38.4368° N
22.4001° E

Χώρα: Ελλάδα
Περιφέρεια: Στερεά Ελλάδα
Δήμος: Δελφών
Έκταση: 26,351 τ.χλμ
Υψόμετρο: 2 μ
Πληθυσμός: 4.362 (2011)

Η Ιτέα είναι παραλιακή κωμόπολη του νομού Φωκίδας και επίνειο των Δελφών. Πίσω από την πόλη απλώνεται ο Ελαιώνας της Άμφισσας, με φόντο την Γκιώνα και τον Παρνασσό πάνω στον οποίο διακρίνονται οι Δελφοί. Από την παραλία της Ιτέας υπάρχει η άμεση οπτική επαφή με την εγκατάσταση της επεξεργασίας και μεταφοράς του πετρώματος του Βωξίτη.
Έχει αναγνωρισθεί επίσημα και έχει καταγραφεί ιαματική πηγή τουριστικής σημασίας από τον ΕΟΤ στην τοποθεσία του παλιού νερόμυλου.

Το Λαρνάκι είναι μια περιοχή της Φωκίδας, δίπλα στην πόλη της Ιτέας, όπου βρίσκονται βιομηχανικές εγκαταστάσεις της εταιρείας « S&B Βιομηχανικά Ορυκτά Α.Ε.». Η περιοχή αυτή βρίσκεται εντός του προστατευόμενου Δελφικού Τοπίου (περίπου 7,2 χλμ σε ευθεία από τους Δελφούς) και σε προέκταση της δυτικης πλευράς της κατοικημένης περιοχής. Η περιοχή αυτή ανήκει επίσης στο δίκτυο Natura 2000 και έχει χαρακτηριστεί απο την UNESCO - το Δελφικό Τοπίο ως « Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

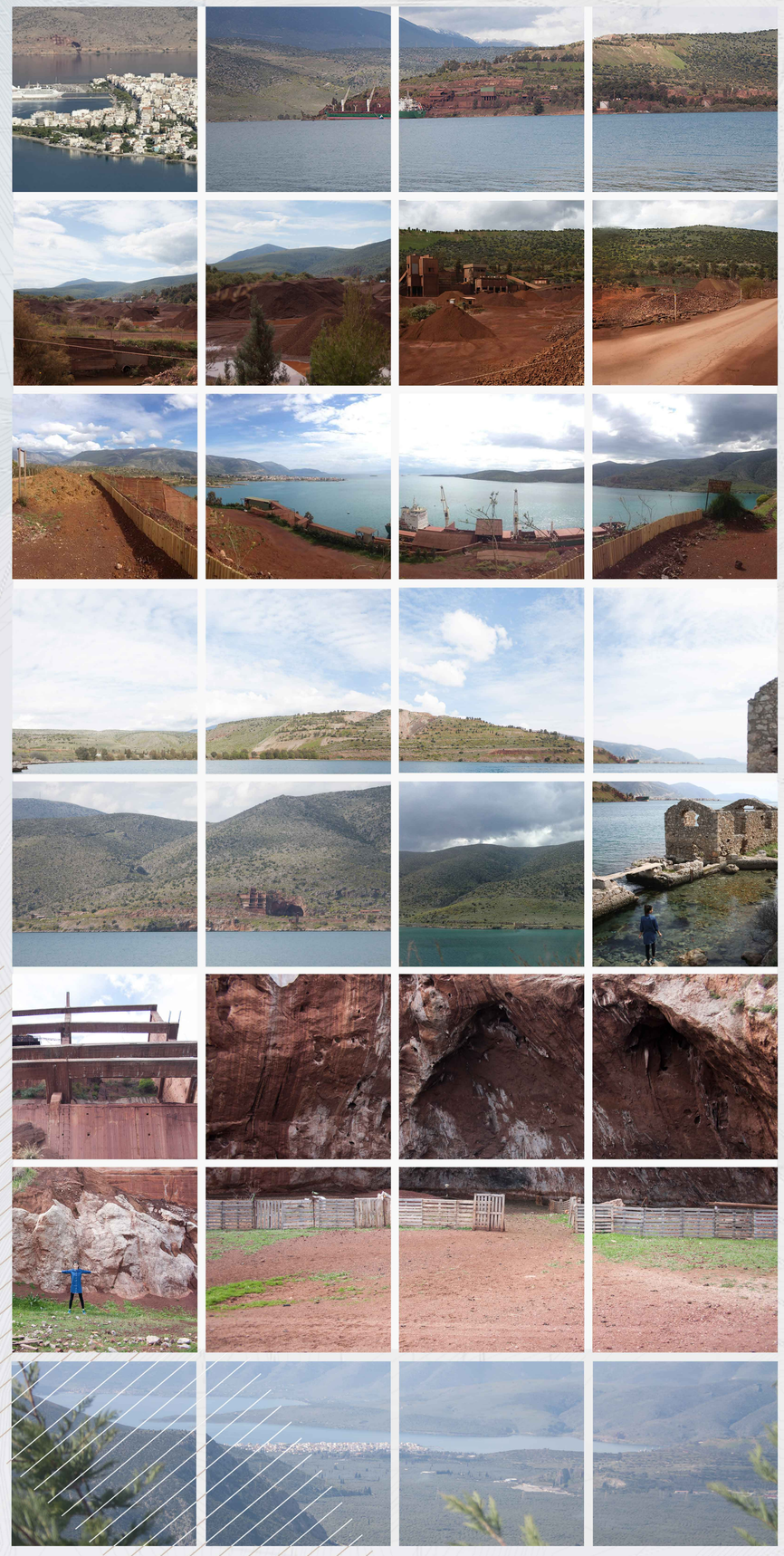
Η ανεξαρτησία σε πρώτη ύλη του κλάδου του αλουμινίου οδήγησε σε πλήρη καθετοποίηση και βοήθησε στο να δημιουργηθεί ένας βιομηχανικός κλάδος εντάσεως κεφαλαίου και τεχνολογίας, που δε μεταφέρεται εύκολα σε χώρες χαμηλού κόστους. «Η χωρική διάσταση της εξορυκτικής και μεταλλευτικής δραστηριότητας συνδέεται με την ανάγκη αναγνώρισης των ορυκτών πόρων ως ισότιμων προς τους λοιπούς φυσικούς πόρους και με την εξασφάλιση της δυνατότητας αξιοποίησής τους, κατά τρόπο συμβατό με την προστασία του περιβάλλοντος και την άσκηση τουριστικών ή άλλων δραστηριοτήτων.» Η «εκμετάλλευση» της δραστηριότητας ως ειδικού ενδιαφέροντος τουριστικού πόρου, συμπεριλαμβανομένης της αξιοποίησης των παλιών μεταλλείων είναι υπό προϋποθέσεις δυνατή και επιθυμητή».(ΚΥΑ υπ'αρ. 6876/4871/12.6.2008 -ΦΕΚ128Α/2008)

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ_ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ_επιβλέπων καθηγητής: Δημήτρης Τσακαλάκης



[Μουγκάση Ελένη | Τσακίρη Ειρήνη]

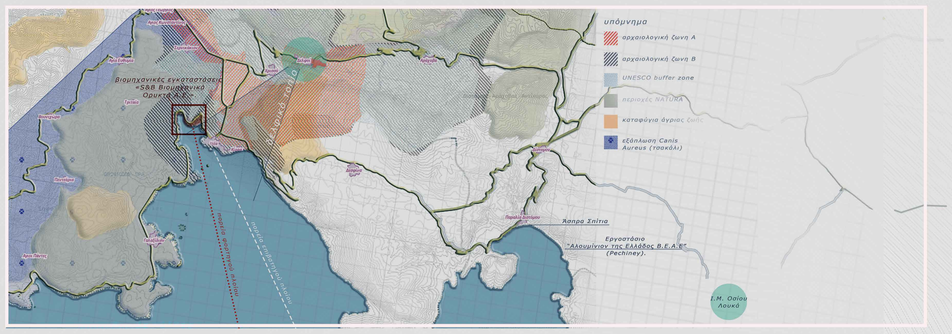
B[E]AUXITE PROJECT RECOVER

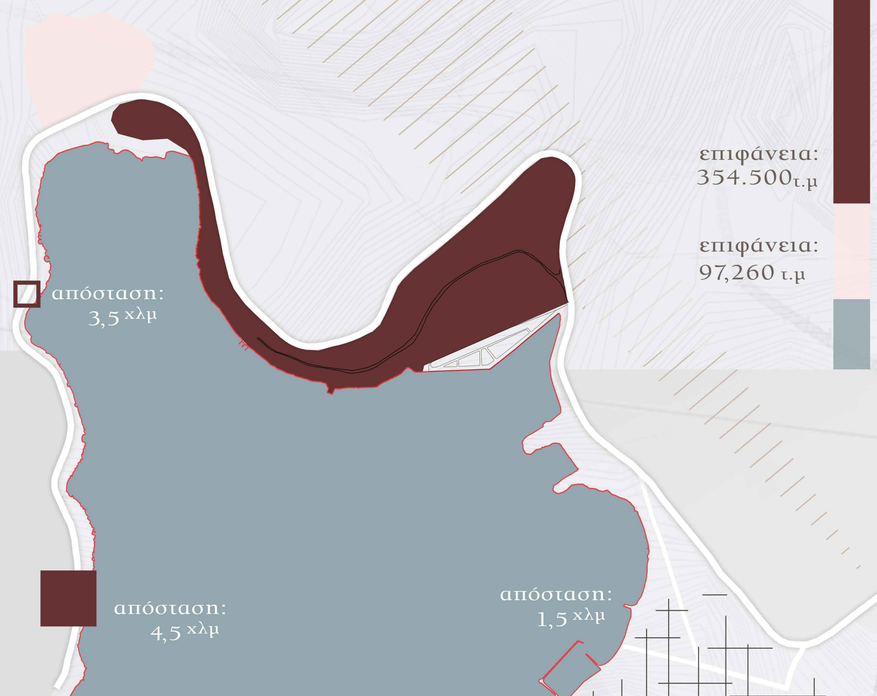


"Όλα τα τοπία κάνουν την ίδια ερώτηση : ' Εγώ σε παρακολουθώ.
Εσύ παρακολουθείς τον εαυτό σου μέσα σε μένα;'

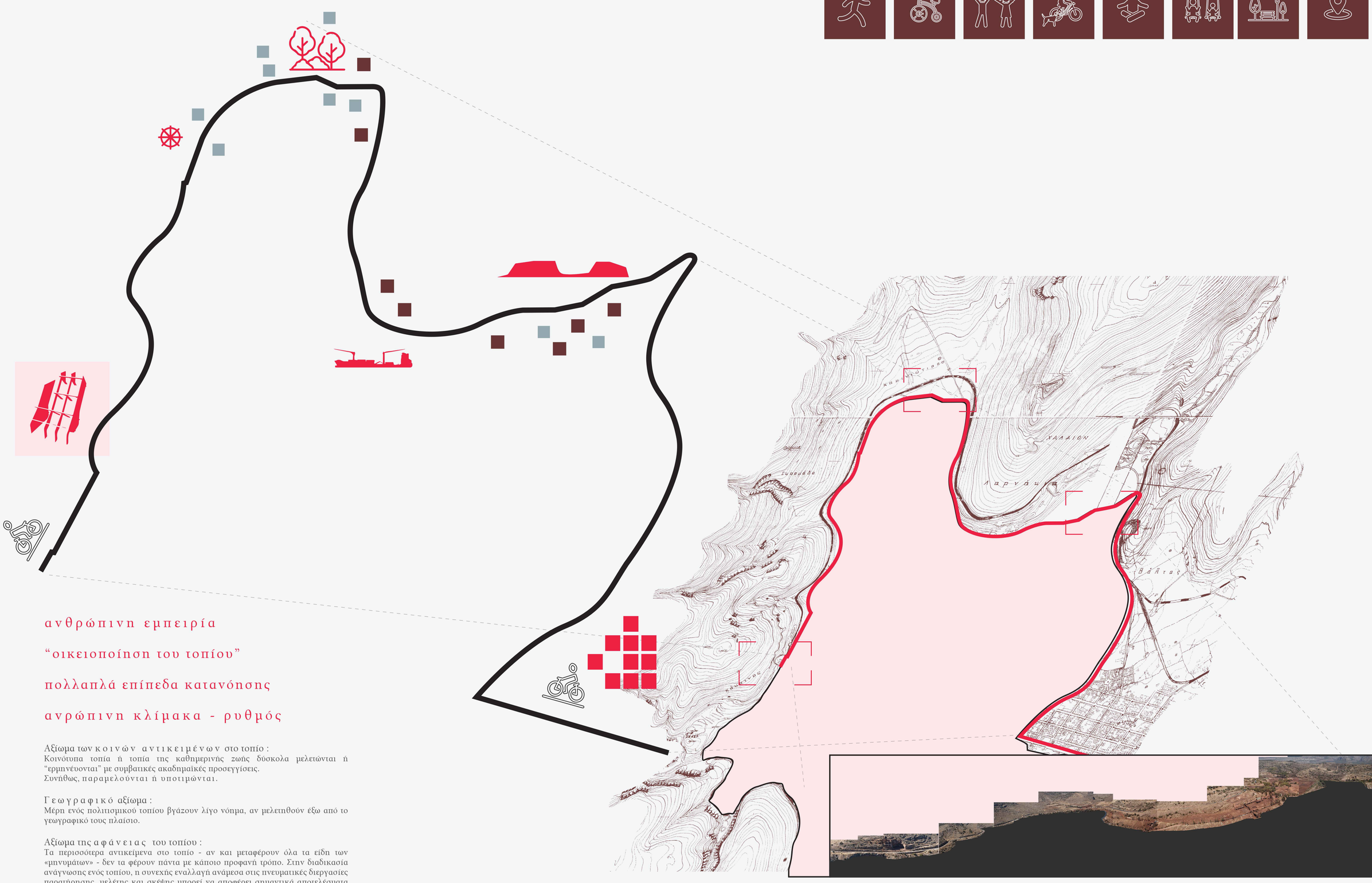
Lawrence Durrel, 1969







ποδηλατόδρομος | ραχοκοκαλιά της ανθρώπινης εμπειρίας



ανθρώπινη εμπειρία

“οικειοποίηση του τοπίου”

πολλαπλά επίπεδα κατανόησης

ανρώπινη κλίμακα - ρυθμός

Αξίωμα των κοινών αντικειμένων στο τοπίο :
Κοινότυπα τοπία ή τοπία της καθημερινής ζωής δύσκολα μελετώνται ή “ερμηνεύονται” με συμβατικές ακαδημαϊκές προσεγγίσεις.
Συνήθως, παραμελούνται ή υποτιμώνται.

Γεωγραφικό αξίωμα :
Μέρη ενός πολιτισμικού τοπίου βγάζουν λίγο νόημα, αν μελετηθούν έξω από το γεωγραφικό τους πλαίσιο.

Αξίωμα της αφάνειας του τοπίου :
Τα περισσότερα αντικείμενα στο τοπίο - αν και μεταφέρουν όλα τα είδη των «μηνυμάτων» - δεν τα φέρουν πάντα με κάποιο προφανή τρόπο. Στην διαδικασία ανάγνωσης ενός τοπίου, η συνεχής εναλλαγή ανάμεσα στις πνευματικές διεργασίες παρατήρησης, μελέτης και σκέψης μπορεί να αποφέρει σημαντικά αποτελέσματα ακόμα και εγείρει μόνο ερωτήματα που δεν έχουν ξαναδιατυπωθεί στο παρελθόν. Πράγματι, αυτή η εναλλαγή μπορεί επίσης να μας διδάξει περισσότερα από όσα περιμένε κανείς ποτέ: ότι υπάρχει σειρά στο τοπίο εκεί όπου είχαμε δει μόνο αταξία πριν. Αυτός μπορεί να μην είναι ο δρόμος προς τη σωτηρία, αλλά μπορεί να είναι ο δρόμος για την πνευματική υγεία.

Μεταβιομηχανικά τοπία :

χαρακτηρίζονται από περισσότερο ασαφείς και προσωρινές υποδιαιρέσεις στο χώρο, όπου ο ρόλος των συγκοινωνιών και επικοινωνιών είναι κεντρικός στη συγκρότησή τους.
Axioms for Reading the Landscape Peirce K Lewis



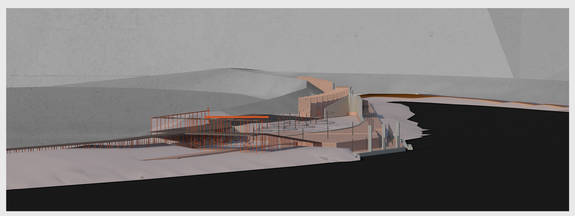
m
900
800
700
600
500
400
300
200
100

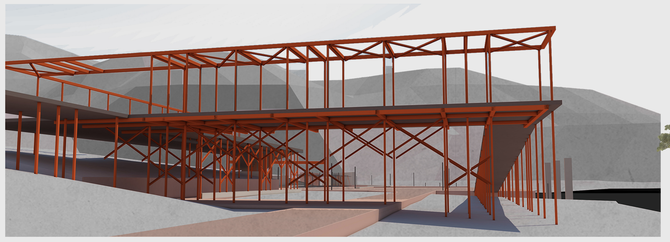
ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ | MASTERPLAN ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 2000

bauxite leisure park

ΚΛΙΜΑΚΑ `1:500

ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ_ ΘΕΣΗ ΛΑΡΝΑΚΙ



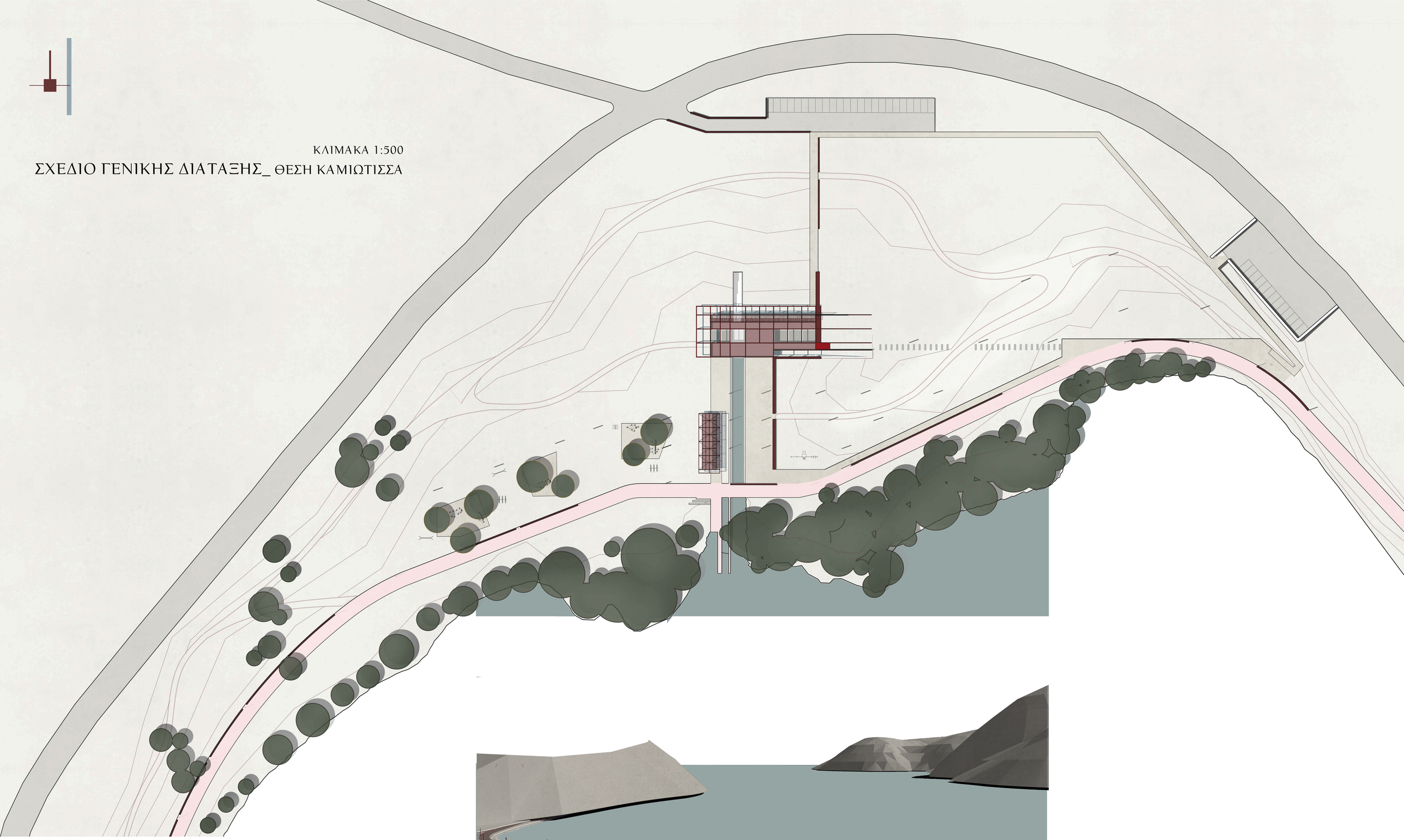






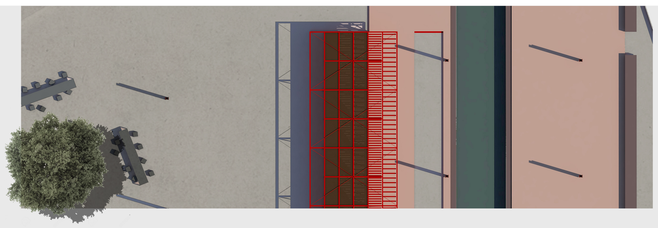
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

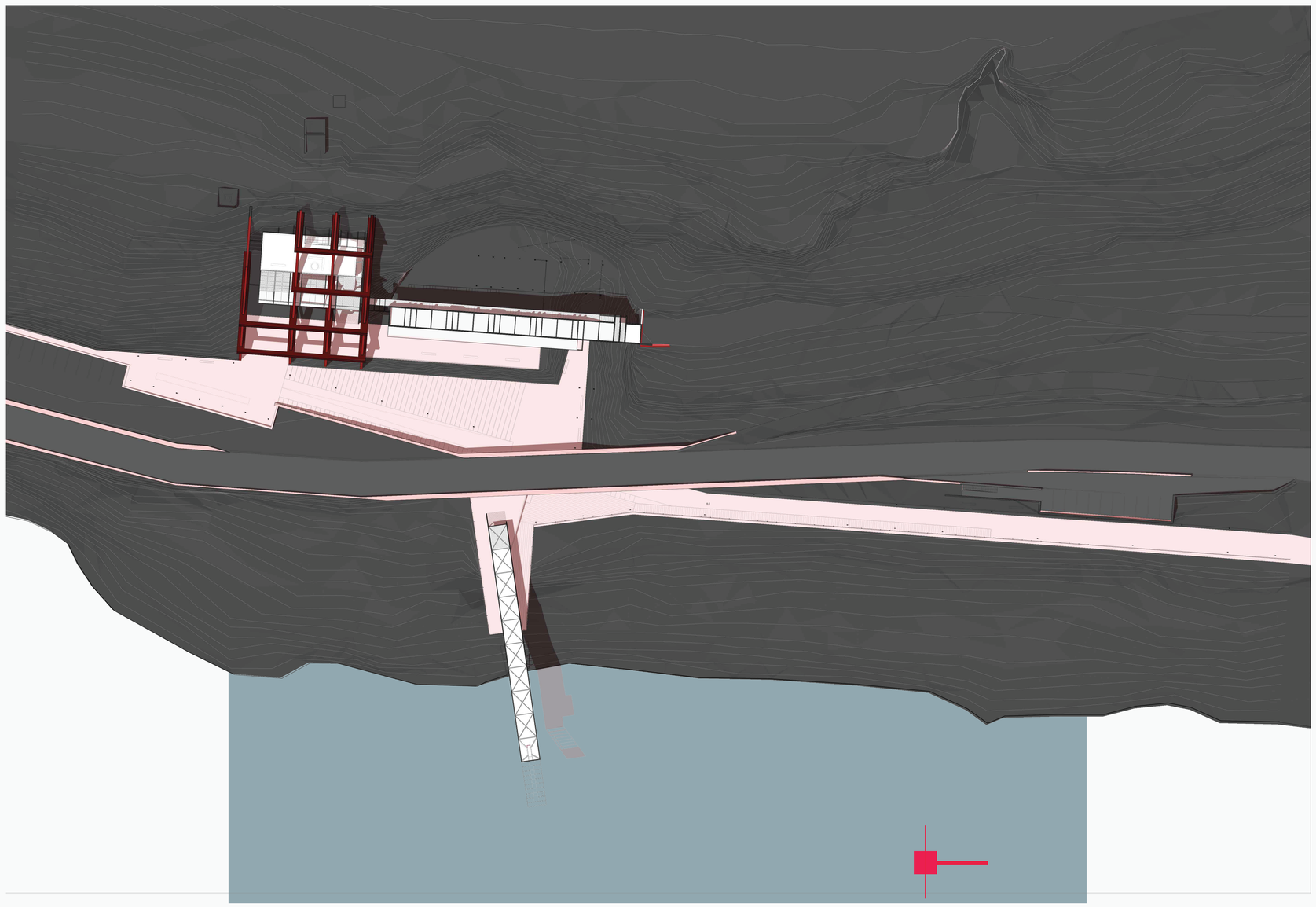
ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ_ ΘΕΣΗ ΚΑΜΙΩΤΙΣΣΑ





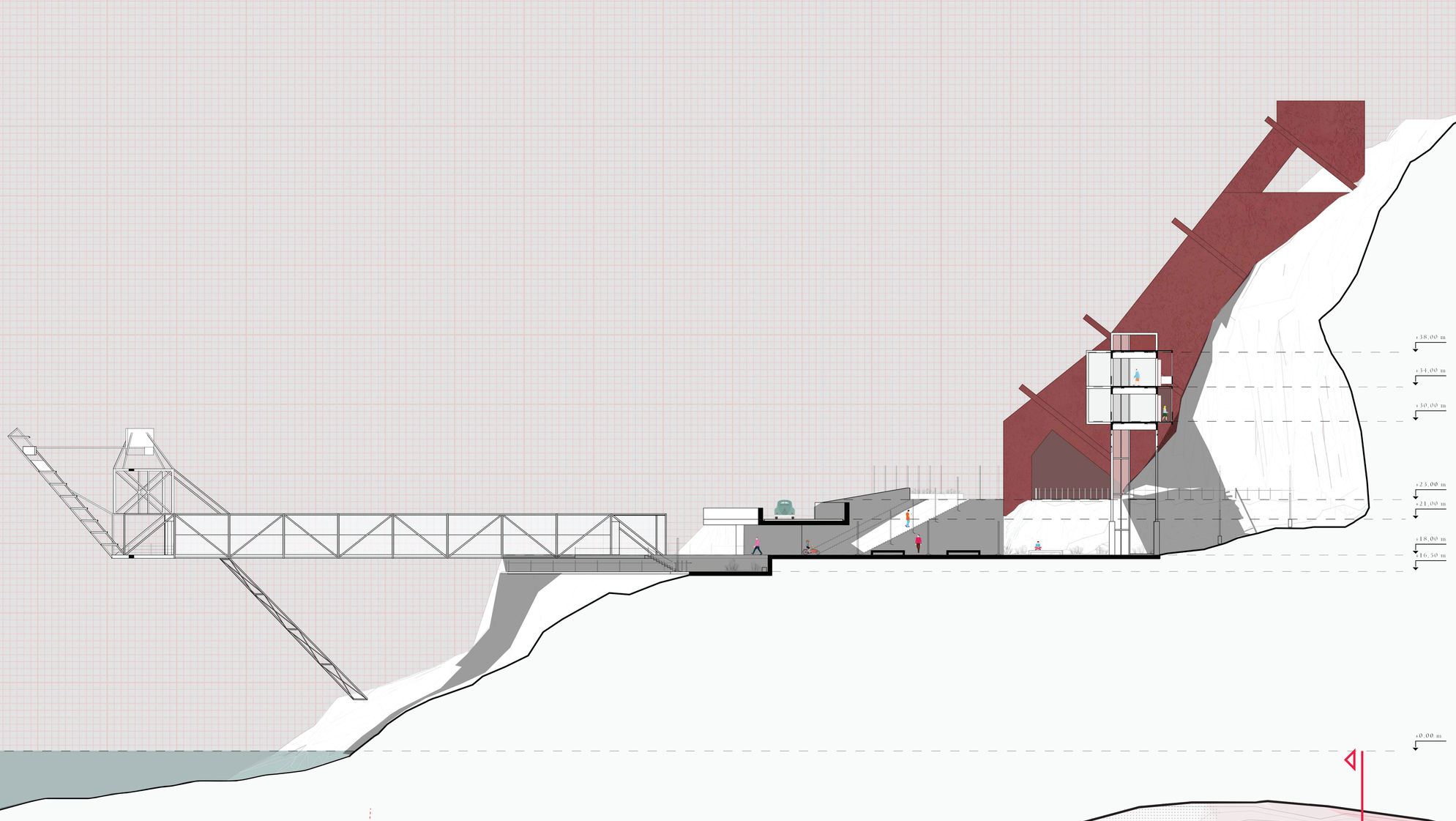




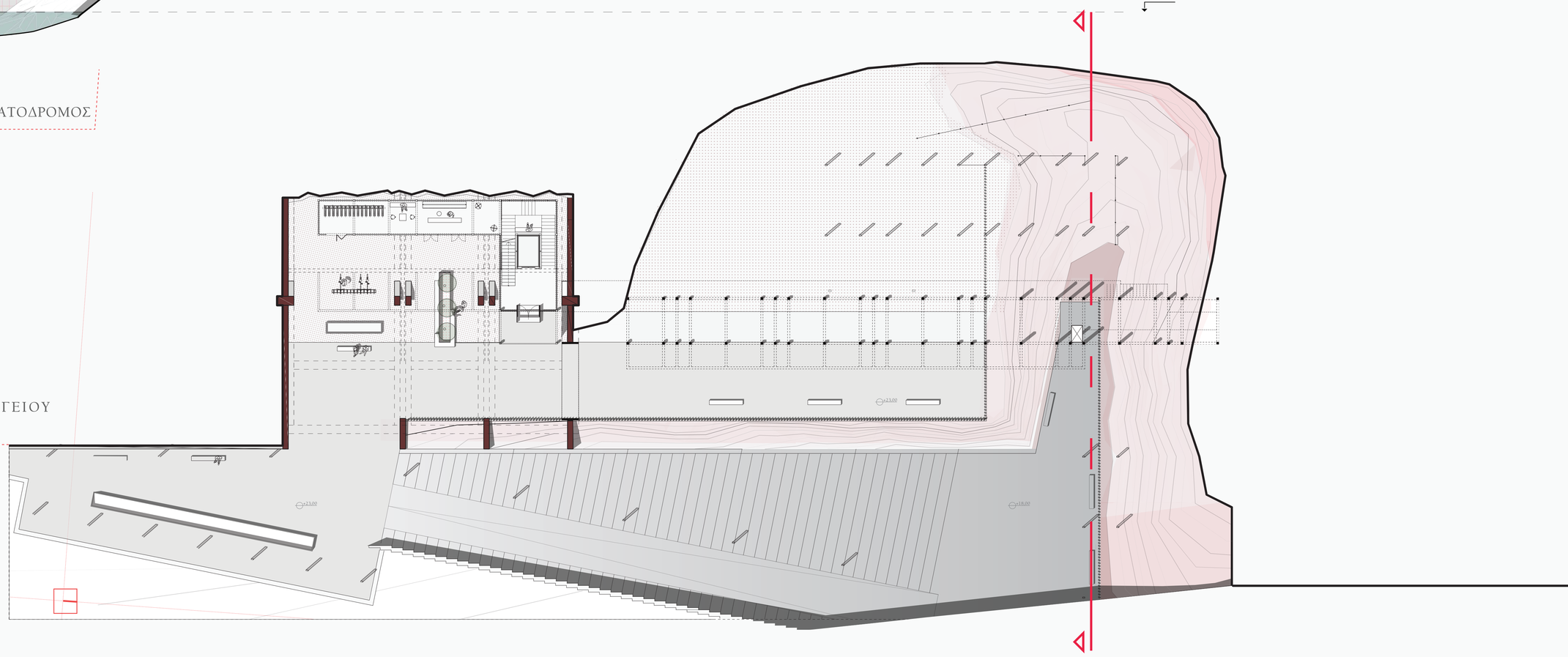


ΣΧΕΔΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ_ ΘΕΣΗ ΣΚΑΛΙΣΤΗΡΙ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 500

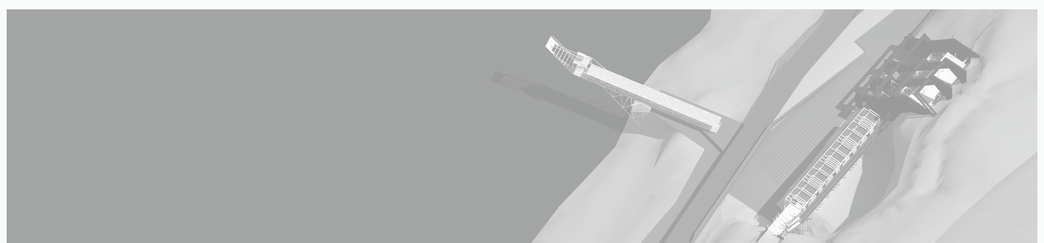


ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 200 ΤΟΜΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΟΣ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 200 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ







λειτουργίες & φέρων οργανισμός

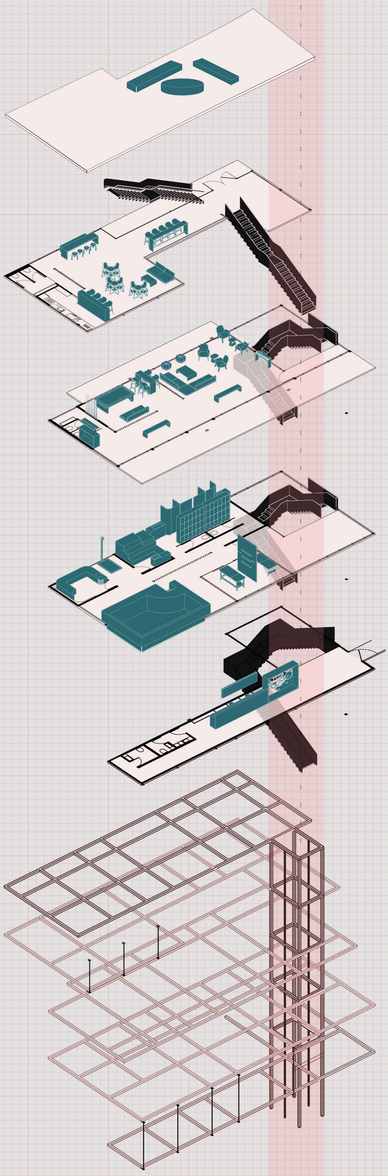
εξωτερικό καθιστικό
bonfire lounge

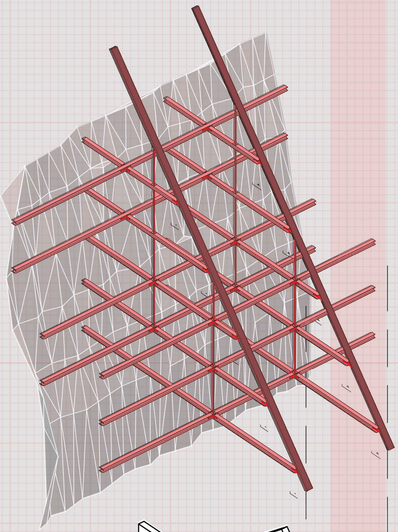


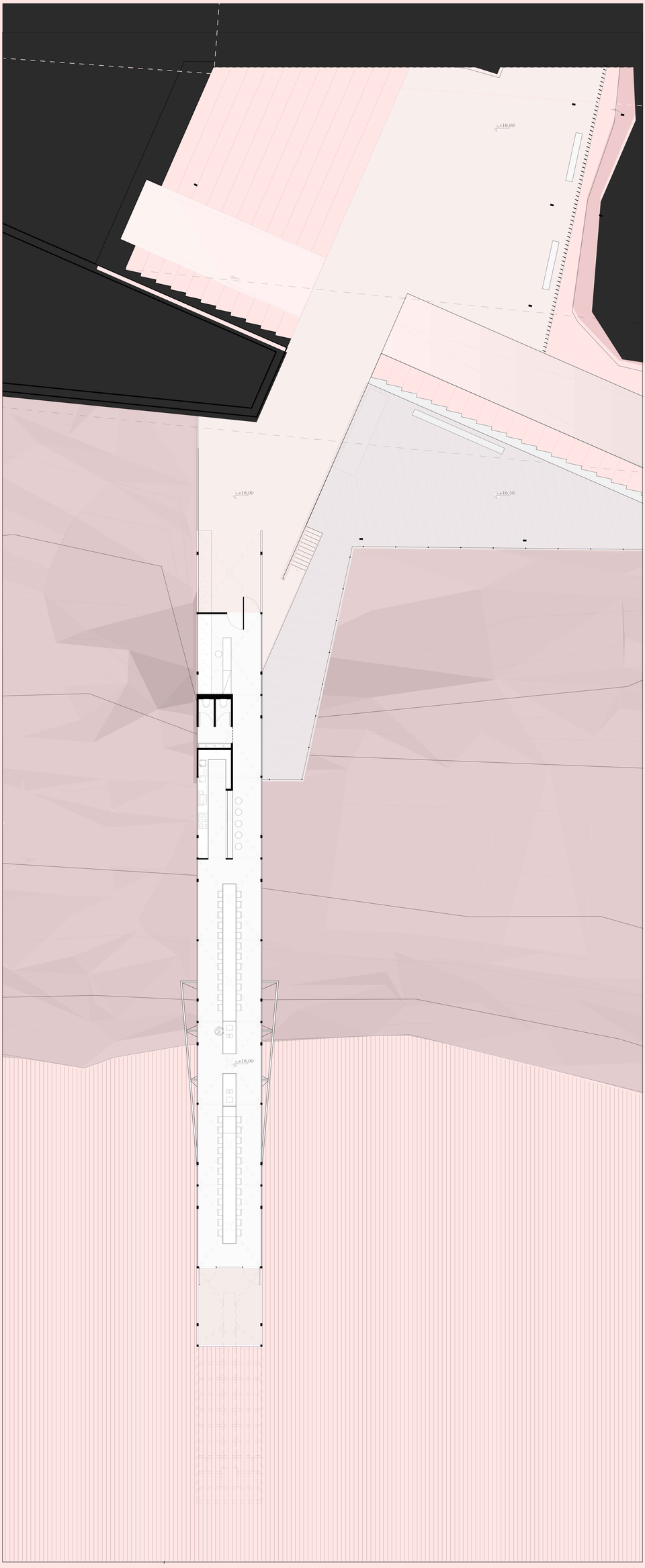
όροφος αναψυχής

όροφος ευεξίας

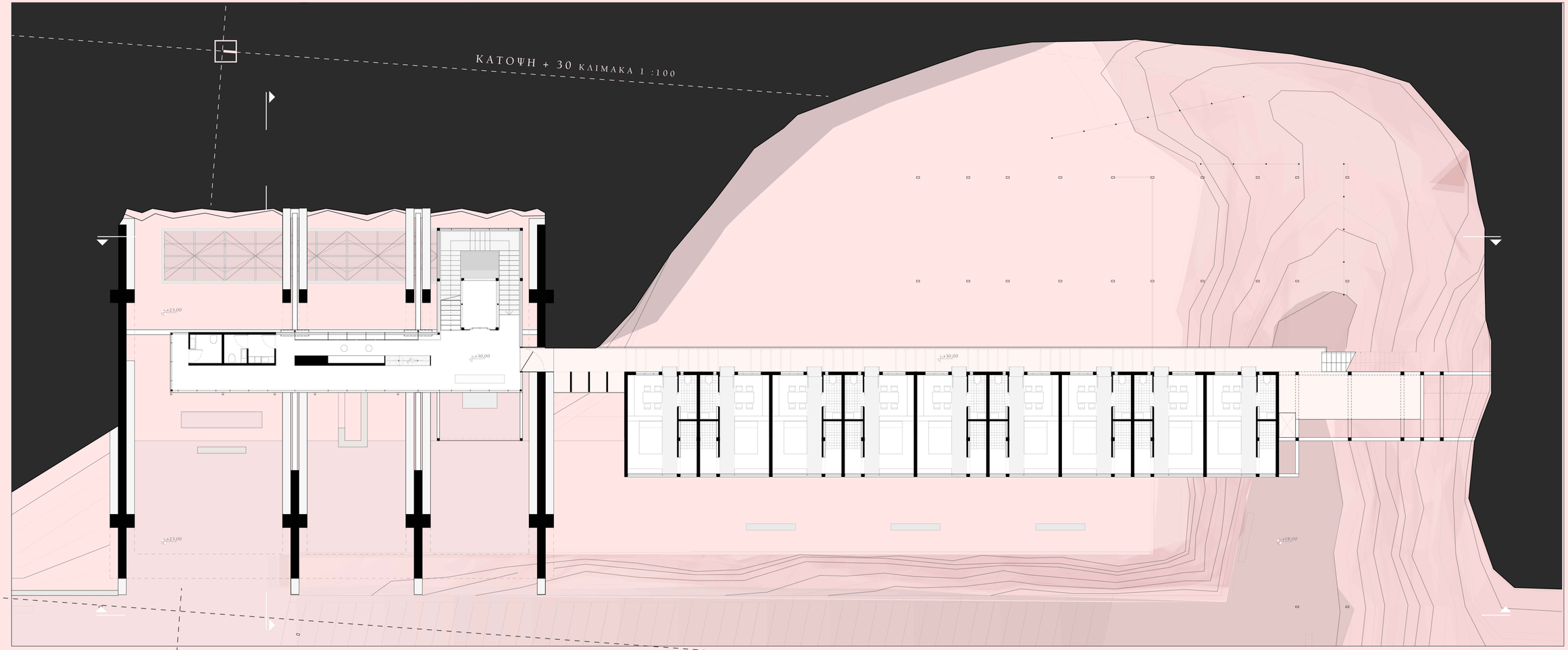
όροφος υποδοχής







ΚΑΤΟΨΗ + 30 ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :100


ΚΑΤΟΨΗ + 30 ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :100
+23,00
+30,00
+23,00
+30,00
+18,00

ΚΑΤΟΨΗ + 34 ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :100

+23,00

+36,50

+34,00

+34,00

+30,00

+23,00

+23,00

ΚΑΤΟΨΗ + 38 ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :100

+38,00

+23,00

+38,00

+23,00

+23,00

ΚΑΤΟΨΗ + 42 ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :100

+42,00

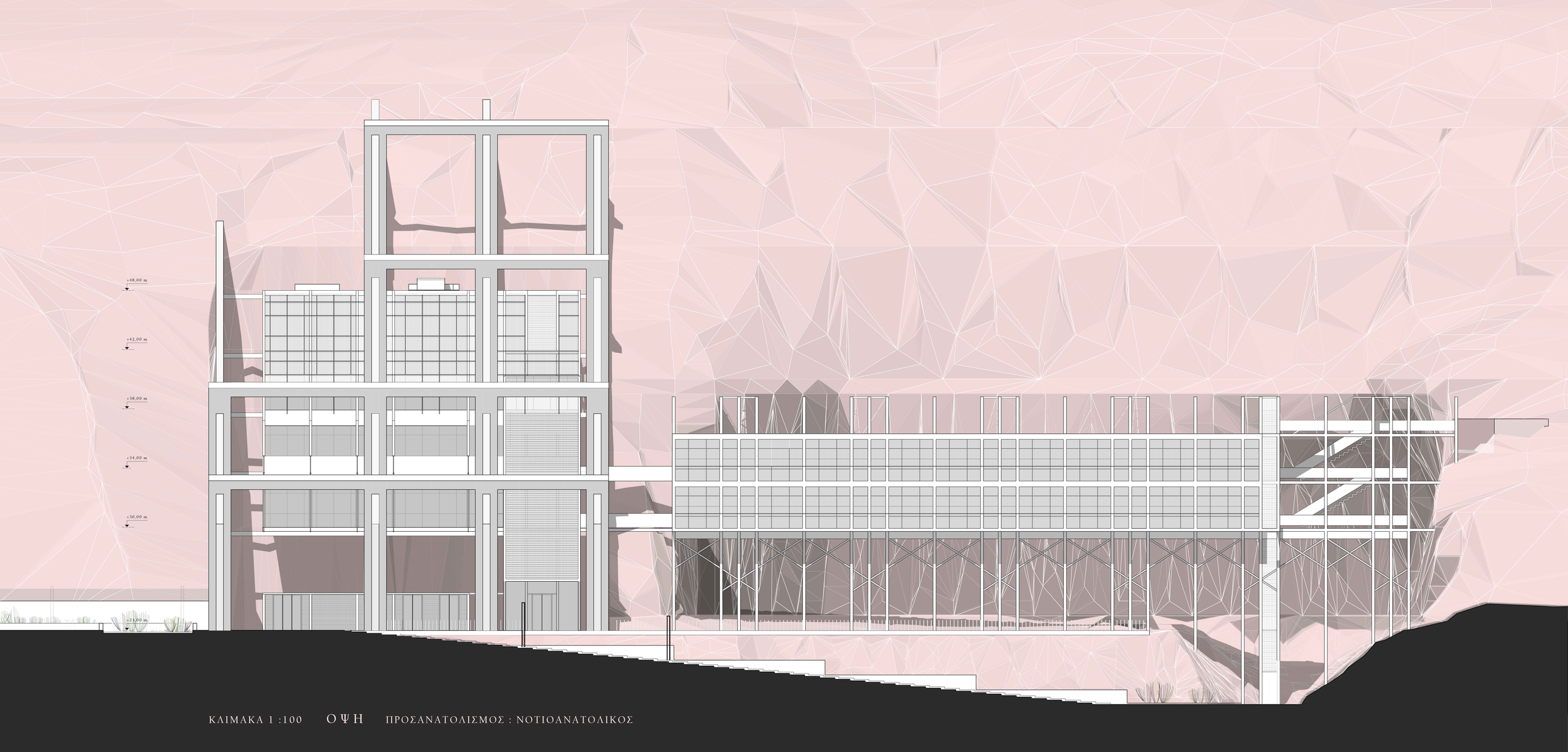
+38,00

+42,00

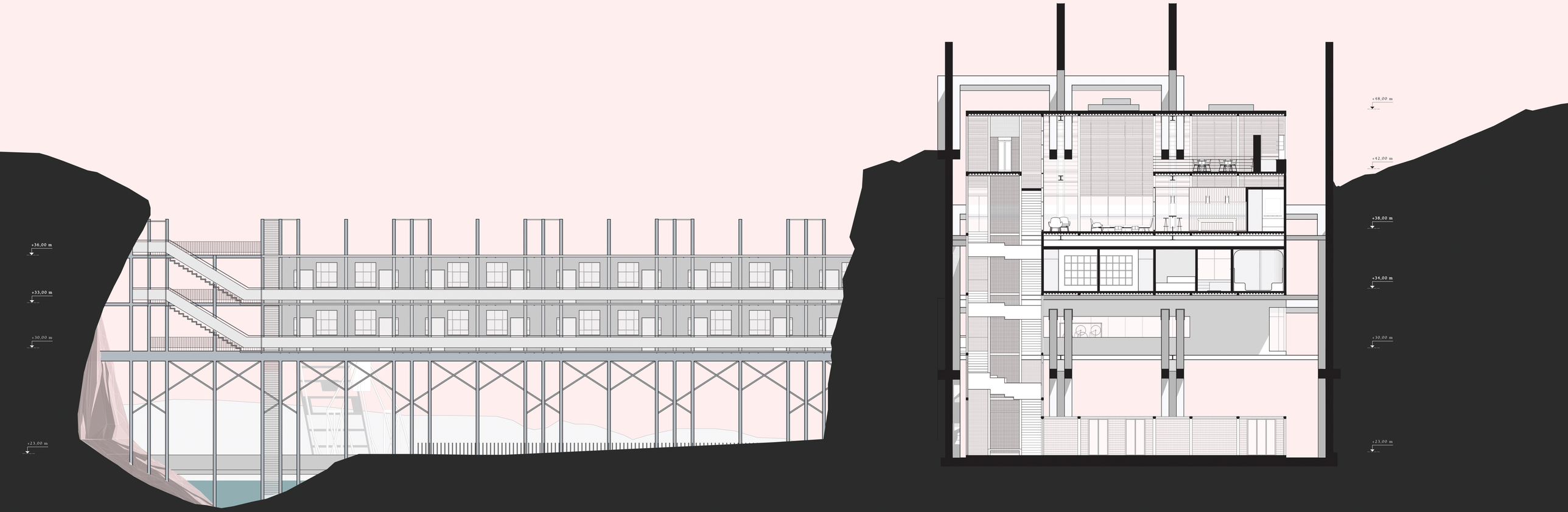
+23,00

+23,00

+23,00



ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :100 ΟΨΗ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ : ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ



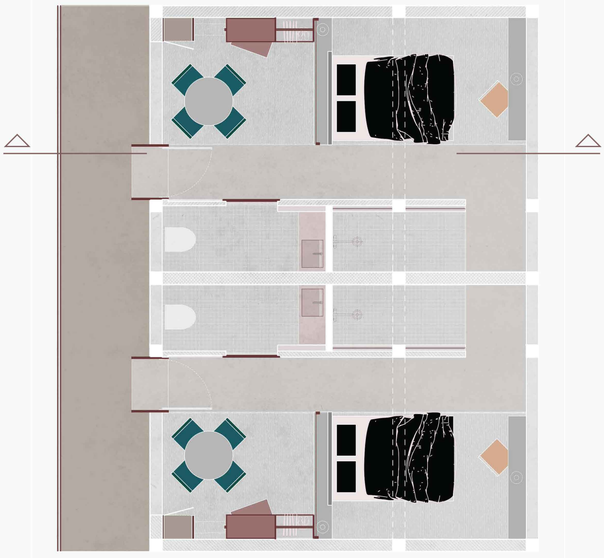
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 :100 ΟΨΟΤΟΜΗ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ : ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΣ



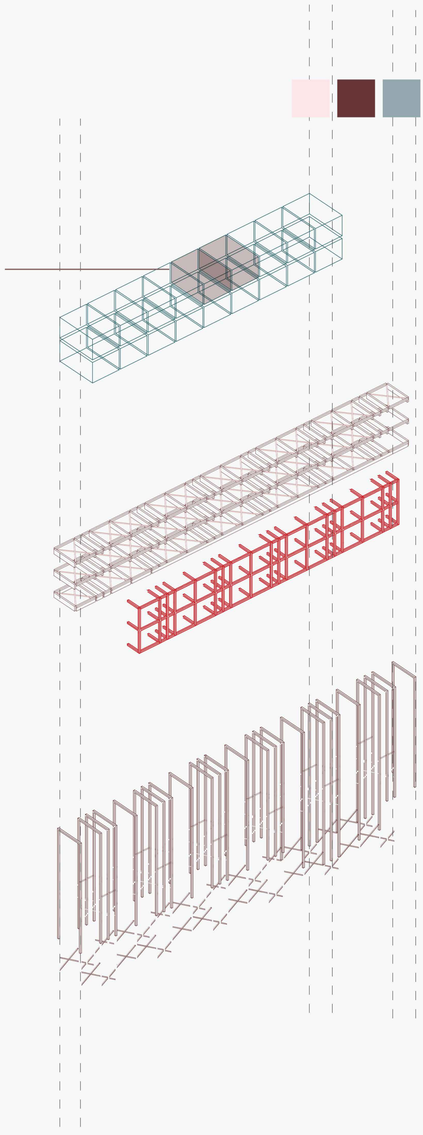
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 50 ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ

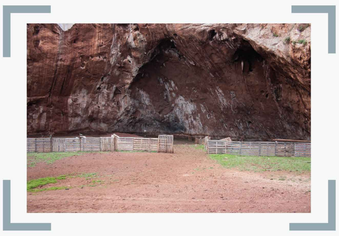


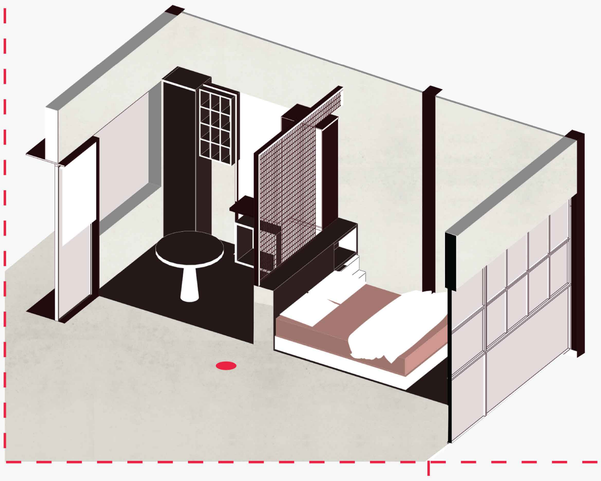
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 50 ΤΟΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ



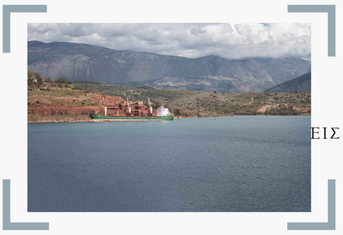
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 50 ΚΑΤΟΨΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ



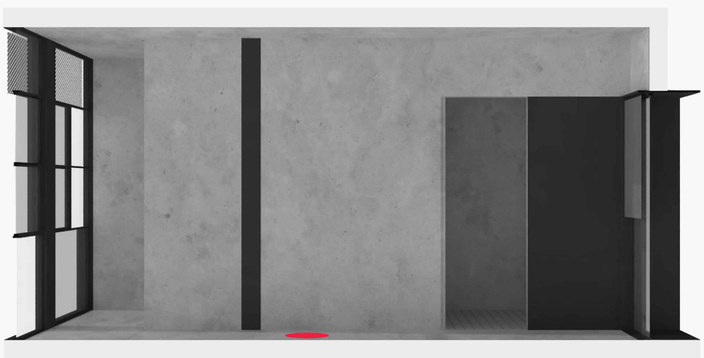




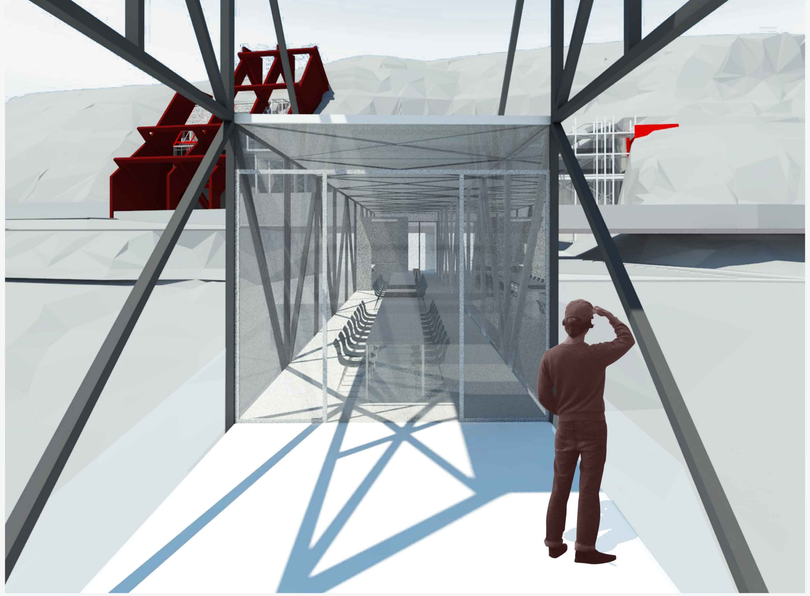




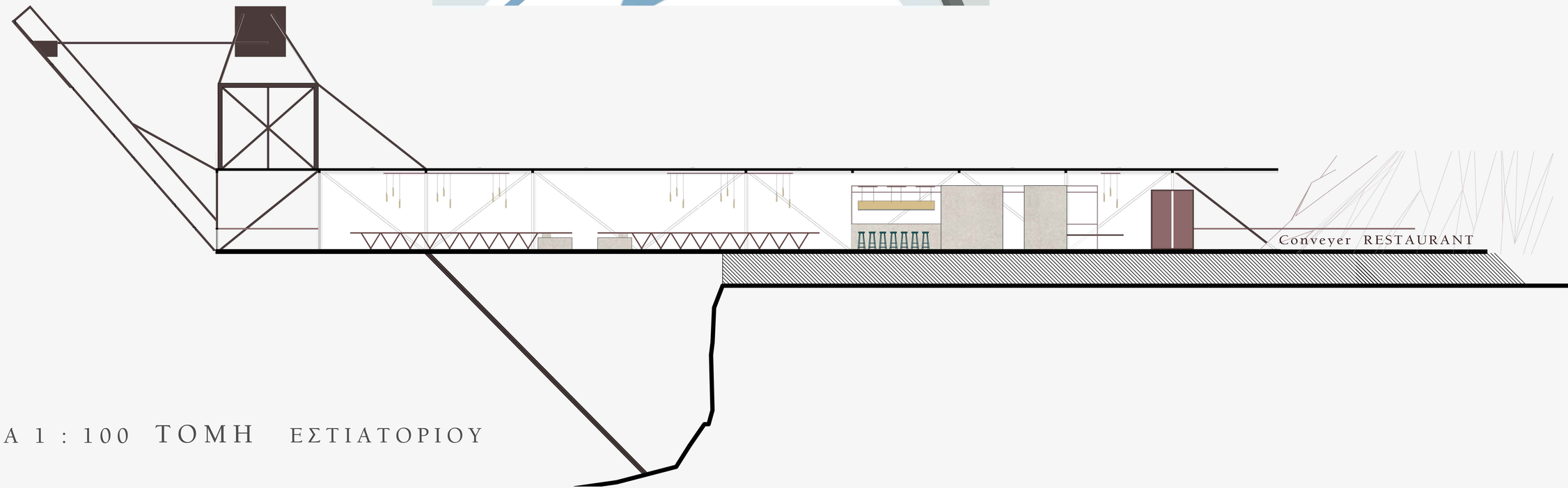
ΕΙΣ



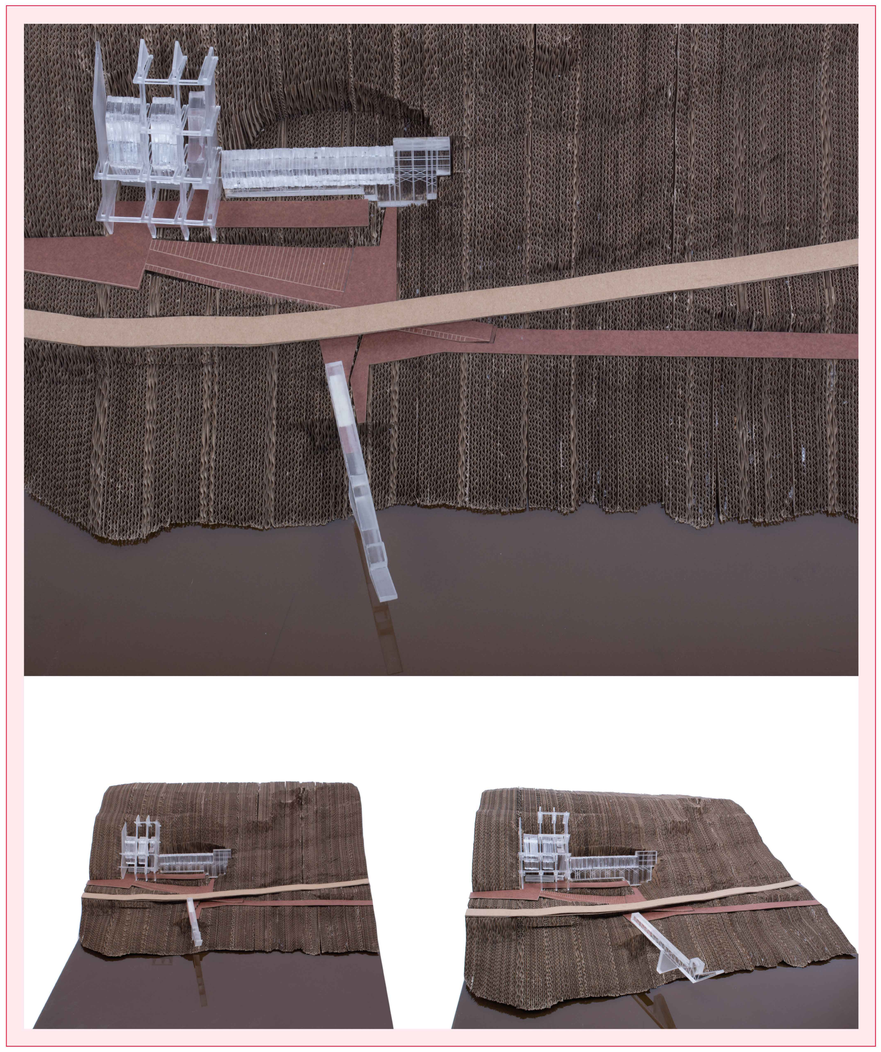






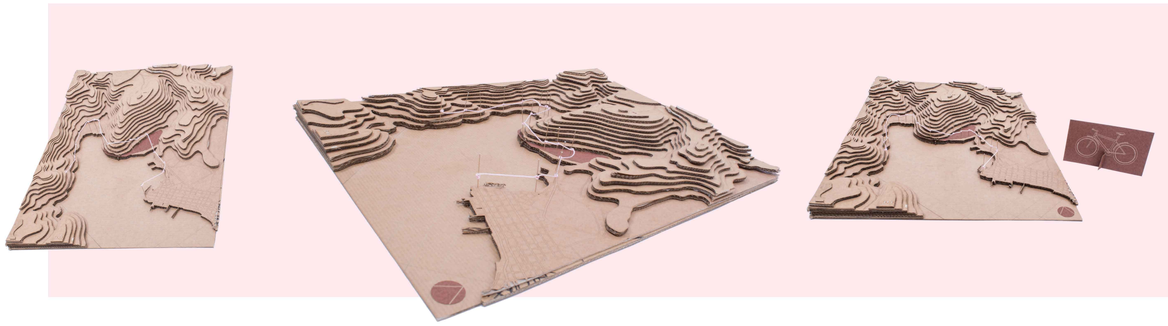


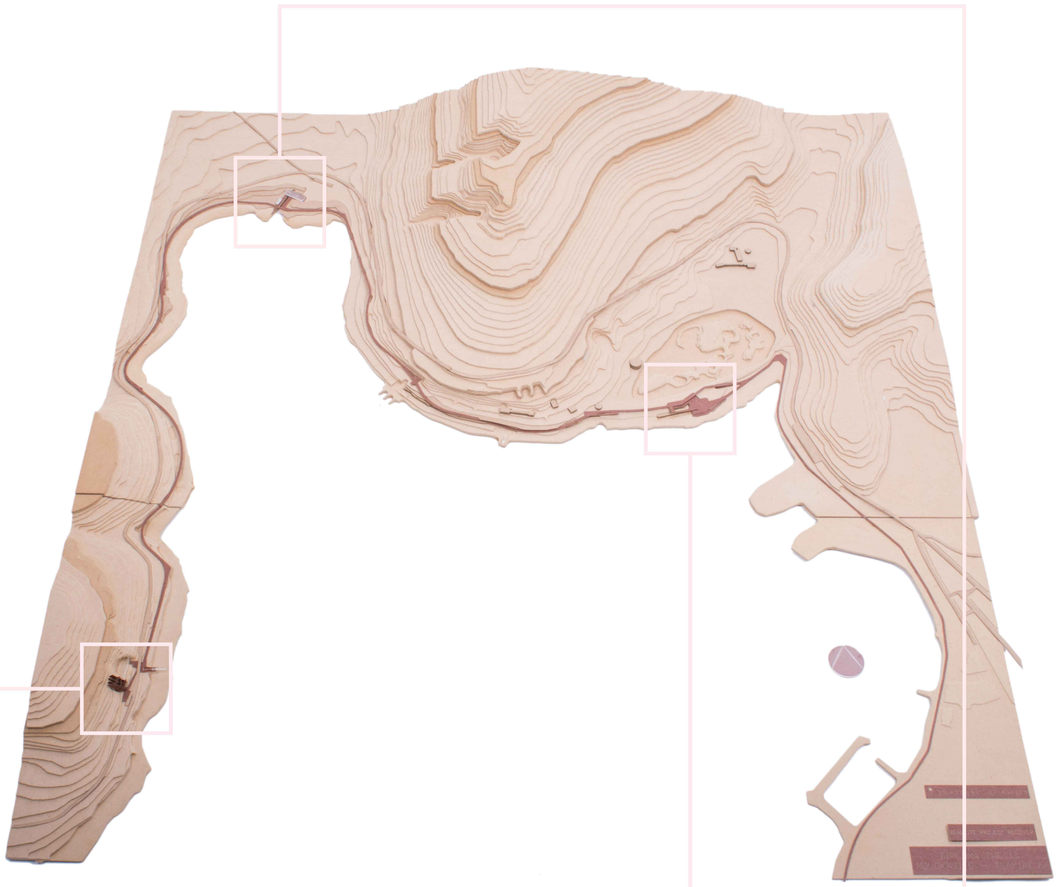
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 100 ΤΟΜΗ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 500

ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 10000





ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 2000







