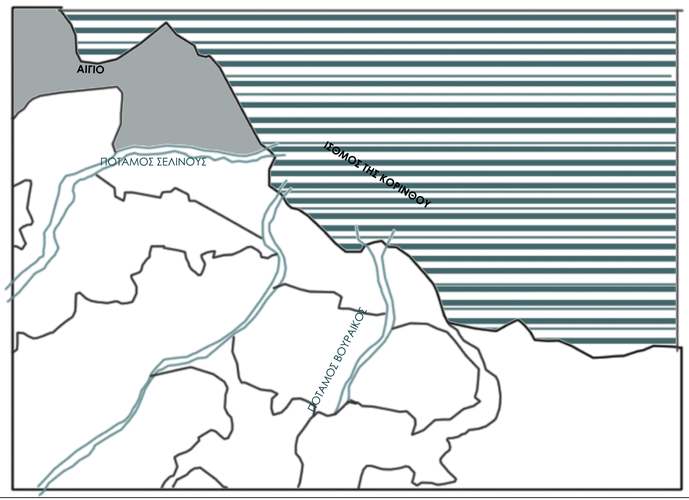
Πέτρου Ανδρονίκη - Φαίδρα | Σκαρτσίλα Ερασμία
Επιβλέπουσα : Καραμανέα Πανίτα

01 ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

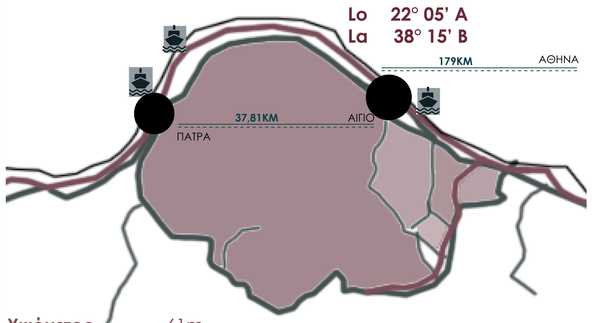
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΓΥΡΩ ΠΟΛΕΙΣ







Η ΠΟΛΗ



Υψόμετρο	61m
Περιφέρεια	Βορειοδυτικής Πελοποννήσου
Νομός	Αχαίας
Δήμος	Αιγιαλείας

ΑΙΓΙΟ

Το Αίγιο είναι η δεύτερη σε μέγεθος πόλη της Αχαίας. Κτισμένο αμφιθεατρικά στις δυτικές ακτές του Κορινθιακού κόλπου αποτελεί εμπορικό και βιομηχανικό κέντρο ενώ το λιμάνι του αναφέρεται από το 1340 μ.Χ. ως ένα από τα πιο σημαντικά σημεία εξαγωγής σταφίδας και εσπεριδοειδών. Ως πρωτεύουσα της Αιγιαλείας γνώρισε μεγάλες περιόδους ανάπτυξης και έγινε η αφετηρία μεγάλων ιστορικών γεγονότων καθοριστικής σημασίας για την επανάσταση του 1821. Στην πόλη συναντώνται θαυμάσια νεοκλασσικά κτίσματα που αναδυκνείουν την αρχοντική της όψη. Μερικά από αυτά αποτελούν δημιουργήματα του αρχιτέκτονος Ερνέστ Τσίλλερ. Ο επισκέπτης σε αρκετά σημεία της πόλης απολαμβάνει πανοραμική θέα στα νερά του κορινθιακού κόλπου, βιώνοντας και του γρήγορους ρυθμούς ζωής ενός λαού που δεν ξεχνάει ποτέ τις παραδόσεις του. Ανατολικά της πόλης συναντάται ένας από τους γνωστότερους υδροβιότοπους της Ελλάδας, αυτός της Αλυκής, ο οποίος έχει έκταση 180 στρέμματα και φιλοξενεί πάνω από 235 είδη πτηνών, εκ των οποίων οι κύκνοι και τα φλαμίνγκο - phoenicopterus ruber. Για αιώνες η οικονομική και πολιτική ζωή της πόλης ακολουθούσε τους ρυθμούς του εμπορίου της σταφίδας. Οι μεγάλοι σταφιδέμποροι της εποχής δημιούργησαν την ταυτότητα που έχει το Αίγιο σήμερα.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

1 8 3 3 π.Χ	Εμφάνιση της Αιγιαλείας ως ένας από τους πρώτους οικισμούς που οργανώθηκε σε βασίλεια οργανωμένα και επεκτεινόμενα πέρα από τα τείχη ΠΡΩΤΕΥΣΟΥΣΑ : Αιγιαλός
1 4 0 6 π.Χ	Έναρξη εγκατάστασης κατοίκων της Αττικής στην πόλη . Οι Ίωνες καταλαμβάνουν την περιοχή και το Αίγιο γίνεται μία από τις 12 πόλεις που καταβλήθηκαν
1 1 0 3 π.Χ	Κατάκτηση μεγάλου αριθμού παράκτιων περιοχών Αιγιαλείας. Το Αίγιο κατελήφθη από πολλά αρχαικά γένη

ΚΛΑΣΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Ανάδειξη σημαντικών φιλοσόγων και γιατρών από την περιοχή. Δημιουργία ανθοδύσων αποικιών

ΜΕΤΑΙΩΝΑΣ & ΒΥΖΑΝΤΙΟ

3ος αι. μχ	Εισβολή Βησιγότθων στην περιοχή και επαναπροσδιορισμός των κατοίκων αυτής. Παραχώρηση φορολογικών προνομίων στο Αίγιο από τον Αυτοκράτορα Θεοδόσιο
8 5 0 μχ.	Το Αίγιο υπό την κατοχή των Σλάβων Μετονομασία της πόλης σε Βοστίτσα Μεγάλη άνθιση στον τομέα της Μεταξουργίας

ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ

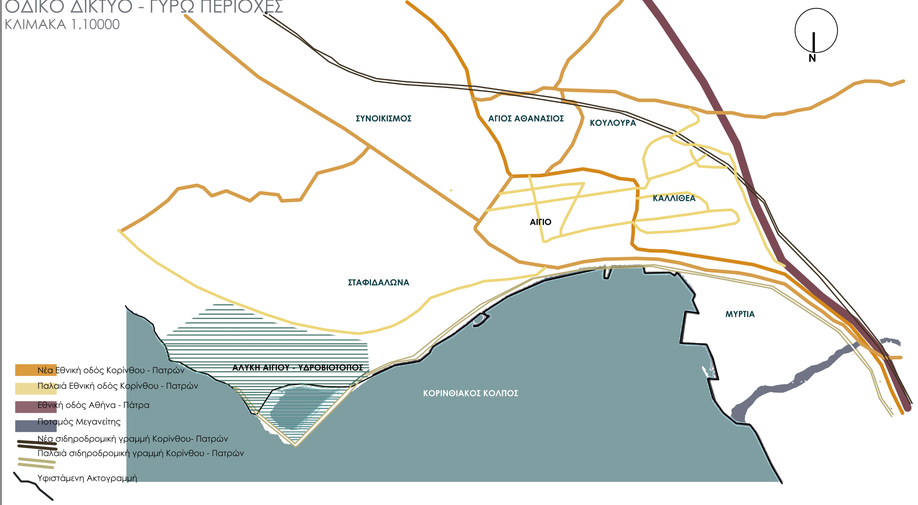
1 8 2 1	Οι Βοστιτσιανοί στρέφονται προς το φρούριο της Πάτρας, που ποτέ δεν καταλήφθηκε μέχρι το τέλος της Επανάστασης . Ταυτόχρονα πολλοί Αιγιώτες πήραν μέρος σε διάφορες επιχειρήσεις στην Ανατολική και Δυτική Ελλάδα με τους στρατηγούς τους Ανδρέα Λόντο και Δημήτριο Μελετόπουλο.\

ΤΗΜΕΡΑ

Ρυθμιστής της κοινωνικής και πολιτικής κατάστασης στο Αίγιο ήταν η σταφίδα και το εμπόριό της. Οι κυρίαρχες οικογένεις ήταν μεγαλοκτηματίες και σταφιδέμποροι, παράλληλα όμως από τον παρελθόντα αιώνα αρχίζουν σκλήροι αγώνες, συλαλλητήρια, δίκες που κορυφώνονται στον Μεσοπόλεμο με νεκρούς.Ταυτόχρονα αρχίζει η βιομηχανοποίηση του Αιγίου. Η μεγάλη Χαρτοποιία, Η Σαπουνοποιία , οι βιομηχανίες ξύλου και σιδηρών κατασκευών, καθώς και οι βιομηχανίες παρασκευής γλυκών .

ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ - ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1.10000



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΣΕΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1.5000



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΑΣΙΝΩΝ & ΚΕΝΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1.5000



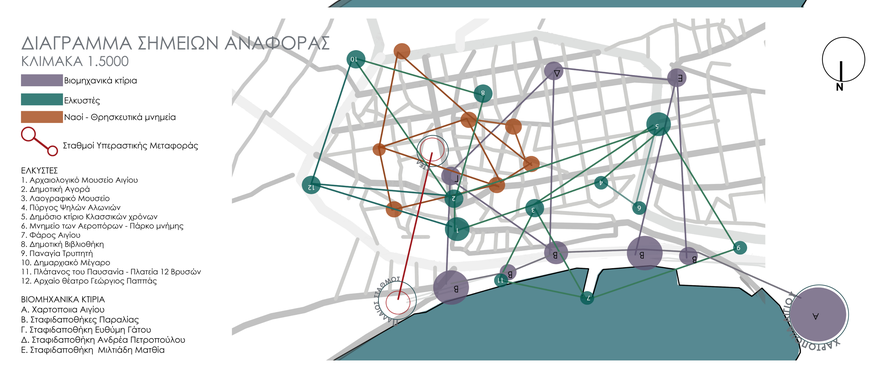
ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1.5000



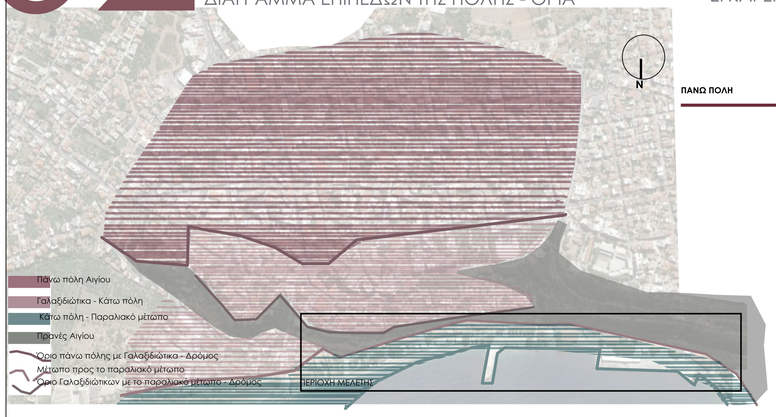
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΗΜΕΙΩΝ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1.5000

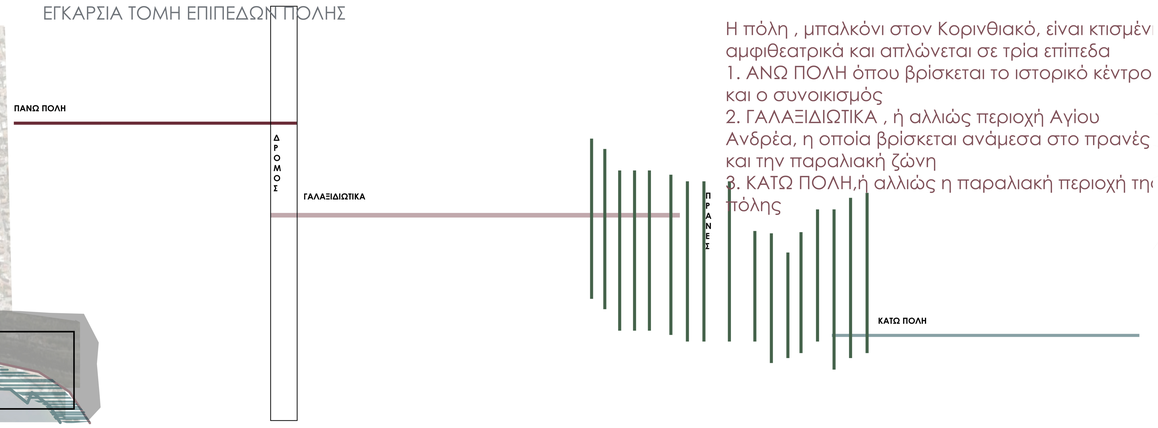


02 ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - ΟΡΙΑ

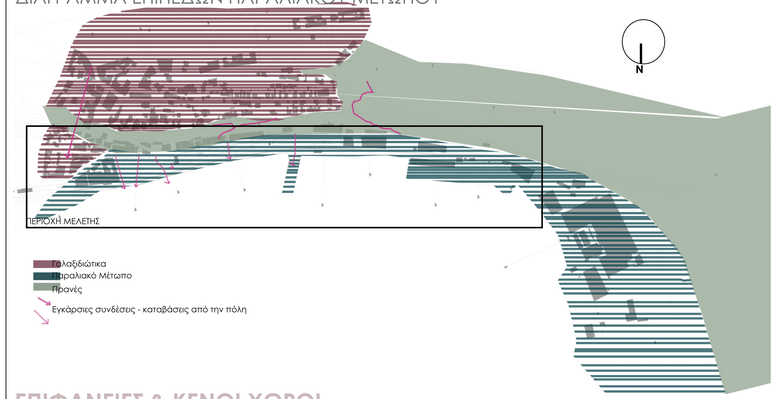


ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΠΟΛΗΣ

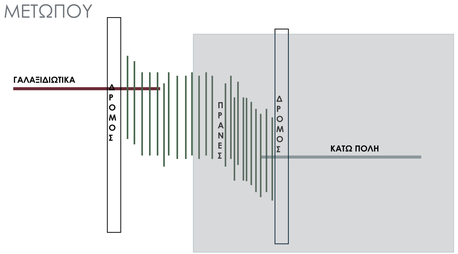


Η πόλη , μπαλκόνι στον Κορινθιακό, είναι κτισμέν
αμφιθεατρικά και απλώνεται σε τρία επίπεδα
1. ΑΝΩ ΠΟΛΗ όπου βρίσκεται το ιστορικό κέντρο
και ο συνοικισμός
2. ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ , ή αλλιώς περιοχή Αγίου
Ανδρέα, η οποία βρίσκεται ανάμεσα στο πρανές
και την παραλιακή ζώνη
3. ΚΑΤΩ ΠΟΛΗ,ή αλλιώς η παραλιακή περιοχή τη
πόλης

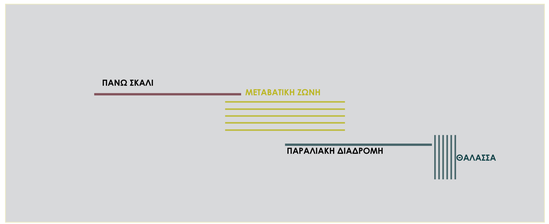
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ



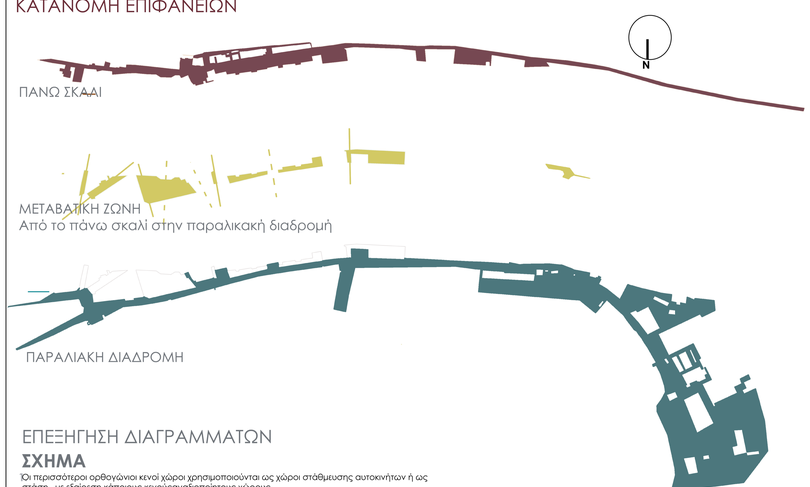
ΣΧΕΣΗ ΠΑΝΩ ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΚΩΝ & ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ



ΣΧΕΣΗ ΠΑΝΩ ΣΚΑΛΙΟΥ & ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ



ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ & ΚΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ



ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΣΧΗΜΑ

Οι περισσότεροι ορθογώνιοι κενοί χώροι χρησιμοποιούνται ως χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων ή ως στάση , με εξαίρεση κάποιους κενούςαναξιοποίητους χώρους.
Οι μακρόστενες επιφάνειες λειτουργούν κυρίως ως χώροι κίνησης και περάσματα
Στην περιοχή μελέτης υπάρχουν πολλοί χώροι ακανόνιστου σχήματος και μορφής, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι αναξιοποίητοι

ΜΕΓΕΘΟΣ

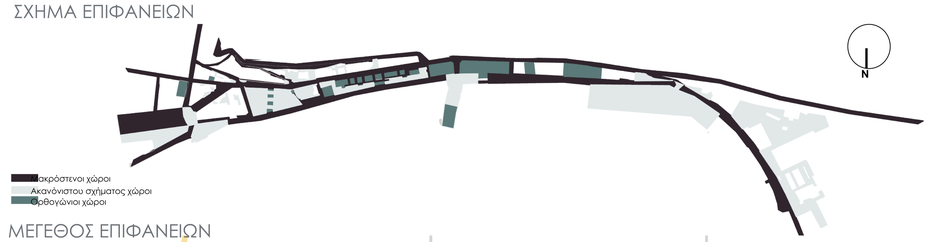
Μεγάλες επιφάνειες μπροστά στην θάλασσα, οι οποίες δημιουργούν όρια
Μικρές ασύνδετες επιφάνειες χωρίς συνοχή στην κίνηση
Μεγάλες αναξιοποίητες επιφάνειες σε προνομιακές θέσεις (δίπλα σε περάσματα)
Μικροί κρυφοί χώροι πίσω από το μέτωπο του δρόμου
Μεγάλες επιφάνειες που λειτουργούν ως χώροι στάθμευσης μπροστά στην θάλασσα
Μεγάλες σκληρές επιφάνειες σε κομβικά σημεία που συνδέονται με πορείες από την πάνω πόλη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

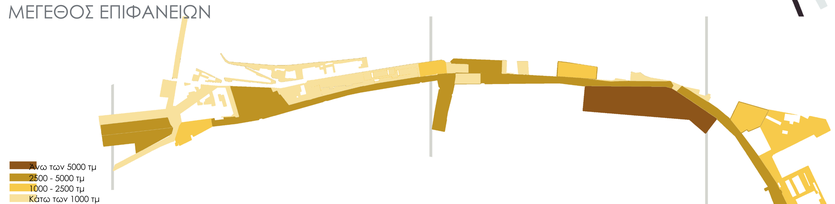
Δύο μοναδικές διαμήκεις κινήσεις ανάμεσα στις οποίες υπάρχουν μικροί χώροι στάσης που διακόπτονται από άλλους αναξιοποίητους χώρους
Η κίνηση των πεζών γίνεται κατά κύριο λόγο παραλιακά και λιγότερο στον δρόμο που βρίσκεται παραλληλα, εξαιτίας της κίνησης των αυτοκινήτων
Τα περάσματα έχουν κατά κύριο λόγο μεγαλύτερη συνεκτικότητα από τις στάσεις
Έλλειψη συνοχής της κίνησης από την πάνω πόλη
Ασθενής διαμήκης σύνδεση κενών χώρων

ΚΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ & ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1.1000

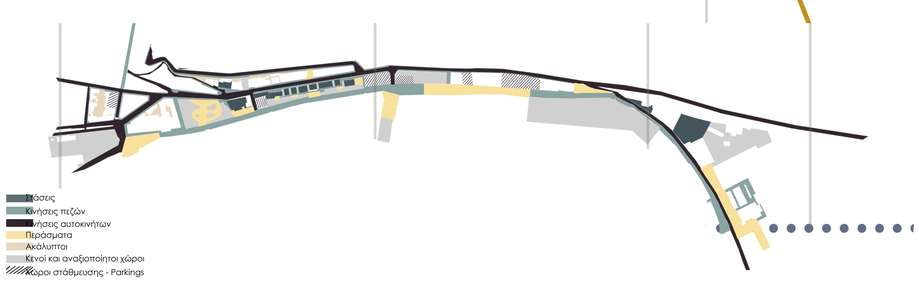
ΣΧΗΜΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ



ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ



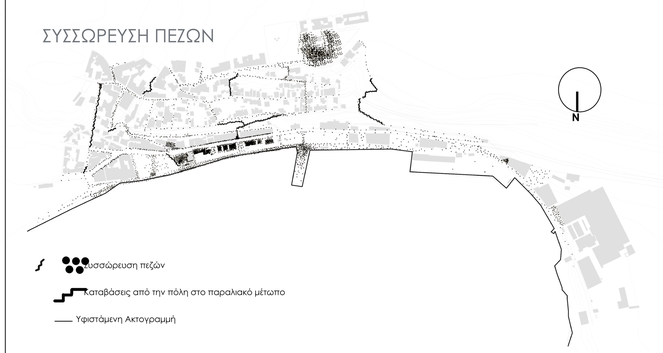
Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1.1000

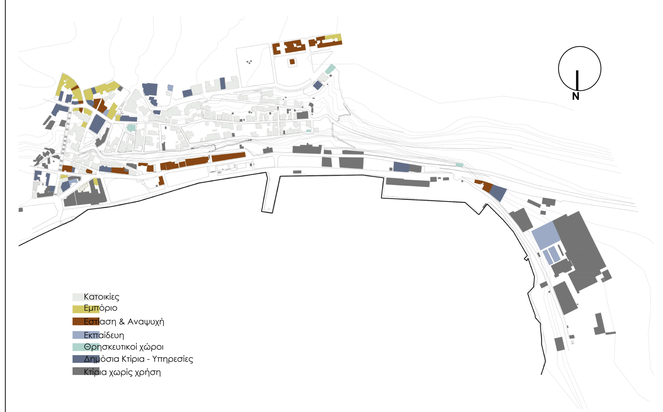
ΔΙΚΤΥΑ



ΣΥΣΣΩΡΕΥΣΗ ΠΕΖΩΝ



ΧΡΗΣΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



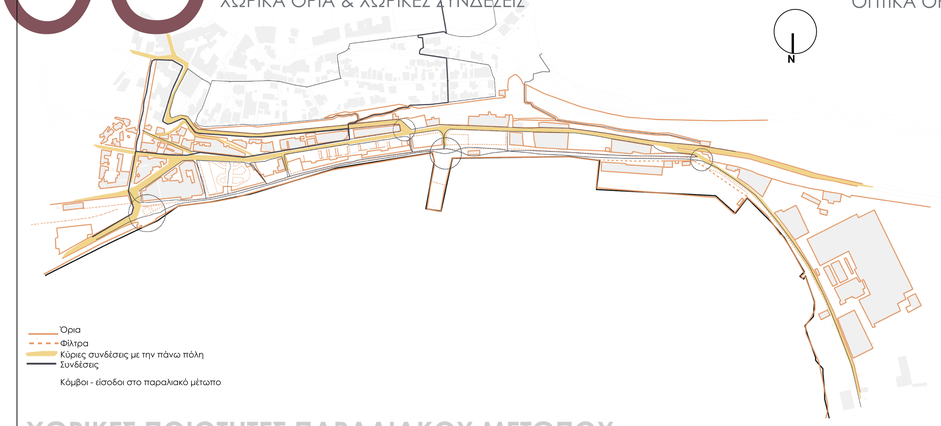
ΠΡΑΣΙΝΑ



03 ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΟΡΙΑ - ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ - ΧΩΡΙΚΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ

ΧΩΡΙΚΑ ΟΡΙΑ & ΧΩΡΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

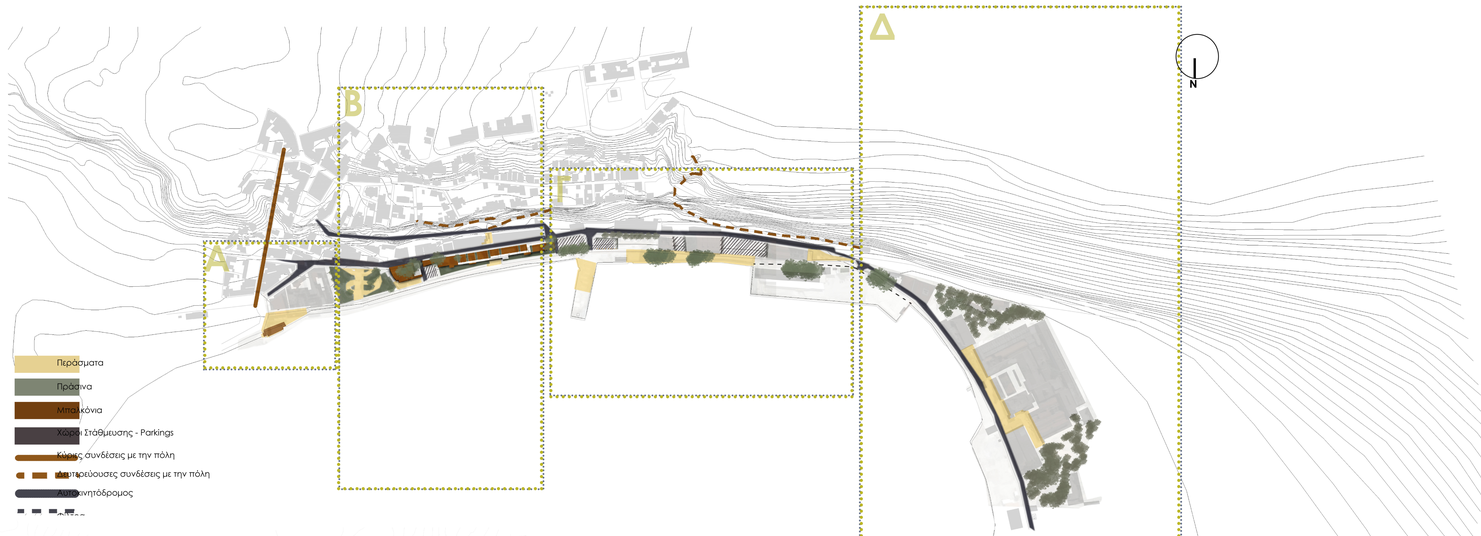


ΟΠΤΙΚΑ ΟΡΙΑ & ΟΠΤΙΚΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ



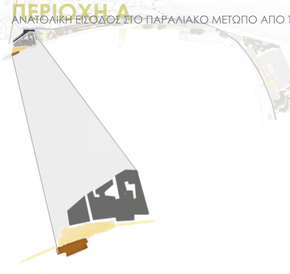
ΧΩΡΙΚΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

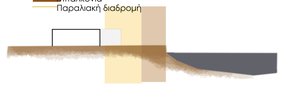


ΠΕΡΙΟΧΗ Α

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ



Κτίρια σταφιδαποθηκών
Περάσματα
Μπαλκόνια
Παραλιακή διαδρομή



ΠΕΡΙΟΧΗ Β

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ



Επιφάνειες πρασίνου
Κτίρια προς αξιοποίηση
Περάσματα
Μπαλκόνια
Αυτοκινητόδρομος



ΠΕΡΙΟΧΗ Γ

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΚΤΙΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ



Κτίρια σταφιδαποθηκών
Αναξιοποίητοι κενοί χώροι
Περάσματα
Χώροι στάθμευσης αυτοκινήτων
Παραλιακή διαδρομή
Στάσεις που συγκεντρώνουν λίγους επισκέπτες

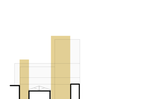


ΠΕΡΙΟΧΗ Δ

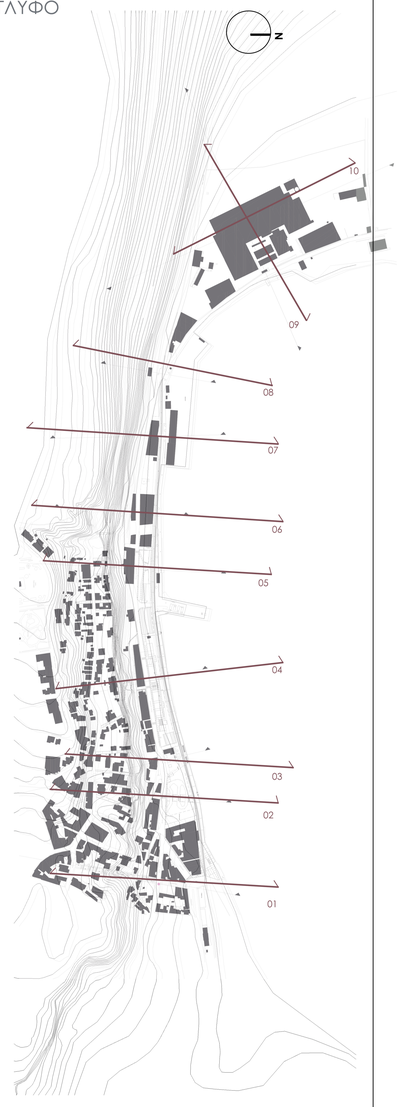
ΠΕΡΙΟΧΗ ΧΑΡΤΟΠΟΙΑ ΑΙΓΙΟΥ



Εγκαταλελειμένα βιομηχανικά κτίρια
Αναξιοποίητοι κενοί χώροι που προκαλούν ασυμμετρίες
Κρυφοί κενοί αναξιοποίητοι χώροι
Αριθμος χαμηλής κυκλοφορίας
Στάσεις που συγκεντρώνουν λίγους επισκέπτες



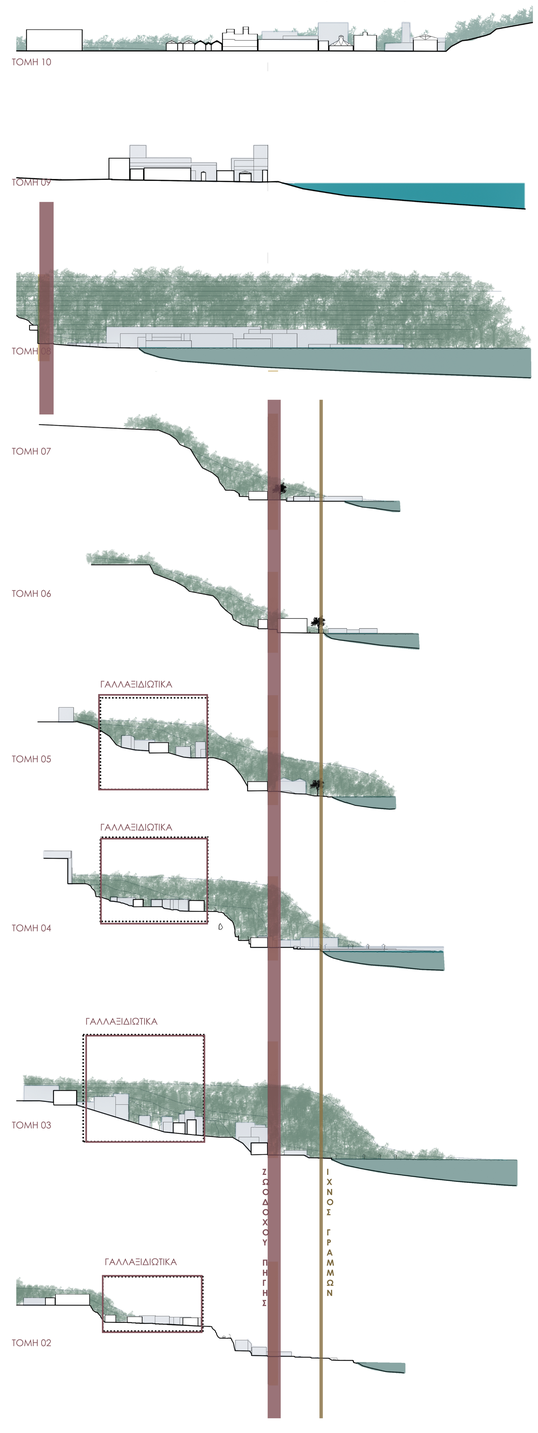
ΑΝΑΓΛΥΦΟ



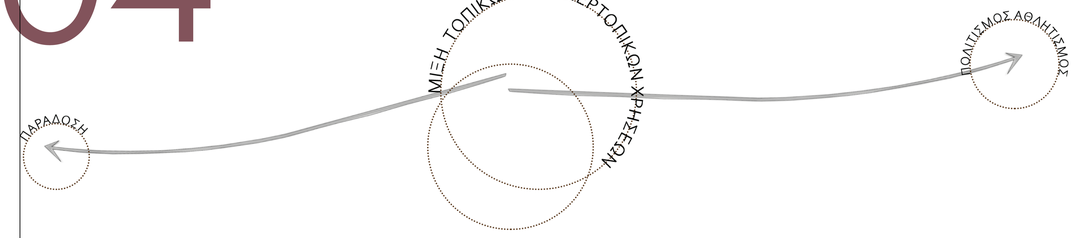
Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

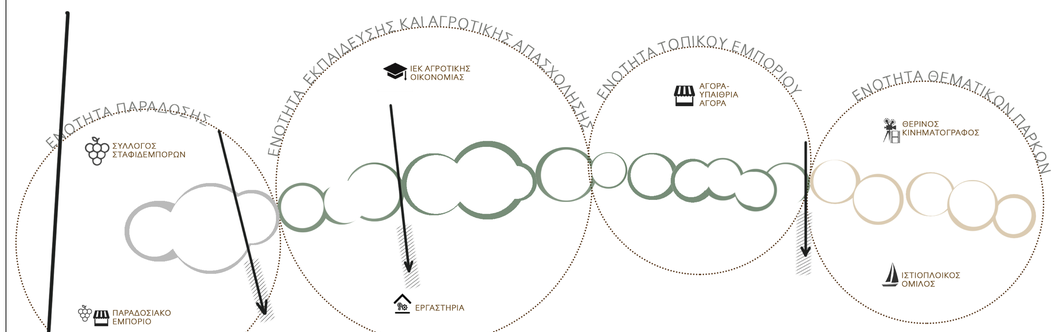
ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1.1000

ΤΟΜΕΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ (Καρέ - καρέ)



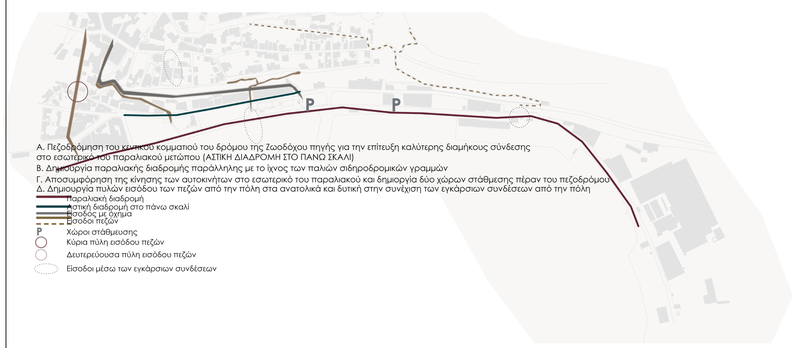
04 ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ







04 ΚΙΝΗΣΗ ΠΕΖΩΝ - ΕΙΣΟΔΟΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ



Α. Πεζοδρόμηση του κεντρικού κομματιού του δρόμου της Ζωοδόχου πηγής για την επίτευξη καλύτερης διαμήκους σύνδεσης στο εσωτερικό του παραλιακού μετώπου (ΑΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΑΝΩ ΣΚΑΛΙ)
Β. Δημιουργία παραλιακής διαδρομής παράλληλης με το ίχνος των παλιών σιδηροδρομικών γραμμών
Γ. Αποσυμφόρηση της κίνησης των αυτοκινήτων στο εσωτερικό του παραλιακού και δημιουργία δύο χώρων στάθμευσης πέραν του πεζοδρόμου
Δ. Δημιουργία πυλών εισόδου των πεζών από την πόλη στα ανατολικά και δυτικά στην συνέχιση των εγκάρσιων συνδέσεων από την πόλη

Παραλιακή διαδρομή
Αστική διαδρομή στο πάνω σκαλί
Είσοδοι με σχήμα
Είσοδοι πεζών
P Χώροι στάθμευσης
Κύρια πύλη εισόδου πεζών
Δευτερεύουσα πύλη εισόδου πεζών
Είσοδοι μέσω των εγκάρσιων συνδέσεων

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΥΠΑΡΧΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ









ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΥ
ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΣΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΚΟΛΠΟ

ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ

01 ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ - ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ - ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ - ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ



Α. Αξιοποίηση των οπτικών επαφών προς τη θάλασσα που υπάρχουν στην πάνω πόλη και δημιουργία εγκάρσιων συνδέσεων που καταλήγουν σε προβλήτες μέσα στην θάλασσα (ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ)

Β. Δημιουργία μπαλκονιών σε μικρή και μεγάλη κλίμακα στο παραλιακό μέτωπο με σκοπό την συνεχή ελεύθερη θέαση προς τη θάλασσα (+ 4.50 Μ)

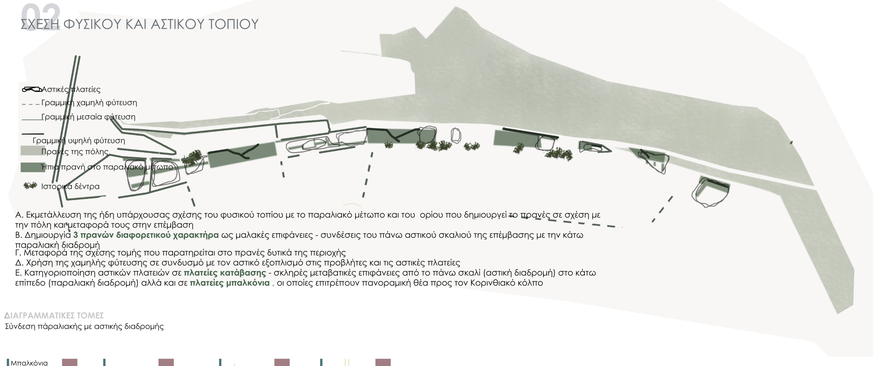
Β. Κατασκευή προβλήτας μέσα στην θάλασσα στην χάραξη του παλιού λιμανιού ως σημείο θέασης προς την θάλασσα και προς το παραλιακό μέτωπο

οπτικές φυγές από την πόλη
Επίπεδο μπροστά στην θάλασσα | +1.00μ
Επίπεδο πάνω από την παραλιακή διαδρομή - ΜΠΑΛΚΟΝΙ | +4.50

ΣΚΙΤΣΑ ΟΠΤΙΚΩΝ ΦΥΓΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ



02 ΣΧΕΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ

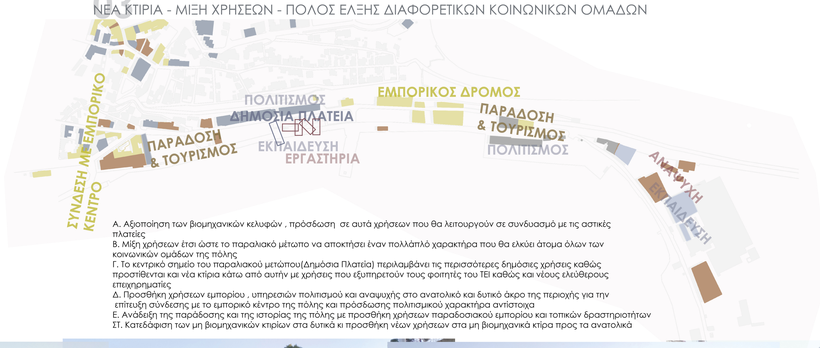


Α. Εκμετάλλευση της ήδη υπάρχουσας σχέσης του φυσικού τοπίου με το παραλιακό μέτωπο και του ορίου που δημιουργεί το πρανές σε σχέση με την πόλη καταστρέφοντάς τους στην επέμβαση
Β. Δημιουργία **3 πρανών διαφορετικού χαρακτήρα** ως μαλακές επιφάνειες - συνδέσεις του πάνω αστικού σκαλιού της επέμβασης με την κάτω παραλιακή διαδρομή
Γ. Μεταφορά της σχέσης τομής που παρατηρείται στο πρανές δυτικά της περιοχής
Δ. Χρήση της χαμηλής φύτευσης σε συνδυασμό με τον αστικό εξοπλισμό στις προβλήτες και τις αστικές πλατείες
Ε. Κατηγοριοποίηση αστικών πλατειών σε **πλατείες κατάβασης** - σκληρές μεταβατικές επιφάνειες από το πάνω σκαλί (αστική διαδρομή) στο κάτω επίπεδο (παραλιακή διαδρομή) αλλά και σε **πλατείες μπαλκόνια** , οι οποίες επιτρέπουν πανοραμική θέα προς τον Κορινθιακό κόλπο

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ
Σύνδεση πάραλιακής με αστικής διαδρομής



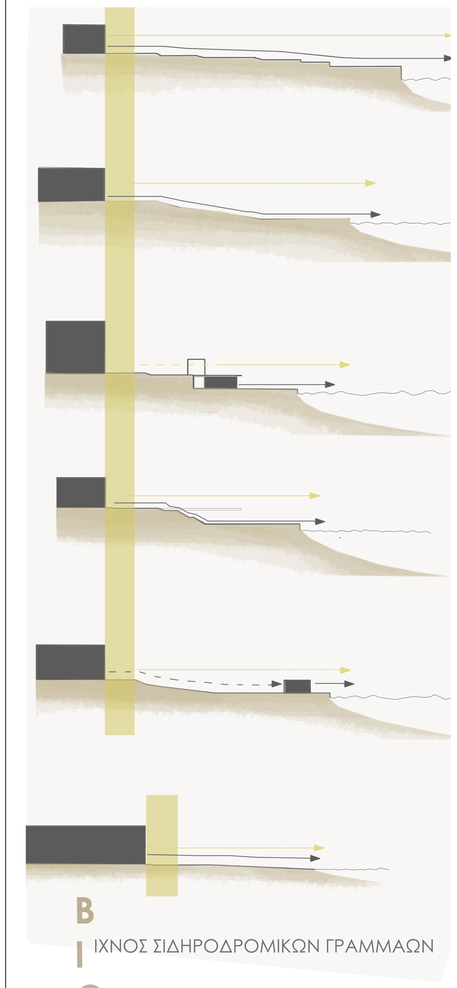
03 ΝΕΑ ΚΤΙΡΙΑ - ΜΙΞΗ ΧΡΗΣΕΩΝ - ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ



Α. Αξιοποίηση των βιομηχανικών κελυφών , πρόσδωση σε αυτά χρήσεων που θα λειτουργούν σε συνδυασμό με τις αστικές πλατείες
Β. Μίξη χρήσεων έτσι ώστε το παραλιακό μέτωπο να αποκτήσει έναν πολλαπλό χαρακτήρα που θα ελκύει άτομα όλων των κοινωνικών ομάδων της πόλης
Γ. Το κεντρικό σημείο του παραλιακού μετώπου(Δημόσια Πλατεία) περιλαμβάνει τις περισσότερες δημόσιες χρήσεις καθώς προστίθενται και νέα κτίρια κάτω από αυτήν με χρήσεις που εξυπηρετούν τους φοιτητές του ΤΕΙ καθώς και νέους ελεύθερους επιχειρηματίες
Δ. Προσθήκη χρήσεων εμπορίου , υπηρεσιών πολιτισμού και αναψυχής στο ανατολικό και δυτικό άκρο της περιοχής για την επίτευξη σύνδεσης με το εμπορικό κέντρο της πόλης και πρόσδοσης πολιτισμικού χαρακτήρα αντίστοιχα
Ε. Ανάδειξη της παράδοσης και της ιστορίας της πόλης με προσθήκη χρήσεων παραδοσιακού εμπορίου και τοπικών δραστηριοτήτων
ΣΤ. Κατεδάφιση των μη βιομηχανικών κτιρίων στα δυτικά κι προσθήκη νέων χρήσεων στα μη βιομηχανικά κτίρα προς τα ανατολικά

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ

ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΙΧΝΟΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΩΝ

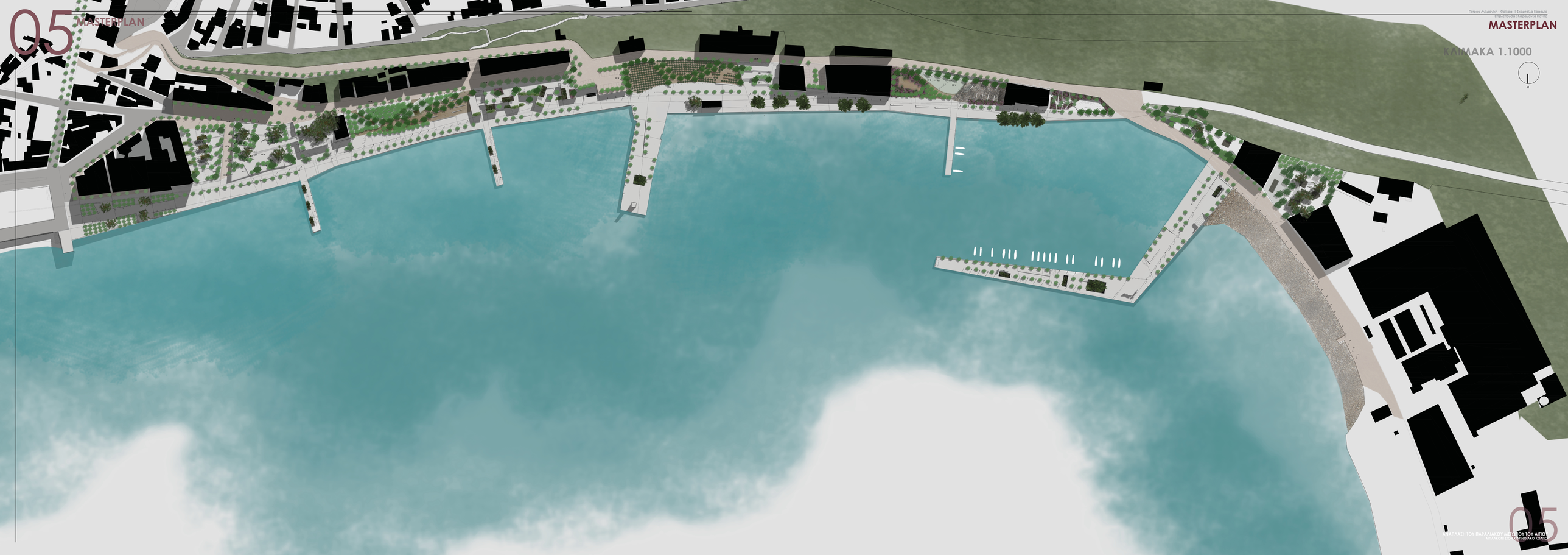
ΠΑΡΑΔΟΣΗ



Πέτρου Ανδρονίκη - Φαίδρα | Σκαρπάλα Εφαρμία
Επιβλέπουσα Καθαρμένη Πρόπη

MASTERPLAN

ΚΛΙΜΑΚΑ 1.1000



06 ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

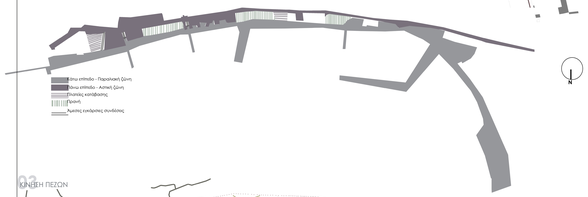
ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ Masterplan

ΚΙΝΗΣΗ - ΕΠΙΠΕΔΑ - ΚΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ

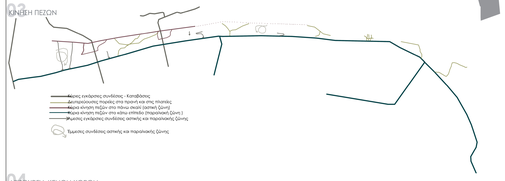
01 ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ



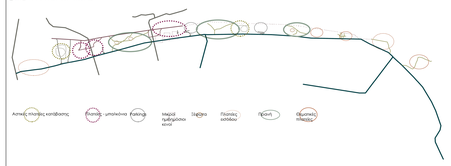
02 ΕΠΙΠΕΔΑ & ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ



03 ΚΙΝΗΣΗ ΠΕΖΩΝ

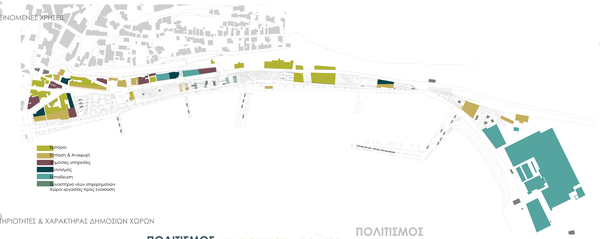


04 ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΝΩΝ ΧΩΡΩΝ



ΧΡΗΣΕΙΣ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΥΛΙΚΟΤΗΤΕΣ

05 ΠΡΟΓΕΝΟΜΕΝΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ



06 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ & ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ



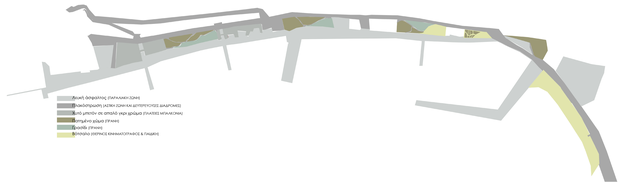
ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΗ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΤΑΦΙΔΑΠΟΘΗΚΩΝ
Σύλλογος σταφιδοπαραγωγών Αιγίου **420 - 440 τμ**
Παραδοσιακό εμπόριο **297 τμ**
Ντελικατέσεν **184,98 τμ**
Δημοτική βιβλιοθήκη Αιγίου **574 τμ**
ΙΕΚ Αιγιαλού Παραγωγής **914 τμ**
ΚΕΠ & Δημόσιες υπηρεσίες γραφεία **175 τμ**
Ιστιοπλοϊκός όμιλος **602 τμ**

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ
Εργαστήριο νέων επιχειρηματιών 5x50 = **250 τμ**
Χώρος εστίασης φοιτητών 2x100 = **200 τμ**

ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΕΩΝ σε κτίρια εκτός των σταφιδαποθηκών
Εμπόριο και Δημόσιες υπηρεσίες **582 τμ**
Εστίαση και αναψυχή **315τμ**
Αναψυκτήριο φοιτητών **915 τμ**
Κυλικείο φοιτητών - Εστίαση και αναψυχή **1614 τμ**

07 ΥΛΙΚΟΤΗΤΕΣ



ΦΥΤΕΥΣΗ

08 ΔΙΚΤΥΟ ΦΥΤΕΥΣΗΣ



ΨΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ



15 - 20 Μέτρα
Επιφανειακή ρίζωση
Κύριος Κίνδυνος



ΠΕΥΚΟ PINUS HALEPENSIS



ΕΥΚΑΛΥΠΤΟΣ EUCALYPTOS

ΜΕΣΑΙΑ ΦΥΤΕΥΣΗ



5 - 15 Μέτρα
Πρανή
Στάσεις σε αστικές πλατείες
Στάσεις σε πλατείες - μπαλκόνια
Στάσεις από την πόλη
Πορεία παράλληλη στο άγχος των κραδιών





ΛΕΜΟΝΙΑ CITRUS LIMON



ΕΛΙΑ OLEA EUROPAEA



ΛΕΥΚΗ ΜΟΥΡΙΑ MORUS ALBA



ΚΟΥΤΣΟΥΡΙΑ CERCIS SILIQUASTRUM

ΧΑΜΗΛΗ ΦΥΤΕΥΣΗ



0.50 - 1,50 Μέτρα
Στάσεις στην παραλιακή ζώνη
Προβλήτες
Θαμνώδεις πλατείες





ΑΜΠΕΛΙΑ ΜΑΥΡΗΣ ΣΤΑΦΙΔΑΣ



ΛΕΒΑΝΤΑ LEVANDULA



ΑΡΑΠΑΡΟΪΤΑ PELARGONIUM GRAVEOLENS



ΑΠΤΕΑΙΚΗ PITTOSPORUM TOBIRA

ΟΨΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ



ΕΓΚΑΡΣΙΕΣ ΤΟΜΕΣ



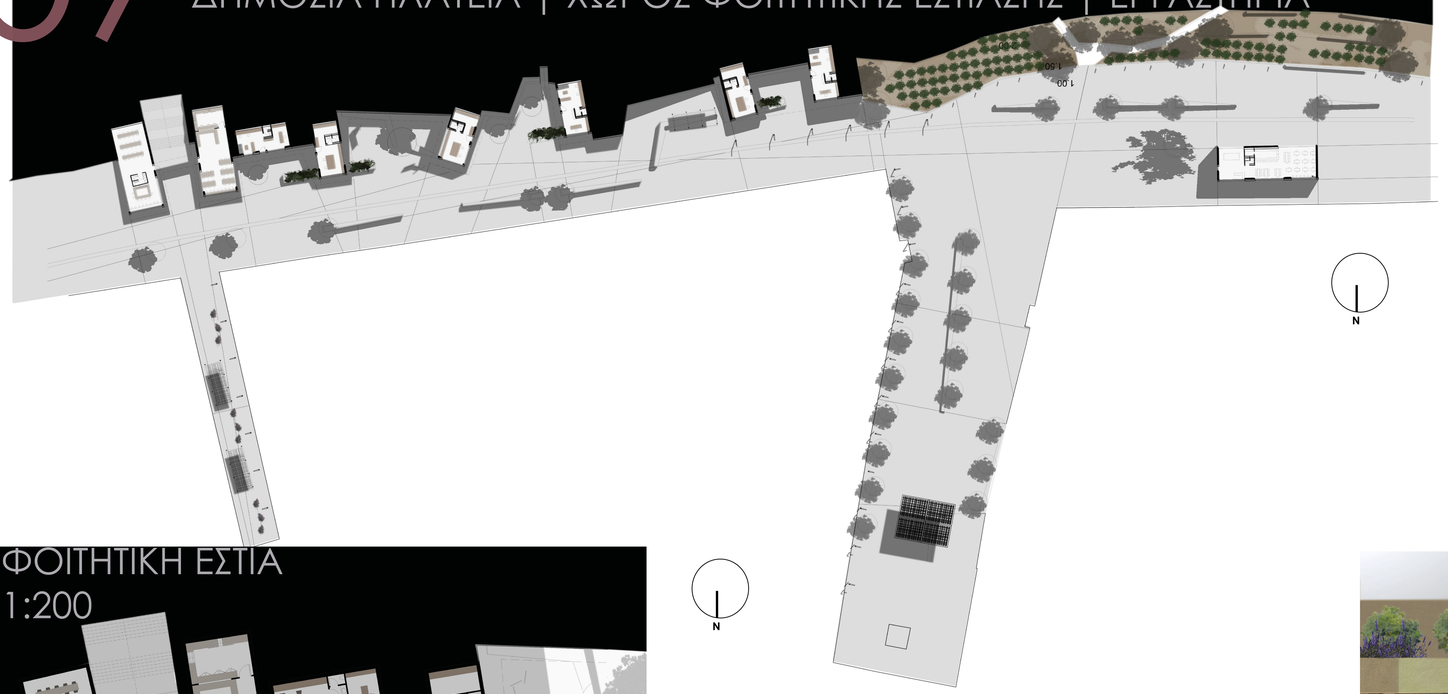


Δρόμος | Ιστορικό Κτίριο | Σκάλα | Κατάβαση | Υπόστεγο Στάσης

07

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ

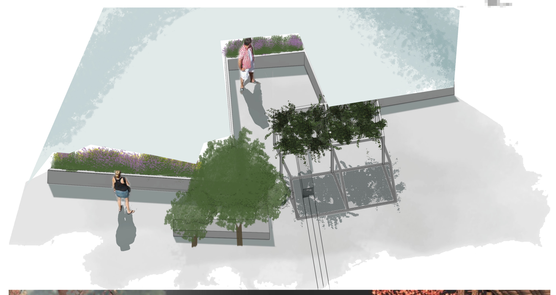
ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ | ΧΩΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



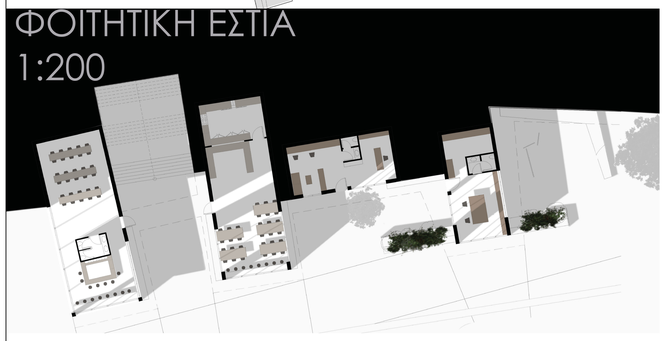
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ



ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



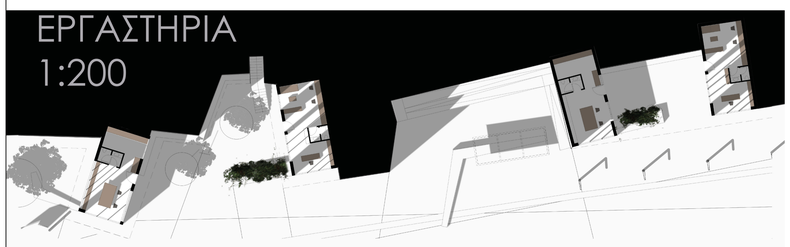
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ
1:200







ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
1:200







ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ - BAR
1:100



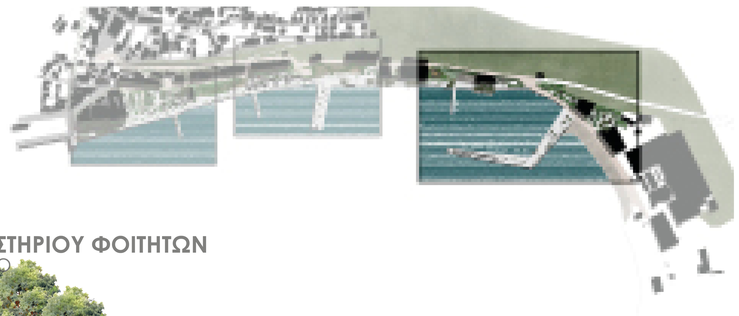
ΟΨΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



08 ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΤΙΚΑ
ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ



ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

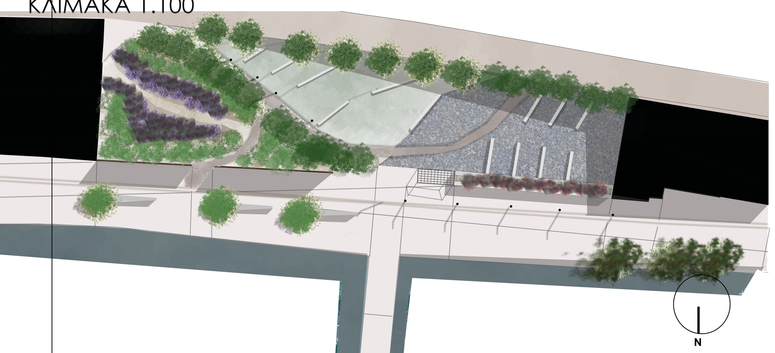


ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΤΕΙ
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

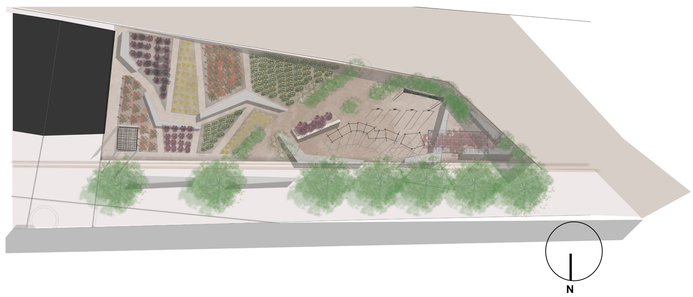


ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΚΑΤΟΨΗ ΘΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100



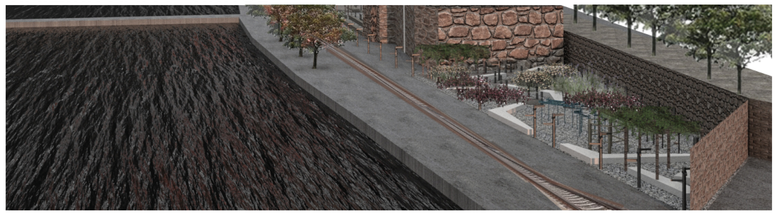
ΚΑΤΟΨΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ - ΚΗΠΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100



ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ - ΚΗΠΟΣ

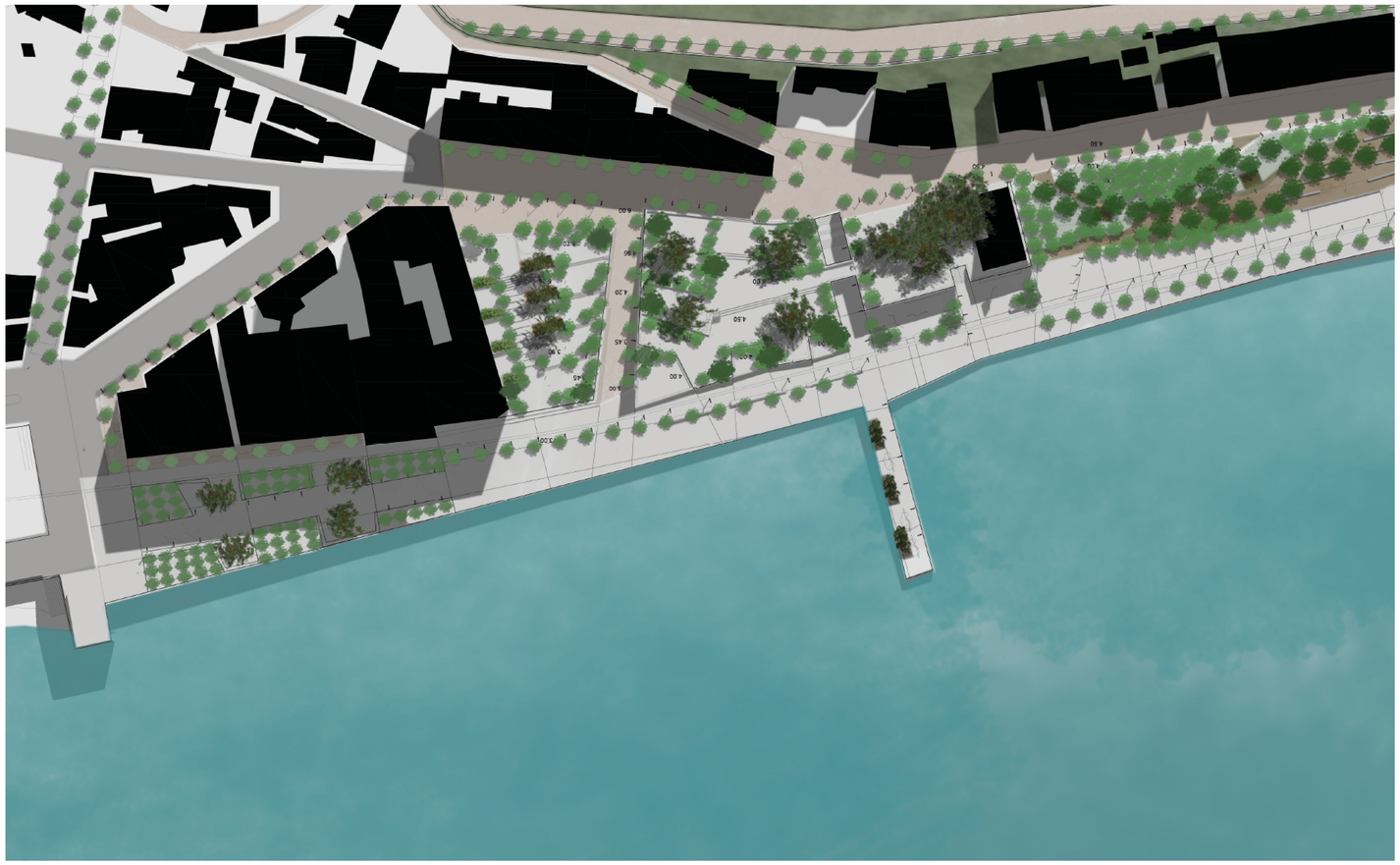


ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ



09 ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΤΑΒΑΣΗΣ | ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ | ΠΡΟΒΛΗΤΕΣ



ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ



ΑΣΤΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΤΑΒΑΣΗ - ΚΤΙΡΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΑΦΙΔΕΜΠΟΡΩΝ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



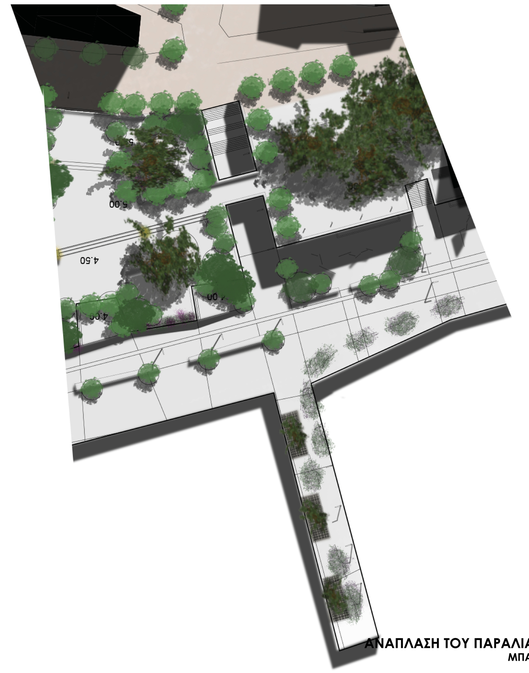
ΠΛΑΤΕΙΑ - ΜΠΑΛΚΟΝΙ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



ΚΑΤΟΨΗ ΓΕΦΥΡΑΣ - ΠΡΟΒΛΗΤΑ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100



10 ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ

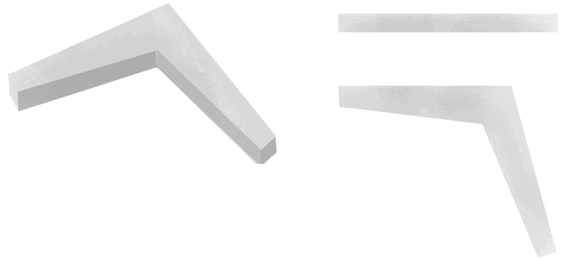


ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Καθιστικά σε σφηνοειδές σχήμα



ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

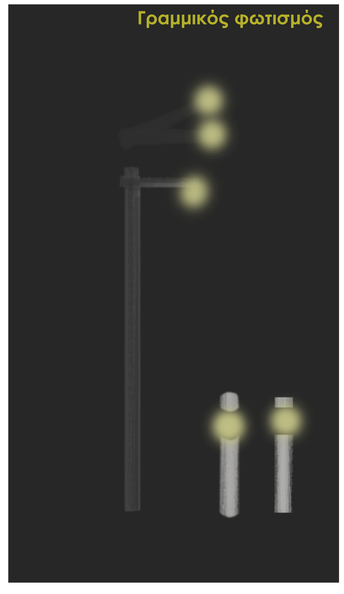
ΥΛΙΚΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ
Χάλυβας
Γυαλί

Χαμηλά φωτιστικά στις επιμέρους διαδρομές

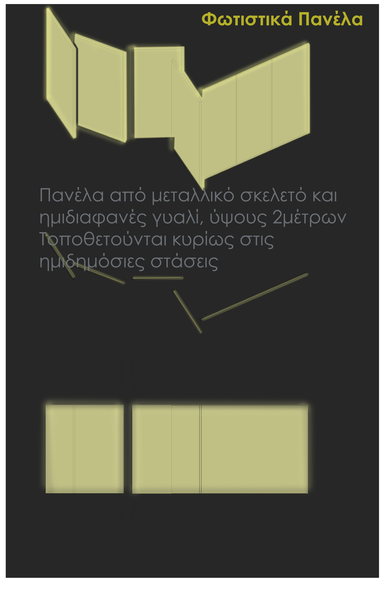


Ψηλά φωτιστικά στην παραλιακή διαδρομή και στις βασικές γραμμικές κινήσεις

Γραμμικός φωτισμός



Φωτιστικά Πανέλα



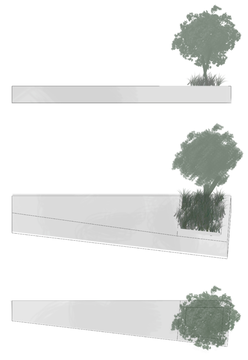
Πανέλα από μεταλλικό σκελετό και ημιδιαφανές γυαλί, ύψους 2μέτρων
Τοποθετούνται κυρίως στις ημιδημόσιες στάσεις

Χαμηλά Φωτιστικά



Χαμηλά φωτιστικά σε συνδυασμό με χαμηλή φύτευση
Τοποθετούνται στις προβλήτες

Καθιστικά σε σφηνοειδές σχήμα
Τοποθετούνται στις δημόσιες πλατείες
καθώς και στις πορείες στις προβλήτες και την παράλληλη με το ίχνος πορεία, συνδυαζόμενα με μεσαία φύτευση
ΥΛΙΚΟ: Σκυρόδεμα



Στέγαστρα

Τοποθετούνται σε μικρές στάσεις για σκίαση και στέγαση συνοδευόμενα από φύτευση μικρής κλίμακας, τζιβιέρες ως παρομοίωση της κληματαριάς. Τοποθετούνται επίσης και στις πορείες στις προβλήτες ως κάδρο προς την θάλασσα και τον ιστορικό φάρο του Αιγίου

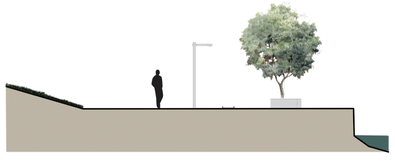


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100

1.



2.



3.





4.



5.



11 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΩΝ

ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ





