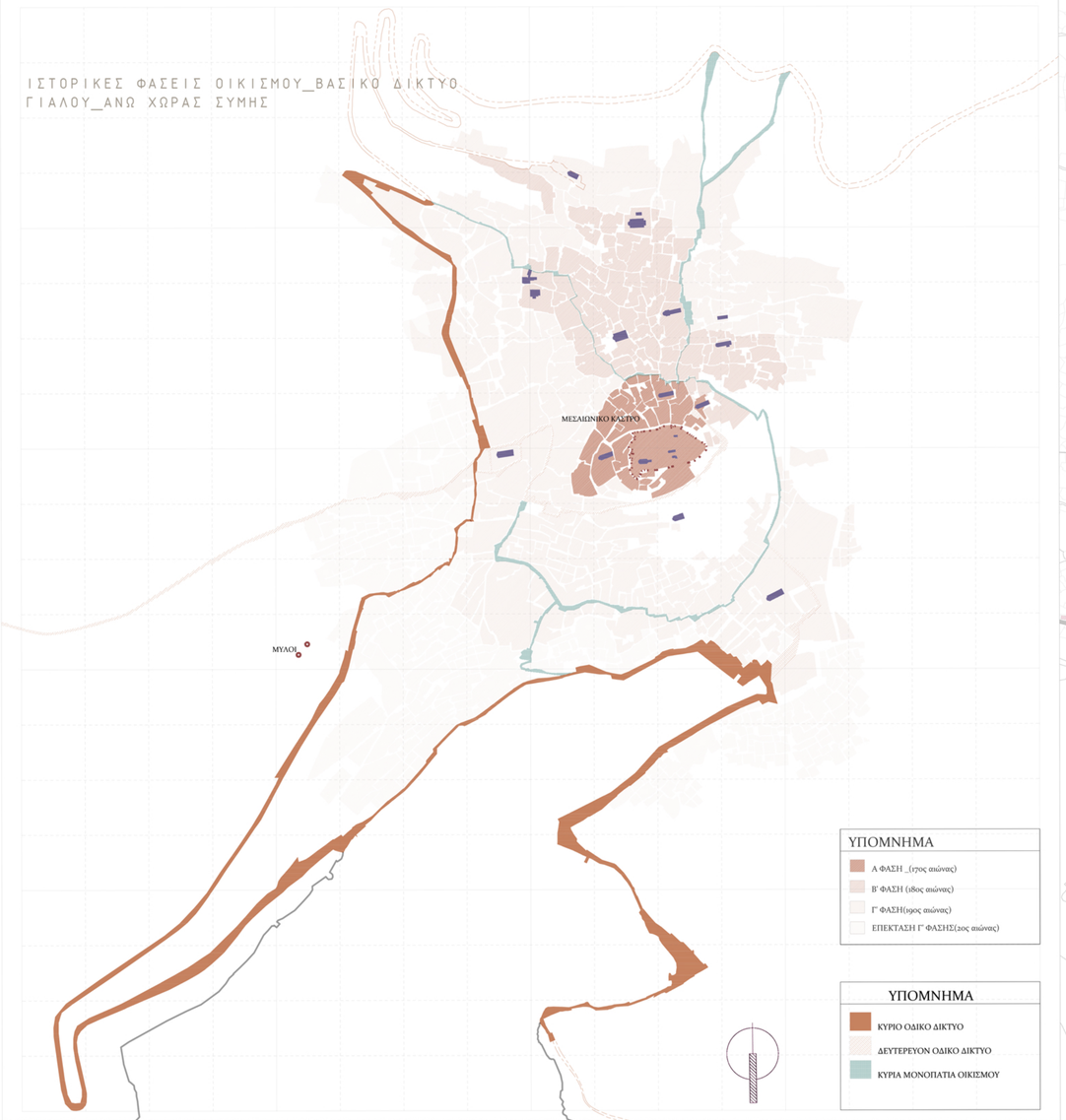
Πολυαισθητιριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής: Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΣΙΜΟΥ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΛΟ

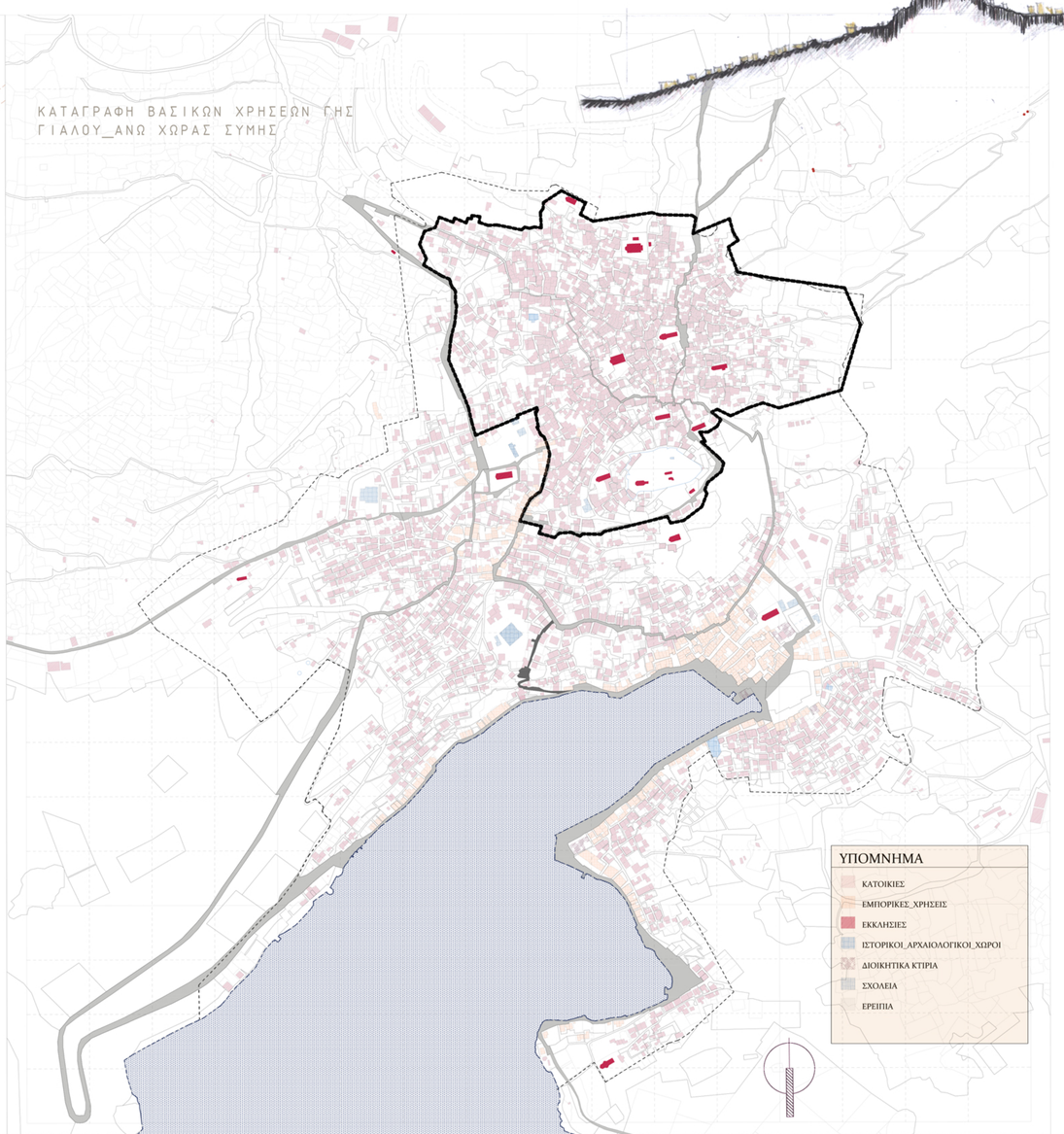
ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΦΑΣΕΙΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ_ΒΑΣΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
ΓΙΑΛΟΥ_ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΣΥΜΗΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- Α ΦΑΣΗ _(17ος αιώνας)
- Β΄ ΦΑΣΗ (18ος αιώνας)
- Γ΄ ΦΑΣΗ(19ος αιώνας)
- ΕΠΕΚΤΑΣΗ Γ΄ΦΑΣΗΣ(20ος αιώνας)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- ΚΥΡΙΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
- ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
- ΚΥΡΙΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ
ΓΙΑΛΟΥ_ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΣΥΜΗΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
- ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ_ΧΡΗΣΕΙΣ
- ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ
- ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ_ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ_ΧΩΡΟΙ
- ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ
- ΣΧΟΛΕΙΑ
- ΕΡΕΙΠΙΑ



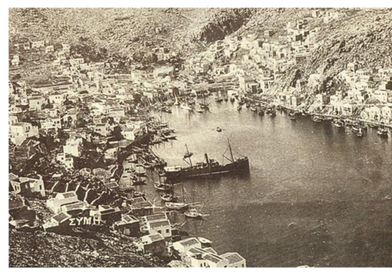
βασική άποψη Γιαλού από το Χωριό



άποψη Γιαλού
μέσα 2ου αιώνα
από φωτ.αρχείο Α.Πάχου



άποψη κάστρου_συνοικία
Α.Νικολάου
φωτ.προσωπικό αρχείο



Είσοδος στο λιμάνι του Γιαλού
αρχές 2ου αιώνα
φωτ.από προσωπικό αρχείο

Α ΦΑΣΗ _17ος αιώνας
περιοχή Κάστρου και ενορίες
Αγίου Δημητρίου, Αγίου Νικολάου

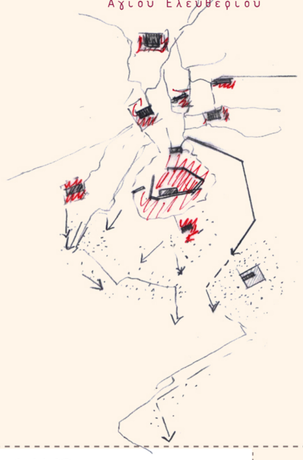


Β ΦΑΣΗ_18ος αιώνας
νότια επέκταση_ συσχετίσεις γειτονιών

νέες ενόριες :Αγιου Γεωργίου
Αγίου Αθανασίου
Αγίας Τριάδας

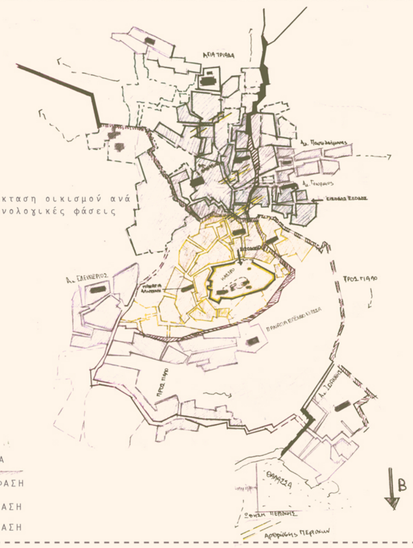


Γ ΦΑΣΗ_19ος αρχές
επέκταση προς βορρά και ανατολή_
συσχετίσεις γειτονιών
νεες ενόριες:Αγιου Παντελεήμονα
Παναγίας Ελεημονίτριας
Αγίου Ελευθερίου





Δ ΦΑΣΗ _τέλη 19ου αρχές 20ουαιώνα
επέκταση στο φυσικό λιμάνι_ Γιαλός
νέες ενορίες:Αγίου Ιωαννη,Ευαγγελισμού





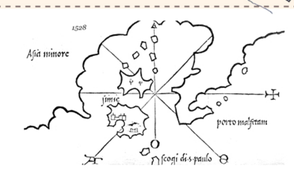
ΣΥΜΗ 1950
άποψη Γιαλού από εκκλησία Ελεημονίτριας



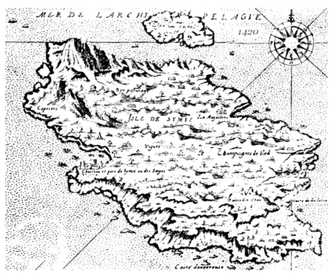
άποψη Γιαλού και βόρειο τμήματος άνω Χώρας

Σύμη. Η εξέλιξη του οικισμού από τον πρώιμο πολεοδομικό ιστό του μεσαίωνα έως τον εικοστό αιώνα

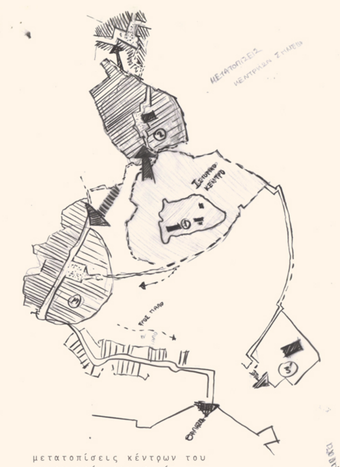
Η πόλη της Σύμης βρίσκεται στο βα τμήμα του νησιο
Στα μεσαιωνικά χρόνια, εάν όχι ενωρίτερα, θα πρέπει να αναζητηθεί στην περιοχή του Κάστρουτης, ο πυρήνας του σημερινού οικισμού. Τα λείψανα των παλαιότερω ν συνοικιών που σώζονται μέχρι σήμερα υποδεικνύουν την αρχική εγκατάσταση στη νοτιοανατολική και εν μέρει στη δυτική πλευρά του υψώματος του Κάστρου, ανάγκη που υπαγορεύθηκε από τον φόβο της πειρατείας και των κάθε είδους εχθρικών επιθέσεων.
Έτσι οι περιοχές που είναι οι λιγότερο ορατές από τη θάλασσα, οργανώθηκαν με τρόπο ώστε να βοηθούν στην καλύτερη άμυνα των κατοίκων.
Ο πρώιμος αυτός ιστός, ο παλαιότερος σωζόμενος στη Χώρα της Σύμης, είχε παράλληλους ελλειψοειδείς δρομίσκους από τα τείχη του Κάστρου μέχρι τον πρώτο κυκλοτερή δρόμο, πλάτους περίπου δύο μέτρων, που περιέβαλε το ύψωμα από την εκκλησία του Αγίου Δημητρίου για να καταλήξει και πάλι στην Πλάτσα της ίδιας ενορίας. Άλλοι κάθετοι, πλάτους 1 έως 1,5 μέτρων, κατέρχονταν ακτινωτά διακόπτοντάς τους. Ανάμεσα σ' αυτό το σύστημα δρομίσκων εκτείνονταν πέντε τουλάχιστον σειρές σπιτιών, που σε ώρα κινδύνου μετατρέπονταν σε προμαχώνες για την άμυνα του οχυρωμένου κέντρου.



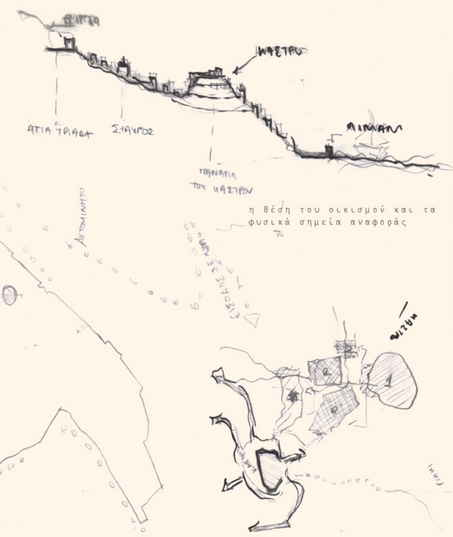
Buondelmondi Cristoforo Liber Insularum Archipelagi 1420



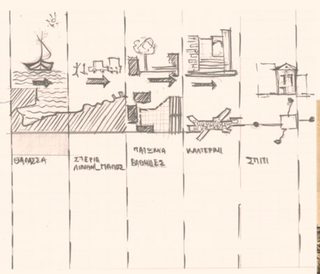
Buondelmondi Cristoforo Liber Insularum Archipelagi 1420



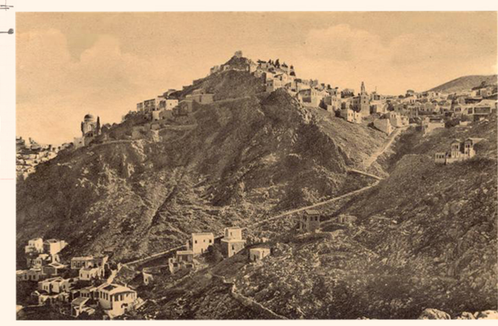
μετατοπίσεις κέντρων του αυτοχενούς οικισμού



η θέση του οικισμού και τα φυσικά σημεία αναφοράς



Η μετάβαση απο τον μεχάλο στον μικρό και μικρότερο χώρο



άποψη κάστρου,δρόμου *Καταρράκτη* και δυτικών συνοικιών άνω Χώρας
προσωπικό αρχείο

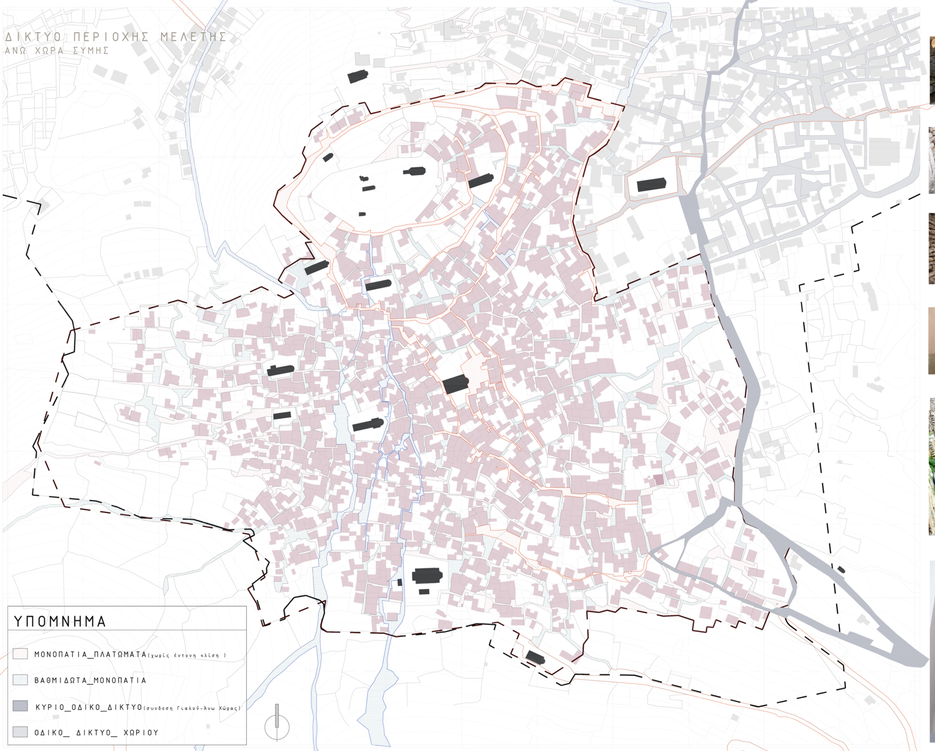
Απόσπασμα
Κ.Φαρμακίδης,Σημειώσεις:Φαρμακίδης Οικισμός 2015_2

Πολυαισθητηριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής:Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΥ ΤΗΜΑΜΤΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ

ΔΙΚΤΥΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΑΝΩ ΧΩΡΑ ΣΥΜΗΣ



Βαθμιδωτές οδοί

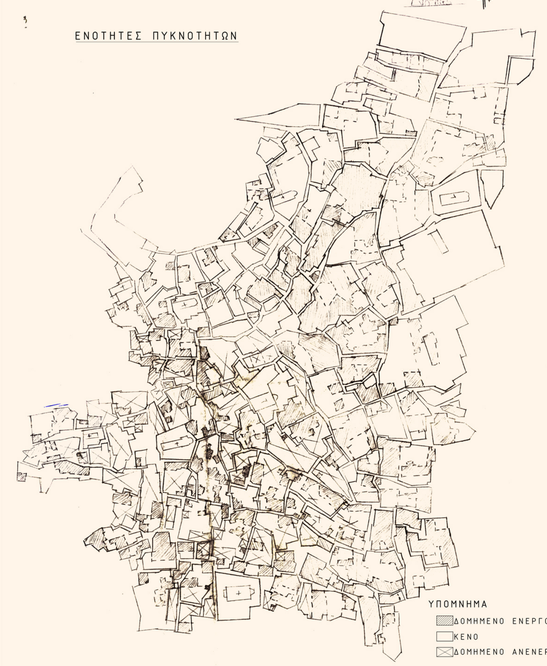


ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΑΝΩ ΧΩΡΑ ΣΥΜΗΣ

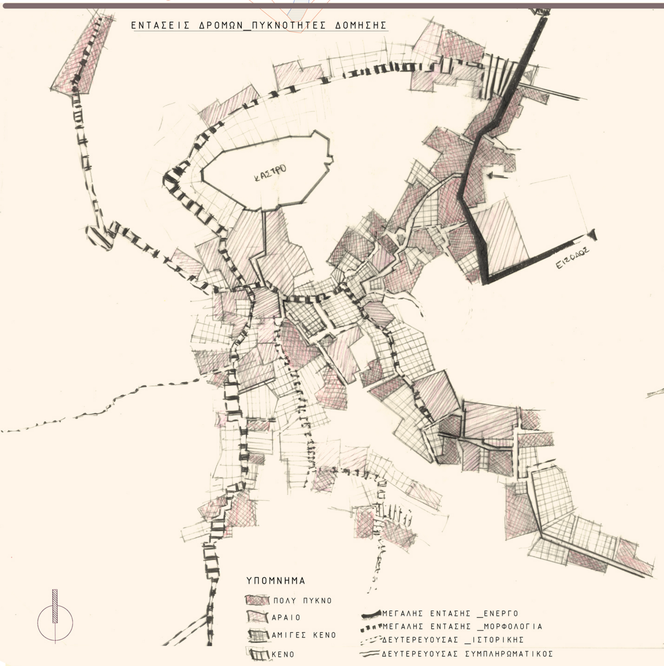
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΝΩ ΣΥΜΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ_1_2000

ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΝΩ ΣΥΜΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ_1_2000

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΩΝ



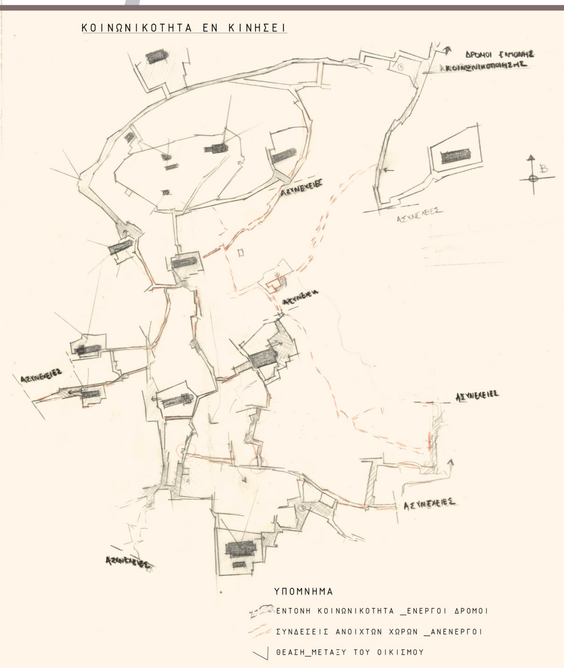
ΕΝΤΑΣΕΙΣ ΔΡΟΜΩΝ_ΠΥΚΝΟΤΗΤΕΣ ΔΟΜΗΣΗΣ



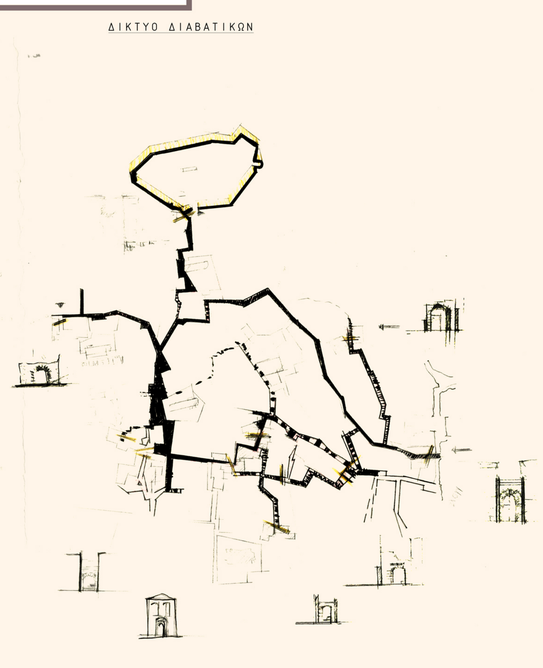
ΣΥΝΕΧΕΙΕΣ -ΑΣΥΝΕΧΕΙΕΣ ΔΡΟΜΩΝ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΝ ΚΙΝΗΣΕΙ



ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΒΑΤΙΚΩΝ





Άποψη του κάστρου από ανατολικά



Άποψη του κάστρου από το Γιαλό



Άποψη της Σύμης σε αναπαράσταση του Μιχάλη Γεωργά



Τοπίο_1 του Μιχάλη Γεωργά

Πολυαισθητηριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής:Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

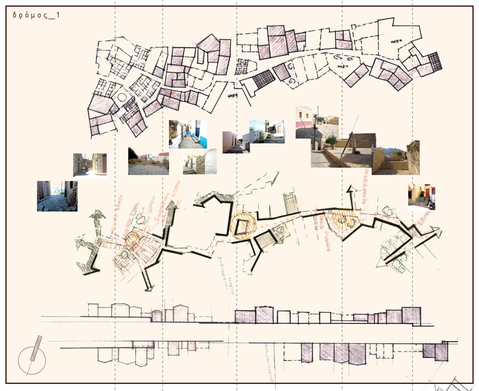
ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ_ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



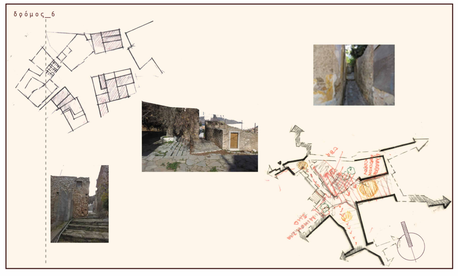
ΥΠΟΜΝΗΜΑ_ΑΝΤΙΛΗΠΤΙΚΩΝ _ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΟΡΙΑ_ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΕΣ

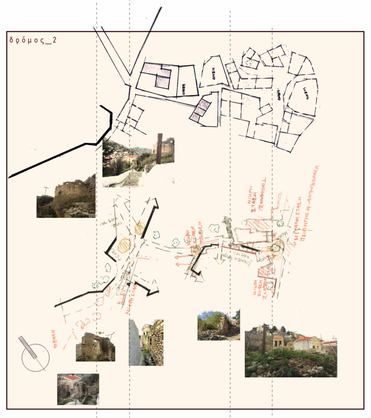
- ΜΗ ΠΡΟΠΕΛΑΣΙΜΟ ΟΡΙΟ
- ΟΡΙΟ11-2μ_ΙΟΠΤΙΚΑ ΠΡΟΠΕΛΑΣΙΜΟ ΟΡΙΟ
- ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗ ΣΚΙΑ
- ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟ ΦΩΣ
- ΔΙΑΠΑΛΑΤΙΝΕΗ ΔΡΟΜΟΥ_ΣΤΑΣΗ
- ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ_ΣΚΙΕΣ_ΠΛΑΤΑΝΟΙ_ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ

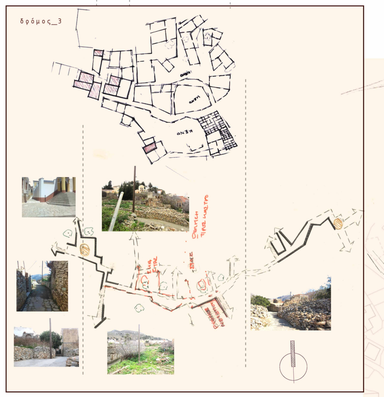
Οι περίοδοροι αναπτύχθηκαν
Όλοι σχεδόν οι διαμορφωμένοι δρόμοι πριν από την δεκαετία του 1970 περίοδο που άρθε το τρόπο αυτοκίνητο στον Οικισμό του Χωριού είναι για αποκλειστική χρήση των πεζών
Ακολουθούν τις ορμαστρικές καμπύλες του λόφου, κυκλική γύρω από το κάστρο ενώ οι κάθετοι σε αυτές διαμορφώνονται, με ανάβαθμούς που κατεβάινουν μέχρι τη θάλασσα. Είναι στενοί με πλάτος 1-2.50μ.
Η μορφολογία του εδάφους δεν επιτρέπει μεγάλους οπτικούς άξονες
Ο δρόμος λειτουργεί σαν διευθυντικό στοιχείο του πεζοβάλλοντος χώρου και όχι κατευτικό. Ενώνει και δεν διαιρεί το χώρο
Δημιουργεί μια συνεχή εναλλαγή ανθιφερόντων και εντυπώσεων
Προσφέρεται για πολλαπλή εφπειρίαν συναλλαγών(βλ. σχεδ. 1..), συναναστροφών(βλ δρόμος 2,3,4) κάποιες φορές αποτελεί και τμήμα της κατοικίας με διάφορες μικροχρήσεις που ανακτάτονται στα κατώφλια των σπιτιών

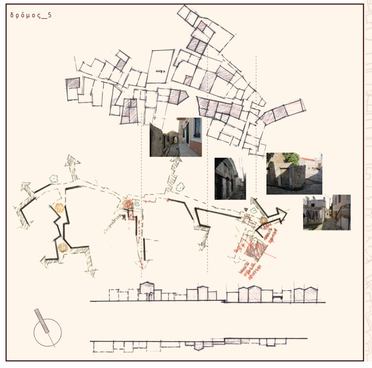


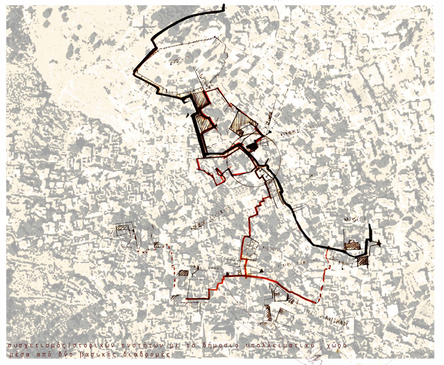








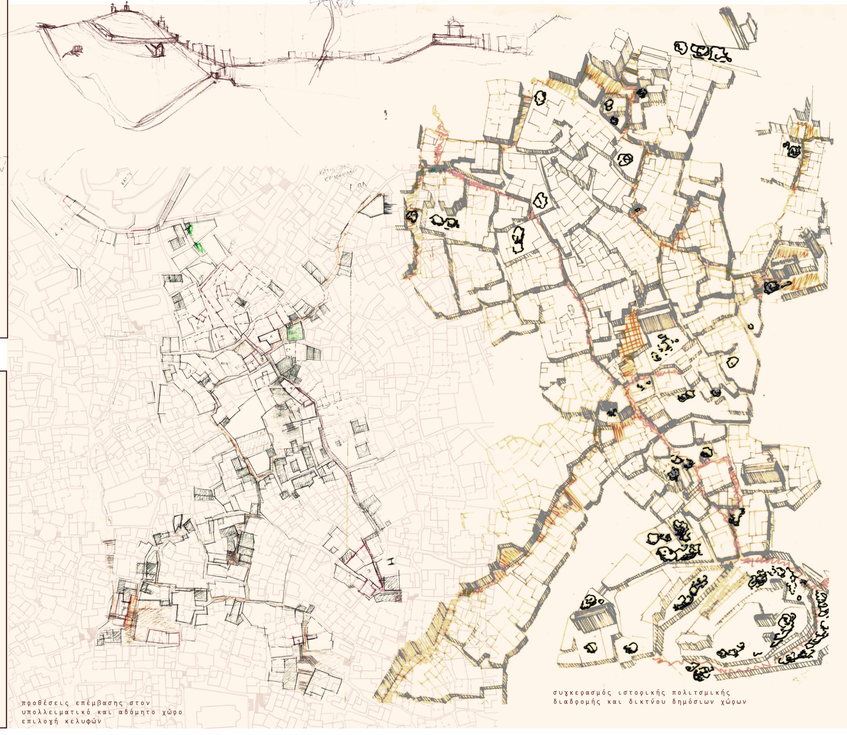




Συγκεντρωτικό στοιχείο των κύριων και δευτερευόντων πεζοδρόμων μέχρι και 3ου πολεοδομικού επιπέδου



προθέσεις εντάσεων διαδρομών

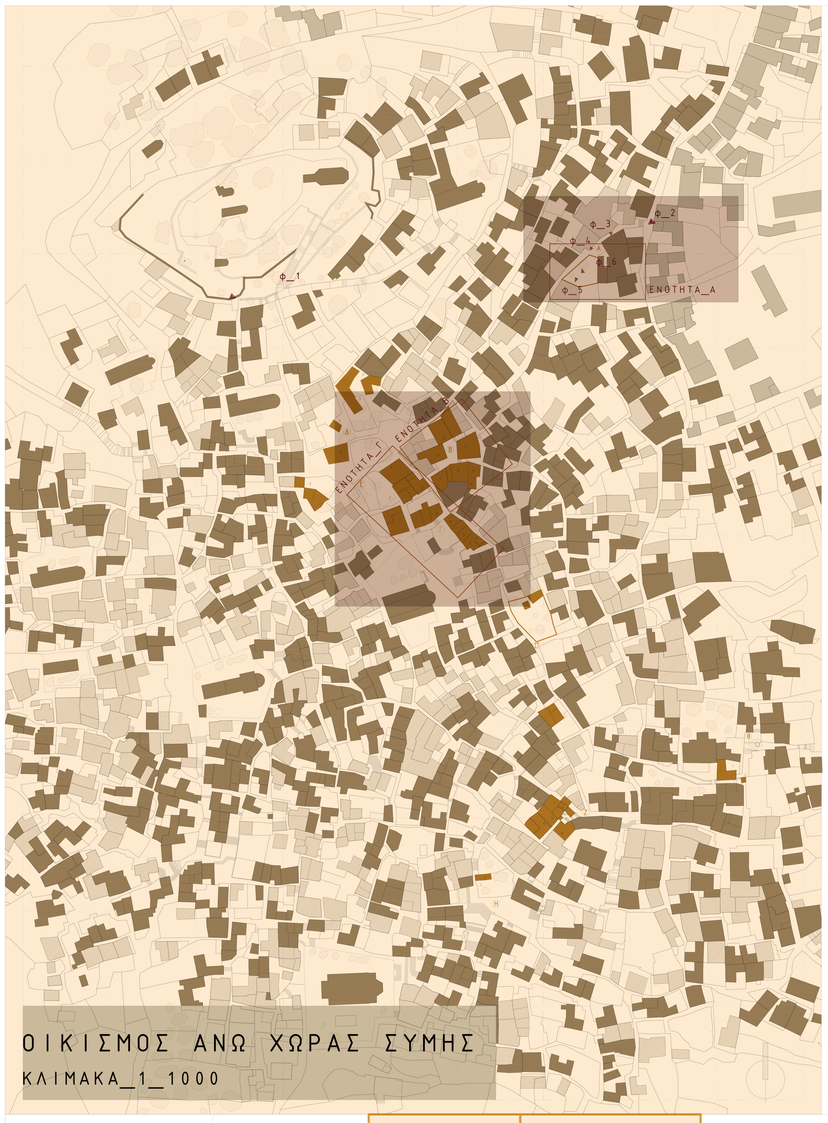


προθέσεις επέμβασης στον υπολλειμματικό και αδόμητο χώρο επιλογή κελυφών

συγκερασμός ιστορικής πολιτισμικής διαδρομής και δικτύου δημόσιων χώρων

Πολυαισθητηριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ



ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΣΥΜΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ_1_1000


Φ_1


Φ_2


Φ_3


Φ_4


Φ_5


Φ_6

ΕΝΟΤΗΤΕΣ_ΚΑΤΑΦΓΡΑΦΗΣ	Α	Β	Γ
ΧΑΡΤΗΣ			
ΤΩΡΙΝΗ ΧΡΗΣΗ	ανοιχτός χώρος αχρησιμοποίητος	ανοιχτός χώρος αχρησιμοποίητος	ζώνη ερειπίων χώρος αχρησιμοποίητος
ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ		1909(από επιγραφή κτιρίου 6)	αρχές 19ου αιώνα (ομοιοτητα ανοιγματων με κτιριο 6_ενότητα Β, εκτος κτιρίου 7 που είναι προγενέστερο του 19ου αιώνα)
ΚΑΛΥΨΗ	149 τ.μ	1)106 τ.μ 2)70 τ.μ 3) 35.8 τ.μ 4)20,4 τ.μ 5) 74 τ.μ 6)74 τ.μ 7)35.5 μ. 215.5 μ. 3) 4.2 μ. 4)10 μ. 5)7 μ. 6)5.8μ	1)96,6 τ.μ 2)53,5 τ.μ 3) 105 τ.μ 4)29,1 τ.μ 5) 57,9 τ.μ 6)47,9 τ.μ 1)2 μ. 215.5 μ. 3) 2.5 μ. 4)7 μ. 5)4.5 μ. 6)5.5μ
ΜΕΓΙΣΤΟ_ΥΨΟΣ	κενό	1,2,3:μικρής στέγασης (2:ίχνη_δίρριχτης_στέγης) 4,5: δίρριχτη στέγη 6,7: τετράριχτη στέγη	1,2,3:μικρής στέγασης (ίχνη τετραριχτης στέγης) 4,5: μικρής στέγασης 6 : μικρής στέγασης (ίχνη δίρριχτης στέγης) 7 : μικρής στέγη (ίσως επιπεδη στέγη με πατελι)
ΕΙΔΟΣ ΣΤΕΓΑΣΗΣ	χωρίς_στέγαση	2 : προγενέστερη χρήση ελαιουργείο 1,6,7:προγενέστερη χρήση καφενεία	1,4 : προγενέστερη χρήση καφενείο και κατάστημα
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ_ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ			

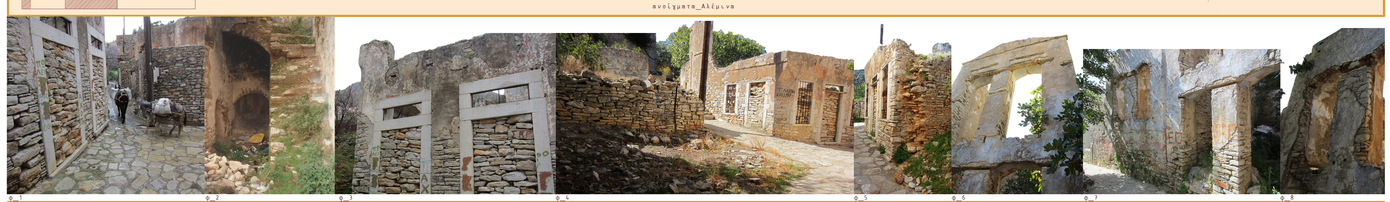
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΚΤΙΡΙΑ_ΣΕ_ΧΡΗΣΗ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΑΝΕΝΕΡΓΑ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΕΚΤΟΣ_ΕΝΟΤΗΤΑΣ_ΜΕΛΕΤΗΣ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΥΠΟ_ΜΕΛΕΤΗ_ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ
- ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ_ΔΕΝΤΡΑ
- άτακτα φυτρωμένα
- συστοιχία_δέντρων (κυπαρίσσια σε ναούς)
- πλάτανοι (καταχεχραμμένοι_2) α) πλατεια Αυχερινου β) πλάτωμα κοντα στο μουσείο
- ίχνη μεσαιωνικού τείχους

ΠΙΝΑΚΙΔΑ_ΚΑΤΑΓΡΑΦΩΝ_ΕΝΟΤΗΤΩΝ_ΠΡΟΣ_ΕΠΕΜΒΑΣΗ_1



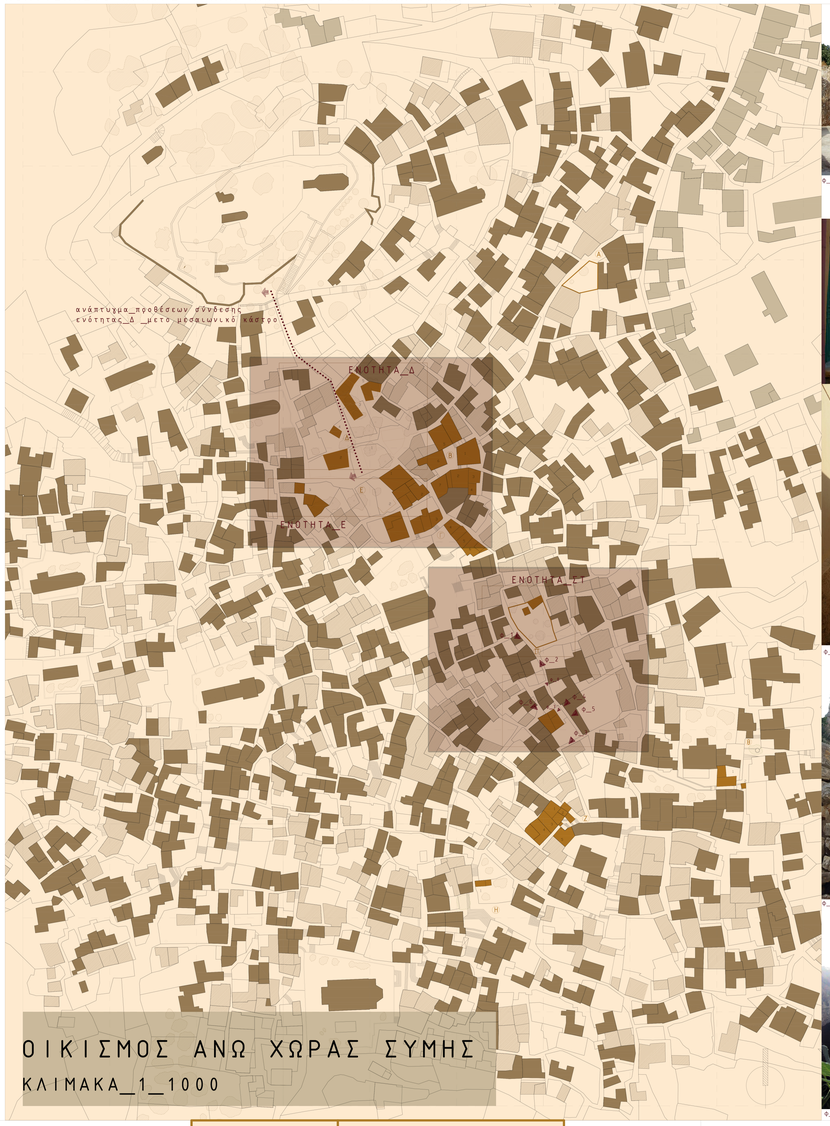






Πολυαισθητηριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ




φ_1


φ_2


φ_3


φ_4


φ_5

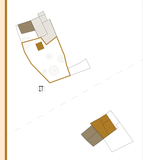

φ_6


φ_7


φ_8

ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΣΥΜΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ_1_1000

ΕΝΟΤΗΤΕΣ_ΚΑΤΑΦΓΡΑΦΗΣ	Δ	Ε	ΣΤ
ΧΑΡΤΗΣ			
ΤΩΡΙΝΗ ΧΡΗΣΗ	ζώνη ερειπίων χώρος αχρησιμοποίητος	ζώνη ερειπίων χώρος αχρησιμοποίητος	ερείπια,χώρος αχρησιμοποίητος
ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ	αρχές 19ου αιώνα εκτός των κτιρίων 3και4που έχουν ίχνη 18ου αιώνα	αρχές 19ου αιώνα	1)αρχές 20ου αιώνα 2)αρχές 18ου αιώνα
ΚΑΛΥΨΗ	1)171 τ.μ 2)78,9 τ.μ 3) 116 τ.μ 4)18,4 τ.μ 5)52,4 τ.μ	1)96,6 τ.μ 2)- 3)68,9 τ.μ	1)9,9 τ.μ 2)72,4 τ.μ
ΜΕΓΙΣΤΟ_ΥΨΟΣ	1)- 2)2.5μ. 3) 4 μ. 4)7 μ. 5)5.5 μ.	1)4,5 2)1,5 μ. 3) 2.5	1)2 μ. 2)8 μ.
ΕΙΔΟΣ ΣΤΕΓΑΣΗΣ	1,2,3:μισές στέγαση (μισές_ίχνη_στέγης) 4: ίχνη_θόλου/της_στέγης 5: ίχνη_θόλου/της_στέγης	1:μισές στέγαση (ίχνη τετραμμένης στέγης) 2: μισές στέγαση 3: μισές στέγαση (ίχνη θόλου/της στέγης)	1:θόλου/τη στέγη 2: ίχνη τετράμμενης στέγης και επίπεδου δώματος
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ_ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	προχενέστερη χρήση κτιρίων κατοικία	προχενέστερη χρήση κτιρίων κατοικία	1) προχενέστερη χρήση δημόσια αποχωρητήρια 2) προχενέστερη χρήση κατοικία

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΚΤΙΡΙΑ_ΣΕ_ΧΡΗΣΗ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΑΝΕΝΕΡΓΑ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΕΚΤΟΣ_ΕΝΟΤΗΤΑΣ_ΜΕΛΕΤΗΣ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΥΠΟ_ΜΕΛΕΤΗ_ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ_ΔΕΝΤΡΑ


άτακτα φυτρωμένα

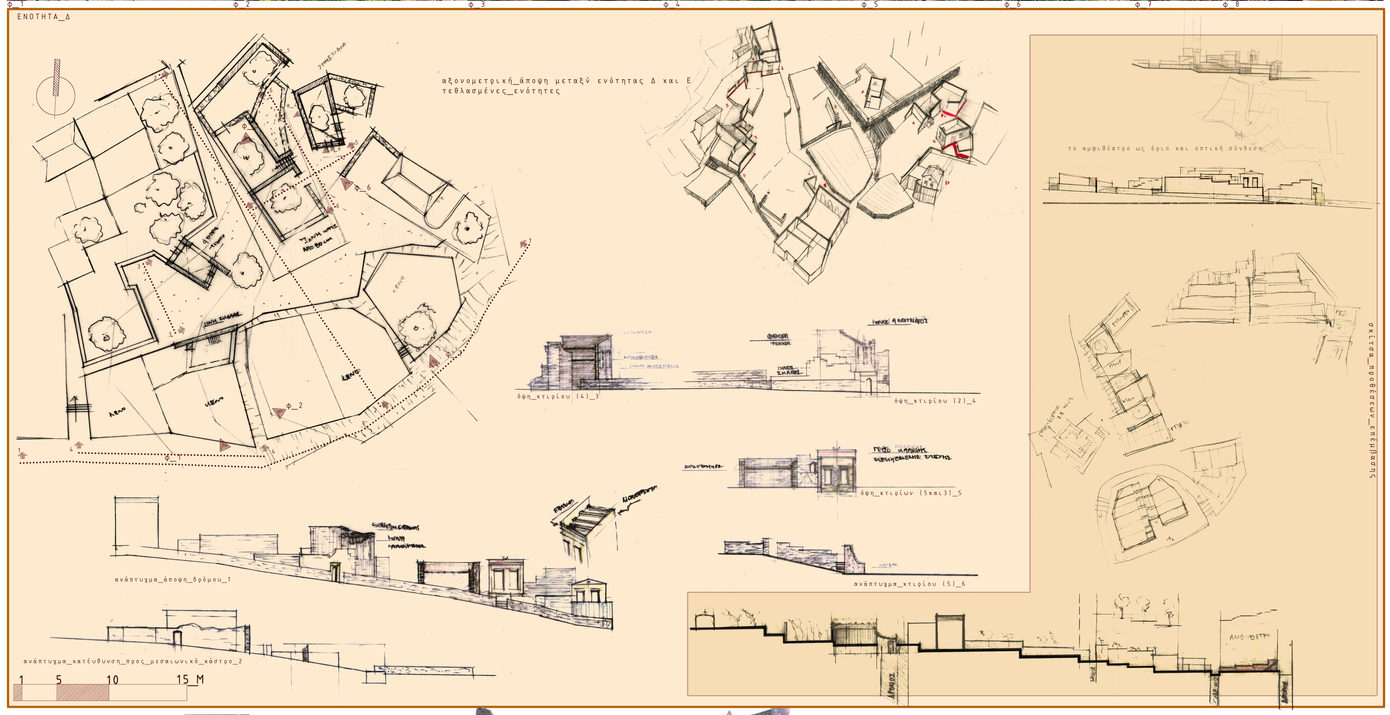

συστοιχία_δέντρων (κυπαρίσσια σε ναούς)


πλάτανοι (καταχεχραμμένοι_2)
α) πλατεια Αυχερινου
β) πλάτωμα κοντα στο μουσείο

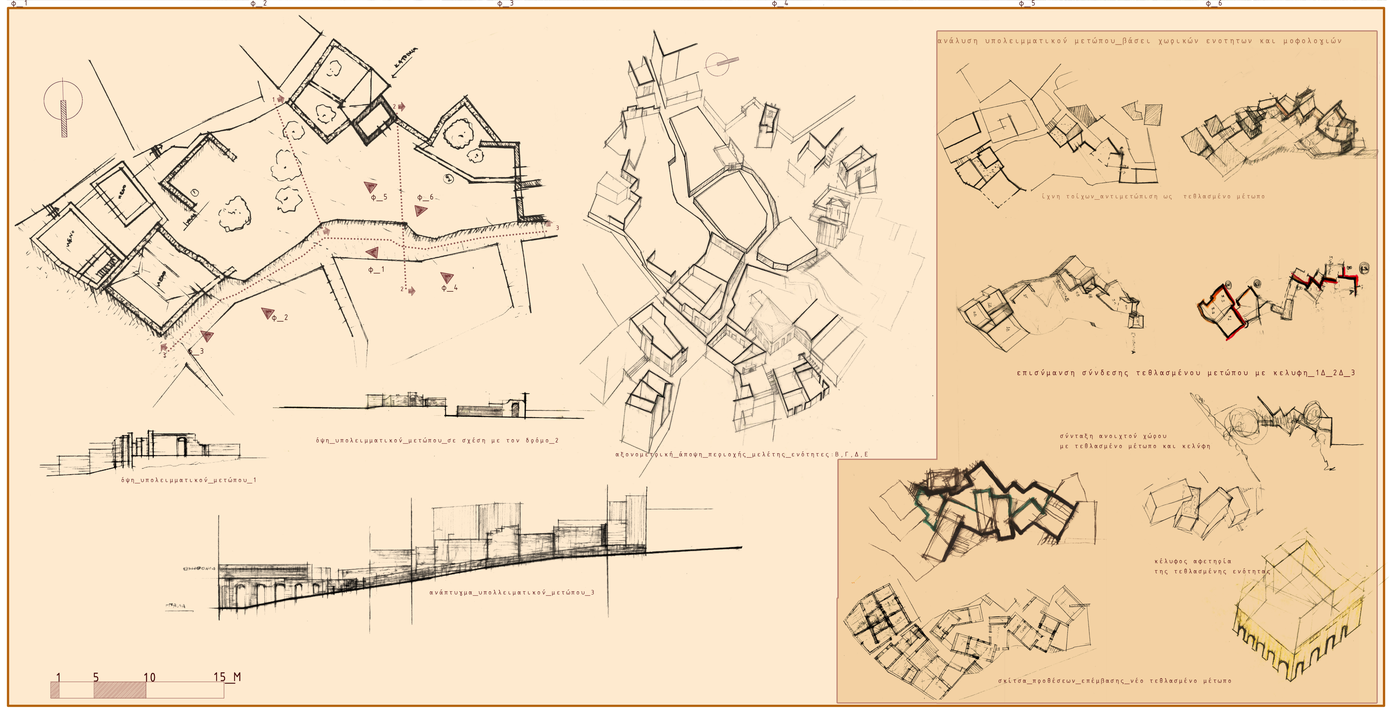
ίχνη μεσαιωνικού τείχους

ΠΙΝΑΚΙΔΑ_ΚΑΤΑΓΡΑΦΩΝ_ΕΝΟΤΗΤΩΝ_ΠΡΟΣ_ΕΠΕΜΒΑΣΗ_2



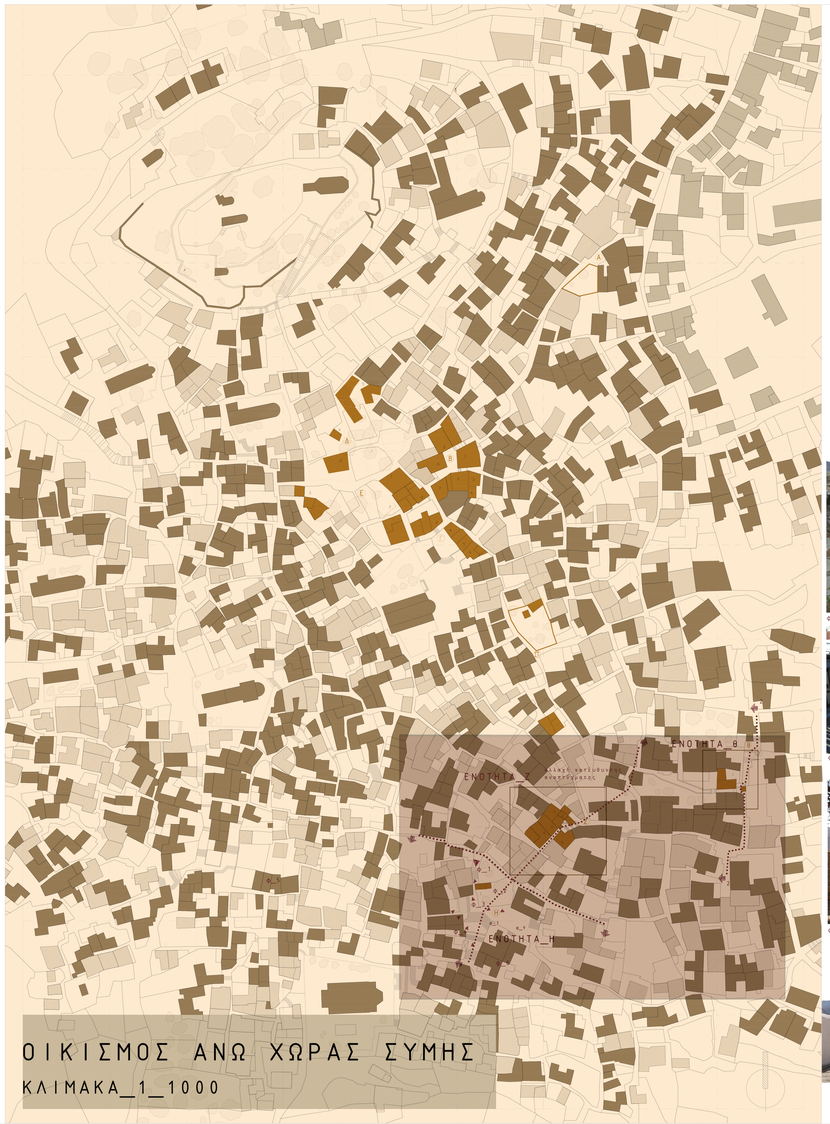






Πολυαισθητηριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ



ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΣΥΜΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ_1_1000


ο_1


ο_2 ο_3


ο_4


ο_5


ο_6


ο_7


ο_8


ο_9

ΕΝΟΤΗΤΕΣ_ΚΑΤΑΦΓΡΑΦΗΣ	Z	H	Θ
ΧΑΡΤΗΣ			
ΤΩΡΙΝΗ ΧΡΗΣΗ	εφείπια,χώρος αχρησιμοποίητος	εφείπιο,χώρος αχρησιμοποίητος	εφείπιο,χώρος αχρησιμοποίητος
ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ	ίχνη 180υ και 19ου αιώνα	αρχές 19ου αιώνα	ίχνη 180υ και 19ου αιώνα
ΚΑΛΥΨΗ	1)53,8 τ.μ 2)35,5 τ.μ 3)44,5τ.μ 4)54,5τ.μ	1)20,1 τ.μ	1)60 τ.μ
ΜΕΓΙΣΤΟ_ΥΨΟΣ	1)8,5μ 2)7.5μ.3) 7,5 μ. 4)6.5μ.	1)7,5μ	1)7,5 τ.μ
ΕΙΔΟΣ ΣΤΕΓΑΣΗΣ	1 : επίπεδη στέγη με πατελιά 2 : μικρές στέγη αδιευκρίνιστη μορφή 3,4: ίχνη_δίρριχτης_στέγης	1: ίχνη_δίρριχτης_στέγης	1: ίχνη_δίρριχτης_στέγης
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ_ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	1 : πιθανόν προγενέστερη χρήση εμπορική 2,3,1: διαβατικά σε κατοικίες	ενότητα_μελέτης_πλατεία_Αυχεινού	περιοχή Μουσείου Σάλας Χατζηχαχαπητού

ΧΑΡΤΗ

- ΚΤΙΡΙΑ_ΣΕ_ΧΡΗΣΗ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΑΝΕΝΕΡΓΑ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΕΚΤΟΣ_ΕΝΟΤΗΤΑΣ_ΜΕΛΕΤΗΣ
- ΚΤΙΡΙΑ_ΥΠΟ_ΜΕΛΕΤΗ_ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ_ΔΕΝΤΡΑ


άτακτα φυτρωμένα

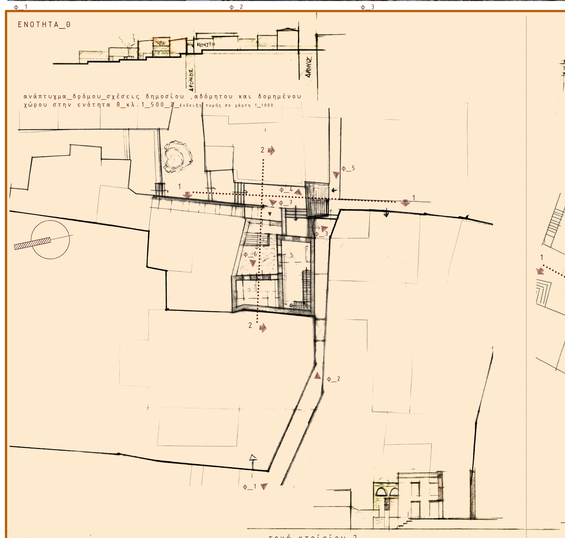

συστοιχία_δέντρων
(κυπαρίσσια σε ναούς)


πλάτανοι (καταχεχραμμένοι_2)
α) πλατεια Αυχεινου
β) πλάτωμα κοντα στο μουσείο

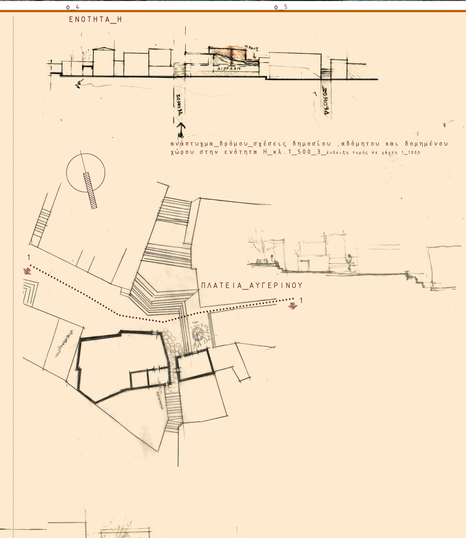
ίχνη μεσαιωνικού τείχους


ο_1 ο_2 ο_3 ο_4 ο_5 ο_6 ο_7

ΕΝΟΤΗΤΑ_Θ



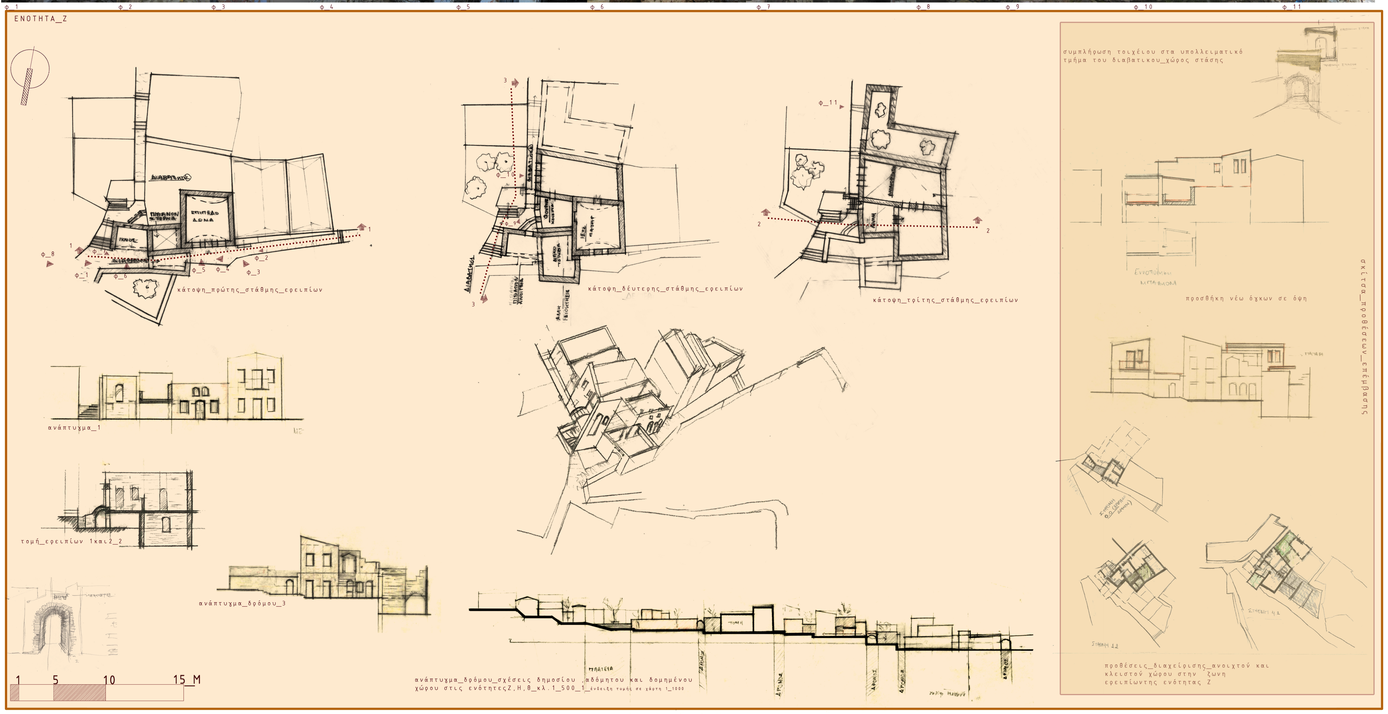
ΕΝΟΤΗΤΑ_Η





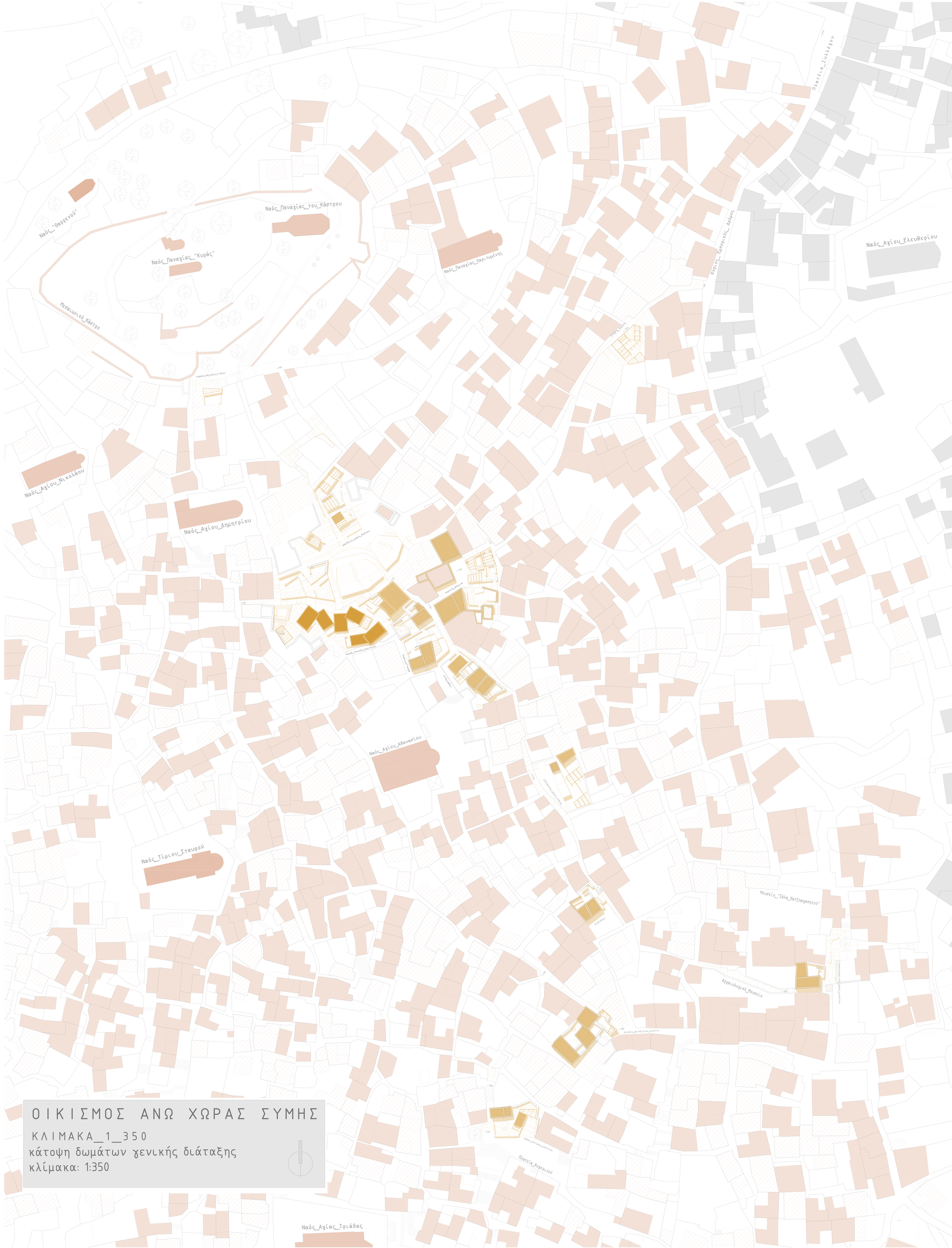

ο_1 ο_2 ο_3 ο_4 ο_5 ο_6 ο_7 ο_8 ο_9 ο_10 ο_11

ΕΝΟΤΗΤΑ_Ζ



Πολυαισθητηριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης
Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής: Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

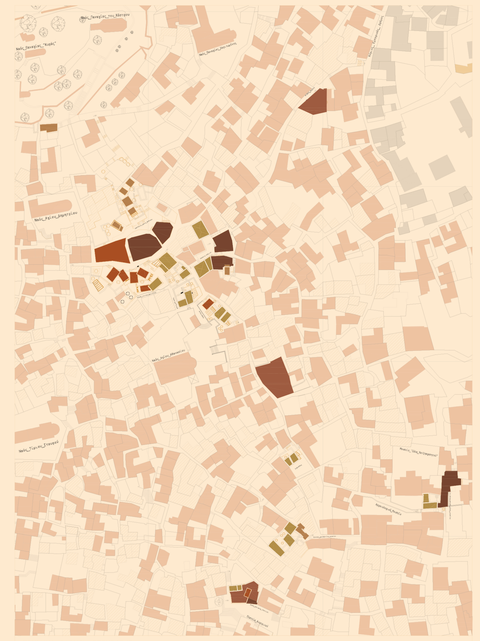
ΚΑΤΟΨΗ_ΔΩΜΑΤΩΝ_ΓΕΝΙΚΗΣ_ΔΙΑΤΑΞΗΣ_ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ_ΚΛΙΜΑΚΑ_1:350



ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΝΩ ΧΩΡΑΣ ΣΥΜΗΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ_1_350
κάτοψη δωμάτων γενικής διάταξης
κλίμακα: 1:350

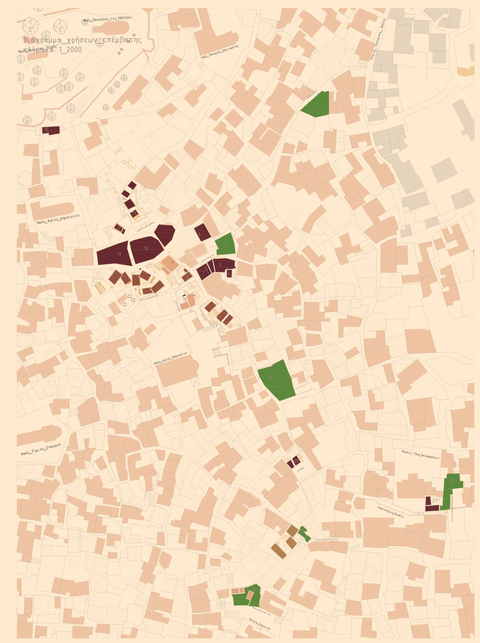
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ_ΒΑΘΜΟΥ_ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ_ΒΑΘΜΟΥ_ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

- νέοι όγκοι και επιμέρους στοιχεία σε αδόμητους ή υπολειμματικούς χώρους
- συμπλήρωση και αποκατάσταση υπολειμματικών στοιχείων των κελυφών κατά αναλογία των τυπολογιών της περιοχής (επανάχρηση παλίων καφενείων με εσωτερικές αναδιατάξεις) προσθήκη αναβαθμών (διαμορφωτικές πλατειών και υπαίθριων αμφιθεάτρων)
- προσθήκη ελαφριάς κατασκευής σε υπολειμματικά στοιχεία κελυφών
- προσθήκη ελαφριάς κατασκευής σε αδόμητους χώρους (νέες πλατείες)
- 1950 προσθήκη δέντρων σε ανοιχτούς χώρους

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ_ΧΡΗΣΕΩΝ_ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ_ΧΡΗΣΕΩΝ

- διαμόρφωση_χώρων_πολιτισμικής_χρήσης
  - 31 υπαίθριοι χώροι συνάθροισης
  - 41 χώροι στάσης και εκστρατείας
  - 52 θεσπέσιοι χώροι συνάθροισης
  - 60 υπαίθριοι χώροι αναψυχής
  - 90 υπαίθριες χώροι αμφιθέατρου
  - 95 χώροι στάσης πλησίον των υπαίθριων αμφιθέατρων
  - 1250 ενεργά υπαίθριων αμφιθέατρων
  - 1430χώροι στάσης και περιήγησης σε ίχνη εικονίων
  - 150 χώροι στάσης έναντι μοναυλικού κάστρου
- διαμόρφωση_χώρων_εμπορικής_χρήσης_και παραγωγής
  - Πανεπιστήμια βιβλιοπωλεία
  - 9καταστήματα τοπικών προϊόντων
  - 115 εργαστήρια
- διαμόρφωση_χώρων_διαμονής
  - 200 συμπληρωματικές χώρες Μουσείου (ξενώνες φιλοξενίας)
- διαμόρφωση_χώρων_εστίασης
  - 85 χώρες εστίασης_καταστημα
  - 220 χώρες εστίασης_καταστημα
- διαμόρφωση_ανοιχτών_δημόσιων _χώρων
  - 3ηθε πλατεία
  - 2δευτερη πλατεία: Αλάμανα
  - 90στα πλατεία σε χώρο που συνενόμενο δημόσια καταστήματα
  - 70 χώρες στάσης σε ίχνη διαθετικού
  - 220δεύτερη πλατεία: Αυχημού
  - 240χώρος στάσης πλησίον των Μουσείων

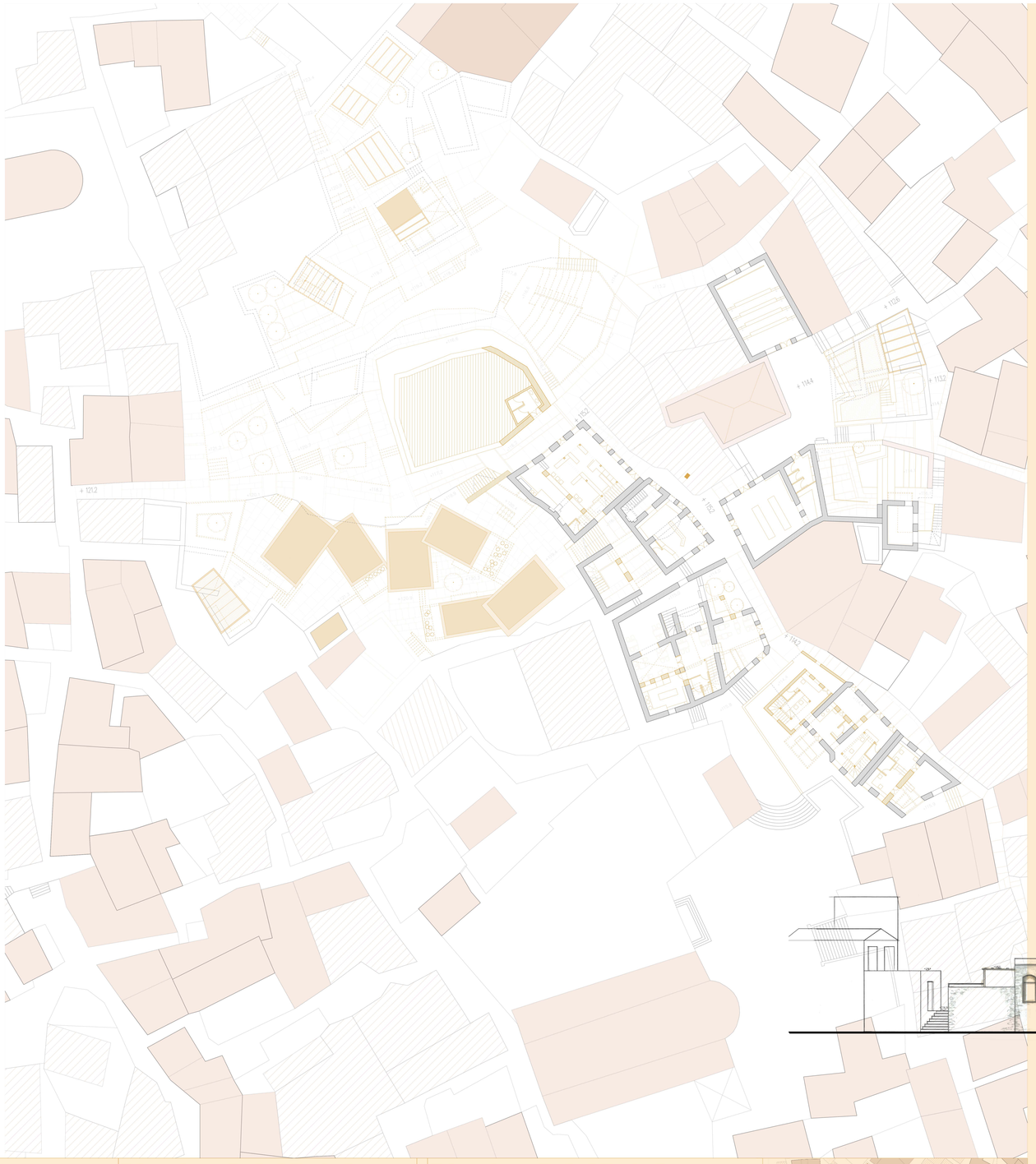
ΥΠΟΜΝΗΜΑ_ΚΑΤΟΨΗΣ_1:350

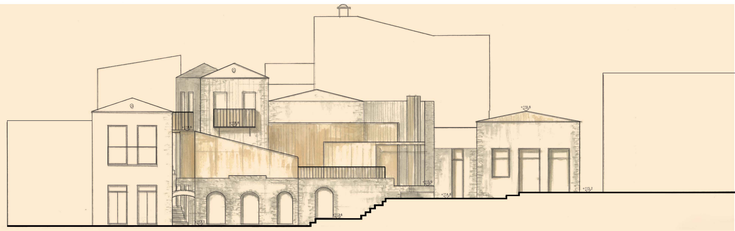
- υφιστάμενα ενεργά κτίρια
- ερείπια
- ναοί
- επέμβαση

Πολυαισθητηριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

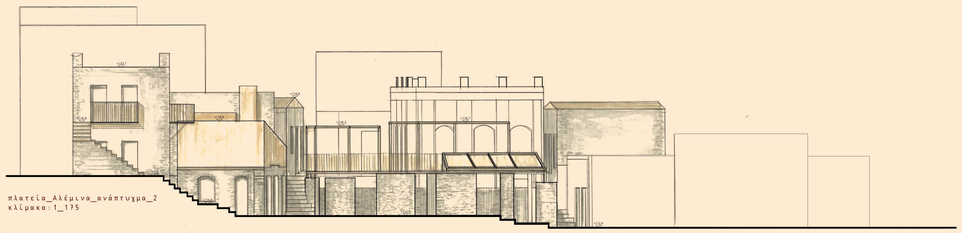
Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής:Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ_ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ_ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ_1

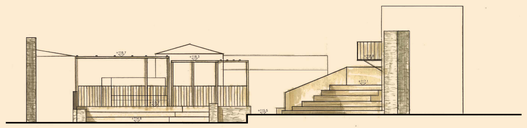




υπαίθριος χώρος προβολών_ανάπτυγμα_1
κλίμακα: 1_175



πλατεία_Αλέμινα_ανάπτυγμα_2
κλίμακα: 1_175



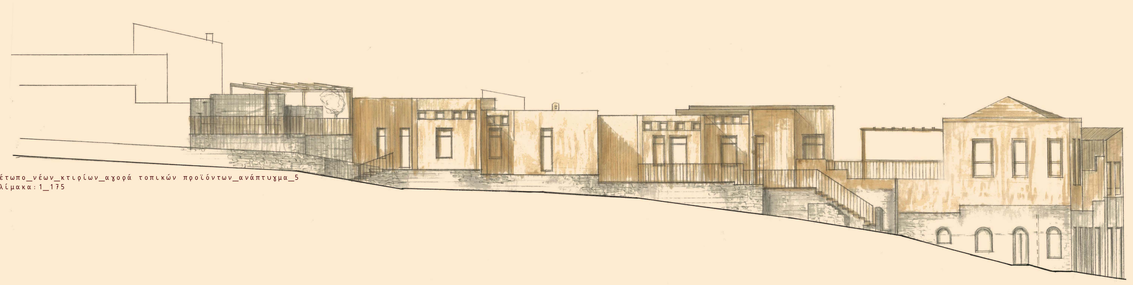
επέκταση_πλατείας_Αλέμινα_και αμφιθέατρο_προβολών_3
κλίμακα: 1_175



ανάπτυγμα_αμφιθέατρου_4
κλίμακα: 1_175

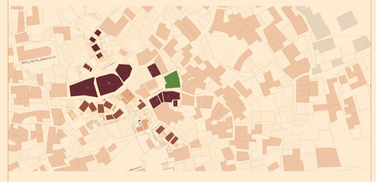


μέτωπο_επανάχρησης_παλιών καφενείων_ανάπτυγμα_5
κλίμακα: 1_175



μέτωπο_νέων_κτιρίων_αχορά τοπικών προϊόντων_ανάπτυγμα_5
κλίμακα: 1_175

στάθμη: +119.9
κλίμακα: 1_200



υφιστάμενα ενεργά κτίρια
ερείπια

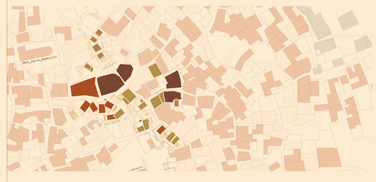
διαμόρφωση_χώρων_πολιτισμικής_χρήσης
3 υπαίθριοι χώροι προβολών
12 χώρος στάσης και ενημέρωσης
13 χώρος στάσης και ξεκούρασης
14 κεντρικός χώρος συνάθροισης
18 υπαίθριος χώρος αμφιθέατρου
19 χώρος στάσης και ξεκούρασης κοντά στο αμφιθέατρο
12-19 κοινή υπαίθριος αμφιθέατρο
16χώρος στάσης και ξεκούρασης σε τρία επιπέδα
19 χώρος στάσης ξεκούρασης μπροστά

διαμόρφωση_χώρων_εμπορικής_χρήσης_και_παραγωγής
Πανεπίστημο Θεβλιοπολεί
Πανεπίστημο Θεβλιοπολεί πολίτευμα
19 εμπορικά
20πανεπίστημο λειτουργικούς χώρους Μουσείου

διαμόρφωση_χώρων_διαμονής
20 παραθεριστικούς χώρους Μουσείου δρυμούς φιλοξενίας

διαμόρφωση_χώρων_εστίασης
14 χώρος εστίασης_εστιατόριο
20 χώρος εστίασης_εστιατόριο

διαμόρφωση_ανοιχτών_δημόσιων_χώρων
Όλοι οι χώροι
Πανεπίστημο Θεβλιοπολεί
Πανεπίστημο Θεβλιοπολεί σε χώρο που προσφέρουν θέρμανση
αναψυκτήριο
19 χώρος στάσης σε τρία διαθέσεις
20 χώρος στάσης και ξεκούρασης
χώρους στάσης πλατεία των Μουσείων



νέοι όγκοι και επιμήκους στοιχεία σε
αδόμητους ή υπολλιμματικούς χώρους

συμπλήρωση και αποκατάσταση υπολλιμματικών
στοιχείων των κελυφών κατά αναλογία των τυπολογιών της
περιοχής
(επανάχρηση παλιών καφενείων με εσωτερικές αναδιατάξεις)

προσθήκη αναβαθμών (διαμορφώσεις πλατειών
και υπαίθριων αμφιθεάτρων)



προσθήκη ελαφράς κατασκευής σε
υπολλιμματικά στοιχεία κελυφών

προσθήκη ελαφράς κατασκευής
σε αδόμητους χώρους (νέες πλατείες)

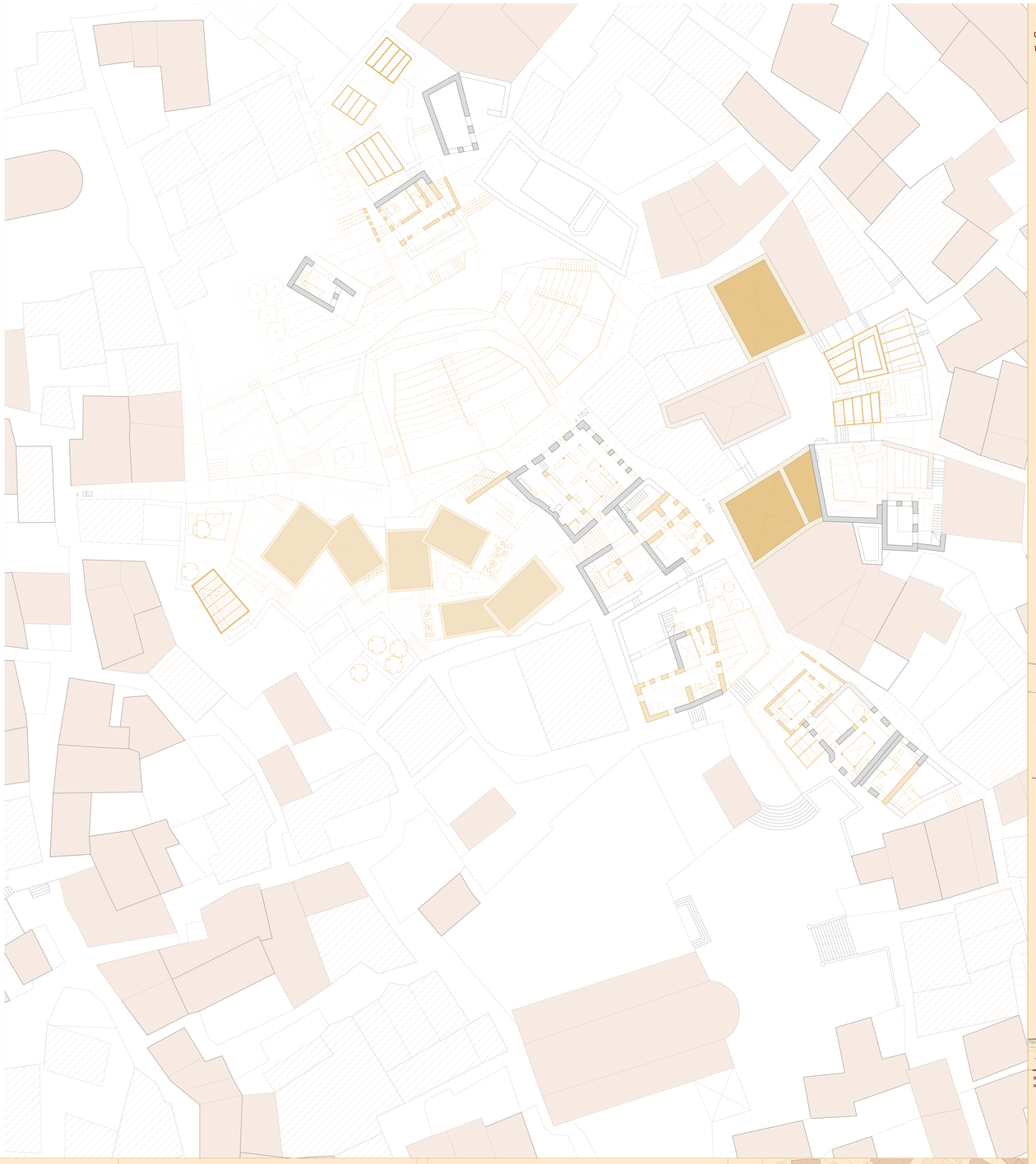
προσθήκη δέντρων σε ανοιχτούς χώρους

διάγραμμα ενδείξεων αναπτυγμάτων

Πολυαισθητιριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

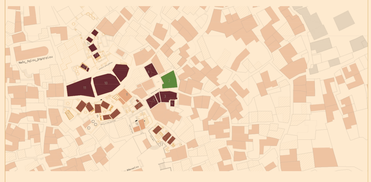
Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής: Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΙΝΑΚΙΔΑ_ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ_ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ_2



στάθμη: +119.9
κλίμακα: 1_200

υφιστάμενα ενεργά κτίρια
ερείπια



ΥΠΟΜΝΗΜΑ_ΧΡΗΣΕΩΝ

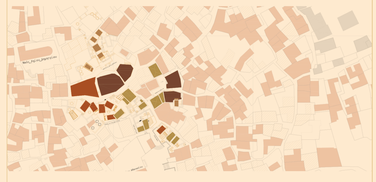
διαμόρφωση_χώρων_πολιτισμικής_χρήσης
12 αναβάθμιση_χώρου_αναψυχής
13 υπαίθριος χώρος_εστίασης
15 διαδρομές χώρου_περιπάτου
16 κεντρική χώρος_πράσινου
17 χώρος_στάσης_πλατεία_Αγίου Φανουρίου
18 χώρος_στάσης_πλατεία των υπαίθριων αμφιθεάτρων
12.1/2 ανατ υπαίθριων αμφιθεάτρου
13.1 χώρος_στάσης_πλατεία_ Αγίου Γεωργίου
19 χώρος_στάσης_έναντι μεσαιωνικού κάστρου

διαμόρφωση_χώρων_εμπορικής_χρήσης_και_παραγωγής
Πανεπιστήμιο Βιβλιοπωλείο
Πανεπιστήμιο τοπικών προϊόντων
15 κεφαλόβρυσο
(Πανεπιστήμιο πολιτισμικοί χώροι Μουσείου)

διαμόρφωση_χώρων_διαμονής
(Πανεπιστήμιο κατοικίες)

διαμόρφωση_χώρων_εστίασης
(Πανεπιστήμιο κατοικίες) Αλέμανι
Μαϊα πλατεία σε χώρο που προστέχουν δρόμοι
Πανεπιστήμιο
14 χώρος_στάσης_σε Εγκ Καθεστωτ
(Πανεπιστήμιο κλινικών, Αγροτικό
Χώρος στάσης πλατεία των Μουσείων

διαμόρφωση_ανοιχτών_δημόσιων _χώρων
Πανεπιστήμιο κλινικών, Αλέμανι
Μαϊα πλατεία σε χώρο που προστέχουν δρόμοι
Πανεπιστήμιο
14 χώρος_στάσης_σε Εγκ Καθεστωτ
(Πανεπιστήμιο κλινικών, Αγροτικό
Χώρος στάσης πλατεία των Μουσείων



ΥΠΟΜΝΗΜΑ_ΒΑΘΜΟΥ_ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

νέοι όγκοι, και επιμέρους στοιχεία σε αδόμητους ή υπολειμματικούς χώρους

συμπλήρωση και αποκατάσταση υπολειμματικών στοιχείων των κελυφών κατά αναλογία των τυπολογιών της περιοχής
(επανάχρηση παλαιών καφενείων με επιστρεπτές αναβατάξεις)

προσθήκη αναβαθμίδων (διαμορφώσεις πλατειών και υπαίθριων αμφιθεάτρων)

προσθήκη ελαφριάς κατασκευής σε υπολειμματικά στοιχεία κελυφών

προσθήκη ελαφριάς κατασκευής σε αδόμητους χώρους (νέες πλατείες)

προσθήκη δέντρων σε ανοιχτούς χώρους



διάχραμμα ενδείξεων αναπτυχμάτων

αξονομετρική άποψη επέμβασης
κλίμακα_1:200

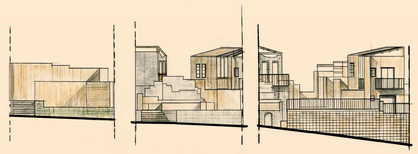


τμήμα αναπτύγματος 2_σκηνή υπαίθριου αμφιθεάτρου
κλίμακα_1:200

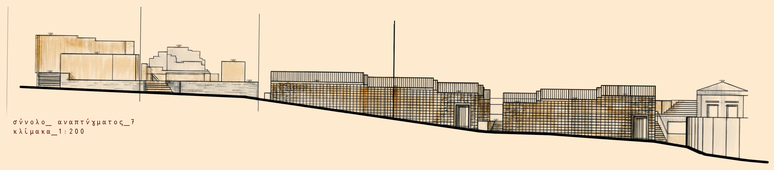
τμήμα αναπτύγματος 3_σκηνή υπαίθριου αμφιθεάτρου
κλίμακα_1:200



ανάπτυγμα_1_σκηνή υπαίθριου αμφιθεάτρου
κλίμακα_1:200



τμήματα αναπτύγματος 4,5,6_σκηνή υπαίθριου αμφιθεάτρου
κλίμακα_1:200

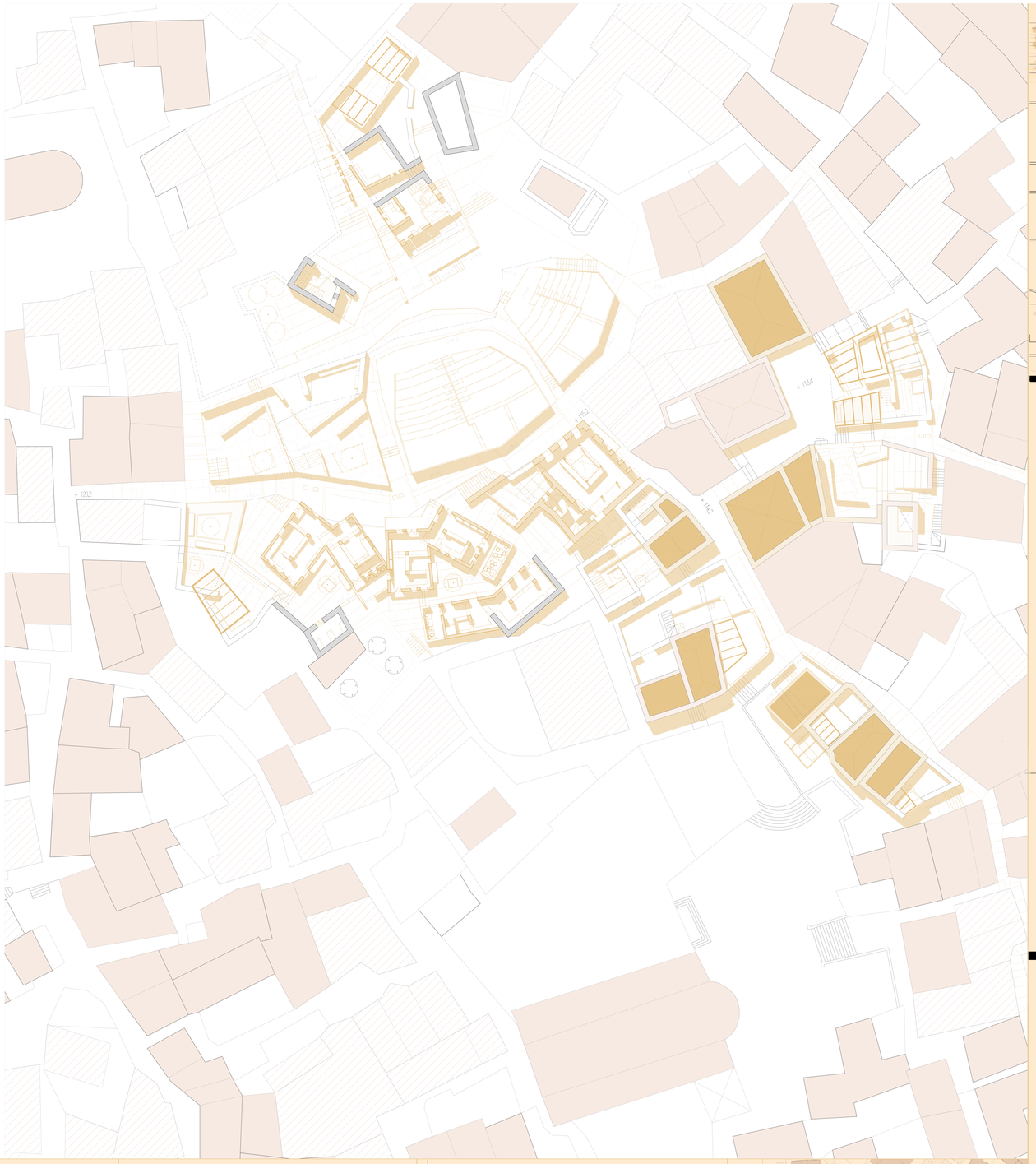


σύνολο_ αναπτύγματος_7
κλίμακα_1:200

Πολυαισθητιριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής:Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

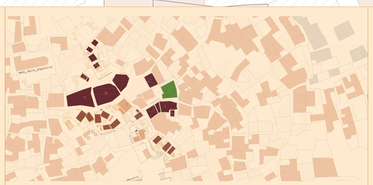
ΠΙΝΑΚΙΔΑ_ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ_ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ_3

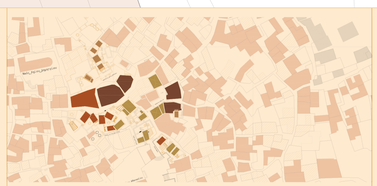






υφιστάμενα ενεργά κτίρια
ερείπια







διάγραμμα ενδείξεων τομών

αρχιτεκτονικά έργα που μελετήθηκαν _επιρροές



Alvaro Siza,Salemi



Antonio Carlos,A. Siza house

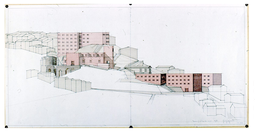




Fransesco Venezia, Giardino di Artemide



Fransesco Venezia, Giardino di Segreto



Georgio Grassi,Chiesa Madre diTeora

βιβλιογραφία
Ορέστης Δουμάνης,Paul Oliver,Οικισμοί στην Ελλάδα,Αρχιτεκτονικά Θέμα
Φαρμακίδης Β.σημειώσεις
Κιμουλάκης Γ.Σύμη με τα μάτια της Ψυχής
Fransesco Fazzio ,Gli spazi dell archeologia,Officina Edizioni

Πολυαισθητηριακές Διαδρομές στο συνεκτικό τμήμα της άνω Χώρας Σύμης

Ναταλία Μοράρη, επ.καθηγητής: Α.Τζομπανάκης
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ



