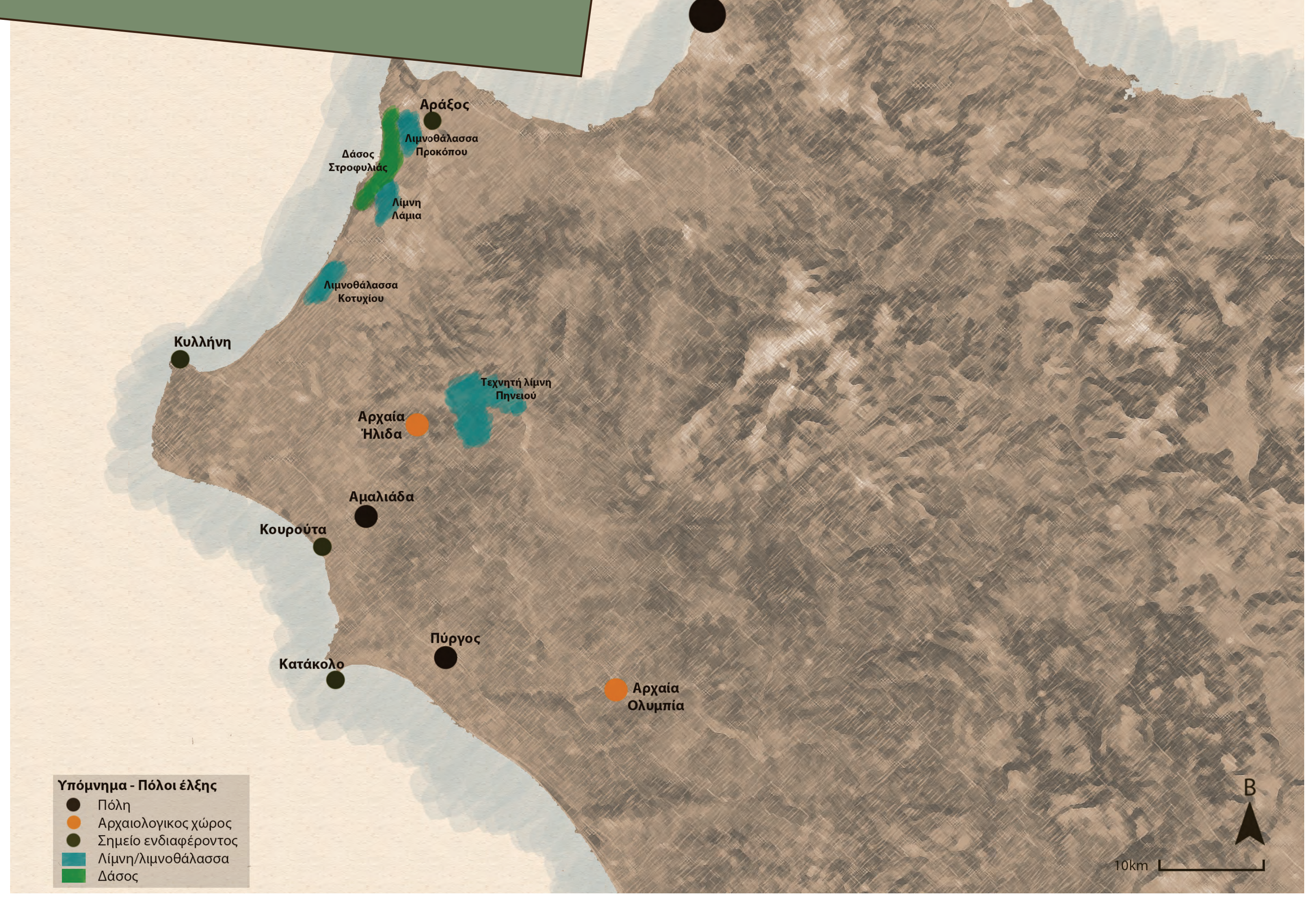
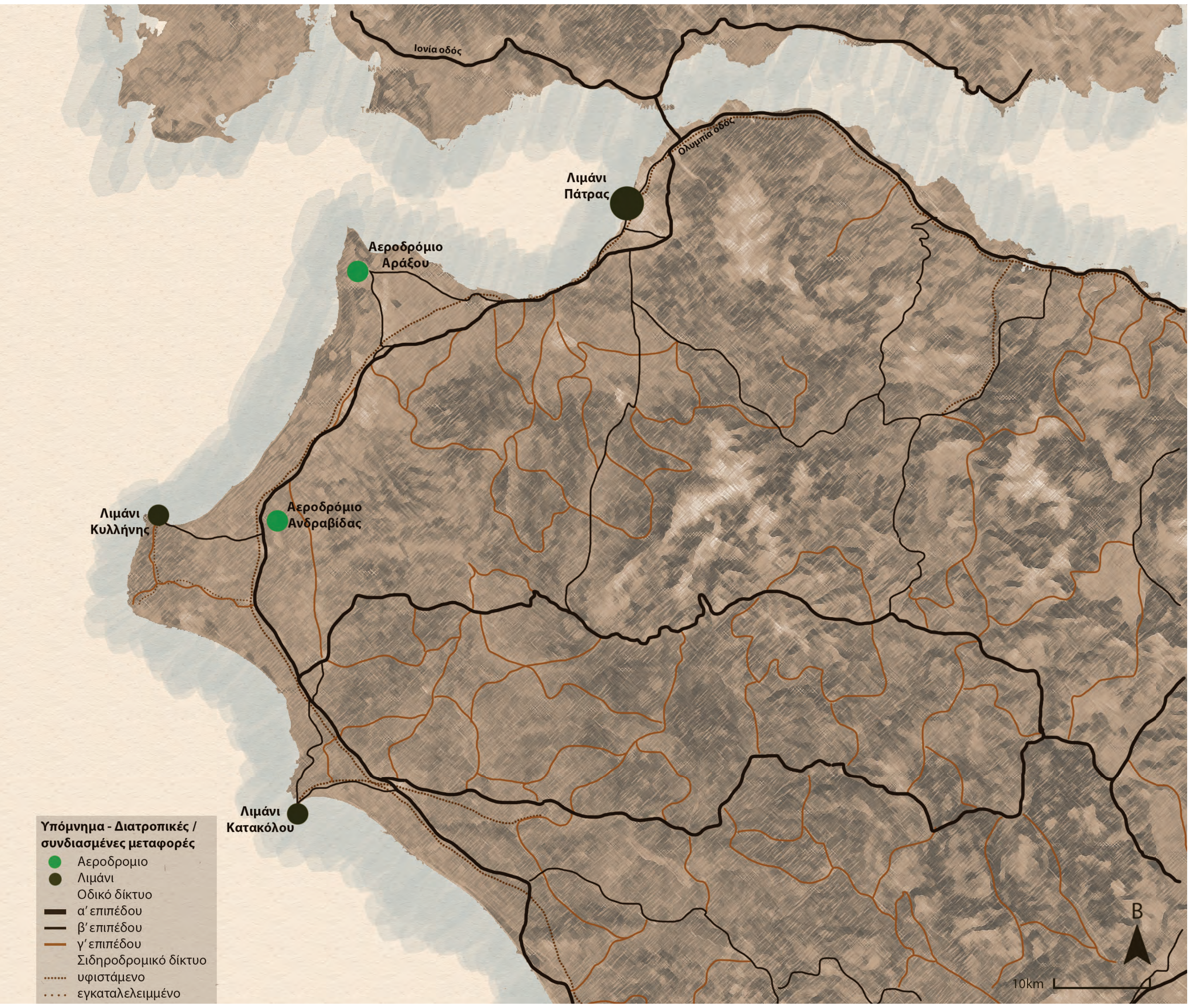
το αεροδρόμιο ως πύλη εισόδου

η περίπτωση του Αράξου

πολυτεχνείο κρήτης | τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών
διπλωματική εργασία
επιμέλεια: γ. αντωνόπουλος, ο. παπαβασιλείου | επιβλέπων: ν. σκουτέλης





ανάλυση περιοχής δυτικής πελοννήσου

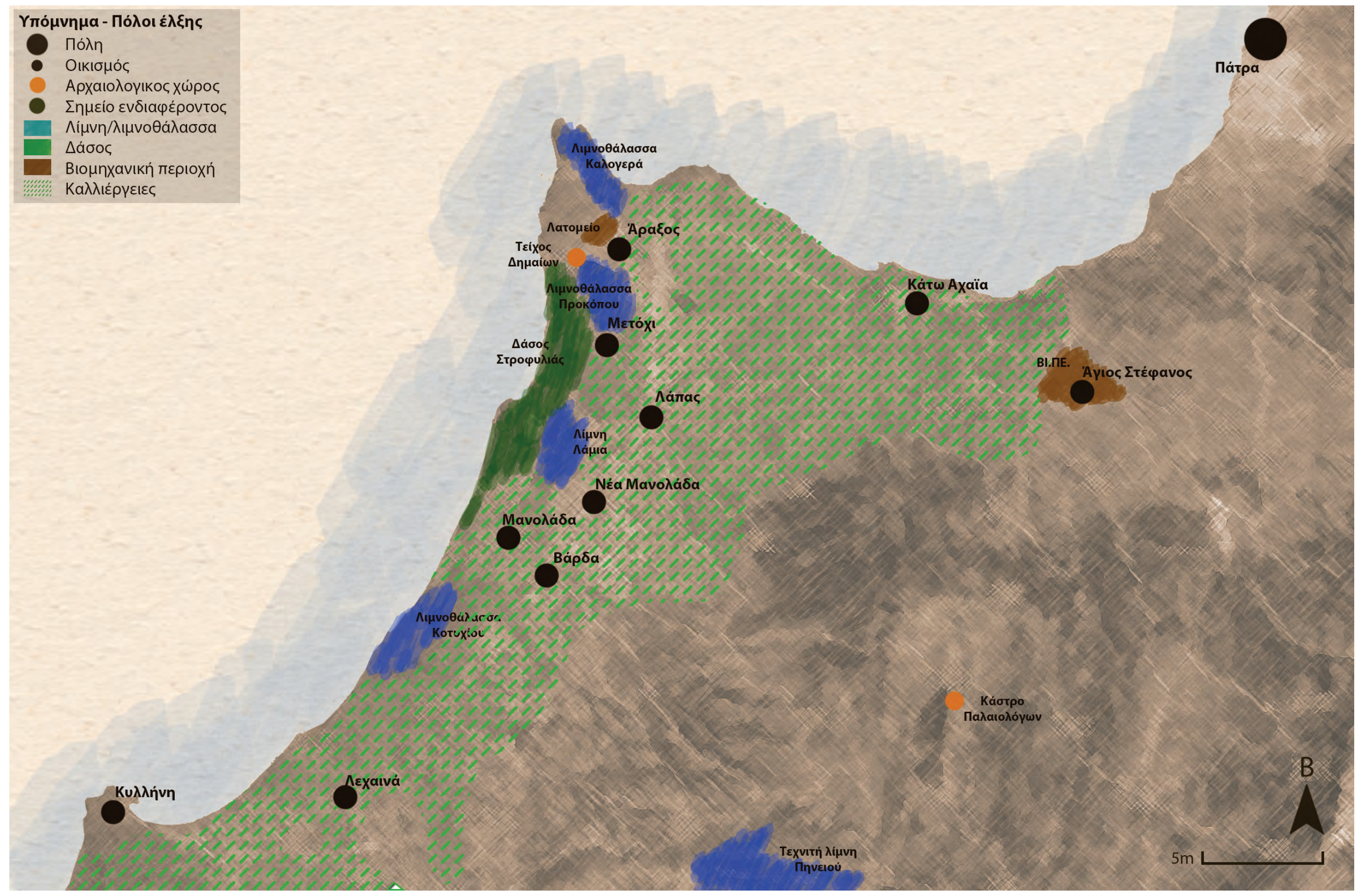
συμπεράσματα ανάλυσης και συνθετικές αρχές

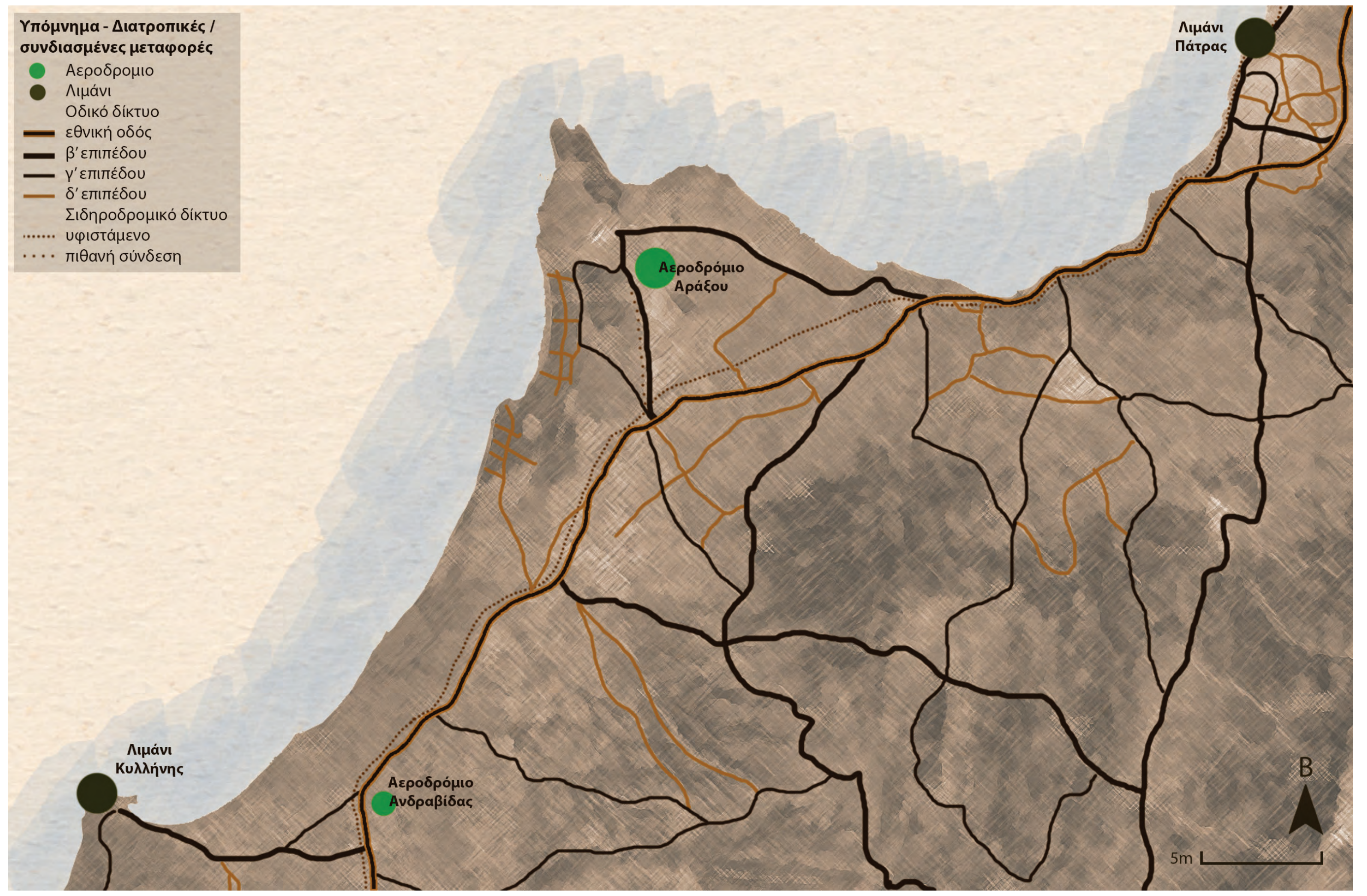
Ο αεροσταθμός "Αγαμέμνων" στον Άραξο Αχαΐας, χρησιμοποιούμενος κυρίως για στρατιωτικούς σκοπούς από την ελληνική αεροπορία από το 1969, είναι τοποθετημένος ανάμεσα στις καλλιέργειες και τα θερμοκήπια του κάμπου της Πελοποννήσου. Αυτό ακριβώς το σημείο, όντας ιδιαιτέρως κεντρικό, παρά την επιφανειακή του απομόνωση (ο κοντινότερος οικισμός είναι σε απόσταση 6 χιλιομέτρων), είναι που του επιτρέπει την ενδεχόμενη εξυπηρέτηση της περιφέρειας της Δυτικής Ελλάδας. Κοντά σε σημεία ενδιαφέροντος, με διατοπικές συνδέσεις, όπως αεροδρόμια και λιμάνια, καθώς και δίπλα σε ποικίλη σωζώμενα αρχαιοελληνικά μνημεία, όπως η Αρχαία Ολυμπία, παρουσιάζει, εντός άλλων, και ιδιαίτερο τουριστικό ενδιαφέρον. Με την επανάχρηση δε των ήδη υπαρχόντων σιδηροδρομικών γραμμών του δικτύου Πελοποννήσου, το γεωγραφικό αυτό σημείο καθίστατα ακόμα πιο προσβάσιμο. Επιπλέον, εξετάζοντας τις υπάρχουσες υποδομές του αεροδρομίου, διαπιστώνεται ότι οι διάδρομοι που διαθέτει είναι απολύτως ικανοί να φιλοξενήσουν και τα επιπλέον αεροσκάφη που θα απαιτούσε η αναβάθμιση του σε πολιτικό αεροδρόμιο, αν όχι και μεγαλύτερα από αυτά. Με αυτό τον τρόπο, επιτρέπεται η επικέντρωση του σχεδιασμού στο κτίριο του αεροσταθμού, των προσβάσεων σε αυτό, καθώς και του ξενοδοχείου που προστίθεται ακριβώς δίπλα για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών.

Εξερευνώντας την περιοχή και βιώνοντας το Genius Loci της, ο επισκέπτης συνειδητοποιεί ότι όλα τα στοιχεία της ξεδιπλώνονται σταδιακά στα μάτια του, αντιλαμβάνοντάς τα έτσι ένα - ένα, στοιχεία όπως είναι η θάλασσα, οι γύρω οικισμοί, ή τα σωζώμενα μνημεία, τα οποία απλώνονται καθ' όλη την έκταση του κάμπου.

Αυτό λοιπόν το βασικό χαρακτηριστικό της περιοχής, χρησιμοποείται και ως κύρια σχεδιαστική αρχή για τον ανανεωμένο αεροσταθμό, επιδιώκοντας την διατήρηση αυτού του "Genius Loci του αιφνιδιασμού", τόσο για τον επιβάτη που έρχεται έτοιμος να αναχωρήσει, όσο και για αυτόν που αφίκνεται σε ένα από τα αεροσκάφη. Στόχος δεν είναι να δοθούν τα πάντα έτοιμα σε αυτόν, χρησιμοποιώντας μόνο την αίσθηση της όρασης, αλλά να γίνει χρήση στοιχείων τα οποία υποδηλώνονται, δίνοντας έναυσμα με αυτόν τον τρόπο για την ενεργοποίηση όλων του των αισθήσεων, ώστε να είναι και πιο ολοκληρωμένος ο τρόπος με τον οποίο θα βιώσει το χώρο. Συνεπώς, ο αεροσταθμός, δεν αποτελεί απλά μια μηχανή η οποία λειτουργεί ως όργανο για την ικανοποίηση της διαμετακομιστικής ανάγκης των επισκεπτών, αλλά έχει ένα διττό ρόλο, καθώς μετατρέπεται σε μια πύλη εισόδου - εξόδου για την περιοχή στην οποία βρίσκεται.

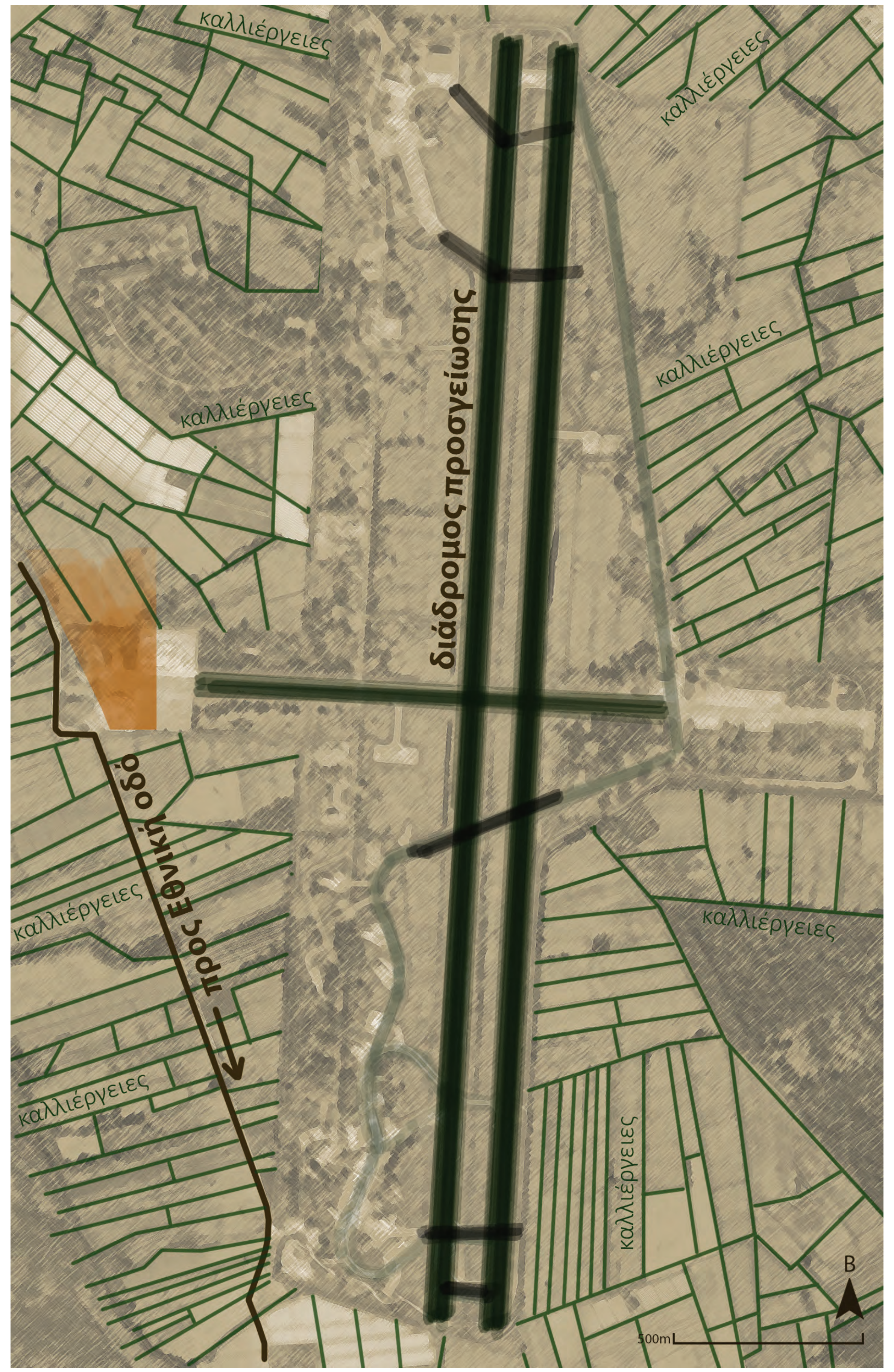
Προχωρώντας στη συνθετική διαδικασία, το μέγεθος του αεροσταθμού προκύπτει από το μέγεθος των αεροσκαφών που καλείται να εξυπηρετήσει, καθώς το αεροσκάφος αποτελεί το modulor για τον σχεδιασμό του.





ανάλυση ευρύτερης περιοχής αράξου

γειτονικές σχέσεις

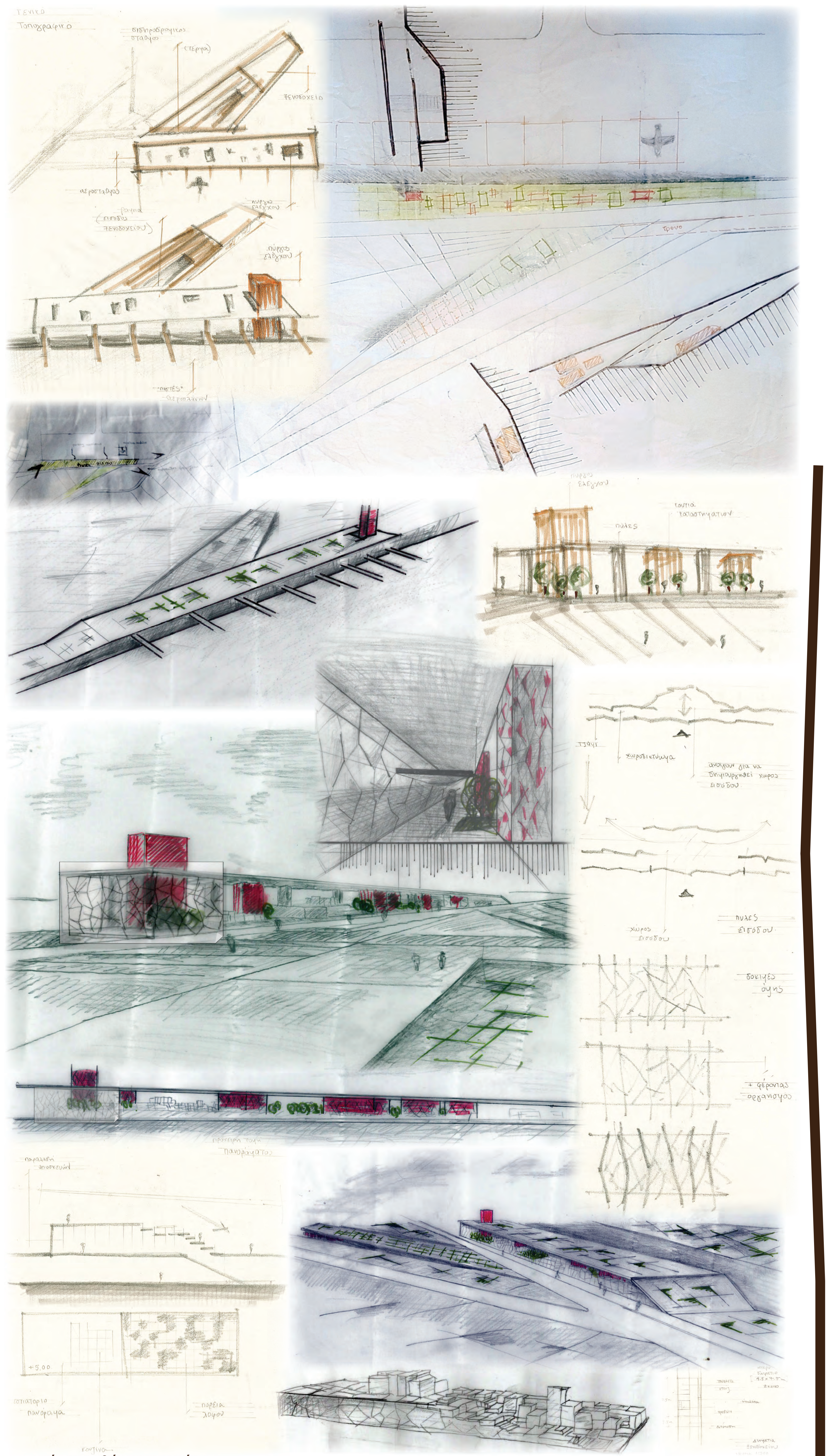


Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο και την ίδια σχεδιαστική αρχή που χρησιμοποιείται για τον χειρισμό του εξωτερικού, αντιμετωπίζεται και το εσωτερικό του αεροσταθμού. Και εκεί λοιπόν, ο επισκέπτης - επιβάτης καλείται να εξερευνήσει και να βιώσει το χώρο με όλες του τις αισθήσεις, αφού τα στοιχεία που τοποθετούνται στο χώρο, λειτουργούν ταυτόχρονα και ως οπτικά εμπόδια.

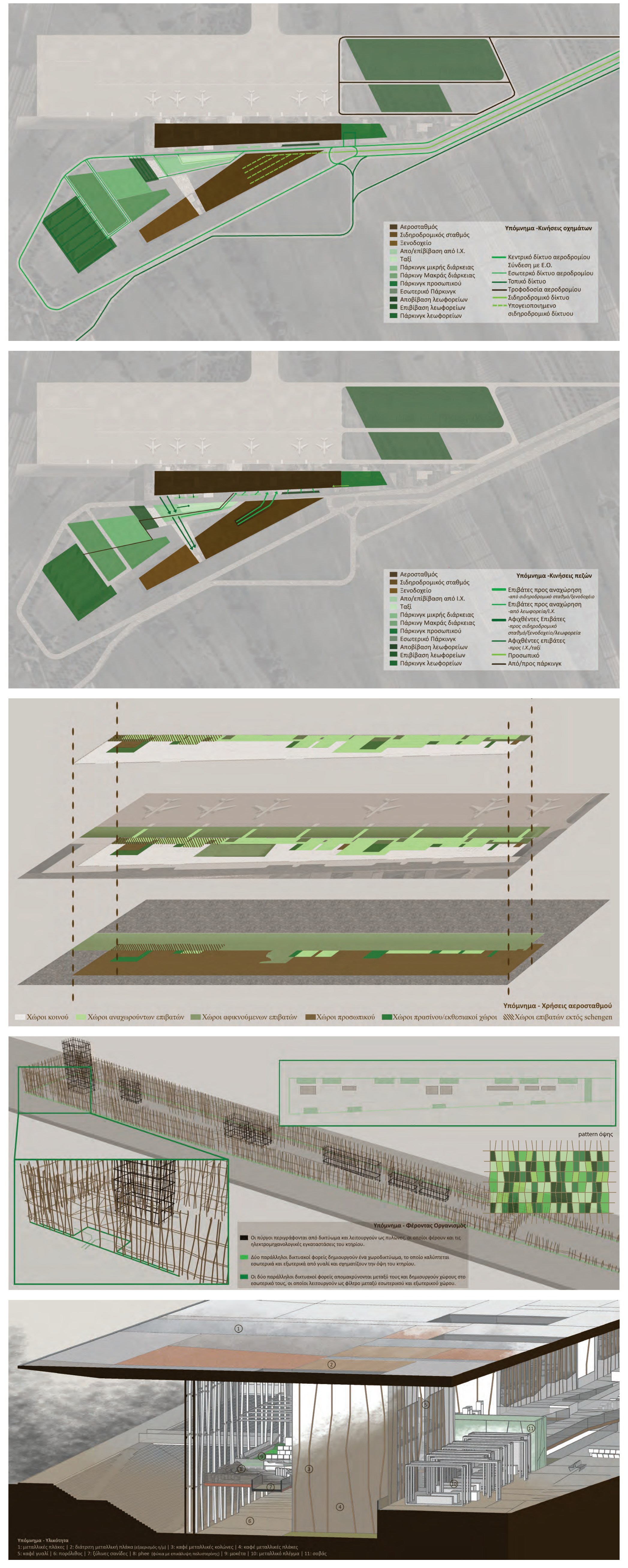
Συνεχίζοντας, για τον σχεδιασμό της οροφής σημαντική ήταν, για ακόμα μια φορά, η επίδραση της περιοχής και, πιο συγκεκριμένα, των καλλιεργειών και των θερμοκηπίων που κυριαρχούν σε αυτή. Επιδιώκοντας την μίμηση της εικόνας αυτών, δημιουργείται ένας κάνναβος, με στόχο την εξαφάνιση του κτιρίου, τόσο από τον επιβάτη που αφίχνεται, όσο και από αυτόν που αναχωρεί, ακολουθώντας και τη γενική σχεδιαστική αρχή που προαναφέρθηκε. Το πρώτο επιτυγχάνεται με την ένταξη αυτού του μοτίβου με το περιβάλλον του κτιρίου, χρησιμοποιώντας οξυδωμένα μέταλλα σε διάφορες αποχρώσεις, με στόχο την μίμηση των χρωμάτων των καλλιεργειών που τον περιβάλλουν, έτσι ώστε να είναι ιδιαίτερα δύσκολο για τον επιβάτη που είναι στο αεροσκάφος να διακρίνει τον αεροσταθμό. Για τον επιβάτη που θα αναχωρήσει, εκτός όλων αυτών, επιπλέον στρέφεται η οροφή με κλίση ως προς τον επιμήκη άξονα, καταλήγοντας στο έδαφος προς τον δρόμο από τον οποίο καταφθάνουν τα αυτοκίνητα προς τον αεροσταθμό. Έτσι, το μοτίβο της οροφής εναρμονίζεται και πάλι με τις καλλιέργειες, ξεγελώντας τον επιβάτη, ο οποίος συνειδητοποιεί την ύπαρξη του κτιρίου όταν πλέον βρίσκεται στην πόρτα του.

Οσο αφορά στον όγκο του ξενοδοχείου, αρχικά εμφανής ως μικρός και διασπώμενος, μιμούμενος τους οικισμούς, μετατρέπεται σε έναν, μόνο επιφανειακά, μεγαλύτερο, μέσω αυτής της ενιαίας οροφής, για να μπορέσει να σταθεί με τη σειρά του δίπλα στον επιβλητικό όγκο του αεροσταθμού.

Τέλος, βασικά στοιχείο της συνθετικής διαδικασίας αποτέλεσε ο σχεδιασμός των όψεων κεντρικού κτιρίου. Με τη χρήση, για ακόμα μια φορά, των κυρίων χαρακτηριστικών της περιοχής, δημιουργείται ένα ημιδιαφανές φίλτρο στις όψεις του αεροσταθμού με κεκλιμένα και "σπασμένα" καΐτια, με σκοπό να δοθεί η εντύπωση στον επισκέπτη ότι τον διαχωρίζουν φυλλωσιές από την απέναντι πλευρά που αντικρύζει. Αυτά ακριβώς τα καΐτια, μιμούμενα τα φυλλώματα των δέντρων, είναι που αποτελούν και την αρχή του φέροντα οργανισμού όλου του κτιρίου, ο οποίος σταδιακά απλώνεται σε όλη την έκτασή του.



αρχικές προθέσεις - σκίτσα



διαγράμματα

το αεροδρόμιο ως πύλη εισόδου

η περίπτωση του Αράξου

πολυτεχνείο κρήτης | τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών

διπλωματική εργασία

επιμέλεια: γ. αντωνόπουλος, ο. παπαβασιλείου | επιβλέπων: ν. σκουτέλης

σχέδιο ένταξης κλίμακα: 1/5000

σχέδιο ένταξης κλίμακα: 1/500

το αεροδρόμιο ως πύλη εισόδου

η *περίπτωση του Αράξου*

πολυτεχνείο κρήτης | τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών
διπλωματική εργασία
επιμέλεια: γ. αντωνόπουλος, ο. παπαβασιλείου | επιβλέπων: ν. σκουτέλης

κάτοψη ισογείου κλίμακα: 1/100

το αεροδρόμιο ως πύλη εισόδου

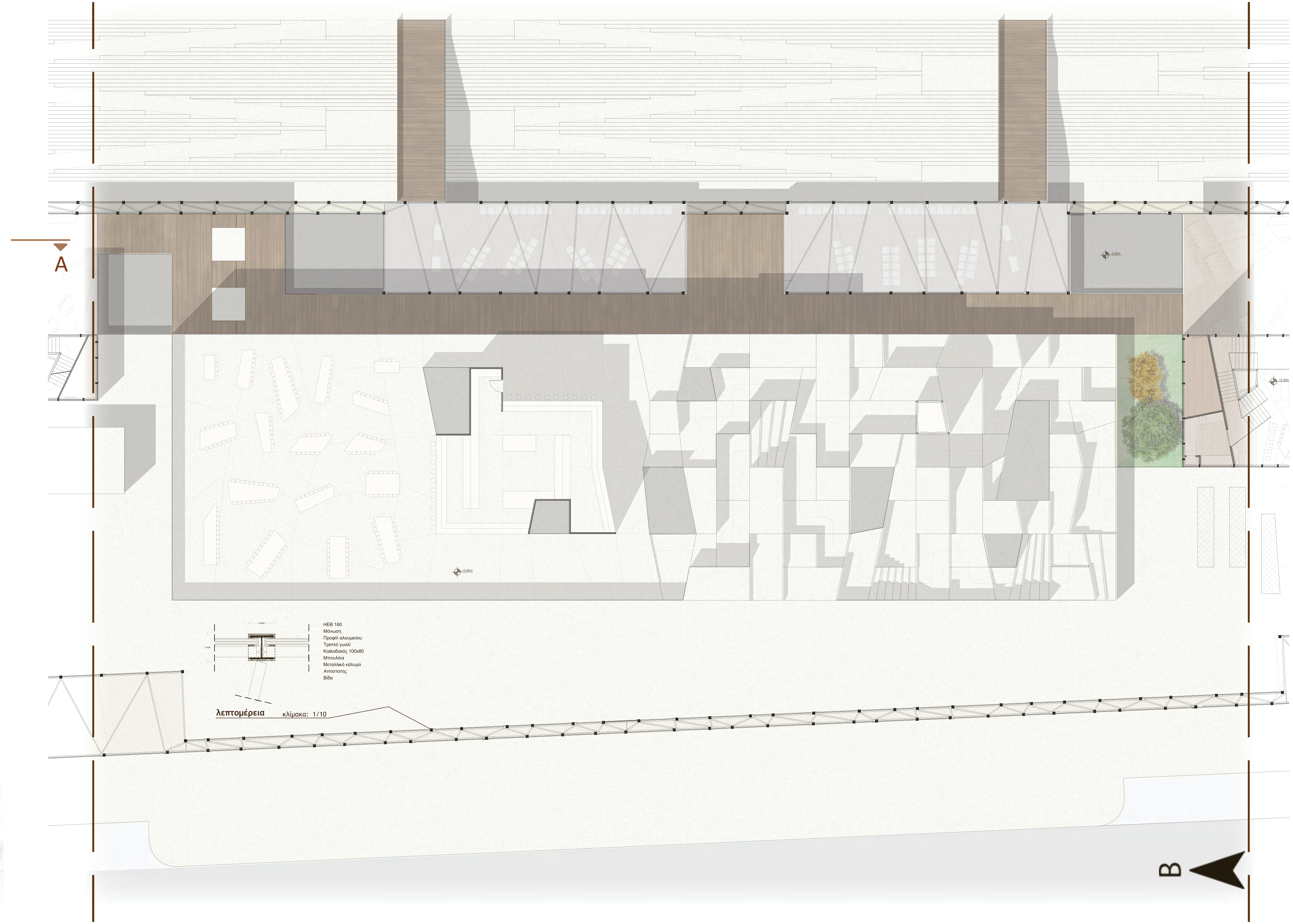
η περίπτωση του Αράξου

πολυτεχνείο κρήτης | τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών

διπλωματική εργασία

επιμέλεια: γ. αντωνόπουλος, ο. παπαβασιλείου | επιβλέπων: ν. σκουτέλης

κάτοψη υπογείου κλίμακα: 1/100



κάτοψη λόφου κλίμακα: 1/100

το αεροδρόμιο ως πύλη εισόδου

η περίπτωση του Αράξου

τομή Α-Α κλίμακα: 1/100

ανατολική όψη κλίμακα: 1/100

πολυτεχνείο κρήτης | τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών

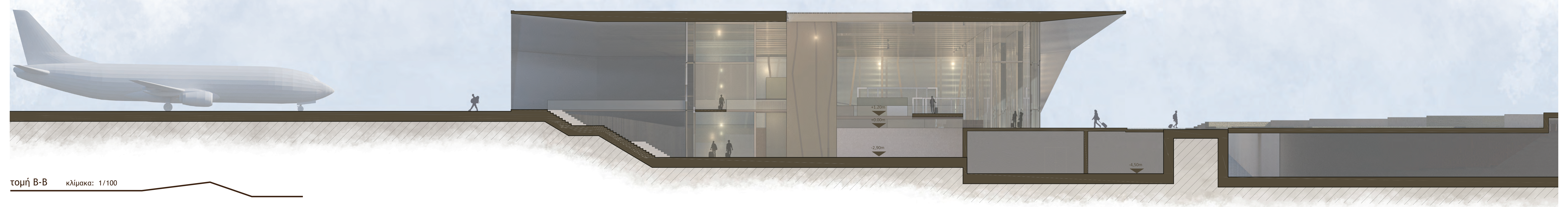
διπλωματική εργασία

επιμέλεια: γ. αντωνόπουλος, ο. παπαβασιλείου | επιβλέπων: ν. σκουτέλης

το αεροδρόμιο ως πύλη εισόδου

η περίπτωση του Αράξου

πολυτεχνείο κρήτης | τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών
διπλωματική εργασία
επιμέλεια: γ. αντωνόπουλος, ο. παπαβασιλείου | επιβλέπων: ν. σκουτέλης



τομή Β-Β κλίμακα: 1/100

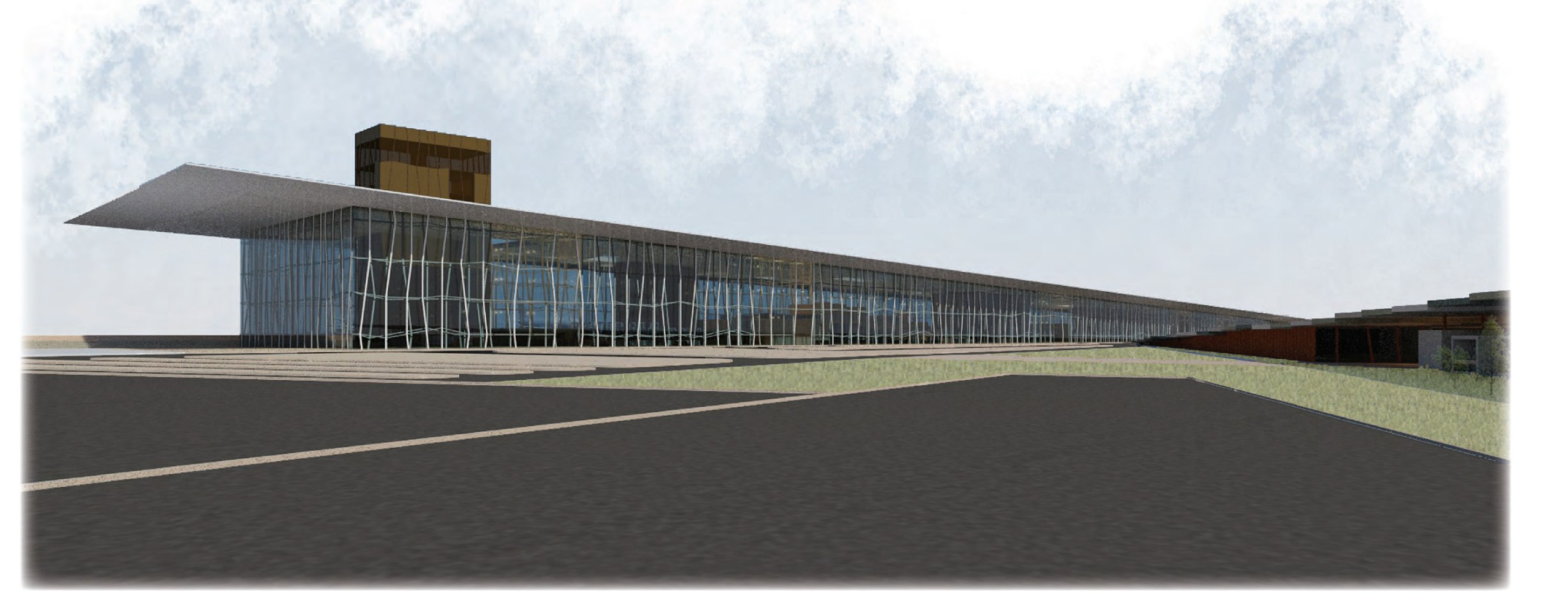
τομή Γ-Γ κλίμακα: 1/100

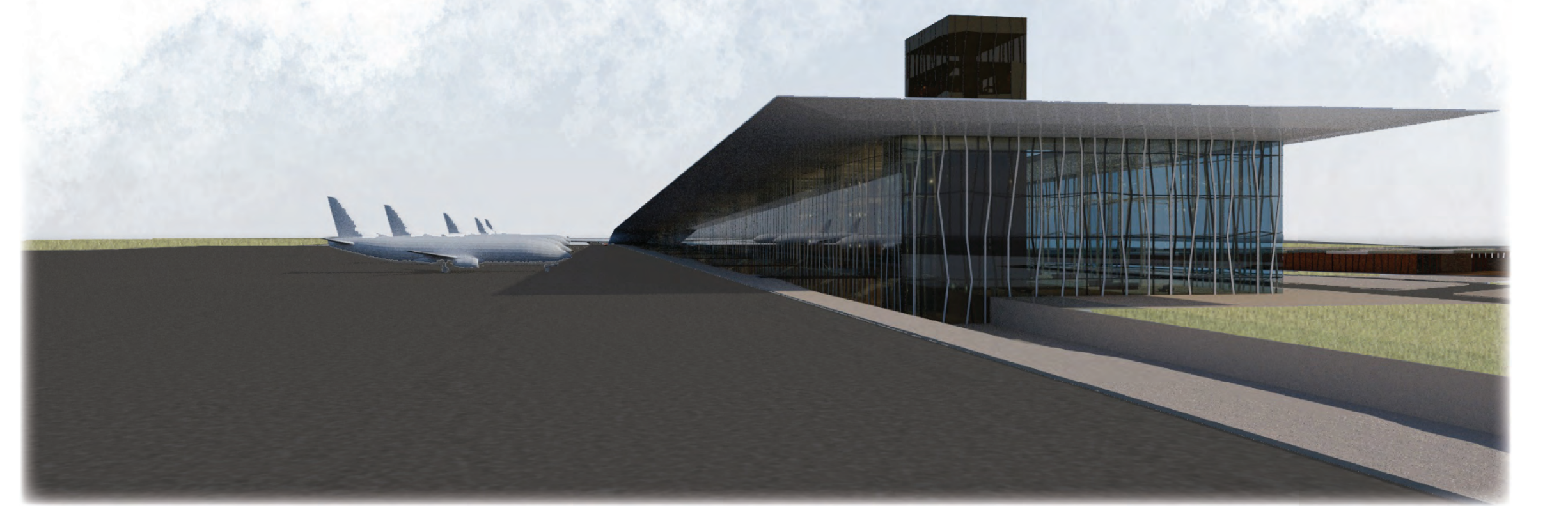
δυτική όψη κλίμακα: 1/100

το αεροδρόμιο ως πύλη εισόδου

η περίπτωση του Αράξου

τομή Δ-Δ κλίμακα: 1/100





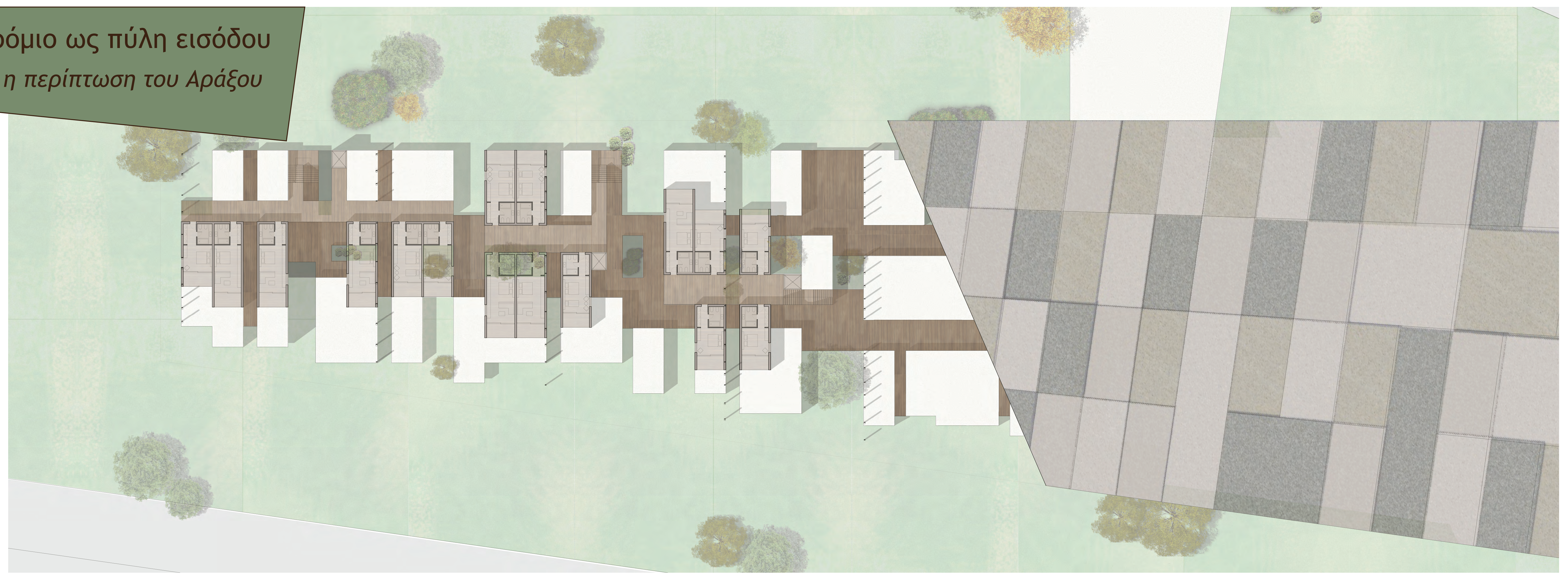
βόρεια όψη κλίμακα: 1/100

πολυτεχνείο κρήτης | τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών
διπλωματική εργασία
επιμέλεια: γ. αντωνόπουλος, ο. παπαβασιλείου | επιβλέπων: ν. σκουτέλης

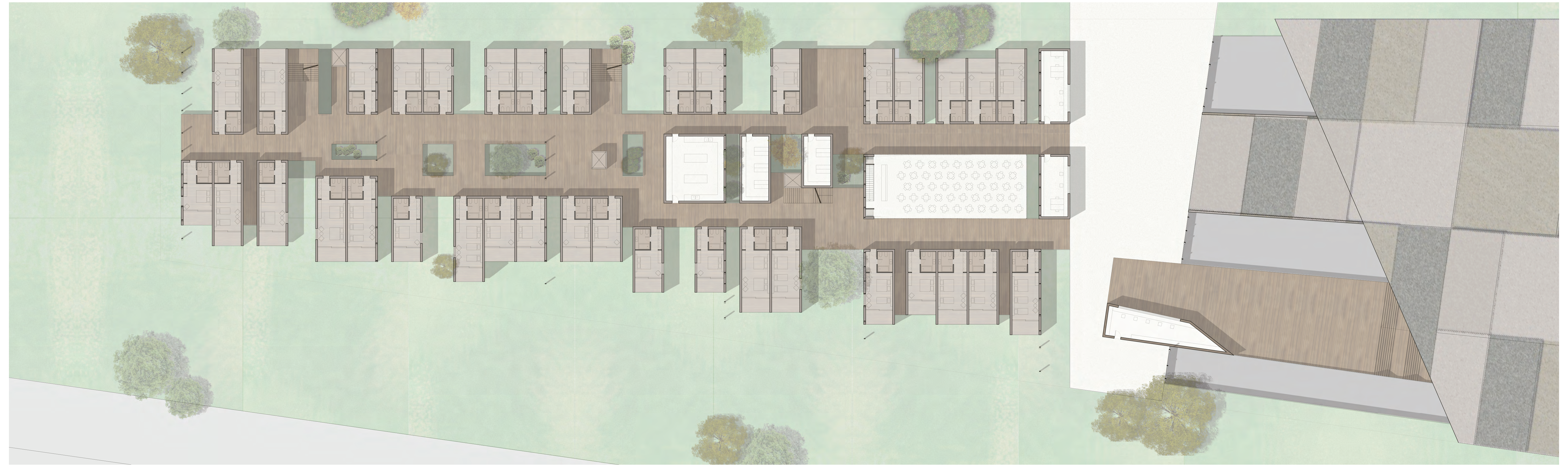
το αεροδρόμιο ως πύλη εισόδου

η περίπτωση του Αράξου

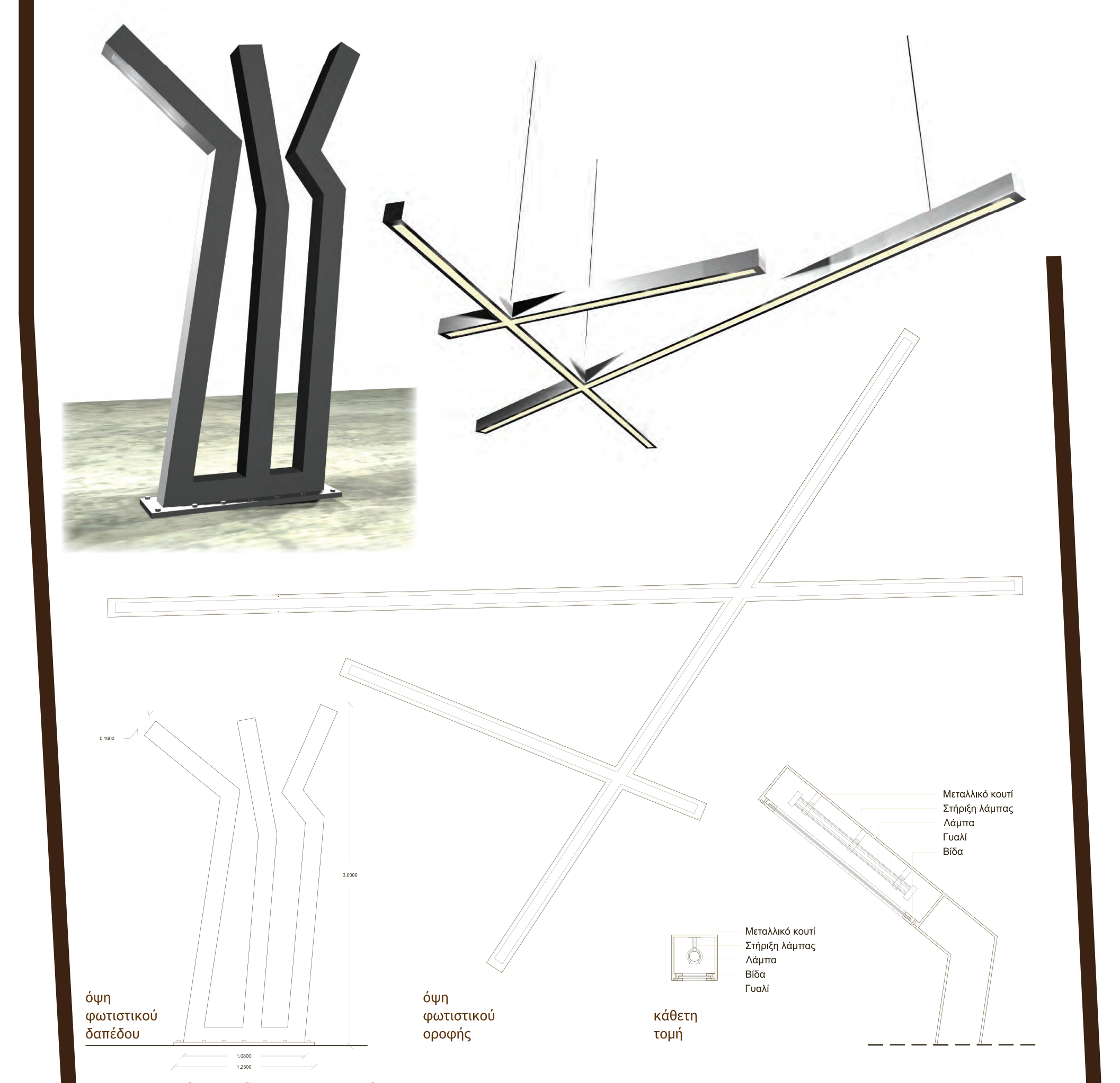
πολυτεχνείο κρήτης | τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών
διπλωματική εργασία
επιμέλεια: γ. αντωνόπουλος, ο. παπαβασιλείου | επιβλέπων: ν. σκουτέλης



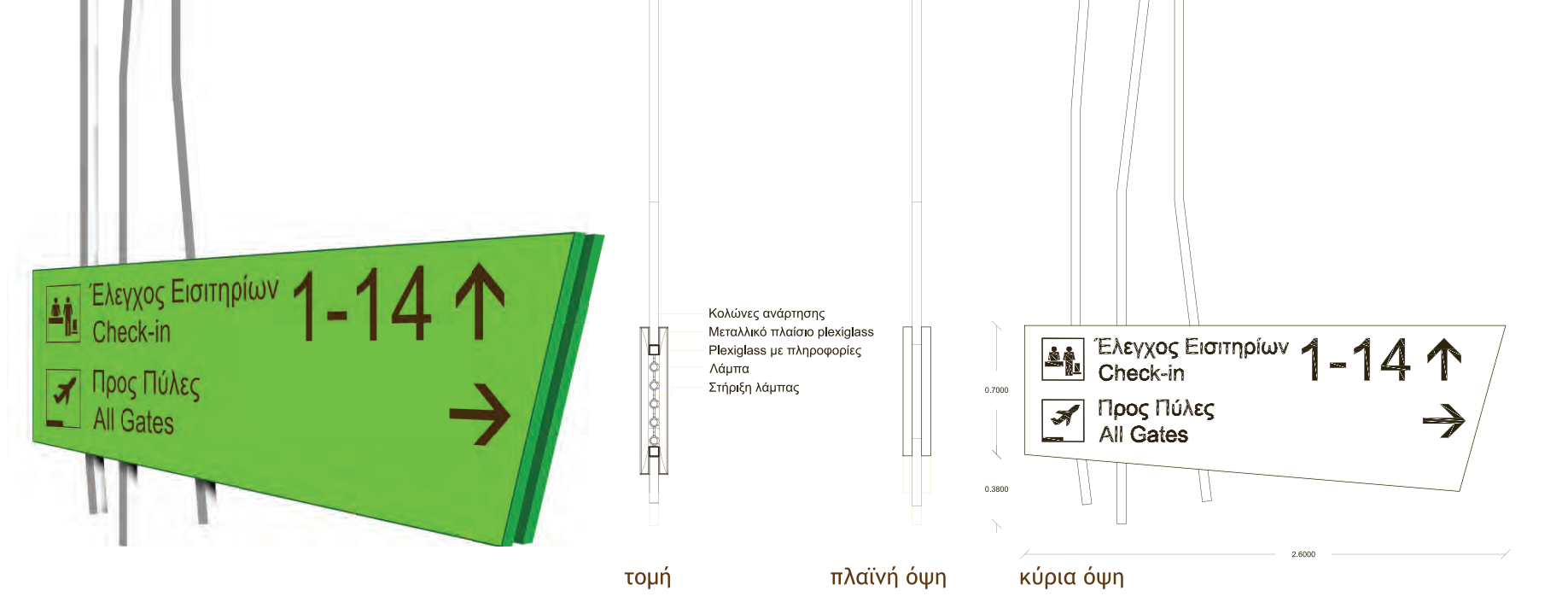
ξενοδοχείο - κάτοψη ορόφου κλίμακα: 1/200



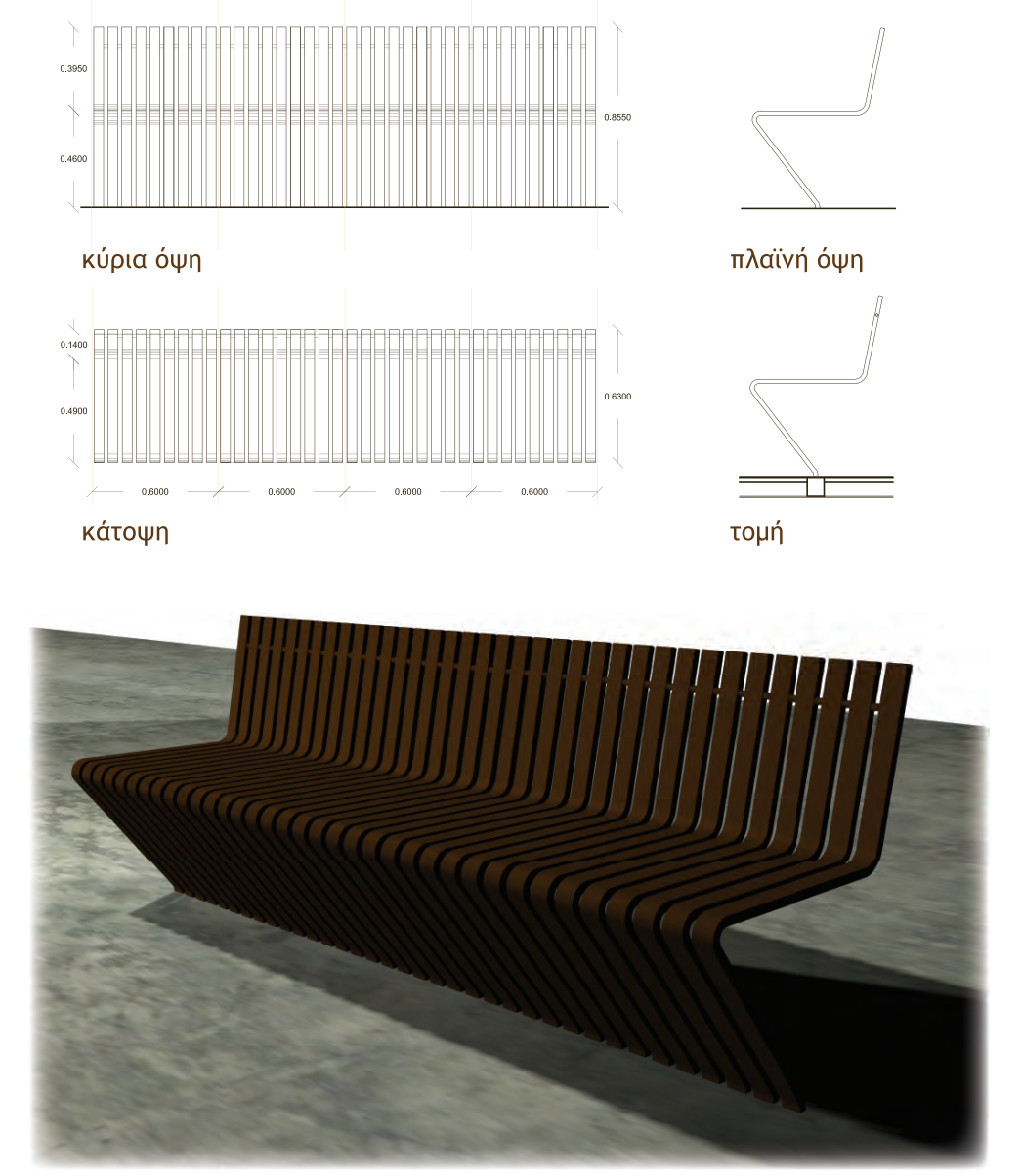
ξενοδοχείο - κάτοψη ισογείου κλίμακα: 1/200



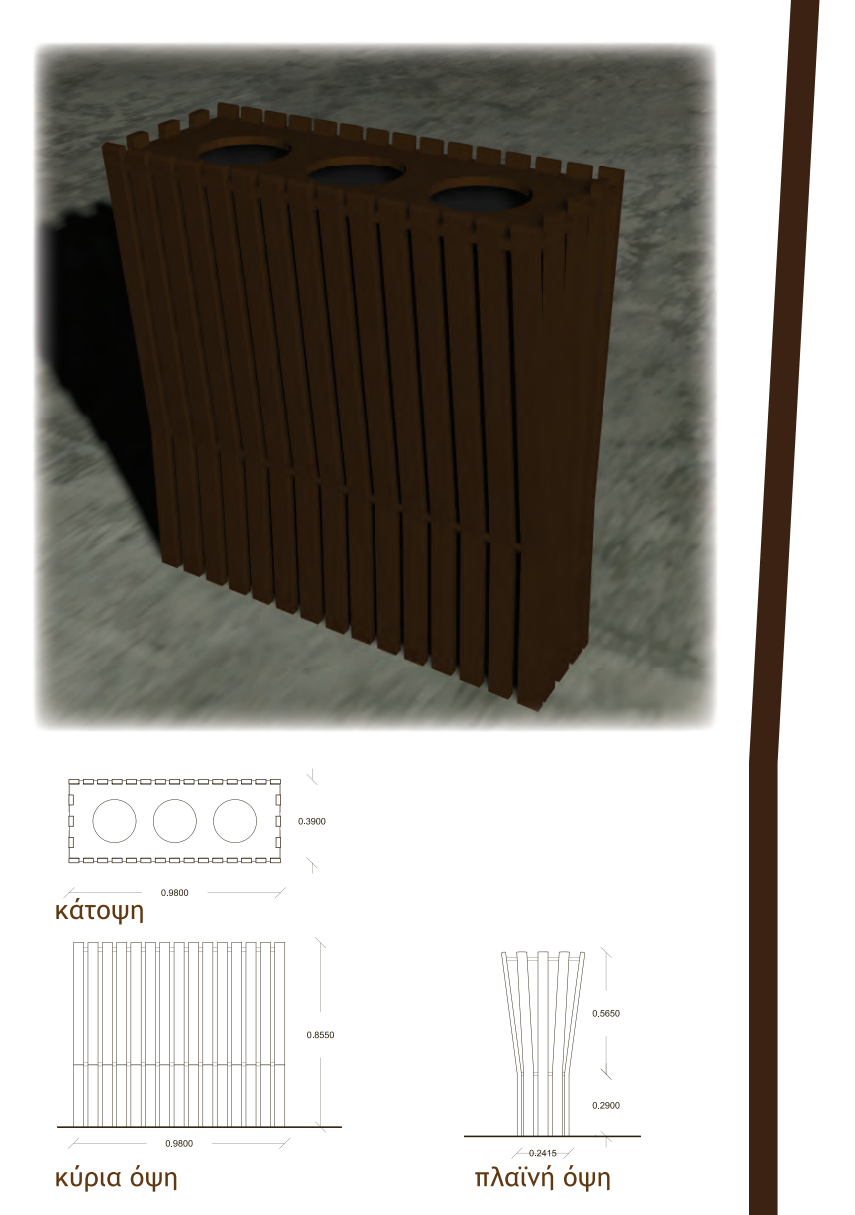
φωτιστικά δαπέδου / οροφής κλίμακα: 1/25 κλίμακα: 1/10



πινακίδες πληροφοριών κλίμακα: 1/25

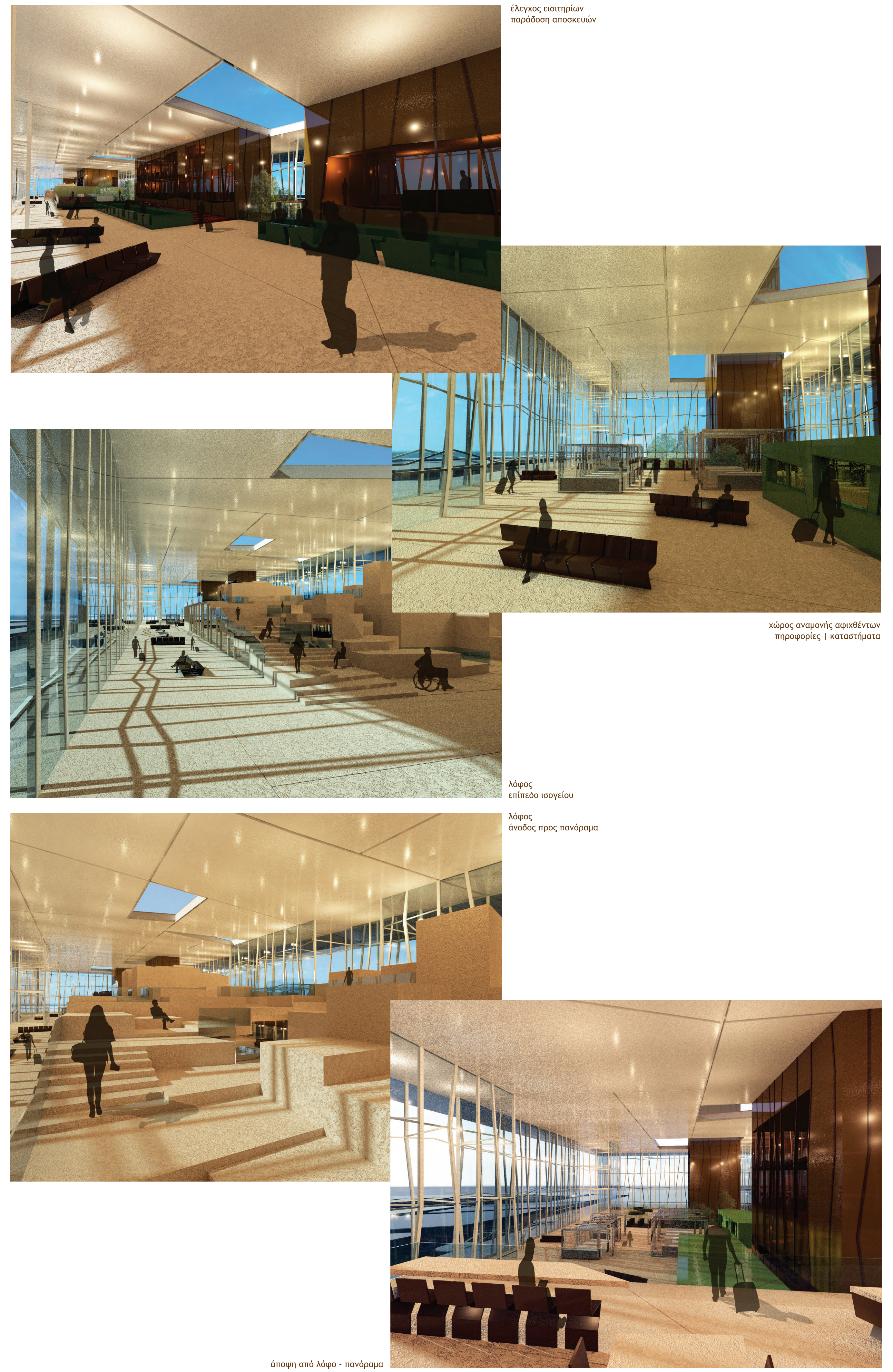


καθίσματα κλίμακα: 1/25



κάδος κλίμακα: 1/25

λεπτομέρειες



έλεγχος εισιτηρίων
παράδοση αποσκευών

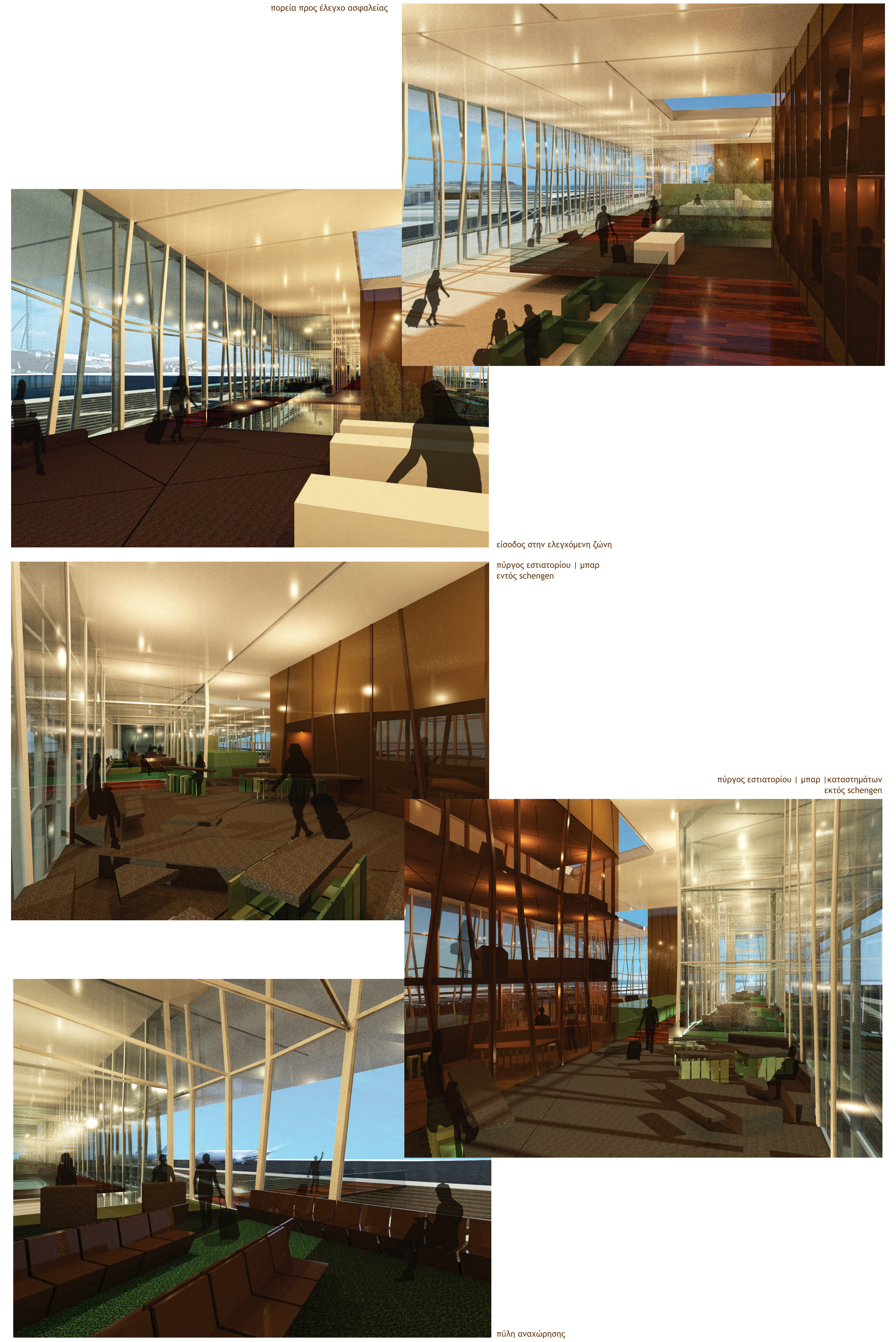
χώρος αναμονής αφιχθέντων
πηροφορίες | καταστήματα

λόφος
επίπεδο ισογείου

λόφος
άνοδος προς πανόραμα

άποψη από λόφο - πανόραμα

φωτορεαλιστικά - είσοδος



πορεία προς έλεγχο ασφαλείας

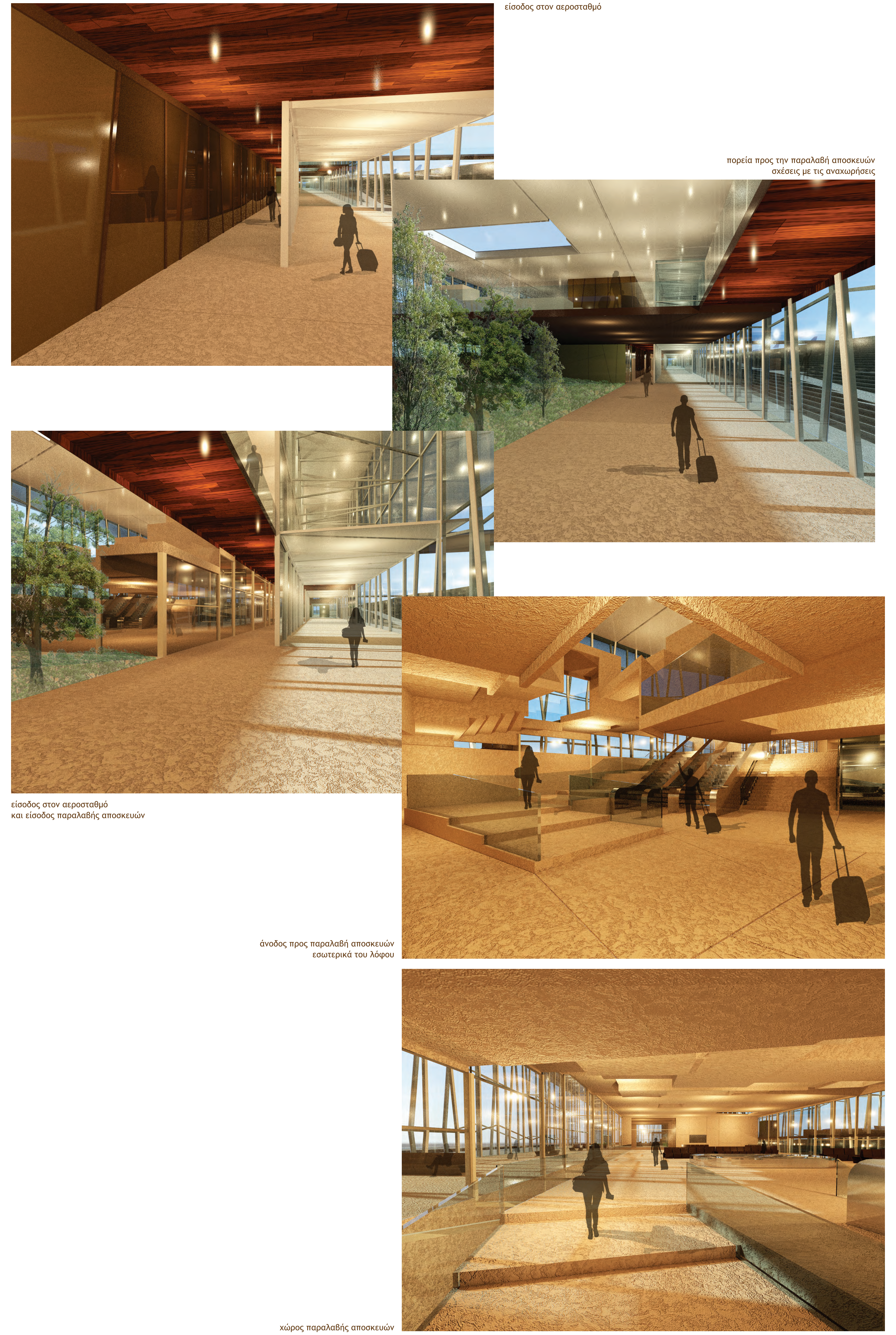
είσοδος στην ελεγχόμενη ζώνη

πύργος εστιατορίου | μπαρ
εντός schengen

πύργος εστιατορίου | μπαρ |καταστημάτων
εκτός schengen

πύλη αναχώρησης

φωτορεαλιστικά - αναχωρήσεις



είσοδος στον αεροσταθμό

πορεία προς την παραλαβή αποσκευών
σχέσεις με τις αναχωρήσεις

είσοδος στον αεροσταθμό
και είσοδος παραλαβής αποσκευών

άνοδος προς παραλαβή αποσκευών
εσωτερικά του λόφου

χώρος παραλαβής αποσκευών

φωτορεαλιστικά- αφίξεις