

## αεροφωτογραφία Ελευσίνας

Το 1911 βιομήχανοι οιοπνευματοποιοί από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, προχώρησαν στη **σύσταση ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «Ανώνυμος Εταιρεία Οιοπνευματοποιίας»**. Ως έδρα της ορίστηκε ο Πειραιάς.

Η αυξημένη κατανάλωση των προϊόντων στο εσωτερικό και εξωτερικό οδήγησε την εταιρεία το 1922, στην **ίδρυση νέου εργοστασίου στην Ελευσίνα, με την επωνυμία Κρόνος**, το οποίο αποτέλεσε την κύρια βιομηχανική μονάδα της.

Ο Κρόνος **ξεκίνησε την λειτουργία του το 1926**. Αποτελέσε ένα από τα πιο σύγχρονα βιομηχανικά συγκροτήματα της εποχής και χαρακτηρίστηκε ως το τελειότερο εργοστάσιο του είδους του στην Ανατολή, από άποψη δόμησης, εγκαταστάσεων και μηχανολογικού εξοπλισμού και εφάμιλλο αντίστοιχων βιομηχανικών μονάδων της Ευρώπης. **Η μελέτη των εγκαταστάσεων είναι έργο του φυσικού και καθηγητή του Πολυτεχνείου Π.Σαντορίνη** και η κατασκευή του με τη **χρήση οπλισμένου σκυροδέματος**, έργο της εταιρείας Τέκτων Α.Ε. Για τις ανάγκες μεταφοράς των πρώτων υλών κατασκευάστηκε προβλήτα φορτοεκφόρτωσης με περιστροφικό γερανό στην ανατολική είσοδο του εργοστασίου, στην σημερινή οδό Ωκεανίδων.

Ορισμένα εκ των κτιρίων και των εγκαταστάσεων αποτελούν εξαιρετα **δείγματα της μεσοπολεμικής βιομηχανικής αρχιτεκτονικής**. Μεταξύ αυτών οι **πρωτοποριακές θολωτές, μυκητοειδείς και κυψελωτές κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα**, οι δύο πύργοι απόσταξης, οι κλειστές και υπόστεγες δεξαμενές, το κτίριο διοίκησης, οι αποθήκες κ.α. Το συγκρότημα διασώζει ακεραία την εικόνα του βιομηχανικού τοπίου της μεσοπολεμικής φάσης λειτουργίας του. Ο χώρος διατηρεί σχεδόν την αρχική του μορφή με αφαίρεση την περιοχή της ακτογραμμής η οποία έχει επχωματωθεί σε αρκετό βάθος, ενώ έχει αποξηλωθεί η μικρή λιμενική εγκατάσταση με τη σιδηροδρομική προβλήτα φόρτωσης και τον περιστροφικό γερανό. Από την επιχωμάτωση διήλθε η οδός Ν.Κανελλοπούλου. Το οικόπεδο έχει μια περίπου ορθογωνική κάτοψη και η έκτασή του ανέρχεται σε 36 στρέμματα.

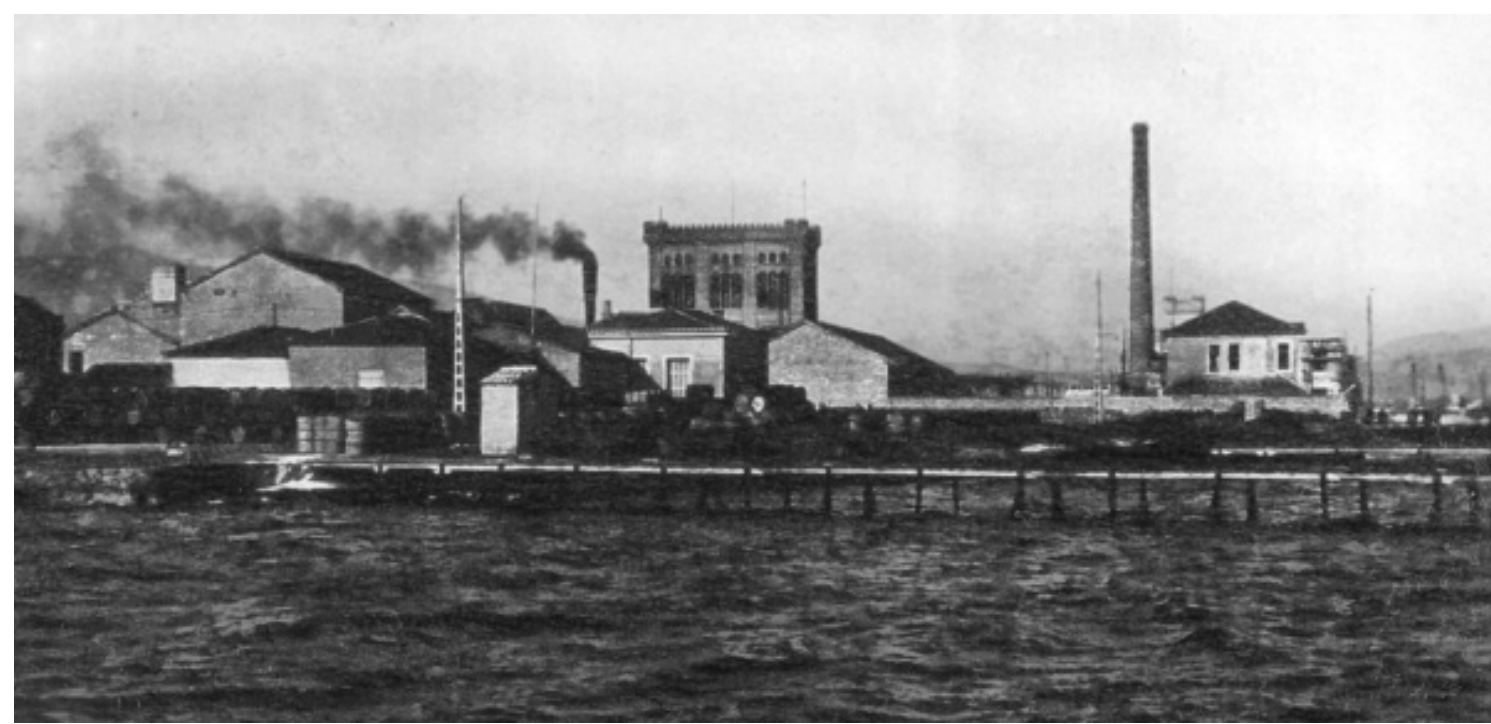
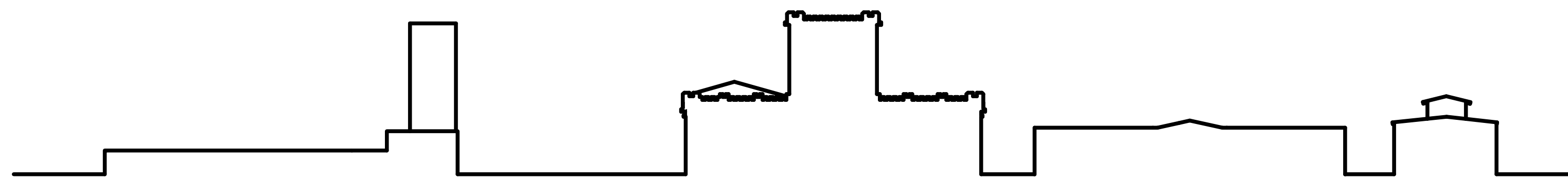
Πρόκειται συνολικά για **16 κτιριακές μονάδες** με επιφάνεια δόμησης 19.800 τ.μ. Εξ' αυτών το κτίριο διοίκησης, οι πύργοι των αποστακτηρίων, τα αντλιοστάσια, τα σταφυλοσιεστήρια, ο υποσταθμός της ΔΕΗ, το εστιατόριο, τα αποδυτήρια, το τμήμα εκζαχάρωσης, το οινοποιείο, το θυρωρείο, οι αποθήκες οινοπνεύματος και το συμπυκνωτικό σύστημα είναι κατασκευασμένα από φέροντα οργανισμό οπλισμένου σκυροδέματος. Τα υπόλοιπα κτίρια είναι κατασκευασμένα με τοιχοποιίες από λιθοδομή, ξύλινες στέγες και επικεράμωση.

Το 1928 το εργοστάσιο απασχολούσε 250-300 εργαζόμενους, το 1970 περίπου 170 εργαζόμενους ενώ σταμάτησε οριστικά την λειτουργία του το **1986** όπου **χρεοκόπησε** και καταλήφθηκε από τους εργάτες του. **Το 1990 τα κτίρια της διοίκησης και του αποστακτηρίου χαρακτηρίστηκαν διατηρητέα με απόφαση του ΥΠΕΧΩΔΕ**.

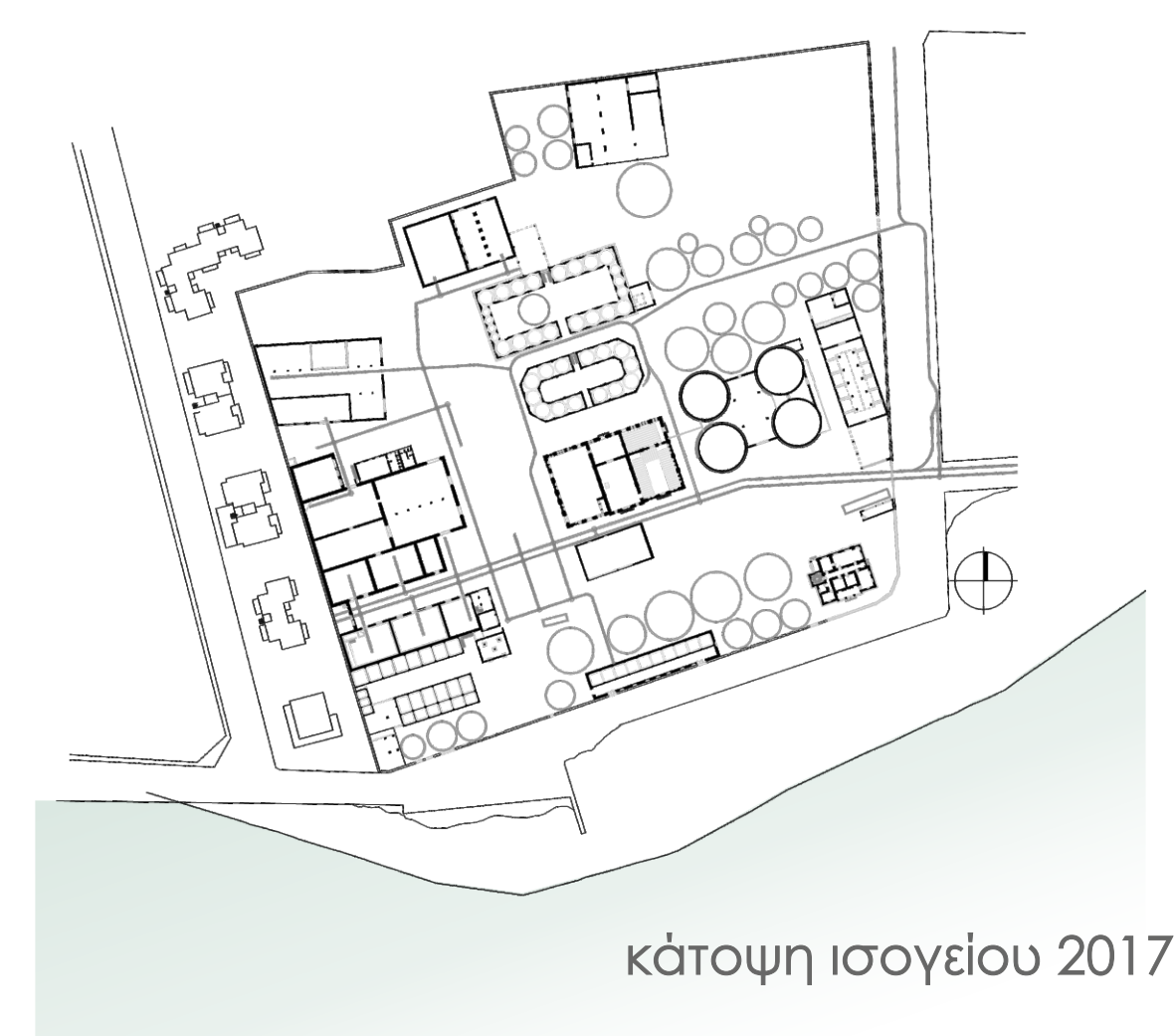
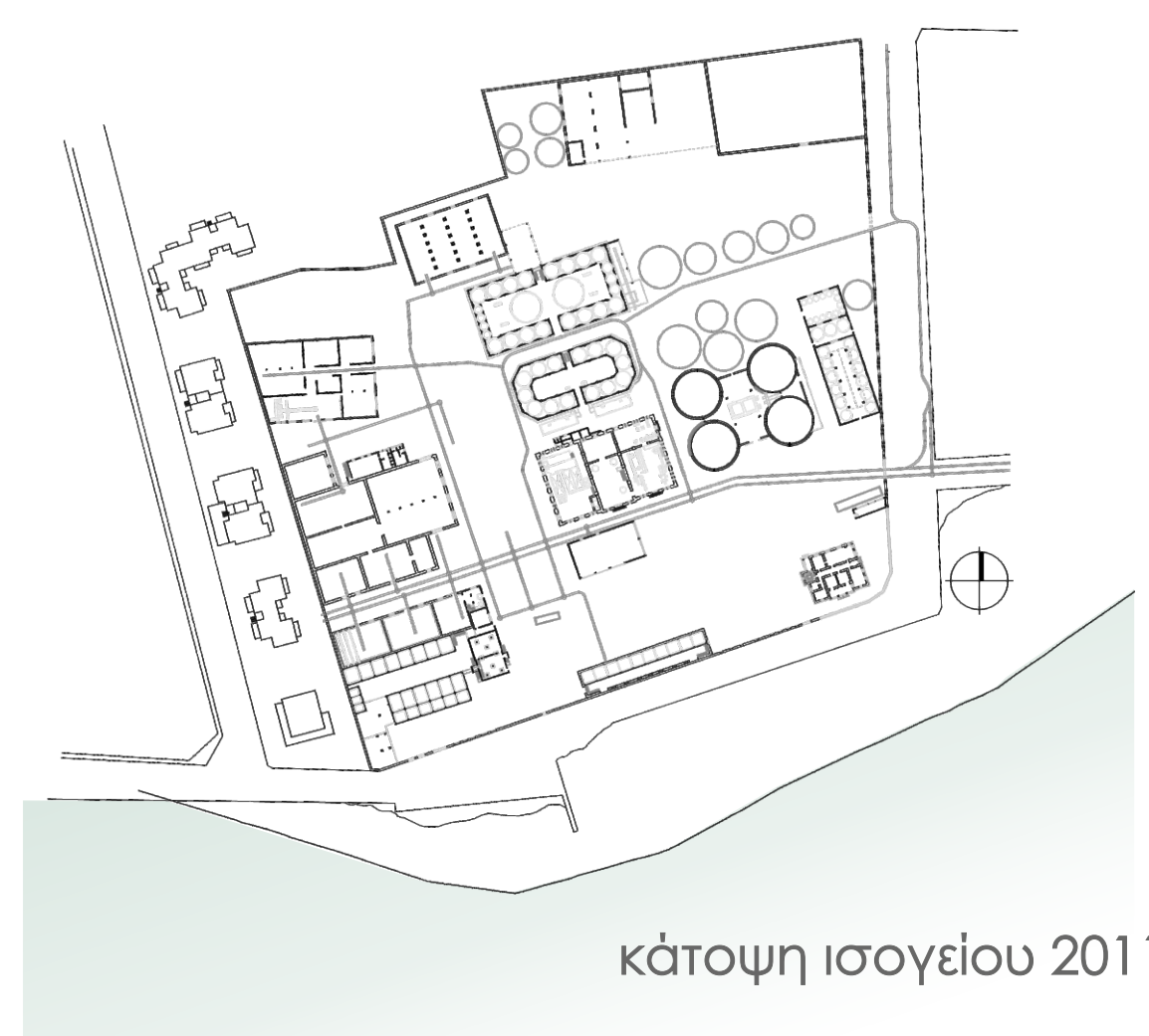
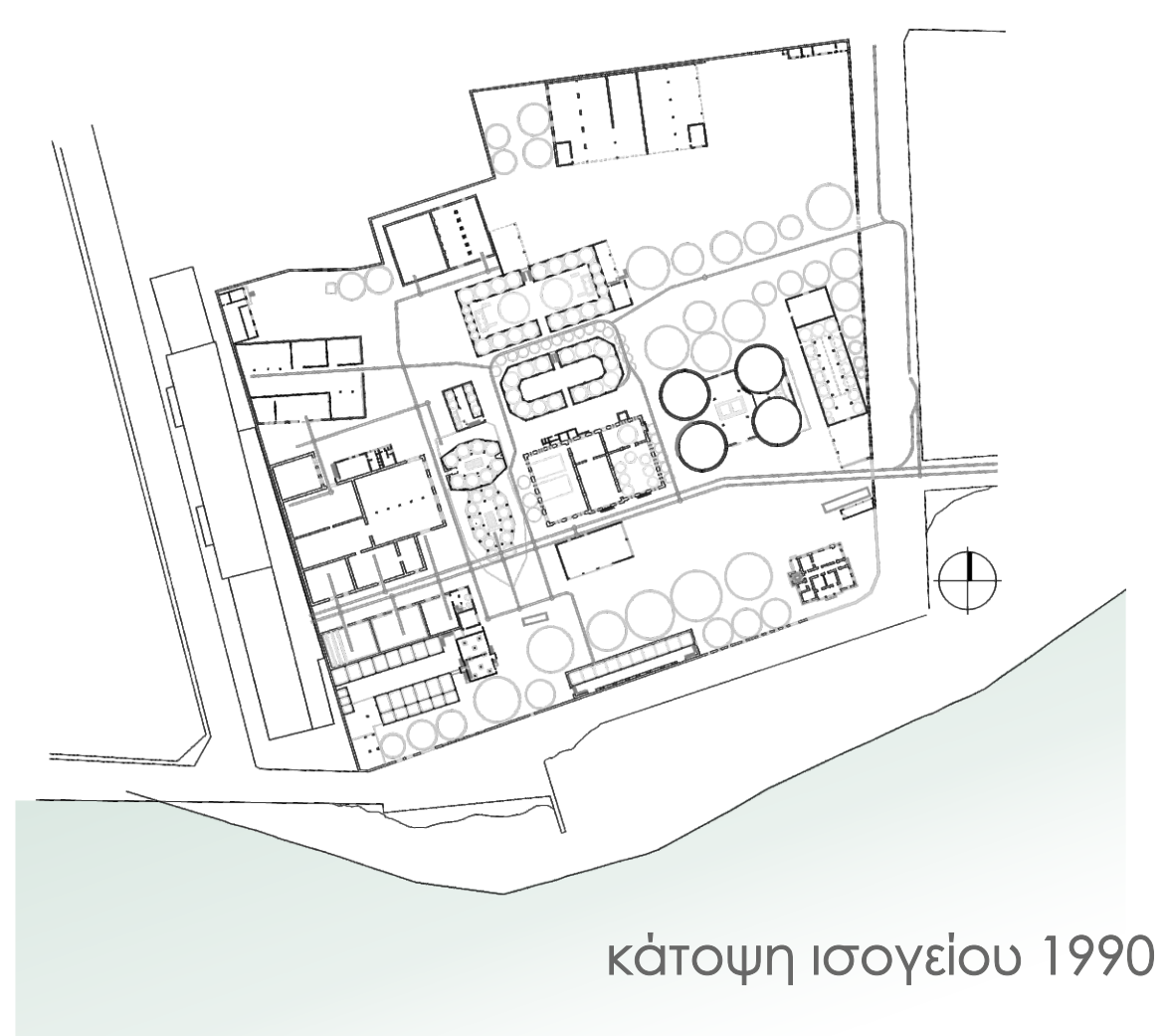
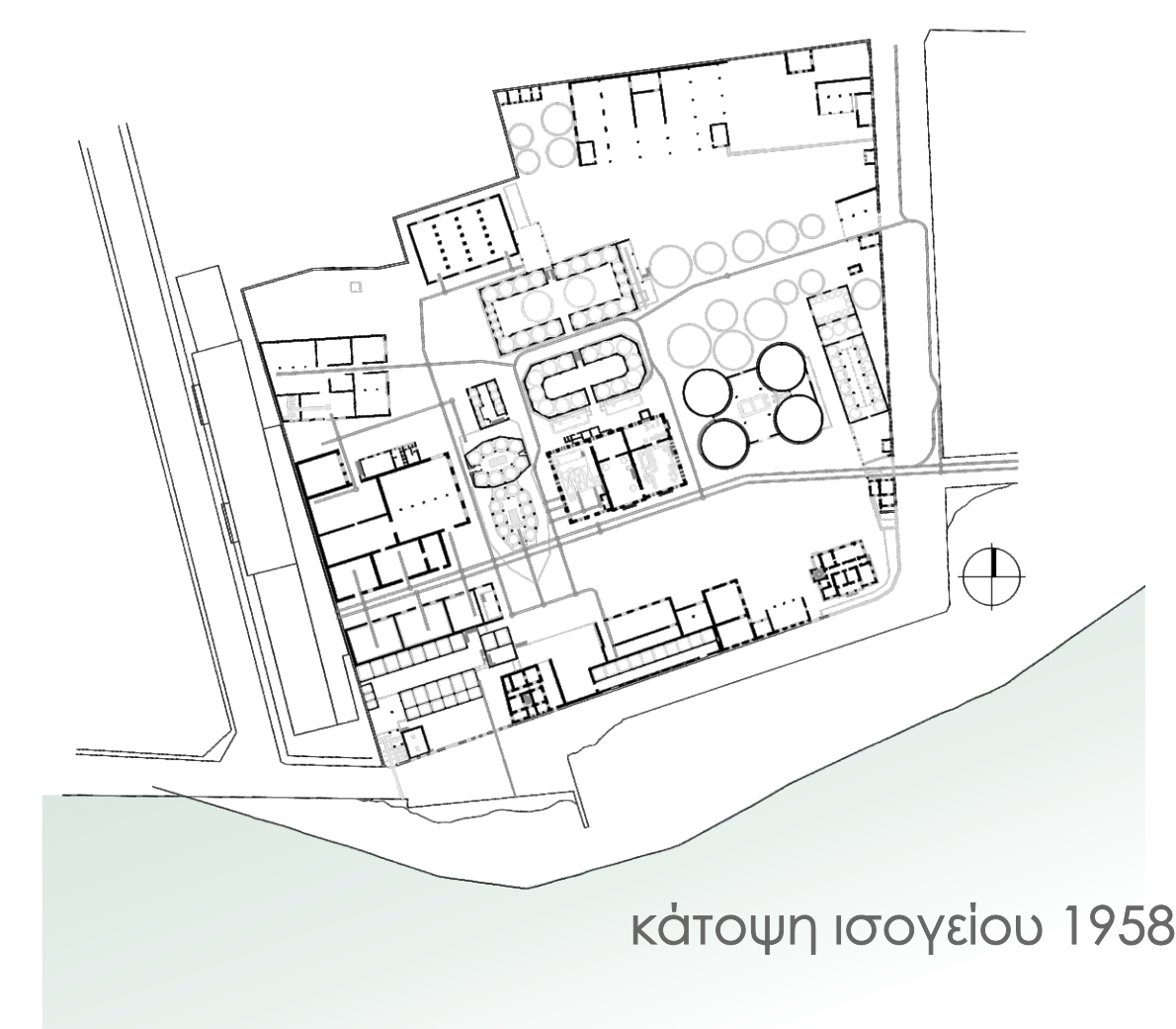
Μετά τη διακοπή της λειτουργίας του πέρασε στην Εθνική Τράπεζα, **αφαιρέθηκε και πωλήθηκε ο μηχανολογικός του εξοπλισμός**, απομακρύνθηκαν οι δεξαμενές από τον υπαίθριο χώρο και αποξηλώθηκε η προβλήτα. Το 1991 περιήλθε στην ιδιοκτησία εφοπλιστή και χρησιμοποιήθηκε ως αποθηκευτικός χώρος με την επωνυμία Αρμονία Α.Ε. μέχρι το 2010.

**Το διάστημα 2003-2005** λειτουργήσε ως **χώρος εκθέσεων, τέχνης** και παραστάσεων αρχαίου δράματος στα πλαίσια του φεστιβάλ «Αισχύλεια» του Δήμου Ελευσίνας.

Σήμερα το συγκρότημα **παραμένει κλειστό και ερειπωμένο**.



## χρονολογική εξέλιξη του συγκροτήματος



Ιδρύεται η Ανώνυμη Εταιρεία Οιοπνευματοποιίας, με έδρα τον Πειραιά.  
**1911**

Ανεγείρεται το εργοστάσιο Κρόνος στην παραλία Ελευσίνας.  
**1922**



Το εργοστάσιο ξεκινά την λειτουργία του.  
**1926**

Το κτίριο διοίκησης και ο πύργος αποστακτηρίου χαρακτηρίζονται διατηρητέα μνημεία.  
**1990**

Λειτουργήσε ως χώρος εκθέσεων τέχνης και παραστάσεων αρχαίου δράματος, στα πλαίσια του φεστιβάλ «Αισχύλεια» του Δήμου Ελευσίνας.  
**2003 - 2005**



**1917**  
Συγχωνεύεται με την Ανώνυμη Οινειλαιουργική Εταιρεία «Η. Ησαΐα».

**1923**  
Αρχή κατασκευής του βιομηχανικού συγκροτήματος Κρόνος.

**1986**  
Το εργοστάσιο χρεωκοπεί, πωλείται το μεγαλύτερο μέρος του μηχανολογικού του εξοπλισμού και περνάει στην Εθνική Τράπεζα.

**1991**  
Το εργοστάσιο βγαίνει σε πλειστηριασμό και αγοράζεται από ιδιώτη εφοπλιστή.

**2018**  
Το συγκρότημα βρίσκεται σε ερειπωμένη κατάσταση, με τα περισσότερα κτίρια του να κινδυνεύουν να γκρεμιστούν.



# Η πόλη της Ελευσίνας



Η Ελευσίνα, έδρα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δυτικής Αττικής, **βρίσκεται στο παράκτιο μέτωπο του Θριάσιου Πεδίου**, που περικλείεται από το όρος Κιθαιρώνα στα βόρεια, την Πάρνηθα στα βορειοανατολικά, από το όρος Πατέρας στα δυτικά και βρέχεται από τη θάλασσα του Ελευσινιακού Κόλπου στα νότια. Η πόλη συνορεύει βόρεια με τη Μαγούλα, ανατολικά με τον Ασπρόπυργο, βορειοδυτικά με τη Μιάγδα, Η Ελευσίνα, αν και διαθέτει θάλασσα, **δεν αναπτύχθηκε κατά μήκος της ακτογραμμής** εξαιτίας της βιομηχανικής δραστηριότητας που αναπτύχθηκε σταδιακά από τα τέλη του 19ου αιώνα και κατέλαβε τον παράκτιο χώρο με την εγκατάσταση εργοστασίων και λιμενικών εγκαταστάσεων, κάποιες από τις οποίες λειτουργούν έως σήμερα.

Η **ανθρώπινη παρουσία** και κατοίκηση στην περιοχή **ανάγεται στους προϊστορικούς χρόνους**, καθώς η ιστορική πορεία της πόλης είναι συνυφασμένη με τη λατρεία της θεάς Δήμητρας. Το 1690 καταστράφηκε το 395 μ.Χ., κάτι που σε συνδυασμό με τις πειρατικές επιδρομές οδήγησαν την πόλη σε παρακμή στους αιώνες που ακολούθησαν. **Τον 18ο αιώνα η Ελευσίνα αρχίζει να κατοικείται μόνιμα.**

Μετά την απελευθέρωση από την τουρκική κατοχή και την δημιουργία του νεοελληνικού κράτους το 1827, η Ελευσίνα παρομοιάσταν σαν ένα μικρό χωριό 250 κατοίκων αρβανίτικης καταγωγής με κύρια ενασχόληση τη γεωργία και την αλιεία.

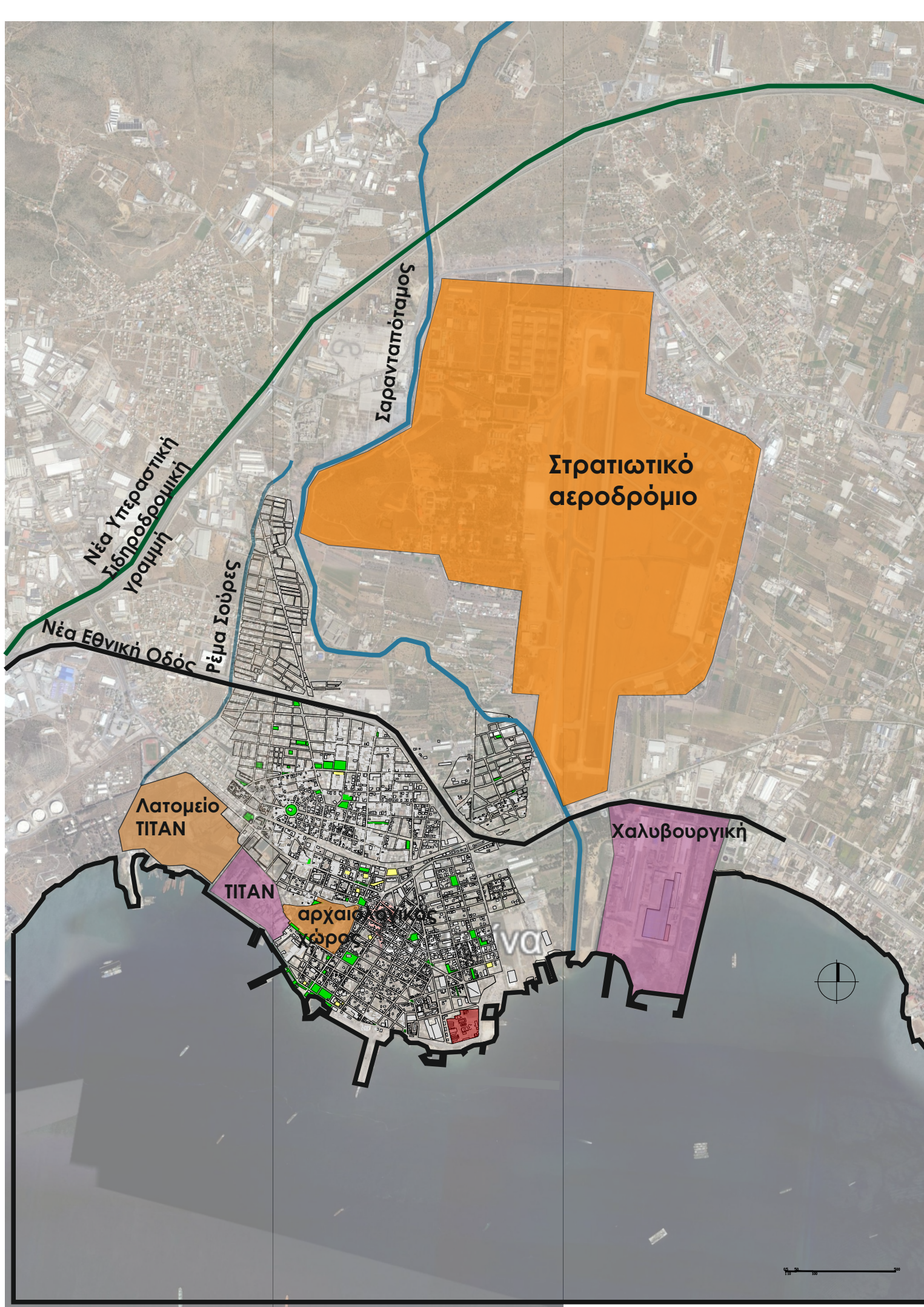
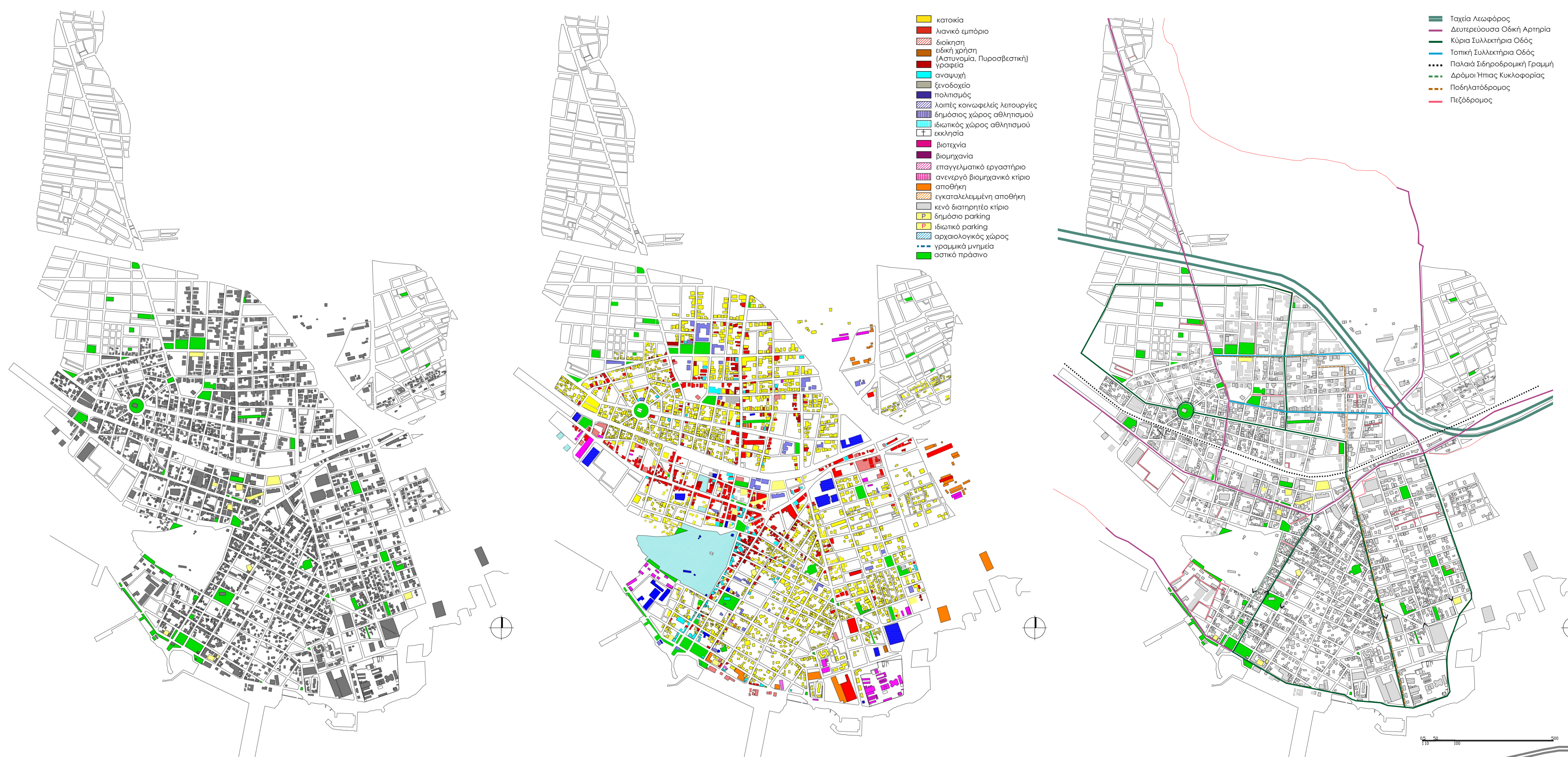
Τη δεκαετία του 1860, η διακίνηση των γεωργικών/τροφικών προϊόντων προς την Αθήνα και την Κορίνθο εννοεί την εγκατάσταση εμπορών και την ανέγερση νέων κατοικιών στην πόλη. Στα νεότερα χρόνια και μέχρι τις αρχές του 20ού αιώνα, το φυσικό περιβάλλον της Ελευσίνας αποτέλεσε τοίχο ανομιμής για τους επισκέπτες, κυρίως τους κατοίκους της ήδη αστικοποιημένης Αθήνας.

Η μεταλλαγή του χαρακτήρα της πόλης και της ευρύτερης περιοχής του Θριάσιου Πεδίου από αγροτικό σε αστικό ξεκινά **κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1880 με την ίδρυση και εγκατάσταση σημάτων για την περιοχή εκείνη βιομηχανιών**. Η βιομηχανική αυτή δραστηριότητα είχε σαν αποτέλεσμα την εγκατάσταση στην περιοχή μεγάλου αριθμού εσωτερικών μεταναστών οι οποίοι στην πλειοψηφία τους αποτέλεσαν το εργατικό δυναμικό στο οποίο προσαρτάται και μεγάλος αριθμός Μικρασιατών προσφύγων, 2.000 περίπου, που εγκαθίστανται στην πόλη.

Μετά την απελευθέρωση στην Ελευσίνα και γενικότερα στο Θριάσιο Πεδίο **εντείνεται η φάση της εκβιομηχάνισης** με την εγκατάσταση και λειτουργία στην περιοχή μονάδων βαρίας βιομηχανίας. Η βιομηχανική αυτή δραστηριότητα είχε σαν αποτέλεσμα την εγκατάσταση στην περιοχή μεγάλου αριθμού εσωτερικών μεταναστών οι οποίοι στην πλειοψηφία τους αποτέλεσαν το εργατικό δυναμικό στο οποίο προσαρτάται και μεγάλος αριθμός Μικρασιατών προσφύγων, 2.000 περίπου, που εγκαθίστανται στην πόλη.



## χάρτες ανάλυσης πόλης Ελευσίνας



όρια κλίμακα 1/5000

δομημένο - αδόμητο κλίμακα 1/5000

χρήσεις γης ισογείου κλίμακα 1/5000

κυκλοφορία κλίμακα 1/5000



διάγραμμα κυκλοφοριακού φόρτου



διάγραμμα ορίων

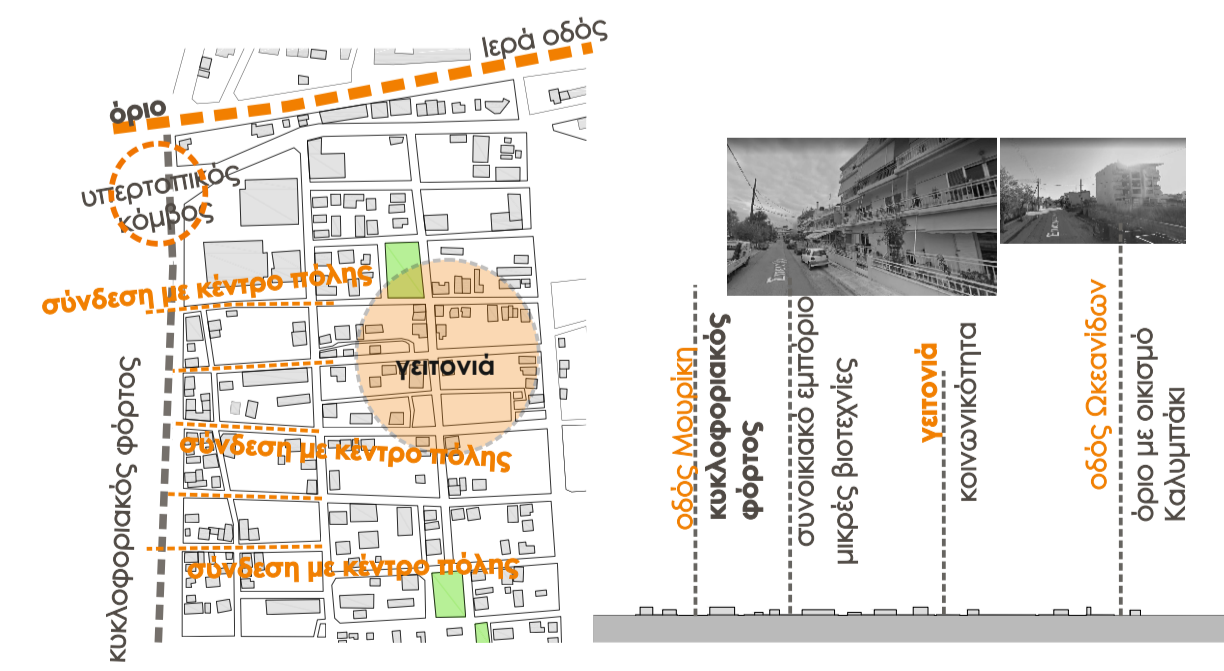


διάγραμμα σημείων ενδιαφέροντος

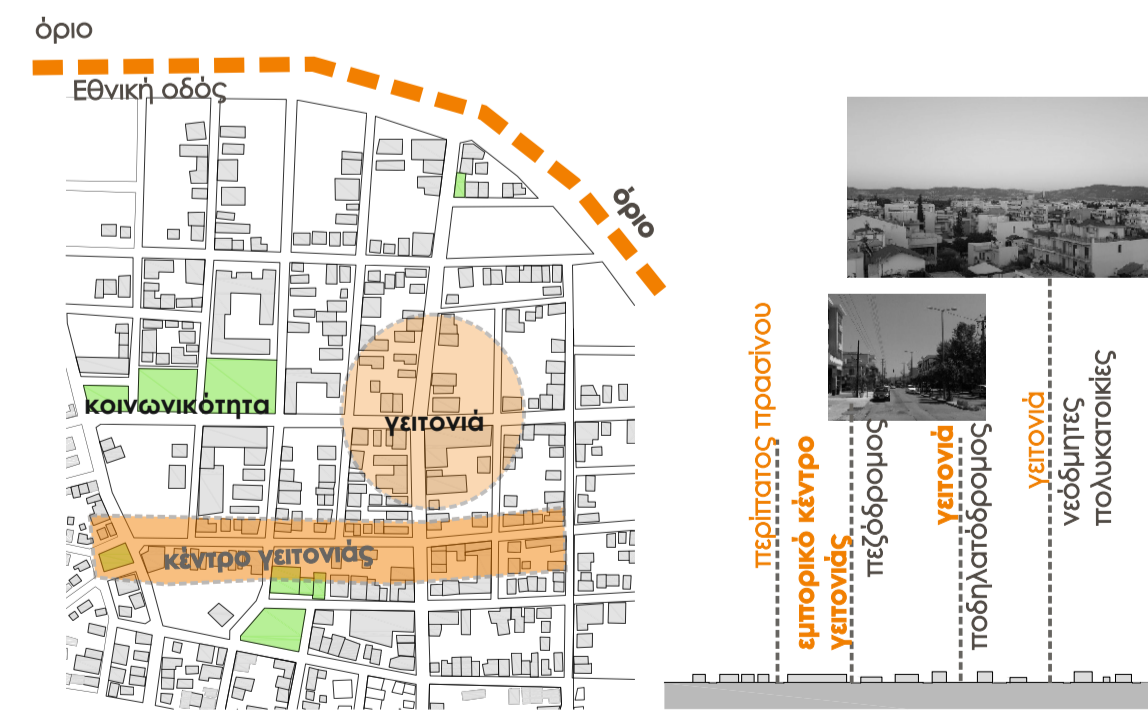
Παλαιά αποθήκες Ελαιουργικής 1  
 Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης 2  
 Νηπιαγωγείο Αθήνησις Κοινωνικής και Προσχολικής Αγωγής 3  
 Παλαιό εργοστάσιο Ιλίου 4  
 Παλαιό εργοστάσιο Κρόνος 5  
 Παλαιά Ελαιουργική 6  
 Παλαιά Ελαιουργική 7



συστήματα - δομές - ποιότητες πόλης

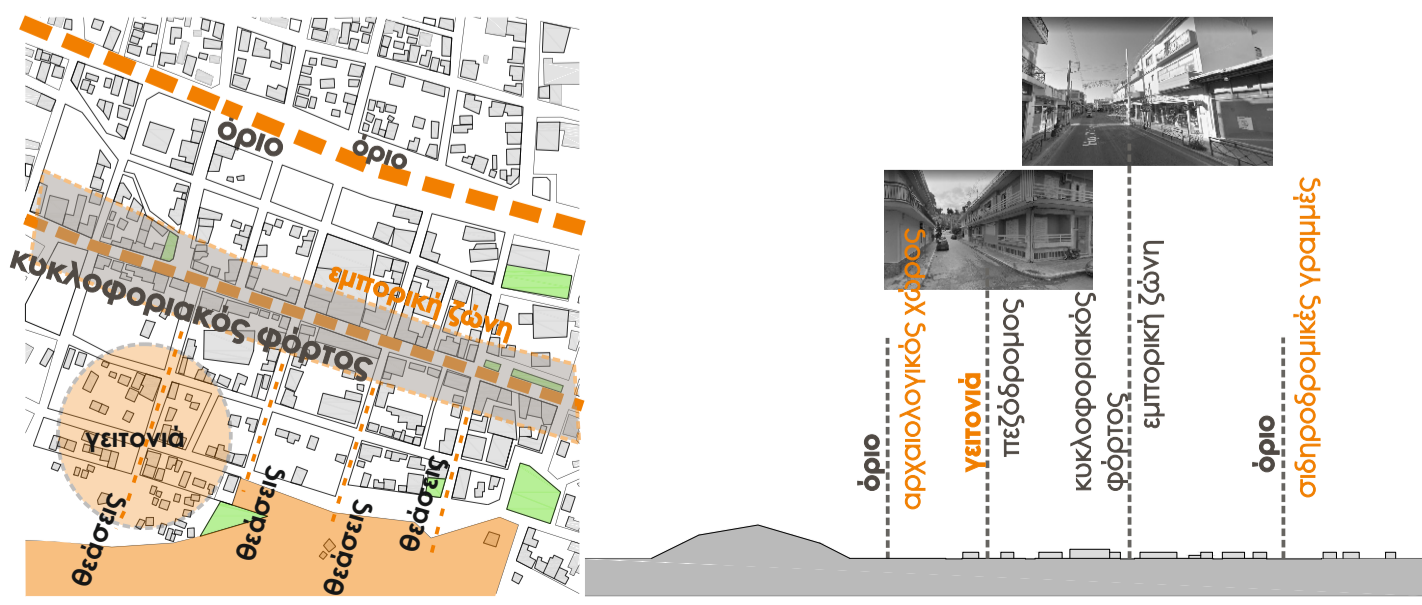


6. Οικισμός ανάμεσα στην Ιερά οδό και τον οικισμό Καλυμπτάκι



7. Οικισμός ανάμεσα στην Ιερά οδό και την Εθνική οδό

8. Οικισμός ανάμεσα στον αρχαιολογικό χώρο και την Ιερά οδό



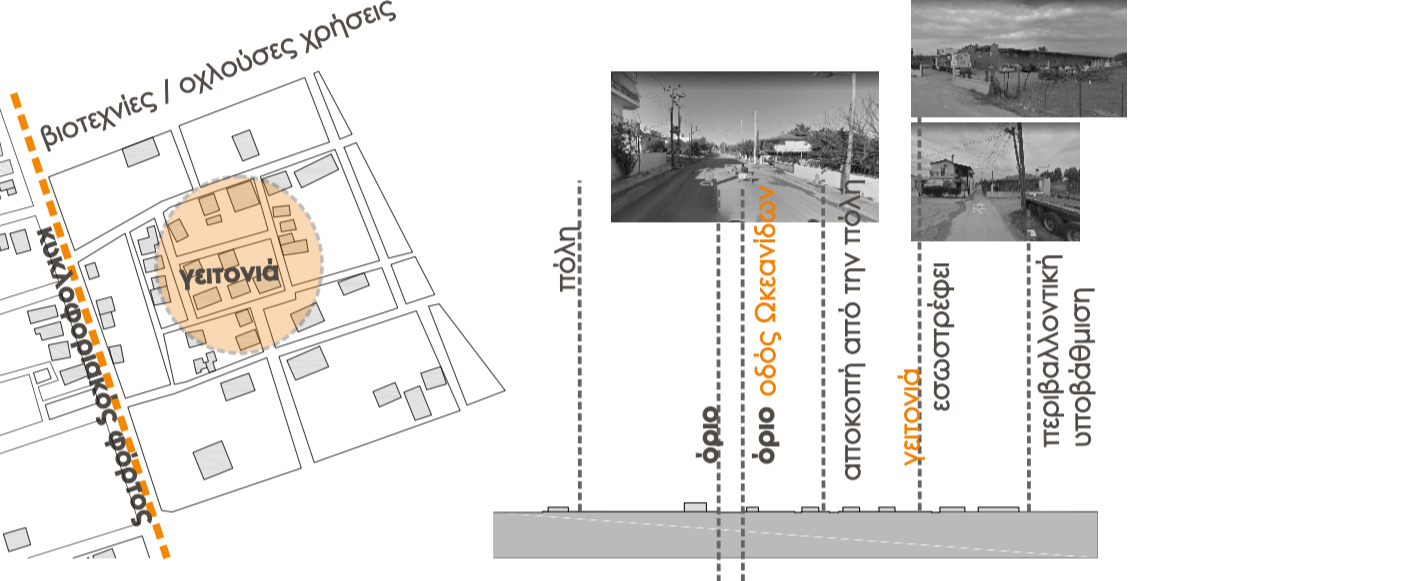
5. Οικισμός ανάμεσα στην οδό Μουρική και τον αρχαιολογικό χώρο



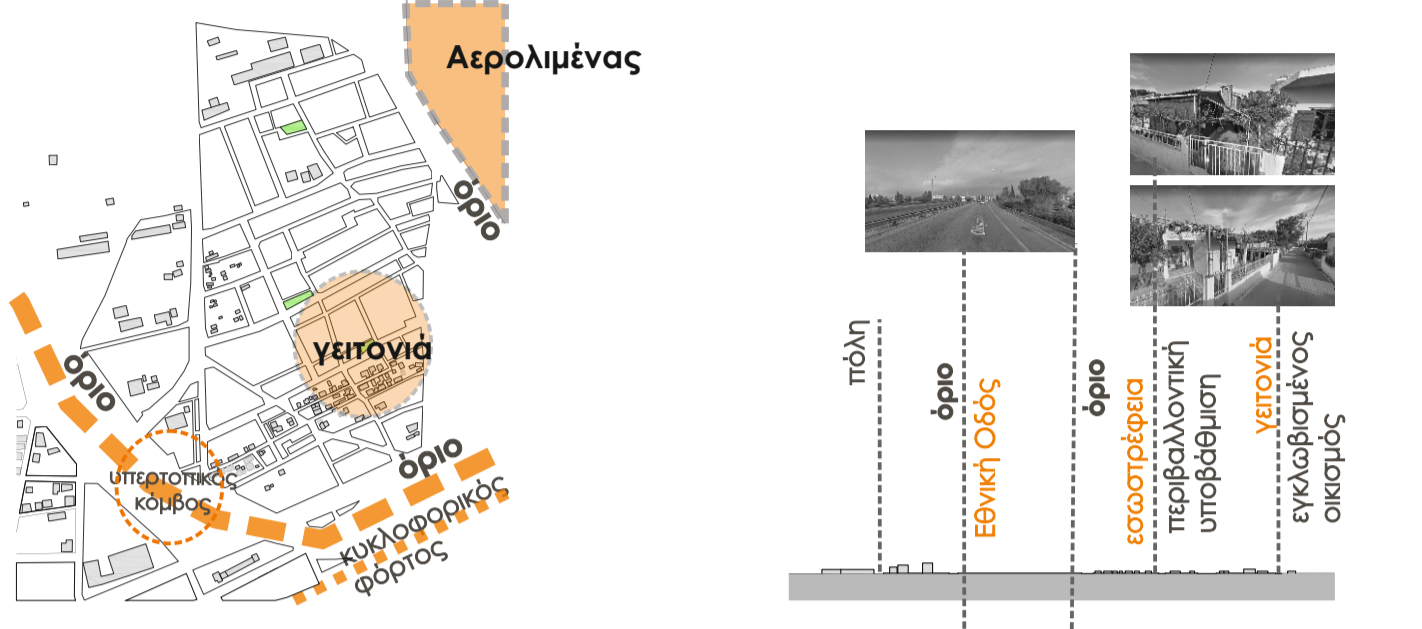
4. Οικισμός ανάμεσα στον οικισμό Καλυμπτάκι και την Ιερά οδό



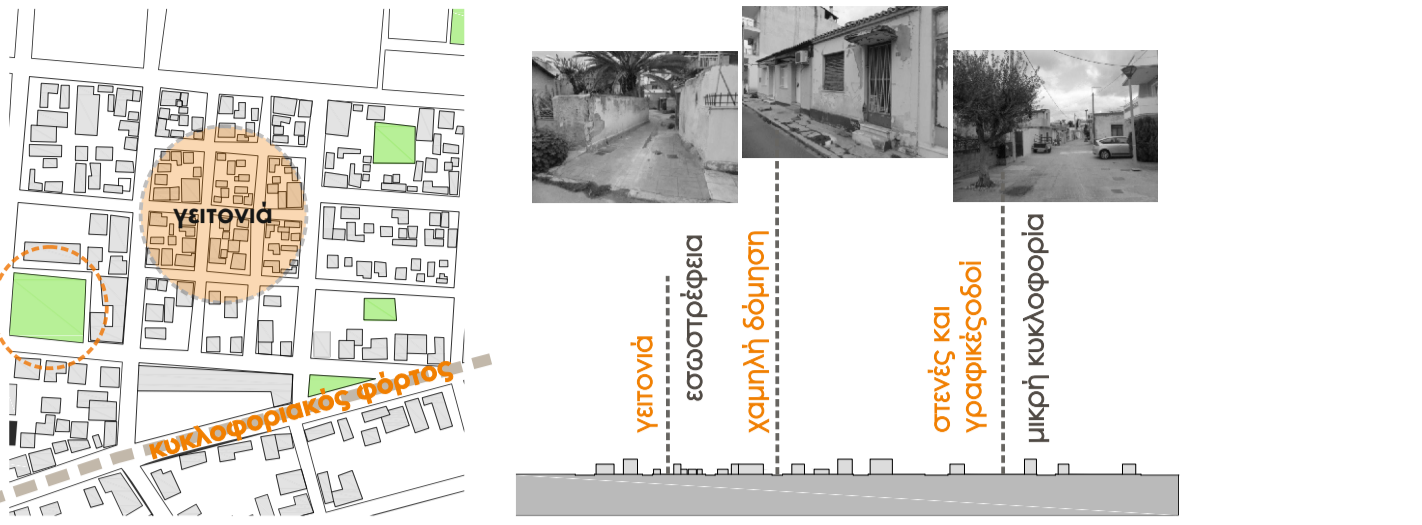
3. Οικισμός Καλυμπτάκι



2. Οικισμός Αερολιμένας

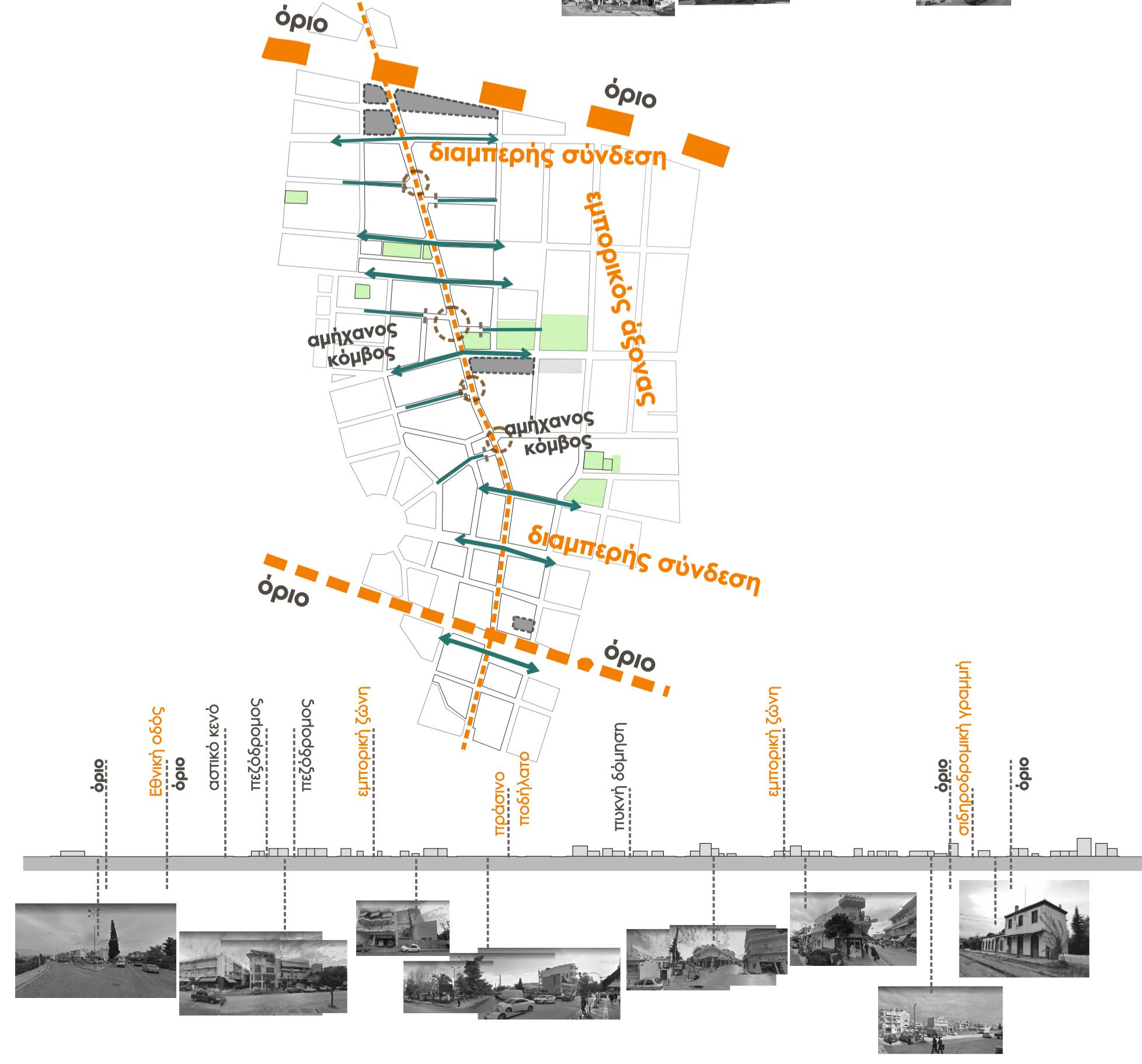


1. Οικισμός προσφύγων

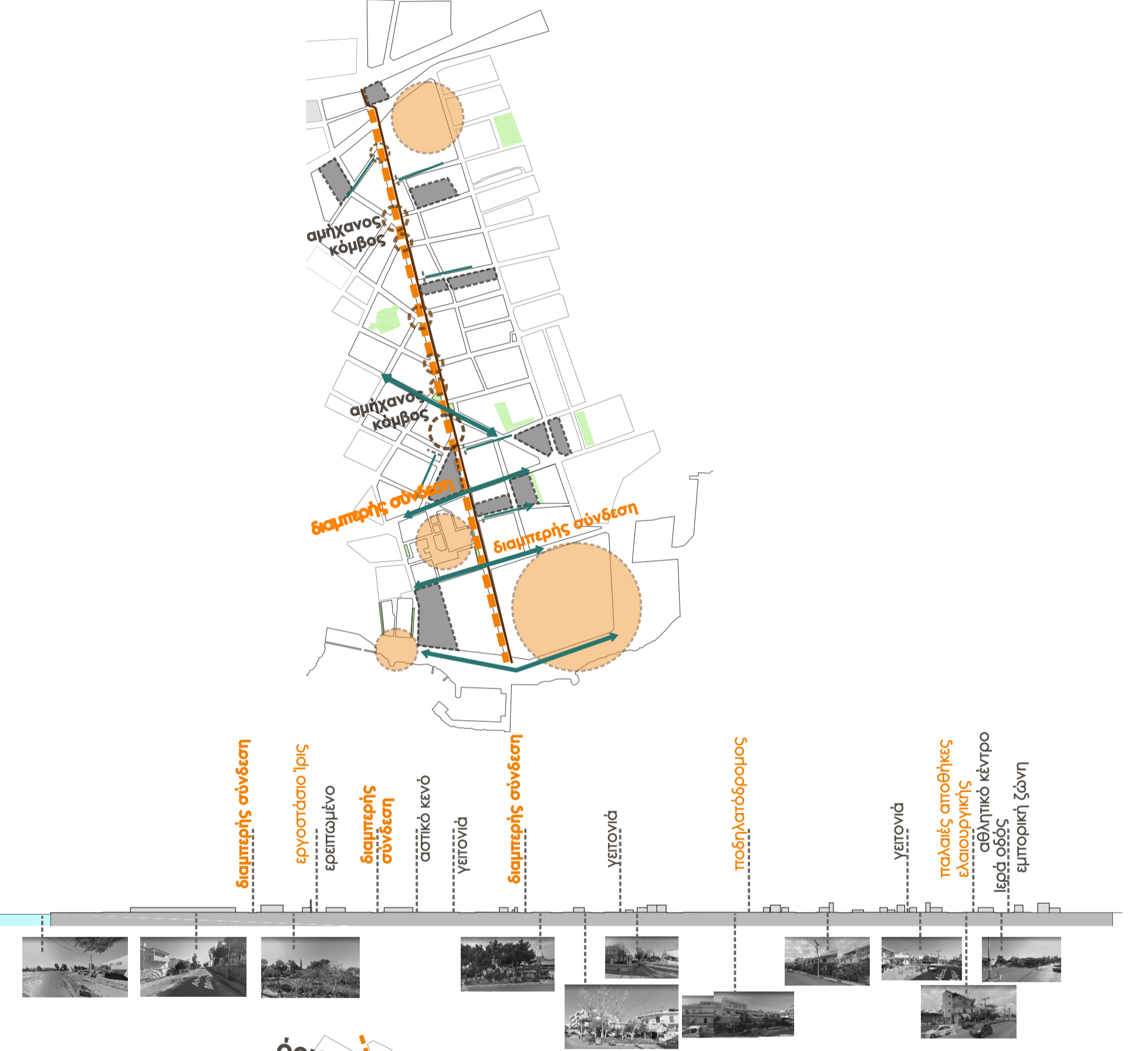


αρθρώσεις διαφορετικών συστημάτων

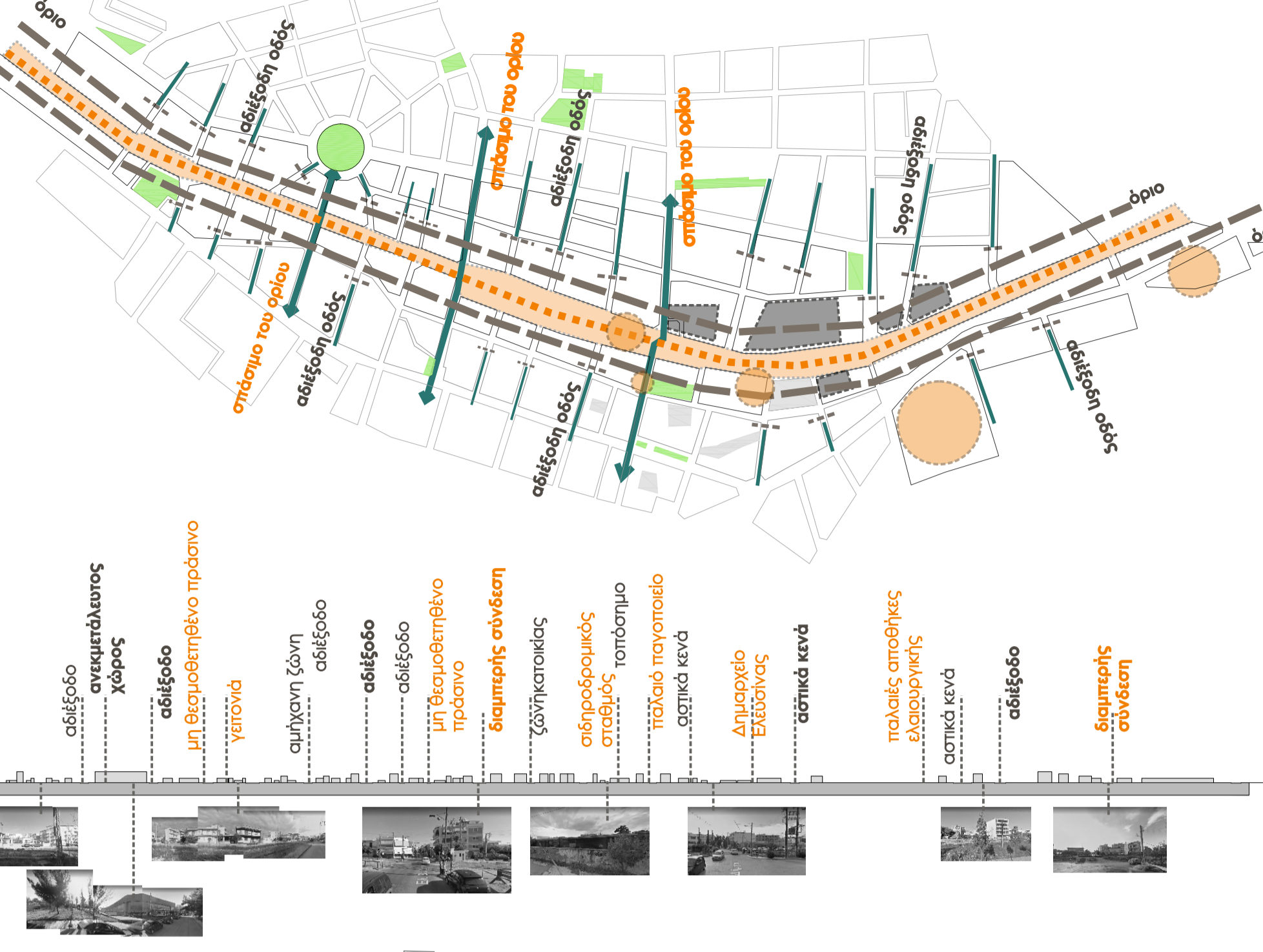
10. άρθρωση οδός Ελευθερίου Βενιζέλου

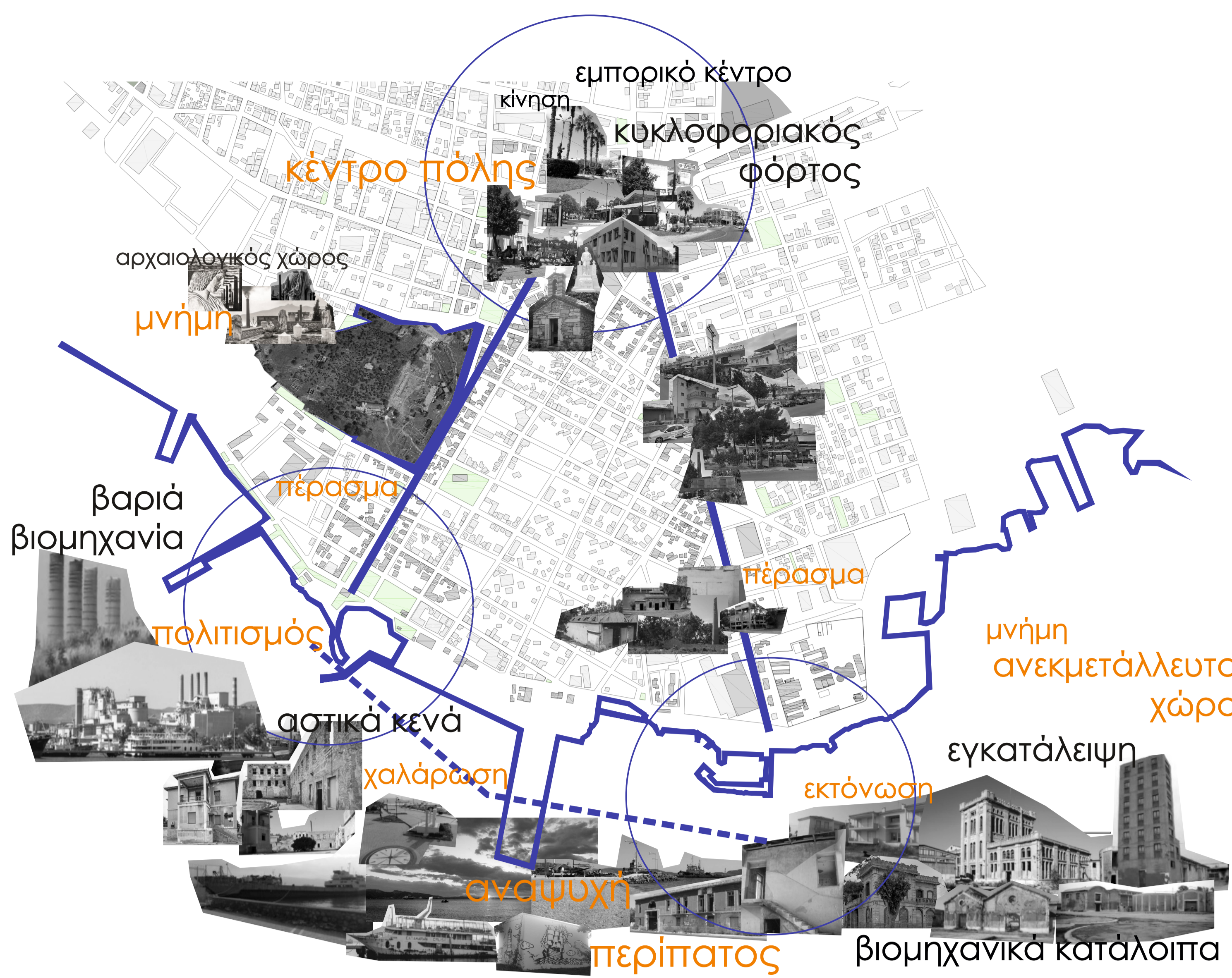


10. άρθρωση οδός Μουρική

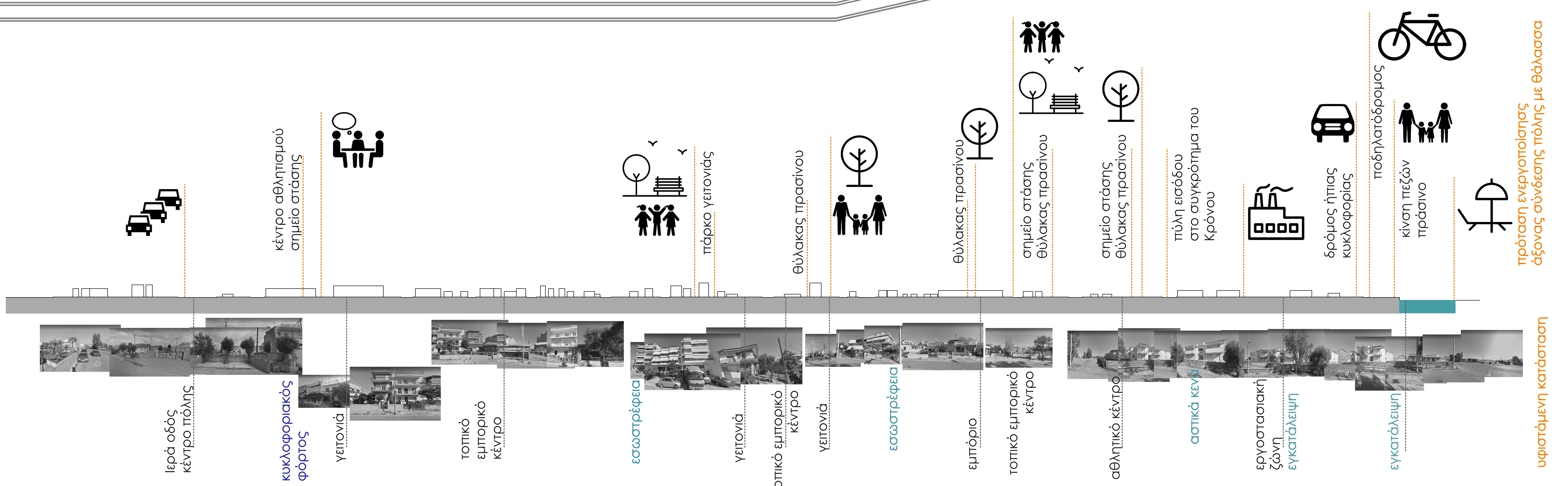
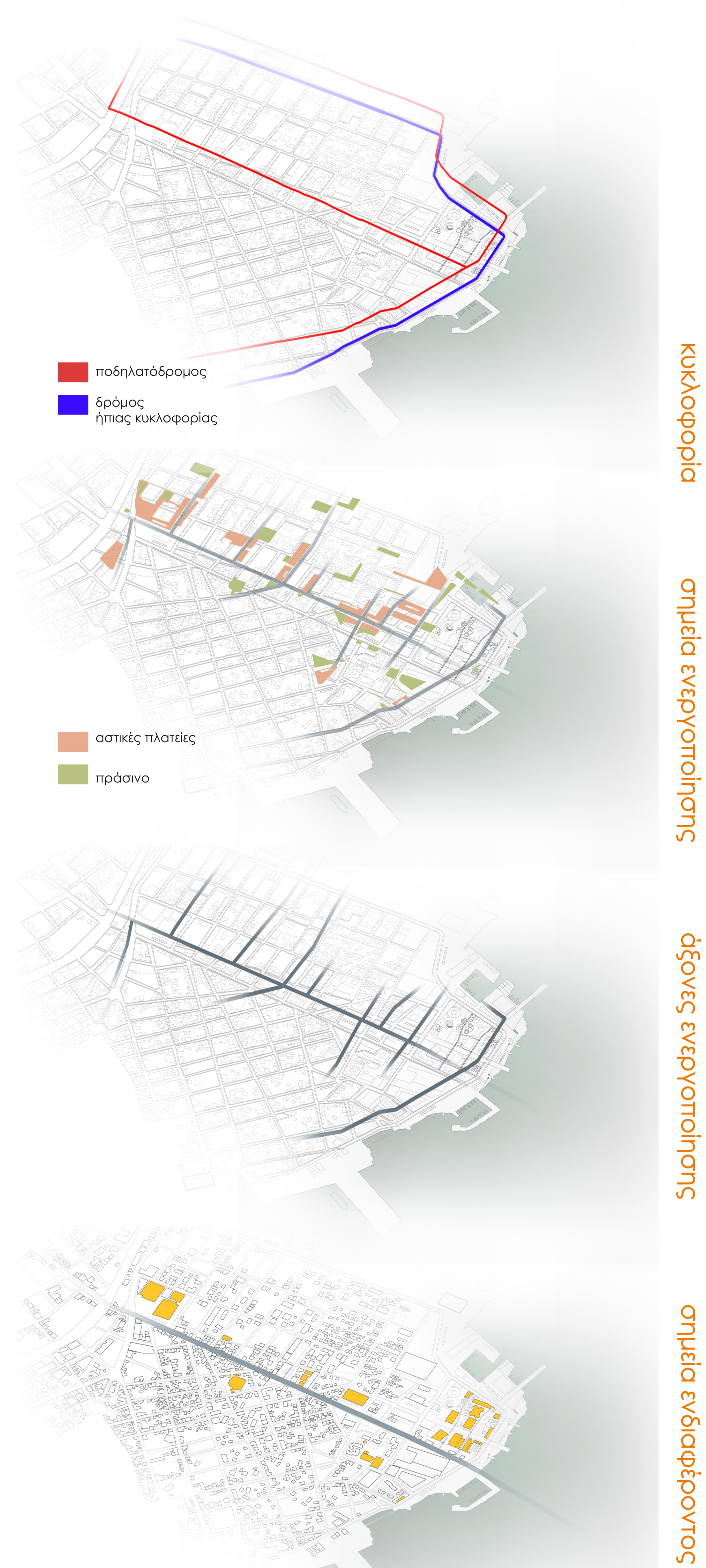


9. άρθρωση σιδηροδρομική γραμμή

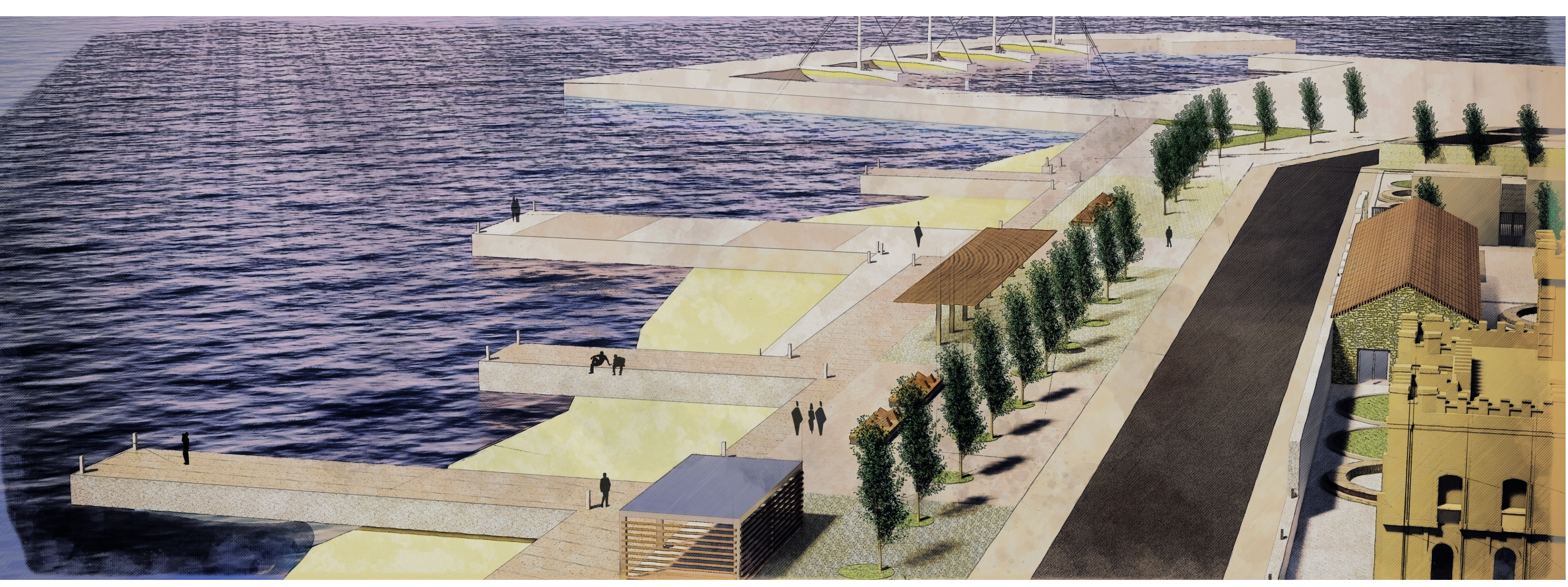
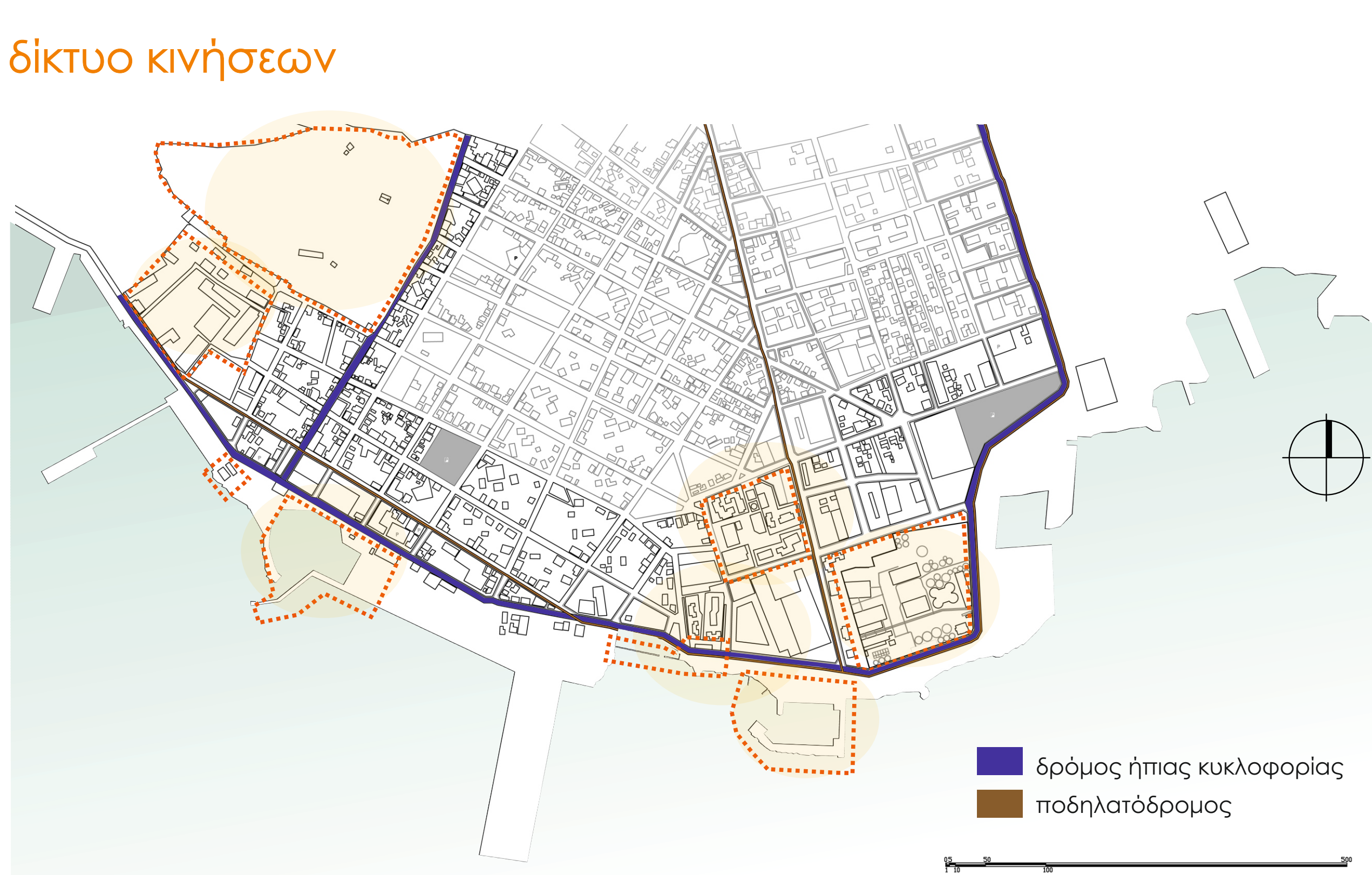
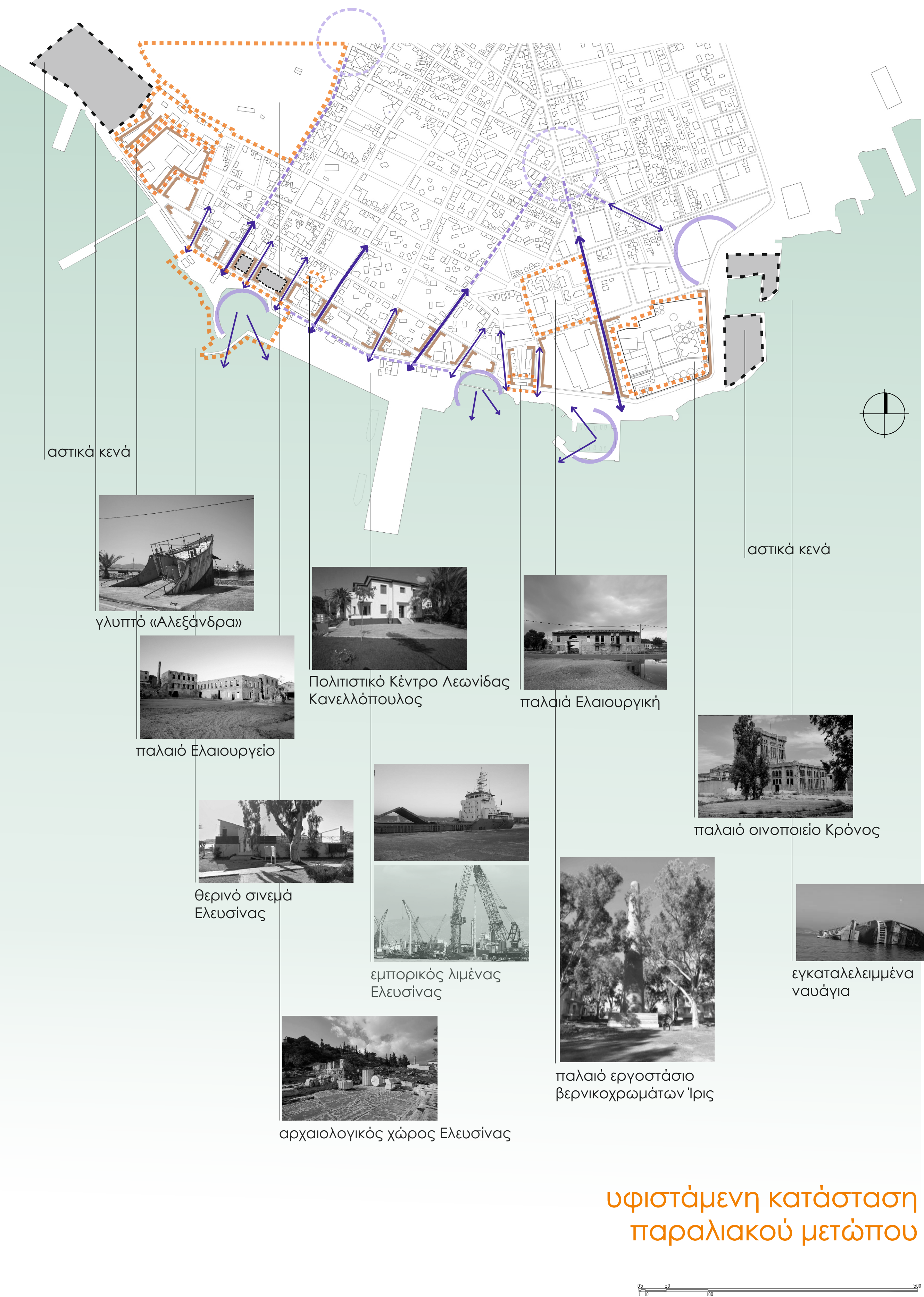




διάγραμμα ιδέας / διαδρομών



ανάπτυγμα οδού Μουρική

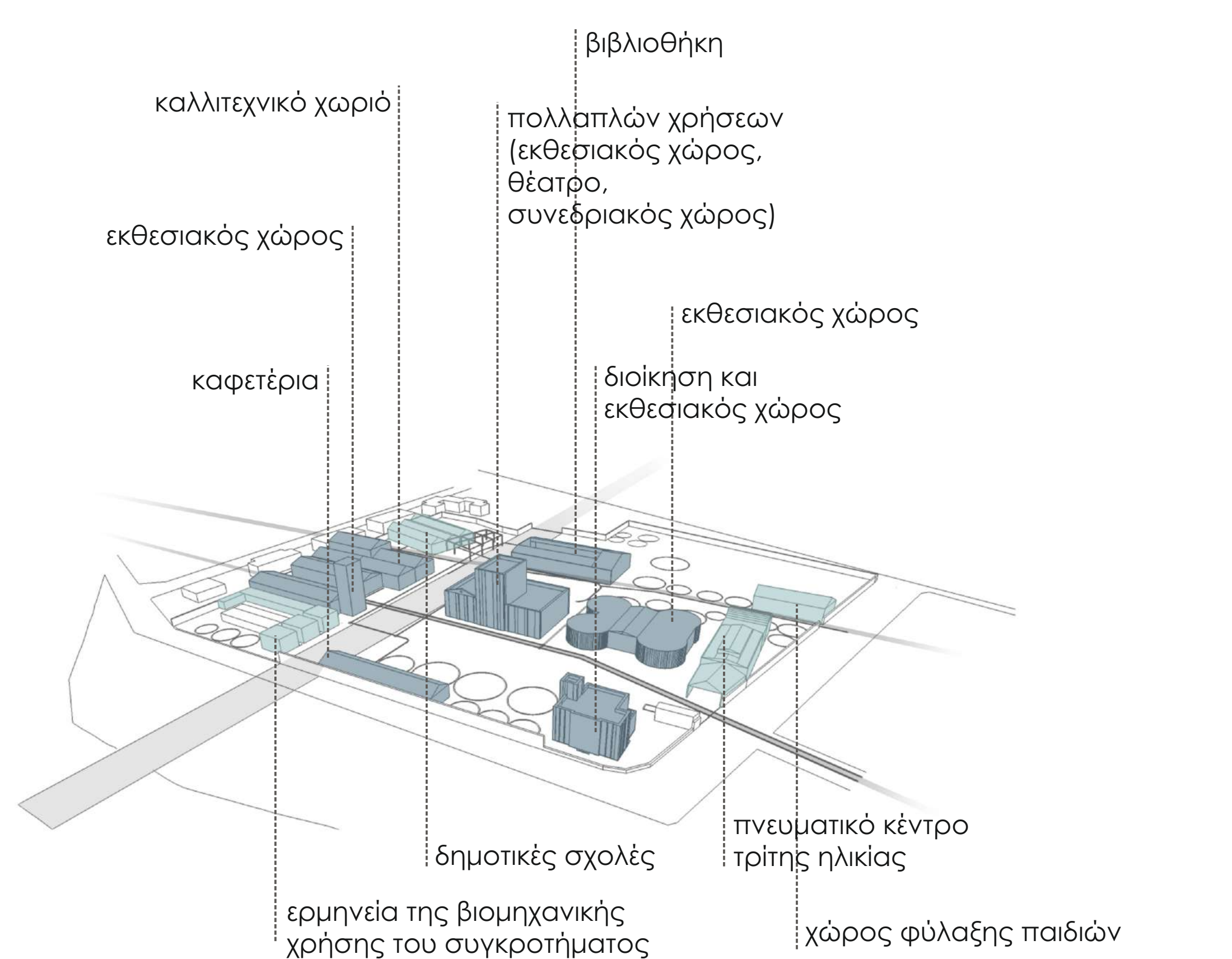


# Το οινόποιείο Κρόνος στην Ελευσίνα του σήμερα.

Επανάχρηση του βιομηχανικού συγκροτήματος  
και αποκατάσταση της σύνδεσής του με το παραλιακό μέτωπο της πόλης.

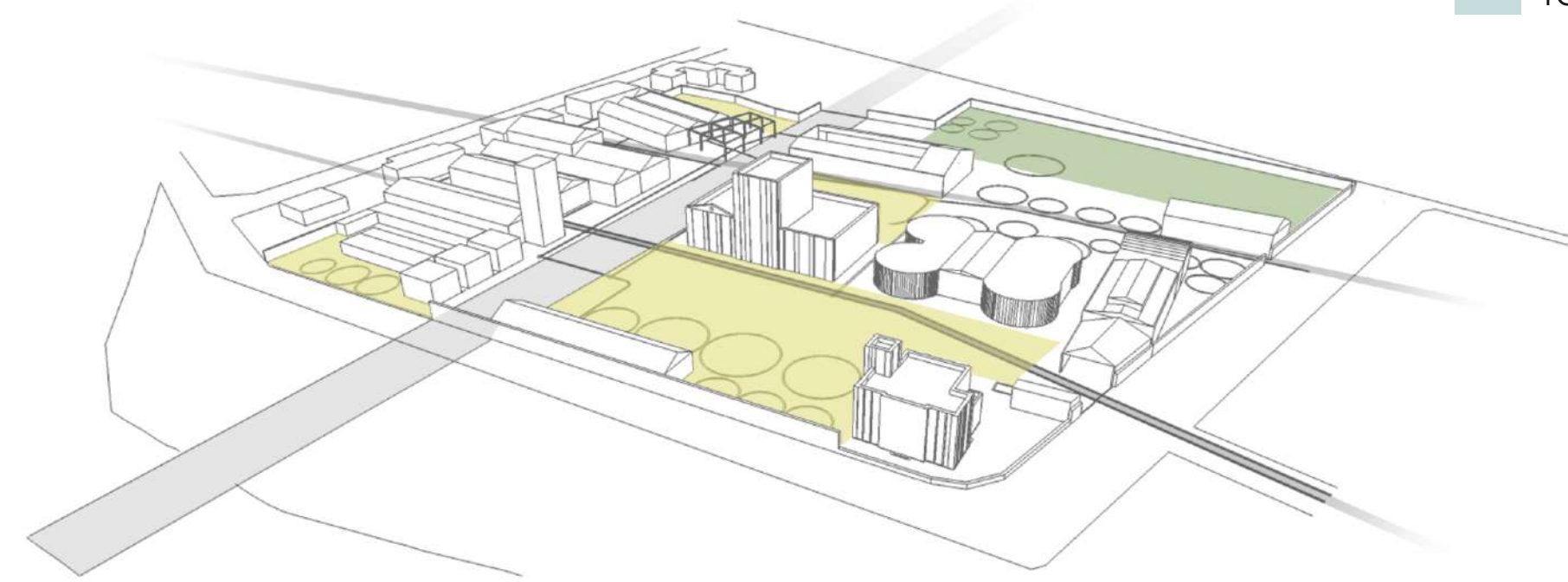
Διπλωματική εργασία \_ Ανδριώτη Νεφέλη

νέες χρήσεις

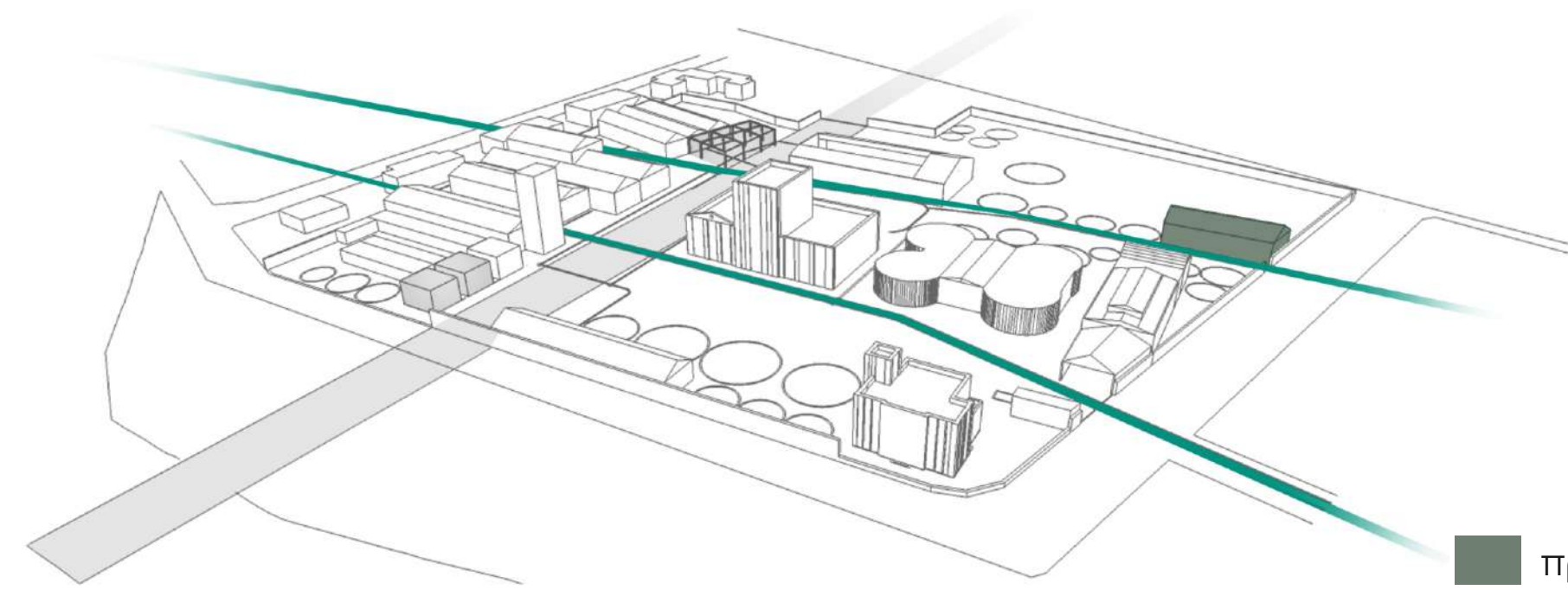


υπερτοπικές χρήσεις  
τοπικές χρήσεις

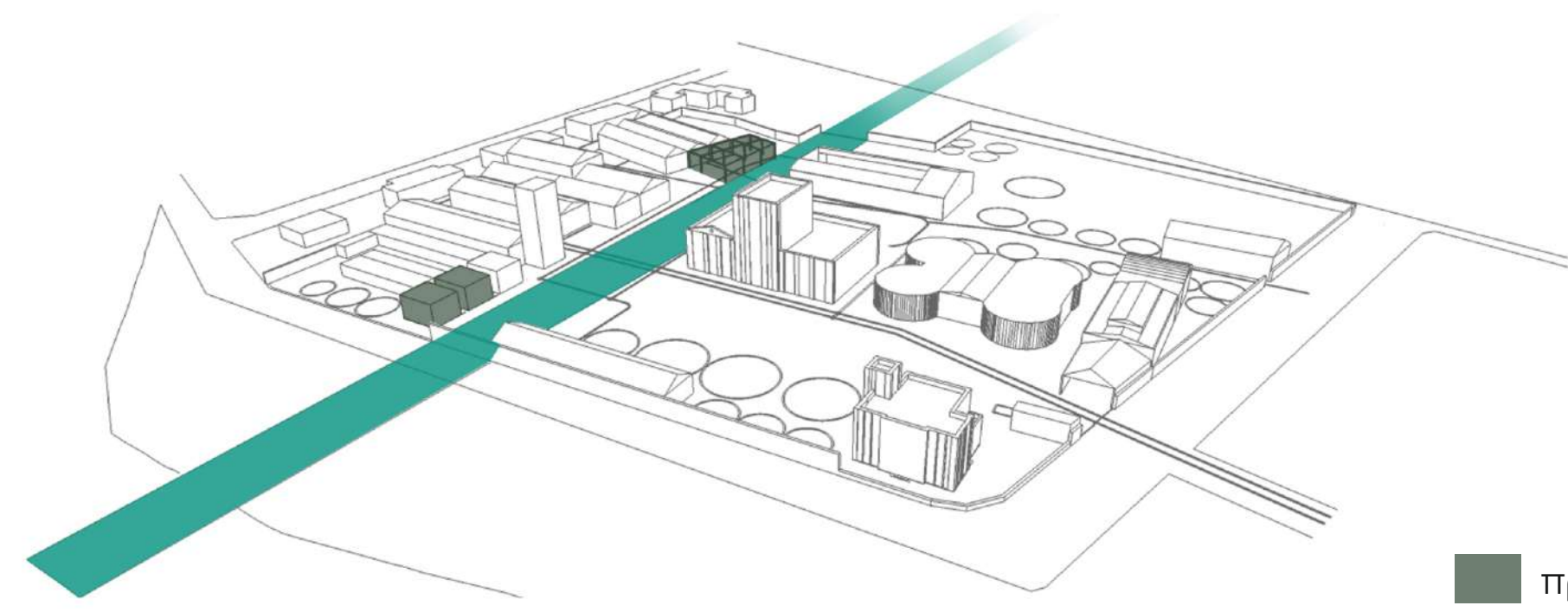
πλατείες  
πράσινο



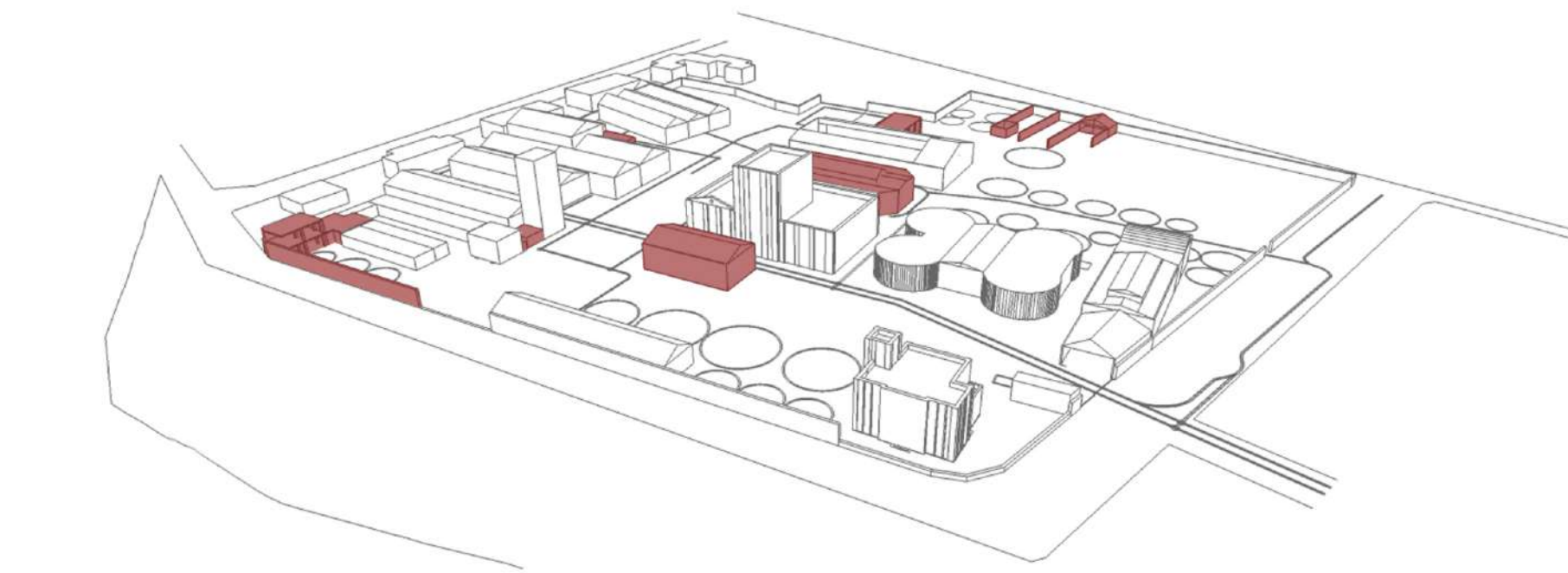
δευτερεύοντες  
άξονες κίνησης



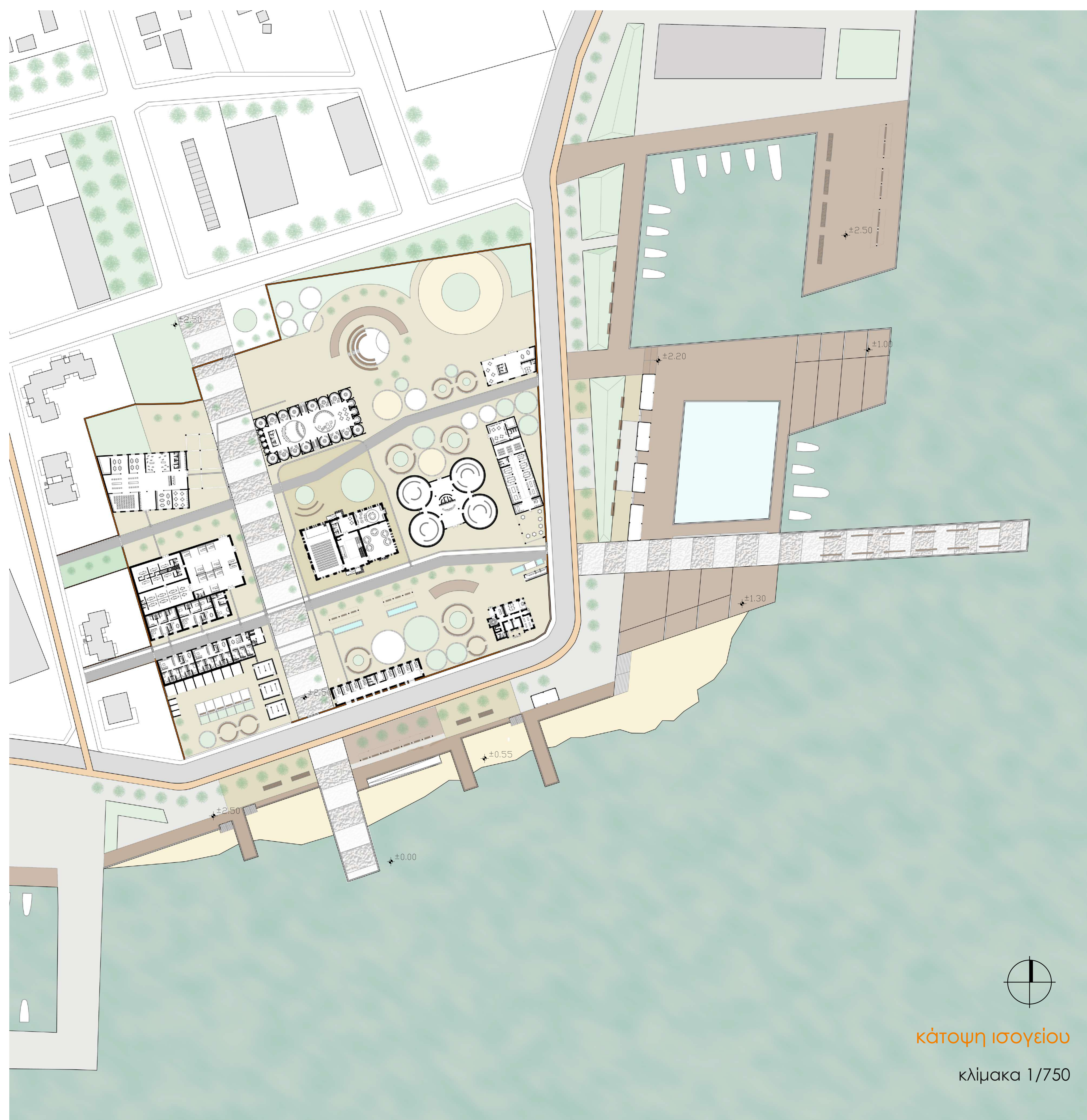
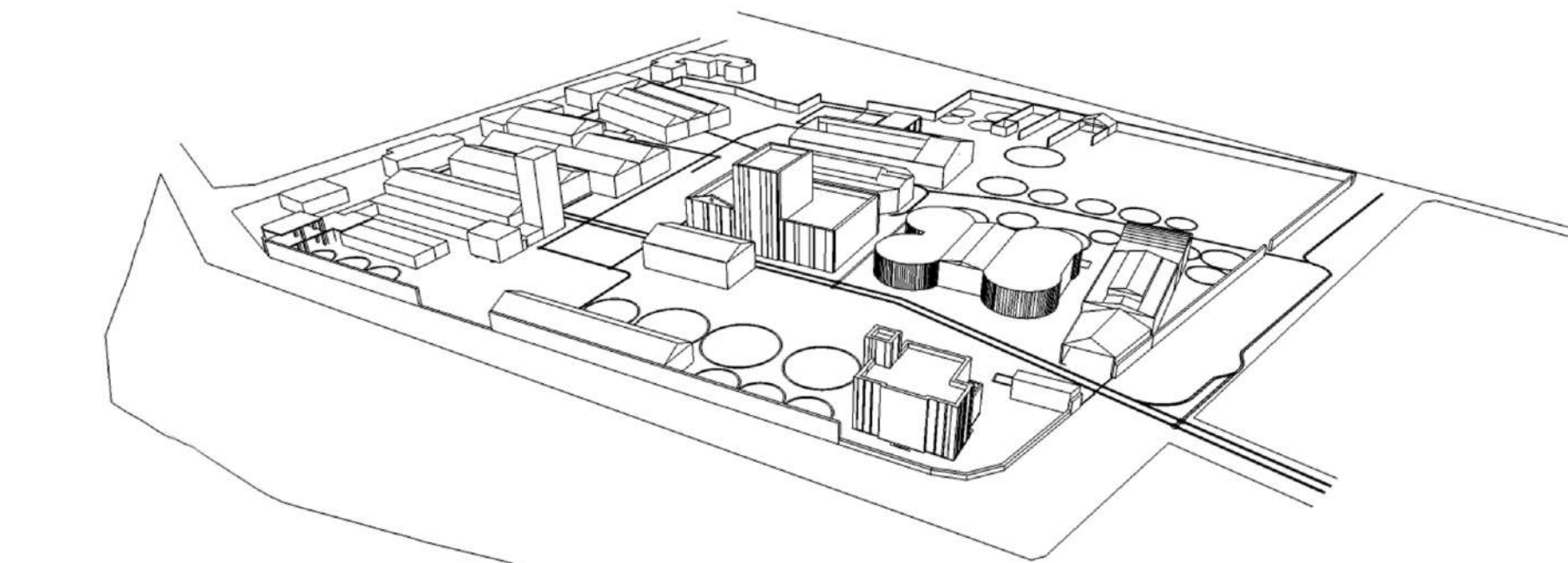
βασικός  
άξονας κίνησης



κτίρια που  
κατεδαφίζονται

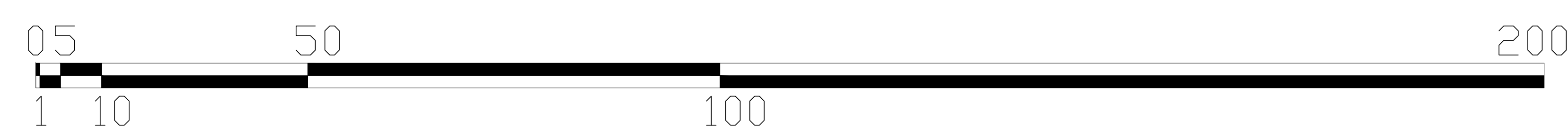


αρχική  
κατάσταση



κάτοψη ισογείου

κλίμακα 1/750



φωτορεαλιστικές απεικονίσεις





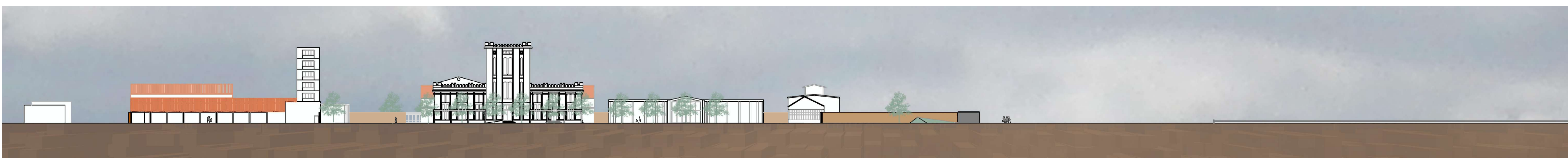
οψοτομές  
κλίμακα 1/500



οψοτομή Α-Α'



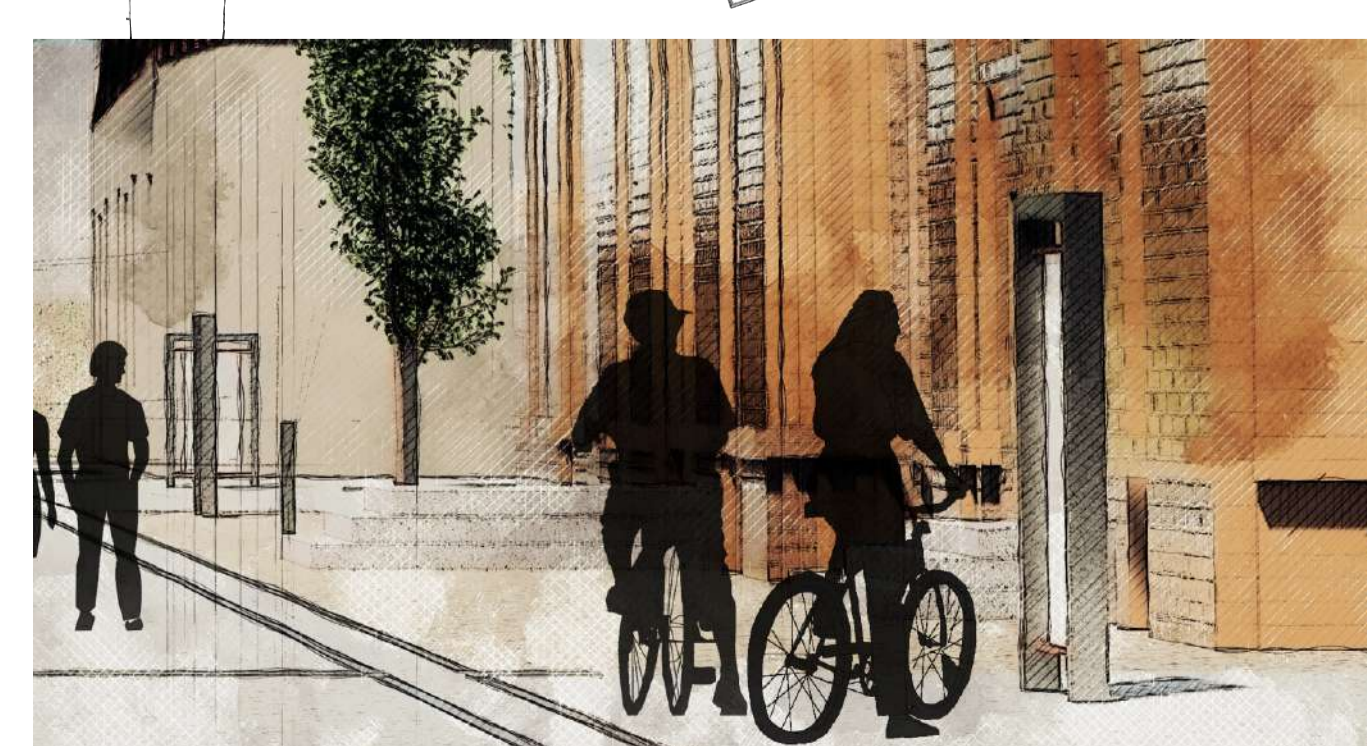
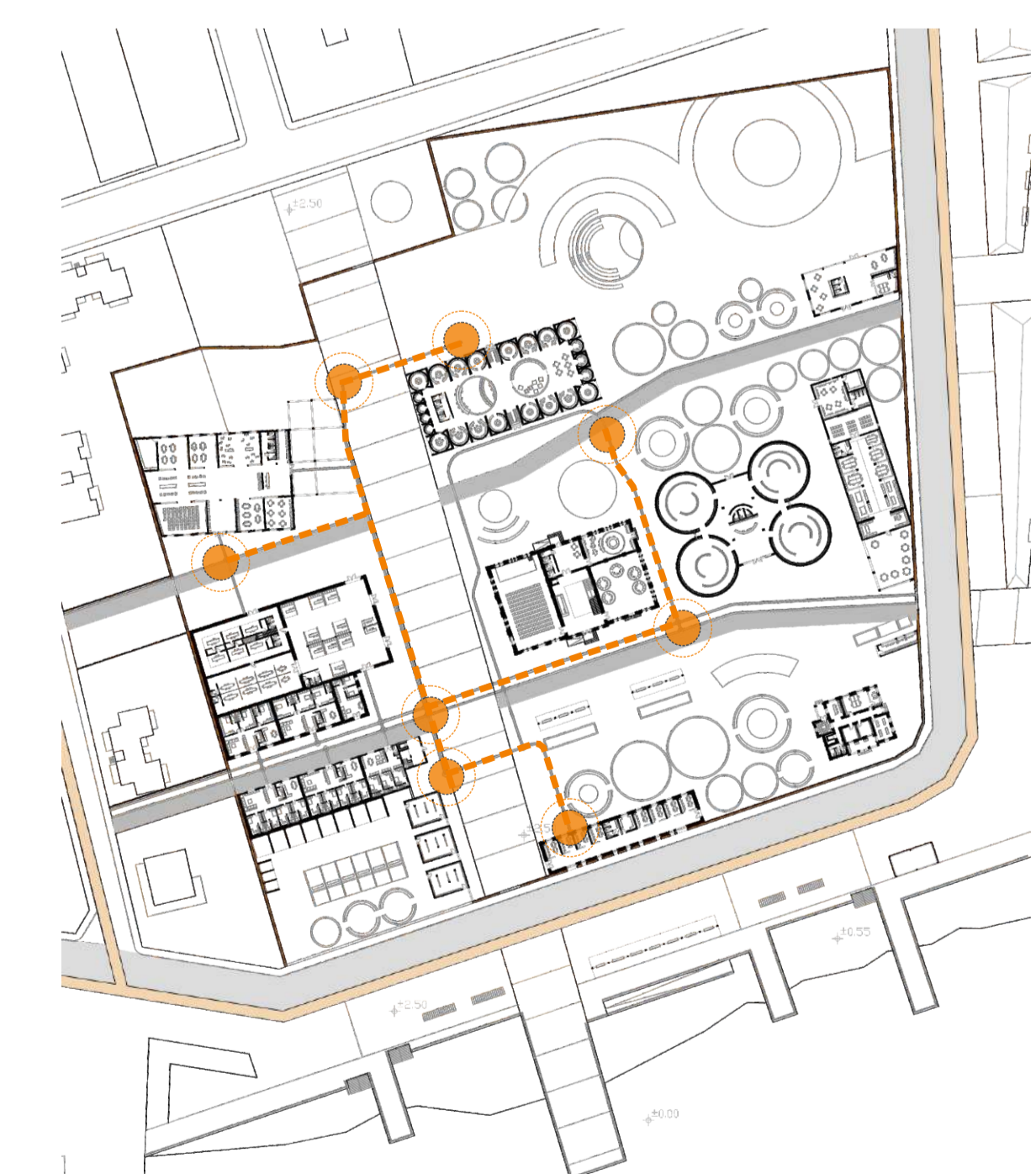
οψοτομή Β-Β'



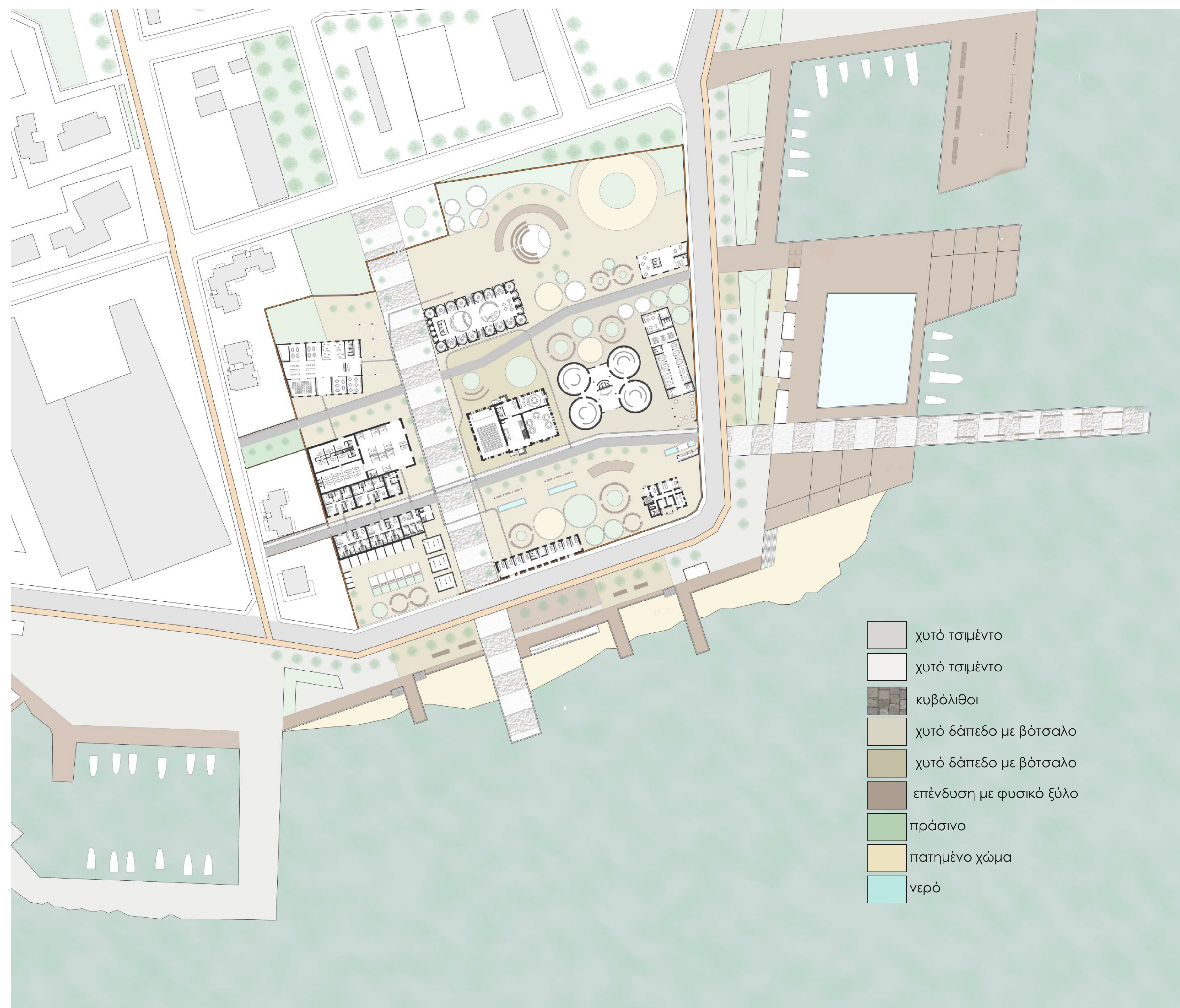
οψοτομή Γ-Γ'



οψοτομή Δ-Δ'



δίκτυο ερμηνείας  
βιομηχανικής διαδρομής



υλικά





Επεμβάσεις στα κτίρια του Κρόνου  
Κατάλογος κτιρίων

# κτίριο

# αρχιτεκτονική περιγραφή φωτογραφίες

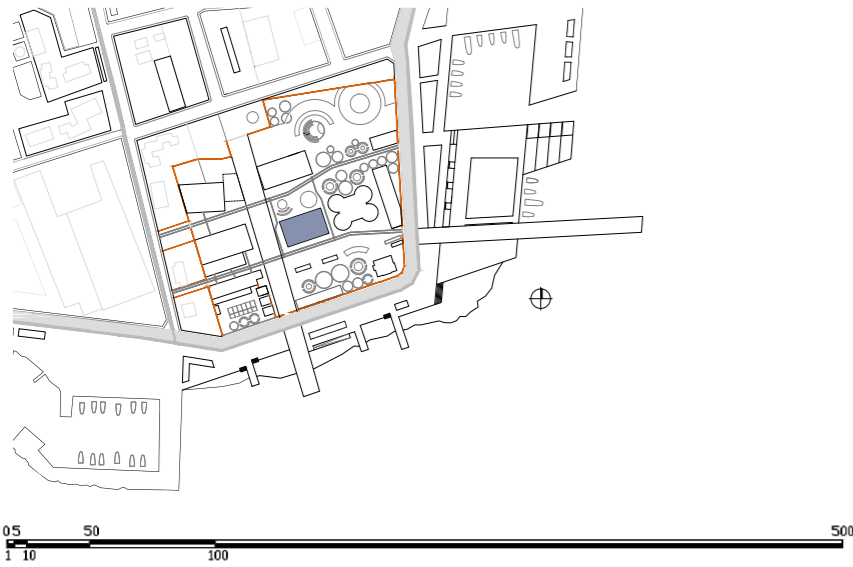
# υφιστάμενη κατάσταση (κατόψεις)

# υφιστάμενη κατάσταση (όψεις, τομές)

# αλλαγές

# τελική κατάσταση (κατόψεις)

# τελική κατάσταση (όψεις, τομές)

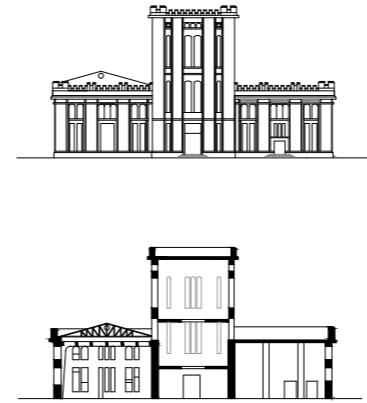
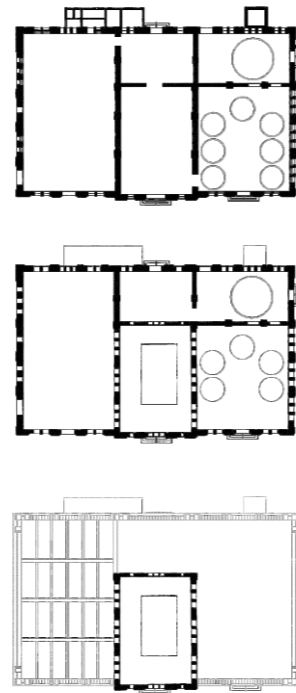


## πύργος αποστακτηρίου

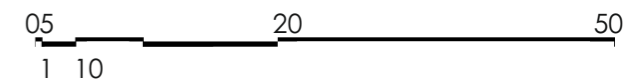
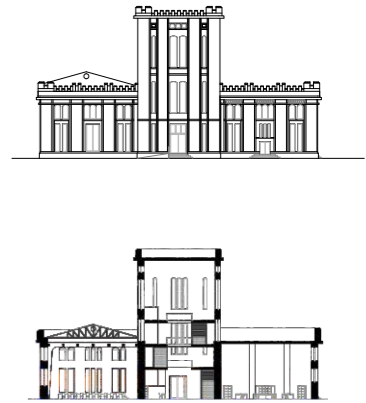
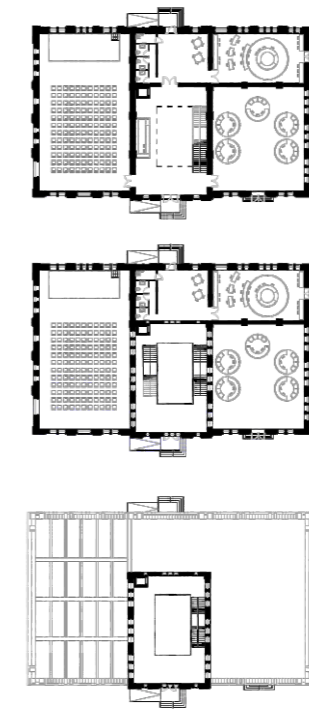
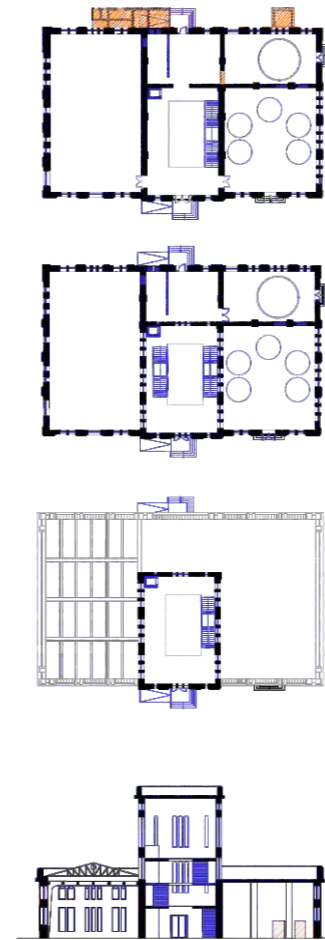
Διώροφο κτίριο, στεγασμένο με δώμα, παραλληλόγραμμης κάτοψης, το κεντρικό τμήμα της οποίας υψώνεται σε τέσσερις ορόφους.

Ο φέρωντας οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα, με τοιχοποιία πλήρωσης από οπτόπλινθους.

Μορφολογικά, αποτελεί εκλεκτικιστικό δείγμα και διαμορφώνεται με νεογοθτικά στοιχεία, όπως μικρά τοξωτά ανοίγματα, πεσσούς, κοσμήτες, γείσα, γεισίποδες και στέψη με αναγεννησιακές πολεμίστρες. Το κέλυφος δεν αντιστοιχεί στο εσωτερικό της κατασκευής, έναν υψηλό χώρο τεσσάρων επίπεδων μεταλλικών (μάλλον) παταριών, με δεξαμενές, σωληνώσεις, μηχανές και εμφανή πλαίσια οπλισμένου σκυροδέματος. Κατασκευάστηκε το 1923 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Π. Ζίζηλα.



τμήματα που αφαιρούνται  
τμήματα που προσθέτονται



# κτίριο

αρχιτεκτονική περιγραφή φωτογραφίες

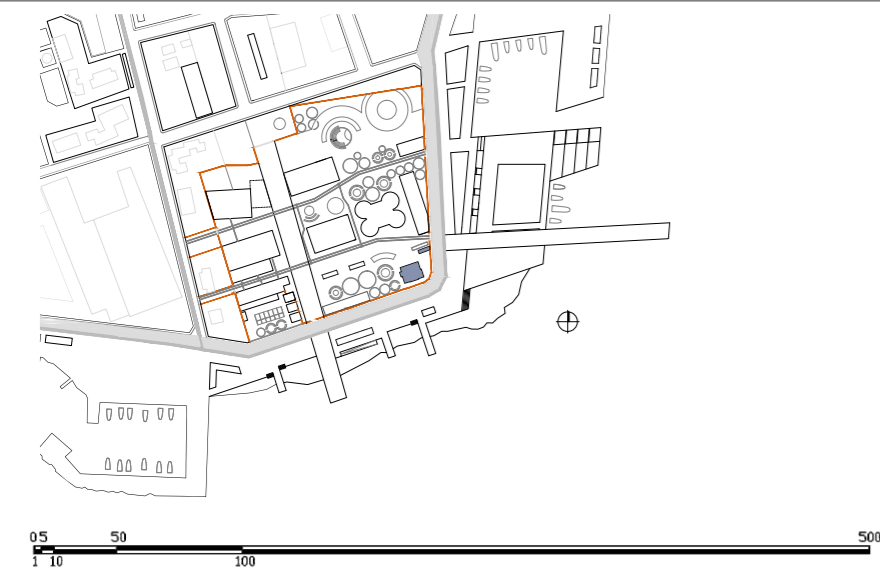
υφιστάμενη κατάσταση (κατόψεις)

υφιστάμενη κατάσταση (όψεις, τομές)

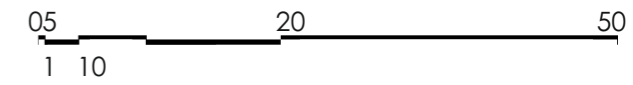
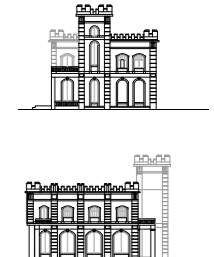
αλλαγές

τελική κατάσταση (κατόψεις)

τελική κατάσταση (όψεις, τομές)



■ τμήματα που αφαιρούνται  
■ τμήματα που προσθέτονται



## κτίριο διοίκησης - χημείο

Διώροφο κτίριο, στεγασμένο με δώμα, τετραγωνικής περίπου κάτοψης.

Ο φέρωντας οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα, με τοιχοποιία πλήρωσης από οπτόπλινθους.

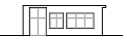
Εκλεκτικιστικής μορφολογίας, διαμορφώνεται ως έπαυλη με μεγάλα τοξωτά ανοίγματα, πεσσούς, κοσμήτες, γείσα, γεισίποδες και στέψη με αναγεννησιακές πολεμίστρες. Κατασκευάστηκε το 1923 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Π. Ζίζηλα.



## θυρωρείο

Ισόγειο κτίριο, παραλληλόγραμμης κάτοψης που στεγάζεται με δώμα.

Ο φέρωντας οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα, με τοιχοποιία πλήρωσης από οπτόπλινθους.



# κτίριο

# αρχιτεκτονική περιγραφή φωτογραφίες

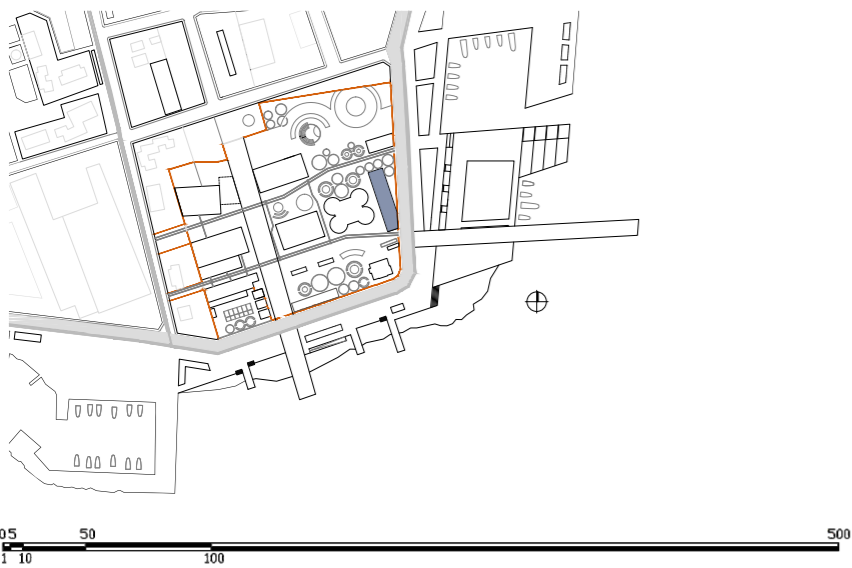
# υφιστάμενη κατάσταση (κατόψεις)

# υφιστάμενη κατάσταση (όψεις, τομές)

# αλλαγές

# τελική κατάσταση (κατόψεις)

# τελική κατάσταση (όψεις, τομές)



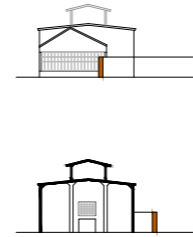
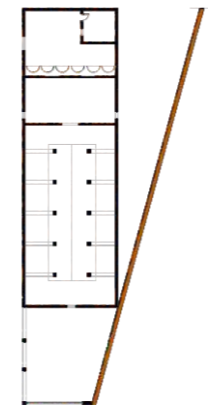
## αποθήκη καθαρού και φωτιστικού οινοπνεύματος

Ισόγειο Κτίριο, παραλληλόγραμμης κάτοψης, το κεντρικό τμήμα του οποίου στεγάζεται με δίριχτη σκεπή τμήμα της οποίας υπερυψώνεται για πληρέστερο αερισμό και φωτισμό. Το βόρειο τμήμα του στεγάζεται με θόλο, ενώ το ενδιάμεσο με δώμα. Το νότιο τμήμα του αποτελεί κεραμοσκεπές στέγαστρο.

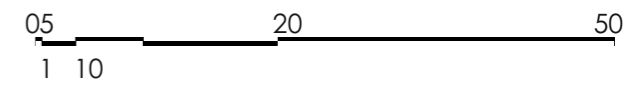
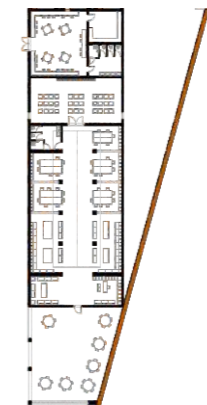
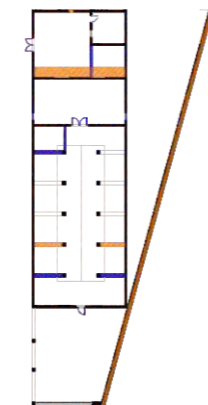
Ο φέροντας οργανισμός και η επιστέγαση του αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Διαμορφώνεται μορφολογικά στο πλαίσιο του μοντερνιστικού φουνκτιοναλισμού χωρίς διακοσμητικά στοιχεία.

Πρωτοπορία της εποχής αποτελεί η χρήση μυκητοειδών υποστυλωμάτων, σε μελέτη του πολιτικού μηχανικού Π. Σαντορίνη. Κατασκευάστηκε το 1923.



τμήματα που αφαιρούνται ■  
 τμήματα που προσθέτονται ■



# κτίριο

# αρχιτεκτονική περιγραφή φωτογραφίες

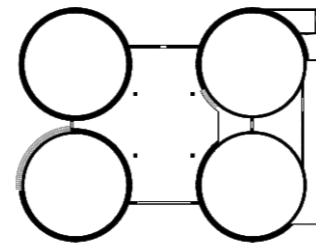
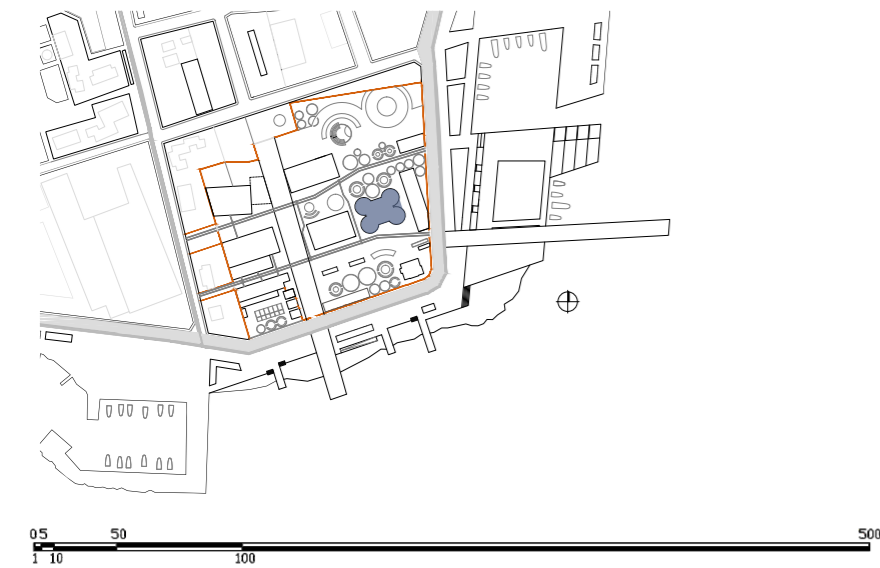
# υφιστάμενη κατάσταση (κατόψεις)

# υφιστάμενη κατάσταση (όψεις, τομές)

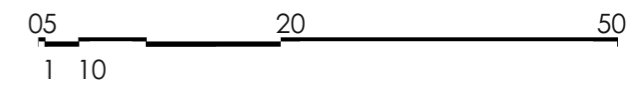
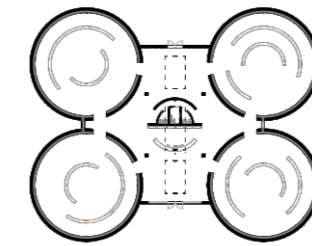
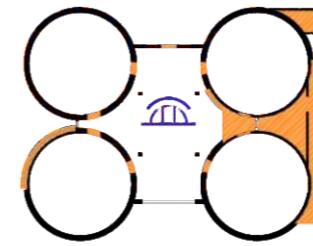
# αλλαγές

# τελική κατάσταση (κατόψεις)

# τελική κατάσταση (όψεις, τομές)



τμήματα που αφαιρούνται ■  
 τμήματα που προσθέτονται ■



## τμήμα αραιώσης μελάσας

Σύμπλεγμα τεσσάρων μεγάλων κυκλικών δεξαμενών που συνδέονται μεταξύ τους με υπερυψωμένο στέγαστρο, δίριχτης στέγασης.

Κατασκευάστηκε από οπλισμένο σκυρόδεμα σε μελέτη του πολιτικού μηχανικού Π. Σαντορίνη, το 1923.

Διαμορφώνεται μορφολογικά στο πλαίσιο του μοντερνιστικού φουνκτιοναλισμού χωρίς διακοσμητικά στοιχεία.



# κτίριο

# αρχιτεκτονική περιγραφή φωτογραφίες

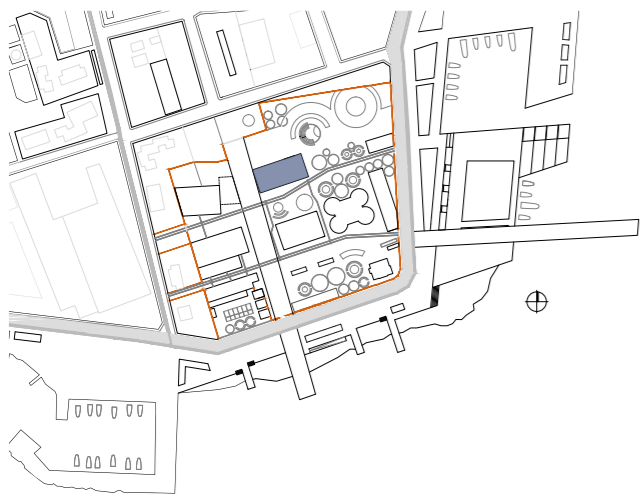
# υφιστάμενη κατάσταση (κατόψεις)

# υφιστάμενη κατάσταση (όψεις, τομές)

# αλλαγές

# τελική κατάσταση (κατόψεις)

# τελική κατάσταση (όψεις, τομές)

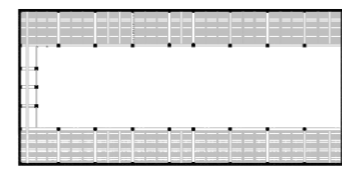
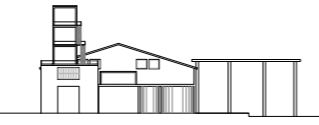
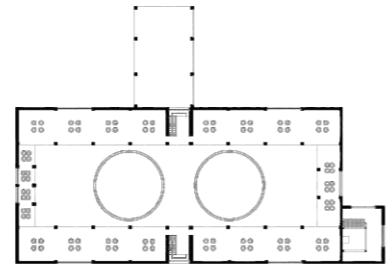
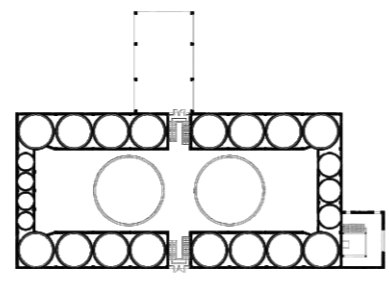


## οινοποιείο Α'

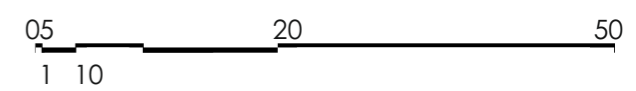
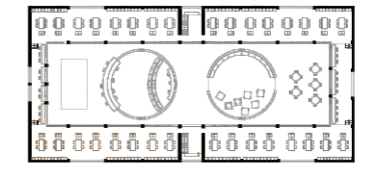
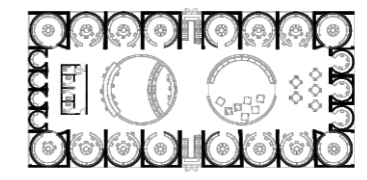
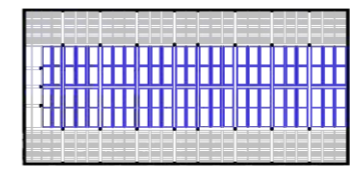
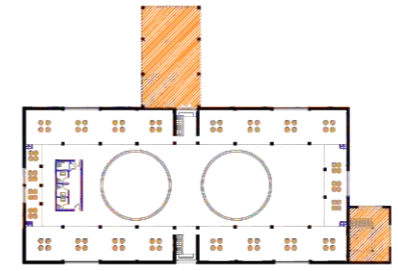
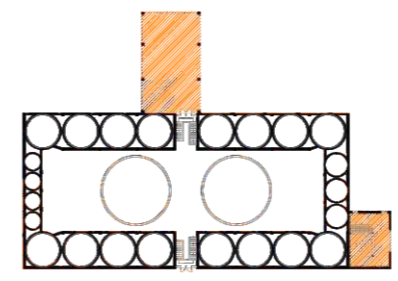
Διώροφο κτίριο παραλληλόγραμμης κάτοψης , που διαμορφώνεται από εν σειρά κυκλικές δεξαμενές, περιμετρικά αιθρίου.

Ο φέρωντας οργανισμός του κτιρίου και οι δεξαμενές του ισογείου αποτελούνται από σπλισμένο σκυρόδεμα, με τοιχοποιία πλήρωσης στον όροφο από σπτόπλινθους. Στεγάζεται με ξύλινη δίριχτη κεραμοσκεπή.

Διαμορφώνεται μορφολογικά στο πλαίσιο του μοντερνιστικού φουνκτιοναλισμού χωρίς διακοσμητικά στοιχεία.



τμήματα που αφαιρούνται (orange)  
τμήματα που προσθέτονται (blue)



# κτίριο

# αρχιτεκτονική περιγραφή φωτογραφίες

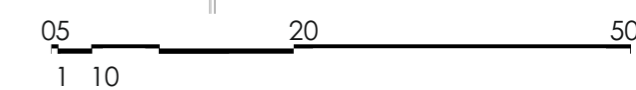
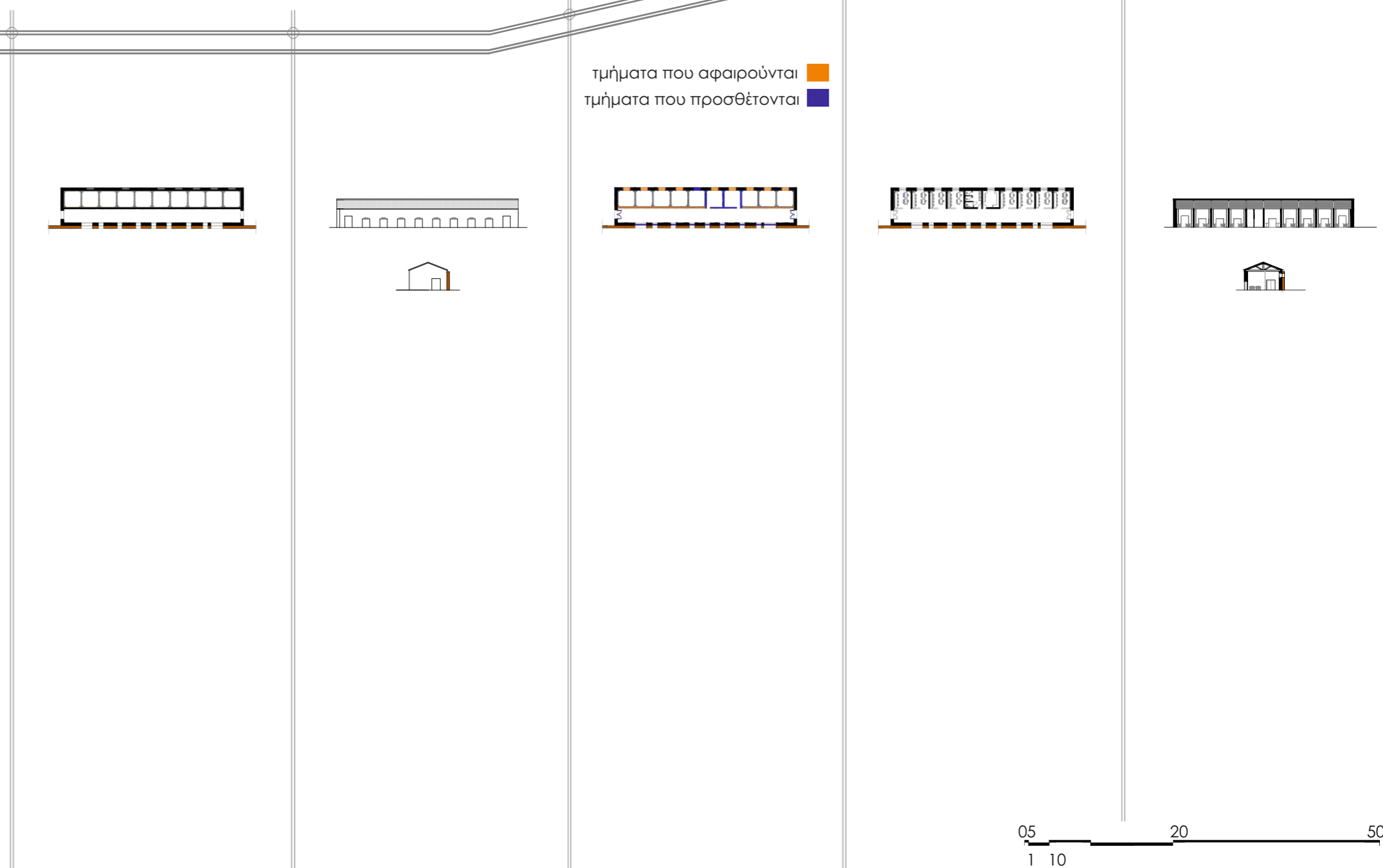
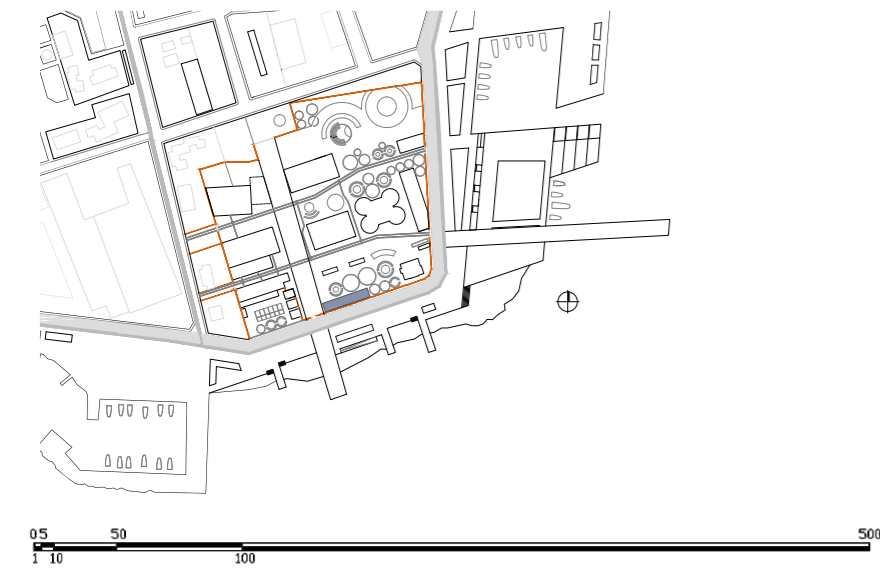
# υφιστάμενη κατάσταση (κατόψεις)

# υφιστάμενη κατάσταση (όψεις, τομές)

# αλλαγές

# τελική κατάσταση (κατόψεις)

# τελική κατάσταση (όψεις, τομές)



**οινοποιείο Β'**

Ισόγειο κτίριο παραλληλόγραμμης κάτοψης που περικλείει τετραγωνικές δεξαμενές εν σειρά, από οπλισμένο σκυρόδεμα. Κατασκευάστηκε με φέρουσα λίθινη τοιχοποιία και στεγάζεται με ξύλινη δίριχτη κεραμοσκεπή. Μορφολογικά διαμορφώνεται με ρυθμικά θολωτά ανοίγματα παραδοσιακής μορφής.



κτίριο

αρχιτεκτονική  
περιγραφή  
φωτογραφίες

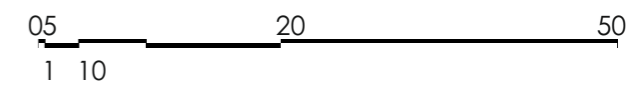
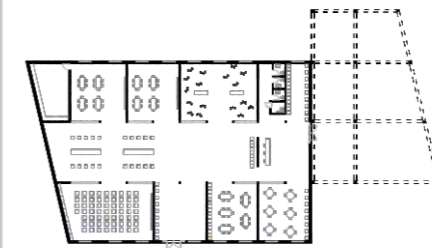
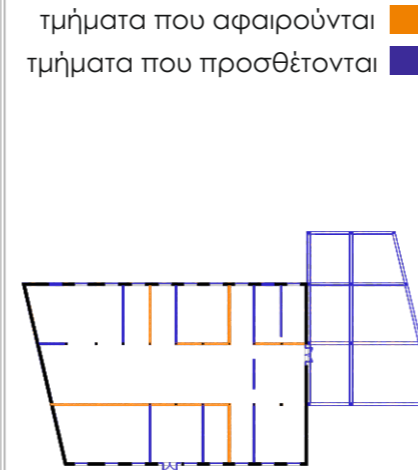
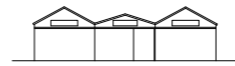
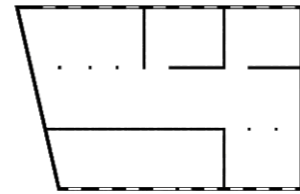
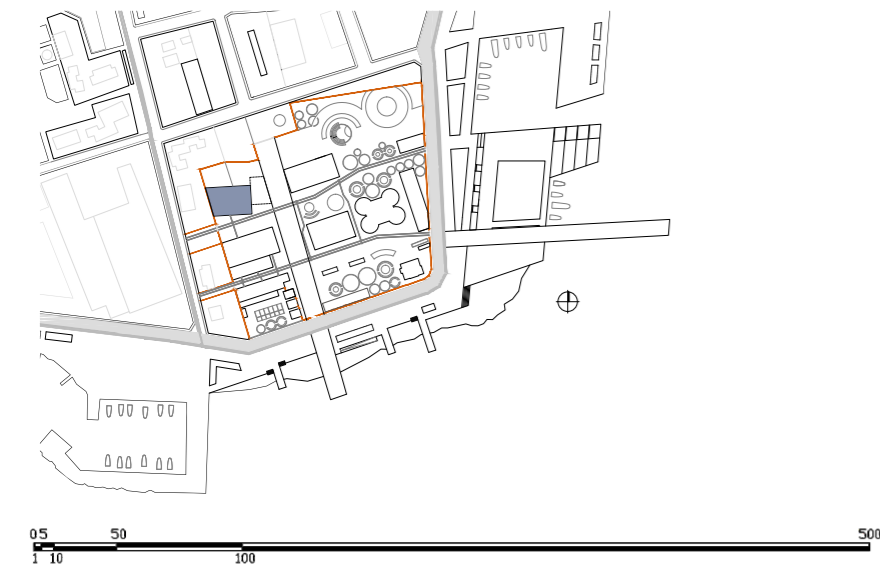
υφιστάμενη  
κατάσταση  
(κατόψεις)

υφιστάμενη  
κατάσταση  
(όψεις, τομές)

αλλαγές

τελική κατάσταση  
(κατόψεις)

τελική κατάσταση  
(όψεις, τομές)



### αποθήκες

Συγκρότημα τριών ισόγειων κτισμάτων στεγασμένων με ξύλινες δίριχτες κεραμοσκεπές, παραλληλόγραμμης κάτοψης.

Ο φέρωντας οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα, με τοιχοποιία πλήρωσης από οπτόπλινθους.

Διαμορφώνεται μορφολογικά στο πλαίσιο του μοντερνιστικού φουνκτιοναλισμού χωρίς διακοσμητικά στοιχεία.



# κτίριο

# αρχιτεκτονική περιγραφή φωτογραφίες

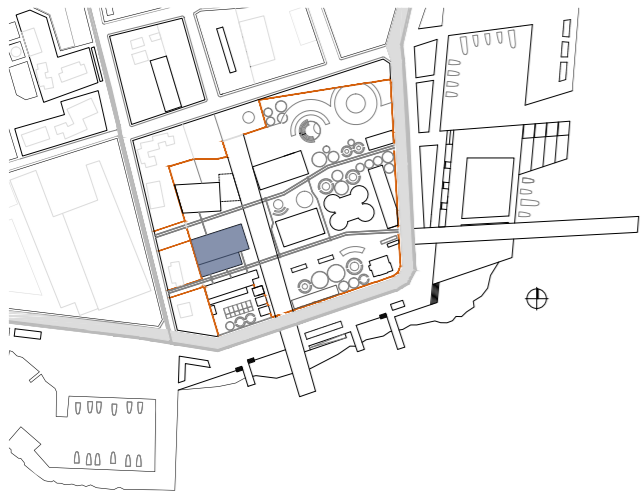
# υφιστάμενη κατάσταση (κατόψεις)

# υφιστάμενη κατάσταση (όψεις, τομές)

# αλλαγές

# τελική κατάσταση (κατόψεις)

# τελική κατάσταση (όψεις, τομές)

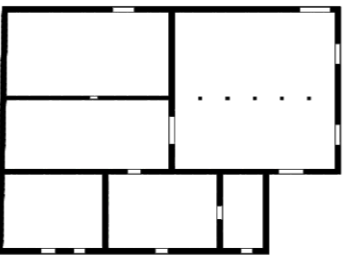


## αποθήκες υλικού και σταφίδας εστιατόριο, wc, αποδυτήρια

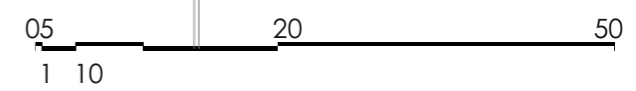
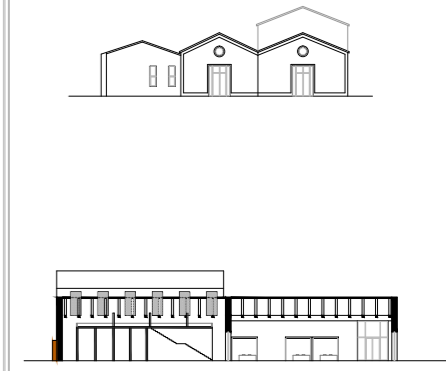
Συγκρότημα τριών ισόγειων κτισμάτων στεγασμένων με ξύλινες δίριχτες κεραμοσκεπές, παραλληλόγραμμης κάτοψης. Το βορειοδυτικό τμήμα του υπερυψώνεται έναντι των άλλων, για πληρέστερο αερισμό και φωτισμό.

Αποτελεί κτίριο μικτής κατασκευής με τμήμα οπλισμένου σκυροδέματος και τοιχοποιίες εν μέρει λιθοδομής και εν μέρει οπτοπλινθοδομής.

Λιτής μορφολογίας, διαμορφώνεται από στρογγυλούς φεγγίτες και από πλαίσια ανοιγμάτων, περιμετρικά της στέγης και στις ακμές του κτιρίου, στο κονίαμα.



τμήματα που αφαιρούνται ■  
τμήματα που προσθέτονται ■



# κτίριο

# αρχιτεκτονική περιγραφή φωτογραφίες

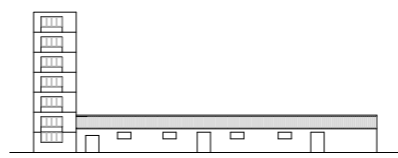
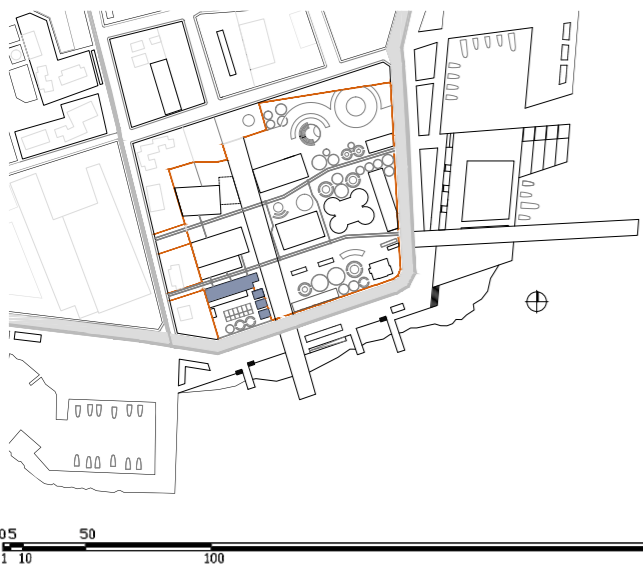
# υφιστάμενη κατάσταση (κατόψεις)

# υφιστάμενη κατάσταση (όψεις, τομές)

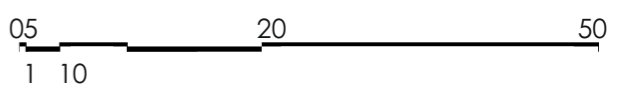
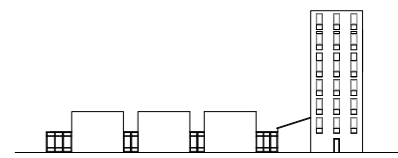
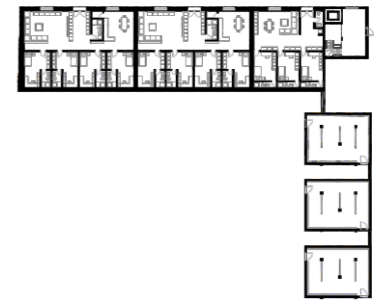
# αλλαγές

# τελική κατάσταση (κατόψεις)

# τελική κατάσταση (όψεις, τομές)



τμήματα που αφαιρούνται ■  
 τμήματα που προσθέτονται ■



## κτίριο Αρμανιάκ οινοποιείο (καταφύγιο, μηχανοστάσιο)

Σύμπλεγμα τριών κτιρίων.  
 Το βόρειο τμήμα του (κτίριο Αρμανιάκ) έχει τετραγωνική κάτοψη, ύψος 20,50 μέτρα και στεγάζεται με δώμα.  
 Ο φέροντας οργανισμός του κτιρίου αποτελείται από οπλισμένο σκυρόδεμα, με τοιχοποιία πλήρωσης από οπτόπλινθους.  
 Διαμορφώνεται μορφολογικά στο πλαίσιο του μοντερνιστικού φουνκτιοναλισμού χωρίς διακοσμητικά στοιχεία.  
 Το νότιο τμήμα του (οινοποιείο, καταφύγιο, μηχανοστάσιο) είναι ισόγειο κτίριο τετραγωνικής κάτοψης με υπόγειο καταφύγιο και στεγάζεται με δώμα.  
 Είναι κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα, με χρήση μνητοειδών υποστυλωμάτων στο υπόγειο του.  
 Το δυτικό τμήμα του (αποθήκη υλικού) αποτελεί ισόγειο κτίριο παραλληλόγραμμης κάτοψης, στεγασμένο με δίριχτη ξύλινη κεραμοσκεπή.  
 Είναι κατασκευασμένο από λιθοδομή.



κτίριο

αρχιτεκτονική  
περιγραφή  
φωτογραφίες

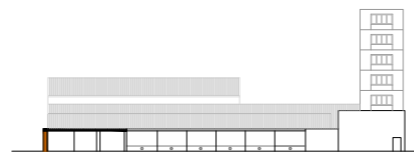
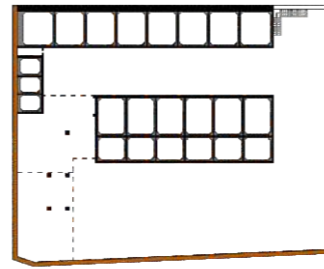
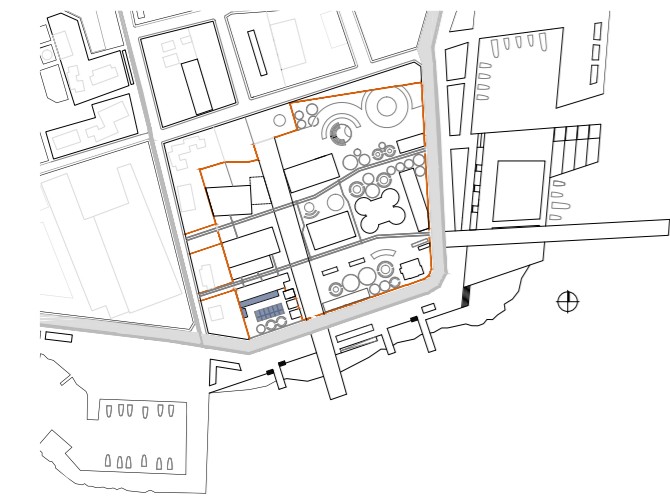
υφιστάμενη  
κατάσταση  
(κατόψεις)

υφιστάμενη  
κατάσταση  
(όψεις, τομές)

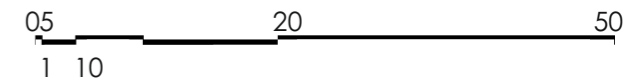
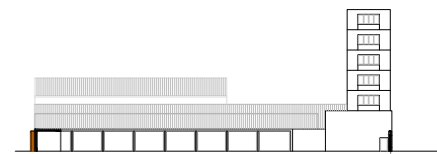
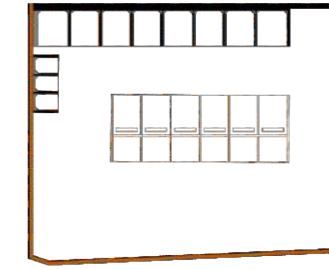
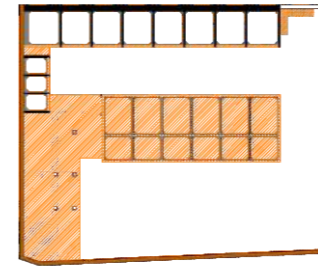
αλλαγές

τελική κατάσταση  
(κατόψεις)

τελική κατάσταση  
(όψεις, τομές)



τμήματα που αφαιρούνται  
τμήματα που προσθέτονται



### ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ Γ'

Σύμπλεγμα εν σειρά δεξαμενών, τετραγωνικής κάτοψης, από οπλισμένο σκυρόδεμα.

