ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ: Σχεδιασμός του νέου Δημαρχείου της πόλης και του δικτύου δημόσιων χώρων

RECONSTRUCTING THE WESTERN FRONT OF RETHYMNON: Designing of the new Town Hall and the network of urban public spaces



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΠΕΝΙΟΥΔΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΡΙΣ

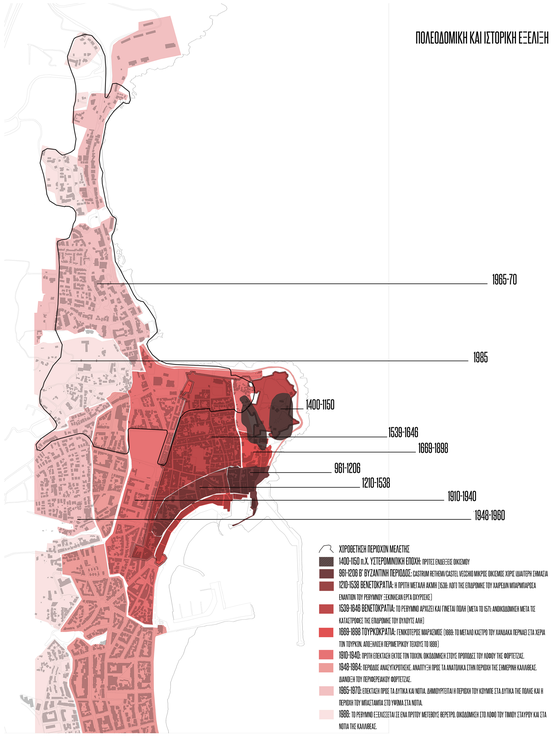
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΔΗΜΗΤΡΑ

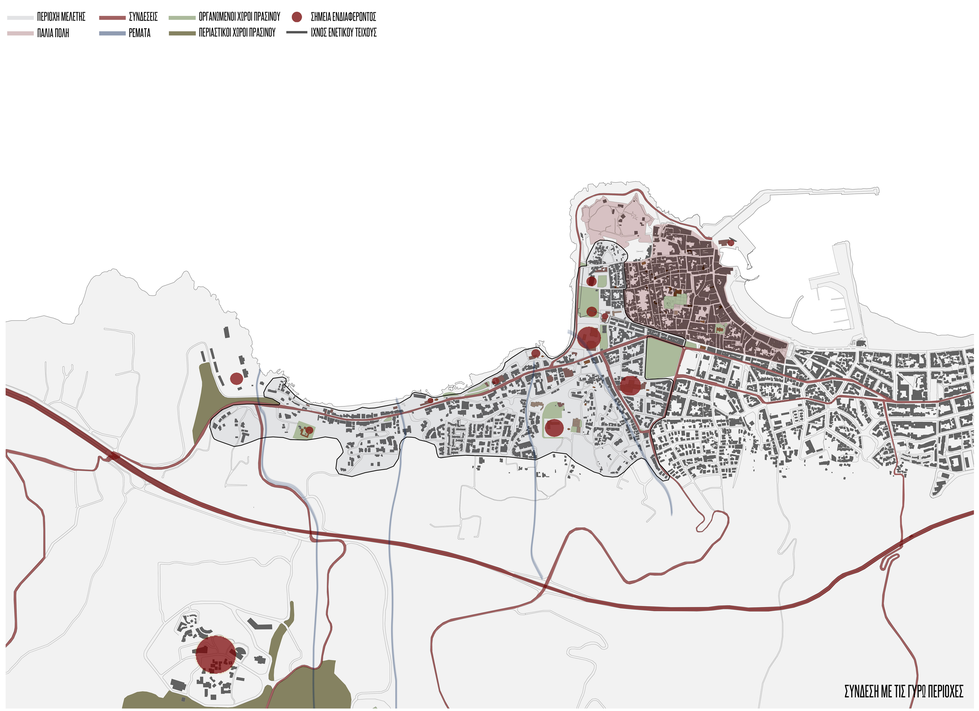
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΕΤΟΣ: 2020



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

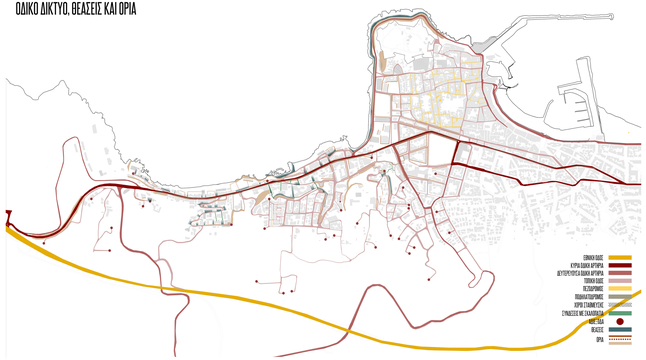
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ





ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΓΥΡΩ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ, ΘΕΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΙΑ

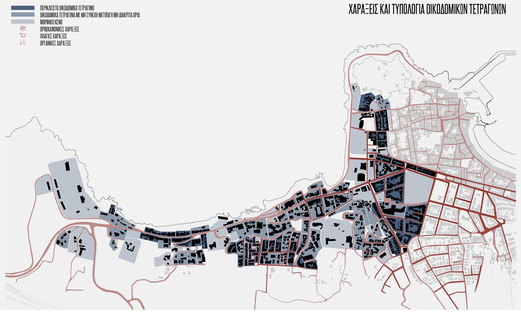




ΥΠΟΠΕΡΙΟΧΕΣ



ΧΑΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ





ΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣΗΜΑ



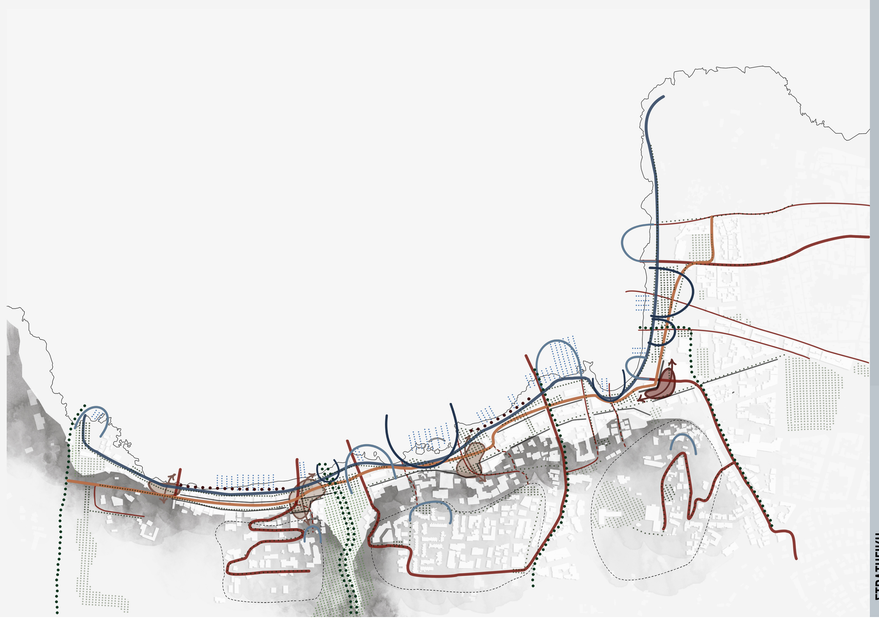
ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ

ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

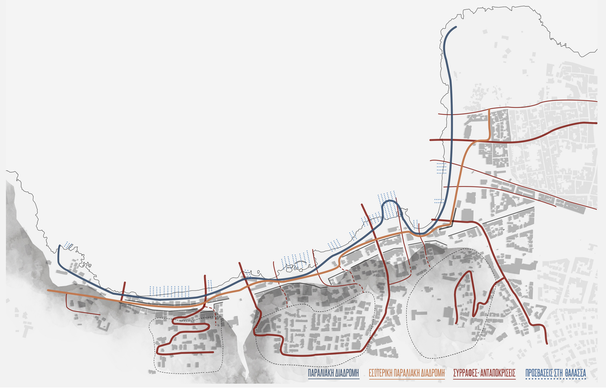


ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ: Σχεδιασμός του νέου Δημορχείου της πόλης και του δικτύου δημόσιων χώρων

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2019-2020
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΠΕΝΙΟΥΔΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΡΙΣ



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ



ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

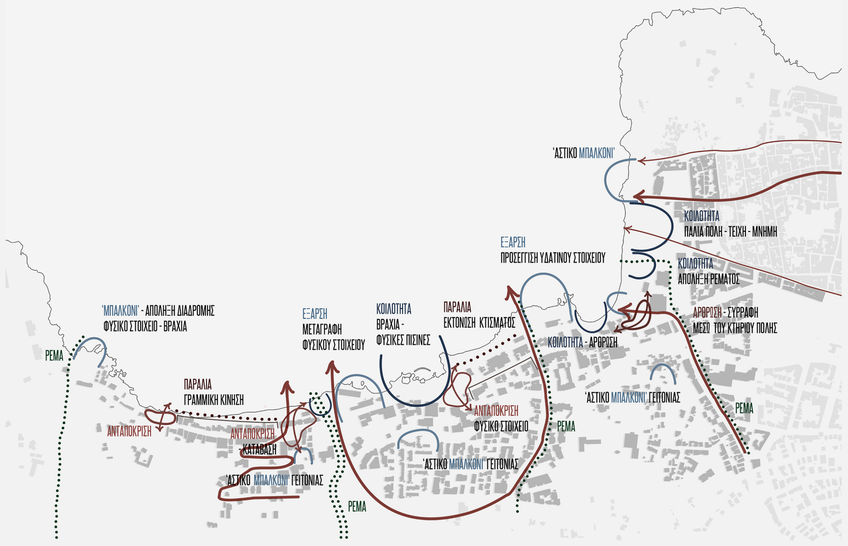


ΔΙΚΤΥΑ



ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:2000

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ



ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ



Jeppe Aagaard Andersen, Malmo, Sweden, 2009



Central Park Public Domain, Turf Design Studio, Sydney, Australia, 2009



Jordi Bellmic de Barcelona, Carles Ferrater, Bel Figueras, Barcelona, Spain, 2003

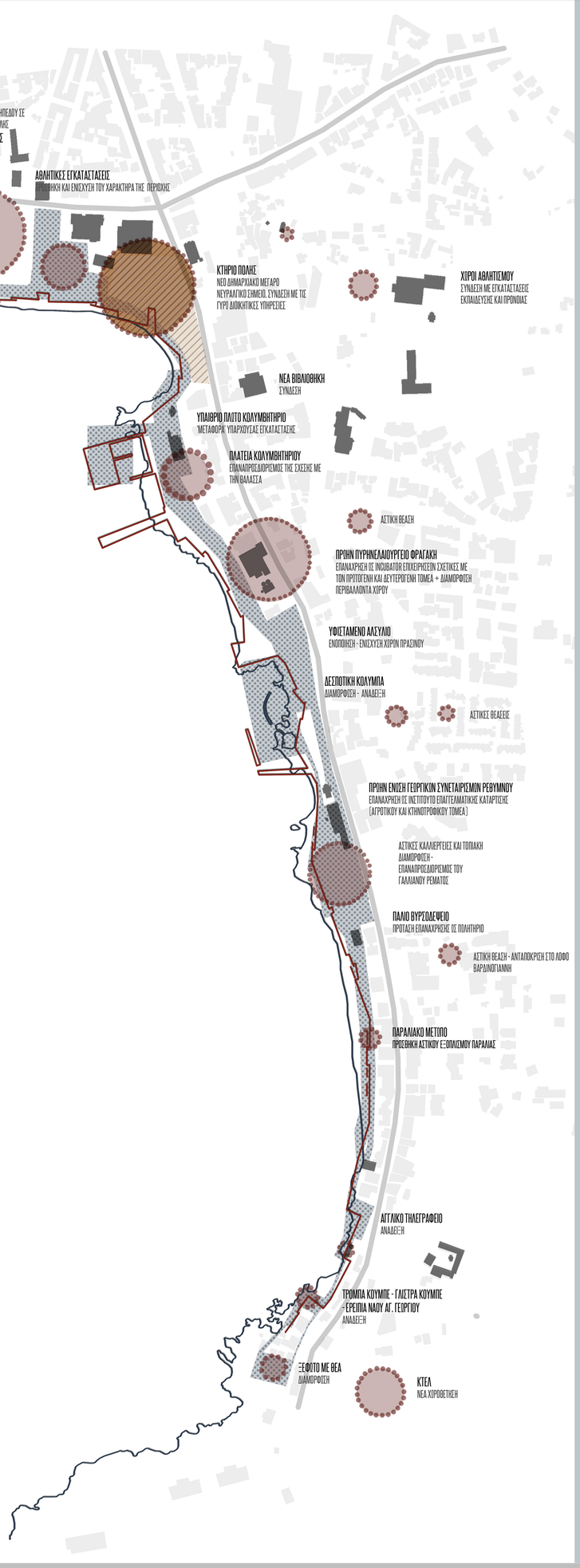


La Cité des Loisirs, Ateliers 2/3/4/, Courbevoie, France, 2004



Κινέτα Αθζερωμ, Αθηνα, γλυστρωφα Architecture & Strategies

ΔΙΚΤΥΟ ΣΚΛΗΡΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ

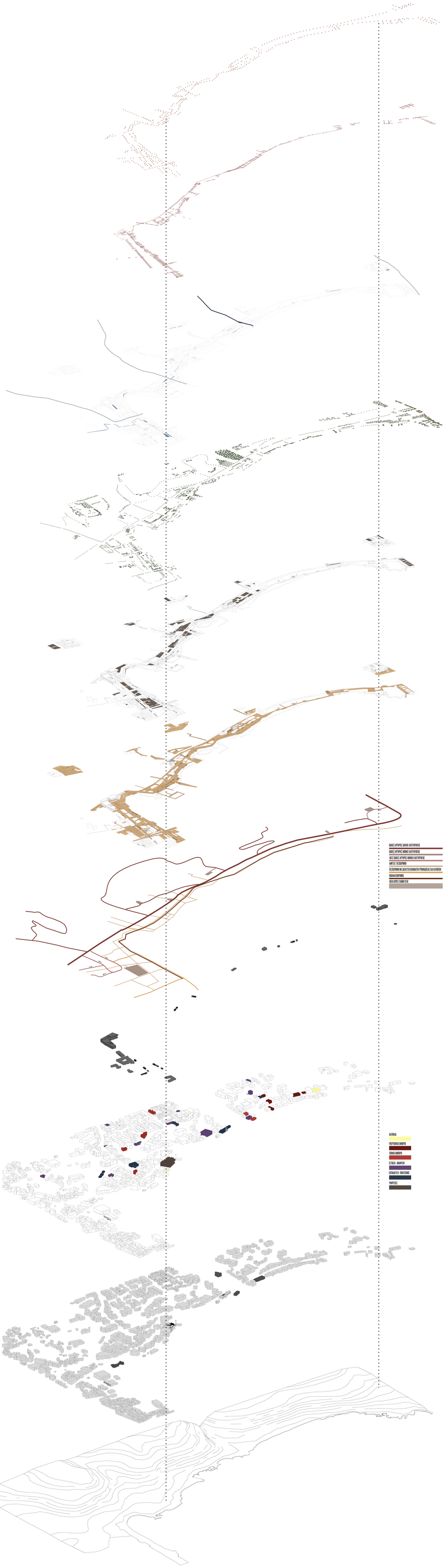


ΔΙΚΤΥΟ ΜΑΛΑΚΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ

ΔΙΚΤΥΟ ΧΑΡΑΞΕΩΝ

ΔΙΚΤΥΟ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΑΤΙΝΩΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ _ ΡΕΜΑΤΑ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

ΝΕΟΙ ΚΤΗΡΙΑΚΟΙ ΟΓΚΟΙ

ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΔΟΜΗΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΚΤΙΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΦΑΙΡΟΥΝΤΑΙ

ΑΝΑΓΛΥΦΟ

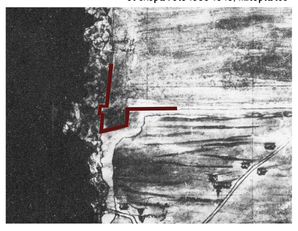
ΧΕΙΡΙΣΜΟΙ

ΣΧΕΣΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗΣ,
ΚΕΝΤΡΑ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.3000

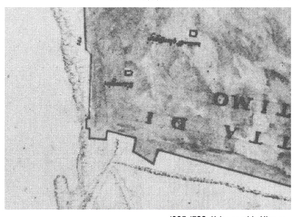
ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ



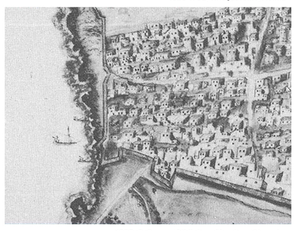
Οι αιχμάσεις 1600-1646, Ι.Στεριώτου



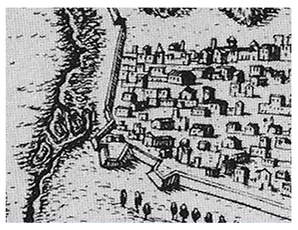
1559, Z.Magagnatto, Biblioteca Marciana, Venezia



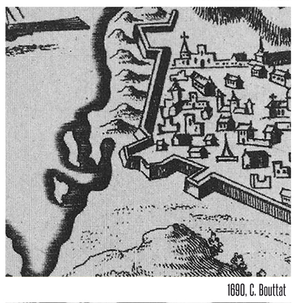
1625-1700, Kriegsarchiv, Vienna



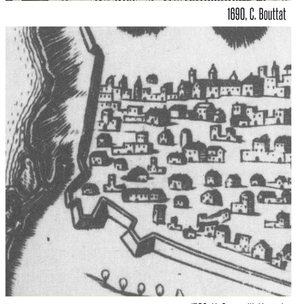
1625, G. Corner, Biblioteca Marciana, Venezia



1651, M. Boschini, Venezia



1690, C. Bouttat



1706, V. Coronelli, Venezia

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ



Η ΟΔΟΣ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ, ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ



Η ΔΥΣΑΝΑΛΟΓΗ ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΚΤΟΓΡΑΜΜΗ



ΤΟ ΣΥΝΕΧΕΣ ΟΡΙΟ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΣΟΧΟΡΑΣ



ΚΤΗΡΙΑ ΣΕ ΚΑΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΙΠΩΔΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΚΤΕΛ



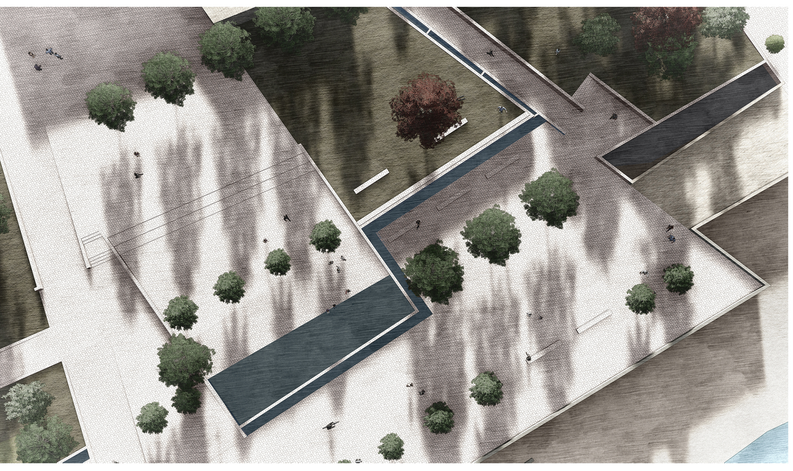


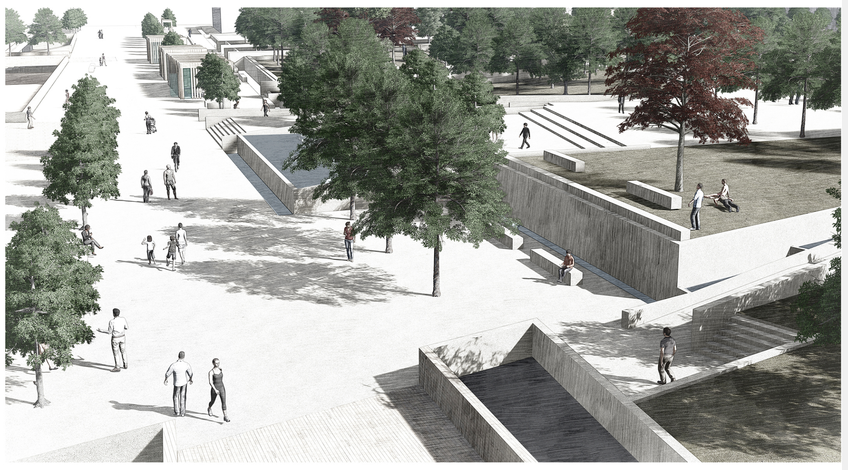
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ



04 ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΟΥ: Σχεδιασμός του νέου Δημαρχείου της πόλης και του δικτύου δημόσιων χώρων

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2019-2020
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΠΕΝΙΟΥΔΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΡΙΣ







ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ
ΝΕΑ
ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ
ΝΕΑ

ΚΤΙΡΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ
ΚΤΙΡΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΑΦΡΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΞΥΛΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟ

ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΔΕΝΤΡΑ

ΥΨΗΛΑ ΔΕΝΤΡΑ(ΕΩΣ 15 Μ.):
ΑΣΦΑΛΗ ΔΕΝΤΡΑ ΣΚΙΑΣ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΕΦΩΤΩΝ
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΕΙΔΗ: ΕΛΑΙ, ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ, ΠΕΥΚΟ

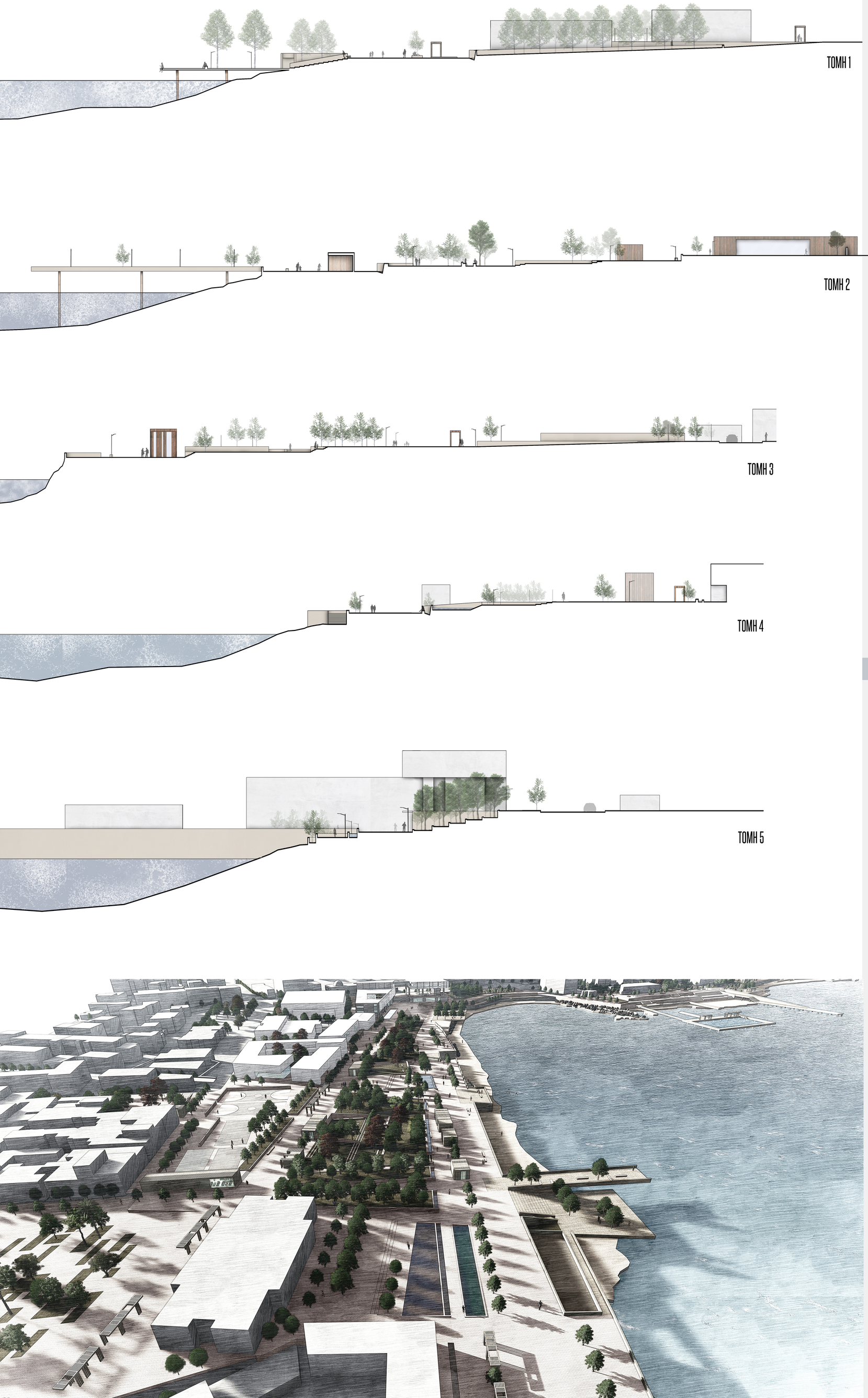
ΥΨΗΛΑ ΔΕΝΤΡΑ (ΕΩΣ 15 Μ.):
ΑΣΦΑΛΗ ΔΕΝΤΡΑ ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΕ ΟΡΙΟ
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΕΙΔΗ: ΕΥΚΑΛΥΠΤΟΣ, ΕΛΑΙ, ΧΑΡΟΥΠΙΑ

ΜΕΣΑΙΑ ΔΕΝΤΡΑ(ΕΩΣ 10Μ.):
ΔΕΝΤΡΑ ΣΕ ΣΥΣΤΑΔΕΣ Η ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΕΙΔΗ: ΕΛΑΙ, ΧΑΡΟΥΠΙΑ

ΧΑΜΗΛΑ ΔΕΝΤΡΑ (ΕΩΣ 5Μ.):
ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΟΡΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΕΙΔΗ: ΜΟΥΡΤΙΑ, ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ, ΑΜΥΓΔΑΛΙΑ

ΧΑΜΗΛΑ ΔΕΝΤΡΑ (ΕΩΣ 5Μ.):
ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΡΕΜΑΤΩΝ
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΕΙΔΗ: ΜΟΥΡΤΙΑ, ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ, ΑΜΥΓΔΑΛΙΑ

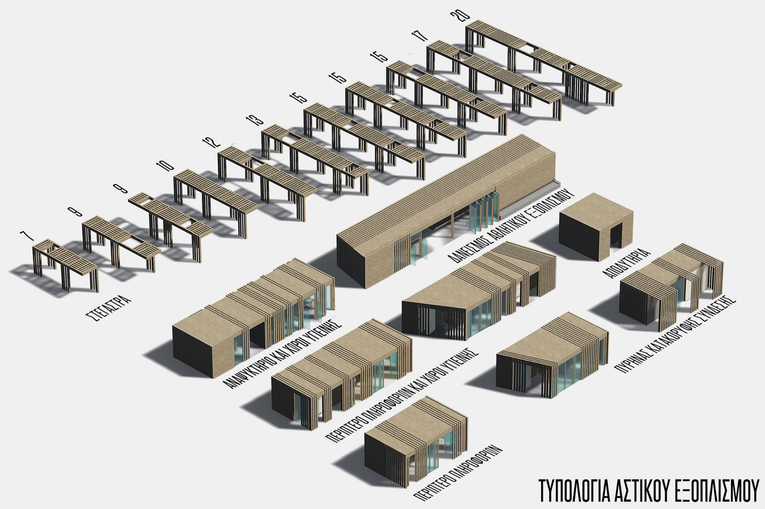
ΤΟΜΕΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:300



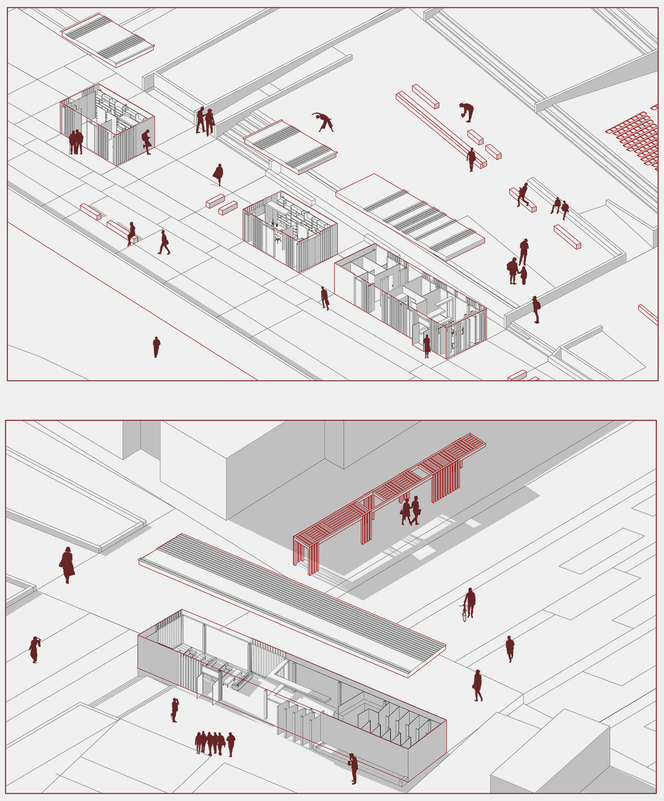
ΝΕΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΦΥΤΕΥΣΗΣ



ΑΣΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

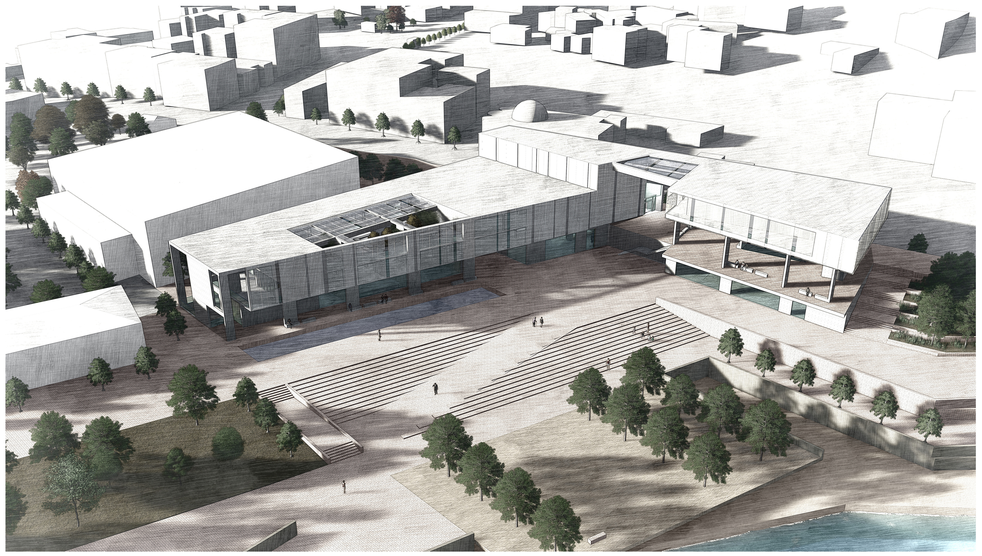


ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

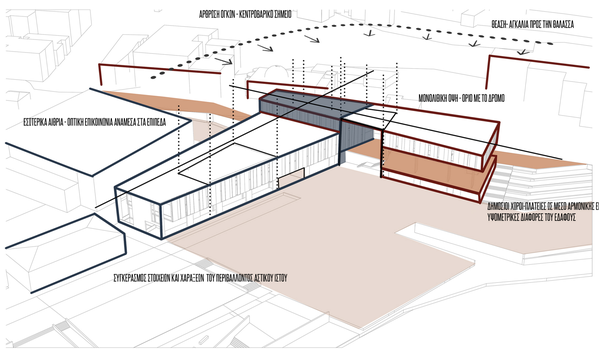


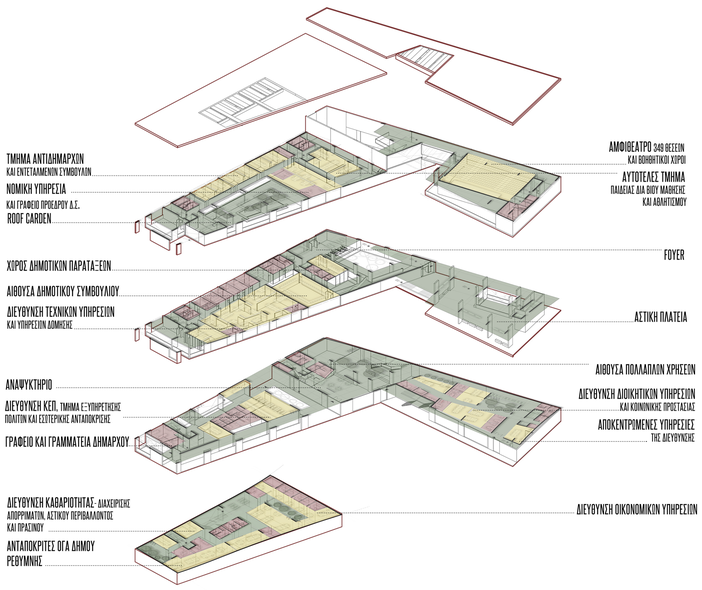
ΕΛΑΦΡΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΚΕΛΕΤΟ ΚΑΙ ΞΥΛΟ _ΞΥΛΙΝΑ ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ ΣΚΙΑΣΗΣ_
ΠΑΓΚΑΚΙΑ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΝΕΟ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΟ ΜΕΓΑΡΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ



ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ





ΔΗΜΟΣΙΟ ΗΜΙΔΗΜΟΣΙΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ

ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

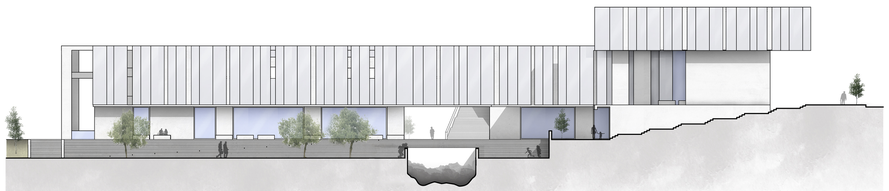


ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

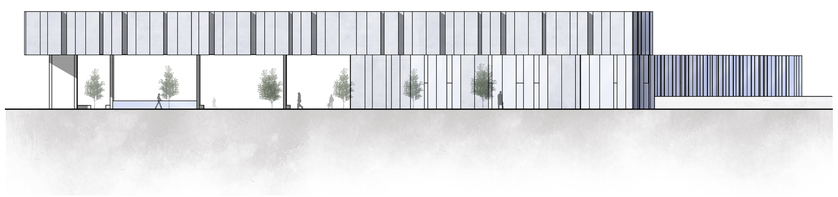


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ



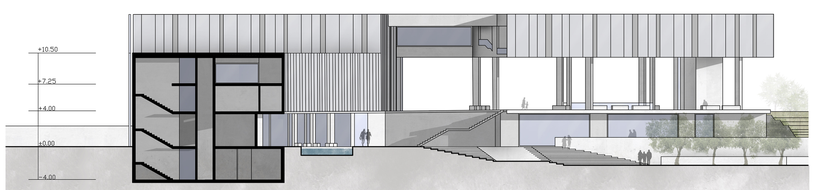
ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΤΟΜΗ Α-Α_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

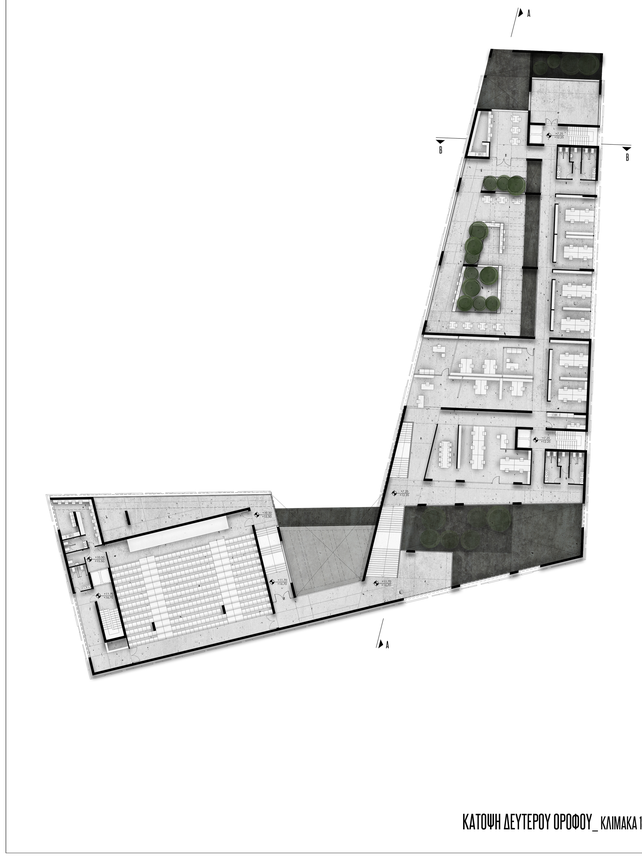


ΤΟΜΗ Β-Β_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2019-2020
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΠΕΝΙΟΥΔΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΡΙΣ

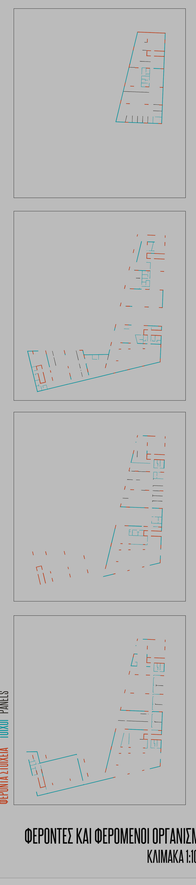


ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



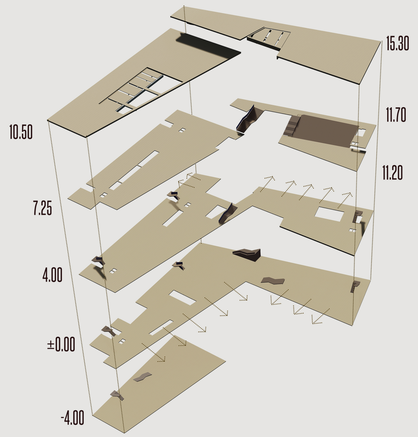
ΚΑΤΟΨΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ_ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250





ΦΕΡΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000

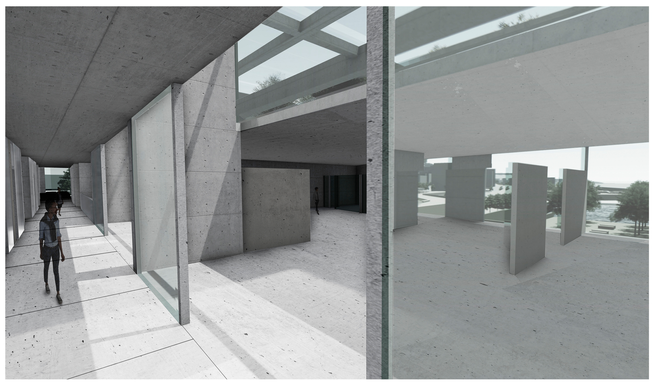
Η ΑΡΘΡΩΣΗ



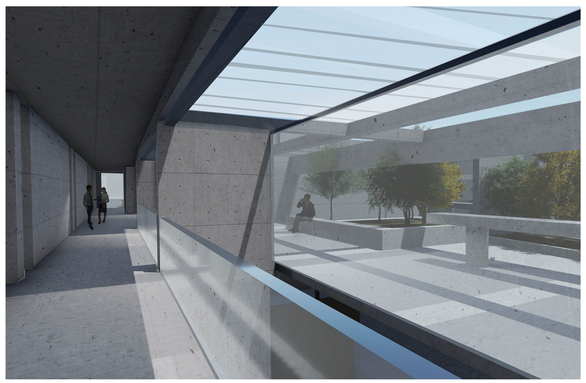
ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΕΣ



ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ ΟΨΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

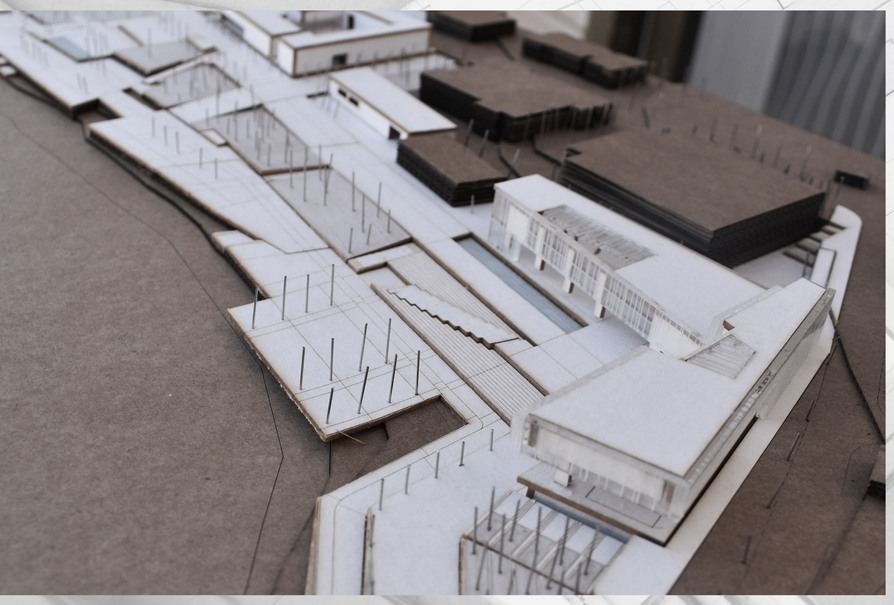


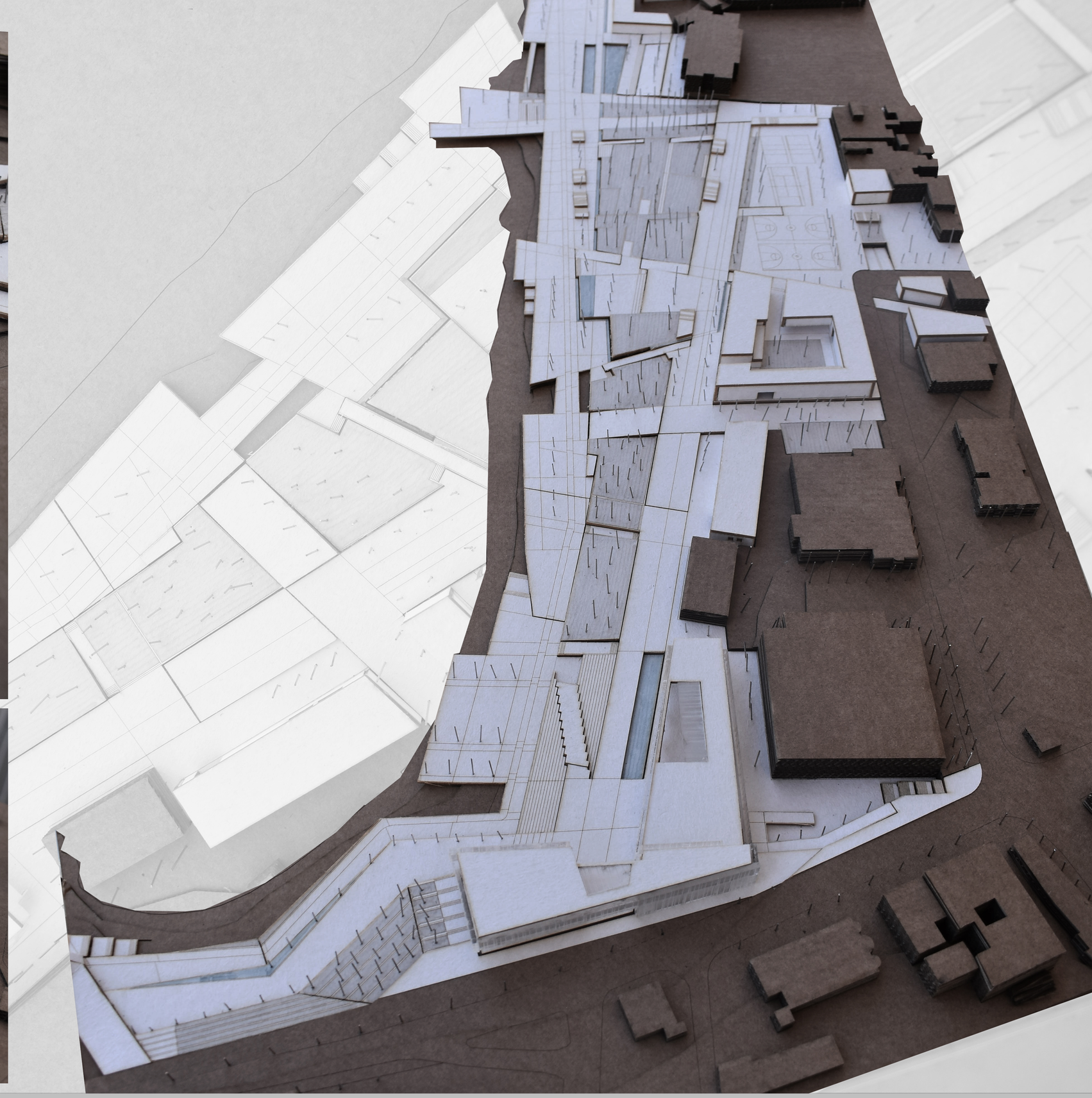
ΟΡΕΝ PLAN ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΦΩΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΑΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΕΞΩ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΡΟΦΟ







ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2019-2020
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΠΕΝΙΟΥΔΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΡΙΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2019-2020
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΠΕΝΙΟΥΔΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΙΡΙΣ