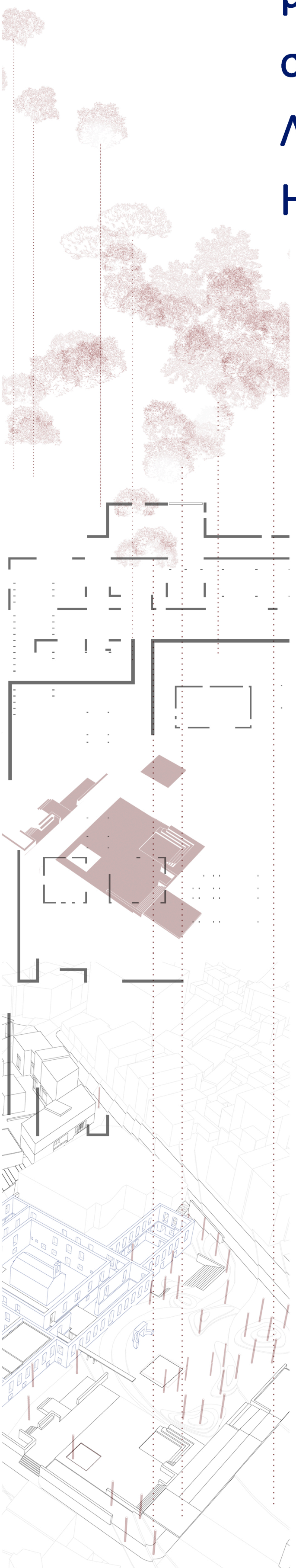
αστικοί μετασχηματισμοί στη συνοικία του Λάκκου Ηρακλείου



Γερογιαννάκη Μαρία
Στρατάκη Ευγενία

Επιβλέπων:
Τζομπανάκης Αλέξιος

α1 εισαγωγή στην περιοχή μελέτης





προμαχώνας Βηθλεέμ



Χάνδακας τέλη 1500



Χάνδακας 1539-62



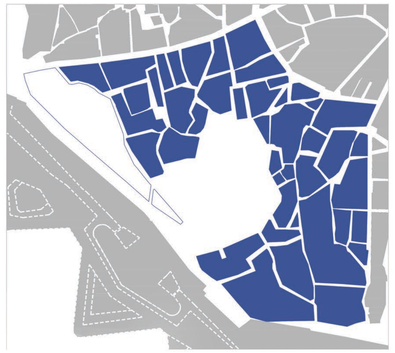
Χάνδακας 1565-1645



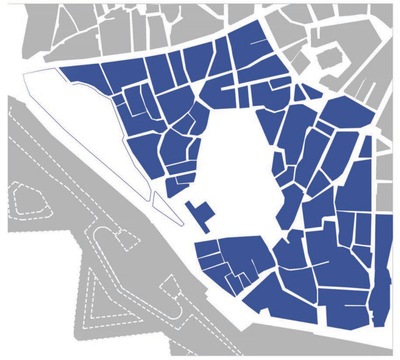
Χάνδακας 1645-1669

Λάκκος Ηρακλείου

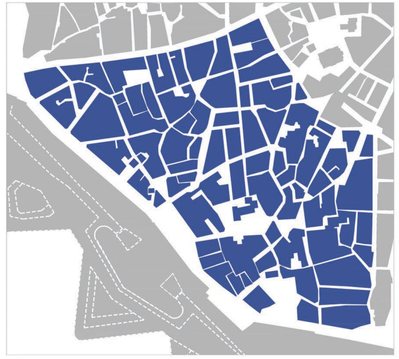
-Τα όρια της συνοικίας δεν προσδιορίζονταν τόσο με γεωγραφικούς όρους όσο με κοινωνικά και πολιτισμικά κριτήρια.
-Από τα τέλη του 19ου αι. φιλοξενούσε λαϊκά κοινωνικα στρώματα και άλλες περιθωριακές ομάδες
-Βρισκόταν σε κοιλώδη εδαφική περιοχή η οποία έχει τη μορφή ‘’λάκκου’’.



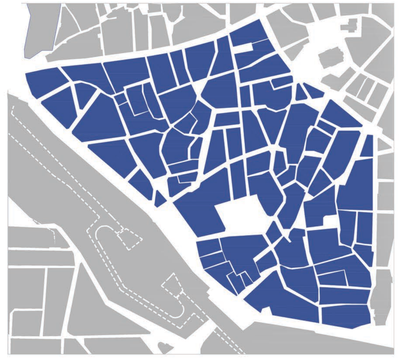
1843



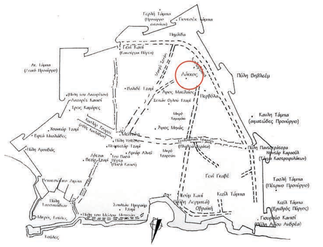
1901



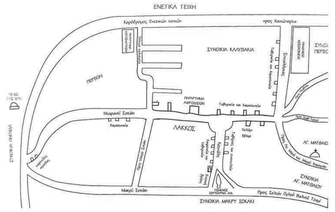
1960



2020



χάρτης και τοπώνυμα του Ηρακλείου

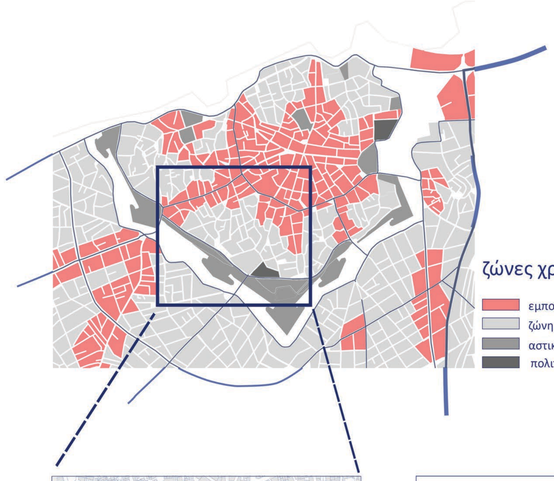


χάρτης και τοπώνυμα του Λάκκου





α2 ανάλυση περιοχής μελέτης



ζώνες χρήσεων ηρακλείου

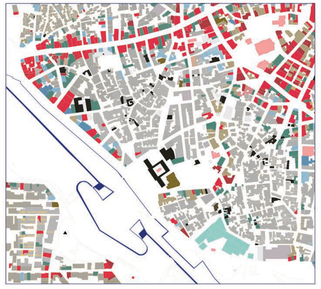
- εμπορική ζώνη
- ζώνη κατοικιών
- αστικοί δημόσιοι χώροι
- πολιτισμός



περιοχή μελέτης



ιεράρχηση αξόνων

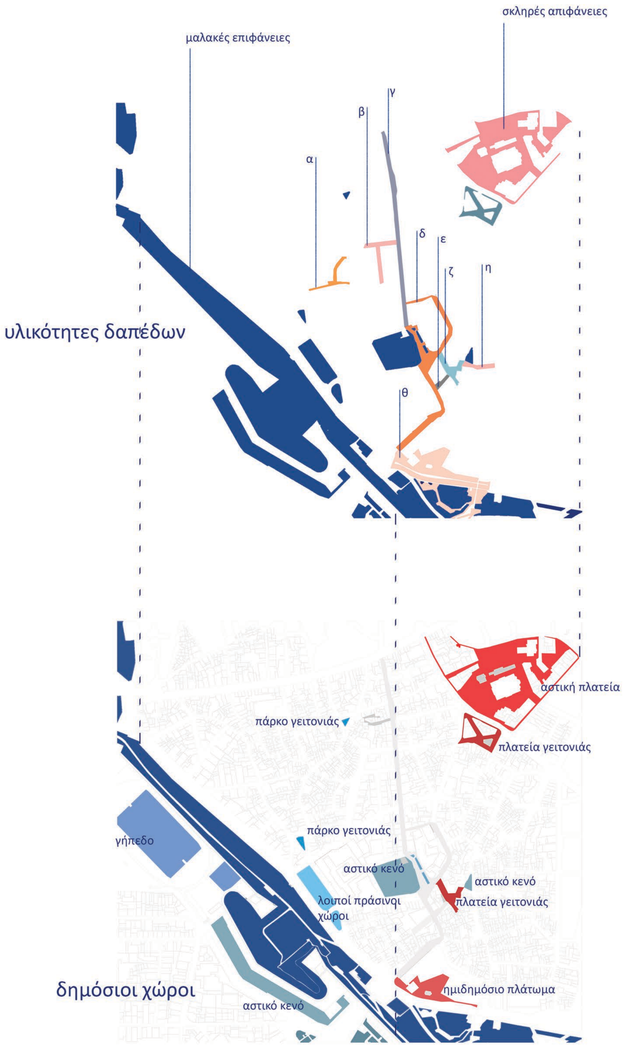


χρήσεις

- λιανικό εμπόριο
- προσωπικές υπηρεσίες
- υπαδομές έδρασ
- υπηρεσίες υγείας
- κατοικία
- φιλοξενία/ αναψυχή
- πολιτισμός
- κενό
- εργάτιο
- πάρκινγκ
- εκκλησία
- δημοτικά σχολεία
- λύκειο



κυκλοφορία



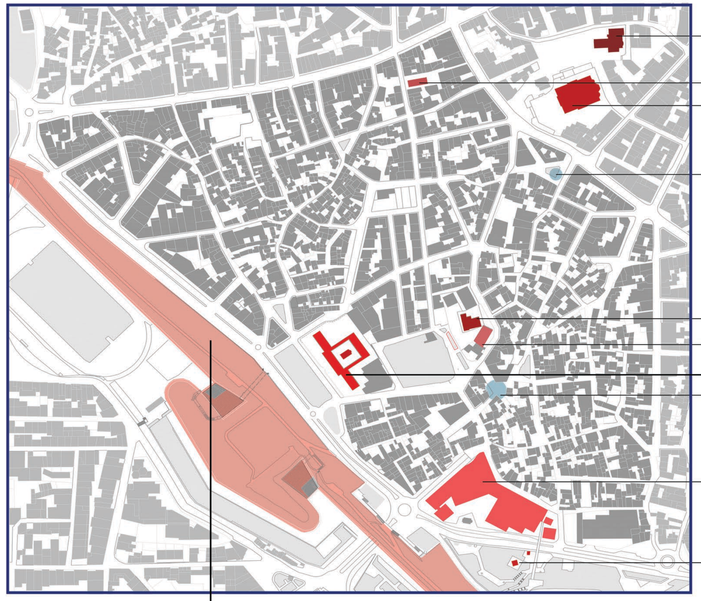


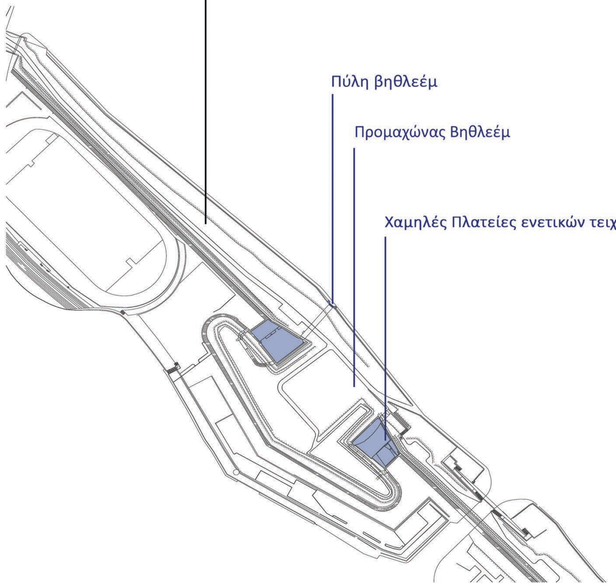
συντακτικό περιοχής

περιοχές "σφήνες"

αιματοδότηση

α3 σημεία ενδιαφέροντος






χαμηλή πλατεία των τειχών


πύλη Βηθλέεμ

1863
Αποφασίζεται ομόφωνα απο τα χριστιανικά σωματεία του Ηρακλείου η δημιούργία του πρώτου χριστιανικού νοσοκομείου της πόλης

1892
Ο Πανανός και η Αθηνά Θεοδουλάκη κάνουν δωρεά

1895
Ξεκινούν οι εργασίες κατασκευής του Πανάνειου Νοσοκομείου Ηρακλείου

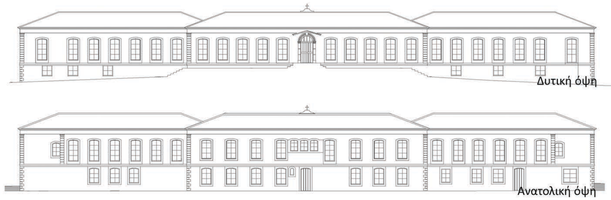
1902
Τελούνται τα εγκαίνια του

1970
Σταματάει η λειτουργία του νοσοκομείου λόγω έλλειψης χώρων περίθαλψης.

1987
Κηρύσσεται διατηρητέο μνημείο Ηρακλείου

2003
Υπογράφεται προγραμματική σύμβαση για την αποκατάσταση και την επανάχρηση του ως κέντρο Μητέρας- Παιδιού

Πανάνειο Νοσοκομείο Ηρακλείου

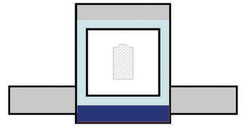


Κτίσμα νεοκλασσικής αρχιτεκτονικής

Χαρακτηριστικά κτίσματος:
λιθόκτιστο με ξύλινη κεραμοσκεπή

Μορφολογικά χαρακτηριστικά

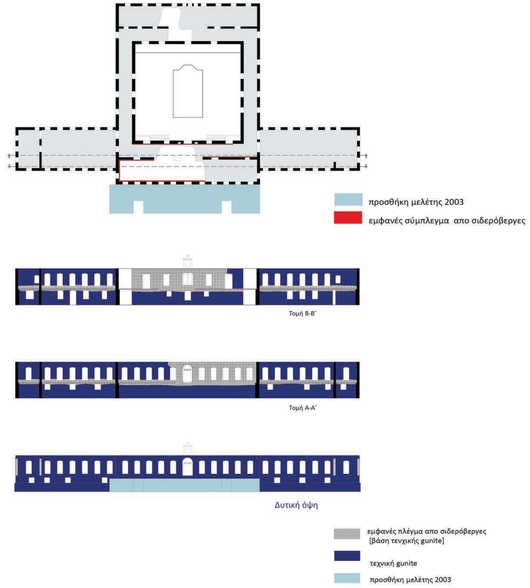
Το κεντρικό τμήμα έχει σε κάτοψη μορφή ορθογονείου παραλληλογράμμου , στο κέντρο του οποίου σχηματίζεται μια μεγάλη αυλή-αίθριο. Στο αίθριο βρίσκεται ο ναός του Αγιου Παντελεήμονα. Οι πτέρυγες του κτίσματος, όπου υπήραχαν οι θάλαμοι των ασθενών, διατάσσοταν στην ανατολική και δυτική πλευρά του αιθρίου.



Μορφολογική σύνθεση όψεων

Στις όψεις κυριαρχούν οι άξονες συμμετρίας, με υψίκορμα ανοίγματα. Οι γωνίες του κτηρίου τονίζονται με λαξευμένη εμφανή ισόδομη λιθοδομή ενώ ψευδοπαραστάτες ορίζουν τις όψεις . Η κύρια είσοδος είχε διαμορφωθεί στο κεντρικό τμήμα της δυτικής όψης του συγκροτήματος.

Υφιστάμενη κατάσταση











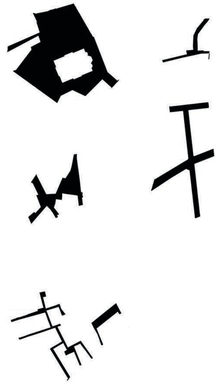








α4 αναλύση της περιοχής μελέτης





μελέτη οικοδομικών τετραγωνων ως προς:
- την ένταξή τους
- τη δομή / τυπολογία
- την άρθρωση και συρραφή με γειτονικά οικ. τετ.







ογκοπλαστικές σχέσεις



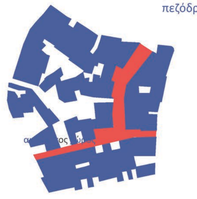
ενδεικτική ομαδοποίηση τριών οικ. τετραγώνων



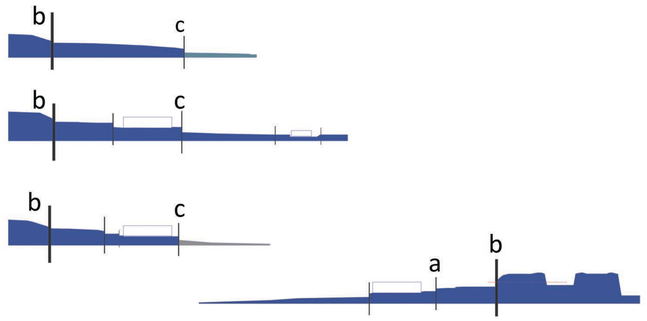
σχέση περιέχοντος και εξωτερικού μέτωπου

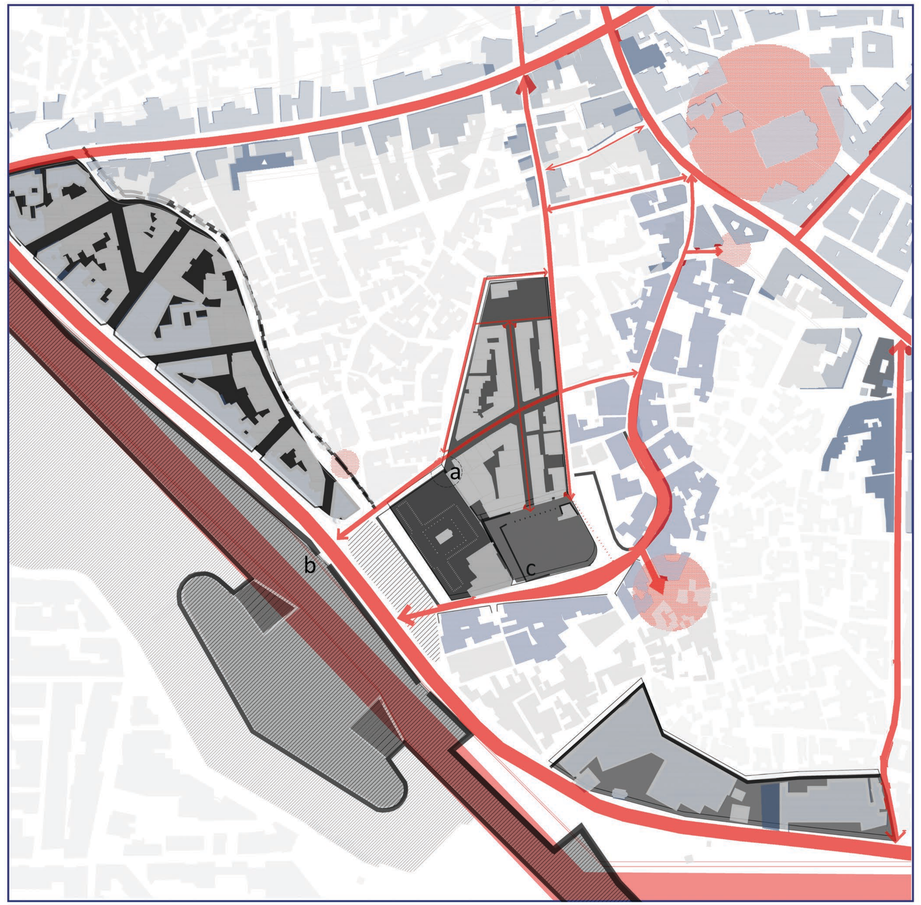


ανοιχτοί χώροι



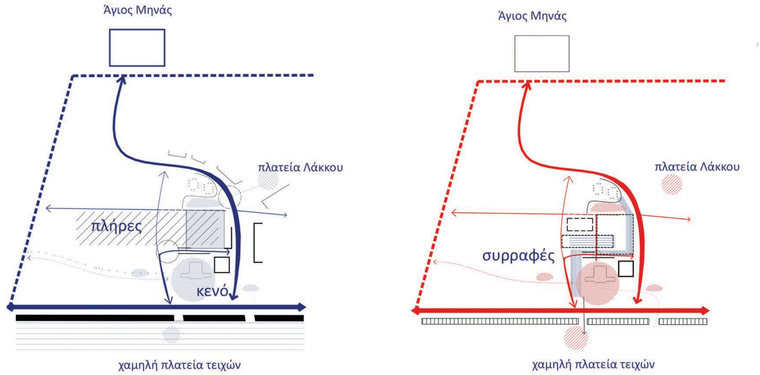
συρραφή οικοδομικών τετραγών μέσα απο τον κοινόχρηστο πεζόδρομο



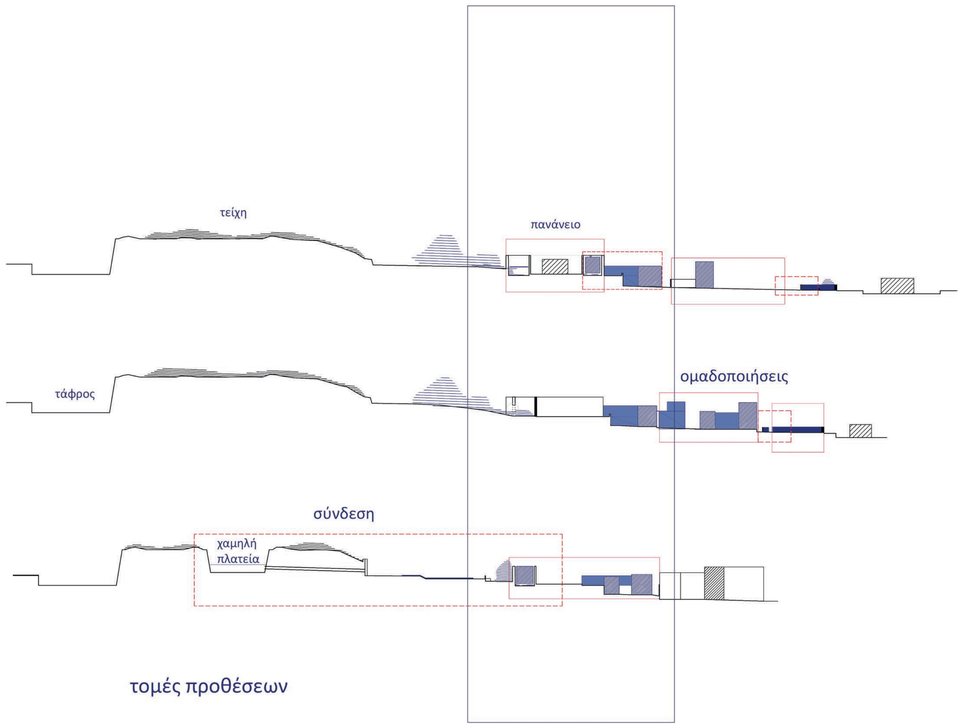


όρια
συνδέσεις
φίλτρα

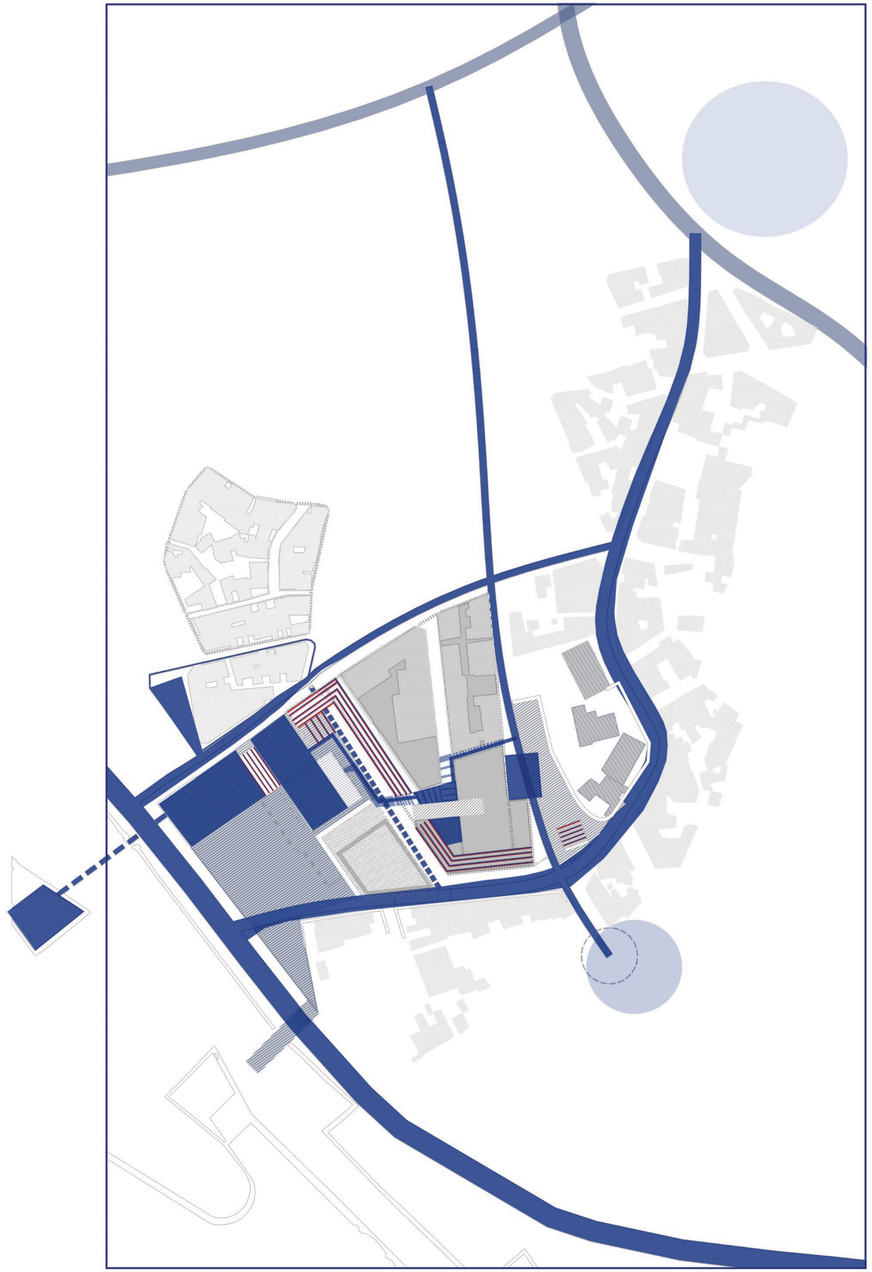
β προθέσεις



- δημιουργία και ενίσχυση του δικτύου δημόσιων ανοιχτών χώρων
- ενίσχυση αστικών συνδέσεων της περιοχής με τη πόλη

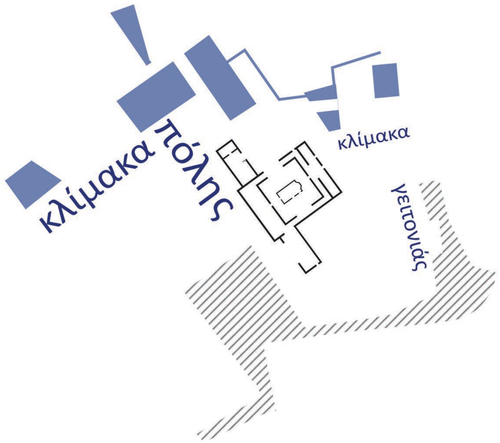


τομές προθέσεων



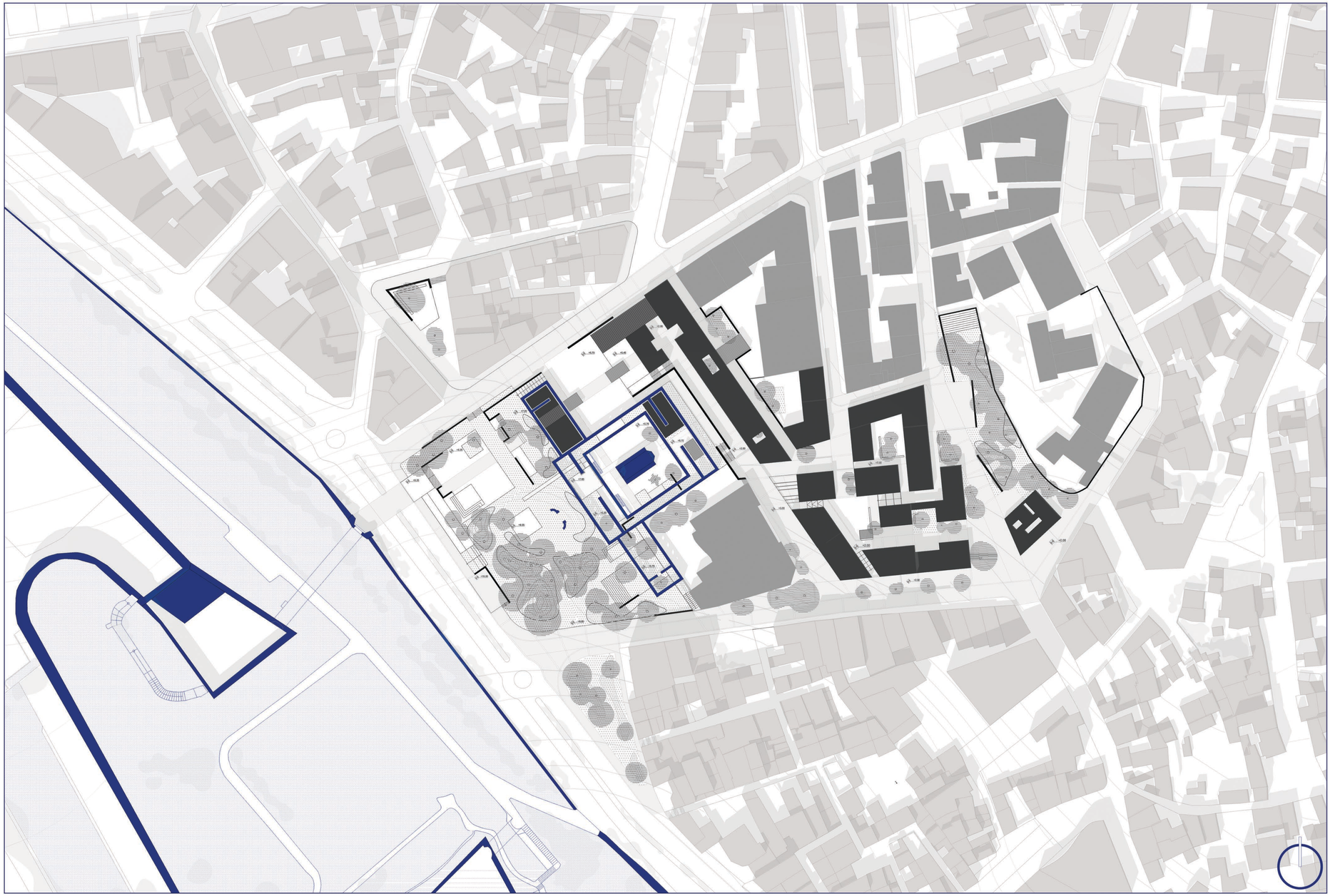
διάγραμμα προθέσεων





γ1 σχέδιο γενικής διάταξης

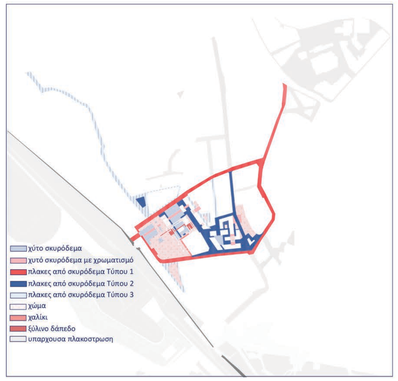
κλ 1:500



γ2 συνθετικά διαγράμματα



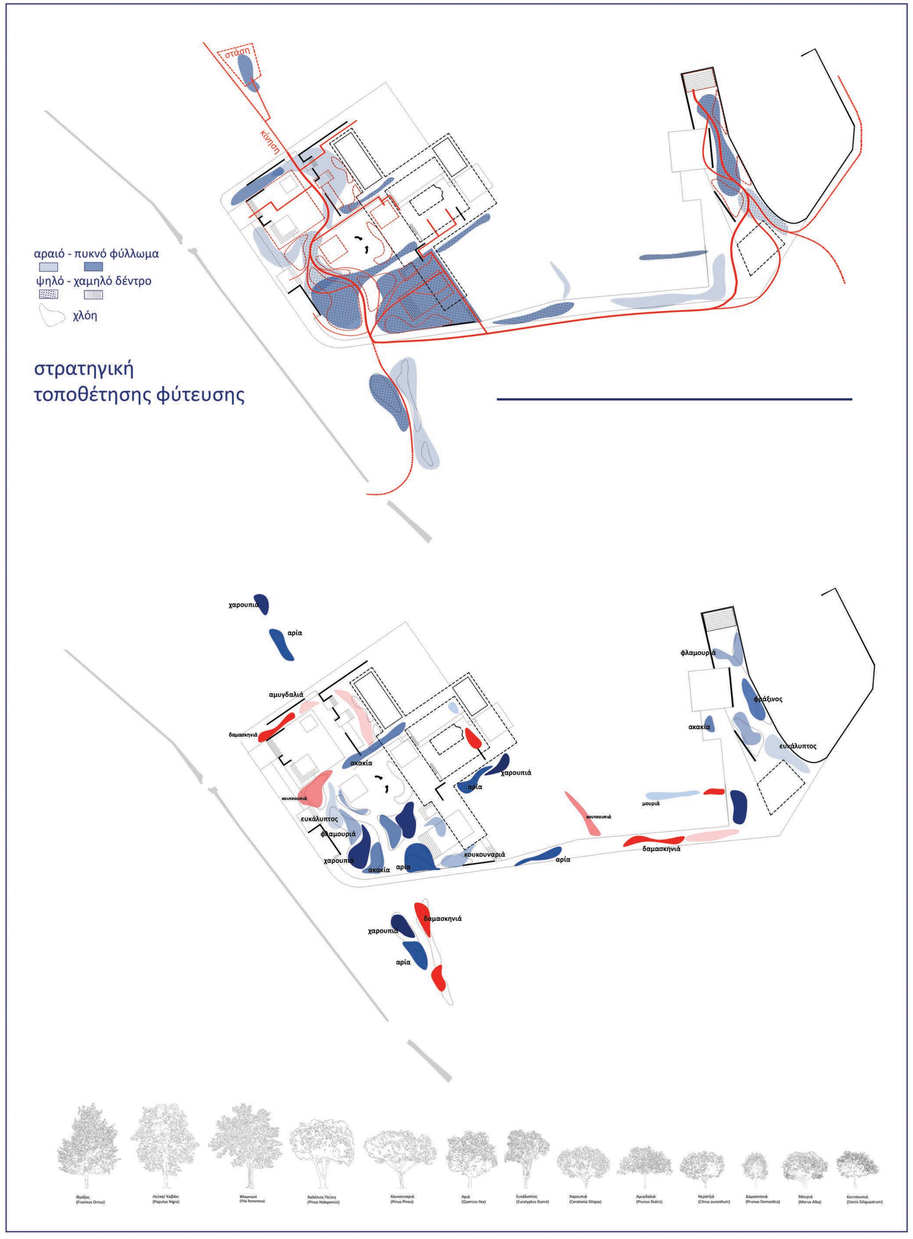
figure - ground



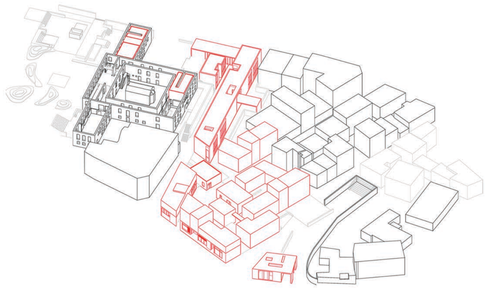
σύστημα πλακοστρώσεων



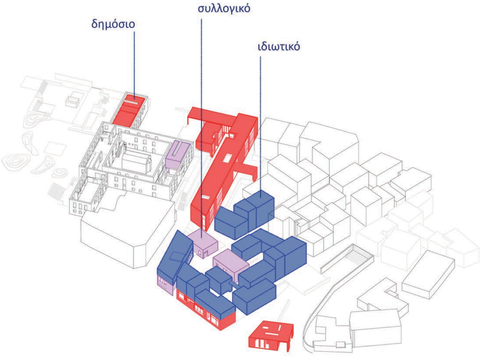
κυκλοφορία



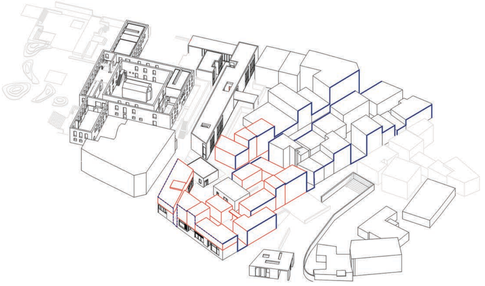
σύστημα φυτεύσεων



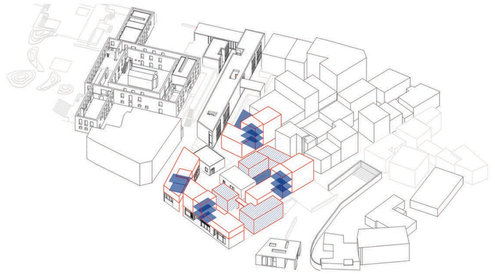
ογκοπλασία



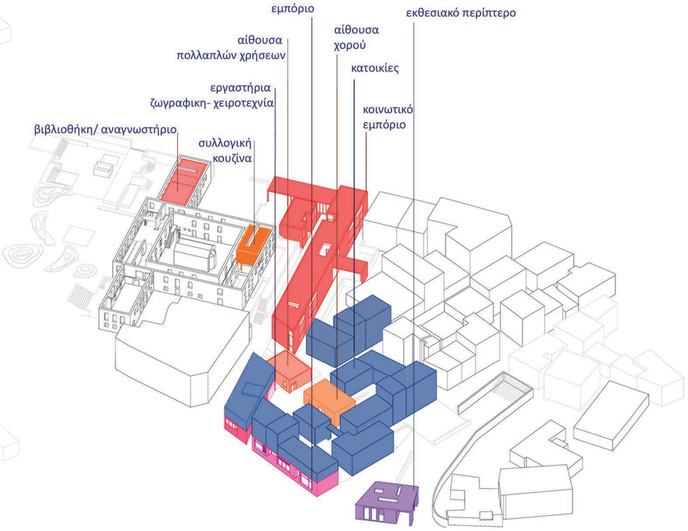
ζώνες χρήσεων



συνέχιση μετώπων



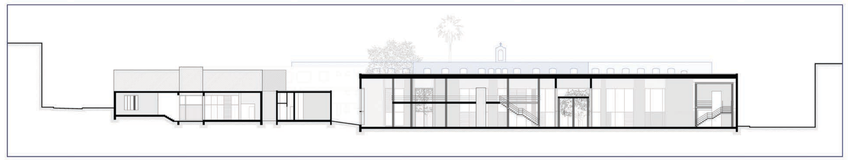
προσβασεις/κοινόχρηστοι χώροι/αυτόνομη είσοδος



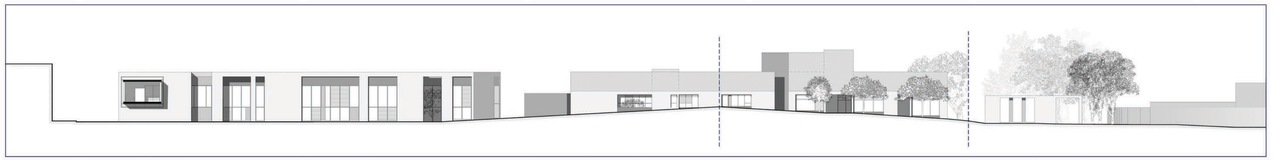
χρήσεις

γ3 μελέτη

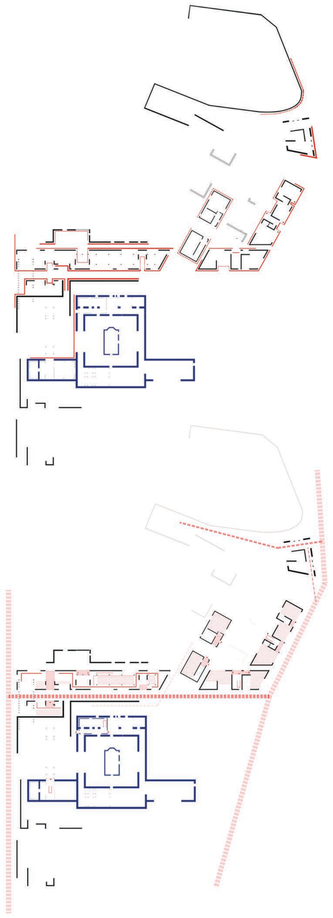
κλ 1:200



τομή Δ- Δ

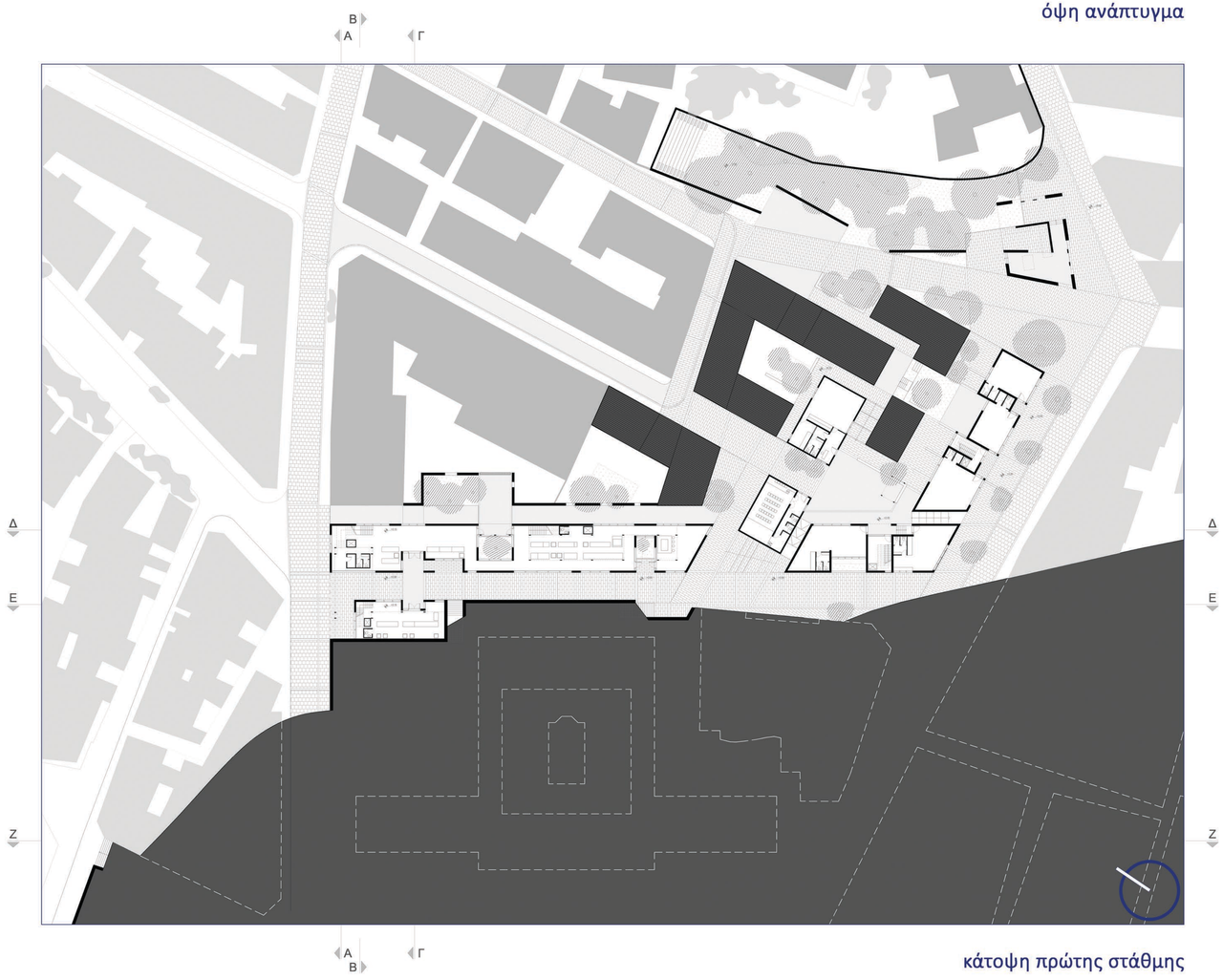


όψη ανάπτυγμα



μέτωπα

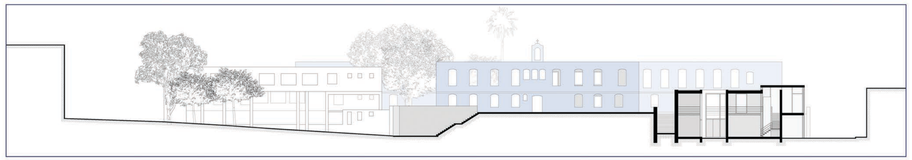
κινήση- στάση



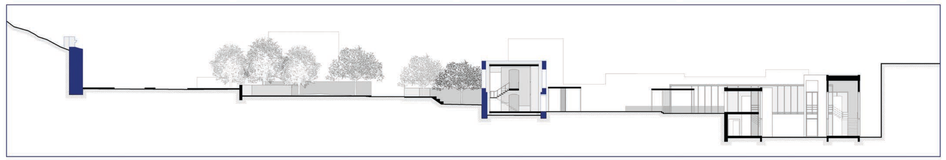
κάτοψη πρώτης στάθμης

γ4 μελέτη

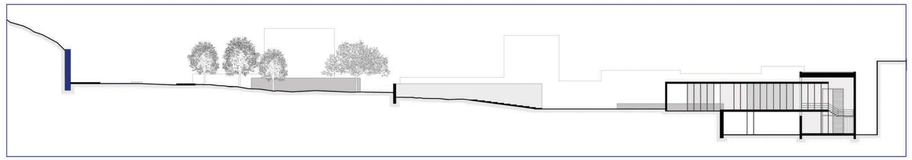
κλ 1:200



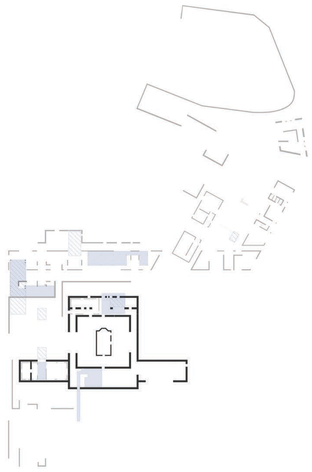
τομή Ε- Ε



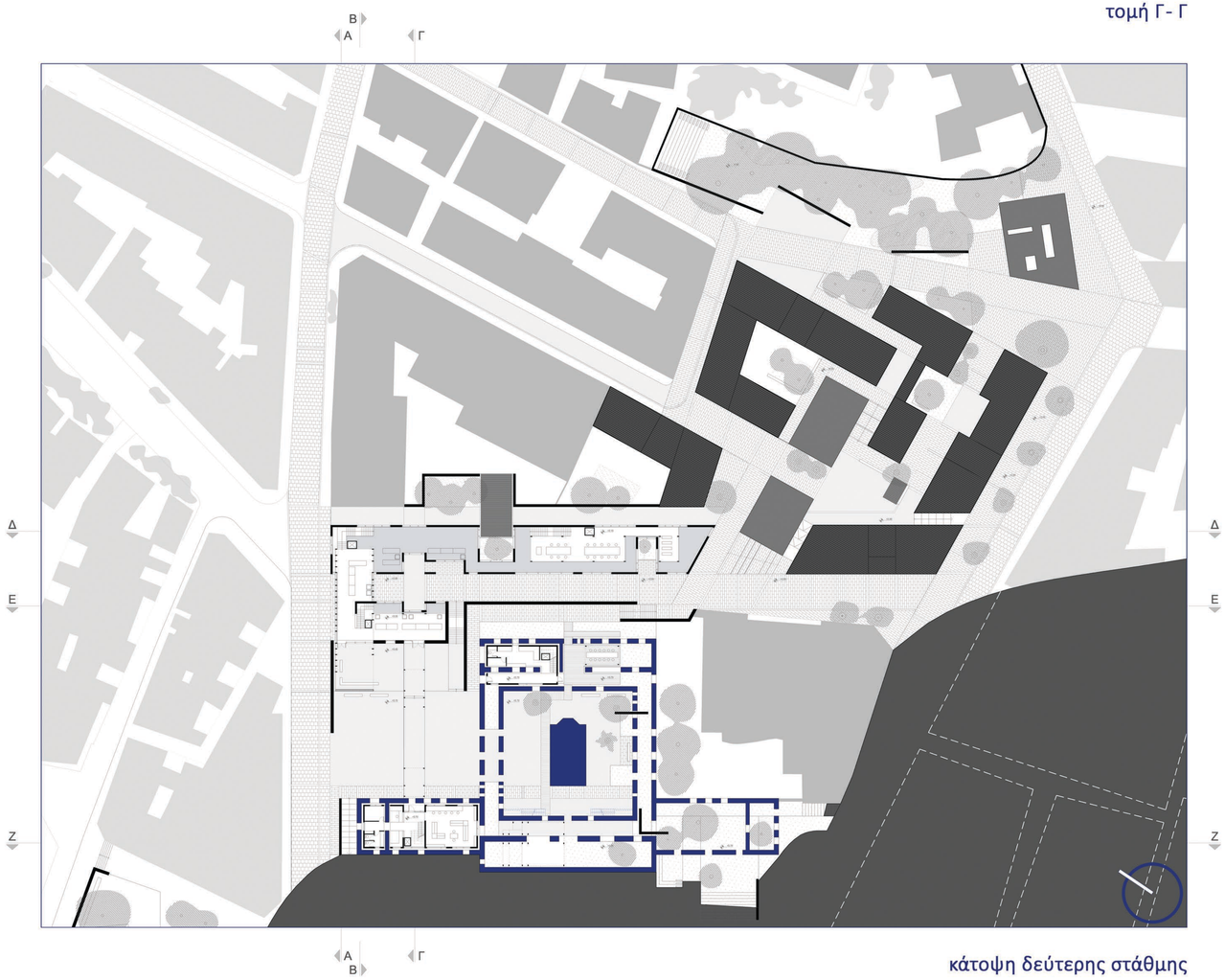
τομή Γ- Γ



τομή Α-Α



προσθήκες ελαφρών κατασκευών



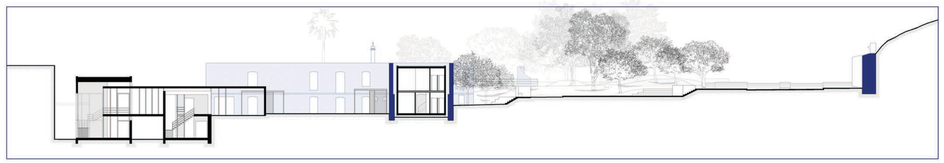
κάτοψη δεύτερης στάθμης

γ5 μελέτη

κλ 1:200



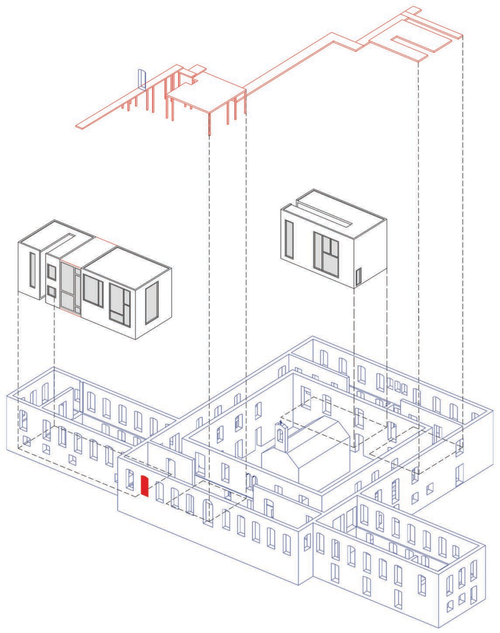
τομή Z-Z



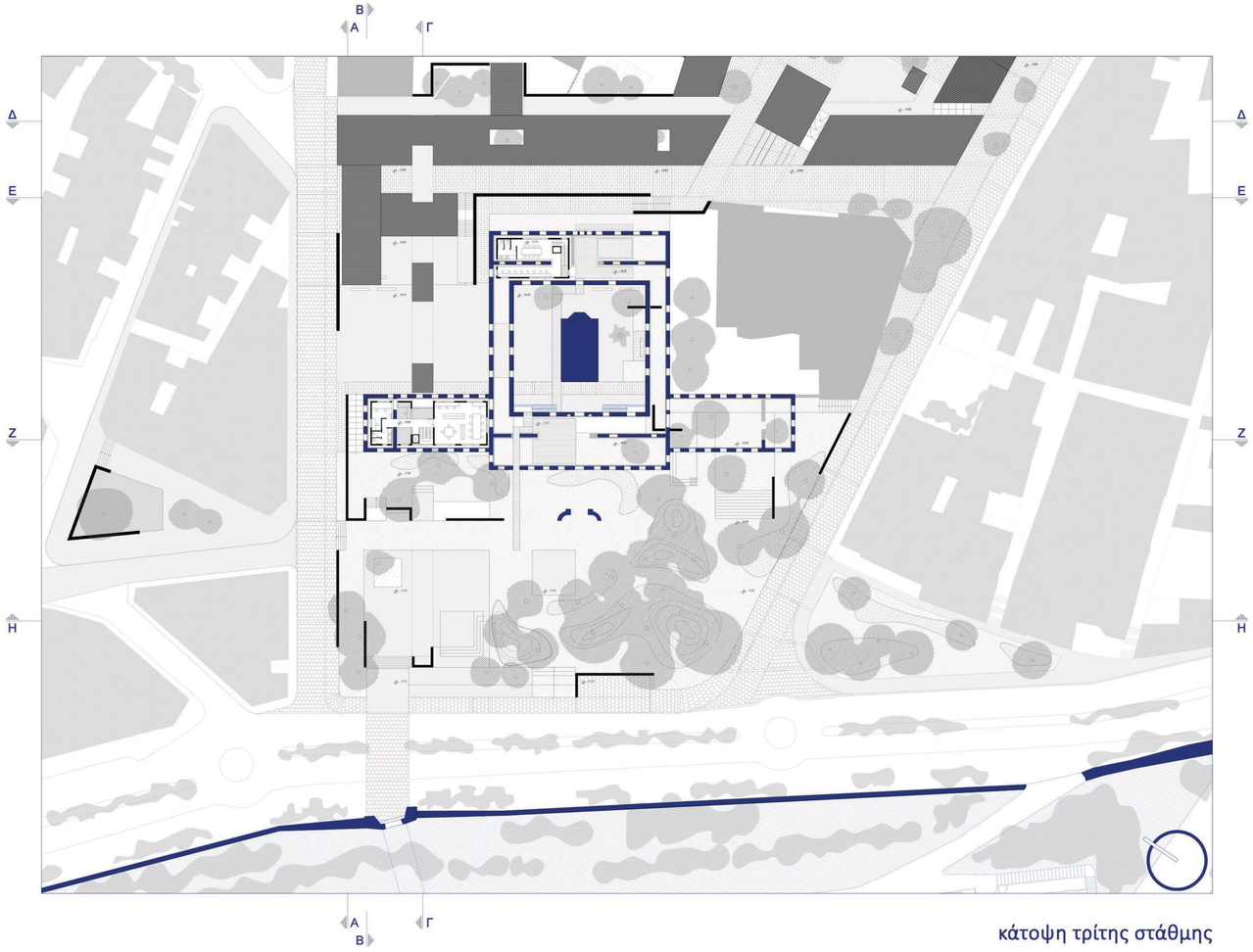
τομή Β-Β



τομή Η-Η



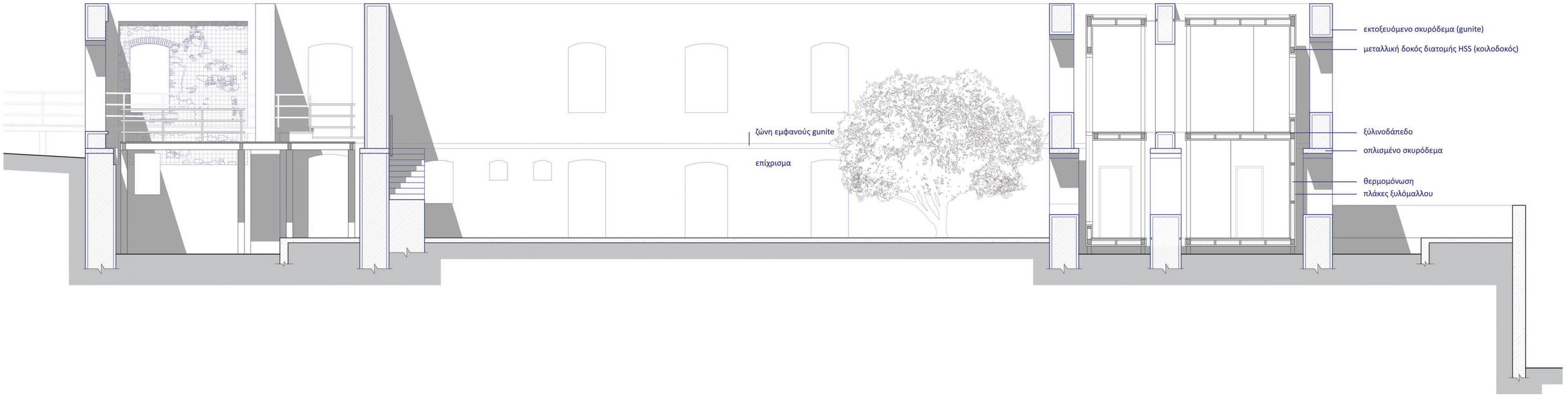
προσθήκες σε αξονομετρική έκρηξη



κάτοψη τρίτης στάθμης

γ6 ενδεικτική τομή

κλ 1:50



γ7 τρισδιάστατη απεικόνιση

