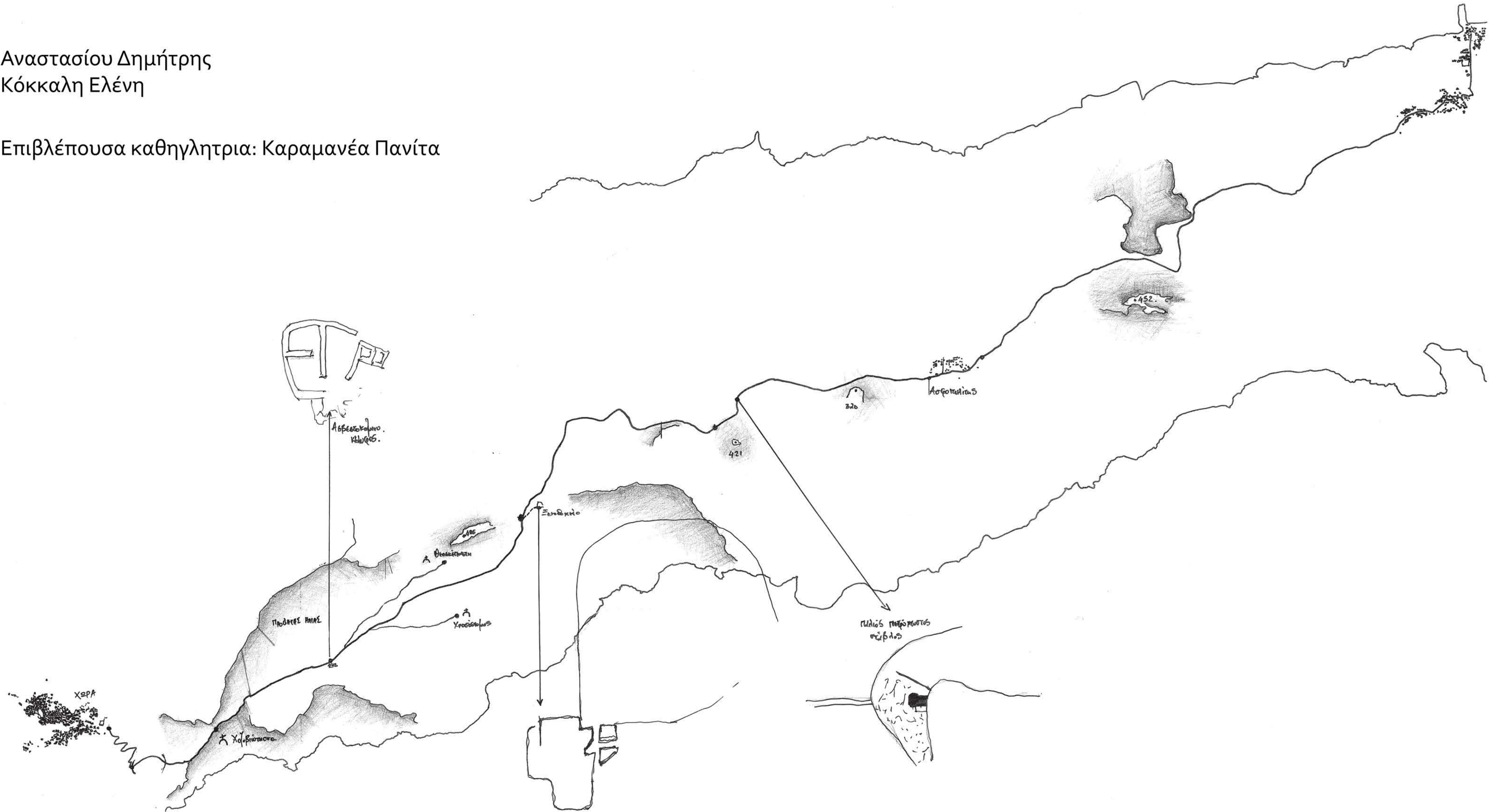


ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ «ΠΑΛΙΑΣ ΣΤΡΑΤΑΣ» ΣΤΗΝ ΑΜΟΡΓΟ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΜΕΣΩ ΔΙΚΤΥΩΝ ΧΕΡΣΑΙΩΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ

Αναστασίου Δημήτρης
Κόκκαλη Ελένη

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Καραμανέα Πανίτα

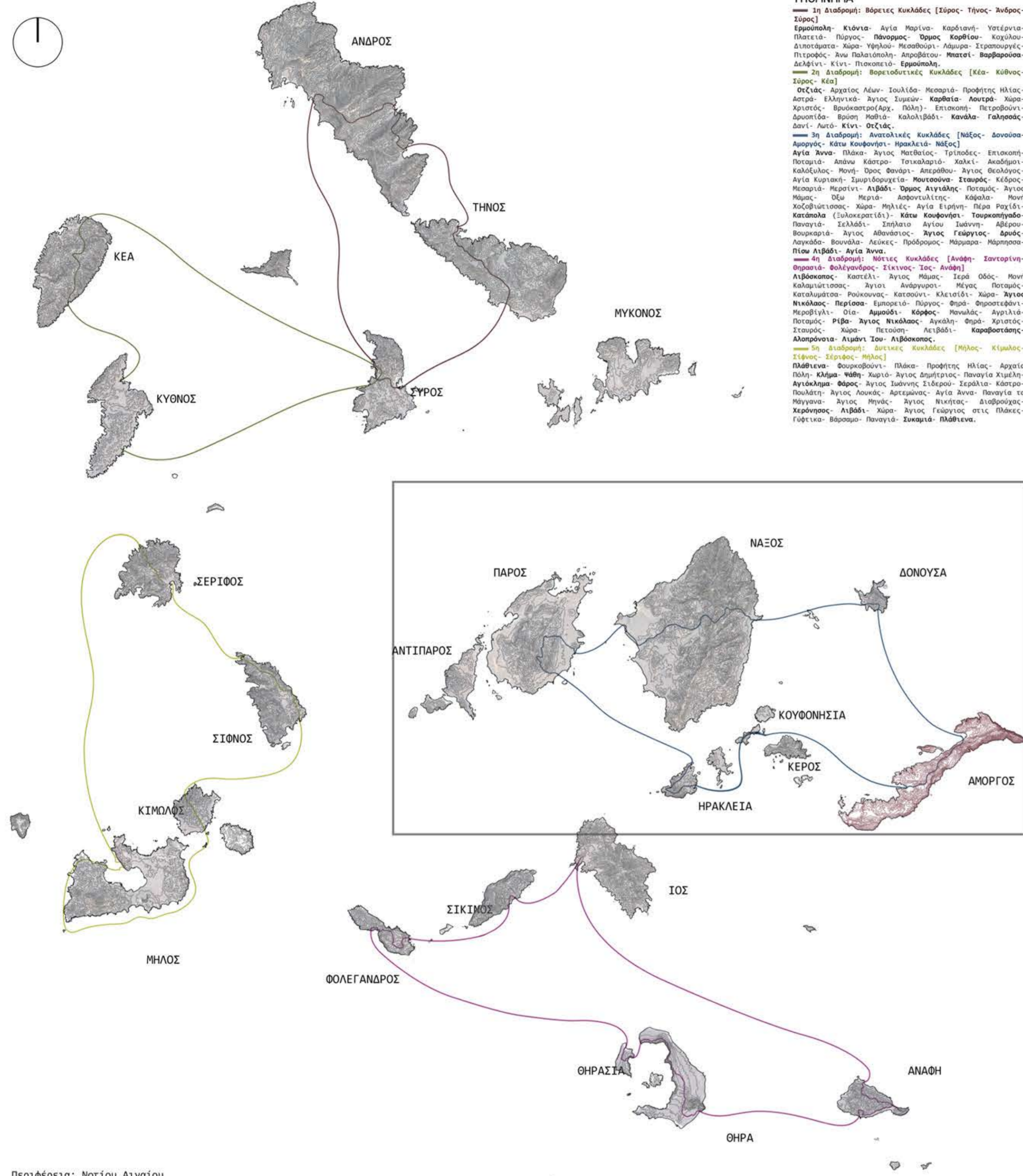


Ευχαριστούμε την καθηγήτριά μας Πανίτα Καραμανέα που με υπομονή επέβλεψε την Διπλωματική Εργασία μας και όλους όσοι μας στήριξαν πρακτικά και ψυχολογικά όλο το (μεγάλο) διάστημα: τις οικογένειες και τους φίλους μας. Ευχαριστούμε ιδιαιτέρως την κα Μεταλληνού για τις πολύτιμες πληροφορίες που μας έδωσε καθώς και για την πρόσβαση στα αρχεία της Διπλωματικής Εργασίας της τοπογράφου Μαρίας Τασσοπούλου με θέμα «Περιδιαβαίνοντας τον Ασφοντυλίτη. Δημιουργία Γ.Σ.Π. στον οικισμό του Ασφοντυλίτη Αμοργού» στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού», τις εκδόσεις ANABAΣΗ και τον Τάσο Αναστασίου.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΧΕΡΣΑΙΩΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

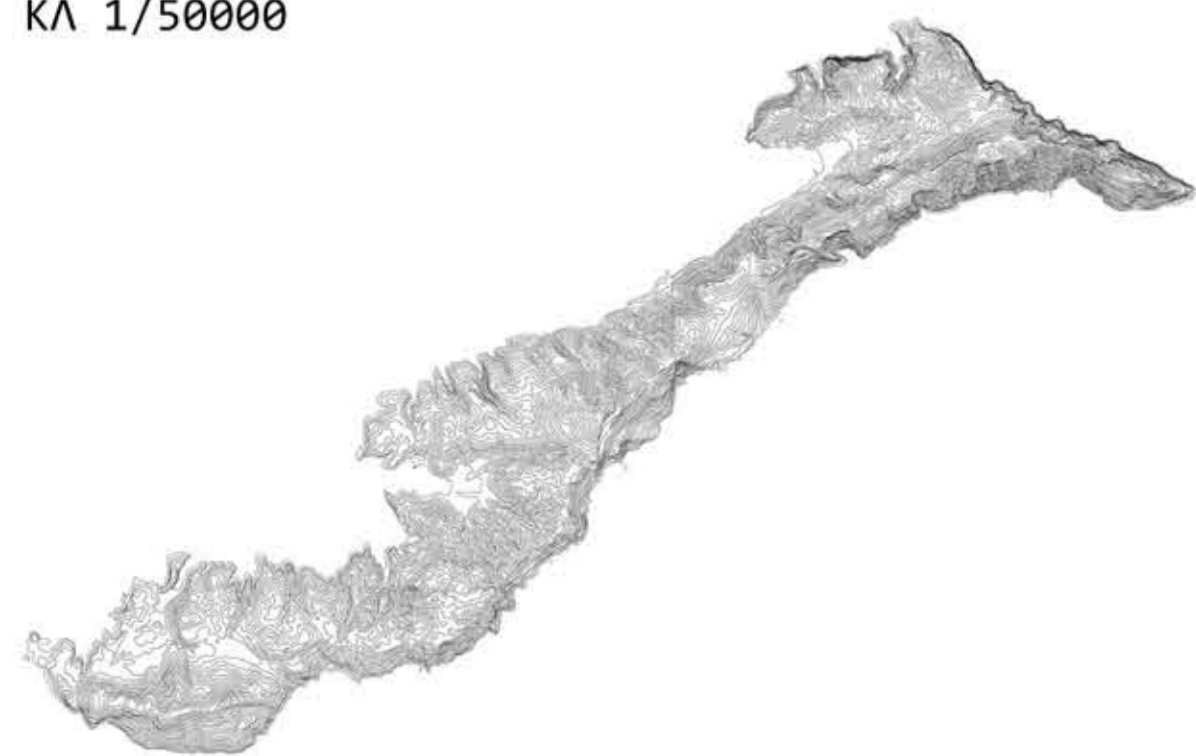
ΑΜΟΡΓΟΣ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ

ΔΙΑΠΟΝΤΙΑ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ
ΚΛ 1/400000

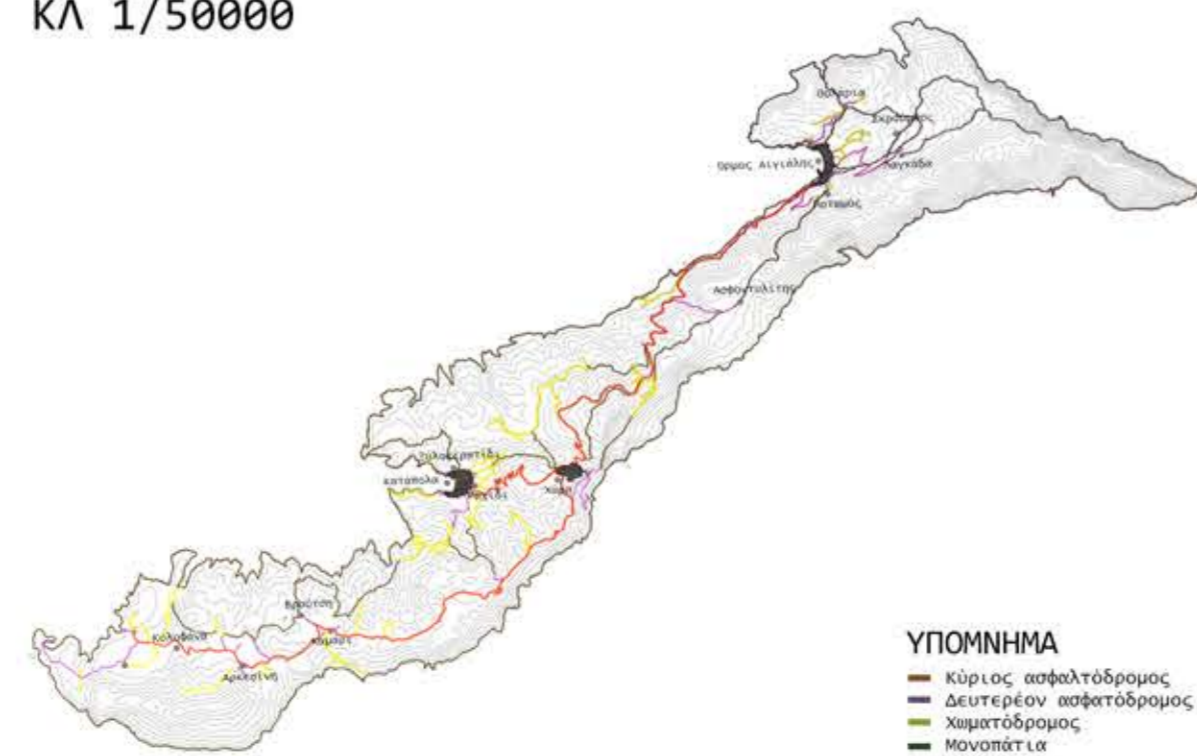


Περιφέρεια: Νοτίου Αιγαίου

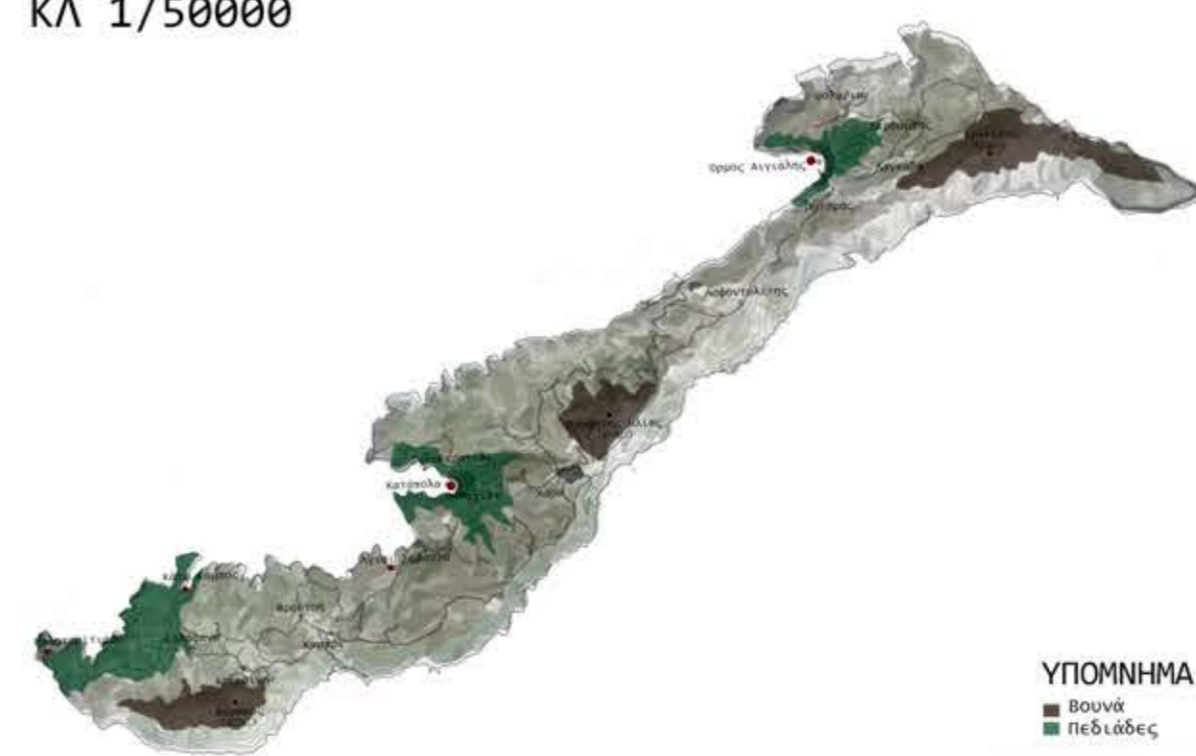
ΙΣΟΥΨΕΙΣ ΚΑΜΠΥΛΕΣ
ΚΛ 1/50000



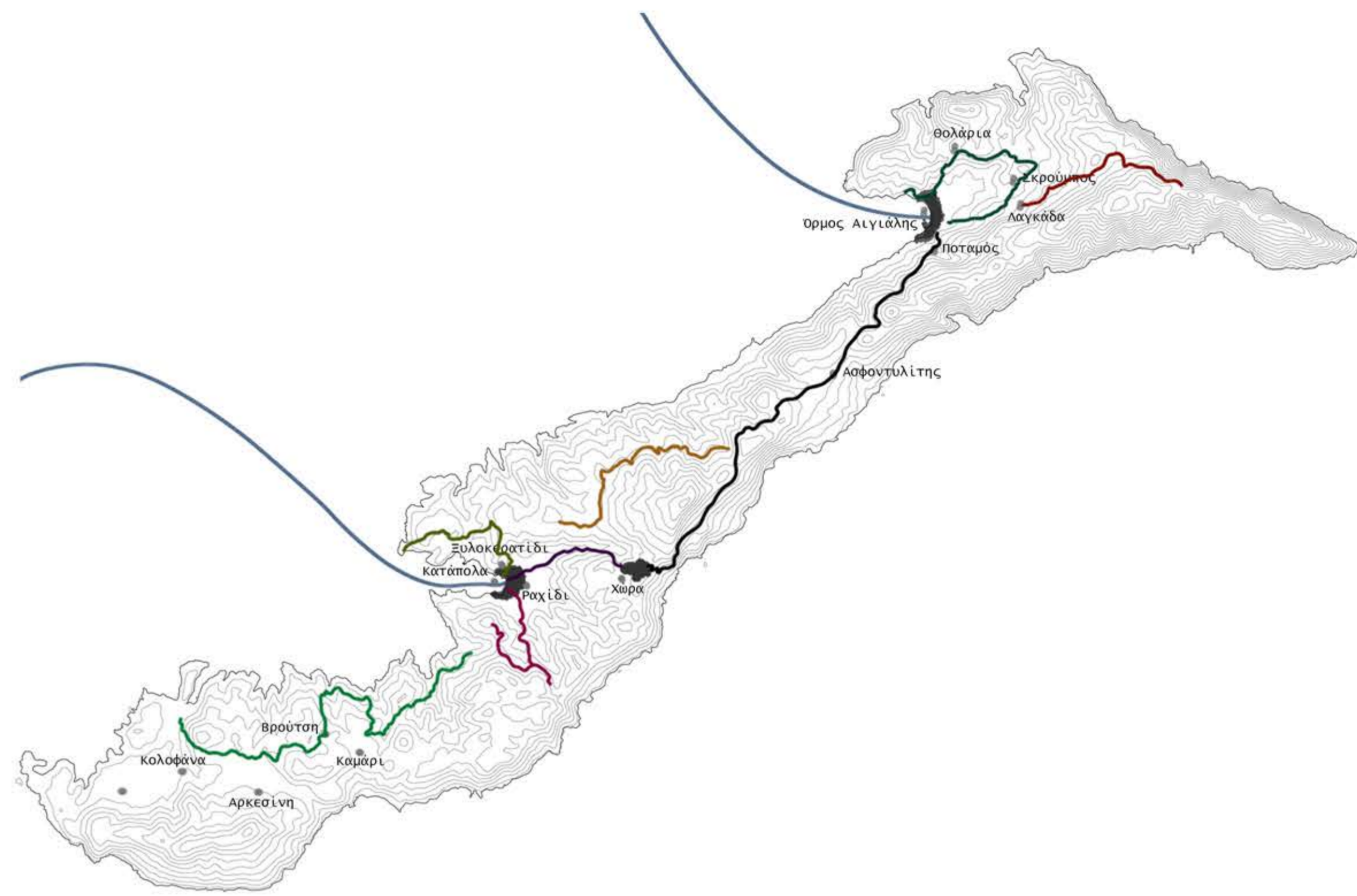
ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ
ΚΛ 1/50000



ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΚΛ 1/50000



ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΑΜΟΡΓΟΥ
ΚΛ 1/25000



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Παλιά Στέγη: Χώρα - Μ. Κοζυβίτσιος - Κάβα - Αφρονιάτης - Ποταμός - Όμιος Αιγιάλης
- Αυτοδότης: Χώρα - Μηλιές - Αγία Ειρήνη - Κατάπολα (Ευλοκερατόλι)
- Κιόνια: Λεύκες (Αγία Φέκα) - Αγία Σοφία - Καμάρι - Κατρί (αρχαία Αρκεσίνη) - Βρούτσι - Ραχιά - Αρκεσίνη (παλιός Άγιος Τριάς)
- Μελαισία: Όμιος Αιγιάλης - Λαγκάδα - Στρώμας - Παναγία Επισκοπική - Θολάρια - Φουκιάριμα
- Παν: Χώρα - Αγία Θεολόγος - Στρώμας
- Κατάπολα: Αγία Γεωργίας Βαλακίτης - Αγία Μαρίνα - Μινιά
- Βαλακίτης: Ευλογιάστρα - Βουνί - Τερλάκι - Αέλι - Ρίτσι
- Ευλογιάστρα: Ευλογιάστρα - Βουνί - Τερλάκι - Αέλι - Ρίτσι

Το δίκτυο της Αμοργού και η θαλάσσια διασύνδεσή της

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ



Αιγιάλη - ο Γιάλος

Αιγιάλη (Γιάλος, Λαγκάδα, Θολάρια, Ποταμός)

Ο Γιάλος, επίπεδο των χωριών της Αιγιάλης, ανεγερμένοι βραχίονες τουριστικές εξυμναστικές και είναι το βασικό σημείο πρόσβασης στις κυριότερες παραλίες της περιοχής. Είναι επίσης η βάση για γωνυρία του περιηγητή με το παρακείμενο τμήμα της ΒΑ Αμοργού, καθώς και με τη νησί της Νικαυρίας, που συνδέεται και με την κοινότητα, στον Όμιο, από τον Άγιον Παύλο.



Χώρα

Χώρα

Η Χώρα αρχικά να δημιουργείται στους πρώτους βυζαντινούς χρόνους βόρεια και ανατολικά του κάδου. Τον 7ο-9ο αιώνα μ.Χ. λόγω των επιθέσεων των Σαρακηνών, οι κατοικοί των παλιών εγκαταστάσεων στην ενδοχώρα. Η Χώρα περιβάλλεται από λόφους και είναι σθεναρή από τη θάλασσα. Το κέντρο σχηματίζει από τους Ιερατείς και Ανδρείους το 1287, στα αρχαία χρόνια της ενετοκρατίας, και ο οικισμός επεκτάθηκε και νότια του κάδου. Μετά την κατάληξη της Αμοργού από τους Τούρκους το 1577, η Χώρα οικισμός και πολλές εκκλησίες ανακαινίστηκαν, ενώ κατασκευάστηκαν και καινούργιες. Σήμερα αποτελεί χαρακτηριστικό ιστορικό συγκρότημα αρχιτεκτονικής. Τα σπίτια έχουν επιπέδες στέγες, τείχη ανάστρο φινιρίσματα, οι εκκλησίες είναι κεραμοσκεπείς και τρακαλιές, και υπάρχουν στενά δρόμοι και σοκάκια.



ΔΙΑΔΡΟΜΗ 1: Καλογεργιός-Καθός στο Μοναστήρι

Μοναστήρι

Το Σταυροπηγιάσι μονή της Παναγίας της Κοζυβίτισσας, στεκεται κατάλυση από το 1888 που ιδρύθηκε, με πρωτοβουλία του ίδιου του Αυτοκράτορα Αλέξιου Κωνσταντίνου. Αφορμή για το στέγαστρο της στέγασης η κωνική κωνική από το κάδο η κάδο της Παλαιστίνης. Η μονή είναι κτισμένη πάνω σε γκράνι, έχει μήκος 48 μέτρων, και πλάτος 16 μέτρων. Το κτίριο έχει σχήμα επιπέδου τα οποία επικοινωνούν μεταξύ τους με κλιμακωτά κτισμένα ή διακοσμημένα στο βόρειο. Ο χώρος του μοναστηριού περιλαμβάνει πολυάριθμα κελιά, τραπεζο, μεσαιόνα, αποθήκες, πισίνα, στέγες και πυλώτα. Το καθολικό της μονής είναι μονόκορφο κωνικό και σε αυτό βρίσκονται οι δύο ενετογραφές εικόνας της Παναγίας της Κοζυβίτισσας και η στέγερνη σπηλιά του αρχιμωμού. Η είσοδος του μοναστηριού βρίσκεται 18 μέτρα από το έδαφος και η πρόσβαση γίνεται με κρημαστή σκάλα.



Κατάπολα

Κατάπολα (Κατάπολα, Ραχιά, Ευλοκερατόλι)

Αναπτύσσονται στο ΝΑ μυχό του ομώνυμου κόλπου, εκεί όπου αναπτύχθηκε στην ύστερη αρχαιότητα η "πόλις παλιός", το επίκεντρο της Μινιάς. Ο σημερινός οικισμός διατηρεί διατηρεί γενικά την αρχιτεκτονική του ταυροκτόνου παρατάς και νότια από την προβλήτα του λιμανιού παραμένει γραφικό το μικρό εμπορικό κέντρο και λειτουργούν οι βασικές κοινωνικές και τουριστικές εξυμναστικές.



ΔΙΑΔΡΟΜΗ 1: Πυθαία στον Πάνω Ποταμό



ΔΙΑΔΡΟΜΗ 6: ("Βαλακίτης") - Ο σπηλιώτης, κάδος, της Χώρας



ΔΙΑΔΡΟΜΗ 1: Παναγία στον Προφήτη Ηλία



Λεύκες Αιγιάλης



ΔΙΑΔΡΟΜΗ 8: Ρίτσι



Σοκάκι στη Χώρα



Παναγία Αγ. Πατελεμίωνα



ΔΙΑΔΡΟΜΗ 4: Θολάρια-Λαγκάδα

ΔΙΑΔΡΟΜΗ 4: Σπίλι στο Στρώμας

Σοκάκι στο Ευλοκερατόλι

Καφέσινα στο Κατάπολα

ΔΙΑΔΡΟΜΗ 3: Πηγή Λευκών

Λαογραφική Συλλογή Κατάπολας



Το Πηγάδι στις Λεύκες Αιγιάλης

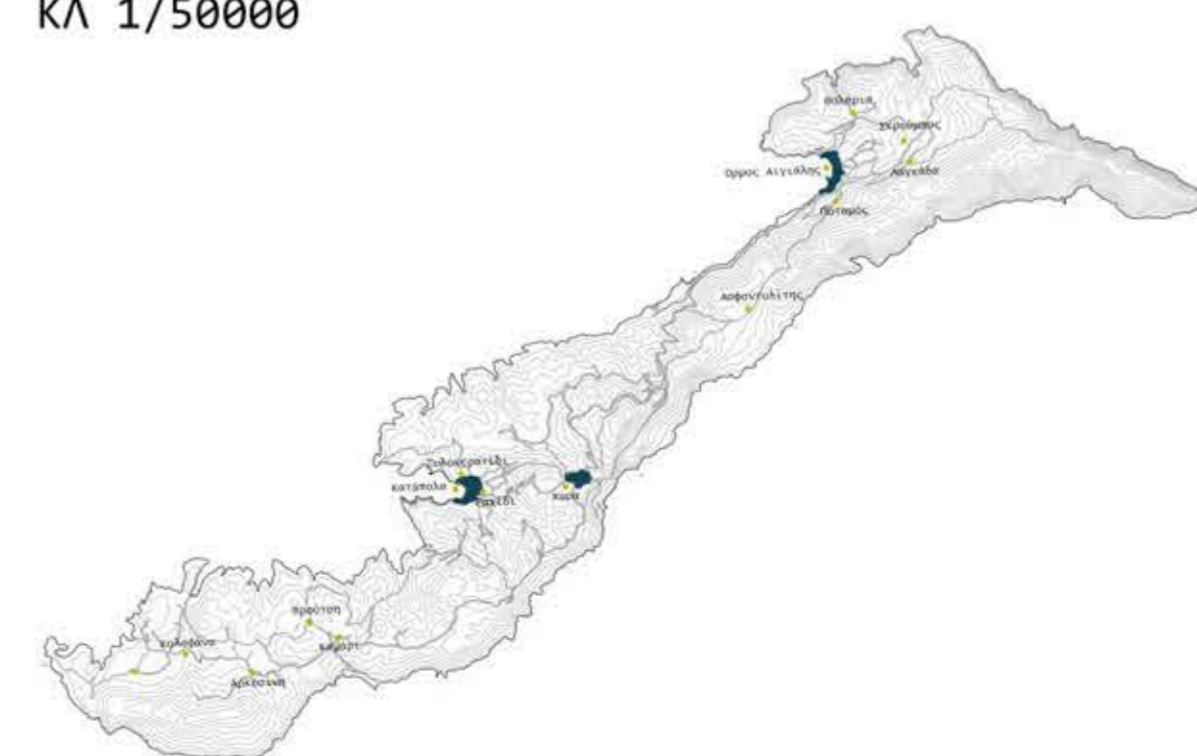
ΔΙΑΔΡΟΜΗ 7: Η αρχαία πηγή στα Νερά

Λαγκάδα - Εργαστήριο Ξυρνοφτιάς

Ψιλή Άμμος - Αιγιάλη

Παλιό σιδηροδρομείο στην Αρκεσίνη

ΚΥΡΙΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ
ΚΛ 1/50000



ΧΛΩΡΙΔΑ - ΠΑΝΙΔΑ

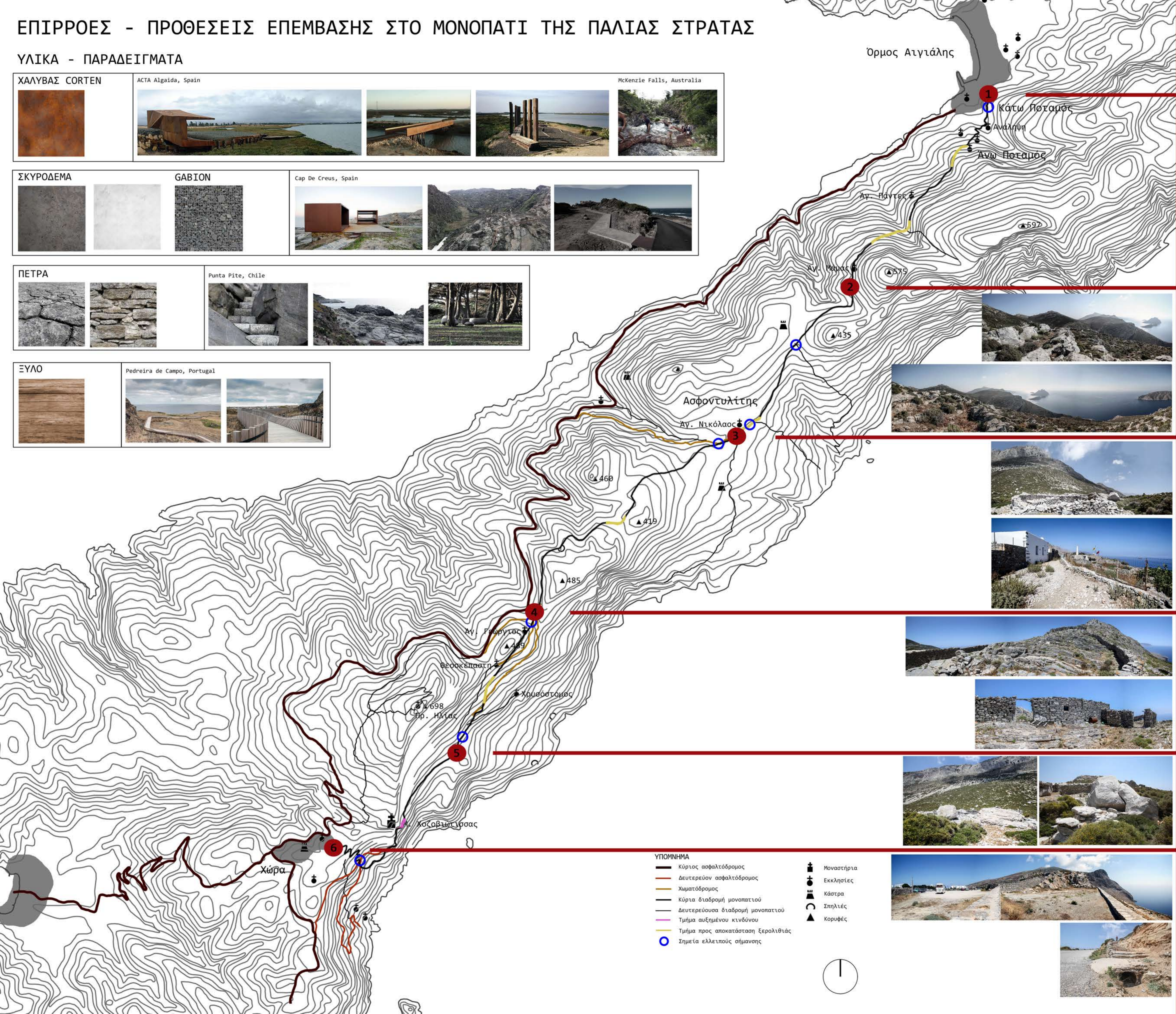
| Σπάνια και προστατευόμενα είδη πανίδας | Επιβλαβή πανίδα |
|--|---|
| Allium luteolum | Helichrysum Amorginum |
| Anthemis scopulorum | Nepeta melissifolia |
| Anthyllis aegaea | Origanum tomentosifolium |
| Asperula Abrotanifolia | Salsola aegaea |
| Asperula turanensis | Scorzonera aegaea |
| Aurinia saxatilis ssp. Saxatilis | Sesuvium portulacastrum ssp. Cristifolium |
| Camparula heterophylla | Symphoricarpos davisii |
| Camparula laciniata | Ascaris pyramidalis |
| Centauria oliniana | Helichrysum orientale |
| Centauria raphanina mixta | Lactuca scariola |
| Dianthus fruticosus | Senecio bicolor |
| Eryngium amorginum | Camparula amorgina rech |
| Eryngium senense ssp. Amorginum | Calandula arvensis |
| Fibragia lunarioides | Teucrium flavum |
| Gallium amorginum | |

Τα προστατευόμενα είδη πανίδας από την οδηγία 92/43 ΕΟΚ και τη Συνθήκη της Βέρνης

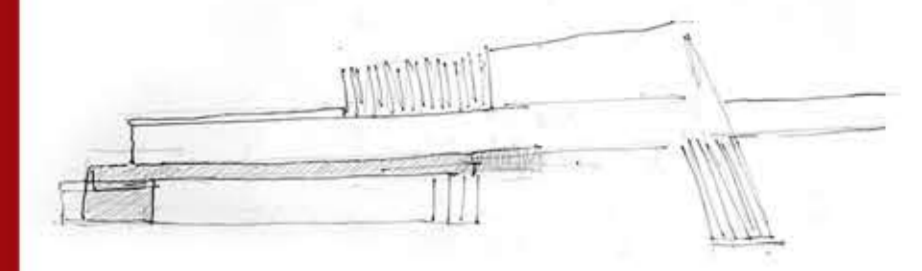
| Επιβλαβή πανίδα | Μεσογειακή φάκι |
|------------------------------|-----------------|
| Θηλαστικά | Μεσογειακή φάκι |
| Ποσειδώνιο - Monachus | Φιλάδαφος Αετός |
| Απειλούμενη ορνιθοπανίδα | Αιγιάλογαρος |
| Hieraaetus fasciatus | |
| Larus audouinii | |
| Αμφίβια και ερπετά | |
| Rana f. ridibunda | |
| Naufragus caspicus | |
| Ελάφι της Αμοργού | |
| Elysiacus turcicus | |
| Podiceps enharedii alogensis | |
| Cyrtodactylus kotschyii | |

ΕΠΙΡΡΟΕΣ - ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΣΤΡΑΤΑΣ

ΥΛΙΚΑ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

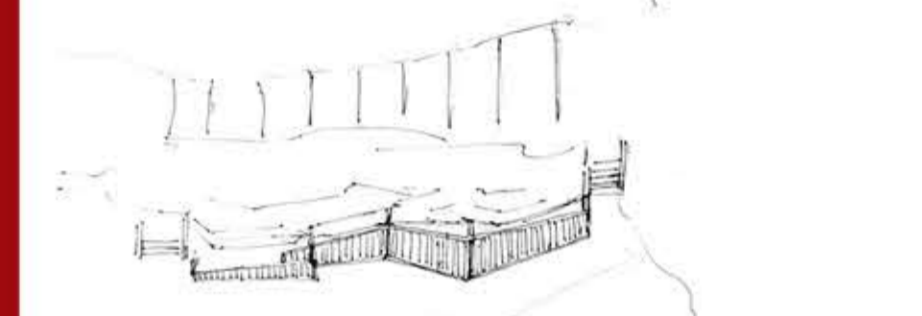


Σημείο επέμβασης 1
ΛΙΜΑΝΙ ΑΙΓΙΑΛΗΣ
 >info point -
 >καφέ -
 >επιβατικός σταθμός -
 >στάση λεωφορείου



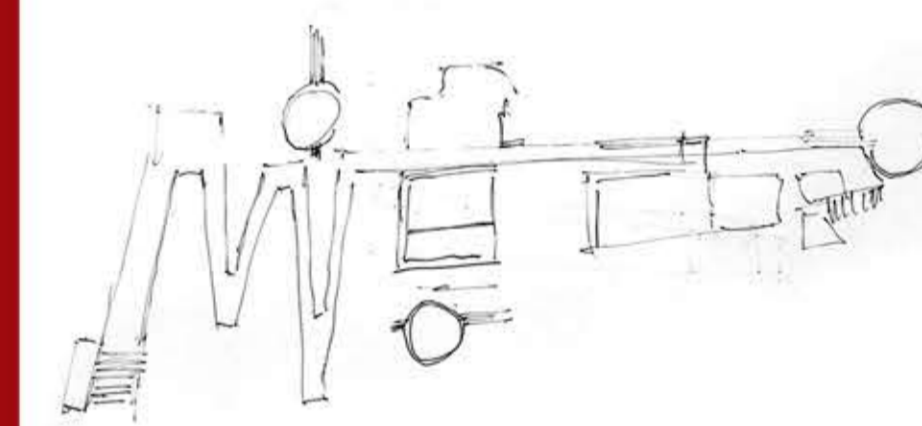
Απόσταση μέχρι το σημείο επέμβασης 2: 3km

Σημείο επέμβασης 2
ΑΓΙΟΣ ΜΑΜΑΣ
 >στάση
 >παρατήρηση



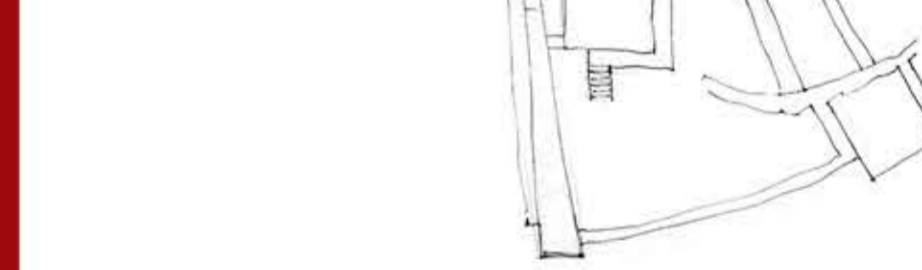
Απόσταση μέχρι το σημείο επέμβασης 3: 2,3km

Σημείο επέμβασης 3
ΑΣΦΟΝΔΥΛΙΤΗΣ
 >εκπαίδευση
 >διαμονή



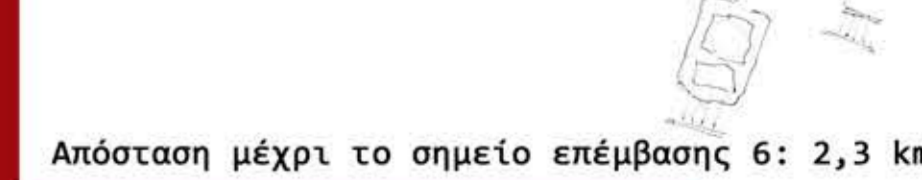
Απόσταση μέχρι το σημείο επέμβασης 4: 3,5 km

Σημείο επέμβασης 4
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
 >στάση
 >παρατήρηση
 >διαμονή



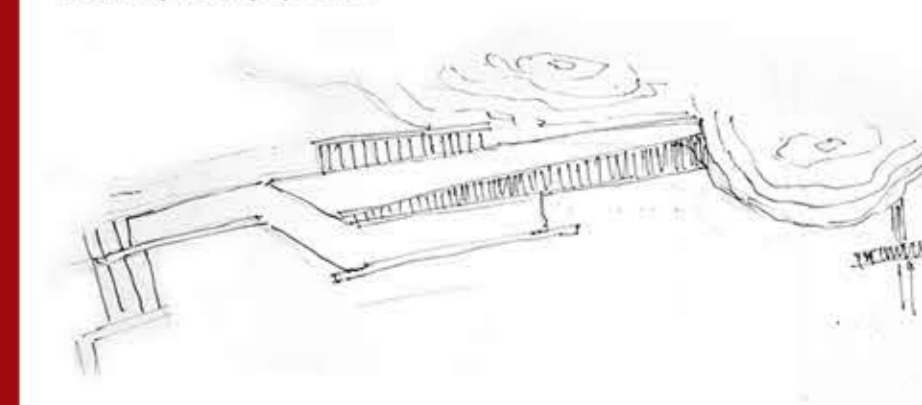
Απόσταση μέχρι το σημείο επέμβασης 5: 1,6 km

Σημείο επέμβασης 5
ΑΣΒΕΣΤΟΚΑΜΙΝΟ
 >στάση
 >παρατήρηση

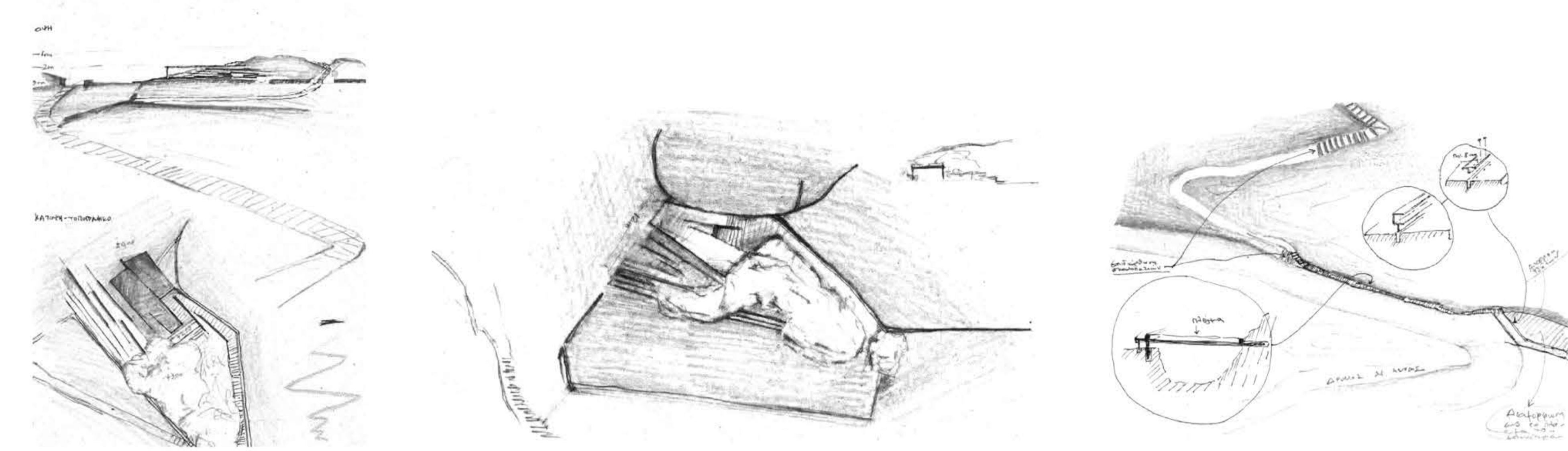
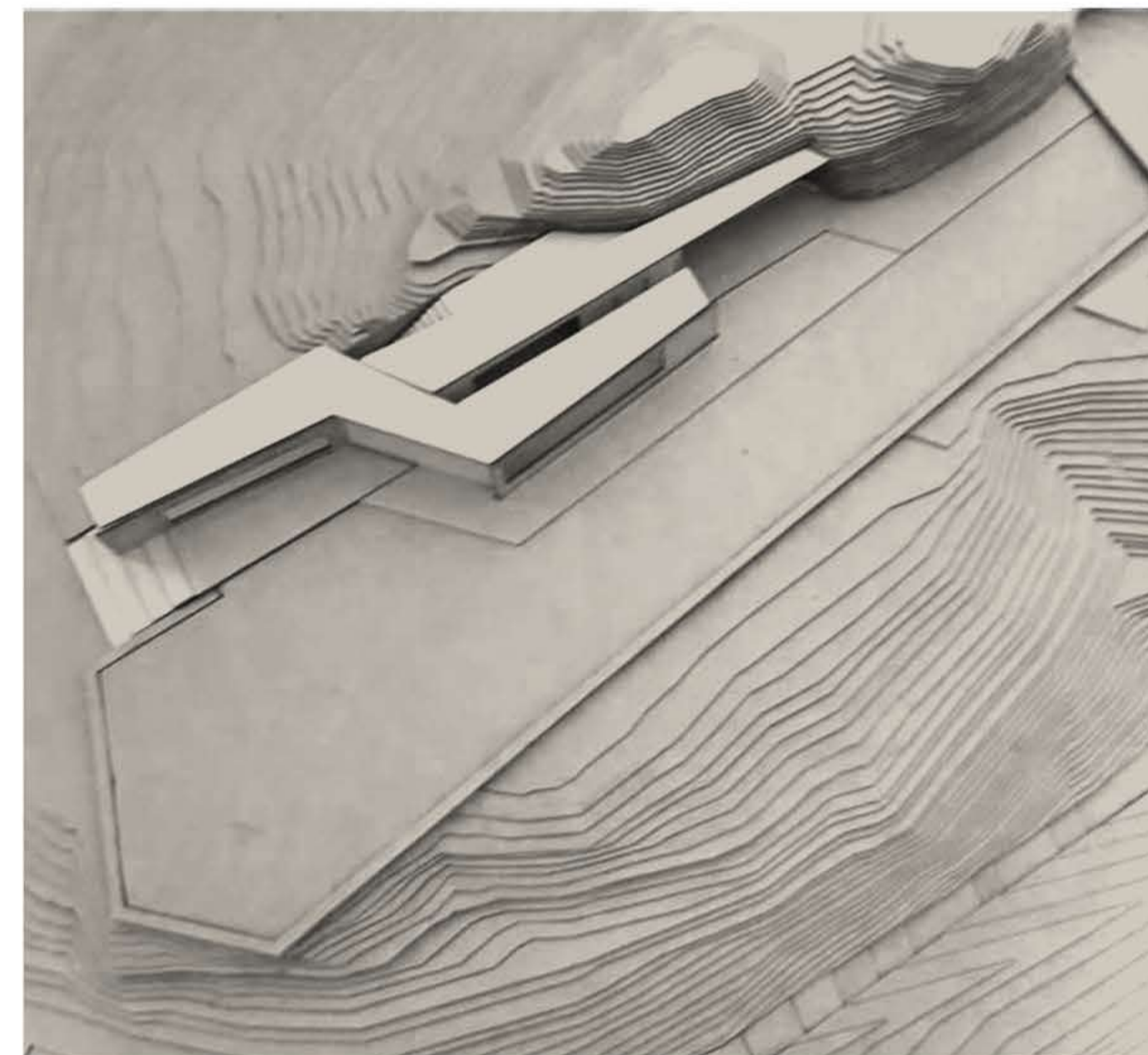


Απόσταση μέχρι το σημείο επέμβασης 6: 2,3 km

Σημείο επέμβασης 6
ΧΩΡΑ
 >info point
 >καφέ
 >στάση λεωφορείου



ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟ



Σκίτσα Προθέσεων



Τομή 1/100

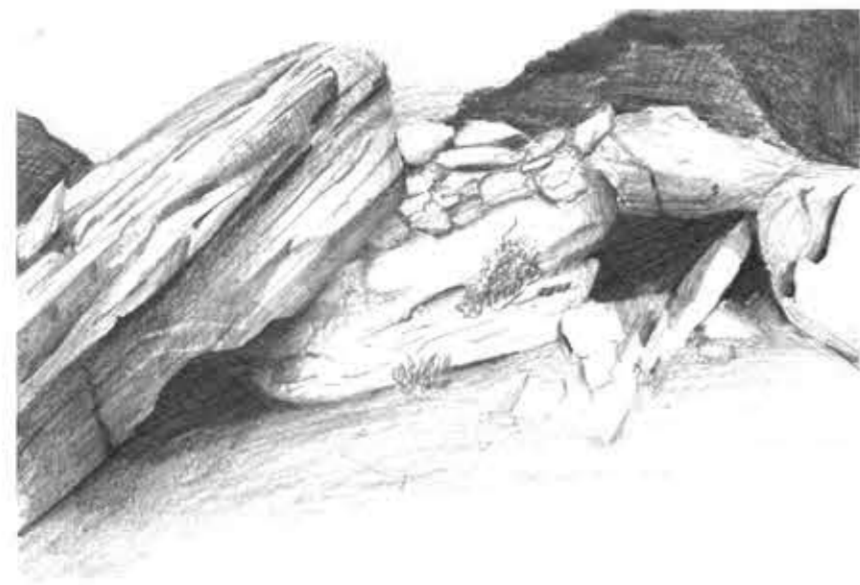
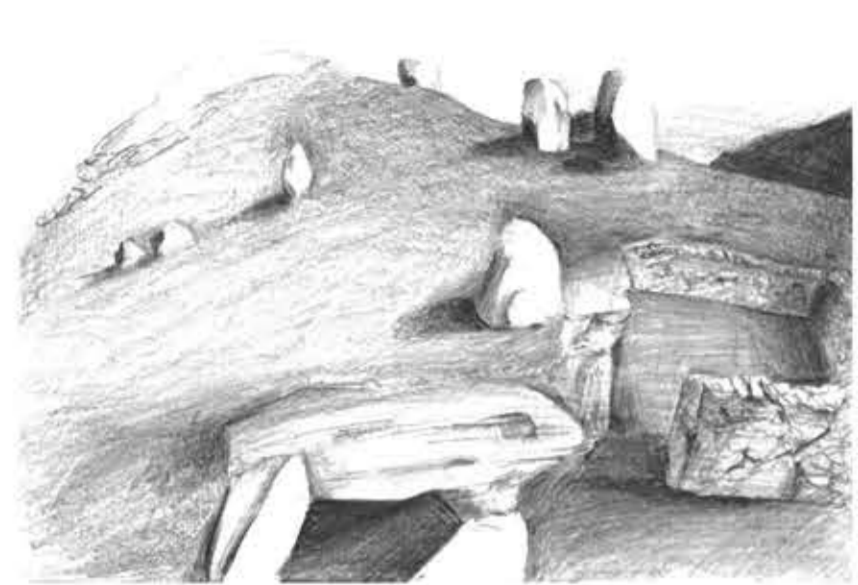


Όψη 1/100

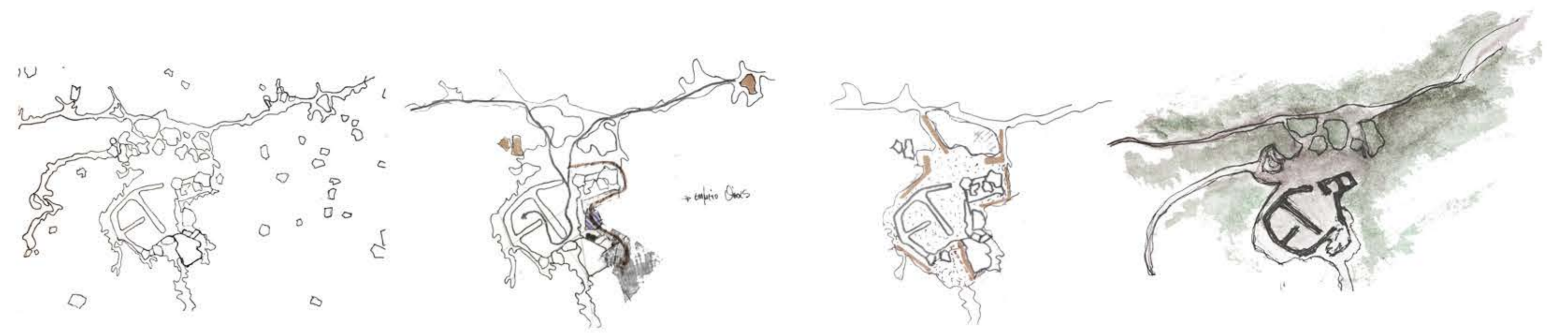


Κάτοψη 1/100

ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΑΣΒΕΣΤΟΚΑΜΙΝΟ



Σκίτσα Προθέσεων



Όψη 1/100

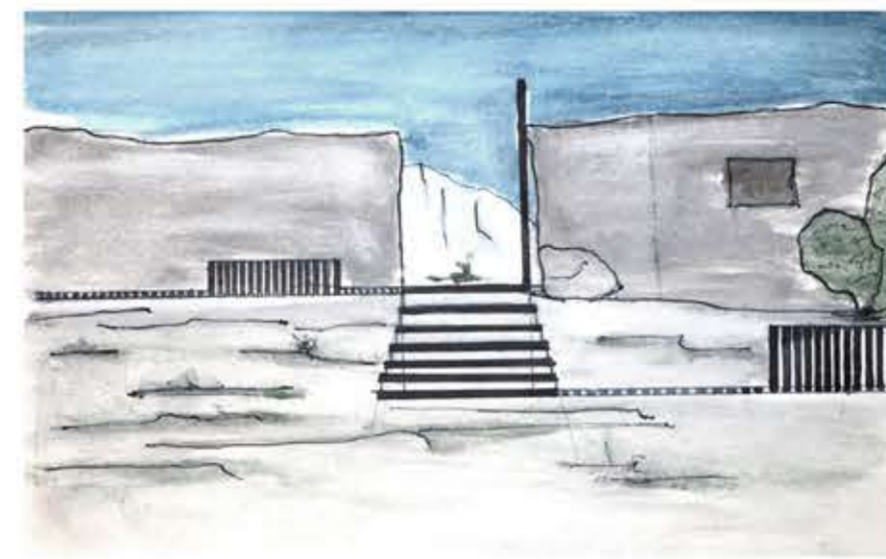
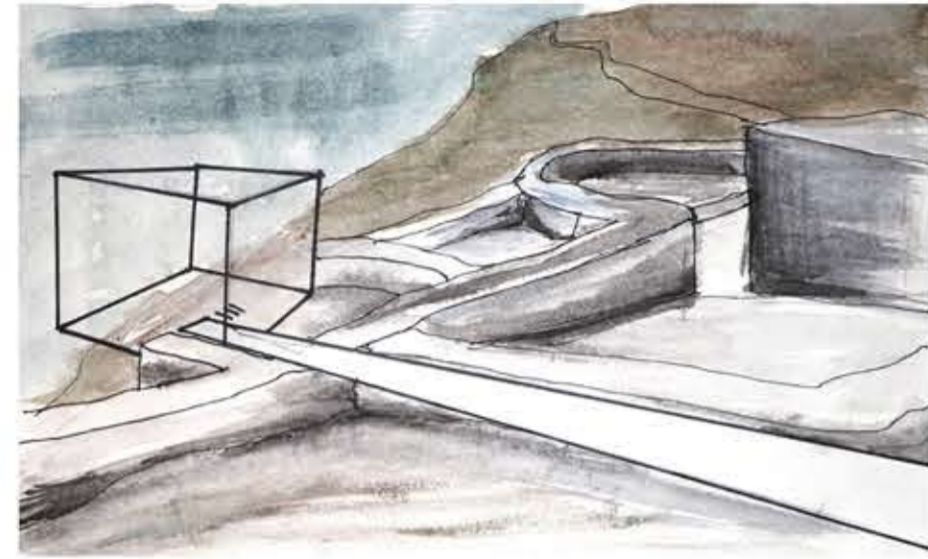


Τομή 1/100

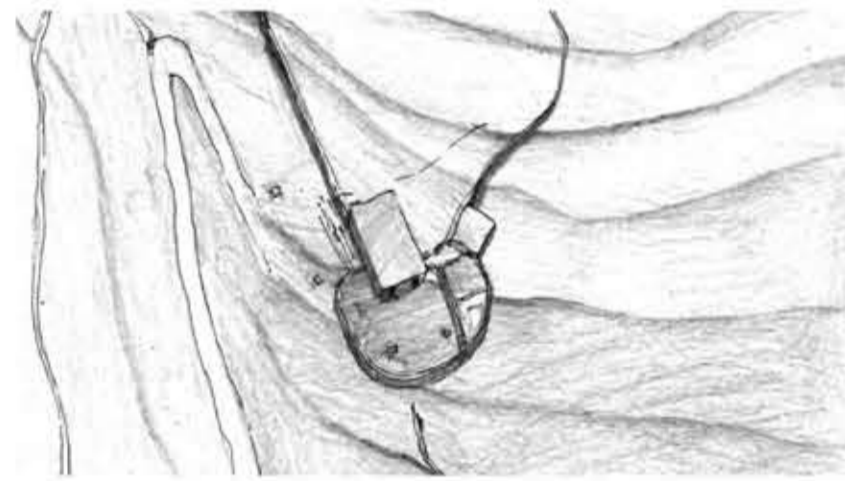


Κάτοψη 1/100

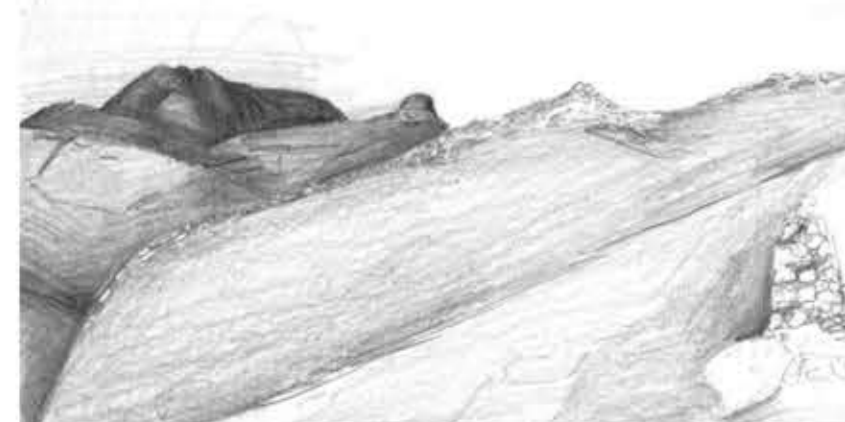
ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ



Σκίτσα Προθέσεων



Τομή 1/100

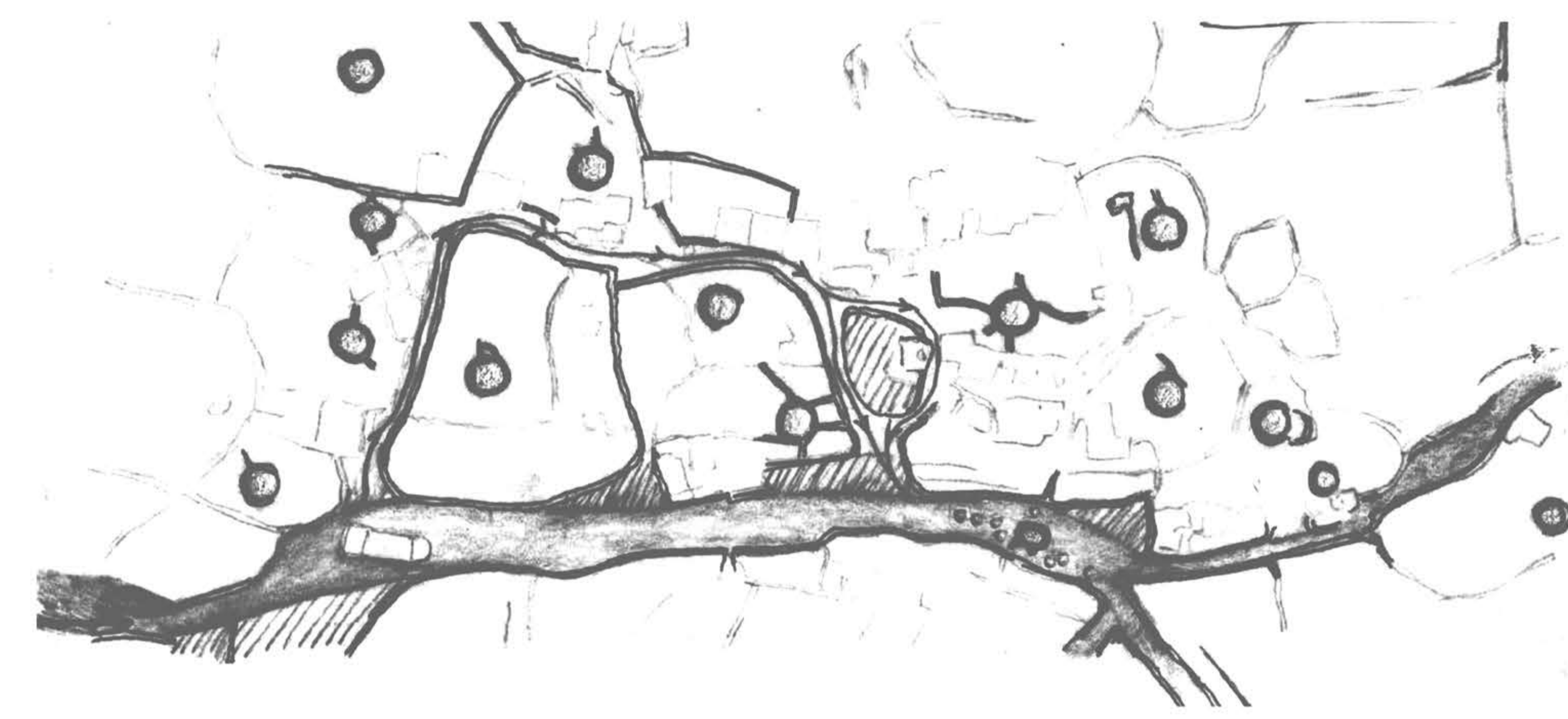


Όψη 1/100

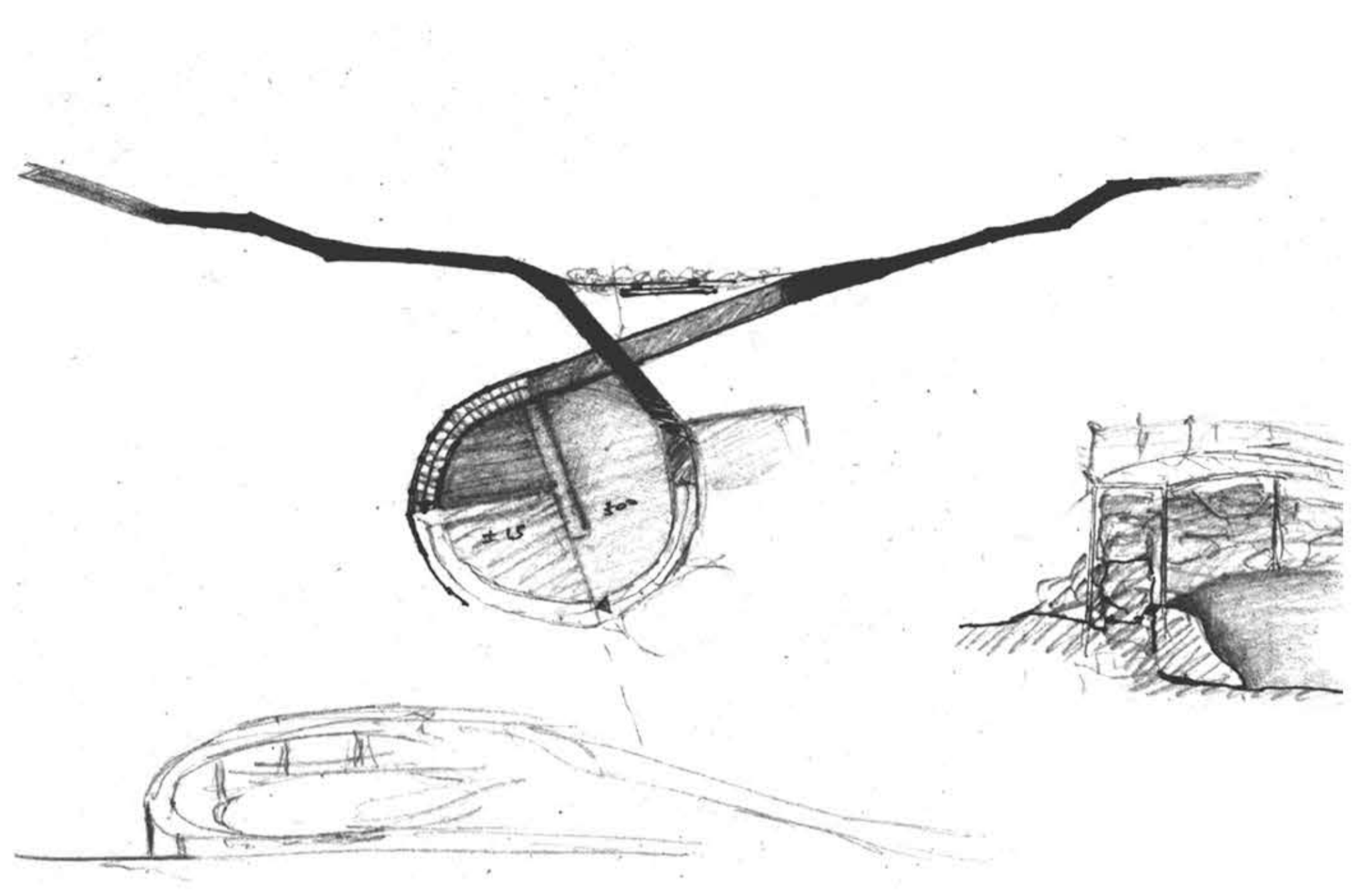


Κάτοψη 1/100

ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΑΣΦΟΝΤΥΛΙΤΗ



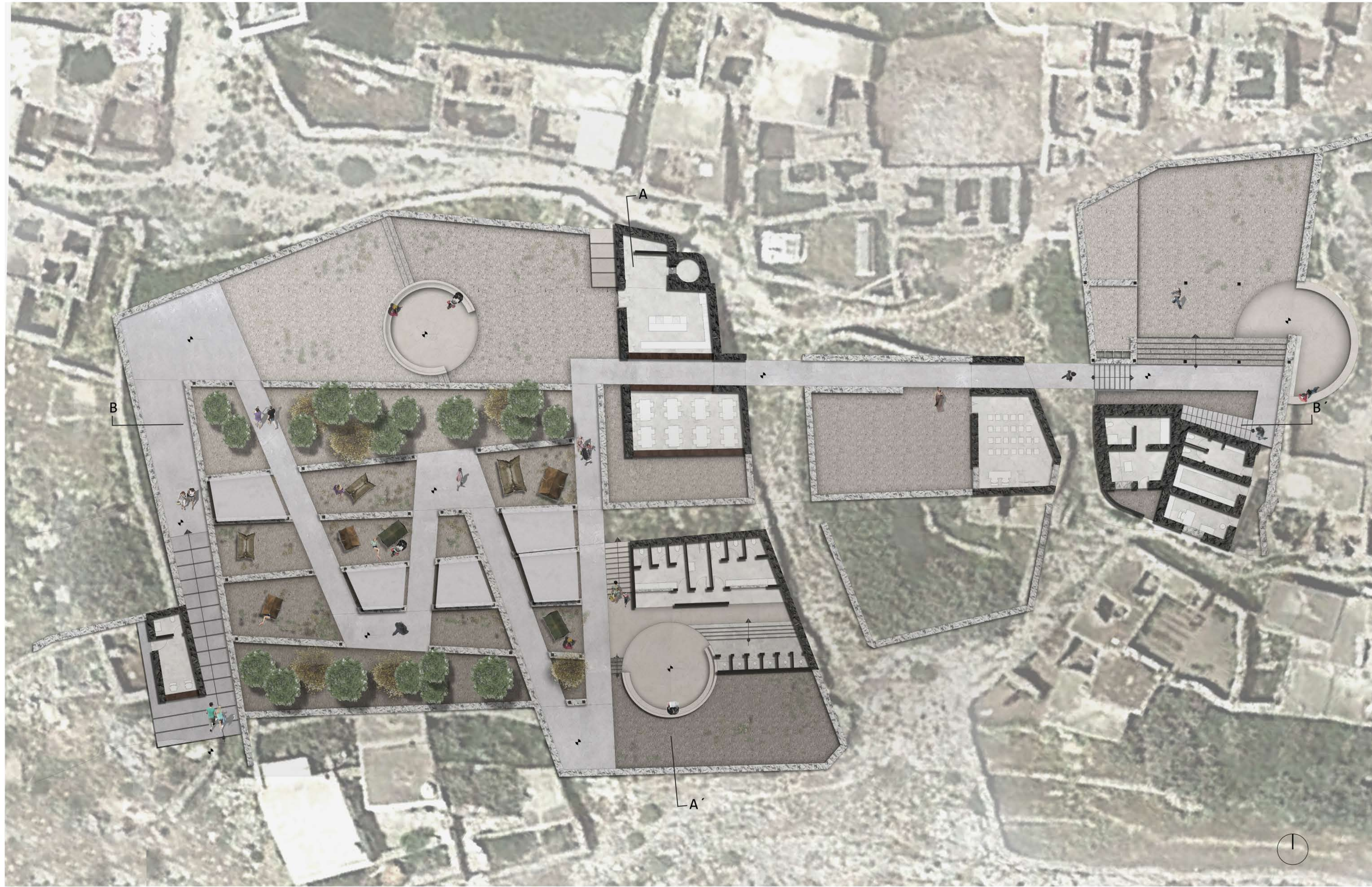
Σκίτσα Προθέσεων



Τομή A-A' 1/100



Τομή B-B' 1/100

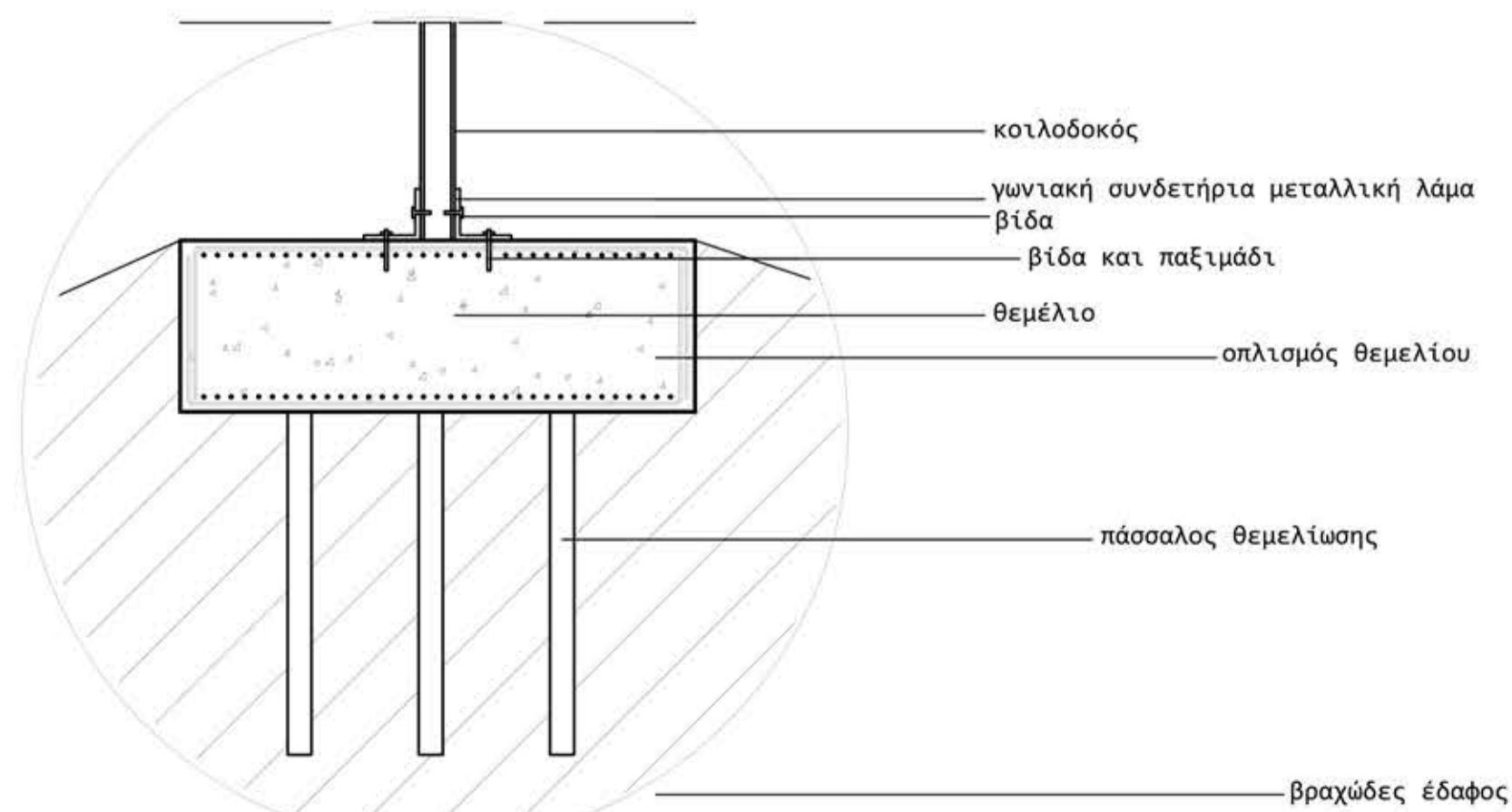
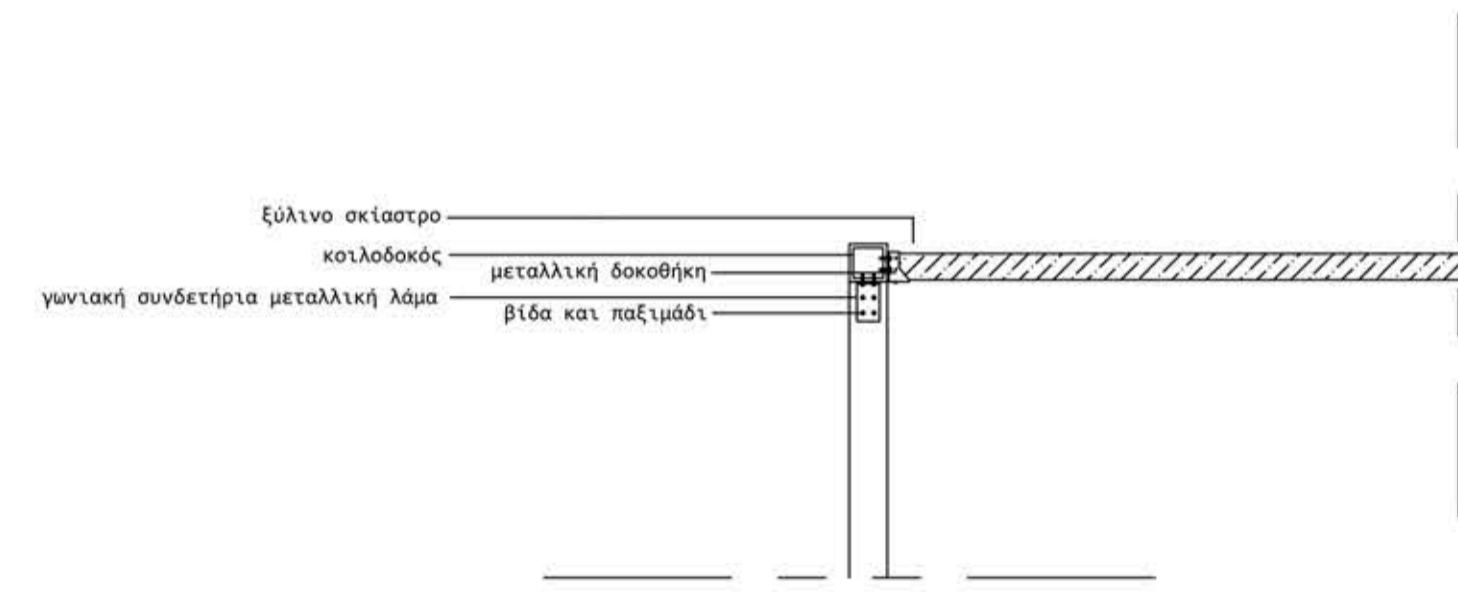


Κάτοψη 1/100

ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΜΑΜΑ



Όψη 1/100



Κατασκευαστική Λεπτομέρεια 1/20

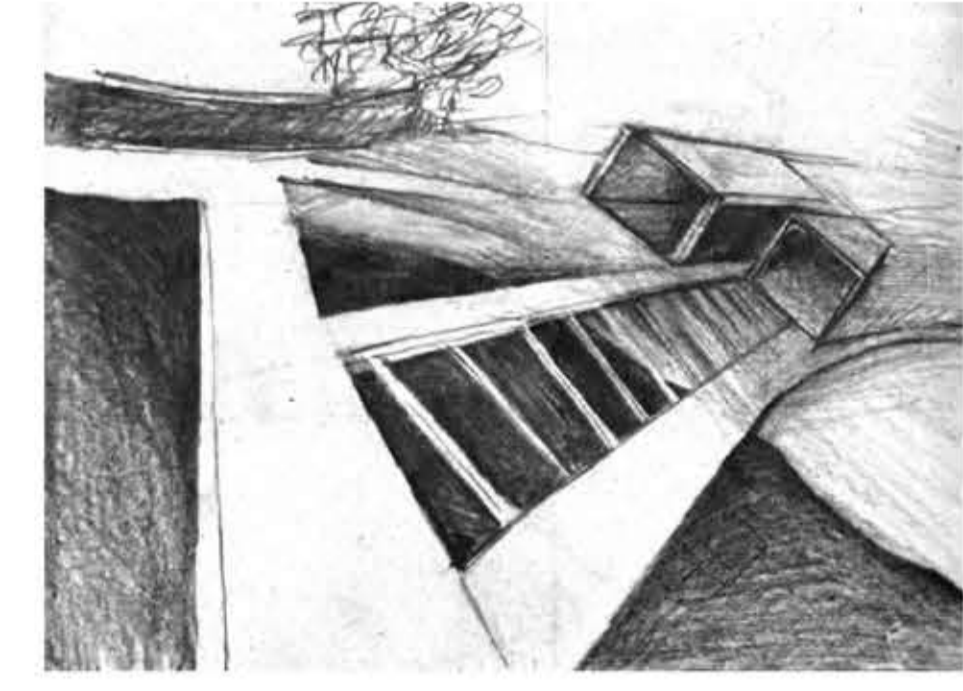
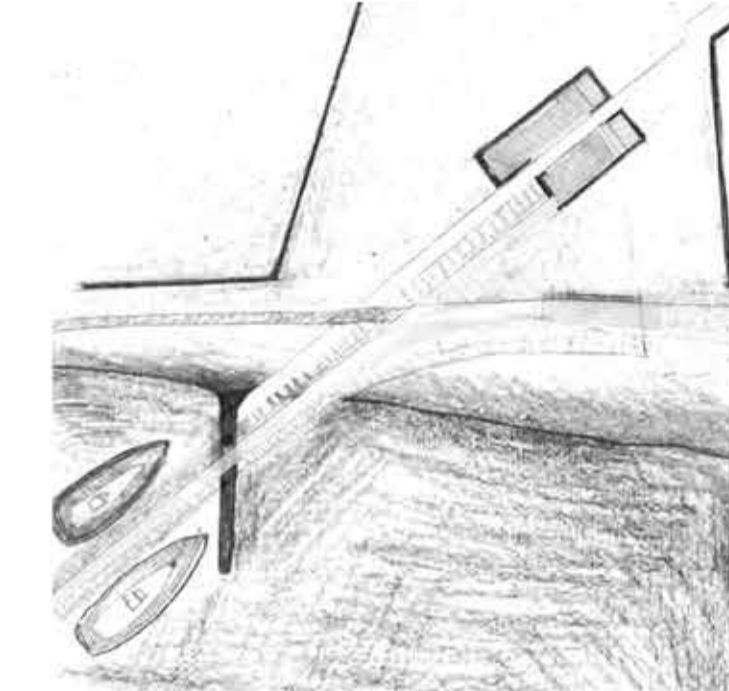
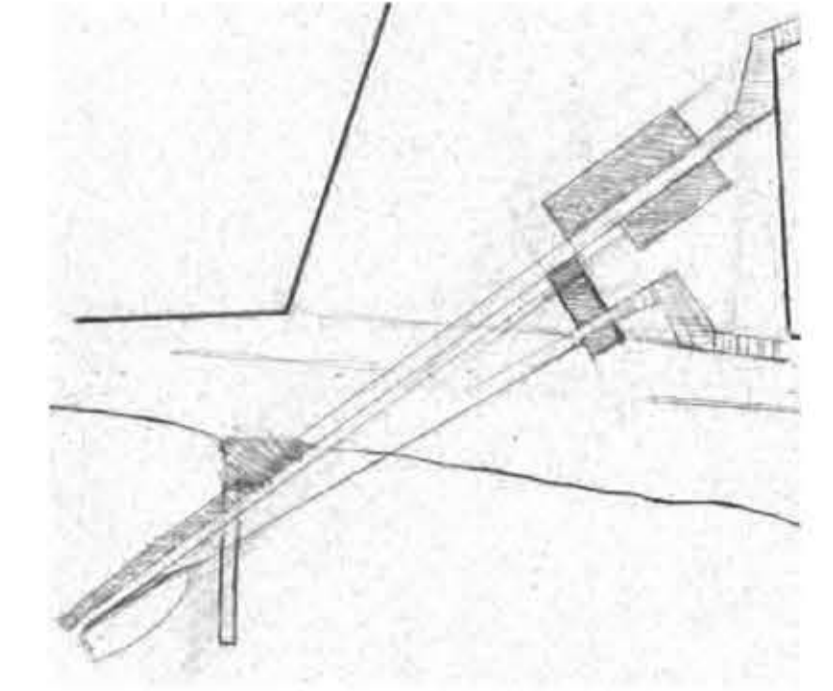
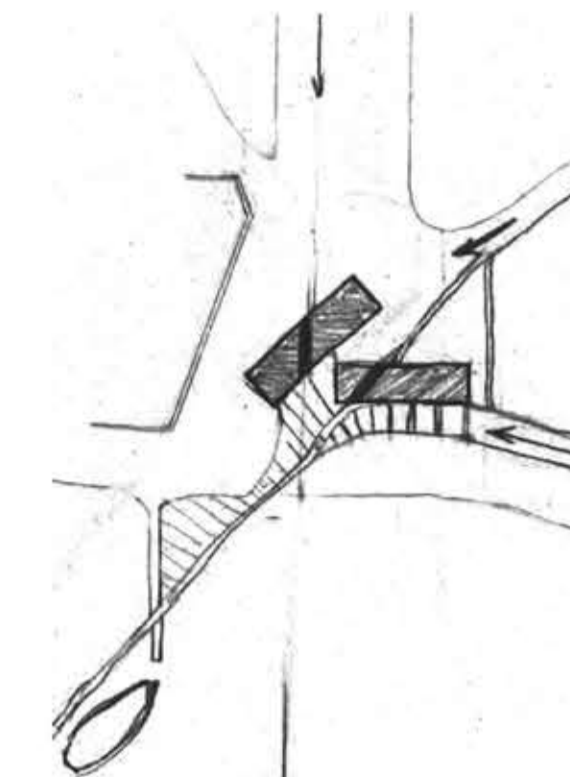


Τομή 1/100



Κάτοψη 1/100

ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΑΜΟΡΓΟΥ



Σκίτσα Προθέσεων



Τομή 1/100



Όψη 1/100



Κάτοψη 1/100