

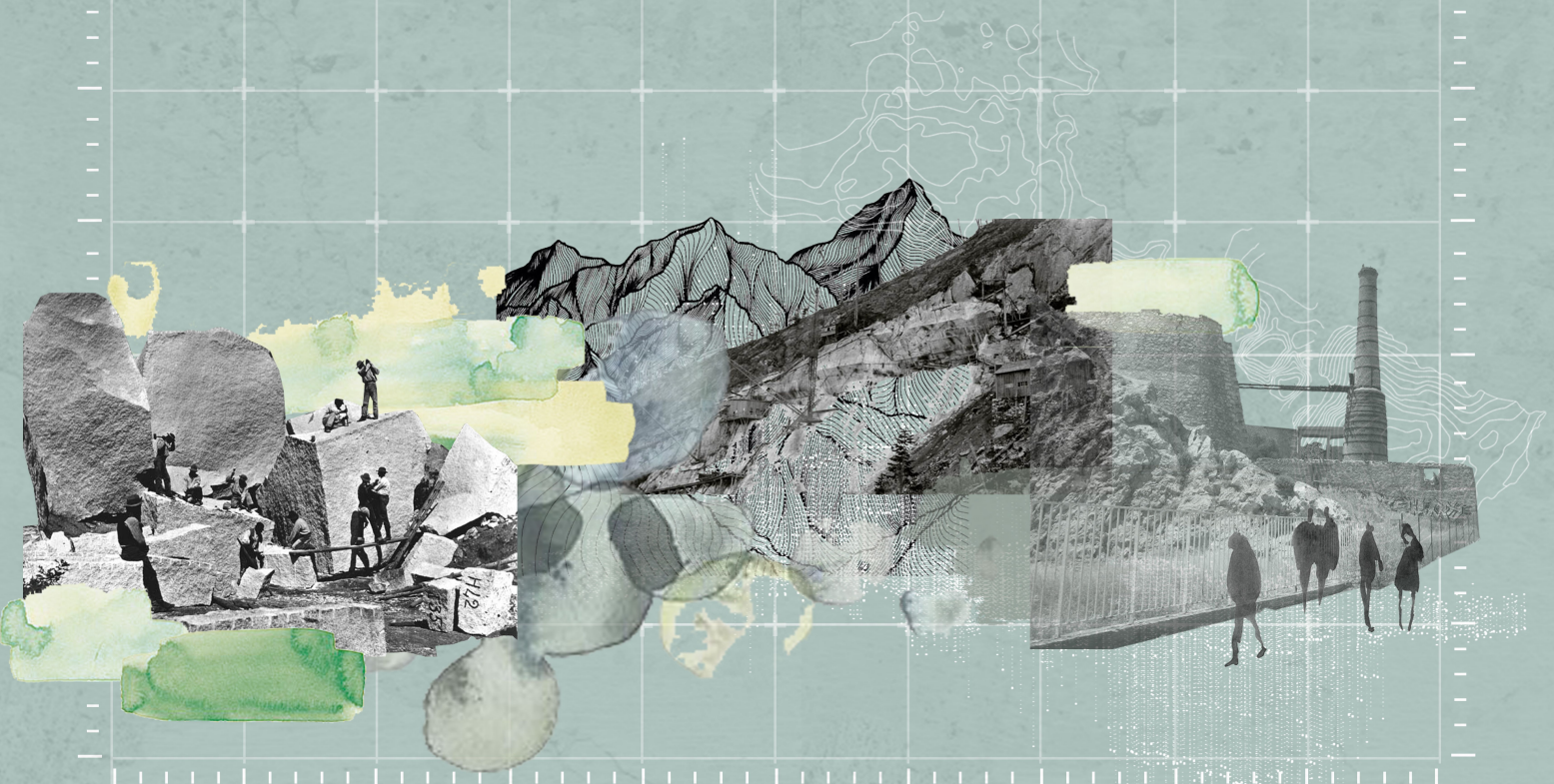
Π Ο Λ Υ Τ Ε Χ Ν Ε Ι Ο Κ Ρ Η Τ Η Σ  
Σ Χ Ο Λ Η Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ω Ν Μ Η Χ Α Ν Ι Κ Ω Ν

2 Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Υ 2 0 1 9  
Δ ι π λ ω μ α τ ι κ ή Ε ρ γ α σ ι α

Κ α λ λ ι μ α σ ι ώ τ η Σ ο φ ί α  
Π α π ο υ τ σ ά Κ α τ ε ρ ί ν α

ε π ι β λ έ π ο υ σ α  
Κ α ρ α μ α ν έ α Π α ν ί τ α

Ε π α ν α π ρ ο σ δ ι ο ρ ί ζ ο ν τ α s τ η ν β ι ο μ η χ α ν ι κ ή α ξ ι α τ ο υ  
τ ό π ο υ : α ν ά π λ α σ η κ α ι ε π α ν α σ χ ε δ ι α σ μ ό s τ ο υ  
α ν ε ν ε ρ γ ο ύ λ α τ ο μ ε ί ο υ Λ Α Τ Ο σ τ α Τ ο υ ρ κ ο β ο ύ ν ι α



# ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

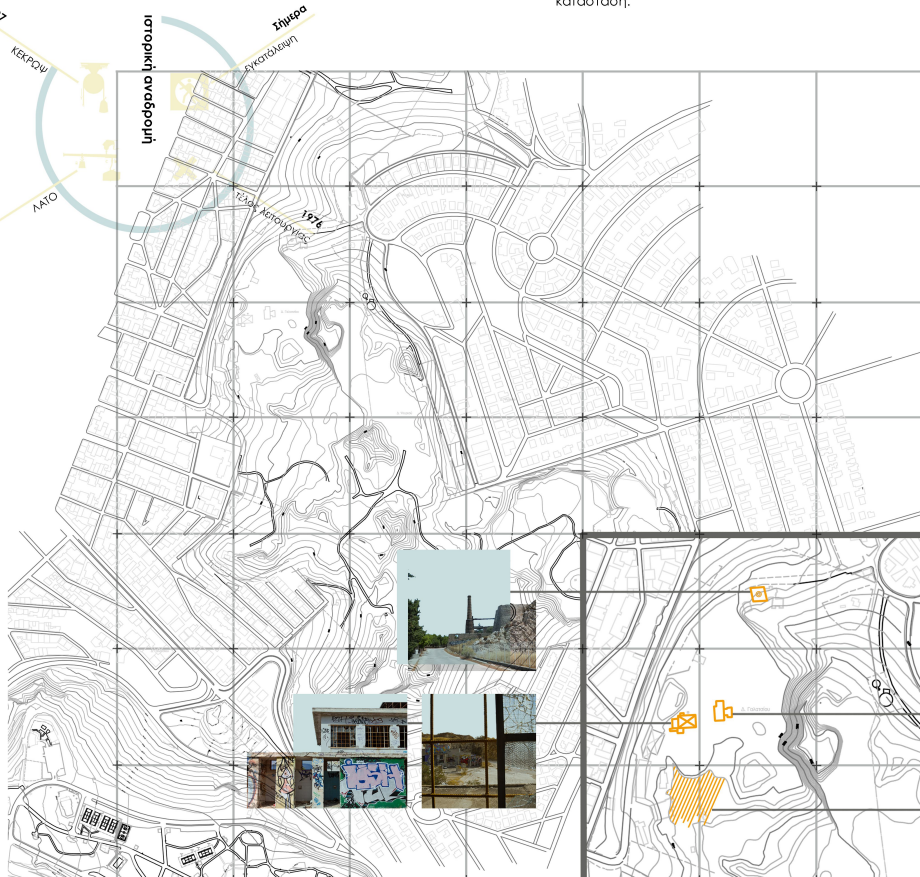
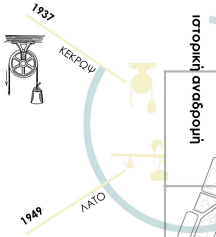
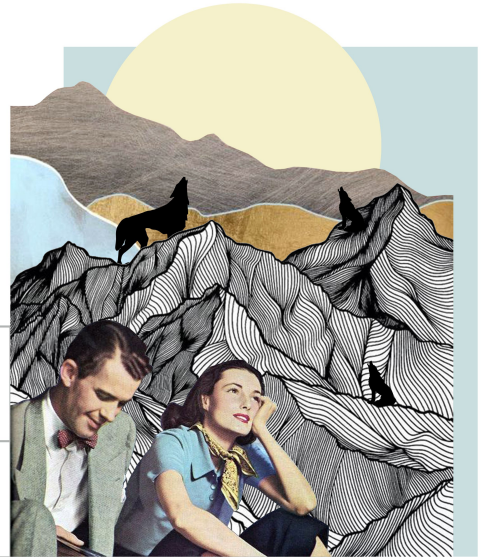


# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

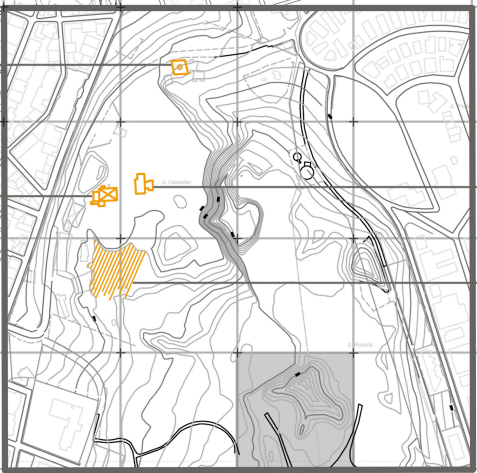
Στη περιοχή μελέτης λειτουργούσαν τα λατομεία ΚΕΚΡΩΨ και ΛΑΤΟ. Η εξορυκτική δραστηριότητα ξεκίνησε το 1937 από την εταιρεία ΚΕΚΡΩΨ και το 1949 οι εργασίες επεκτάθηκαν και στο Δήμο Γαλατσίου από τη ΛΑΤΟ. Το 1976 σταμάτησε η λειτουργία και των δύο λατομικών επιχειρήσεων, αφήνοντας πίσω τους ένα αλλοιωμένο τοπίο. Το φθαρμένο φυσικό ανάγλυφο σε συνδυασμό με την επέκταση του πολεοδομικού ιστού, έχουν μετατρέψει το λόφο σε έναν υπολειμματικό χώρο δίχως ταυτότητα.

Το ανάγλυφο που προέκυψε με το πέρασ των εξορυκτικών εργασιών είναι ένα σύνολο από εξορμητικές και κοιλότητες με έντονες υψομετρικές διαφορές που φτάνουν τα 54 μέτρα. Αποτελέσματα αυτών των εδαφικών διακυμάνσεων είναι οι βίαιες κλίσεις που αποτυπώνονται στο έδαφος.

Το τοπίο συμπληρώνουν τα κτίσματα του λατομείου και η ελάχιστη βλάστηση. Τα κτίσματα με εξαιρέση το εκκλησάκι του Αγίου Σάββα, είναι εγκαταλελειμένα βιομηχανικά κτίρια, κάποια εκ των οποίων βρίσκονται σε ερειπίωδη κατάσταση.



Οι λόφοι στην αρχαιότητα ήταν γνωστοί ως Λυκαβούνια, πιθανότατα καθώς στην περιοχή ζούσαν λύκοι. Ωστόσο, το πρώτο συνθετικό της λέξης "λύκο-" προέρχεται από την αρχαία λέξη "λύκη" που σημαίνει φως, όπως και τα παράγωγα λυκάφως (το φως του σούρουπου), λυκαυγή (το φως της ανατολής). Στη νέα ελληνική η λέξη έχει συνδυαστεί με το γνωστό σε όλους ζώο, παλαιότερα όμως συσχετιζόταν με τον "Λύκειο Απόλλωνα", που ήταν ο θεός του φωτός. Έτσι, από την ετυμολογία των λέξεων, όπως ο Λυκαβηττός σημαίνει "βαίνο προς το φως", Λυκαβούνια σημαίνει "βουνά που υπάρχει φως, βουνά του φωτός".



ΚΕΚΡΩΨ

ΛΑΤΟ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΝΗΜΗ

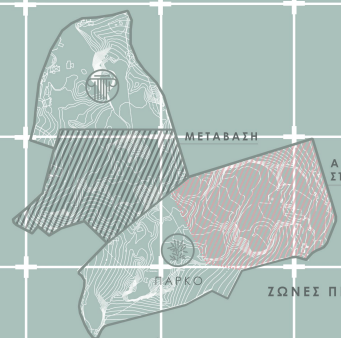
# ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



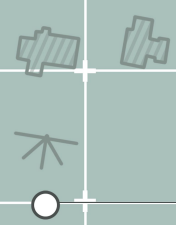
## ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ - ΠΟΡΕΙΣ

- ⊙ χώροι που λόγω της μορφολογίας τους ζυγώνουν την διαμόρφωση πρασίνου
  - ⊙ χώροι που έχουν έντονη μορφολογία και δημιουργούν κοιλάτες - "αγκαλιές"
  - ⊙ χώροι που συνάδουν την θάλασσα, λόγω υψηλού φωτισμού
- πράσινη κατακόρυφη γραμμή: χώροι που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και στόχος θα αποτελέσει η ανάδειξη τους

## ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΡΙΑ & ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ



## ΖΩΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



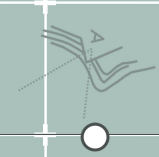
επανάχρηση παλιών κελυφών



ανάδειξη χαρακτήρα περιοχής



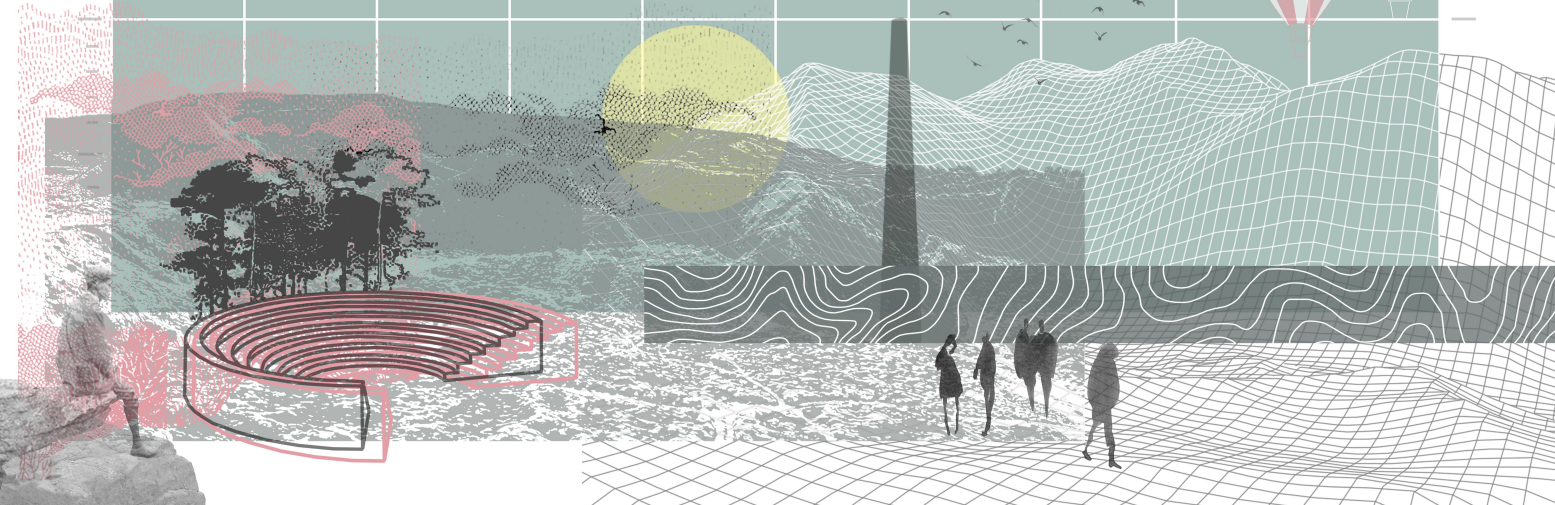
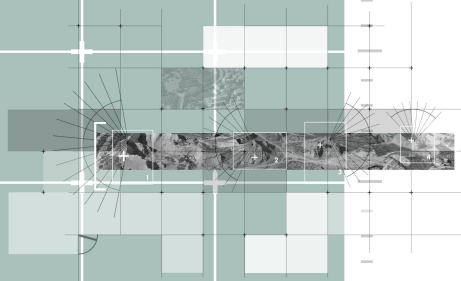
περιπλάνηση στο ανάγλυφο

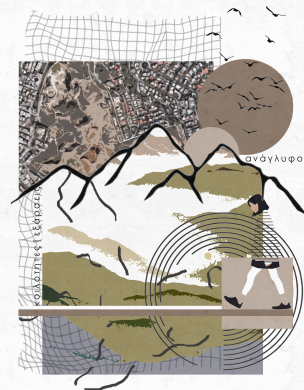


προσθήκη παρατηρητηρίων για θέαση



βιομηχανικός περίπατος







1. πρόσβαση από τη περιοχή του Γαλατσίου  
2. μουσείο ορυκτών πόρων  
3. παλιά βιομηχανικά κτίρια προς ανοίκισια  
4. στοιχείο νερού  
5. cafe LATO

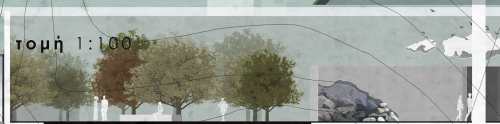
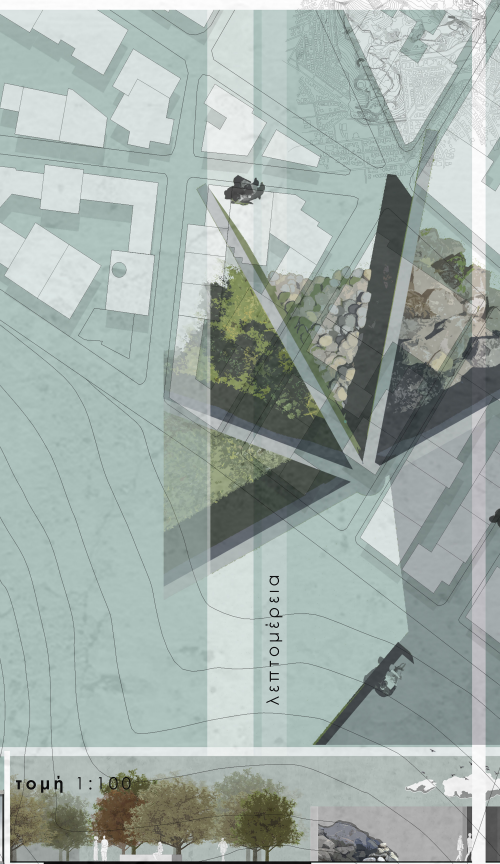
6. χώρος στάθμευσης  
7. καμινι  
8. παρατηρητήριο (2ο υψηλότερο σημείο)  
9. στάση  
10. παρατηρητήριο

11. παρατηρητήριο  
12. στοιχείο νερού  
13. παρατηρητήριο (1ο υψηλότερο σημείο)  
14. πάρκο πόλης  
15. θεατρική σκηνή

16. χώρος πολιτισμού  
17. χώρος διαμορφωμένος για παιδιά  
18. cafe LATO  
19. πρόσβαση από τη περιοχή του Ψυχικού  
20. χώρος στάθμευσης

# ΛΑΤΟ

“μουσείο ορυκτών πόρων | πάρκο ΛΑΤΟ”



χώροι προς ενοικίαση

ΤΈΧΝΗ

ΠΑΡΚΟ ΛΑΤΟ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΡΥΚΤΩΝ ΠΟΡΩΝ



# ΛΑΤΟ

“μουσειο ορυκτών πόρων”

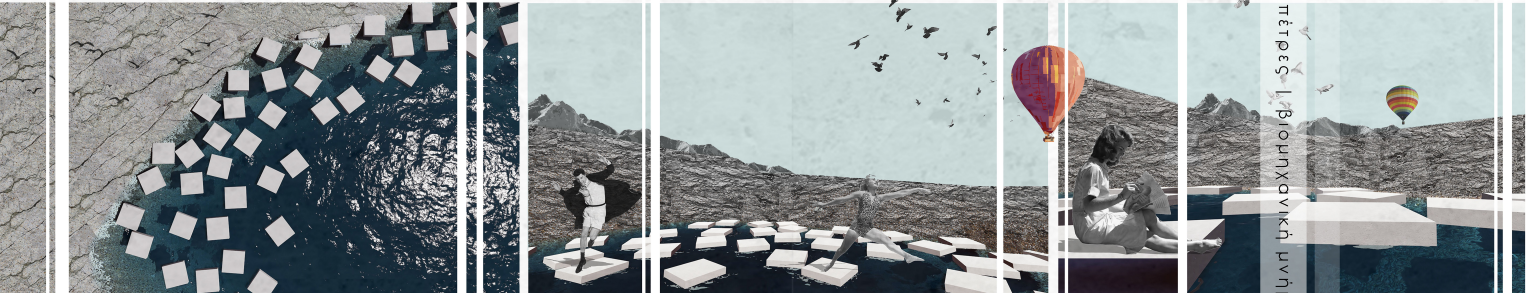
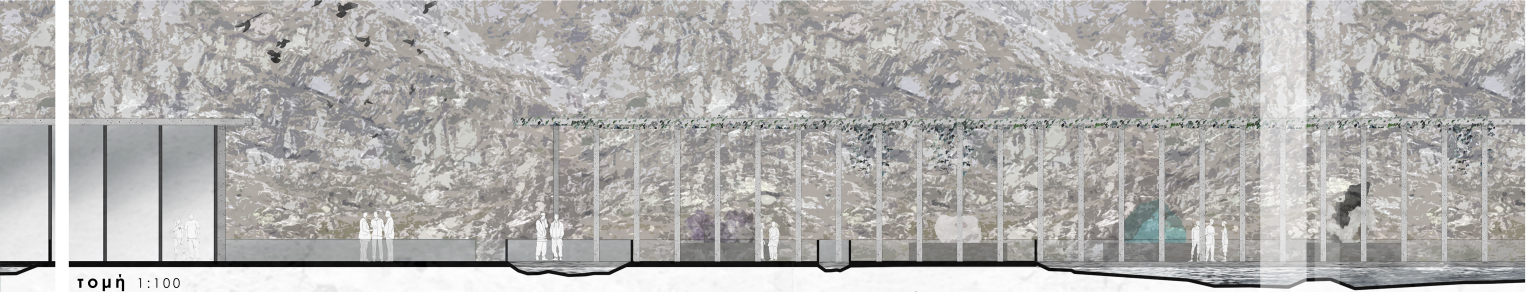
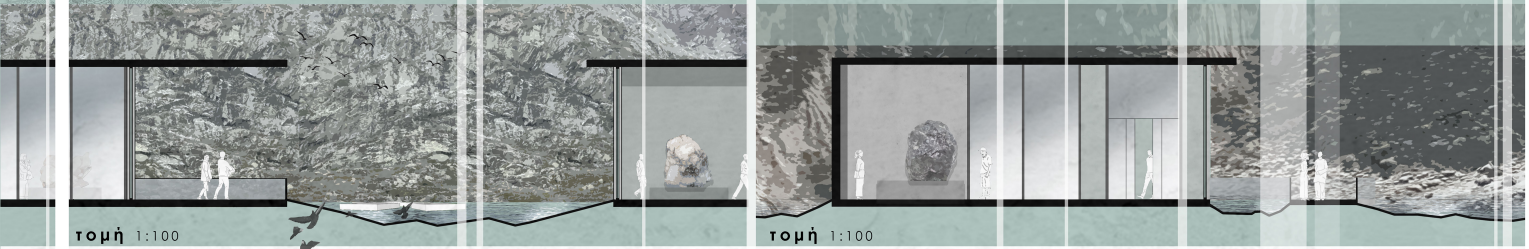
τομή 1:100

τομή 1:100

τομή 1:100

λεπτομέρεια στοιχείου νερού

Πέτρες | Βιομηχανική μνήμη | Προηγούμενη λατομική δραστηριότητα



# LATO



τομή α - α  
κλίμακα 1:500

τομή β - β  
κλίμακα 1:500



# ΛΑΤΟ



περίπατος

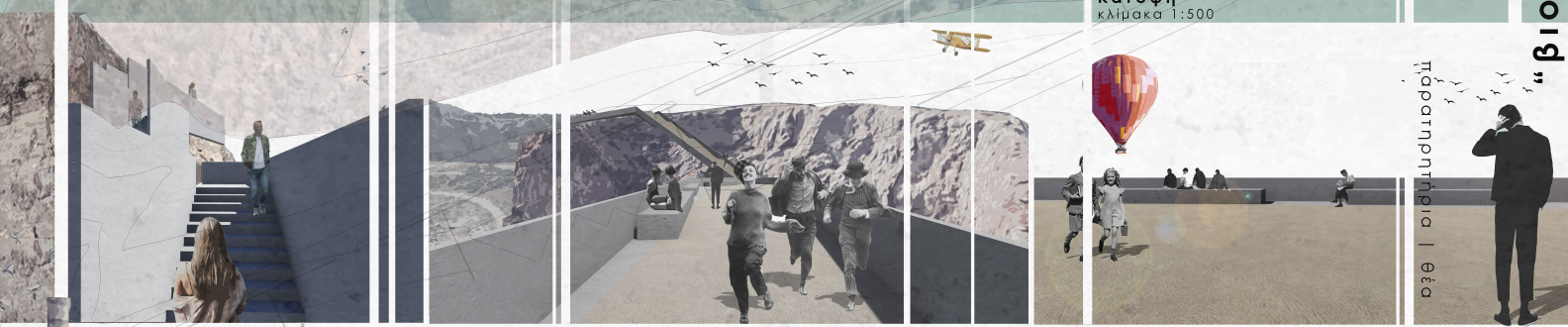
στάση

θέα | παρατηρητήριο

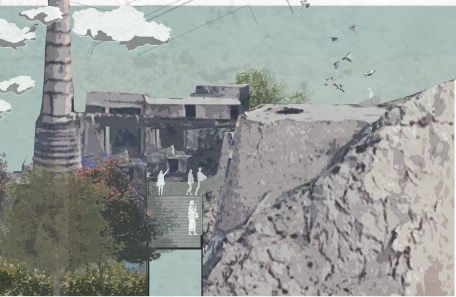
στάση | βιομηχανική μνήμη



κάτοψη  
κλίμακα 1:500



παρατηρητήριο | θέα

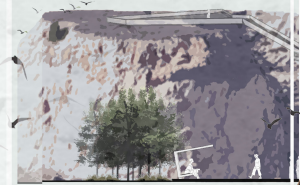


αρχή βιομηχανικού περιπάτου | καρίνι

ΜΕΤΑΒΑΣΗ



βιομηχανική μνήμη



τομή κλίμακα 1:250



τομή κλίμακα 1:250

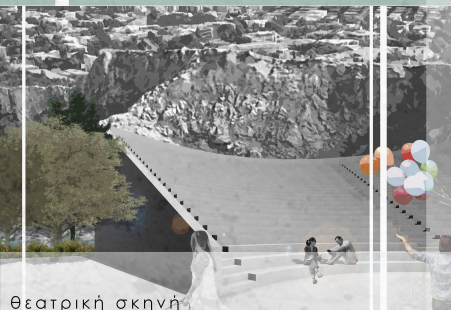


“βιομηχανικός περίπατος”

# ΛΑΤΟ



“στοιχείο νερού | παρατηρητήριο | θεατρική σκηνή”

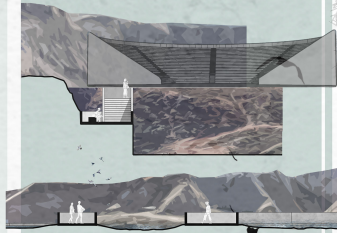


θεατρική σκηνή

στάση | στοιχείο νερού



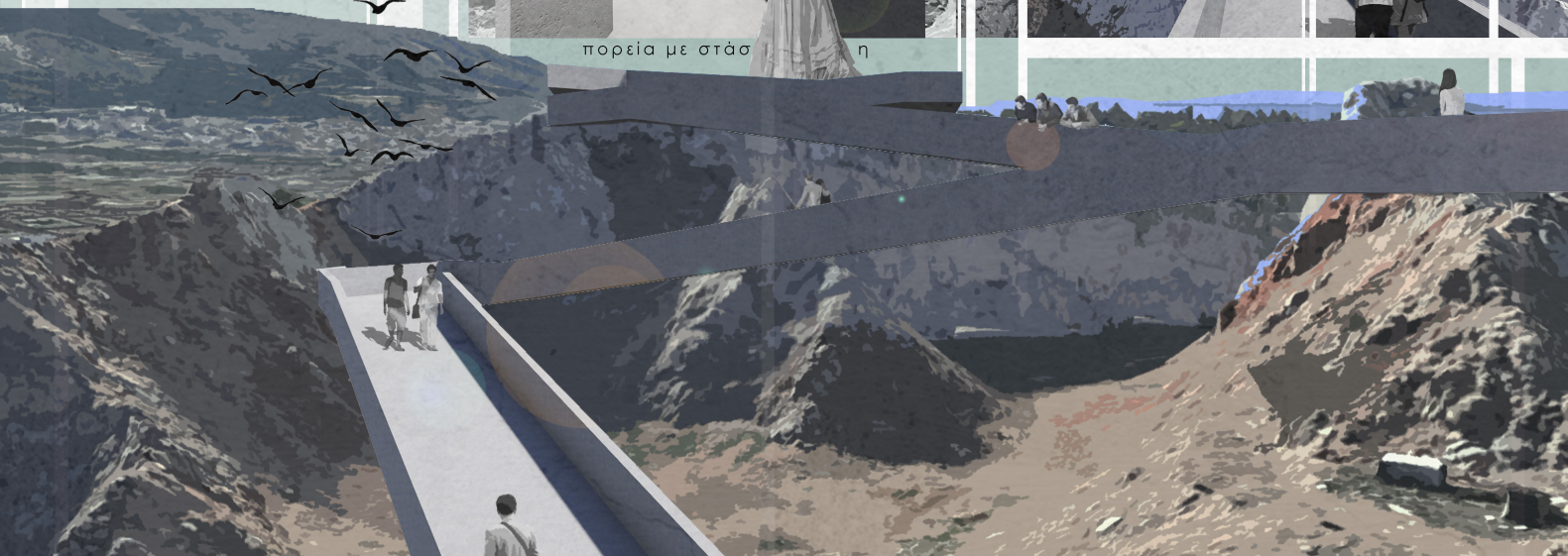
“στοιχείο νερού”



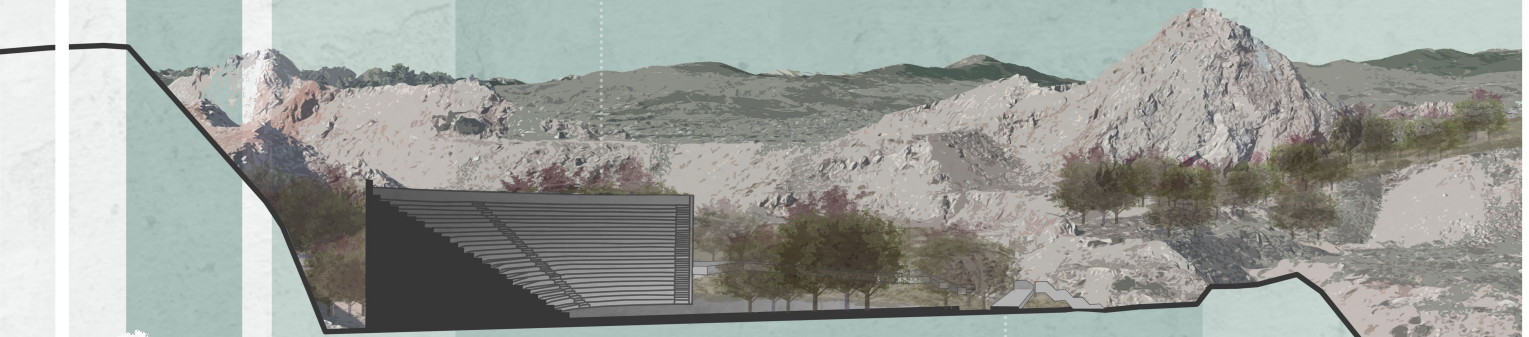
τομές κλίμακα 1:250



πορεία με στάση



# LATO



τομή α - α  
κλίμακα 1:250



τομή β - β  
κλίμακα 1:250

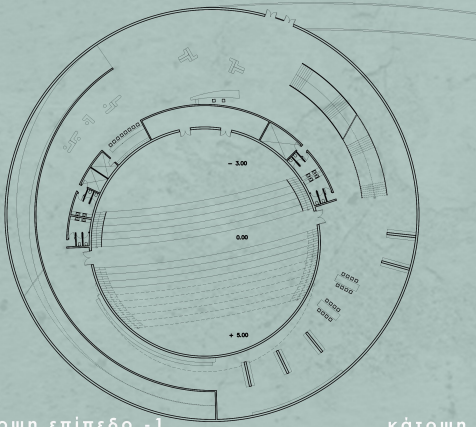


τομή γ - γ  
κλίμακα 1:250

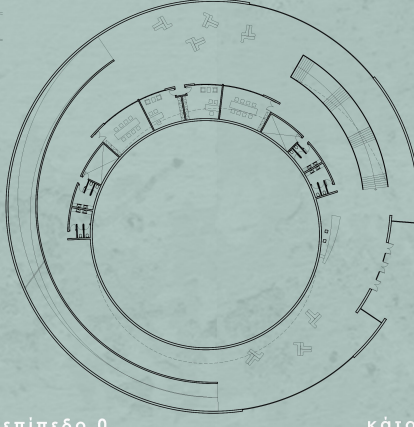


# LATO

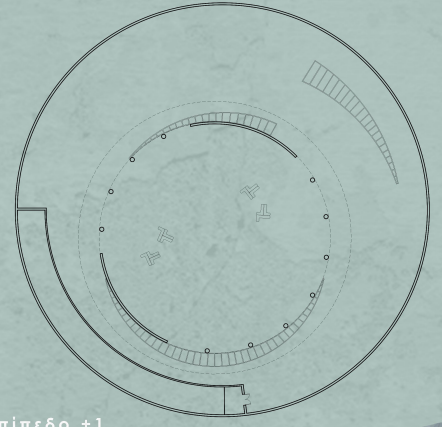
“δημοτικό πολιτισμικό κέντρο”



κάτοψη επίπεδο -1  
κλίμακα 1:500



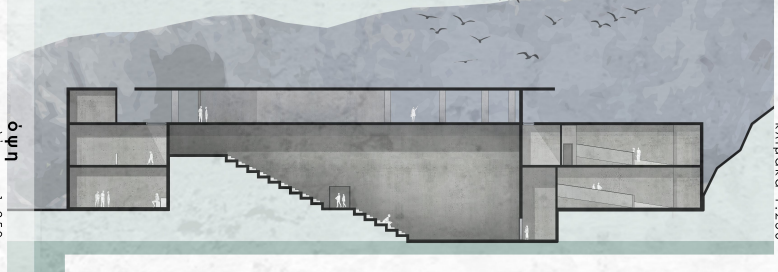
κάτοψη επίπεδο 0  
κλίμακα 1:500



κάτοψη επίπεδο +1  
κλίμακα 1:500



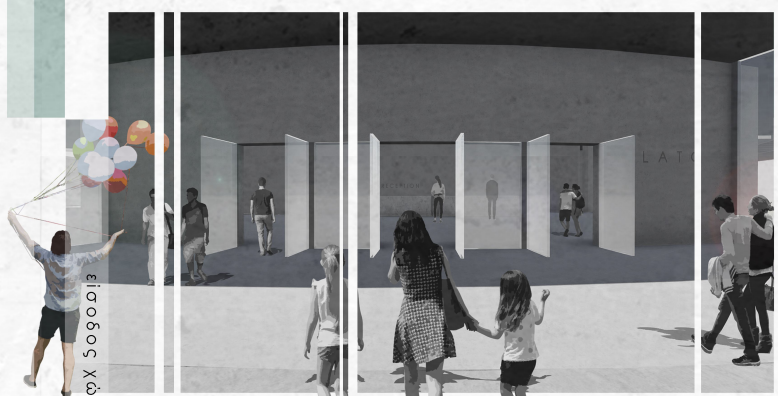
όψη  
κλίμακα 1:250



τόψη  
κλίμακα 1:250



εξωτερικός χώρος + 4.00



είσοδος Χώρου Πολιτισμού



ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

LATO

# ΛΑΤΟ

είσοδος από τη πλευρά του Γαλατσίου | παιδική χαρά | καφέ



εικόνα  
κλίμακα 1:500



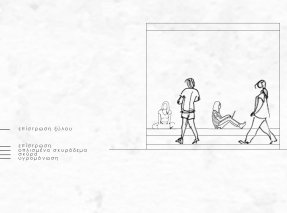
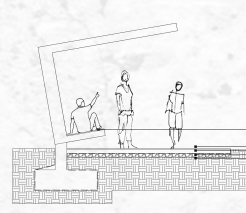
cafe | παιδική χαρά



είσοδος από τη πλευρά του Γαλατσίου



κατασκευαστική λεπτομέρεια  
κλίμακα 1:100

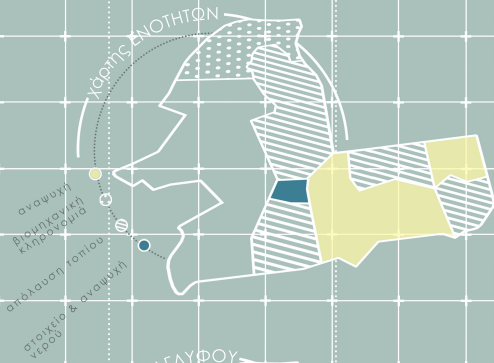


κάλυψη

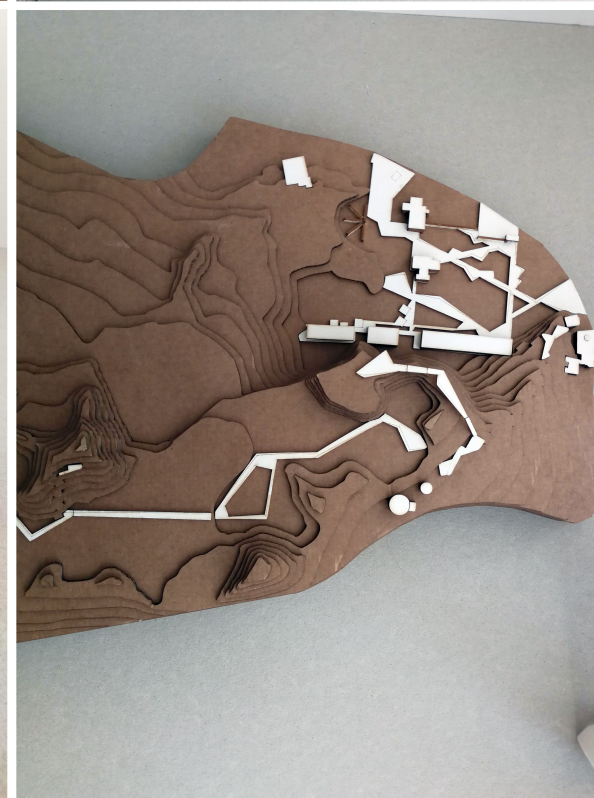


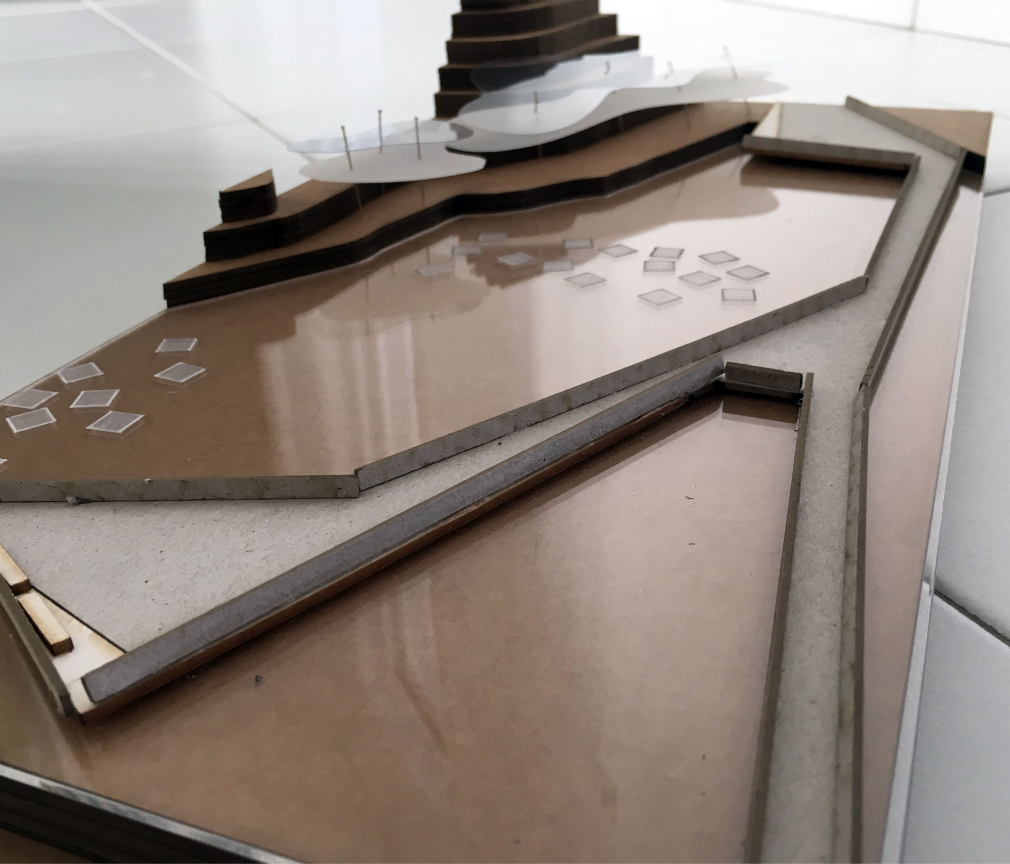


# ΑΝΑΠΤΥΓΜΑΤΑ

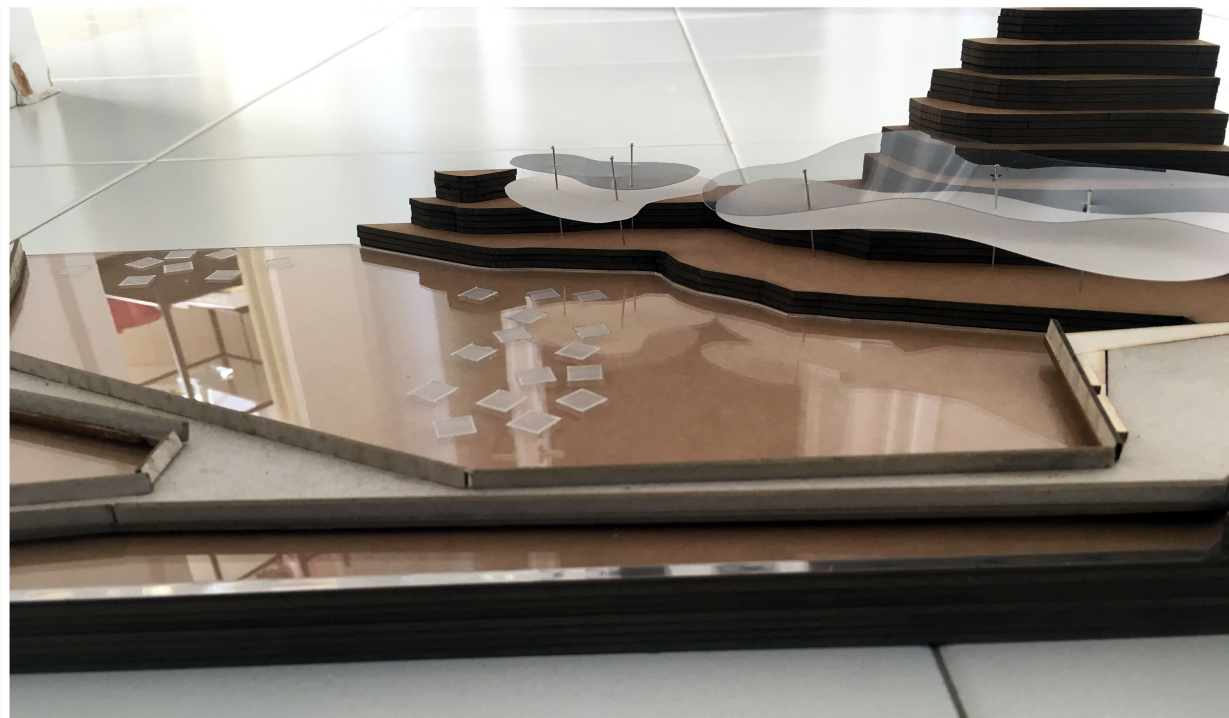


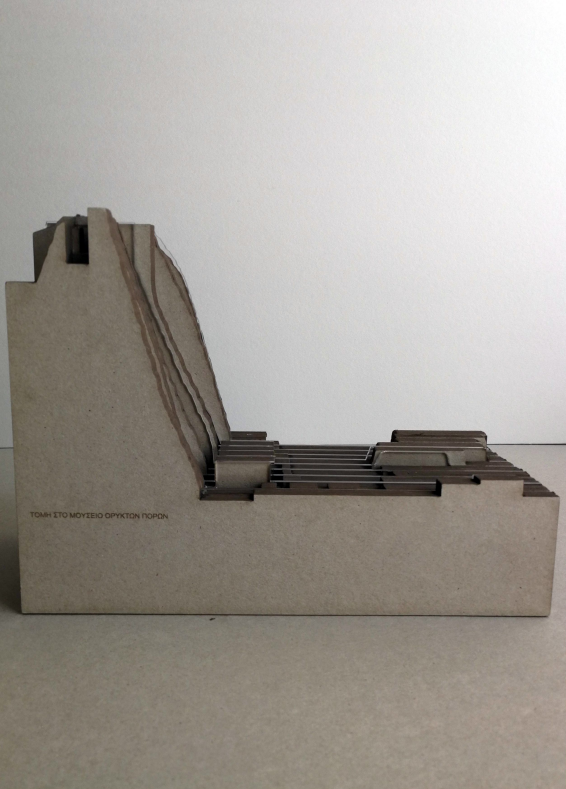
φωτογραφίες μακέτας  
κλίμακα 1:1000





φωτογραφίες μακέτας | λεπτομέρεια  
κλίμακα 1:250





φωτογραφίες μακέτας  
διαγραμματική τομή

