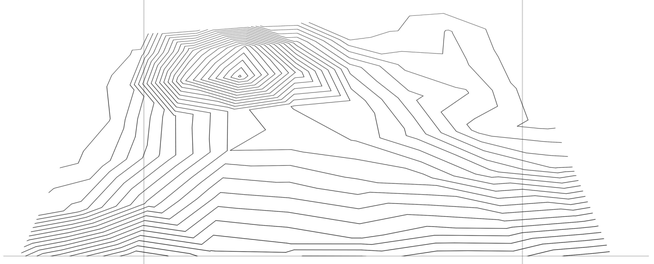
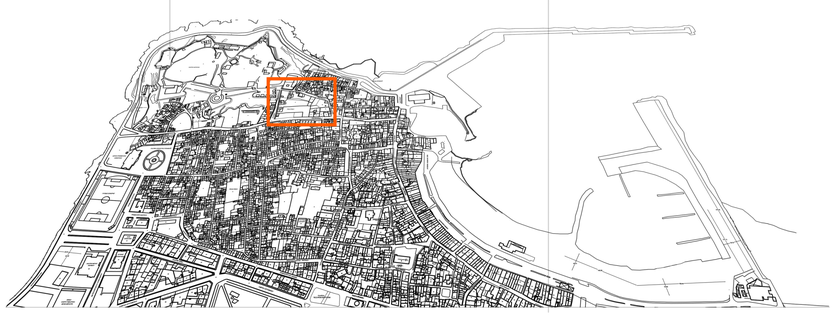
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | *Μια καινούργια γειτονιά στους πρόποδες της Fortezza στο Ρέθυμνο*
Κυριαζίδη-Αναγνωστοπούλου Δανάη Επιβλέπων Καθηγητής |**Σκουτέλης Νικόλαος**



Χάρτης Δομημένου - Αδόμητου



Ισοϋψείς Καμπύλες



Χάρτης παλιάς πόλης Ρεθύμνου



Ρυμοτομικό Σχέδιο Περιοχής



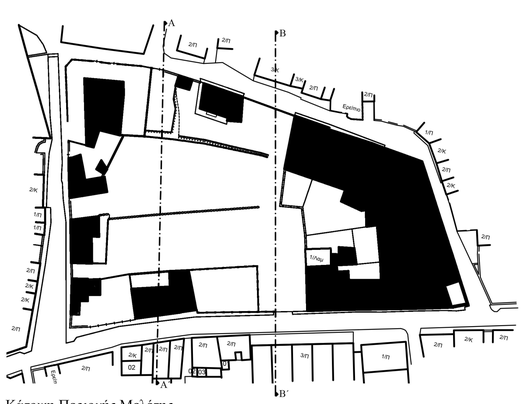
Χάρτης Υψομετρικής Αποτύπωσης 1993



Χρήσεις Γης Ισογείου
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.1000



Τομή Α-Α΄
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.1000



Κάτοψη Περιοχής Μελέτης
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.1000

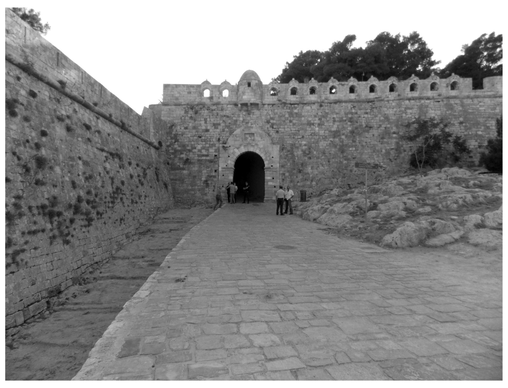


Τομή Β-Β΄
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.1000



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ





ΦΡΟΥΡΙΟ FORTEZZA



Το **ιστορικό κέντρου Ρεθύμνου** και ιδιαίτερα η περιοχή μελέτης που απολήγει στα τείχη του φρουρίου **Fortezza** και στο **Αρχαιολογικό Μουσείο** (παλιές φυλακές) με βορινή θέα τη θάλασσα και εκ διαμέτρου αντίθετα στο νότο την πόλη, παρουσιάζει **έντονο ανάγλυφο**. Συνολικά το ιστορικό κέντρο Ρεθύμνου είναι **πυκνοδομημένο**, με **συνεχή αστικά μέτωπα**, **ελάχιστο πράσινο** και **έλλειψη σχεδιασμένων δημόσιων χώρων**. Παρουσιάζει υψηλή δόμηση με κύρια χρήση την **κατοικία**. Σύνηθες είναι στο ισόγειο να διαφοροποιείται η χρήση, γεγονός που αυξάνει και το ύψος του. Φαίνεται τα τελευταία χρόνια να μαστίζεται από ραγδαία και απότομη αύξηση της τουριστικής δραστηριότητας, που προκαλεί σταδιακή υποχώρηση της λειτουργίας της κατοικίας, καταστροφή του κοινωνικού αστικού ιστού, αλλοίωση του ιστορικού κέντρου εξαιτίας της αφαίρεσης του κύριου λόγου δημιουργίας του και τη στέρηση από τους φυσικούς του χρήστες.





ΣΟΚΑΚΙΑ - ΟΠΤΙΚΕΣ ΦΥΓΕΣ







ΠΛΑΚΟΣΤΡΩΤΗ ΠΟΡΕΙΑ ΜΕ ΑΠΟΛΗΞΗ ΤΗΝ FORTEZZA



ΠΡΟΣΟΨΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



ΘΕΑΣΕΙΣ

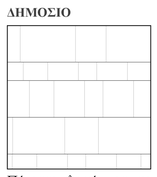


ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | *Μια καινούργια γειτονιά στους πρόποδες της Fortezza στο Ρέθυμνο*
Κυριαζίδη-Αναγνωστοπούλου Δανάη Επιβλέπων Καθηγητής |**Σκουτέλης Νικόλαος**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΥΛΙΚΩΝ



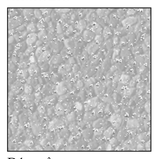
ΚΥΡΙΑ **ΥΛΙΚΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ**



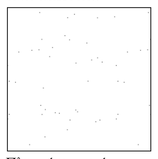
ΔΗΜΟΣΙΟ
Πέτρινη πλακόστρωση:
κύρια δημόσια πορεία προς Fortezza



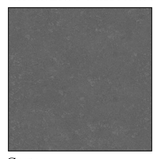
Μάρμαρο:
σύνδεση υλικών



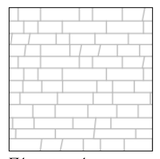
ΔΗΜΟΣΙΟ
Βότσαλα:
όριο πεζοδρομίου



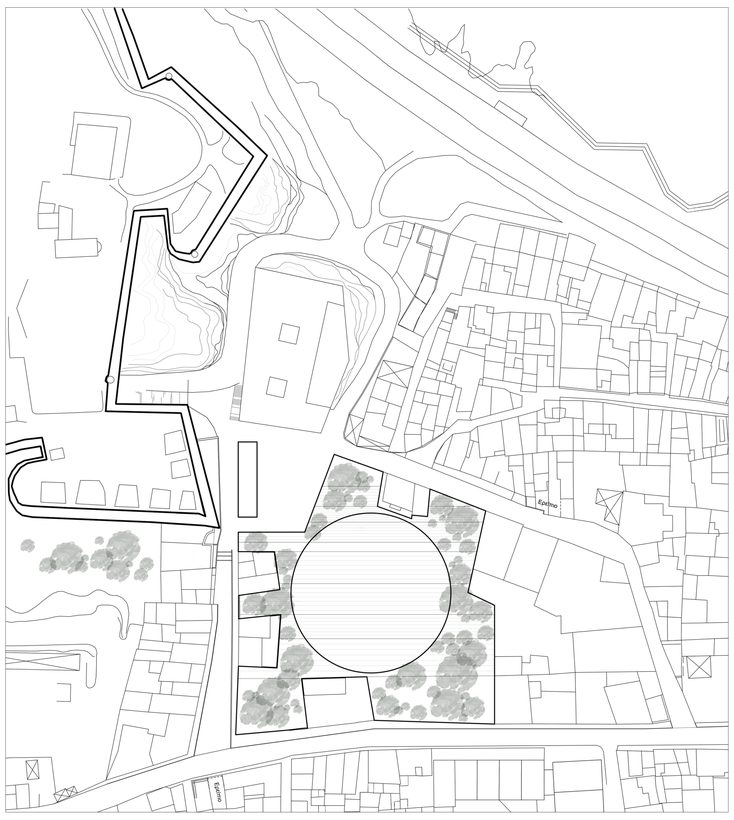
ΗΜΙ-ΔΗΜΟΣΙΟ/ ΗΜΙ-ΙΔΙΩΤΙΚΟ
Πλυμμένο μπετό:
κύριος άξονας κίνησης, σύνδεση αστικού ιστού με κατοικίες (υφιστάμενες και νέες)



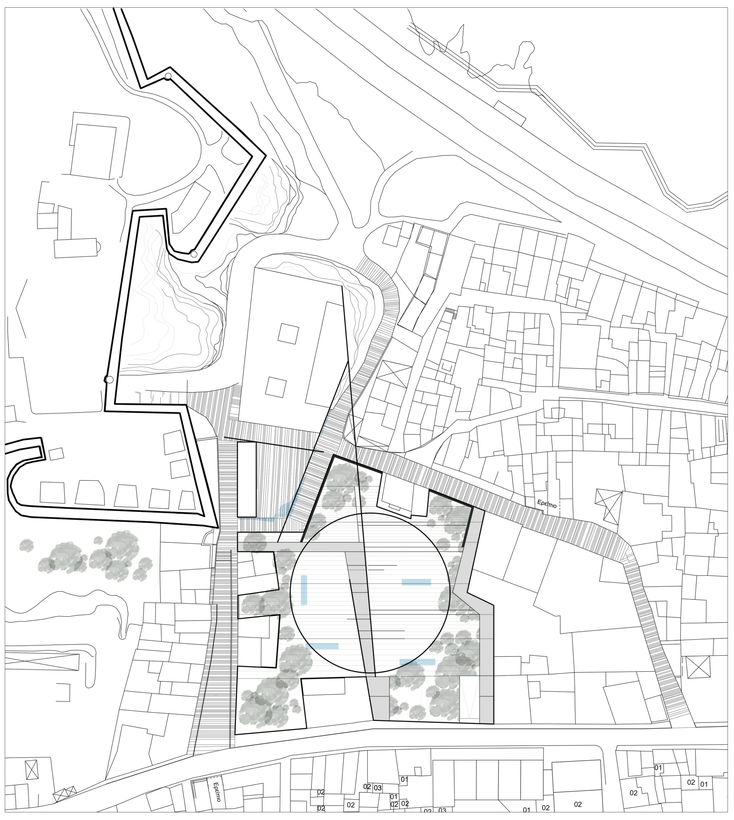
ΟΡΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΥ/ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ
Corten:
σηματοδοτεί τις 2 κύριες εισόδους στο οικόπεδο μελέτης,
τονίζει τον κύριο άξονα κίνησης στο εσωτερικό του, γίνεται συνθετικό στοιχείο των κατοικιών (ορίζοντας ημιυπαίθριους χώρους και εισόδους)



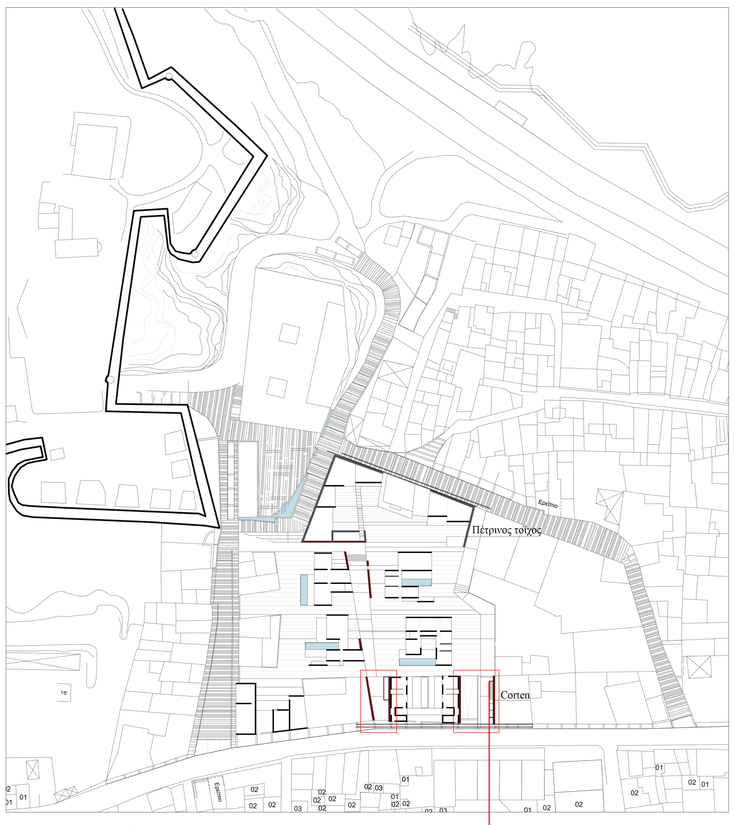
Πέτρινος τοίχος:
σηματοδοτεί την συνειρμική συνέχεια των τειχών της Fortezza



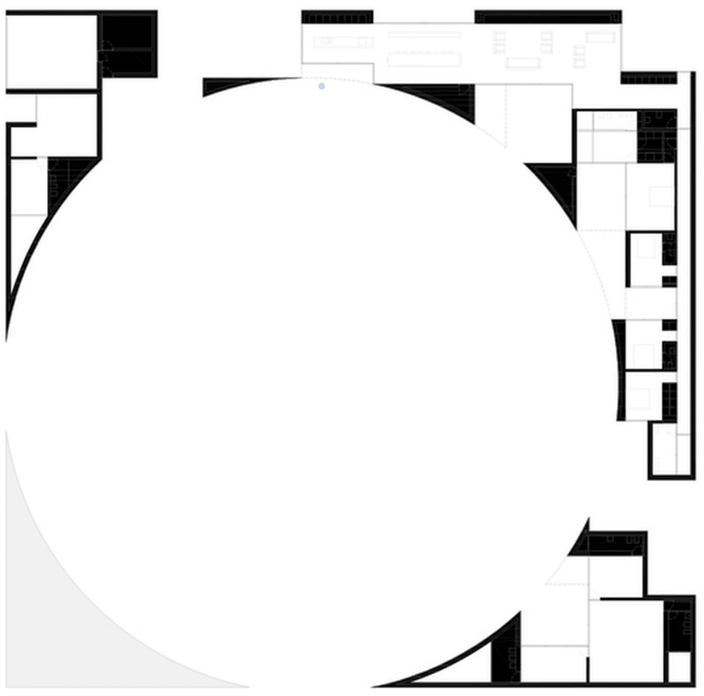
Διάγραμμα κεντρικής ιδέας



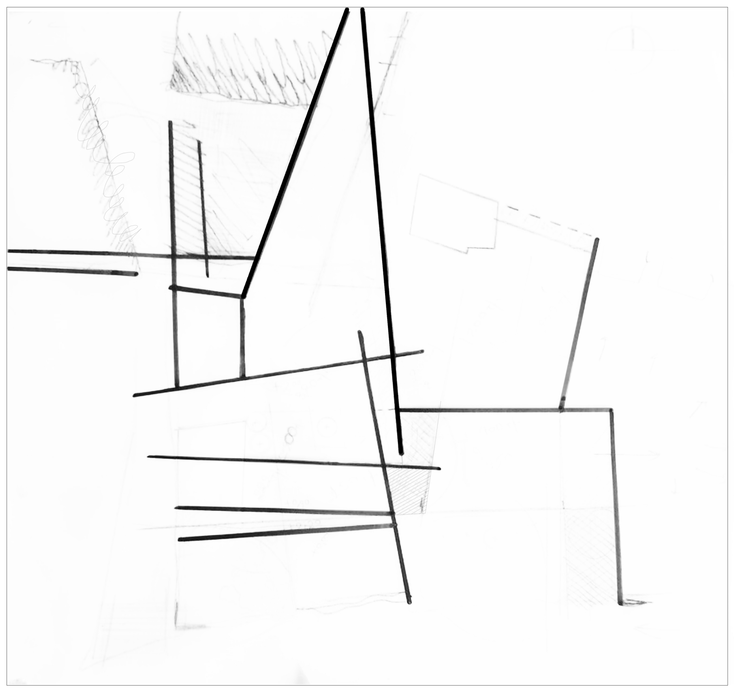
Διάγραμμα χαράξεων



Διάγραμμα σύνθεσης



Aires Mateus - House in Alentejo Coast



Σκίτσο χαράξεων κατά την συνθετική διαδικασία



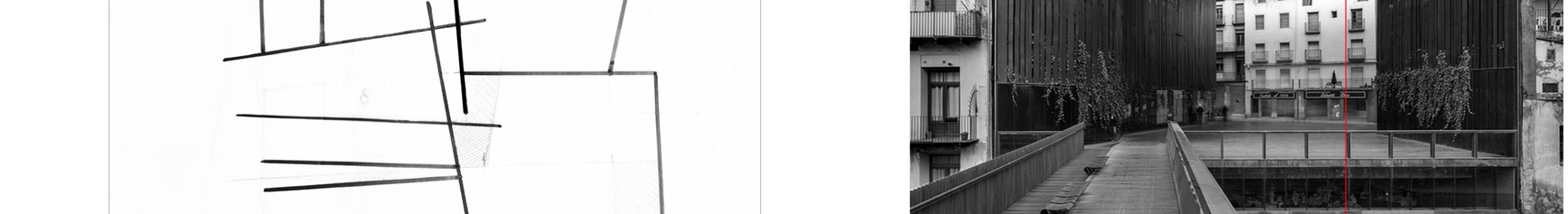
RCR Architects - La Lira theatre



MiAS Architects - Banyoles Old Town



ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Νότια όψη οικοπέδου μελέτης

Συνολικό κτιριολογικό πρόγραμμα:

Συνολική επιφάνεια περιοχής μελέτης 45.418 τ.μ.
Συνολική επιφάνεια οικοπέδου μελέτης 6.137 τ.μ.
Συνολική ελεύθερη αδόμητη επιφάνεια 3.657 τ.μ.

επί πλατείας:
Μαγαζί μουσείου και καφέ 127 τ.μ.
Αναγνωστήριο 58 τ.μ.
Διαχείριση συγκροτήματος - «θυρωρείο» 40 τ.μ.
Gelateria 62 τ.μ.
Μαγαζί και εργαστήριο γλυπτικής 128 τ.μ.

χρήσεις:
Αρχιτεκτονικό γραφείο 50 τ.μ.
Καφέ 86 τ.μ.
Υπόγειος χώρος στάθμευσης με αποθηκευτικούς χώρους κατοικιών 3.445 τ.μ.

κεντρικές κατοικίες:
Κατοικία 1 177 τ.μ.
Κατοικία 2 120 τ.μ.
Κατοικία 3 145 τ.μ.
Κατοικία 4 150 τ.μ.

κατοικίες σε βόρειο και νότιο αστικό μέτωπο:
Κατοικία 5 110 τ.μ.
Κατοικία 6 40 τ.μ.
Κατοικία 7 104 τ.μ.
Κατοικία 8 96 τ.μ.
Κατοικία 9 63 τ.μ.
Κατοικία 10 97 τ.μ.
Κατοικία 11 60 τ.μ.
Κατοικία 12 65 τ.μ.
Κατοικία 13 60 τ.μ.
Κατοικία 14 63 τ.μ.

Οι δύο **κεντρικές είσοδοι** παραπέμπουν στο 'La Lira theatre' και αναφέρονται στα ρεθυμνιώτικα στενά σοκάκια που σχηματίζουν στοές από πέργκολες με αναρριχώμενα φυτά.



ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΣΟΚΑΚΙΑ ΜΕ ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ

Μετασχηματισμός των ρ**εθυμνιώτικων μπαλκονιών** με τα τζαμιλίκια και τα ξύλινα πατζούρια. Το μπαλκόνι γίνεται πλέον,ένα με τον όγκο της κατοικίας, ο οποίος εξέχει κατά 1μ. (όπως και στα υφιστάμενα μπαλκόνια που προβάλλονται), τα τζαμιλίκια τοποθετούνται κανονικά, ενώ τα ξύλινα πατζούρια εξωτερικά στο μπαλκόνι. Το μπαλκόνι γίνεται ένα «**παράθυρο**» στην **πόλη**.

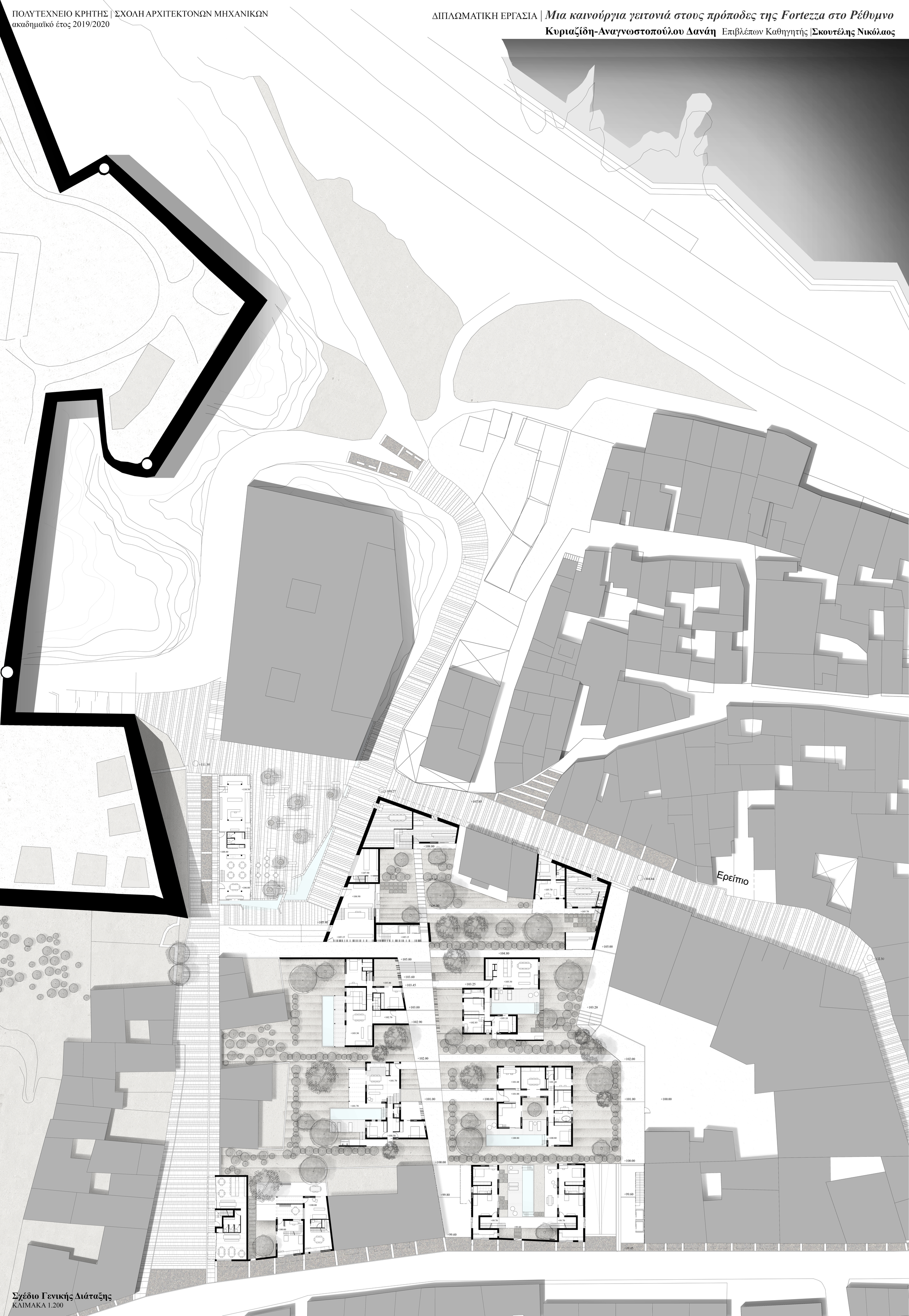


ΡΕΘΥΜΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΑ



ΜΠΑΛΚΟΝΙ - ΠΑΡΑΘΥΡΟ

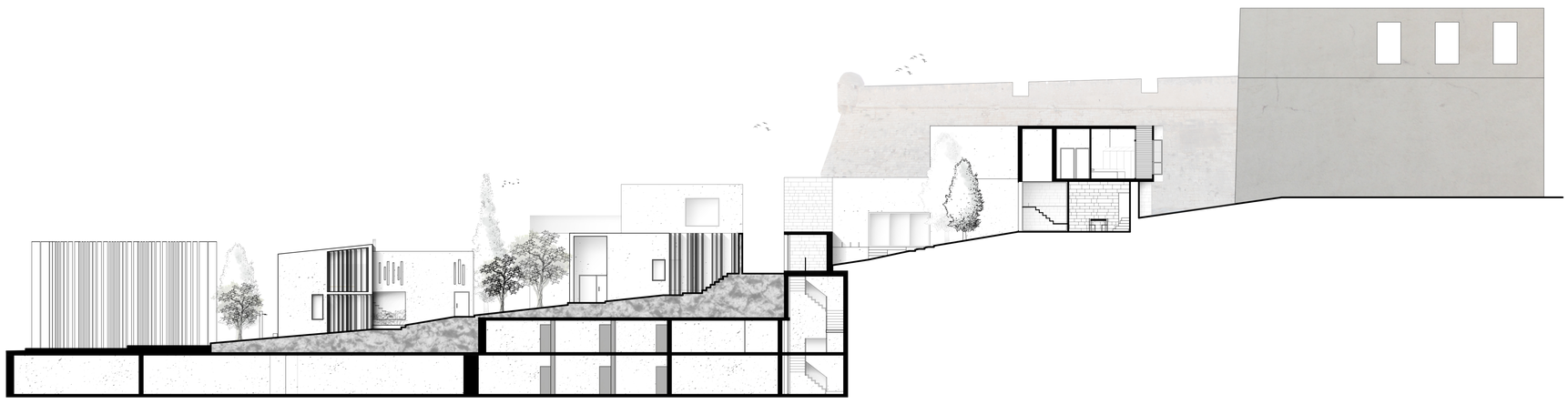
ΑΝΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ



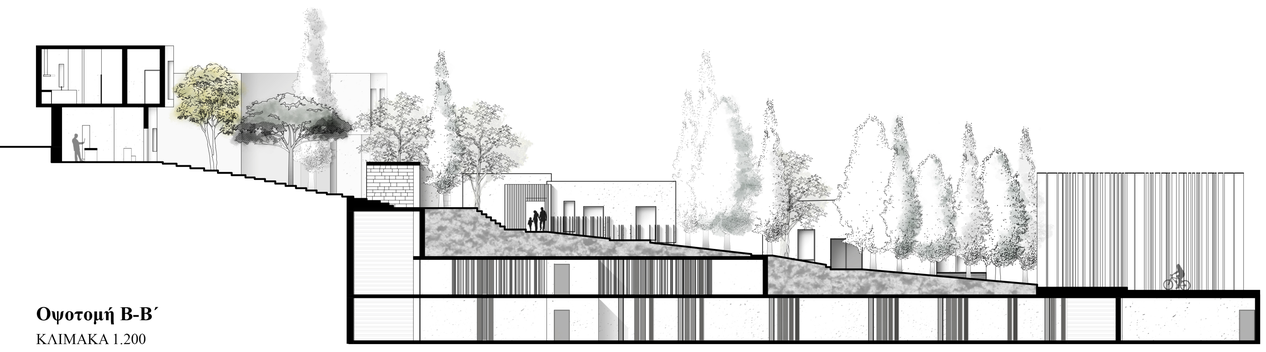
Σχέδιο Γενικής Διάταξης
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



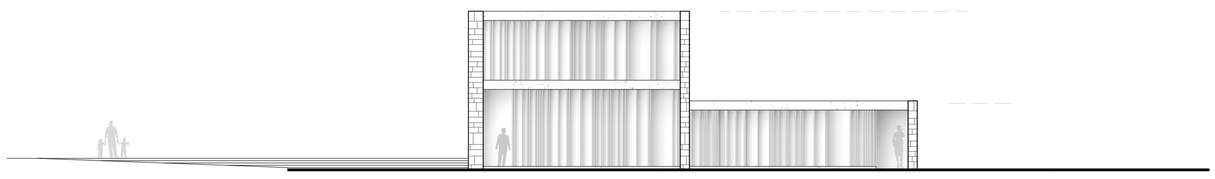
Κατόψεις Ορόφων
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



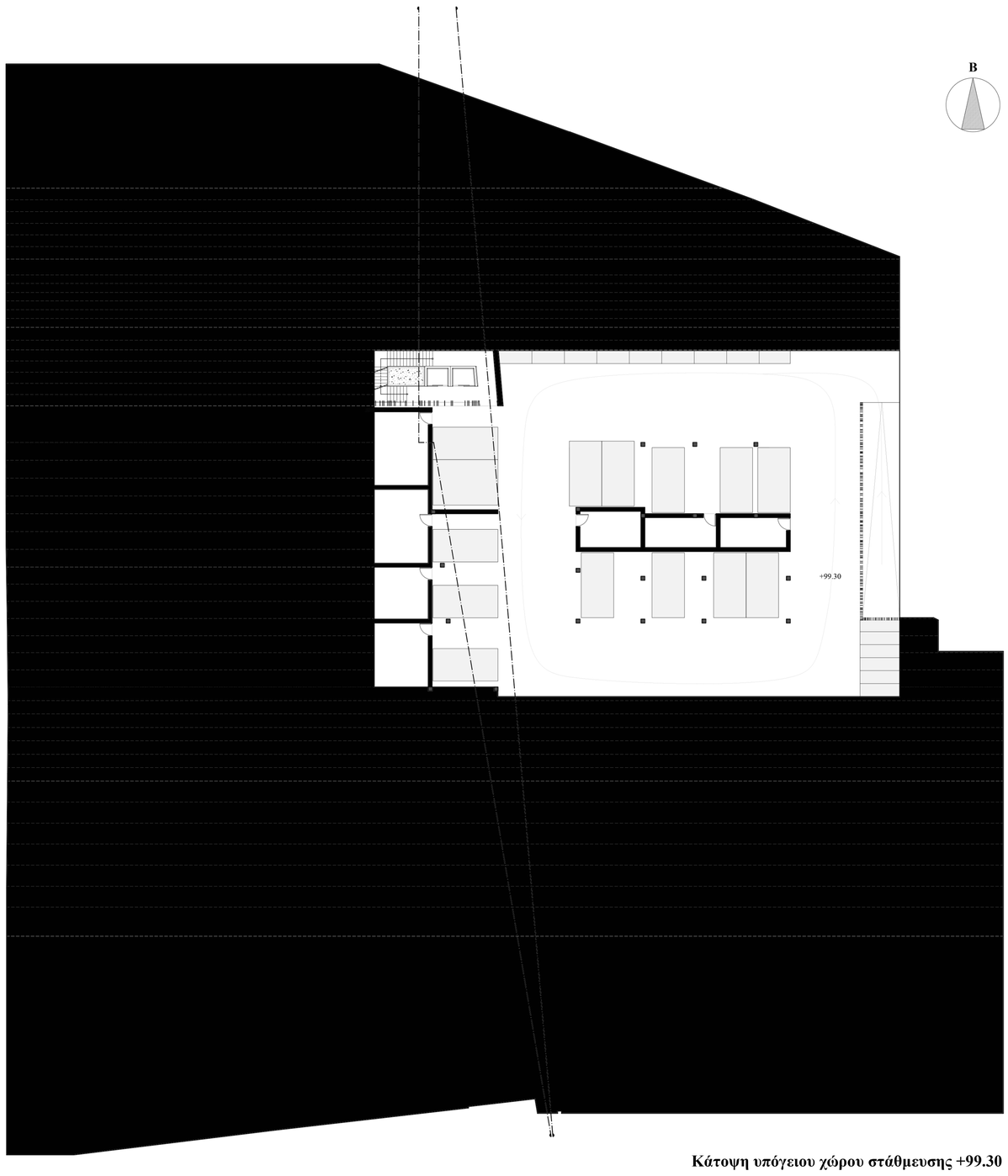
Οψοτομή Γ-Γ΄
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



Οψοτομή Β-Β΄
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



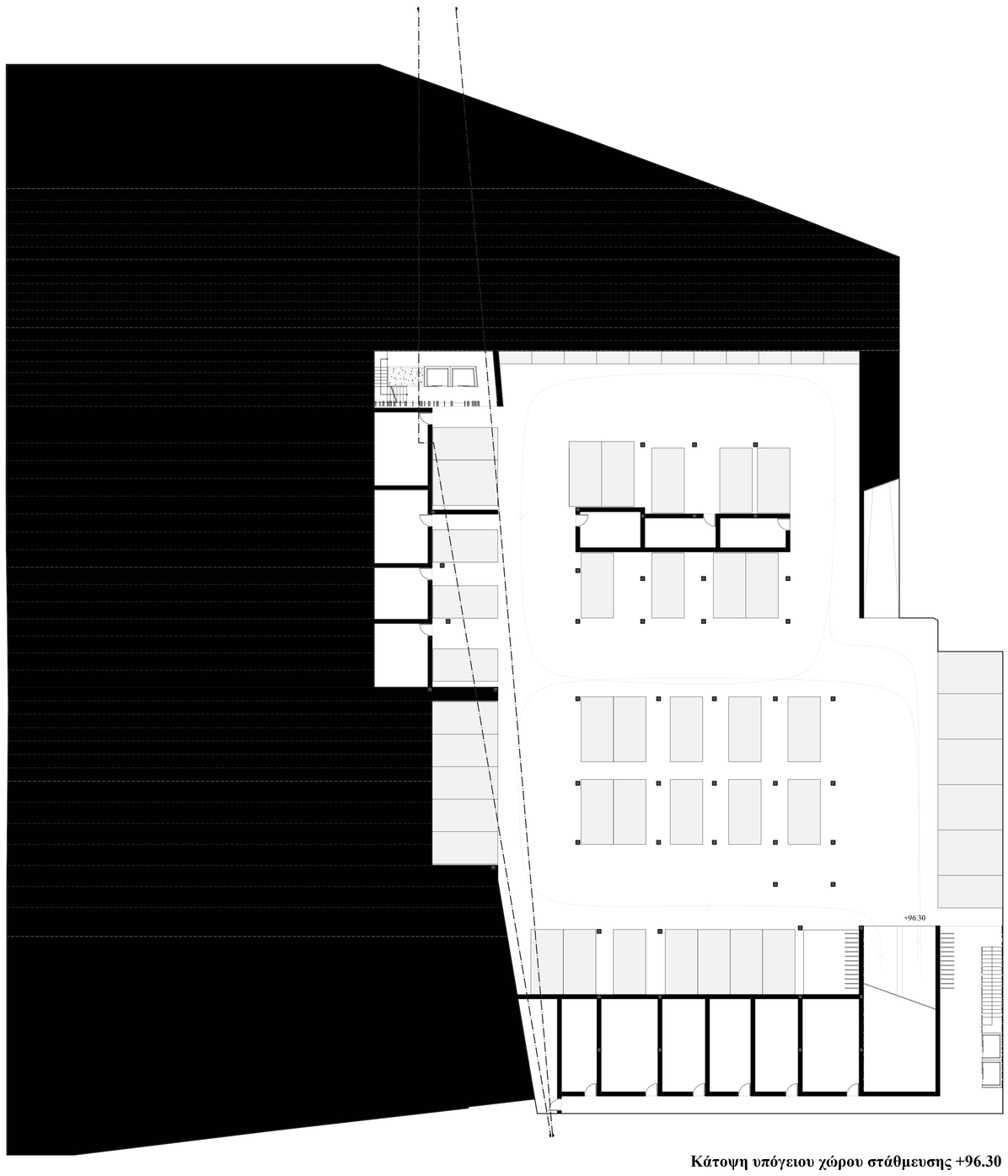
Όψη εργαστηρίου γλυπτικής και κλιμακοστασίου
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100



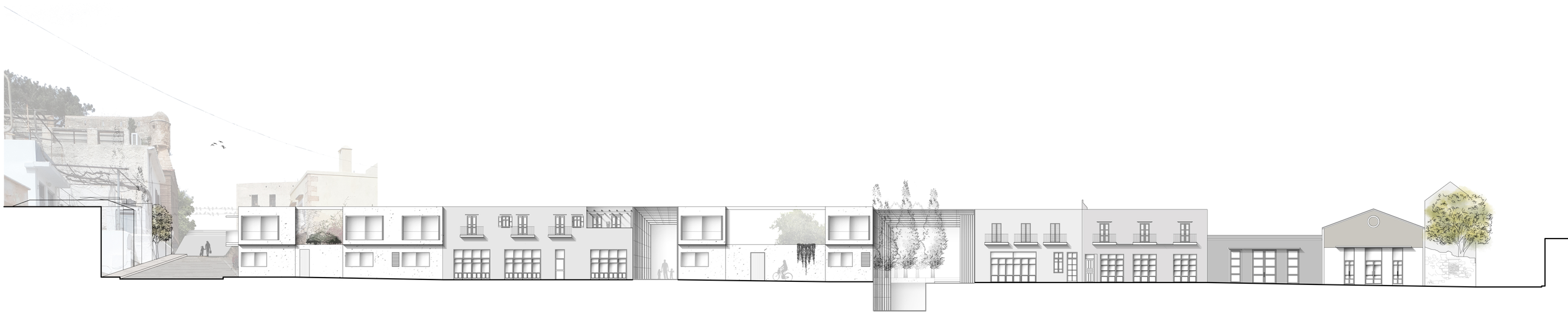
Κάτοψη υπόγειου χώρου στάθμευσης +99.30
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



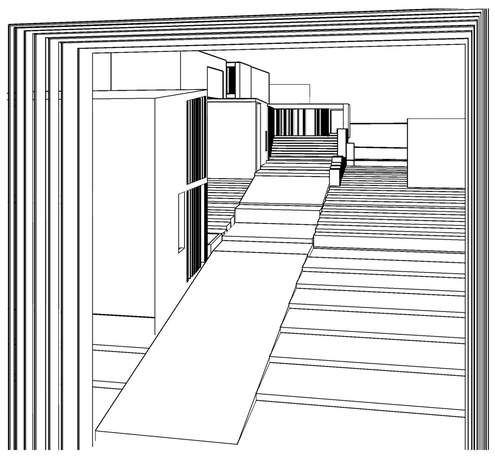
Άνοψη
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.500



Κάτοψη υπόγειου χώρου στάθμευσης +96.30
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



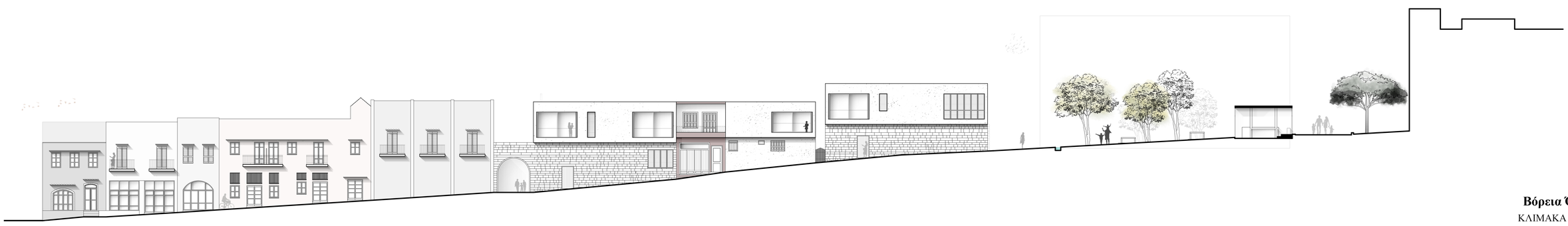
Νότια Όψη
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



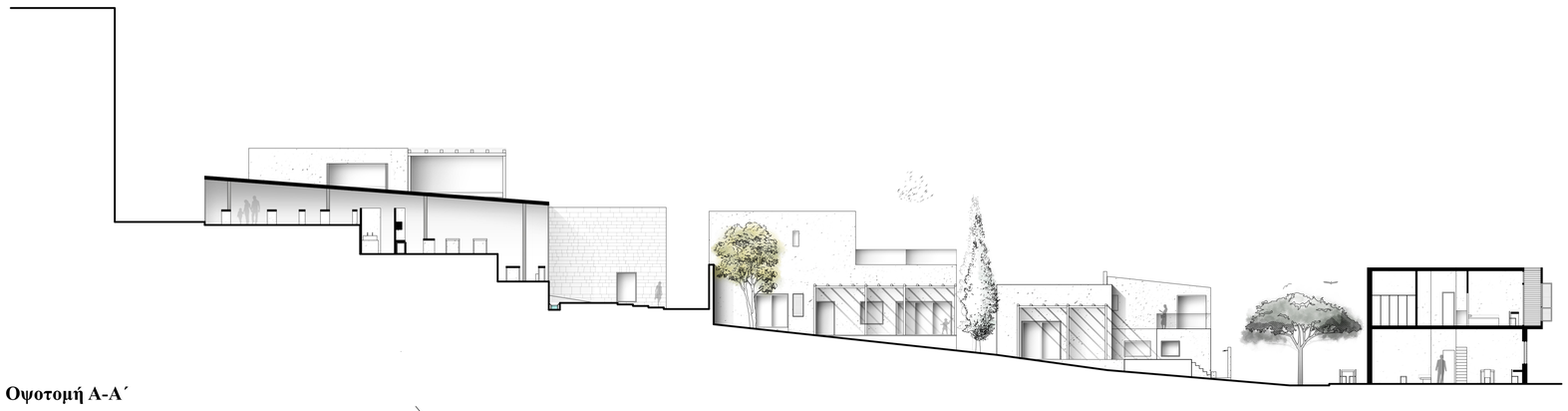
Λεπτομέρεια Εισόδου



Λεπτομέρεια Νότιας Όψης
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100



Βόρεια Όψη
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200



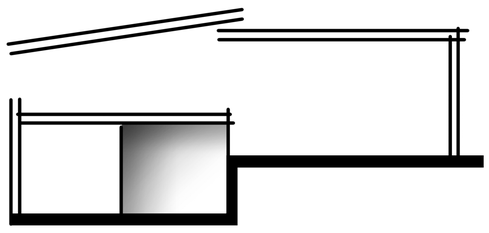
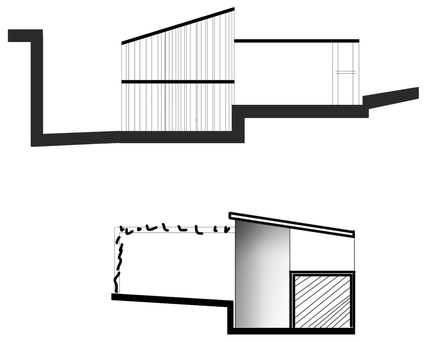
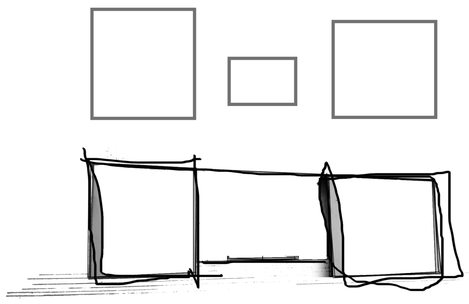
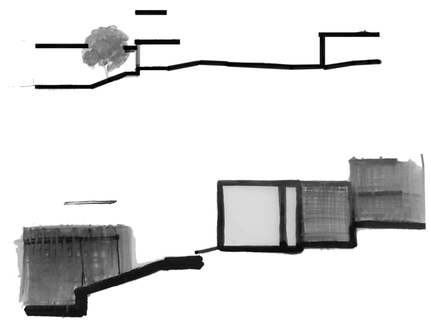
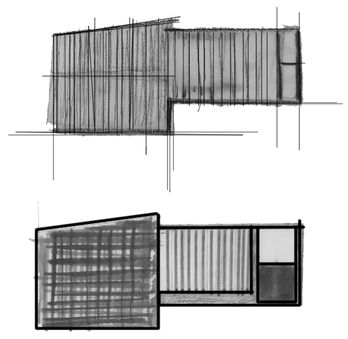
Οψοτομή Α-Α΄
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.200

Όψη πέτρινου τοίχου πλατείας
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100

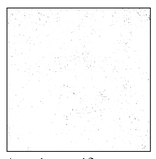


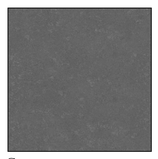
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ***Μια καινούργια γειτονιά στους πρόποδες της Fortezza στο Ρέθυμνο***

Κυριαζίδη-Αναγνωστοπούλου Δανάη Επιβλέπων Καθηγητής |**Σκουτέλης Νικόλαος**

ΚΥΡΙΑ **ΥΛΙΚΑ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**

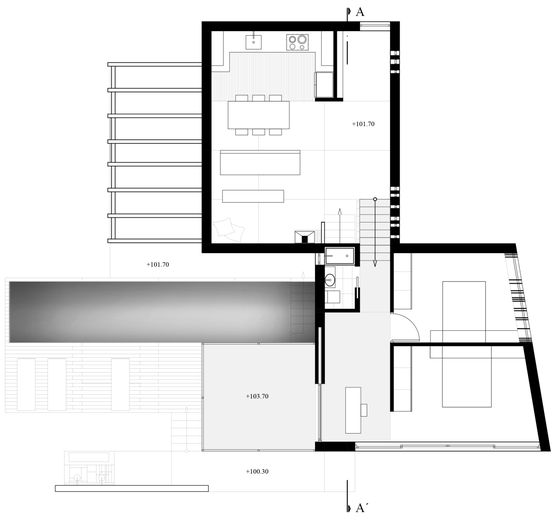

Λευκό σκυρόδεμα:
εξωτερικό υλικό και δάπεδο κατοικιών


Corten:
συνθετικό στοιχείο , φίλτρο

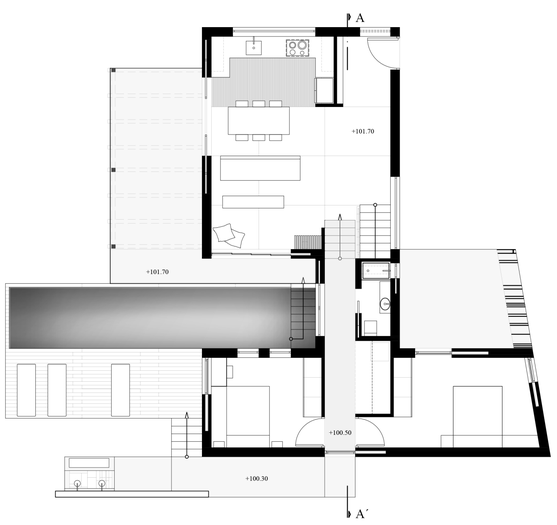

Πέτρινο πλακάκι:
εξωτερικοί χώροι, τοποθετείται κάθετα στο πρανές


Φυσικό ξύλο:
εναρμονίζεται με τα φυσικά στοιχεία νερού-πατημένου χώματος

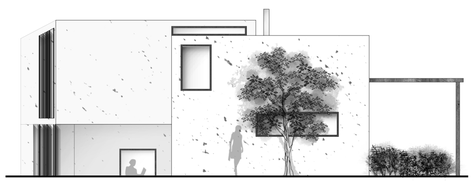

Ξανθό ξύλο:
εσωτερική χρήση, δάπεδα, έπιπλα

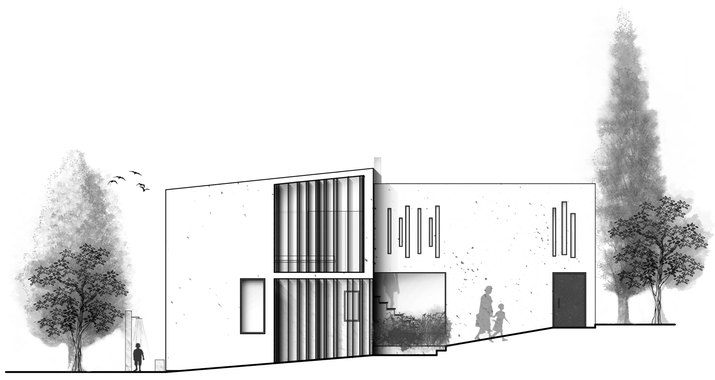


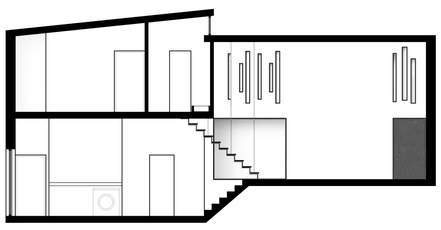
Κάτοψη Ορόφου

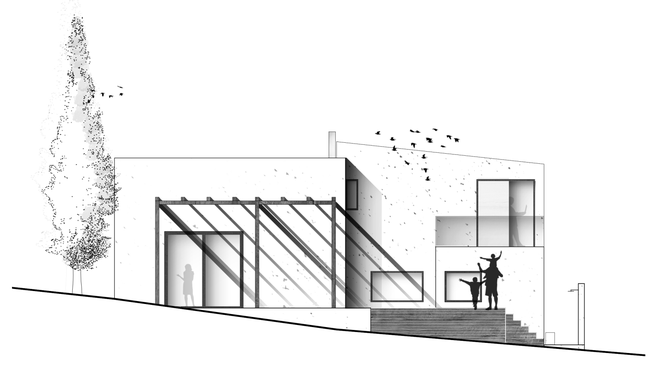


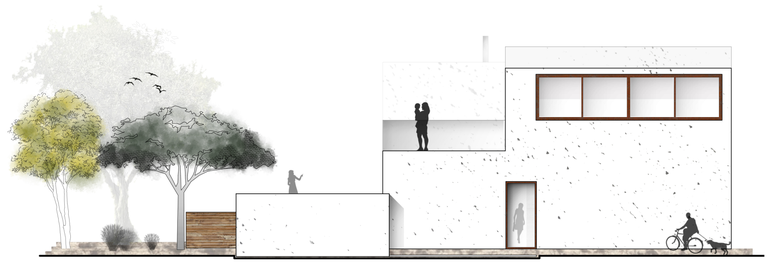
Κάτοψη Ισογείου

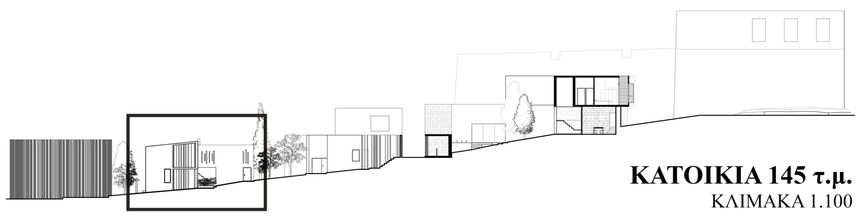

Βόρεια Όψη


Ανατολική Όψη


Τομή Α-Α’

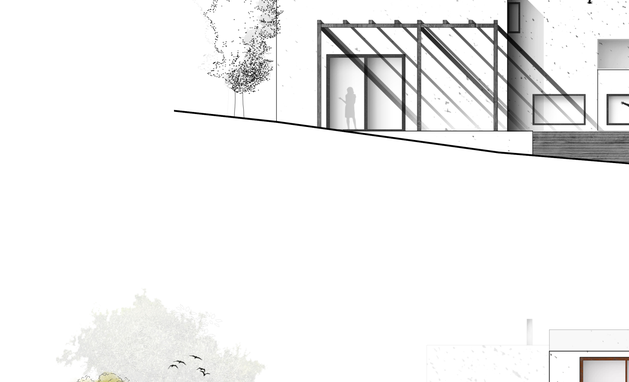

Δυτική Όψη


Νότια Όψη


ΚΑΤΟΙΚΙΑ 145 τ.μ.
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100

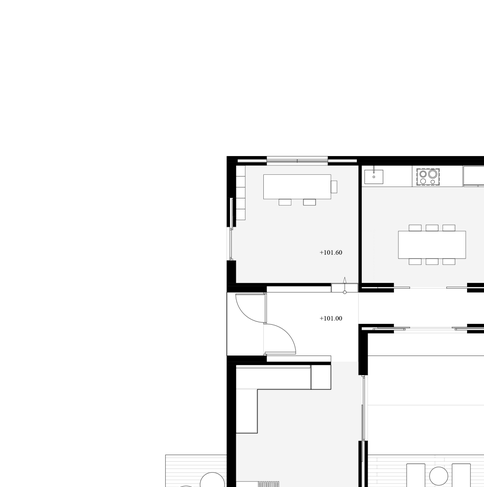
Κάτοψη Ισογείου

Ανατολική Όψη


Δυτική Όψη

Νότια Οψοτομή Α-Α΄

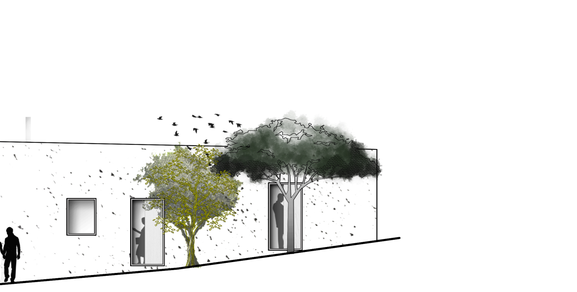
ΚΑΤΟΙΚΙΑ 150 τ.μ.
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100

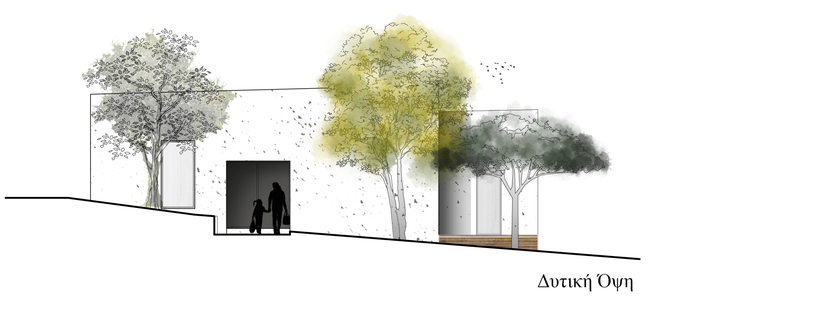


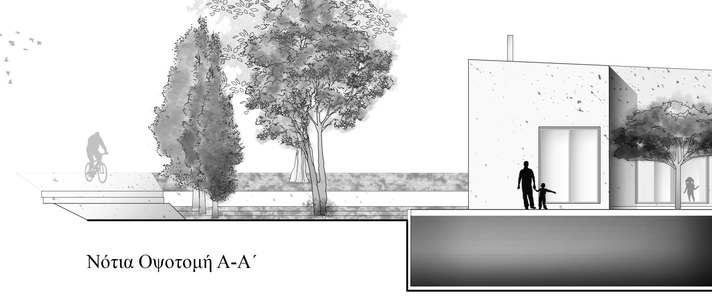
Κάτοψη Ισογείου

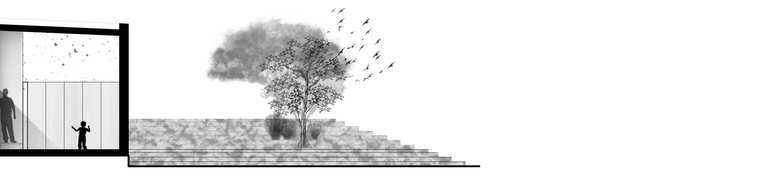


Κάτοψη Ορόφου


Νότια Όψη


Προοπτικές Απεικονίσεις Νότιας Όψης


Βόρεια Όψη


Λεπτομέρεια Μπαλκονιού

ΚΑΤΟΙΚΙΑ 40τ.μ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ 50 τ.μ. ΚΑΤΟΙΚΙΑ 115 τ.μ.
ΚΛΙΜΑΚΑ 1.100



ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ