Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης:

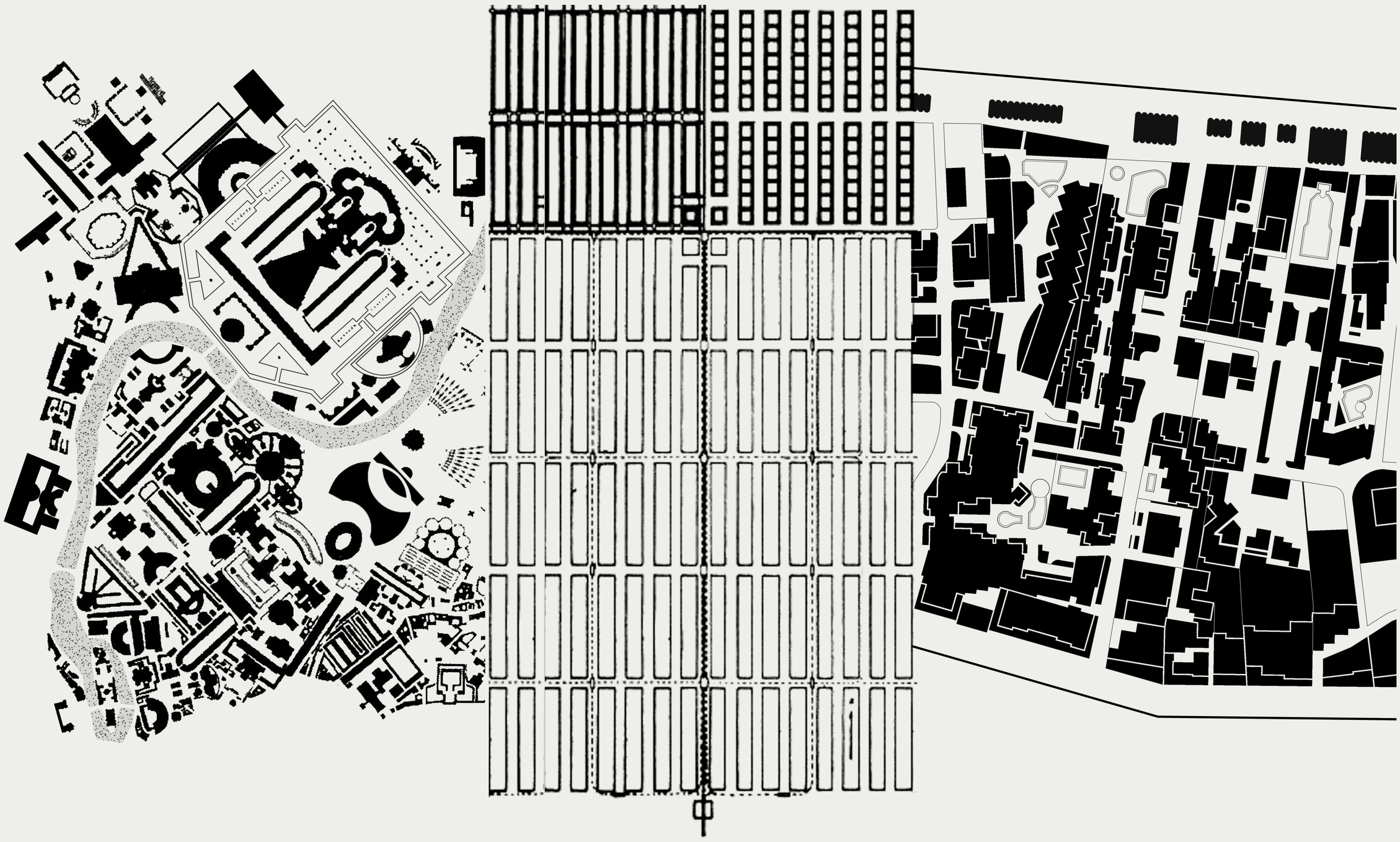
Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γυφτόπουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξιος Τζομπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021

Α Ν Α Φ Ο Ρ Ε Σ

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γυφτόπουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξιος Τζομπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021



Διαμέσου των δυο εγχειρημάτων παραγωγής της μητρόπολης, των Piranesi και Hilberseimer, η ιδέα μιας διεργασίας σε εξέλιξη που είναι αναγκασμένη να επαναλαμβάνεται μας εμφανίζεται. Από την μία, αυτή διακρίνεται στη τυπολογική ευρηματικότητα παράγοντας όμως μια άμορφη πόλη και από την άλλη στην ορθότητα του ορθογωνίου που δεν επιτρέπει καμία άλλη εναλλακτική στη μορφή της. Και έτσι στη γεμάτη προσδοκίες διαδικασία σειριακής παραγωγής χώρου μπορεί κανείς να βρει μόνο την ομοιογένεια. Αναζητώντας έναν εναλλακτικό αστικό χώρο, αποτέλεσμα των ίδιων όμως αναπαράξιμων διεργασιών η ιδέα του ανταγωνισμού ανάγεται σε κεντρικό μηχανισμό οργάνωσης της πόλης και αποτελεί την αφετηρία όλων των εννοιών και μηχανισμών που χρησιμοποιούνται για την ερμηνεία της διαμόρφωσης και κατανομής των αξιών γης. Η προβληματική της ομοιογένειας εμφανίζεται καθαρά στην παράκτια ζώνη δυτικά των Χανίων, απομεινάρι των σε σειρά προσθέσεων τουριστικών υποδομών.

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

1:5000

Πηγή: Google Maps

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης:Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γυφτόπουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξιος Τζομπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021

Όρια οικοπέδων
Όρια αγροτεμαχίων
Δομημένος χώρος
Ρέματα

Ακτογραμμή
Β.Ο.Α.Κ.
Π.Ε.Ο. Κισσάμου Χανίων
Συλλεκτήρια οδός
Όρια δήμων

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΓΗΣ

Μέσα από την υποδιαίρεση της γης σε οικόπεδα οι οικιστικές ενότητες του Πλατανιά, της Αγίας Μαρίνας και του Σταλού μας παρουσιάζονται με δύο πρόσωπα.

Νότια του Π.Ε.Ο. Κισάμου, αυτές διακρίνονται σε κόμβους, ακολουθώντας τους φυσικούς σχηματισμούς του εδάφους,για την αποδοτικότερη οργάνωση των γύρω αγρών.
Βόρεια του Π.Ε.Ο. Κισάμου εκμεταλλεύονται το επίπεδο έδαφος και αναπτύσσονται ομοιότροπα σε σειρά, κερδίζοντας κάθε τετραγωνικό μέτρο, εξαλείφοντας έτσι κάθε διαφορά.

ΟΔΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

Η αντίφαση αυτή φαίνεται χαρακτηριστικά από τις στάσεις λεωφορείων κατά μήκος του Π.Ε.Ο. Κισάμου, τον βασικό συνδετήριο άξονα των περιφερειακών δήμων με τα Χανιά, οργανώνονται τυπικά (Πλατανιάς 1,2,3) με μόνες εξαιρέσεις τις στάσεις στα κέντρα των περιοχών.

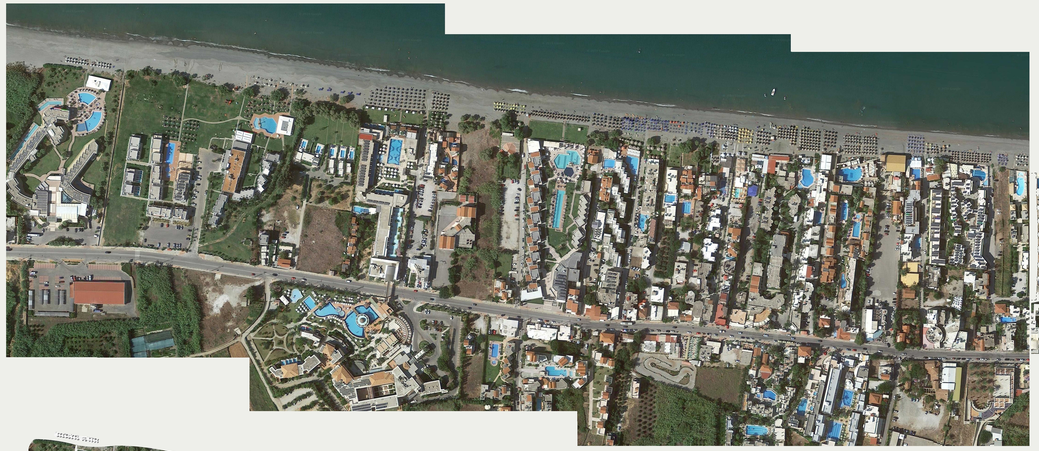
ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

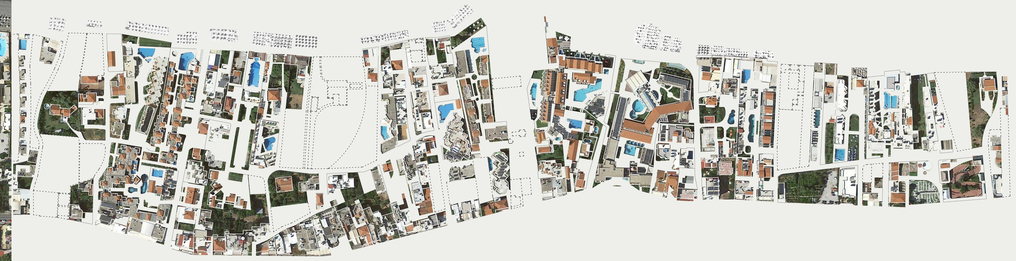
1:1000

Πηγή: Google Maps

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γωγάπουλος Χρήστος, Νάκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξης Τζιραπανόπης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021





Μη καταναλώσιμη γη
Ηλιοθεραπεία
Διαμονή
Κολύμβηση
Ανάπαυλα
Shopping
Εστίαση
Αναψυχή

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ 2020

Ο Πλατανιάς είναι παραθαλάσσιο οικισμός του νομού Χανίων, βρίσκεται 12 χιλιόμετρα δυτικά του νομού Χανίων και αποτελεί μία από τις πιο τουριστικές παραλιακές ζώνες της Κρήτης. Η περιοχή αυτή μας παρουσιάζεται ως ένας εκτενής κατάλογος εκμεταλλεύσιμων επιφανειών, στον οποίο διαρκώς προστίθενται ομπρέλες, γκαζόν, κλίνες, πισίνες.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Στον κάτω Πλατανιά αυτός ο τρόπος κατακερματισμού της ιδιοκτησίας του εδάφους οδήγησε σε ανάλογη οικοδομική ανάπτυξη. Ο κάτω Πλατανιάς είναι ένα σχέδιο υπολογισμένων σχέσεων μεταξύ μερών. Εκεί υπάρχουν τουριστικές υποδομές που διαθέτουν χώρους διαμονής, κολύμβησης, ανάπαυλας, εστίασης, ηλιοθεραπείας, shopping, αναψυχής. Με το αντίτιμο των Ξεχώρι (κατοίκες) ο τουρίστας μπορεί να κολυμπήσει, να κάνει ηλιοθεραπεία και να κινηθεί οπουδήποτε. Εδώ η πόλη γίνεται αντιληπτή μέσα από τα τμήματά της.

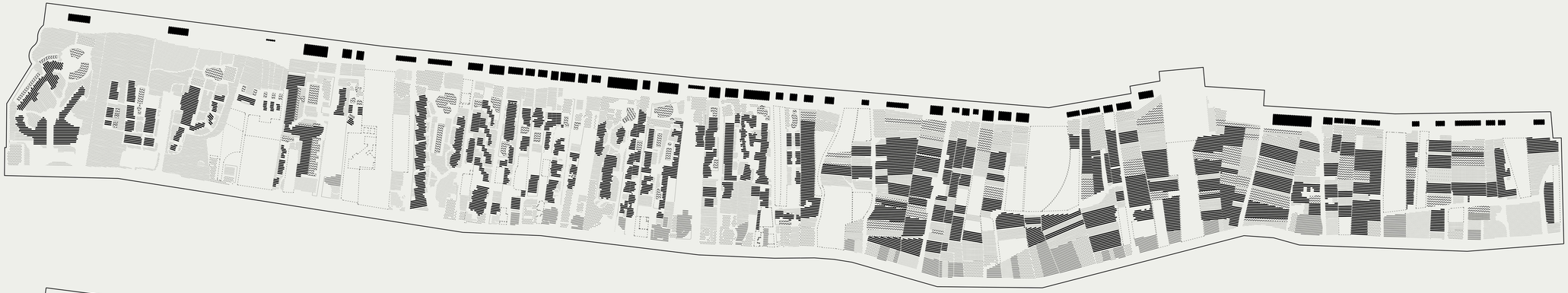
ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

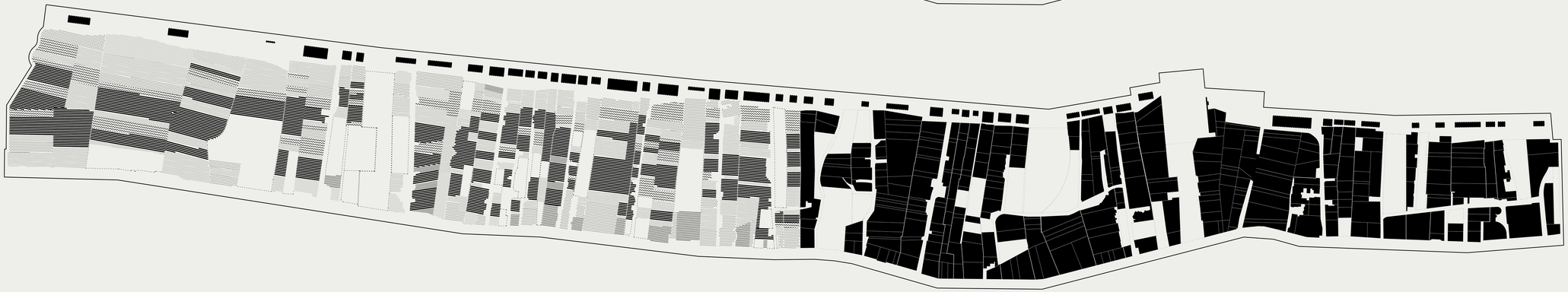
1:1000

Πηγή: Google Maps

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές: Γιφτάπουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξης Τζιραπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021





ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Η τουριστική μονάδα δεν χρειάζεται έναν πολύ συγκεκριμένο χώρο για να αναπτυχθεί παρά μόνο τα απαραίτητα τετραγωνικά μέτρα ώστε να προσαρμόζεται στις ποικίλες ανάγκες της αγοράς. Όσο περισσότερο αρνείται μια συγκεκριμένη αρχιτεκτονική μορφή, τόσο αποδοτικότερα λειτουργεί, μεγαλώνοντας έτσι την αξία της γης που καλύπτει. Η τουριστική μονάδα για την οποία μιλάμε είναι μια ανοστήρα που διαρκώς αλλάζει θέσεις και λειτουργίες και στην επανάληψή της ο Πλατανιάς ανιδύεται.

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Ερώσιον η τοποθεσία και το πρόγραμμα είναι στοιχεία που αυξομειώνονται, το μέγεθος είναι το μόνο σύστημα αξιολόγησης για να διακρίνει σε μέρη τον Πλατανιά. Στον Πλατανιά η ποικιλία επιτυγχάνεται αρθρώνοντας όλα τα στοιχεία μιας πόλης σε ένα στενωμένοπτο οικοδομικό τετράγωνο που μπορεί να επαναληφθεί εκ' άπειρον.

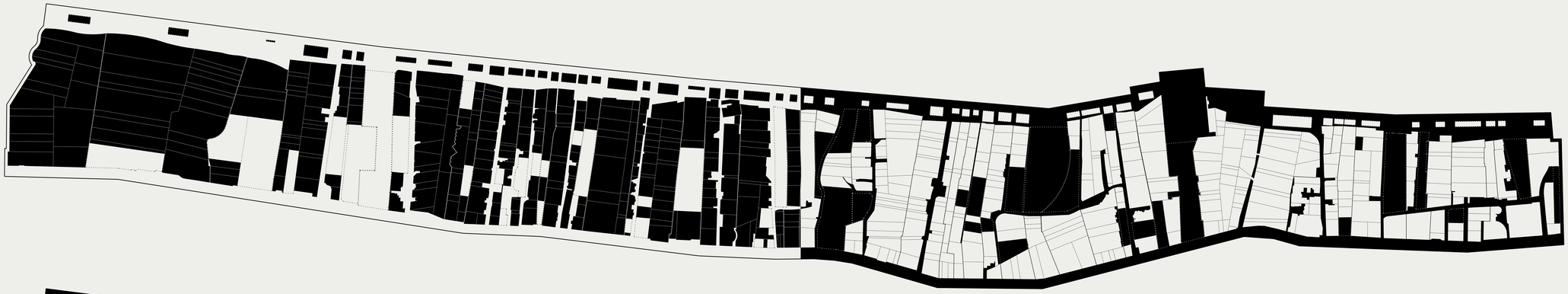
ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

1:1000

Πηγή: Google Maps

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γιφτάκουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξης Τζιραπανόπης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021



ΣΥΣΣΩΡΕΥΣΗ ΟΡΙΖΟΝΤΑ

Οι τουριστικές μονάδες διακρίνονται από το πόσο πλάτος καταλαμβάνουν από το μέτωπο της ακτογραμμής με τις ποικίλες εκμεταλλεύσεις γης να εξισώνονται σε κατανωλώσεις του παράκτιου ορίζοντα. Έτσι η πόλη μας εμφανίζει τις παραγωγικές και λειτουργικές διαδικασίες που την δημιούργησαν. Ο Πλατανιάς αναδεικνύεται σε μια παράκτια μάζα συσσωρευμένου ορίζοντα.

Η ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Σε ένα σύστημα που διαρκώς επεκτείνεται, εξελίσσεται οποιαδήποτε αρχιτεκτονική δεν προέρχεται από την σειριακή επανάληψη του στενομέτωπου ορθογωνίου. Με την ταύτιση των παραμορφώσεων της στοιχ. ένα χάρτες, ο πρώτος γίνεται αντιλητός ως απλώς μια παραλλαγή του αγροτικού Πλατανιά του 1979 και έτσι οποιαδήποτε δυνατότητα επέκτασής του φαίνεται πρώτα απ' όλα ως δυνατότητα του στενομέτωπου αγροτεμαχίου.

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

1:1000

Πηγή: Google Maps

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γιφτάκοσλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξος Τζιμπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ ΣΕ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Πλατανιάς=ομπρέλα1+ομπρέλα2+...+ +ομπρέλαΧ

Κύριος εκπρόσωπος της προβληματικής της ομοιογένειας εμφανίζονται οι ομπρέλες, που αντιστοιχούνται με τον χώρο που αποδίδεται στα ξενοδοχεία για παράκτια εκμετάλλευση. Μέσα στον παραλιακό χώρο όπου αναπαρίσταται αυτή η διαδικασία ανάπτυξής της πόλης του Πλατανιά, οι ομάδες ομπρελών μόνο παρατάσσονται η μία δίπλα στην άλλη, αδιαφορώντας για τις όμορες ιδιοκτησίες. Έτσι ο Πλατανιάς μας εμφανίζεται ως ένα άθροισμα 52 αυτόνομων ιδιοκτησιών.
Παρατηρήσαμε ότι στο μέτρο της διεύρυνσής του ο Πλατανιάς παρέχει όλο και περισσότερες ευκαιρίες γεντάκισης των μερών του και δίνεται έτσι να δημιουργήσει ένα πεδίο σχέσεων μεταξύ τους. Όμως στην υφιστάμενη κατάσταση ο ανάμεσα χώρος στις ιδιοκτησίες παραμένει ανύπαρκτος. Το παράκτιο μέτωπο, το χαρακτηριστικότερο υποπροϊόν της διαρκούς επέκτασης, μπορεί να αναπαραστήσει τον δυνητικό ανάμεσα χώρο των ιδιοκτησιών. Μέσα σε αυτόν τον υπολειμματικό χώρο μπορεί κανείς να αντιληφθεί ποιος είναι φίλος και ποιος εχθρός, και ο τύπος μετατρέπεται από ποσοτικό μέγεθος σε ποιοτικό.

ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

Πλατανιάς = [1/2 ομπρέλα1 + 1/3 ομπρέλα2] + + [ομπρέλα3 + 1/2 ομπρέλα4] + ... + + [x ομπρέλαΧ + y ομπρέλαΥ]

Η ιδέα της πτύχωσης του σχεδίου χρησιμοποιείται εδώ ως ένα εργαλείο για την παραγωγή εκ νέου σχέσεων μεταξύ των οικοδομικών τετραγώνων. Μέσα από την απόκρυψη κάποιων περιοχών δίνεται η δυνατότητα σχηματισμού ενός ανάμεσα χώρου σε σύγκρουση. Στην πτυχωμένη πλέον παραλία βλέπουμε ομπρέλες που δημιουργούν μια μεγαλύτερη ομάδα (συνεργάζονται) και ομπρέλες που καλύπτουν άλλες (συγκρούονται). Στον πτυχωμένο χάρτη οι ιδιοκτησίες σχηματίζουν πλέον επιμέρους σύνολα.

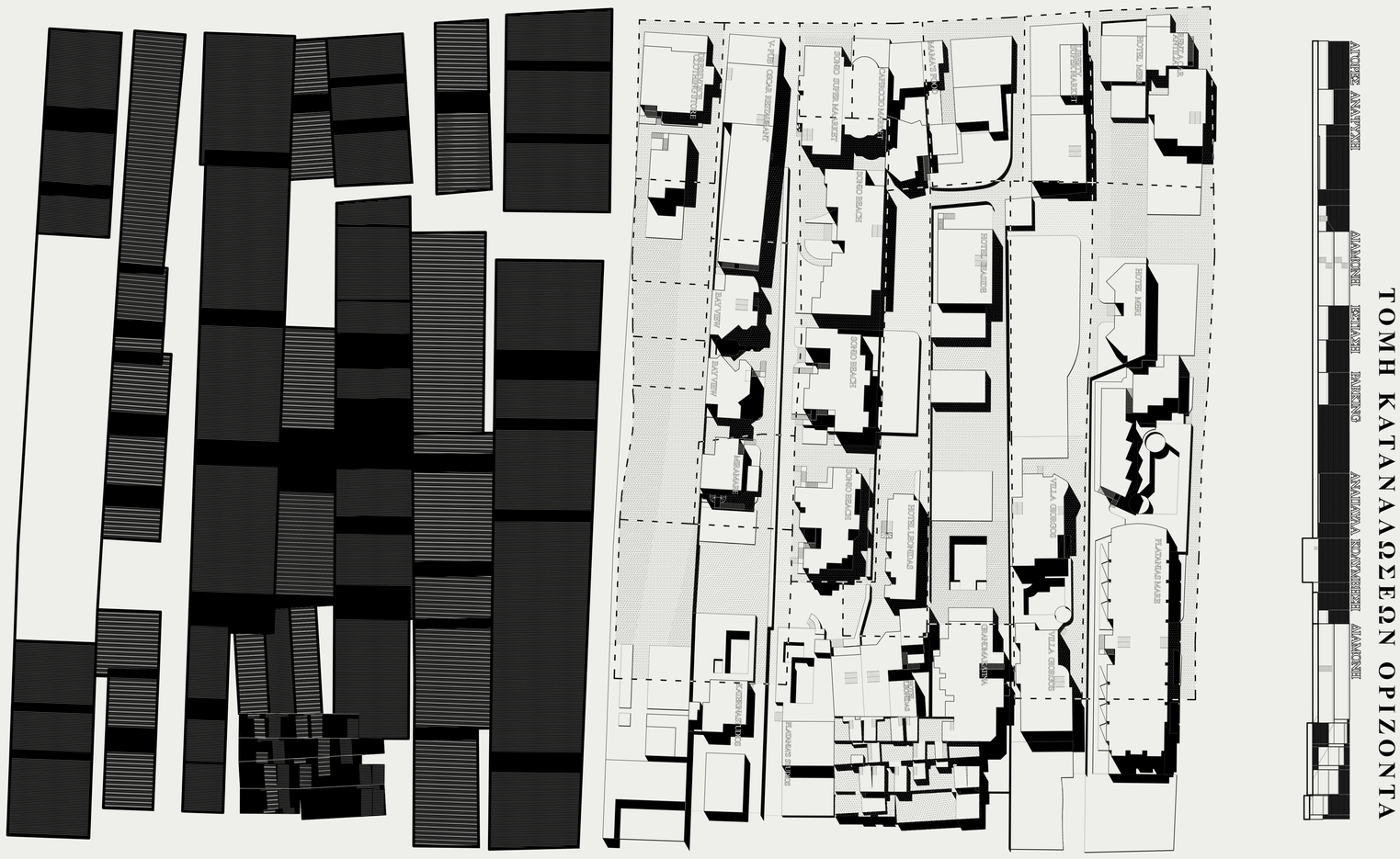
ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ

1:500

Πηγή: Google Maps

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γυφτόπουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξιος Τζομπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021



Τουριστικές υποδομές ιδιοκτησίας Α

Τουριστικές υποδομές ιδιοκτησίας Β

Όρια γης 1979

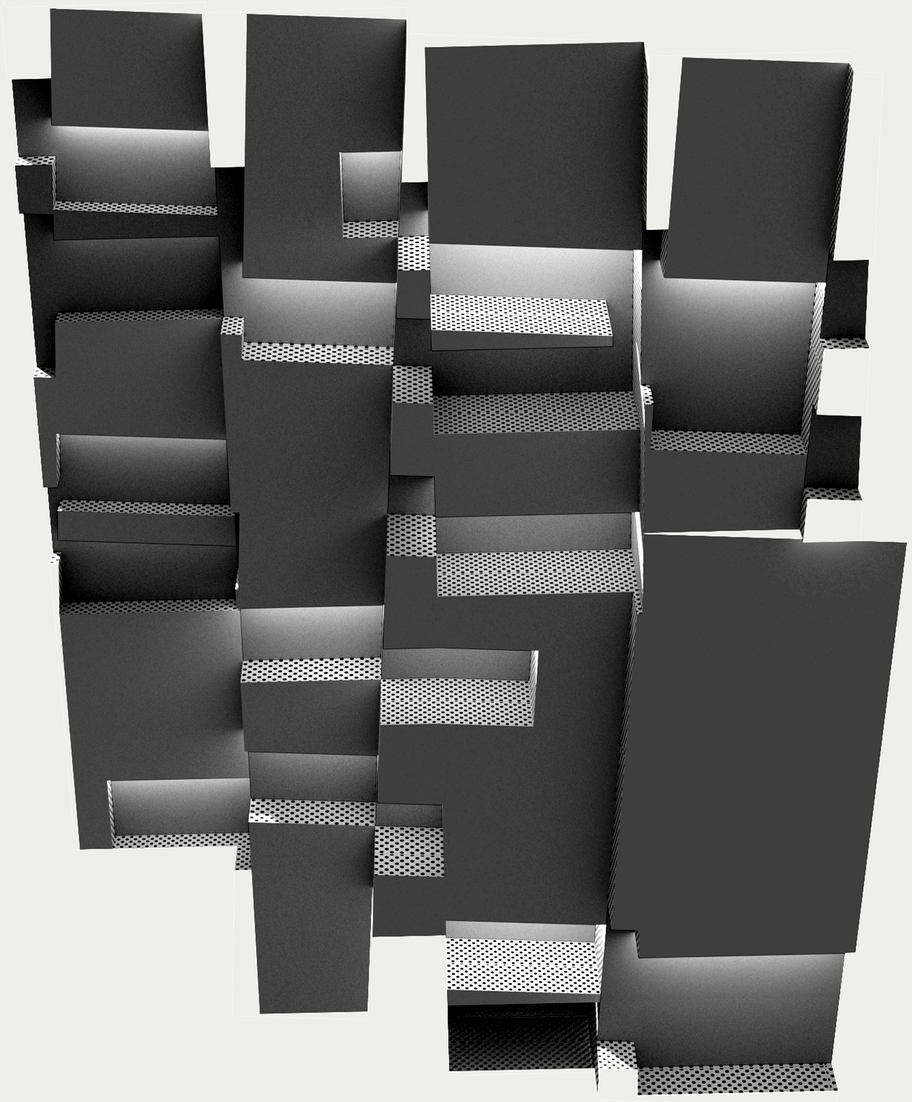
Υπολειμματικός χώρος

Πρόθεσή μας είναι να μετατρέψουμε την σειριακή παραγωγή του δομημένου χώρου σε μια διαδικασία γόνιμου ανταγωνισμού, θέτοντάς την σε εφαρμογή στην απόληξη προς θαλάσσης τεσσάρων ιδιοκτησιών. Κάθε ιδιοκτησία αναπαρίσταται με την τυπική μορφή ενός στενομέτωπου ορθογωνίου αναπαράγοντας τις υφιστάμενες διαδικασίες παραγωγής του δομημένου χώρου. Όμως ο υπολειμματικός χώρος που δημιουργείται δεν είναι πλέον προϊόν μόνο μιας ιδιοκτησίας αλλά και των όμορών της, στρέφοντας με τον τρόπο αυτό οριζόντια την οργάνωση του οικοδομικού τετραγώνου. Στην επανάληψη του τύπου η επέκταση προς την θάλασσα συντηρείται, πλέον όμως παράγονται νέα σύνολα ιδιοκτησιών. Αυτά αναπτύσσονται σε μια πληθώρα υψών ώστε οι προτεινόμενες διεκδικήσεις να καταναλώσουν στο μέγιστο τον τρισδιάστατο ορίζοντα, μέγιστου ύψους 8,5 μέτρων.

ΝΕΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδήκισης:Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γυφτόπουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξιος Τζομπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021

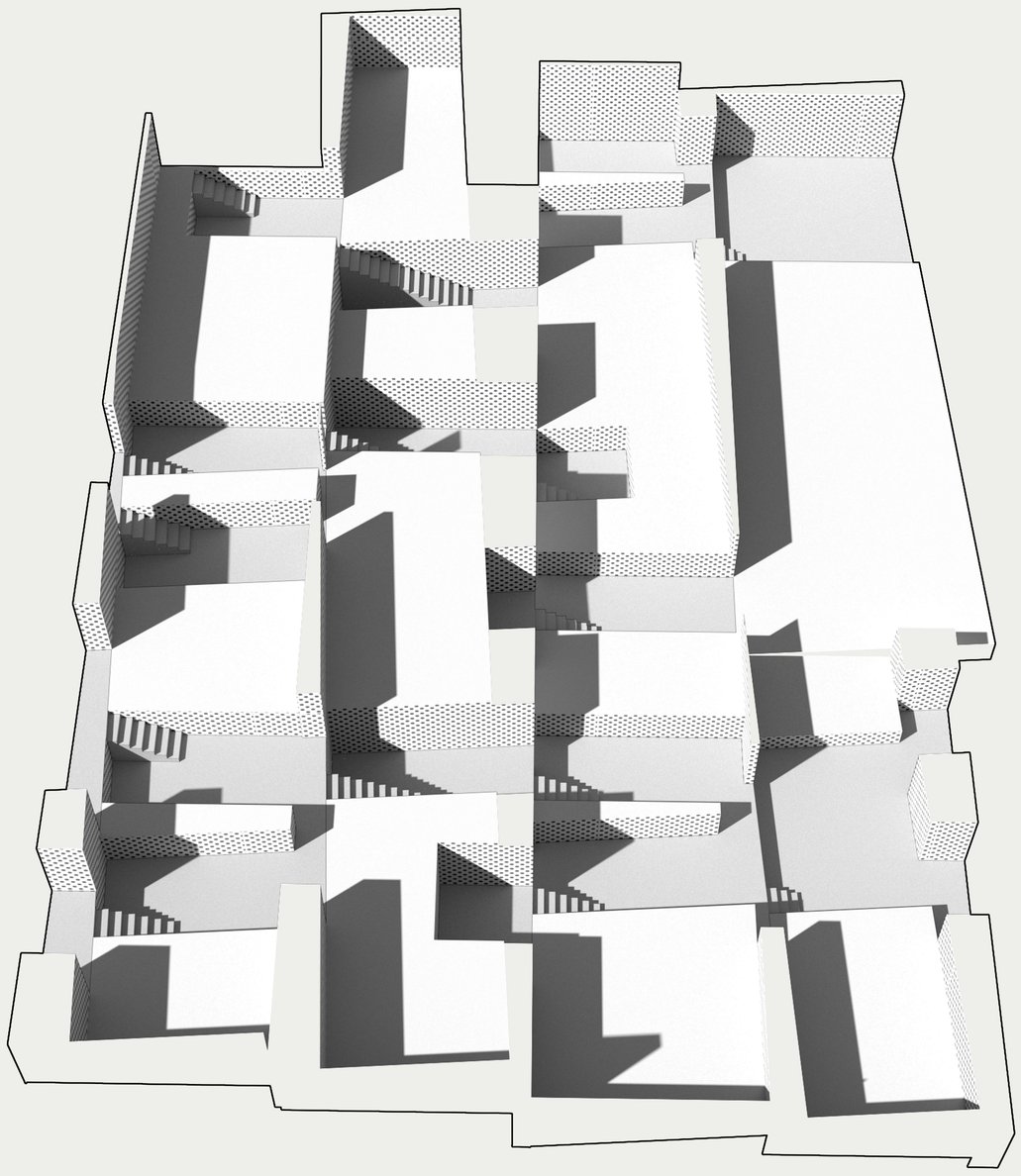


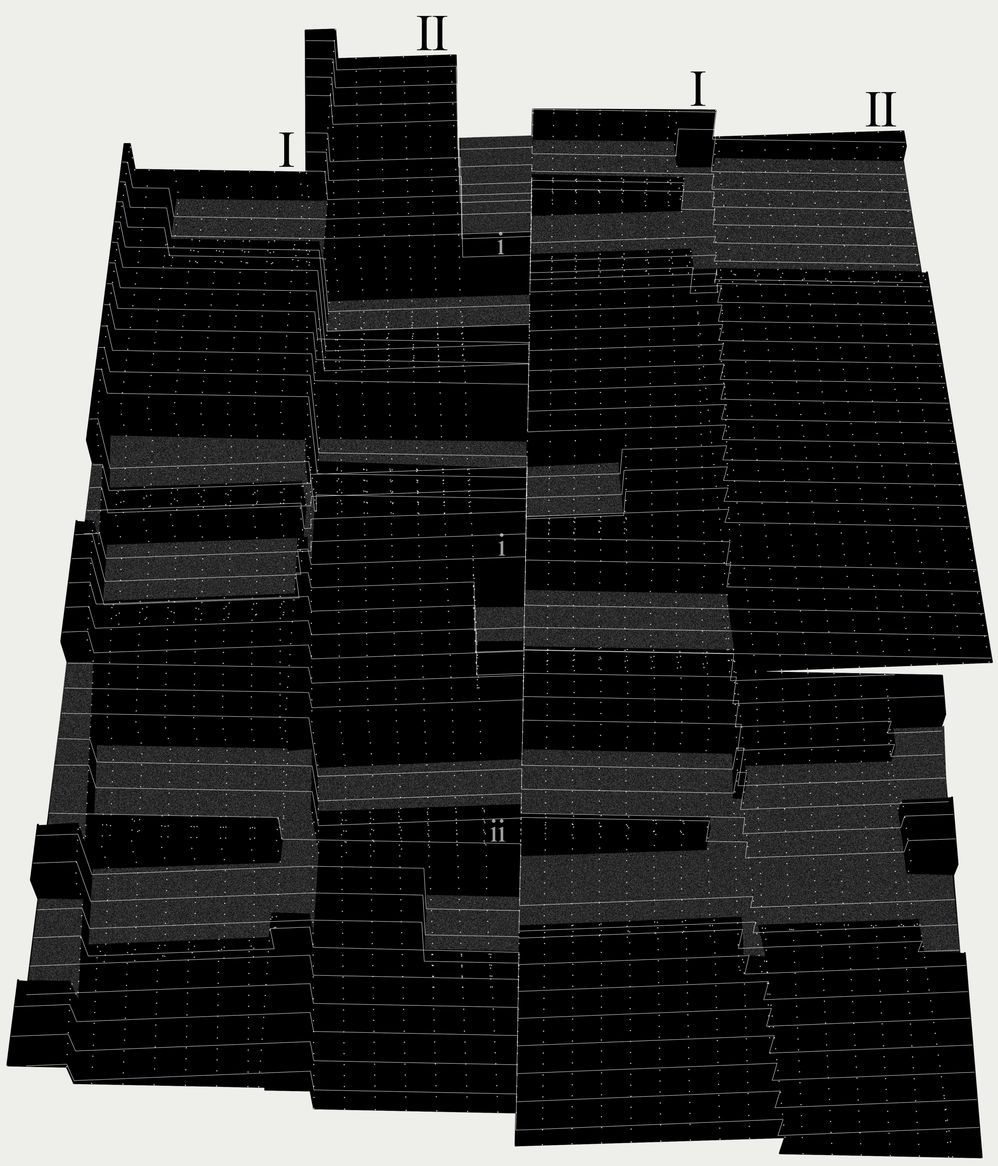
ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗΣ

Ο μηχανισμός διεκδίκησης λειτουργεί σε επανάληψη, μέσω αλλεπάλληλων αναβαθμών διαφορετικού πάχους. Σε κάθε αναβαθμό η διεκδίκηση συνιστά ένα ρήγμα επί του εδάφους (**I**), ομοεπίπεδο με το έδαφος που το διαδέχεται (**II**), με σκοπό την «διάνοιξη» του τελευταίου. Όμως, όπως είπαμε, κάθε αναβαθμός έπεται και διαδέχεται κάποιον άλλον με αποτέλεσμα το έδαφος να αποτελεί ταυτόχρονα έναν υπολειμματικό χώρο, έναν χώρο δηλαδή που απέμεινε από τις διεκδικήσεις και έναν χώρο που ήδη αξιοποιείται από τις διεκδικήσεις που προηγούνται.
Στο κτίριο κάθε διεκδίκηση έχει το ίδιο μέγεθος, παρόλαυτά ο χώρος στον οποίο επεκτείνεται είναι πάντα διαφορετικός. Διεκδικώντας 14 τ.μ. αξιοποιεί κανείς διαφορετικά κάθε φορά τετραγωνικά. Εδώ, ο φαγωμένος αναβαθμός μας μαρτυρά προθέσεις αξιοποίησης του χώρου είτε μονομερώς (**i**), είτε από κοινού (**ii**) που όμως διαρκώς διαψεύδονται.
Παράλληλα, οι διεκδικήσεις εκφρασμένες ως εξάρσεις στο δώμα λειτουργούν στον εσωτερικό χώρο ως φεγγίτες, που συγκλίνουν ή αποκλίνουν, αποτρέποντας ή επιτρέποντας αντίστοιχα την εισροή του φωτός στις όμορες διεκδικήσεις.

Έδαφος

Ρήγμα



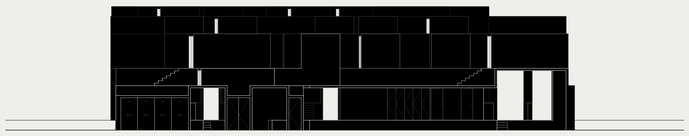


ΝΕΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ
1:150

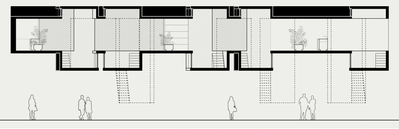
Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδήκισης:Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γυφτόπουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξιος Τζομπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021

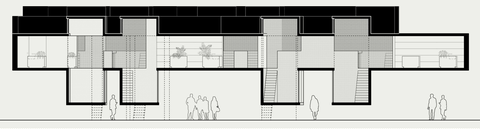
Στο βαθμό που κάθε διεκδίκηση διαδέχεται την προηγούμενη και την αναθεωρεί η εξέλιξη εκδηλώνεται στην ποιοτική διαφορά των διαρρηγμένων αναβαθμών. Έτσι κάθε ιδιωτική εκμετάλλευση χώρου μετουσιώνεται σε μελέτη για την διαρκή ανακατασκευή του οριζόντιου οικοδομικού τετραγώνου, αποκτά δηλαδή αστικό χαρακτήρα.



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

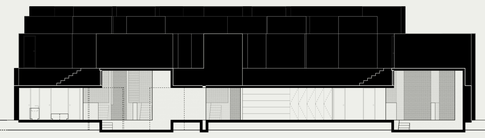


ΤΟΜΗ Α-Α'



ΤΟΜΗ Β-Β'

ΤΟΜΗ Γ-Γ''



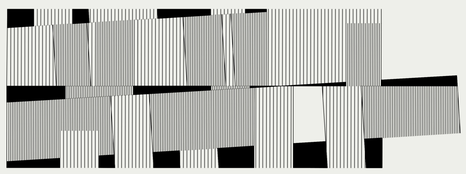
ΤΟΜΗ Δ-Δ'

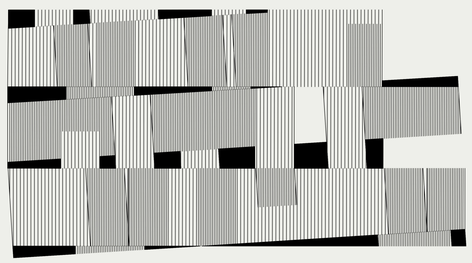
ΚΑΤΟΨΗ 3ου ΟΡΟΦΟΥ +5,600 μ.

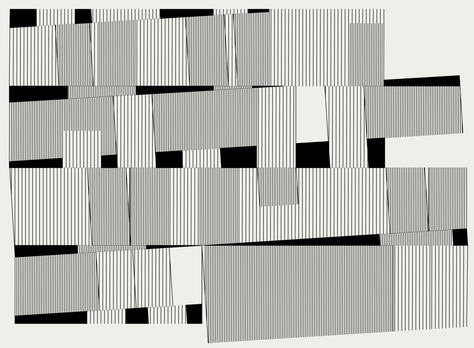
ΚΑΤΟΨΗ 2ου ΟΡΟΦΟΥ +4,375 μ.

ΚΑΤΟΨΗ 1ου ΟΡΟΦΟΥ +1,925 μ.

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ +0,700 μ.





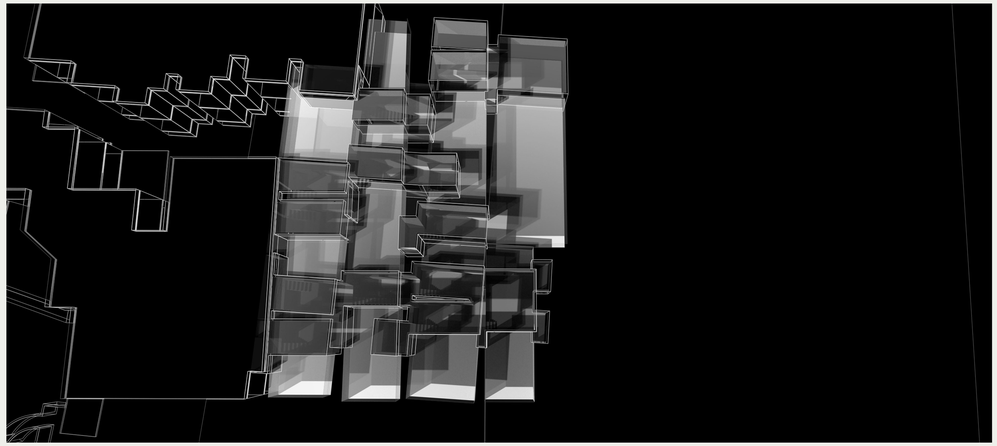


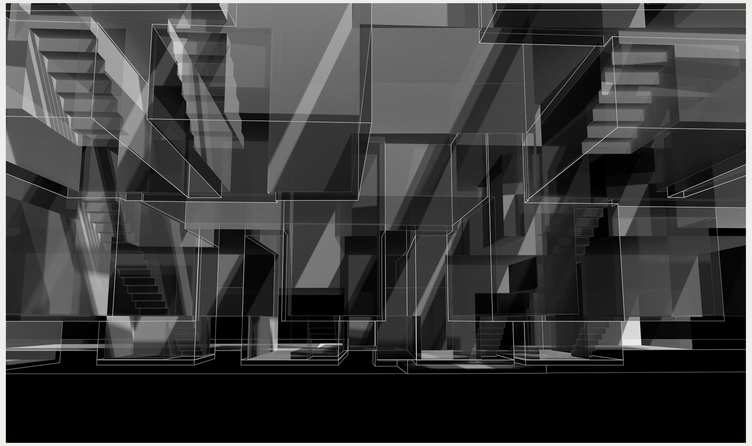
- Αποθηκευτικός χώρος
- Καταναλώσιμος χώρος Α'
- Καταναλώσιμος χώρος Β'
- Μη Καταναλώσιμος χώρος

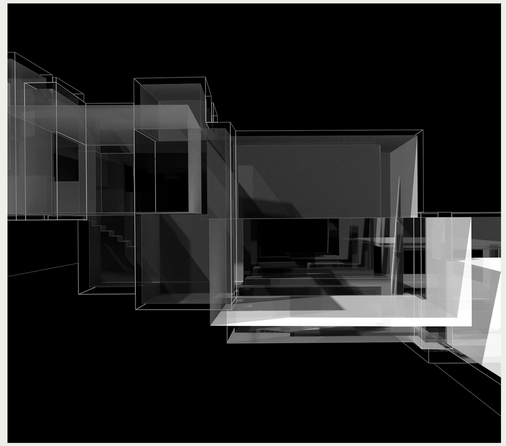
ΝΕΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ
ΑΠΟΨΕΙΣ

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

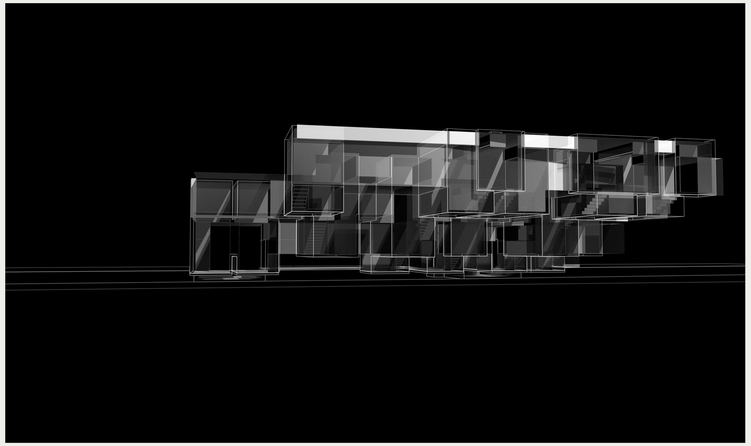
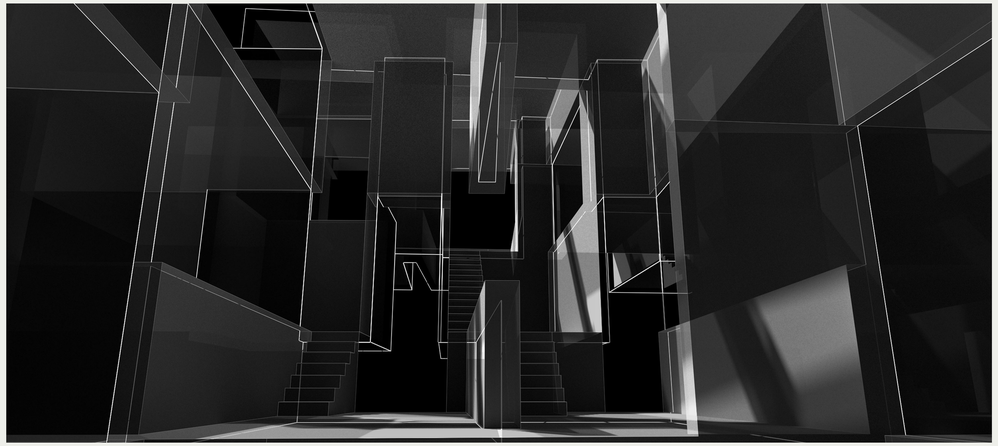
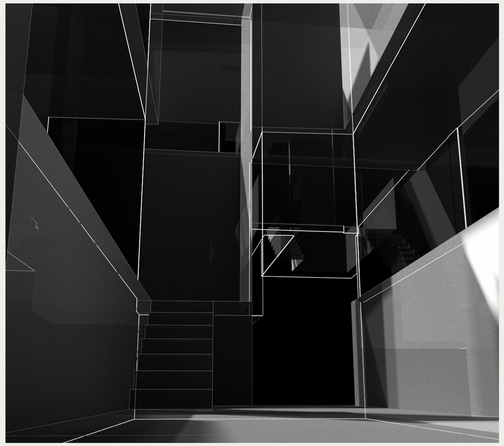
Φοιτητές : Γιφτάκουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξης Τζιμπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021







ΝΕΟΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ
ΑΠΟΨΕΙΣ

Ο Δημόσιος Χώρος ως Υποπροϊόν Διαρκούς Ιδιωτικής Συσσώρευσης και Διεκδίκησης: Η περίπτωση του Πλατανιά Χανίων

Φοιτητές : Γιφτάκουλος Χρήστος, Νίκα Αδαμαντία
Επιβλέπων: Αλέξης Τζιμπανάκης
Πολυτεχνείο Κρήτης Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021