ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

ΕΔΑΦΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΜΟΓΕΣ
ΜΕΤΑΞΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΕΩΝ

Η περίπτωση της Πλάκας



Ιούλιος 2020

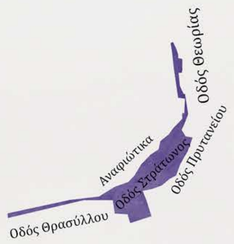
ΕΔΑΦΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΕΩΝ | Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

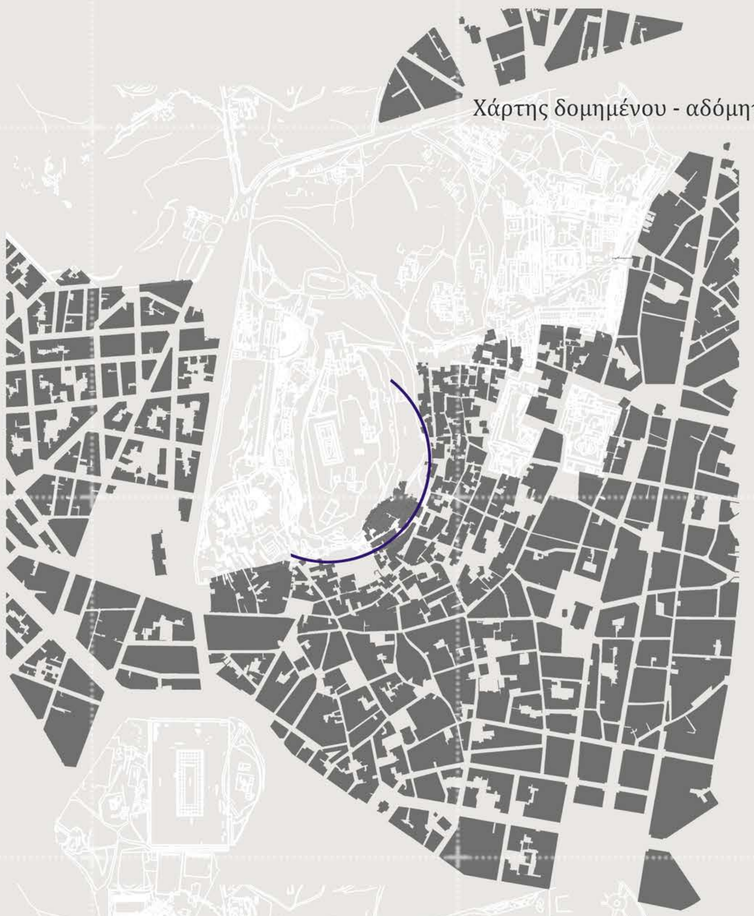
1. Πινακίδα ανάλυσης εύτερης περιοχής



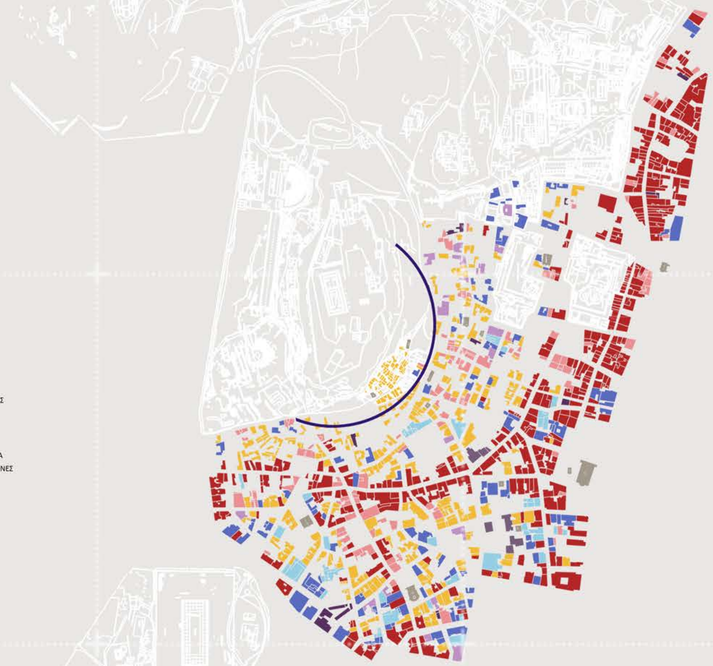
Περιοχή μελέτης



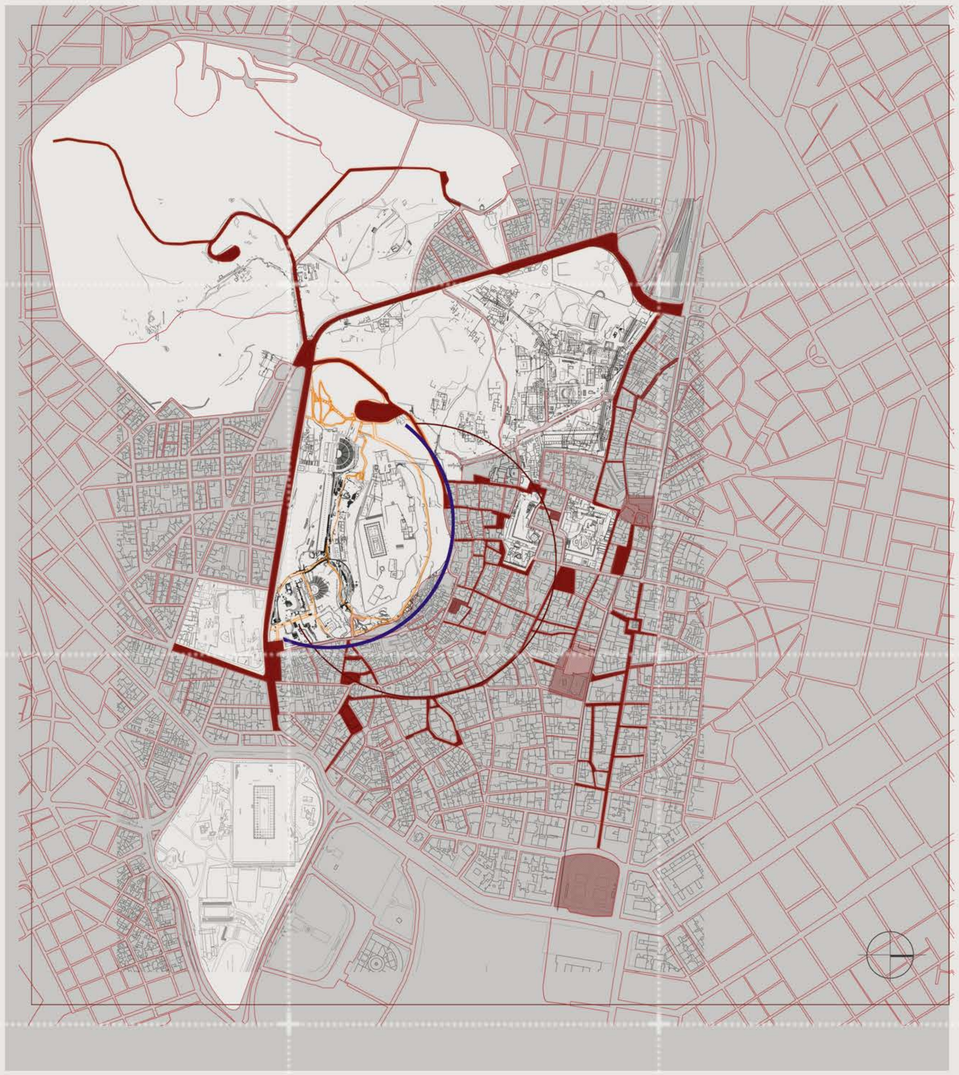
Χάρτης δομημένου - αδόμητου



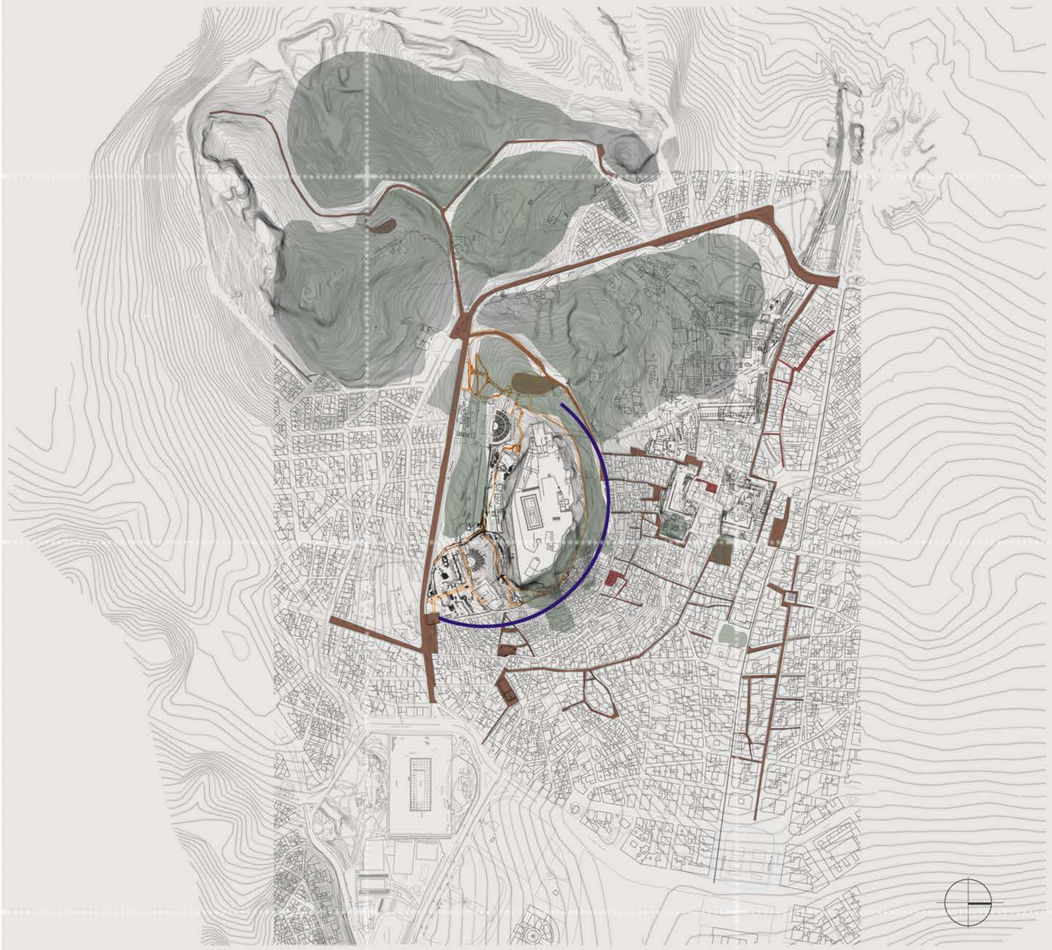
Χάρτης χρήσεων γης



Δίκτυο δρόμων και πεζόδρομων
Αρχαιολογικοί χώροι



Δίκτυο πεζόδρομων
Αρχαιολογικοί χώροι
Χώροι πρασίνου



Πλατεία Μοναστηρακίου





Αρχαιολογικός χώρος Ρωμαϊκης αγοράς



Κένοι ανεκμετάλλευτοι χώροι γύρω από τους αρχαιολογικούς χώρους



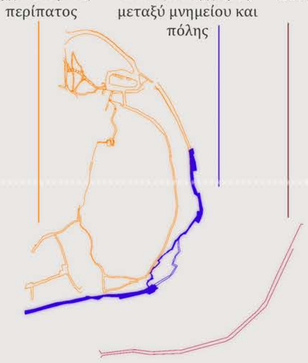
Κάθετες διελεύσεις απο την οδό Ανδριανού προς την Ακρόπολη



Αρχαιολογικός περίπατος

Ενδιάμεσος χώρος μεταξύ μνημείου και πόλης

Οδός Ανδριανού



Χάρτης 1800



Χάρτης 1833



Από την ανάλυση ευρύτερης περιοχής προκύπτουν τρεις δακτύλιοι ενδιαφέροντος, ο αρχαιολογικός περίπατος της Ακρόπολης, η οδός Ανδριανού όπου πρόκειται για έναν εμπορικό πεζόδρομο συνιφασμένο με τις ροές της πόλης και η περιοχή μελέτης ως ο ενδιάμεσος χώρος μεταξύ μνημείου και πόλης όπου στερείται ενός αναγνωρισμένου ρόλου.

Οι μετασχηματισμοί της πόλης δημιουργησαν ενδιάμεσους υπολειμματικούς χώρους ανάμεσα σ' αυτή και τα μνημεία



Οδός Θεωρίας



Πράσινο και ανάγλυφο ως όριο από την πόλη προς τον αρχαιολογικό

Πάρκο Ραγκαβά

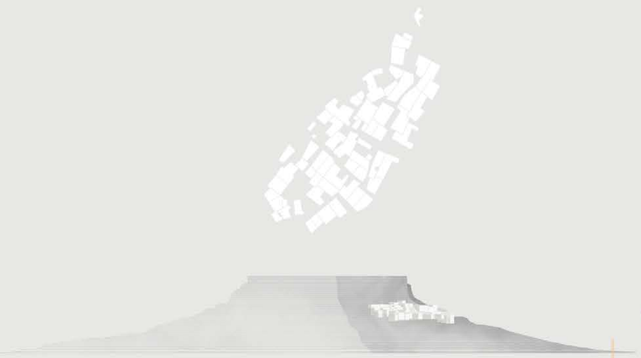
Οδός Στράτωνος



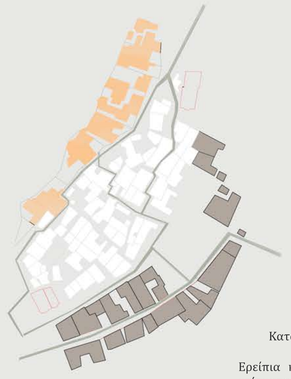
ΕΔΑΦΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΕΩΝ | Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ

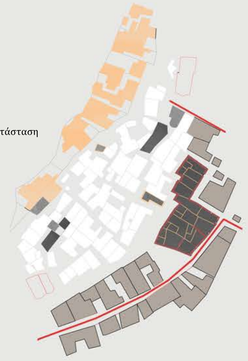
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

2. Πινακίδα ανάλυσης περιοχής μελέτης









Ερείπιο
Κτίσμα σε κακή κατάσταση
Άδειο κέλυφος

Κατάσταση οικισμού

Ερείπια και εγκαταλελλειμένα κτίσματα λόγω των απαλλοτριώσεων από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το 1997 πραγματοποιήθηκε παρέμβαση με μία νέα δομή με σκοπό πολιτιστική λειτουργία στον χώρο του οικισμού επί της οδού Στάτωνος - δρόμος όριο. Η ανέγερση της οικοδομής σταμάτησε με αποτέλεσμα την δημιουργία ενος άδειου κελύφους στους πρόποδες του οικισμού.



Μορφολογία του οικισμού των Αναφιώτικων

Χτυσμένα το 1860 στην βορειοανατολική πλαγιά του Ιερού Βράχου απο οικοδόμους μετανάστες από την Αναφη



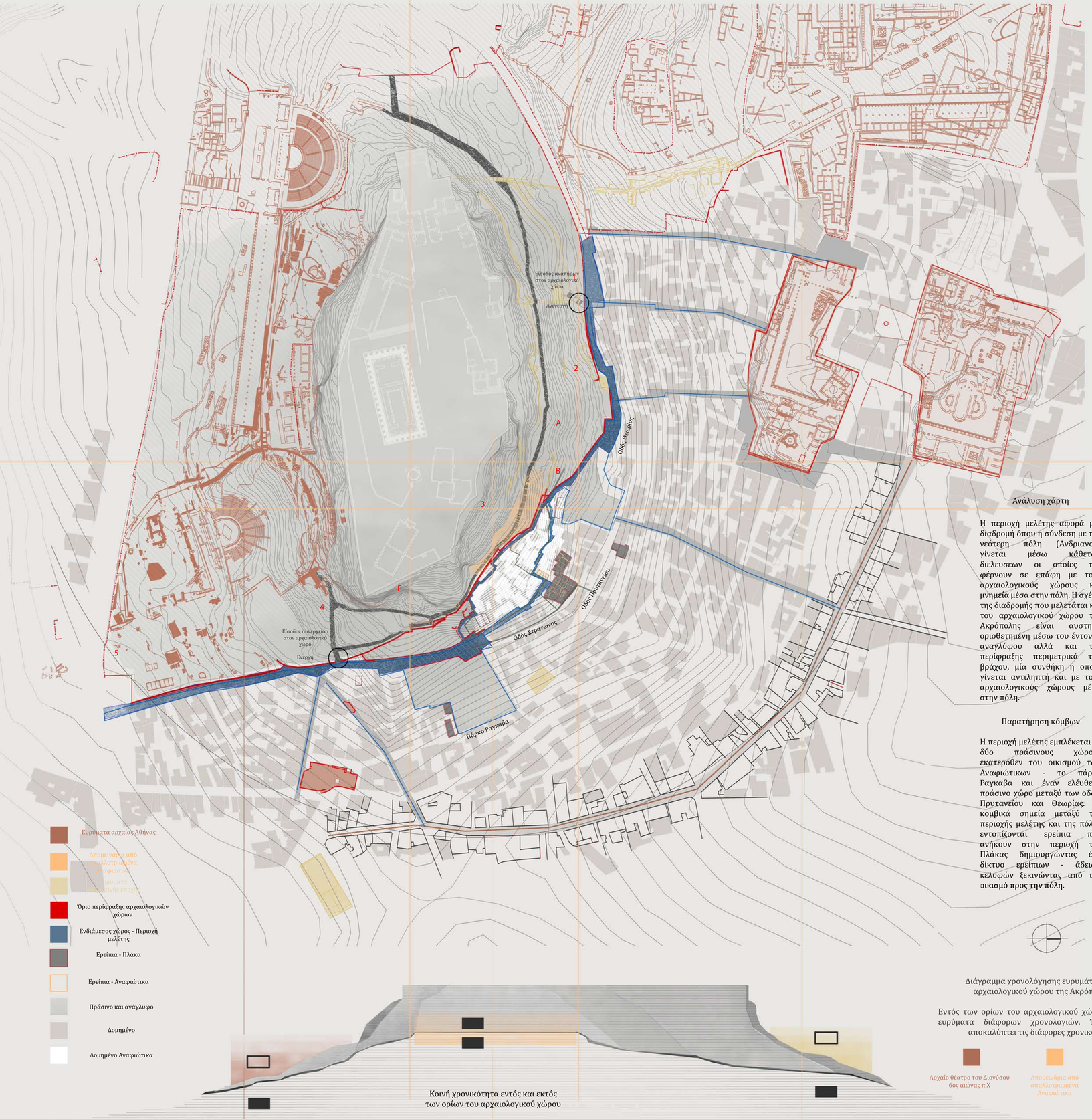
Οι απαλλοτριώσεις του 1970
-
Επαναπροσδιορισμός του ορίου του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης



Διελεύσεις από την πόλη προς τα Αναφιώτικα

Πυρήνας γειτονίας - Οι αφιλτράριστες διελεύσεις από την πόλη δημιουργούν πρόβλημα συνωστισμού στα μικρά σοκάκια του οικισμού με αποτέλεσμα την αλλοτρίωση του χαρακτήρα της γειτονίας.





Ανάλυση χάρτη

Η περιοχή μελέτης αφορά μία διαδρομή όπου η σύνδεση με την νεότερη πόλη (Ανδριανού) γίνεται μέσω κάθετων διελευσεων οι οποίες την φέρνουν σε επάφη με τους αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία μέσα στην πόλη. Η σχέση της διαδρομής που μελετάται και του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης είναι αυστηρά οριοθετημένη μέσω του έντονου αναγλύφου αλλά και της περίφραξης περιμετρικά του βράχου, μία συνθήκη η οποία γίνεται αντιληπτή και με τους αρχαιολογικούς χώρους μέσα στην πόλη.

Παρατήρηση κόμβων

Η περιοχή μελέτης εμπλέκεται με δύο πράσινους χώρους εκατερόθεν του οικισμού των Αναφιώτικων - το πάρκο Ραγκαβα και έναν ελεύθερο πράσινο χώρο μεταξύ των οδών Πρυτανείου και Θεωρίας. Σε κομβικά σημεία μεταξύ της περιοχής μελέτης και της πόλης εντοπίζονται ερείπια που ανήκουν στην περιοχή της Πλάκας δημιουργώντας ένα δίκτυο ερείπιων - άδειων κελυφών ξεκινώντας από τον οικισμό προς την πόλη.

Διάγραμμα χρονολόγησης ευρυμάτων του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης

Εντός των ορίων του αρχαιολογικού χώρου υπάρχουν ευρύματα διάφορων χρονολογιών. Το ανάγλυφο αποκαλύπτει τις διάφορες χρονικότητες

Αρχαίο θέατρο του Διονύσου 6ος αιώνας π.Χ
Απομεινάρια από απαλλοτριωμένα Αναφιώτικα
Ευρύματα Βυζαντινής εποχής

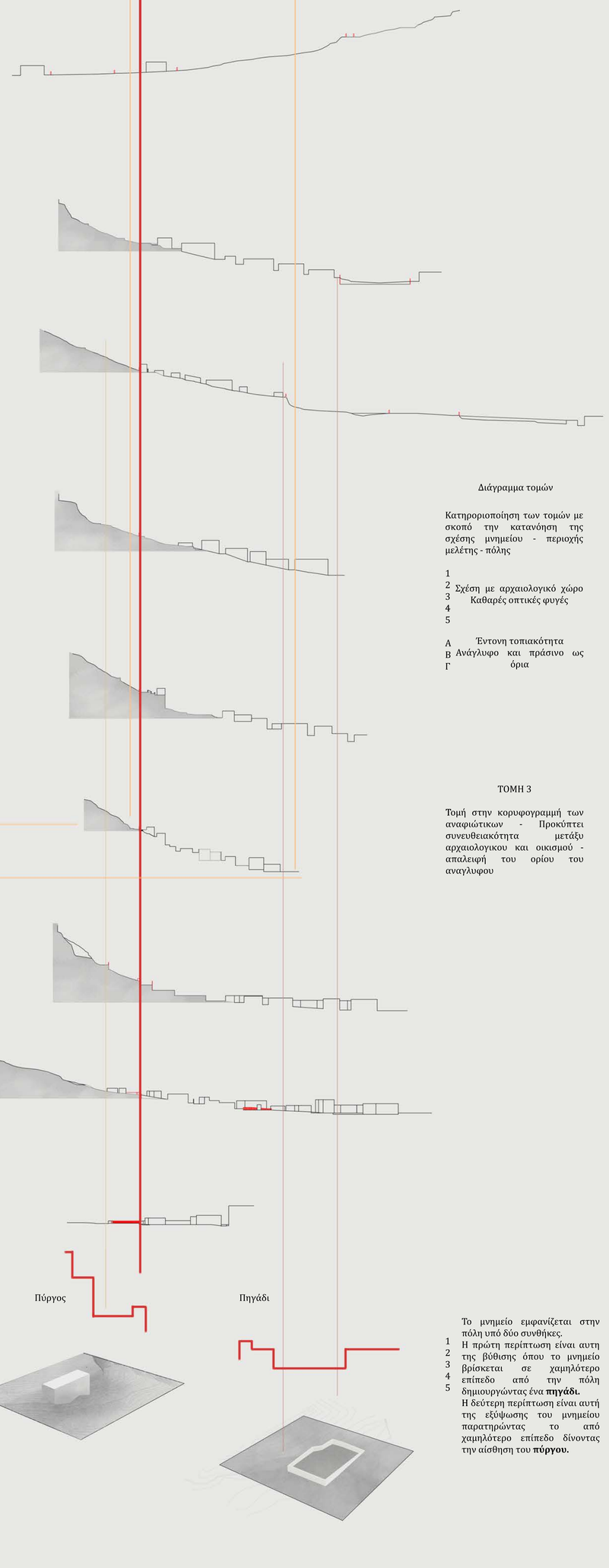
Κοινή χρονικότητα εντός και εκτός των ορίων του αρχαιολογικού χώρου



ΤΟΜΗ 3

Σχέση συνευθειακότητας - απαλειφή ορίου αναγλυφου

Όριο πείφραξης



Διάγραμμα τομών

Κατηροριοποίηση των τομών με σκοπό την κατανόηση της σχέσης μνημείου - περιοχής μελέτης - πόλης

1
2 Σχέση με αρχαιολογικό χώρο
3 Καθαρές οπτικές φυγές
4
5

A
B Ανάγλυφο και πράσινο ως όρια
Γ

ΤΟΜΗ 3

Τομή στην κορυφογραμμή των αναφιώτικων - Προκύπτει συνευθειακότητα μετάξυ αρχαιολογικου και οικισμού - απαλειφή του ορίου του αναγλυφου

Πύργος

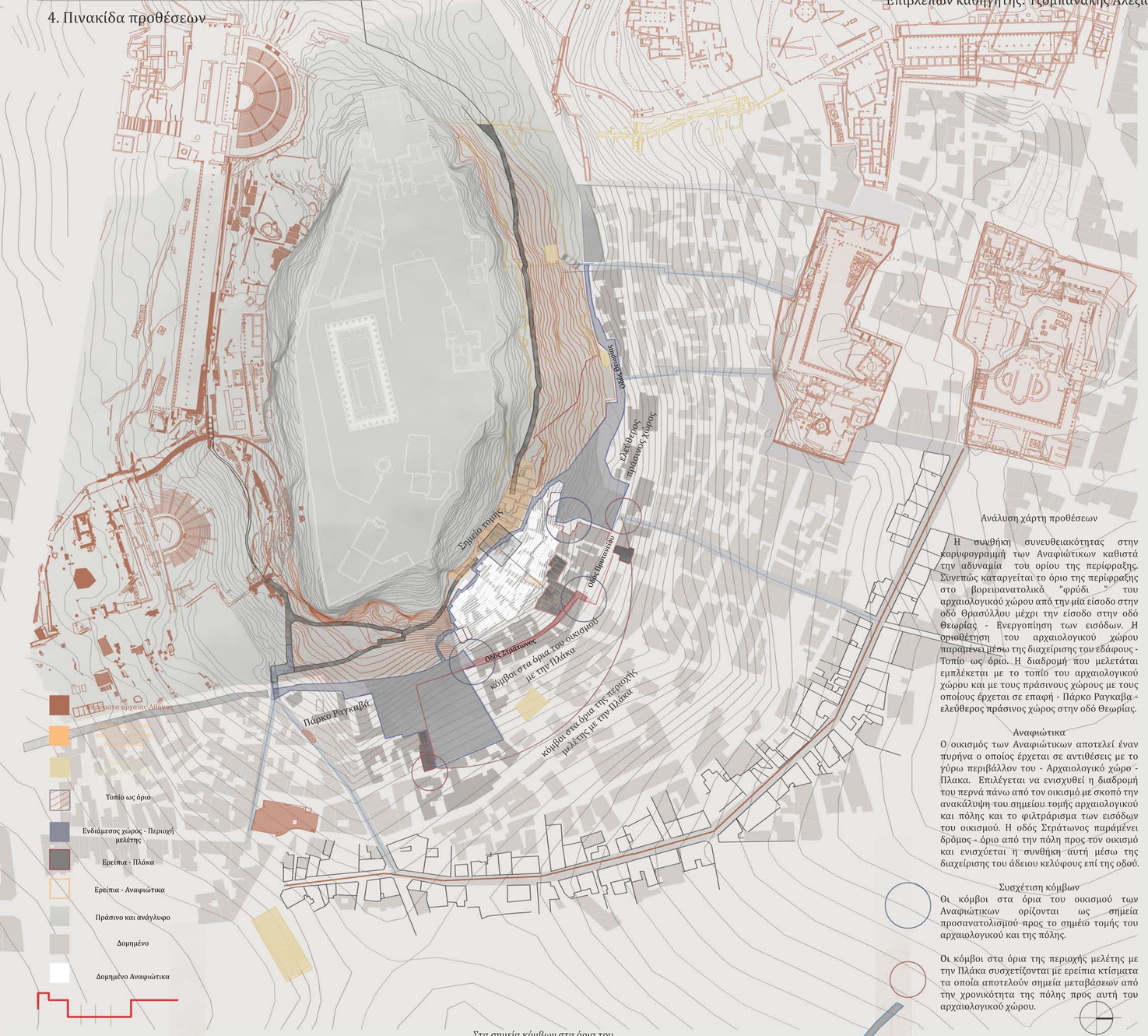
Πηγάδι

1
2
3
4
5

Το μνημείο εμφανίζεται στην πόλη υπό δύο συνθήκες.
Η πρώτη περίπτωση είναι αυτη της βύθισης όπου το μνημείο βρίσκεται σε χαμηλότερο επίπεδο από την πόλη δημιουργώντας ένα **πηγάδι.**
Η δεύτερη περίπτωση είναι αυτή της εξύψωσης του μνημείου παρατηρώντας το από χαμηλότερο επίπεδο δίνοντας την αίσθηση του **πύργου.**

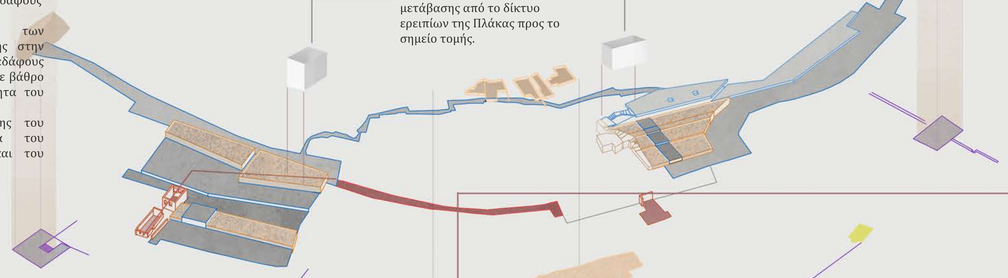
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

4. Πινακίδα προθέσεων



Τέλικη διαμόρφωση νέου εδάφους

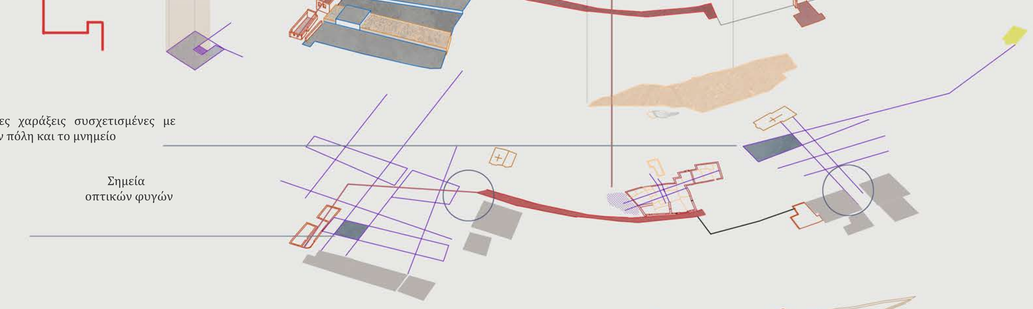
Μεταφορά ποιοτήτων των αρχαιολογικών της πόλης στην επέμβαση - Έξαρση του εδάφους στα πάρκα - το πράσινο σε βάθρο συσχέτιση με την ποιότητα του “πύργου” .
Δημιουργία της αίσθησης του “πηγαδιού” στα όρια του αρχαιολογικού χώρου και του οικισμού



Στα σημεία κόμβων στα όρια του οικισμού ορίζονται νέες δομές μετάβασης από το δίκτυο ερειπίων της Πλάκας προς το σημείο τομής.

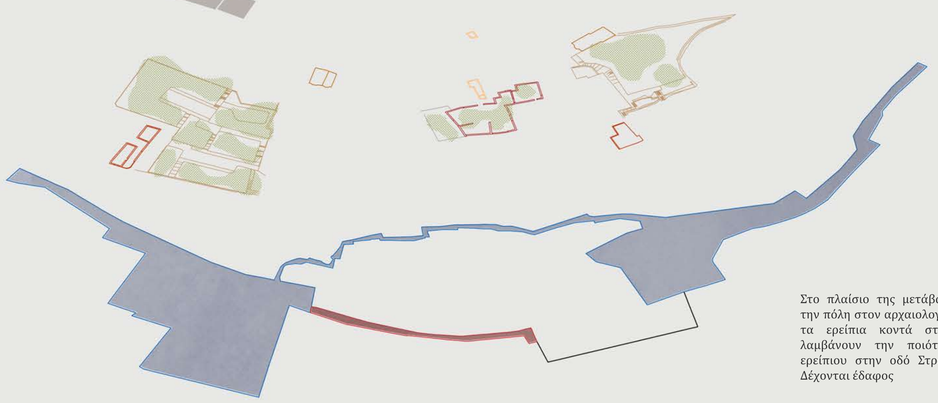
Νέες χαράξεις συσχετισμένες με την πόλη και το μνημείο

Σημεία οπτικών φυγών



Υφιστάμενη κατάσταση
Χαράξεις των πράσινων χώρων
Δίκτυο επιλεγμένων ερειπίων

Σημεία αναφοράς στις εισόδους του οικισμού - ιερός νεός Άγιου Γεωργίου Στράτωνος - ιερός ναός Άγιου Συμεών



Η διαδρομή εμπλέκεται με τους πράσινους χώρους

Ανάλυση χάρτη προθέσεων

Η συνθήκη συνευθειακότητας στην κορυφογραμμή των Αναφιώτικων καθιστά την αδυναμία του ορίου της περίφραξης. Συνεπώς καταργείται το όριο της περίφραξης στο βορειοανατολικό “φρύδι ” του αρχαιολογικού χώρου από την μία είσοδο στην οδό Θρασύλλου μέχρι την είσοδο στην οδό Θεωρίας - Ενεργοποίηση των εισόδων. Η αριθμέτηση του αρχαιολογικού χώρου παραμένει μέσω της διαχείρισης του εδάφους - Τοπίο ως όριο. Η διαδρομή που μελετάται εμπλέκεται με το τοπίο του αρχαιολογικού χώρου και με τους πράσινους χώρους με τους οποίους έρχεται σε επαφή - Πάρκο Ραγκαβα - ελεύθερος πράσινος χώρος στην οδό Θεωρίας.

Αναφιώτικα

Ο οικισμός των Αναφιώτικων αποτελεί έναν πυρήνα ο οποίος έρχεται σε αντιθέσεις με το γύρω περιβάλλον του - Αρχαιολογικό χώρο - Πλακα. Επιλέγεται να ενισχυθεί η διαδρομή του περνά πάνω από τον οικισμό με σκοπό την ανακάλυψη του σημείου τομής αρχαιολογικού και πόλης και το φιλτράρισμα των εισόδων του οικισμού. Η οδός Στράτωνος παράμένει δρόμος - όριο από την πόλη προς τον οικισμό και ενισχύεται η συνθήκη αυτή μέσω της διαχείρισης του άδειου κελύφους επί της οδού.

Συσχέτιση κόμβων

Οι κόμβοι στα όρια του οικισμού των Αναφιώτικων ορίζονται ως σημεία προσανατολισμού προς το σημείο τομής του αρχαιολογικού και της πόλης.

Οι κόμβοι στα όρια της περιοχής μελέτης με την Πλάκα συσχετίζονται με ερείπια κτίσματα τα οποία αποτελούν σημεία μεταβάσεων από την χρονικότητα της πόλης προς αυτή του αρχαιολογικού χώρου.

Σημείο τομής - δημιουργία πηγαδιού στον αρχαιολογικό χώρο



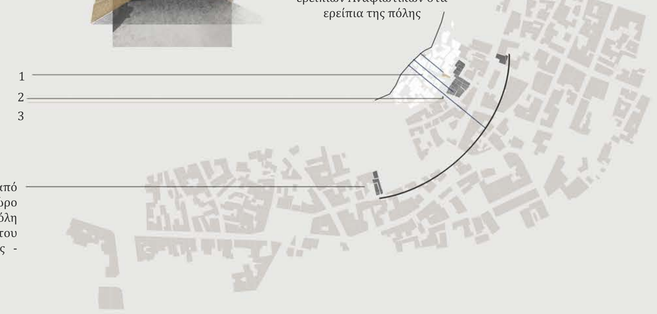
Μεταφορά αστικών ποιοτήτων σε σημεία έντονης φυσικότητας



Έξαρση του εδάφους - δημιουργία πύργων στα πάρκα



Διάγραμμα μεταφοράς ποιοτήτων ερειπίων Αναφιώτικων στα ερείπια της πόλης



Στο πλαίσιο της μετάβασης από την πόλη στον αρχαιολογικό χώρο τα ερείπια κοντά στην πόλη λαμβάνουν την ποιότητα του ερείπιου στην οδό Στράτωνος - Δέχονται έδαφος

Εννοιολογική ανάλυση ερειπίων στα Αναφιώτικα

Η επιλογή ερείπιων μέσα στον οικισμό των Αναφιώτικων γίνεται με σκοπό την συσχέτιση του αρχαιολογικού χώρου πάνω από τον οικισμο και ορίζεται με βάση την υπάρχουσα διαδρομή από το άδειο κέλυφος στην οδό Στράτωνος προς τον αρχαιολογικό χώρο







Ερείπιο 1. Πρόκειται για ιδιόκτητο κτίσμα στο ψηλότερο τμήμα του οικισμού - Δεν γίνεται χρήση από κάτοικο παραμένει ένα άδειο κέλυφος.
Μορφολογικά αποτελεί ένα κτίσμα που δεν θυμίζει ερείπιο λόγω της δομής του η οποία γίνεται **ένα με τον βράχο** και δίνει την αίσθηση στιβαρότητας.







Ερείπιο 2. Ιδιοκτησίας του Υπουργείου Πολιτισμού - ερείπιο σε κακή κατάσταση.
Μορφολογικά **έχει χάσει την αίσθηση του δομημένου** λόγω της κατάρρευσης των τοίχων του και της έντονης βλάστησης που προεξέχει μέσα από αυτό.





Ερείπιο 3. Ιδιοκτησίας του Υπουργείου Πολιτισμού - **Ένας τοίχος ο οποίος περικλείει χρονικότητες κτισμάτων από τα Αναφιώτικα και την Πλάκα**.
Μορφολογικά πρόκειται για ένα στιβαρό τοίχο απο σκυρόδεμα που αλλοιώνει την εικόνα της γειτονιάς.



Εννοιολογική ανάλυση ερειπίων στα Αναφιώτικα

Ο κήπος των Αναφιώτικων φιλοτεχνημένος από τους ίδιους τους κατοίκους του οικισμού.

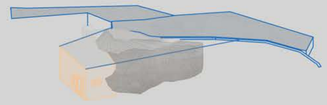




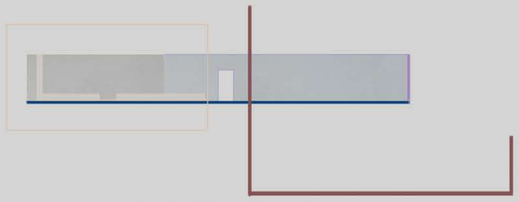
Συσχετίζεται άμεσα με το ερείπιο στην οδό Στράτωνος

Ερείπια ως νέο έδαφος

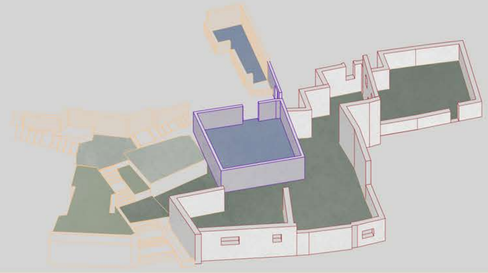
Το ερείπιο 1 λόγω της δομής του λαμβάνει την υπόσταση του εδάφους και γίνεται συνέχεια του μπαλκονιού των Αναφιώτικων



Οι πιο σταθεροί τοίχοι του ερείπίου 2 χρησιμοποιούνται ως βάση για την δημιουργία νέου εδάφους στο άδειο κέλυφος της οδού Στράτωνος - Ερείπιο 2 δημιουργεί έδαφος



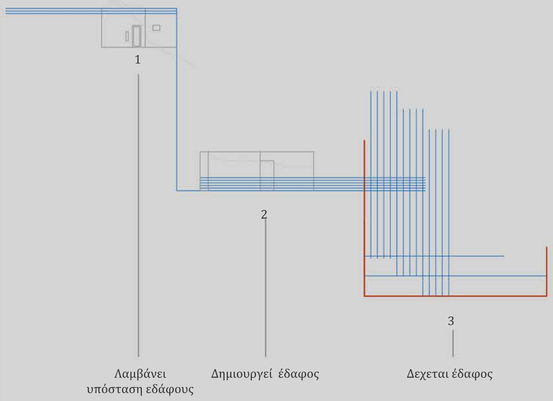
Το ερείπιο 3 δέχεται έδαφος από τα διάφορα επίπεδα που το πλαισιώνουν - από το ερείπιο 2 - και τα δυο επίπεδα του κήπου. Αποτελεί δοχείο στρωματογραφίας των χρονικοτήτων που υπάρχουν γύρω του - Ερείπιο 3 γεμίζει με έδαφος



Το ερείπιο 3 δέχεται μορφολογικά στοιχεία της περιοχής και στις όψεις του - Λευκό χρώμα του οικισμού των Αναφιώτικων







ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

4. Masterplan

Ιερό Αγλαού

Μπαλκόνι Αναφιώτικων

Φυγή προς πόλη - Λόφο Λυκαβητού

ΤΟΜΗ 1

ΤΟΜΗ 2

Νέες δομές - Μεταβάσεις

Στα σημεία κόμβων στα όρια του οικισμού δημιουργούνται νέες δομές οι οποίες λειτουργούν ως μέσα μετάβασης από την πόλη στα Αναφιώτικα και τον αρχαιολογικό χώρο. Συμπληρώνουν το δίκτυο των ερείπων της Πλάκας και των Αναφιώτικων καθώς δημιουργείται μία συνεκτική πορεία μεταξύ των νέων δομών και των ερειπίων της περιοχής.

Φυγές προς την πόλη και τον Ιερό βράχο - δημιουργία νέων μπαλκονιών

ΤΟΜΗ 1
Φυγή από νέα δομή - μπαλκόνι Αγίου Συμεών προς την πόλη

ΤΟΜΗ 2
Φυγή από επαναδιαμορφωμένο πάρκο προς τον ιερό βραχο - Σπήλαιο | Ιερό του Αγλαού

Υφιστάμενα αρχαίας Αθήνας
Διαμόρφωση πλακόστρωσης
Νέες δομές
Ερείπια - Αναφιώτικα
Δομημένο
Δομημένο Αναφιώτικα
Χώμα
Υφιστάμενο πράσινο

κλίμακα 1: 500

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

5. Πινακίδα 1: 250



κλίμακα 1: 250

Διάγραμμα πλακόστρωσης



Η πλακόστρωση της επέμβασης επιχειρεί να συνδέσει τα διάφορα ετερόκλητα στοιχεία της περιοχής.

Χωρίζεται σε δύο επίπεδα ανάγνωσης



Το τμήμα της βασικής πλακόστρωσης εμπλέκεται με τα πάρκα και δημιουργεί διελεύσεις απο τα μέτωπα της Πλάκας στο αρχαιολογικο χώρο περνώντας μέσα απο χώρους πρασίνου

Παράλληλα με την βασική διαδρομή ορίζεται και ένα σύστημα αρμών το οποίο σχεδιάζεται με αφορμή τα ασβεστωμένα κατώφλια των Αναφιώτικων που γίνονται ένα με τα δρομάκια με σκοπό την συσχέτιση της επέμβασης με την μορφολογία του οικισμού

Στο σύστημα αρμών υπάγεται και η διαδρομή που διαπερνά τις διάφορες χρονικότητες της πόλης μέσω των ερειπίων με σαφή προσανατολισμό το σημείο τομής της πόλης και του αρχαιολογικου χώρου. Στο σύστημα αυτής της διαδρομής εμπεριέχεται και η υφιστάμενη διαδρομή που διατρέχει την κορυφογραμμή των Αναφιώτικων ποιότητες της οποίας μεταφέρονται και στην νέα διαδρομή με την οποία συνδέεται.

Υφιστάμενη κατάσταση

Αποκάλυψη του βράχου στα σημεία κατάργησης της περίφραξης

Υφιστάμενη διαδρομή Ποιότητες | μεταξύ βράχου και δομημένου

Νέα διαδρομή - σύστημα αρμών - Ποιότητες | μεταξύ χώματος και δομημένου

Στράτωνος - δρόμος όριο

Διακριτική συσχέτηση με τις χαράξεις προς τον οικισμό

Συνέχιση του συστήματος των αρμών γύρω από τους ιερούς ναούς του οικισμού

Άγιος Γεώργιος Στράτωνος

Άγιος Συμεων

Είσοδοι αρχαιολογικών χώρων

Δημιουργία εισόδου μέσω πλατύσκαλων - σύστημα πλακόστρωσης

Είσοδος στην οδό θρασύλλου - Δημιουργία αναβαθμών πλαισιωμένων από χώμα

Είσοδος στην οδό Θεωρίας - Διατήρηση της υφιστάμενης κατάστασης

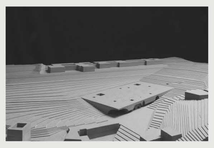
Αναφορές - Παραδείγματα



Toni Girones Saderra| Επέμβαση σε αρχαιολογικό χώρο στο Can Taco

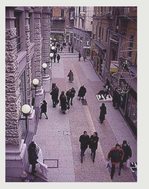


Aires Mateus | Κατοικία στην Alcobaca



Aires Mateus, Antonio Tejedor Cabrera | Πρόταση σε διαγωνισμό για την είσοδο στην Alhambra στην Ισπανία

Αναφορές - Παραδείγματα



Borris Podrecca - Πλακόστρωση σε δρόμο της Βερόνα, Ιταλία

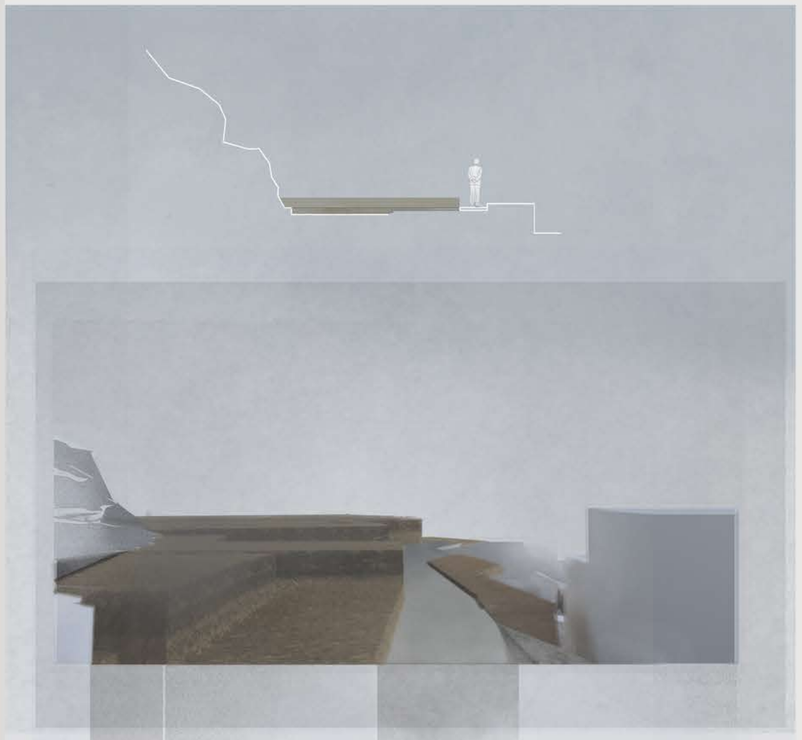
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

6. Πινακίδα Ερειπίων | Αναφιώτικα

Το σημειο τομής αρχαιολογικού χώρου και πόλης αποτέλεσε εκκίνηση για την συσχέτιση του νέου με το παλιό | του αρχαιολογικού χώρου και της πόλης.



Άποψη από τη διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου των απαλλοτριωμένων Αναφιώτικων | Ένδειξη ύπαρξης δομημένου με την χρήση εδάφους συσχέτιση με υπάρχον δομήμενο





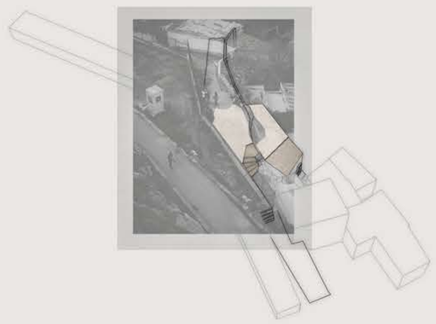
Άποψη μέσα στο ερείπιο 3 | Νέα δομή

Δημιουργία νέας δομής με σκοπό την μετάβαση από ένα "κουφάρι" χωρίς συσχέτιση με το γύρω περιβάλλον του προς τον οικισμό των Αναφιώτικων και τον αρχαιολογικό χώρο





Διελεύσεις και φυγές



Άποψη από την Ακρόπολη | μπαλκόνι Αναφιώτικων σε συνέχεια με το ερείπιο 1

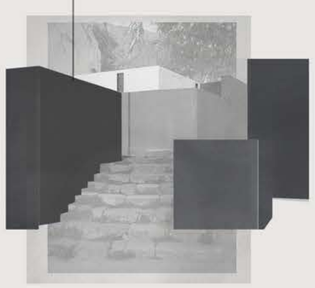


Άποψη από ερείπιο 3 προς ερείπιο 2 Αναφιώτικα



Σκάλες και νέα επίπεδα με την μορφή πλακών σε αντίθεση με τις σκάλες των Αναφιώτικων που είναι σκαλισμένα πάνω στο βράχο

ΤΟΜΗ 1-1'



Άποψη από οδό Πρυτανείου προς οδό Στράτωνος | ένδειξη της νέας δομής

ΤΟΜΗ 2-2'

Σχέδιο έκρηξης - Δομή των ερειπίων μέσα στον οικισμό των Αναφιώτικων

Χώμα |
Η οροφή του ερειπίου 1 αποκτά την υφή χώματος ως συνέχεια με την διαμόρφωση του αρχαιολογικού χώρου στο τμήμα των απαλλοτριωμένων Αναφιώτικων



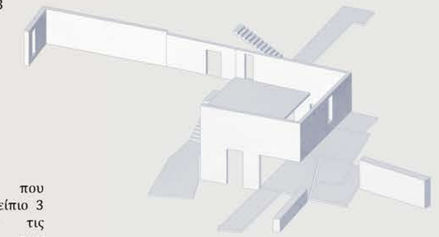
Υφιστάμενη δομή |
Τα ανοίγματα του υφιστάμενου κελύφους σφραγίζονται ώστε να ενισχυθεί η αίσθηση της συμπαγούς δομής σε συνέχεια του βράχου



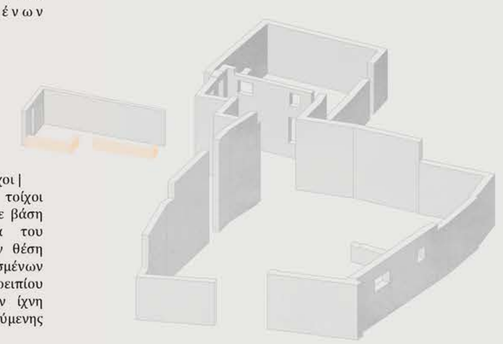
Χώμα - Νέο έδαφος|

Η διαχείριση του εδάφους μέσα στα ερείπια

Νέα δομή |
Ο υφιστάμενος τοίχος του ερειπίου 2 δημιουργεί συνέχεια προς το ερείπιο 3

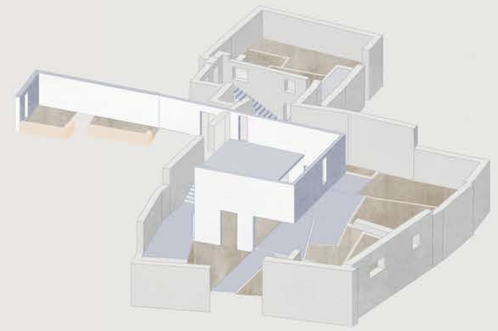


Νέα δομή |
Η διαδρομή που διαπερνά το ερείπιο 3 ορίζεται απο τις χαράξεις των κατεδαφισμένων κτισμάτων.



Υφιστάμενοι τοίχοι |
Οι υφιστάμενοι τοίχοι διαχειρίζονται με βάση τη μορφολογία του οικισμού - Στην θέση των μισογκρεμισμένων τοίχων του ερειπίου δυο παραμένουν ίχνη της προηγούμενης δομής





Κατάσταση ερειπίου στην οδό Στράτωνος από το 1997 και μετά



Σύμπλεγμα κατοικιών πριν την ανέγερση της δομής του Υπουργείου Πολιτισμού



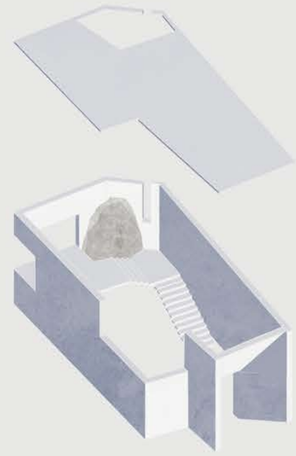


κλίμακα 1: 250

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

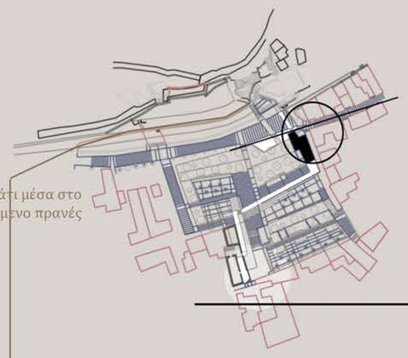


Διάγραμμα νέας δομής
Πάρκου Ραγκαβά



Ανοίγματα σαν
“φαγώματα” του
δομημένου| ένδειξη
κενής δομής

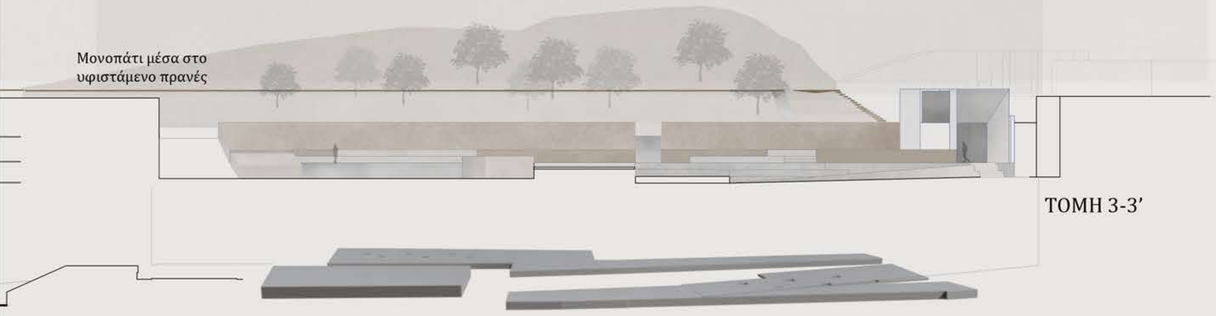
Νέο πάρκο Ραγκαβά | Διελεύσεις από την πόλη | Ένδειξη νέας δομής μετάβασης



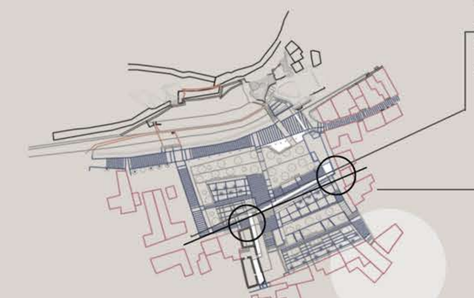
Μονοπάτι μέσα στο
υφιστάμενο πρανές

Συσχέτιση νέων επιπέδων - πλατειών με τα επίπεδα της πόλης

Καταργώντας τα όρια του Πάρκου Ραγκαβά οι χαράξεις του έρχονται να ακουμπήσουν στα μέτωμα της πόλης. Τα επίπεδα του πάρκου εναρμονίζονται με αυτά της πόλης δημιουργώντας κεκλιμένες πλατείες



ΤΟΜΗ 3-3’



ΤΟΜΗ 4-4’



Διελεύσεις και φυγές

Συσχέτιση υφιστάμενου κελύφους με νέα δομή μετάβασης

Το ερείπιο και η νέα δομή ορίζουν την κατεύθυνση της διαδρομής των αρμών καθώς σε κάθε κατεύθυνση υπάρχει οπτική φυγή από το ένα στο άλλο.

Άποψη εισόδου νέας δομής
από Πλάκα



Είσοδος νέας δομής



Άποψη από οδό
Στράτωνος | Ένδειξη
όψης νέας δομής

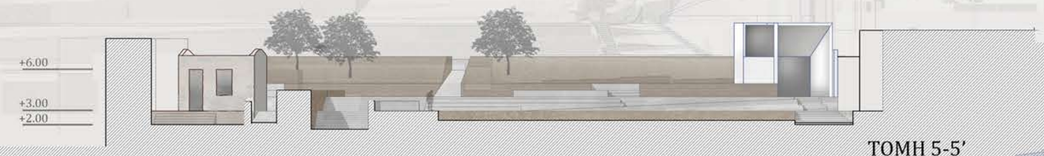


Συσχέτιση με
υπάρχοντες βράχους |
νέο έδαφος | συνέχεια
συστήματος αρμών

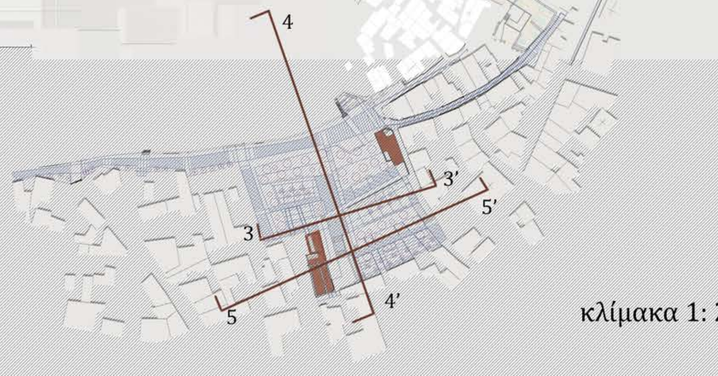


Συσχέτιση υφιστάμενου κελύφους με νέα δομή

Τα ερείπια που αφορούν την χρονικότητα της Πλάκας λαμβάνουν έδαφος και αποκαλύπτεται το δομικό τους στοιχείο - πέτρινοι τοίχοι. Παράλληλα δημιουργούνται διελεύσεις που περνούν μέσα από αυτά.



ΤΟΜΗ 5-5’



κλίμακα 1: 250

8. Πινακίδα Πάρκου οδού Θεωρίας

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Φοιτήτρια : Συκιώτη Μαρία
Επιβλέπων καθηγητής: Τζομπανάκης Αλέξιος

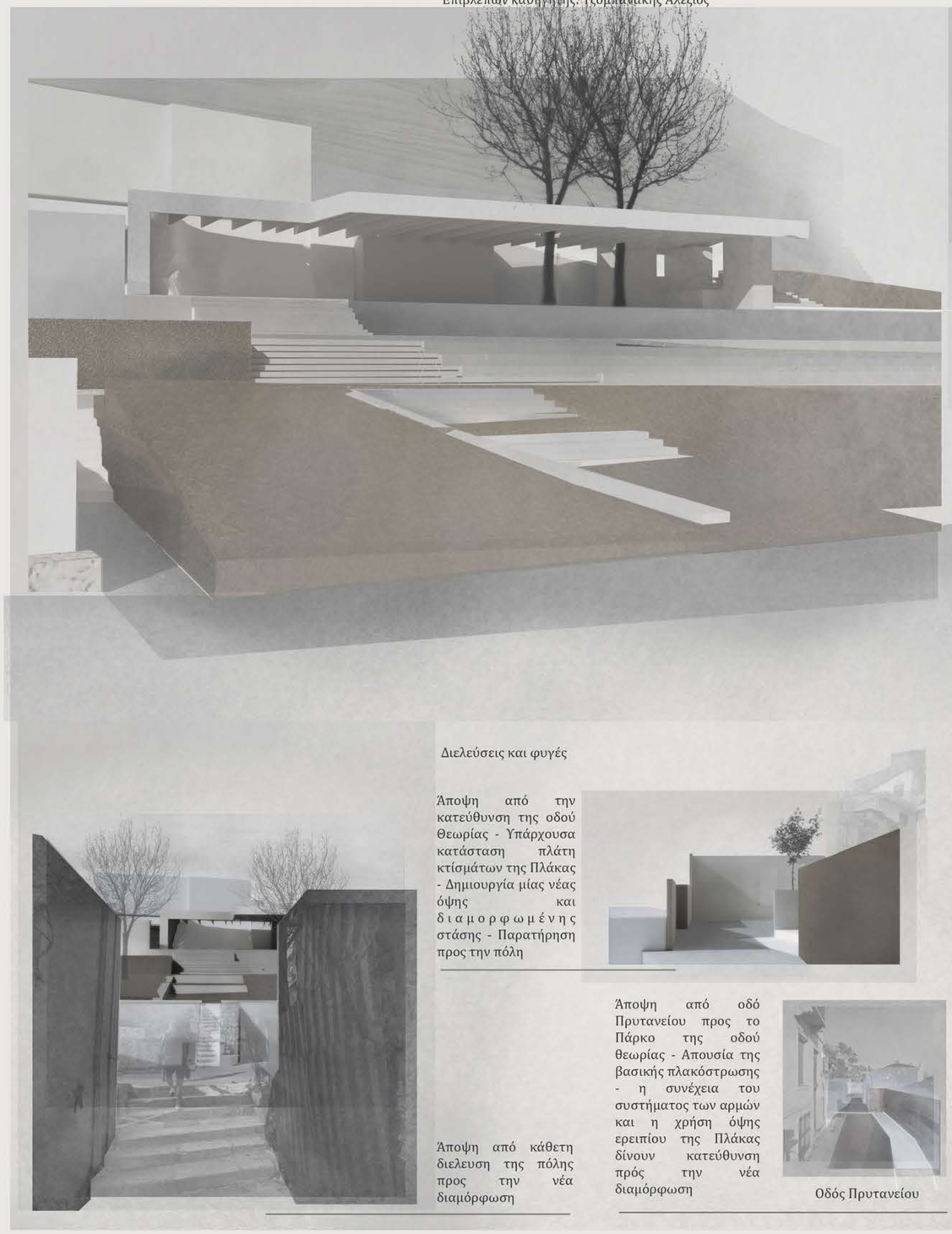


Έντονη πλάτη των κτισμάτων της Πλακας δεν αφήνει ενδείξεις για την ύπαρξη του οικίσμου - Ιερός Ναός Αγιού Συμεών σημείο αναφοράς για τον οικισμό των Αναφιώτικων

Δημιουργία μίας αστικής δομής ως σημειό μετάβασης προς τον οικισμό των Αναφιωτικων στην σκία του ναού



Η αστική διαμόρφωση του νέου πάρκου γίνεται με συνέχειες απο τις χαράξεις της πλακόστρωσης και συνέχειες απο άξονες της πόλης







Διελεύσεις και φυγές

Άποψη από την κατεύθυνση της οδού Θεωρίας - Υπάρχουσα κατάσταση πλάτη κτίσμάτων της Πλάκας - Δημιουργία μίας νέας όψης και διαμορφωμένης στάσης - Παρατήρηση προς την πόλη

Άποψη από κάθετη διελευση της πόλης προς την νέα διαμόρφωση

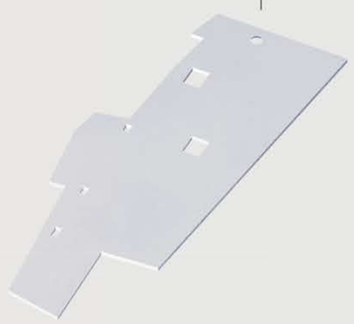
Άποψη από οδό Πρυτανείου προς το Πάρκο της οδού θεωρίας - Απουσία της βασικής πλακόστρωσης - η συνέχεια του συστήματος των αρμών και η χρήση όψης ερειπίου της Πλάκας δίνουν κατεύθυνση πρός την νέα διαμόρφωση

Οδός Πρυτανείου



Η ύπαρξη φύτευσης μεταξύ των δύο επίπεδων ενισχύει την αίσθηση της ανταλλαγης ποιοτήτων από το φυσικό στο δομημένο

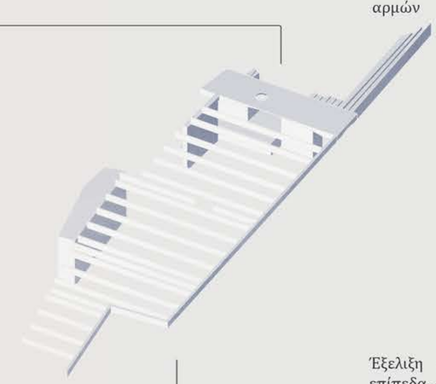
Διάγραμμα νέας δομής πάρκου της οδού Θεωρίας



Αρχική πρόθεση η δημιουργία μίας πλάκας που έρχεται στο επίπεδο του ιερού ναού του Αγίου Συμεών - Δομή μεταξύ δομημενου και φυσικού - Τα ανοίγματα της πλάκας δίνουν κατευθύνσεις στο χαμηλότερο επίπεδο

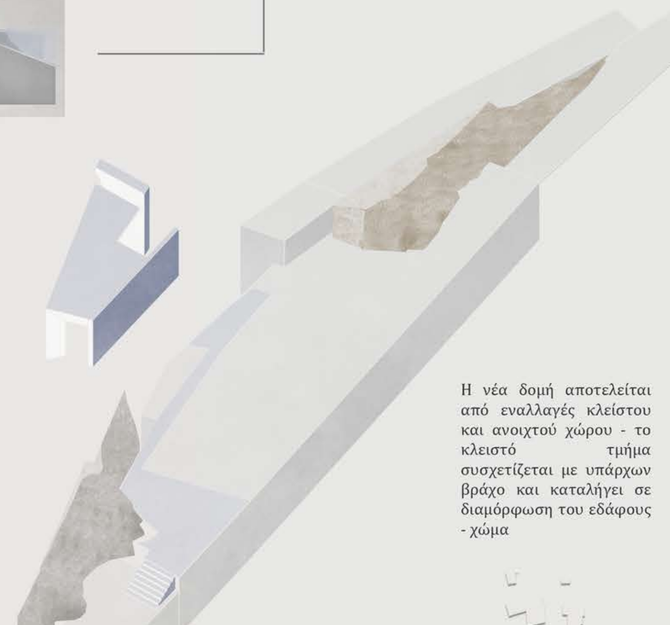
Δημιουργία κόμβου μέσω συστήματος φωταγωγών

Δημιουργία κόμβου - διαδρομή του συστήματος αρμών



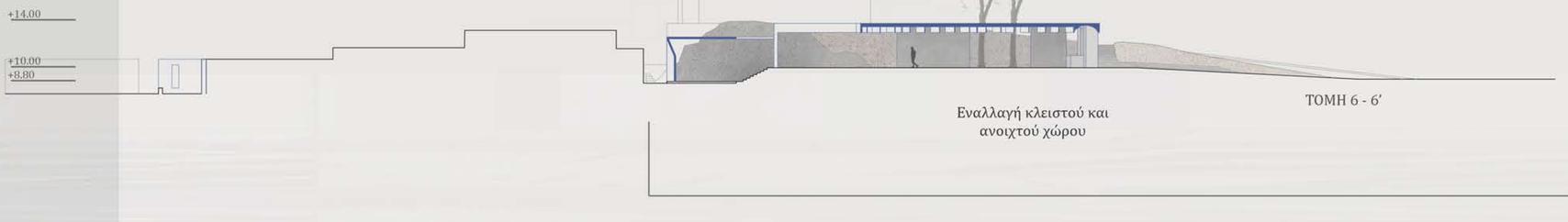
Σημείο κόμβου - αλλαγή κατεύθυνσης στρέψη προς τον αρχαιολογικό χώρο ή την πόλη - Πλάκα

Έξελιξη δομής σε δύο επίπεδα - διαφοροποίηση αισθήσεων χαμηλότερου επιπέδου



Η νέα δομή αποτελείται από εναλλαγές κλείστου και ανοιχτού χώρου - το κλειστό τμήμα συσχετίζεται με υπάρχων βράχο και καταλήγει σε διαμόρφωση του εδάφους - χώμα

Η νέα δομή ακολουθει τα ύψη και την κλειστή δόμη των Αναφιώτικων

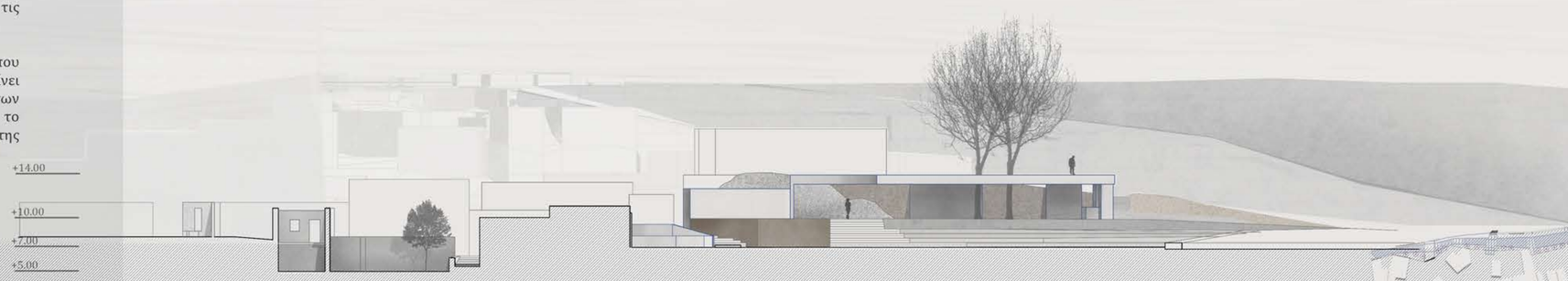


Εναλλαγή κλειστού και ανοιχτού χώρου

ΤΟΜΗ 6 - 6'

Η νέα διαμόρφωση επιχειρεί να γεφυρώσει μία μεγάλη υψομεχτρική απόκλιση και να ακολουθήσει τις ροές της πόλης.

Αυτό το νέο επίπεδο που δημιουργείται με την νέα δομή δίνει φυγές προς τον οικισμό των Αναφιώτικων καταρρίπτοντας το αυστηρό όριο του μετώπου της πόλης.



ΤΟΜΗ 7 - 7'

κλίμακα 1: 250

