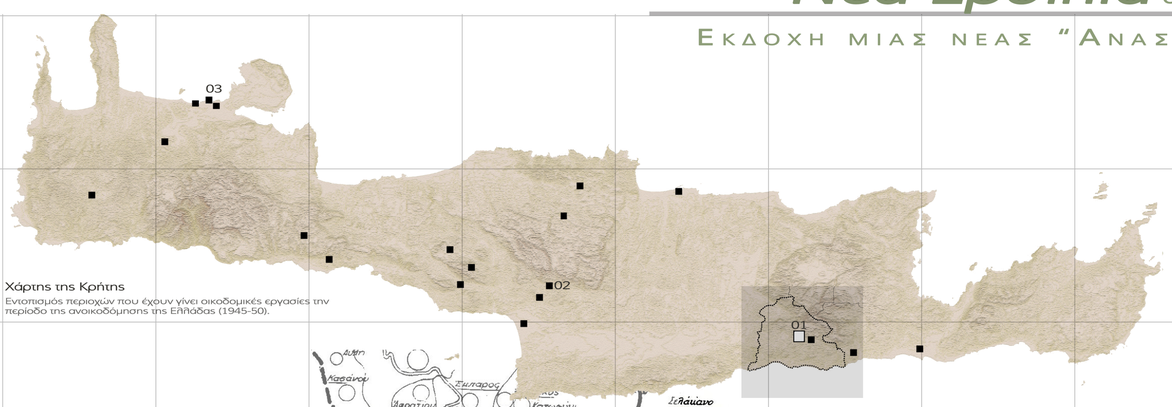
Πολυτεχνειο Κρητης, Σχολη Αρχιτεκτονων Μηχανικων
διπλωματικη εργασια | επιβλεποντες καθηγητες: Σκουτελης Νικολαος, Κωτσακη Αμαλια

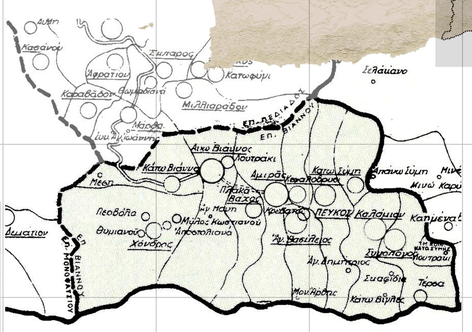
επιμελεια: Τζανακη Ευαγγελινα, Τριαματακη Μαρια

Νέα Ερσιλία στον Πεύκο Βιάννου

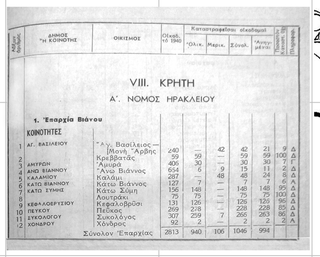
Εκδοχη μιας νεας "Ανασυγκροτησης"



Χάρτης της Κρήτης
Εντοπισμός περιοχών που έχουν γίνει οικοδομικές εργασίες την περίοδο της ανοικοδόμησης της Ελλάδας (1945-50).



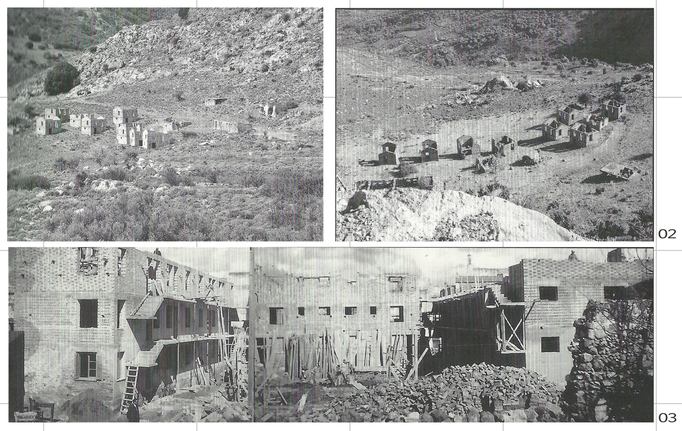
Πίνακας και Χάρτης της Βιάννου
Αναφορά στους οικισμούς με μεγάλες καταστροφές την περίοδο του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου.







01. Οικισμός Ανασυγκρότησης στον Πέυκο Βιάννου.
Οι ερειπωμένοι πυρήνες και τα άλλα κτίρια που κατασκευάστηκαν δεν κατοικήθηκαν ποτέ. (Λήψη 2017, προσωπικό αρχείο)



02. Νέα Βορίζια, οικισμός Ανασυγκρότησης. Λήψη 2005. (Φωτ. Γ. Πετράκη) και Λήψη 2010. (Φωτ. Οδ. Σγουρού)
03. Σπλάντζια Χανίων, κατασκευή λαϊκής πολυκατοικίας. Λήψη 1949 (αρχείο Μ. Καρδαμίτση)

Ιούλιος 1946

Αι θυσίαι της Ελλάδος στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο
Τετράγλωσηη έδοση του Δοξιάδη όπου αναφέρεται η εικόνα των καταστροφών, τα κεντρικά ζητήματα ανοικοδόμησης και οικονομικής ανασυγκρότησης. "Σκοπός του βιβλίου μας είναι να δώσει στην διενθή κοινή γνώμη μια μικρή εικόνα για το τίμημα αυτό που επλήρωσε ο ελληνικός λαός στα μεγάλα ιδανικά της ελευθερίας και της δικαιοσύνης και που ως τώρα έχει μείνει σχεδόν τελείως άγνωστο."



Ο Δοξιάδης ξεναγεί ξενους επισήμους στην έκθεση της έκδοσης του.





Απόσπασμα από την έκδοση. Σύμφωνα με τον γενικό χάρτη καταστροφών, οι οικισμοί της Βιάννου καταστράφηκαν κυρίως από φωτιά.

Πρόγραμμα Οικιστικής Ανοικοδόμησης της χώρας (1945-1948).
Κ. Α. Δοξιάδης Γενικός Διευθυντής Υπουργείου Ανοικοδομήσεως: υποστηρίζει ότι δεν αρκεί μόνο η ανοικοδόμηση (όπως όλοι την προσλάμβαναν ως προσωρινό ή μόνιμο χτίσιμο των κατεστραμμένων σπιτιών) αλλά χρειάζεται να συνοδευτεί από την Ανασυγκρότηση της Ελλάδας. Η ανάπτυξη θα είναι ομαλή και φυσική καθώς η χώρα θα ξαναβρίσκει τον κανονικό της ρυθμό και εν τέλει θα ξεπεράσει το επίπεδο που βρισκόταν προπολεμικά, όπως αναφέρει.

Σχέδιο Μάρσαλ (1948-1951).
Οικονομική βοήθεια από την αμερικανική κυβέρνηση για την γενική ανόρθωση της Χώρας με την ειδική διέυθυνση Αποστολή Διοικήσεως Οικονομικής Συνεργασίας ΑΔΟΣ.
Ο Δοξιάδης επισημαίνει: "Το πρόβλημα μας γίνεται οξύτερο γιατί στις δυσκολίες ενός πτωχού κατεστραμμένου λαού προστίθεται η δυσκολία των σχέσεων του (ηθικών και υλικών) με τον λαό που τον βοηθάει."

Σεπτέμβριος 1943

Οι δυνάμεις του άξονα καταστρέφουν τα χωριά Βαχός, Αμιράς, Κρεβατά, Άγιος Βασίλειος, Κεφαλοβρύση, Πεύκος, Καλάμι, Συκολόγος, Άνω και Κάτω Σύμη.

Οκτώβριος 1944

Σημείο μηδέν για την **Ανοικοδόμηση της Ελλάδας**: Αποχώρηση κατοχικών στρατευμάτων από την κατεστραμμένη χώρα (απελευθέρωση Αθήνας).



Οικισμός Συκολόγος (Λήψη 1946)

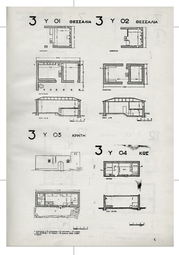
Κτιριολογικό θέμα Προγράμματος:
"Στόχος είναι η κατασκευή του ελάχιστου πυρήνα για μια αγροτική οικογένεια που είναι δυνατόν να αναπτυχθεί σε πλήρες σπίτι ανάλογα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες της."

Α' ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (1945 - 47)

Κατασκευή πυρήνων κατοικιών.

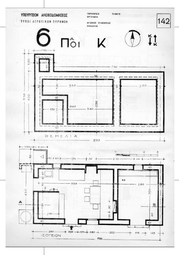


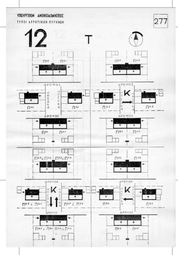


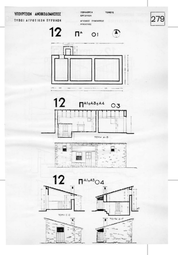


Β' ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (1947- 48)

Κατασκευή βελτιωμένων πυρήνων κατοικιών.
Ολοκλήρωση κατοικιών.







1950 1951

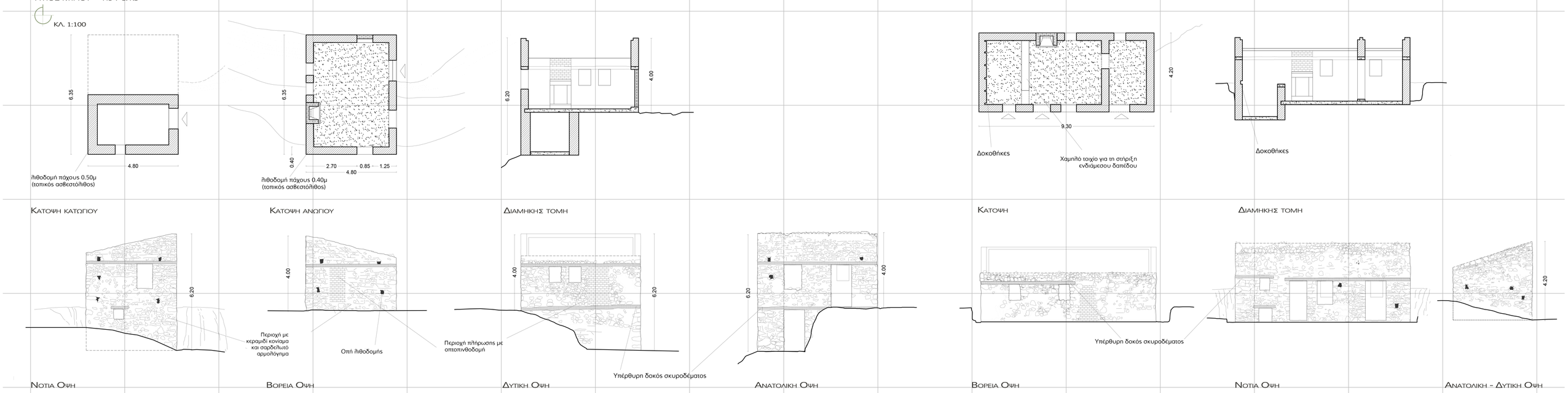
Σεπτέμβριος 1950

Τέλος οικοδομικών εργασιών με συνολικό εκτελεσθέν έργο στην Κρήτη:
1. Κατασκευή νέων αγροτικών κατοικιών (πυρήνων).
2. Επισκευή οικιών με βλάβες.
3. Κατασκευή οικιών σε αστικά κέντρα.
4. Ανοικοδόμηση κοινωφελών κτιρίων.
5. Διανομή υλικών σε δικαιούχους για αυτοστέγαση.
6. Έργα προσωρινής ή μόνιμης στέγασης στους σεισμόπληκτους στην Ιεράπετρα.

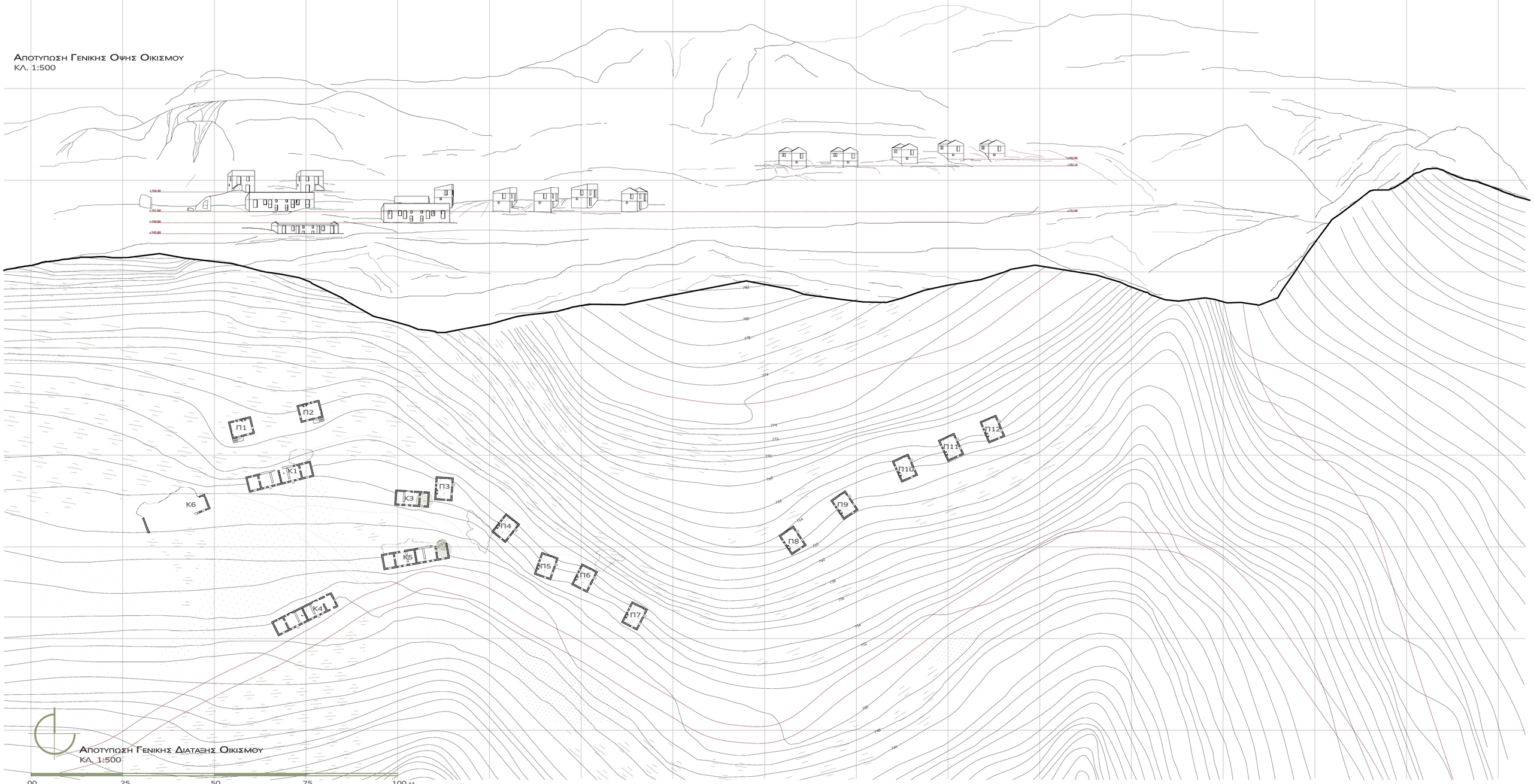
Τέλη 1950

Η κατασκευή των αγροτικών πυρήνων δεν αποπερατώνεται.
Διακοπή αμερικανικής βοήθειας.
Ο Δοξιάδης απολύεται από τη θέση του, ενώ ο κρατικός μηχανισμός είναι εξαιρετικά αδρανής και οι ξένοι σύμβουλοι απαιτούν άμεση απόδοση για τα έργα που χρηματοδοτούν.

Αποτυπωση Υφισταμενων Κελυφων
ΤΥΠΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ Π3-7 & Κ3
ΚΛ. 1:100



Αποτυπωση Γενικης Οψης Οικισμου
ΚΛ. 1:500



Αποτυπωση Γενικης Διατα=ης Οικισμου
ΚΛ. 1:500

00 25 50 75 100 м

Πολυτεχνειο Κρητης, Σχολη Αρχιτεκτονων Μηχανικων
διπλωματικη εργασια | επιβλεποντες καθηγητες: Σκουτελης Νικολαος, Κωτσακη Αμαλια
επιμελεια: Τζανακη Ευαγγελινα, Τριαματακη Μαρια

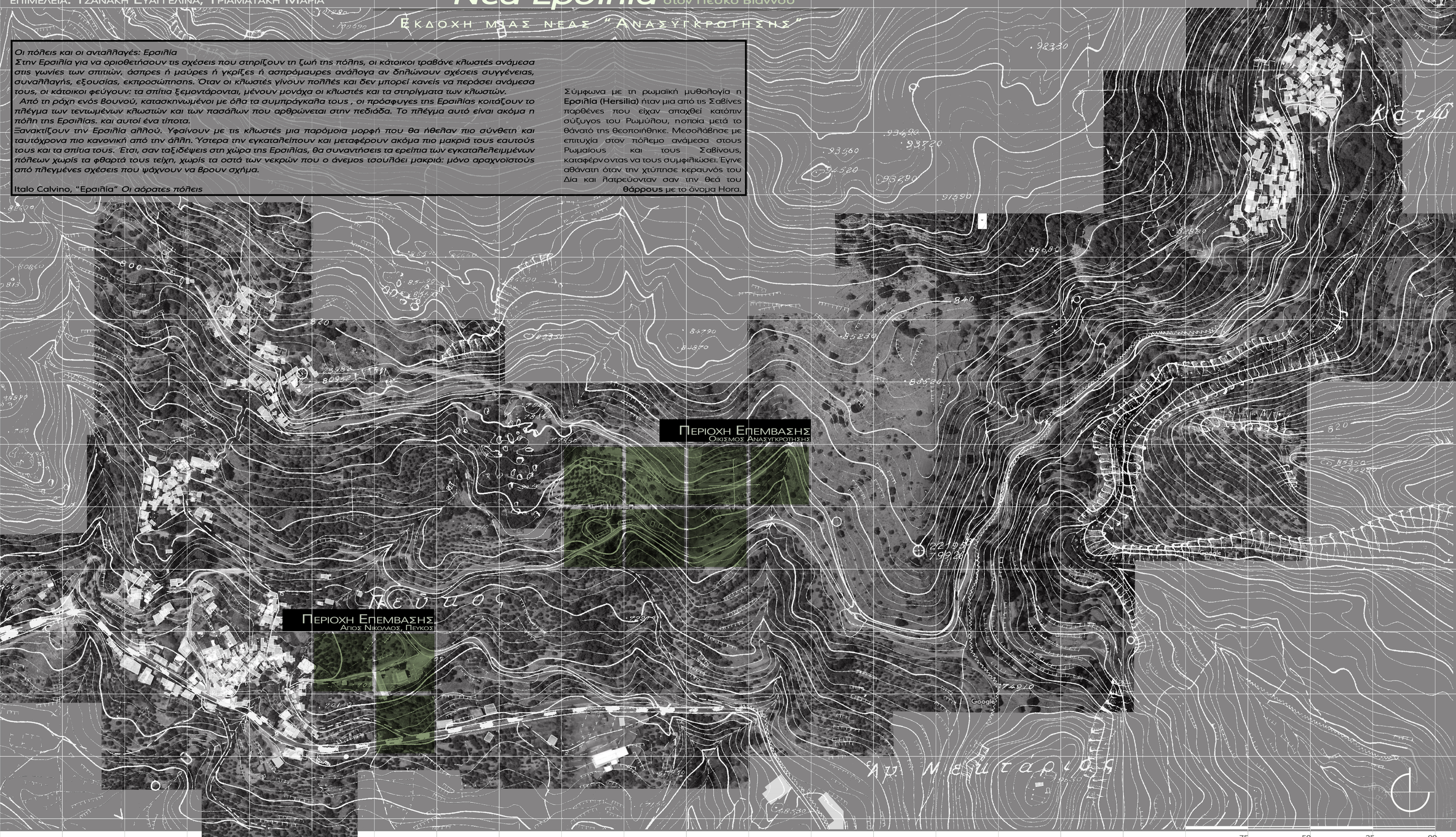
Νέα Ερσιλία στον Πεύκο Βιάννου

Εκδοχη μιας νεας "Ανασυγκροτησης"

Οι πόλεις και οι ανταλλαγές: Ερσιλία
Στην Ερσιλία για να οριοθετήσουν τις σχέσεις που στηρίζουν τη ζωή της πόλης, οι κάτοικοι τραβάνε κλωστές ανάμεσα στις γωνίες των σπιτιών, άσπρες ή μαύρες ή γκρίζες ή ασπρόμαυρες ανάλογα αν δηλώνουν σχέσεις συγγένειας, συναλλαγής, εξουσίας, εκπροσώπησης. Όταν οι κλωστές γίνουν πολλές και δεν μπορεί κανείς να περάσει ανάμεσα τους, οι κάτοικοι φεύγουν: τα σπίτια ξεμοντάρονται, μένουν μονάχα οι κλωστές και τα στηρίγματα των κλωστών.
Από τη ράχη ενός βουνού, κατασκηνωμένοι με όλα τα συμπράγκαλα τους , οι πρόσφυγες της Ερσιλίας κοιτάζουν το πλέγμα των τεντωμένων κλωστών και των πασάλων που αρθρώνεται στην πεδιάδα. Το πλέγμα αυτό είναι ακόμα η πόλη της Ερσιλίας. και αυτοί ένα τίποτα.
Ξανακτίζουν την Ερσιλία αλλού. Υφαίνουν με τις κλωστές μια παρόμοια μορφή που θα ήθελαν πιο σύνθετη και ταυτόχρονα πιο κανονική από την άλλη. Ύστερα την εγκαταλείπουν και μεταφέρουν ακόμα πιο μακριά τους εαυτούς τους και τα σπίτια τους. Έτσι, σαν ταξιδέψεις στη χώρα της Ερσιλίας, θα συναντήσεις τα ερείπια των εγκαταλελειμμένων πόλεων χωρίς τα φθαρτά τους τείχη, χωρίς τα οστά των νεκρών που ο άνεμος τσουλάει μακριά: μόνο αραχνοϊστούς από πλεγμένες σχέσεις που ψάχνουν να βρουν σχήμα.

Italo Calvino, "Ερσιλία" *Οι αόρατες πόλεις*

Σύμφωνα με τη ρωμαϊκή μυθολογία η **Ερσιλία (Hersilia)** ήταν μια από τις Σαβίνες παρθένες που είχαν απαχθεί κατόπιν σύζυγος του Ρωμύλου, ποποία μετά το θάνατό της θεοποιήθηκε. Μεσολάβησε με επιτυχία στον πόλεμο ανάμεσα στους Ρωμαίους και τους Σαβίνους, καταφέρνοντας να τους συμφιλιώσει. Έγινε αθάνατη όταν την χτύπησε κεραυνός του Δία και λατρεύονταν σαν την θεά του **θάρρους** με το όνομα Hora.



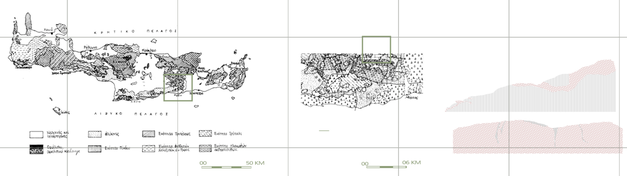
Η Γλυπτικη του Εδαφους

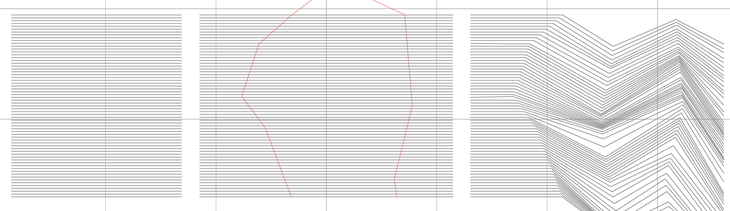
Η ροή του νερού διαμορφώνει χαρακτηριστικά το ανάγλυφο της περιοχής.

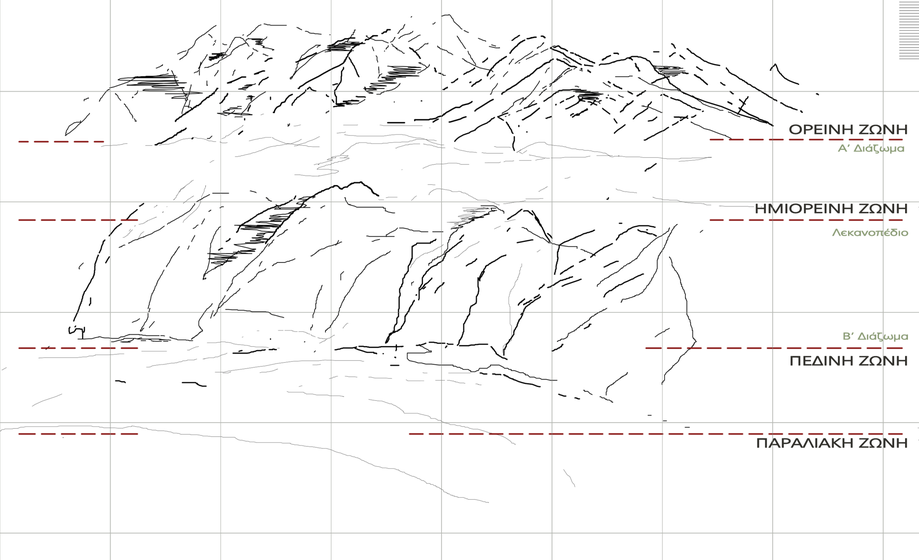


Γεωλογικοι Σχηματισμοι

Το γεωλογικό υπόβαθρο της περιοχής αποτελείται από ασβεστόλιθους Γαβρόβου-Τριπόλεως και οφιόλιθους.
Σημειακά σε περιοχές εκτός των οικισμών του Δήμου, (Άνω Βιάννος, Πεύκος, Καλάμι) παρατηρούμε την παρεμβολή μάζας (400μ βάθους) ερυθρού ασβεστικού σχιστόλιθου.
Αντίστροφα στα πετρώματα του ερυθρού ασβεστιτιού σχιστόλιθου (ψαμμίτη) εντοπίζονται με την μορφή φλεβών ίχνη οφιολιθικών πετρωμάτων.
Το γεγονός αυτό οφείλεται στην διαπλοκή των ρεμάτων μεταξύ τους καθώς ξεκινούν από τα Όρη Δίκτη και καταλήγουν στην θαλάσσια απορροή της Άρβης.



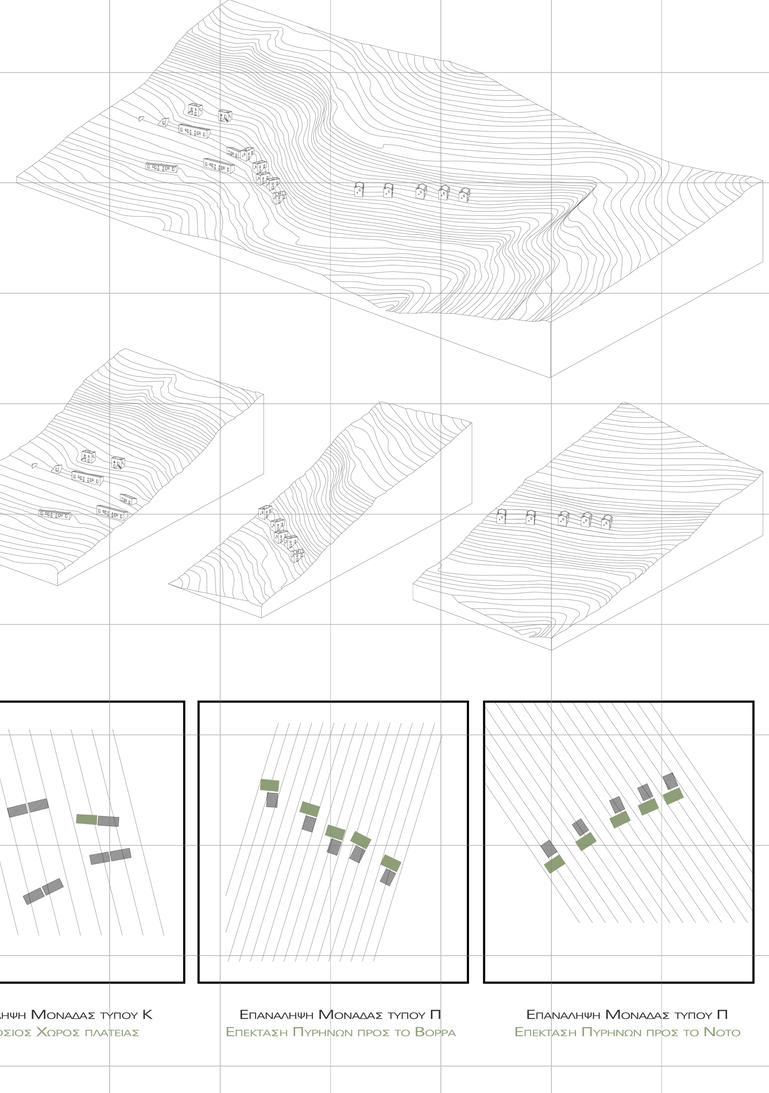




Γενικη Μορφολογια

Η ευρύτερη περιοχή μελέτης (Δήμος Βιάννου), αναπτύσσεται σε τέσσερις ζώνες με μεγαλύτερο ποσοστό να καταλαμβάνουν ορεινά εδάφη. Κατά την απόληξη του ορεινού όγκου της Δίκτης προς τη νότια ακτή, διαμορφώνονται ιδιαίτεροι γεωλογικοί σχηματισμοί όπως πόλγες, δολίνες, σπήλαια, απόκρημνες χαράδρες, γλυφές και άλλα εξωκαριστικά φαινόμενα, καθώς και σπουδαία οικοσυστήματα.
Τη μετάβαση από την ορεινή στην ημιορεινή ζώνη διαμορφώνουν οι εποχιακοί χείμαρροι όπου απορρέουν τα λιμνάζοντα νερά από το οροπεδίο Ομαλού.
Η μετάβαση στην πεδινή ζώνη γίνεται απότομα με φαράγγια αρνητικής κλίσης, όπου συνεχίζεται η ροή του νερού.
Η έντονη κλίση εδάφους αποτυπώνεται και στη συνέχεια της παραλιακής ζώνης όπως περιγράφουν οι ισοβαθείς καμπύλες στο Λυβικό πέλαγος.

Στρατηγικη Επεμβασης στον Οικισμο



Επαναληψη Μοναδας τυπου Κ
Δημοσιος Χωρος πλατειας

Επαναληψη Μοναδας τυπου Π
Επεκταση Πυρηνων προς το Βορρα

Επαναληψη Μοναδας τυπου Π
Επεκταση Πυρηνων προς το Νοτο

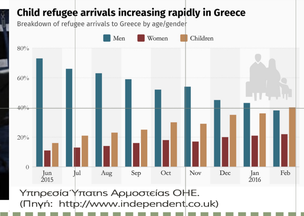
2015

Συρια

5.500.000 πολίτες αναγκάζονται να εγκαταλείπουν τη διαλυμένη χώρα τους λόγω του εμφυλίου πολέμου και καταφεύγουν σε γειτονικές.

Πρόσφυγας
Σύμφωνα με τη Σύμβαση της Γενεύης, πρόσφυγας ονομάζεται κάθε άνθρωπος που βρίσκεται έξω από το κράτος του οποίου είναι πολίτης εξαιτίας δικαιολογημένου φόβου ότι εκεί θα υποστεί διωγμούς λόγω της φυλής, της θρησκείας ή της εθνικότητάς του, ή ακόμα εξαιτίας της ιδιότητας του μέλους μιας ιδιαίτερης κοινωνικής ομάδας ή των πολιτικών του απόψεων (πολιτικός πρόσφυγας), και επιπλέον τού είναι αδύνατο να εξασφαλίσει προστασία από τη χώρα του, ή, εξαιτίας του φόβου αυτού, δεν επιθυμεί να τεθεί υπό αυτή την προστασία.

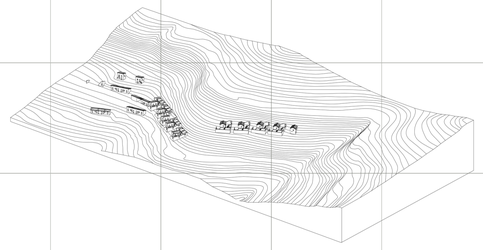




Υπηρεσία Ύπατης Αρμοστείας ΟΗΕ.
(Πηγή: http://www.independent.co.uk)

Α' ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Πρόσφυγες στη *Νέα Ερσιλία*.
Αποκατάσταση υφιστάμενων πυρήνων τύπου Π και κατασκευή απαραίτητων δομών εντός αυτών για την εγκατάσταση των πρώτων προσφύγων στον οικισμό.
Αποκατάσταση υφιστάμενων κελυφών τύπου Κ προς κοινωφελείς για τον οικισμό χρήσεις (σχολείο, ιατρείο κλπ).
Δημιουργία δομών ένταξης του νέου πληθυσμού στους γύρω οικισμούς.



Αρχικό στάδιο πύκνωσης του οικισμού.

2016



Aleppo | Deir al Zour | Homs | Kobane

Τέλη 2016

Οι αλοεόνα και αυξανόμενες προσφυγικές ροές στη χώρα μας πραγματοποιούνται από τα νησιά του ανατολικού Αιγαίου. Σημεία υποδοχής, ως το νοτιοανατολικό σύνορο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η Λέσβος όπου καταφθάνουν 26.081 πρόσφυγες, η Χίος 9.394, η Σάμος 2.936, η Λέρος 2.863, η Κως 1.491, το Αγαθονήσι 400.

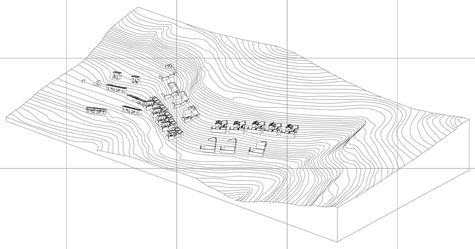
Ιούλιος 2017

Πρόσφυγες στην Κρήτη.
Οι πρώτες οικογένειες προσφύγων καταφθάνουν στο Ηράκλειο, εγκαινιάζοντας τις αφίξεις στους δήμους του νησιού με σταθερό και ελεγχόμενο ρυθμό. Πρόκειται για 10 συνολικά άτομα, μονογονεϊκού τύπου που θα εγκατασταθούν προσωρινά έως ότου υπάρξει η δυνατότητα να προωθηθούν στον τόπο προορισμού τους. Οι πρώτοι πρόσφυγες αποφασίστηκε να διαμείνουν στο κέντρο και περιμετρικά, ενώ η εγκατάσταση τους θα λειτουργήσει πειραματικά στις αφίξεις των υπολοίπων που πρόκειται να έλθουν.

2018

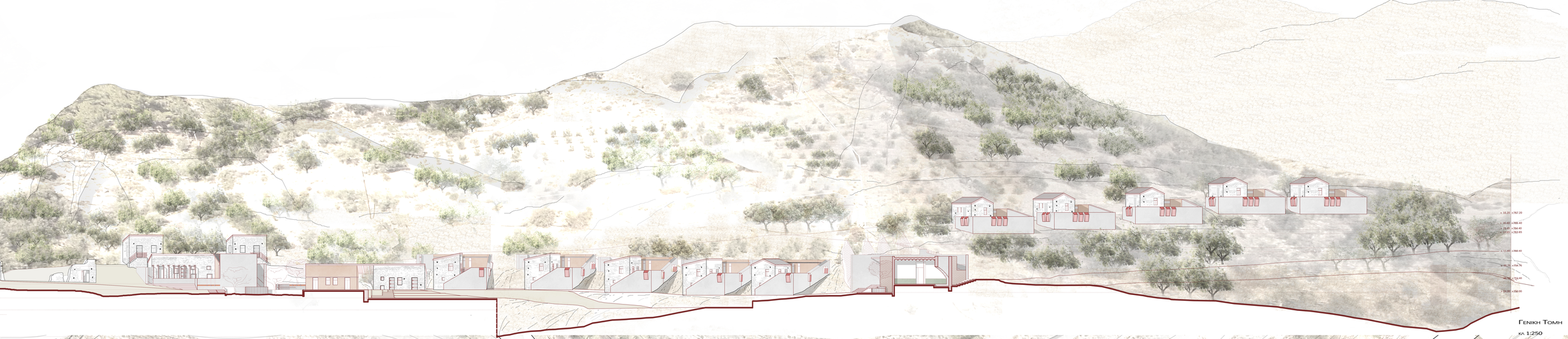
Β' ΦΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Πύκνωση *Νέας Ερσιλίας*.
Κατασκευή επεκτάσεων στους πυρήνες τύπου Π για την εγκατάσταση περισσότερου πληθυσμού και δυνατότητα μετέπειτα επεμβάσεων από τους ίδιους τους χρήστες.
Δημιουργία επιπλέον κτηριακών εγκαταστάσεων για την εξυπηρέτηση του οικισμού.



Επόμενο στάδιο επέκτασης οικισμού.

2020



Γενική Τομή

κλ 1:250



Κυριολογικό πρόγραμμα

Π1-2 / *Σκηνώνες*

Π3-7 / *Μονάδες κατοικίας προσφύγων. (τύπος 1)*

Π8-12 / *Μονάδες κατοικίας προσφύγων. (τύπος 2)*

Κ1 / *Εκπαιδευτική μονάδα.*

Κ2 / *Καφενείο*

Κ3 / *Φούρνος*

Κ4 / *Αγροτικό Ιατρείο - Φαρμακείο*

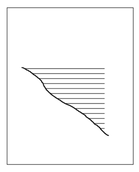
Κ5 / *Μεδισσοκομείο*

Μ1 / *Χώρος προσευχής*

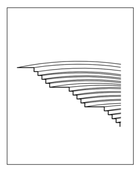
Σχεδιο Γενικης Διαταξης

ΚΛ 1:250

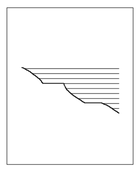
Η ΠΛΑΤΕΙΑ



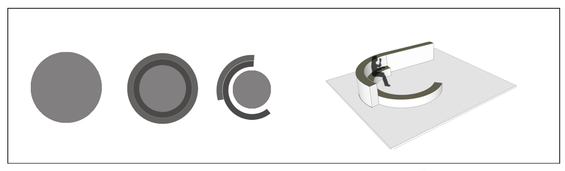
Τοπογραφια



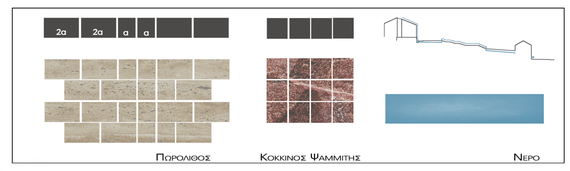
Το Θεατρο



Διαζωματα Αμφιθεατρικης Διαταξης



Το Καθιστικο- "δολινη"

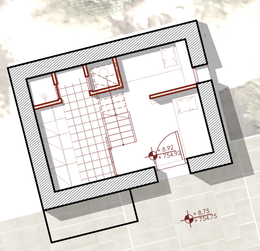


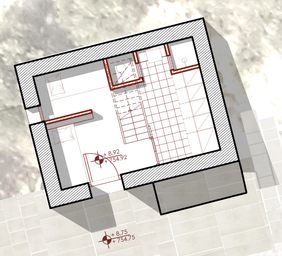
Η Πλακοστρωση



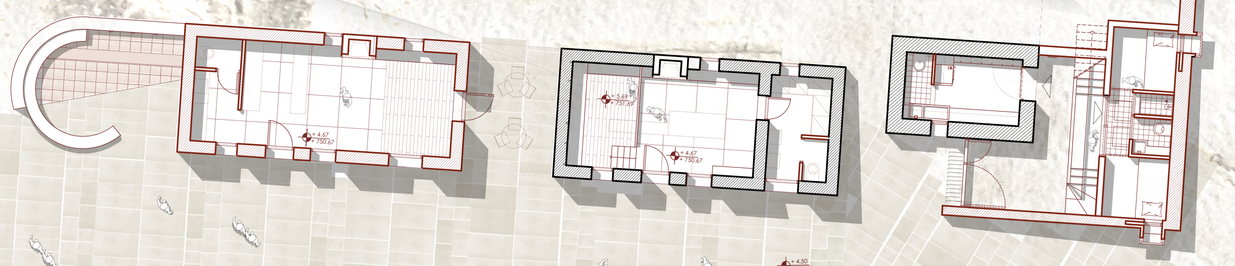
Τομη
κλ. 1:100

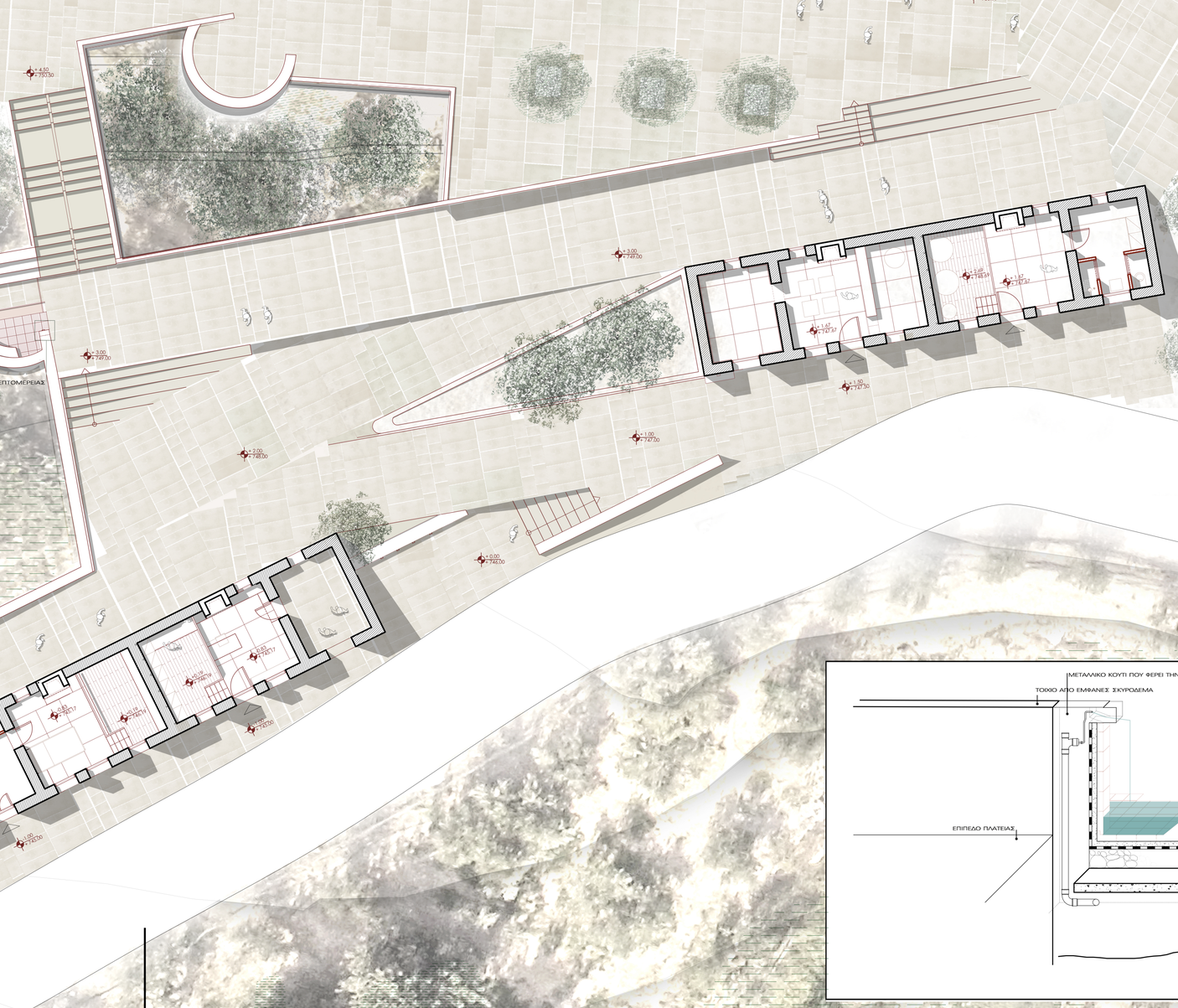
Κατοψη Οροφου Ξενωνα











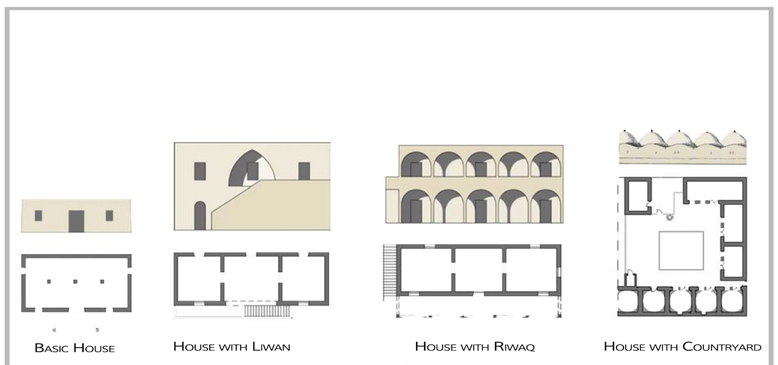
ΣΗΜΕΙΩ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ

Λεπτομερεια Υδατινης Εγκαταστασης
κλ. 1:25

Κατοψη Διαμορφωσης Πλατειας
κλ. 1:100

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ

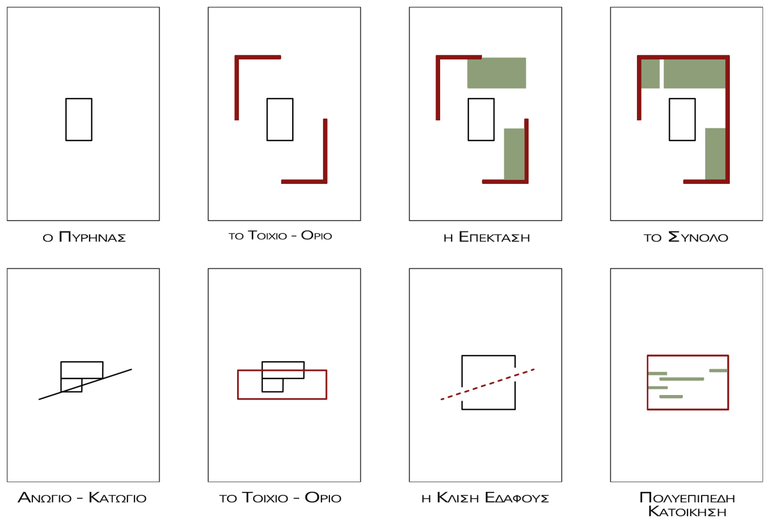
Τυπος Π3-7



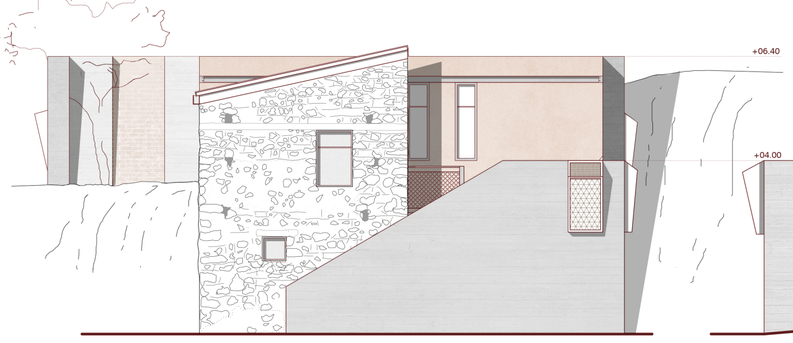
Liwan: Ο ημιυπαίθριος χώρος ανάμεσα στους δύο βασικούς χώρους της κατοικίας. Δίνεται η δυνατότητα επέκτασής σε αυτόν.

Riwaq: Ο στεγασμένος χώρος στην κύρια όψη της κατοικίας (στοά). Παραλαμβάνει τις επάλληλες εισόδους τους χώρους.

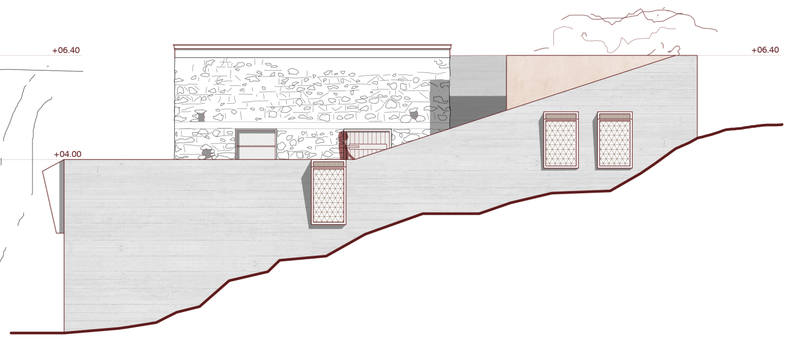
Τυπολογιες Αγροτικης Κατοικιας στην Συρια



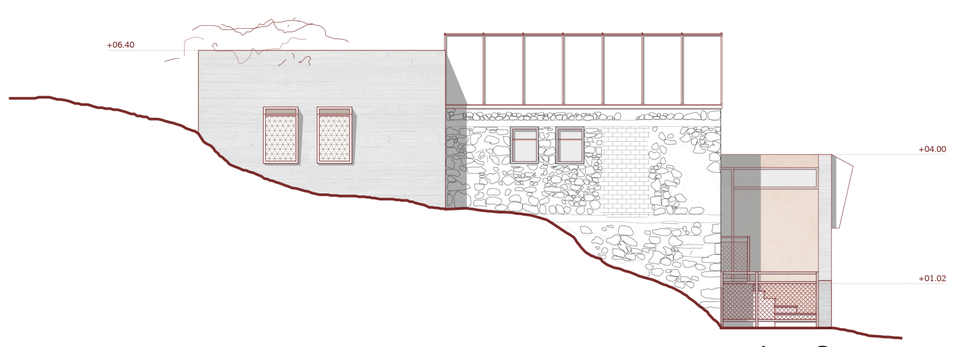
"Κάθε μέρα, κάθε εποχή και στη διάρκεια του χρόνου λαμβάνουν χώρα προσωρινές και μόνιμες, τυχαίες και τακτικές αλλαγές: Οι άνθρωποι μετακομίζουν από το ένα σπίτι στο άλλο και τα κτήρια αλλάζουν, με αποτέλεσμα, μετατοπίσεις στα εστιακά σημεία του ιστού των σχέσεων, οι οποίες με τη σειρά τους προκαλούν άλλες μετατοπίσεις σε ένταση. Η διαδικασία της αλλαγής πρέπει να μας παρουσιάζεται σταθερά ως μία μόνιμη κατάσταση, γι αυτό η μεταβλητότητα πρέπει να εμφανίζεται πάνω από όλα ως σταθερός παράγοντας, που συμβάλει στη σημασία κάθε μεμονωμένης μορφής. Για να αντέξουν τις αλλαγές, οι χτισμένες μορφές πρέπει να είναι φτιαγμένες με τέτοιο τρόπο, ώστε να επιτρέπουν πολλαπλές ερμηνείες, χωρίς ωστόσο να χάνουν την ταυτότητα τους μέσα σε αυτή τη διαδικασία." Herman Hertzberger



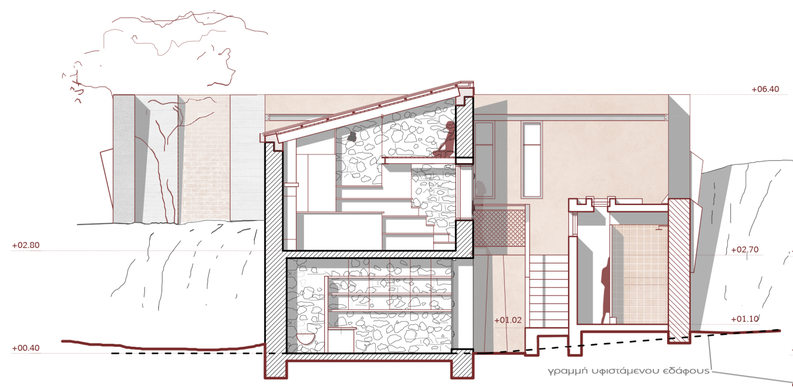
Νοτια Οψη



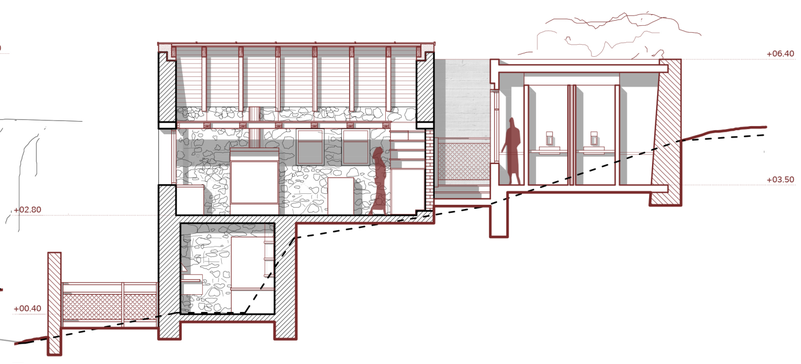
Ανατολικη Οψη



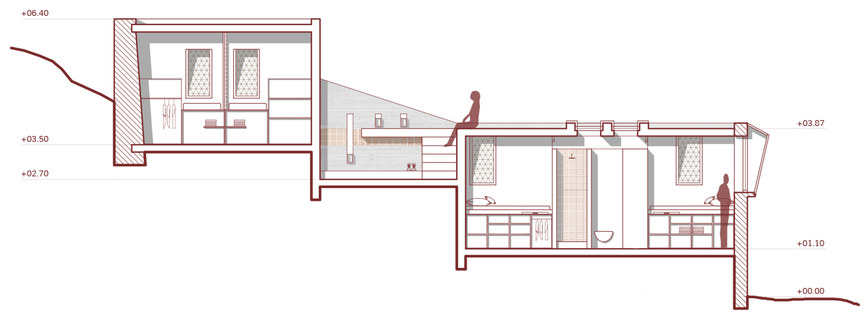
Δυτικη Οψη



Τομη α-α



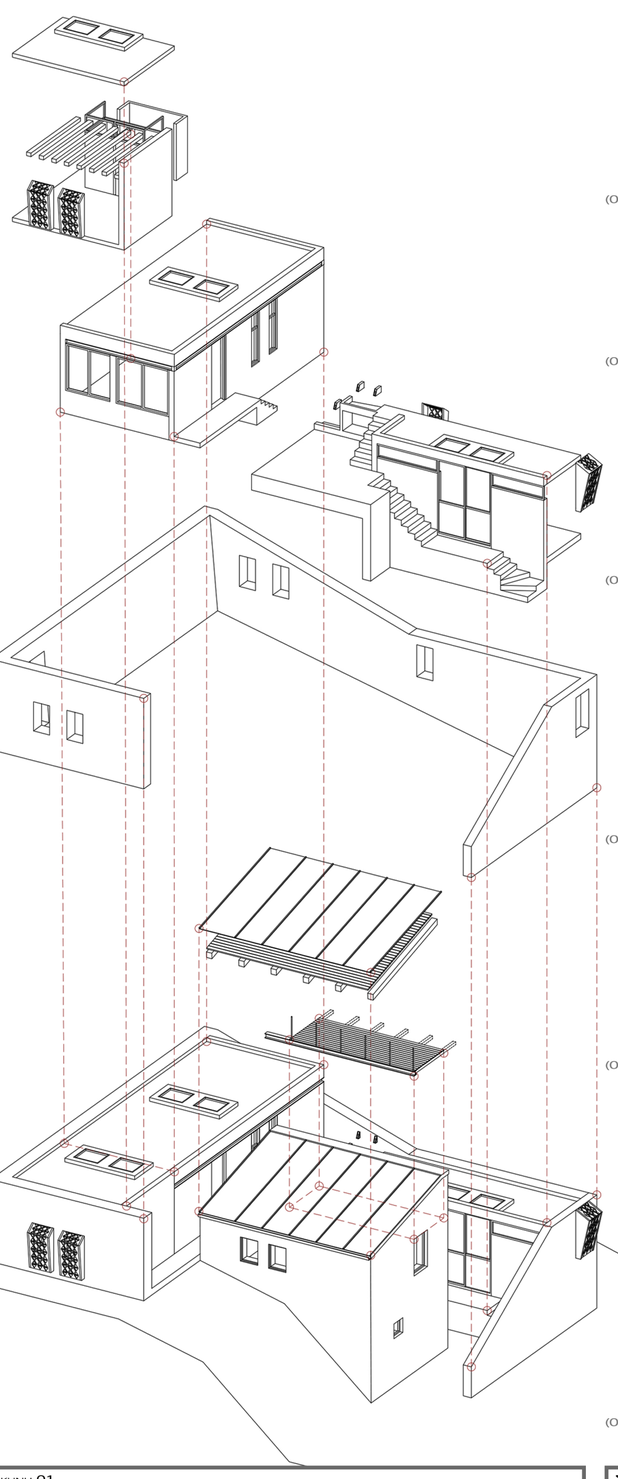
Τομη β-β



Τομη γ-γ

ΚΛ. 1:100

00 0.5 2 3 m



Στάδια Κατασκευης

00. Ολοκληρωμένη μορφή κατοικίας/ *Περιλαμβάνει όλες τις πιθανές επεκτάσεις.*

Στάδιο 01 /*Προσθήκη στέγης και ενδιάμεσου επιπέδου στον υφιστάμενο πυρήνα για την διαμονή 2 ατόμων.*

Στάδιο 02 /*Κατασκευή τοιχίου αντιστήριξης.*

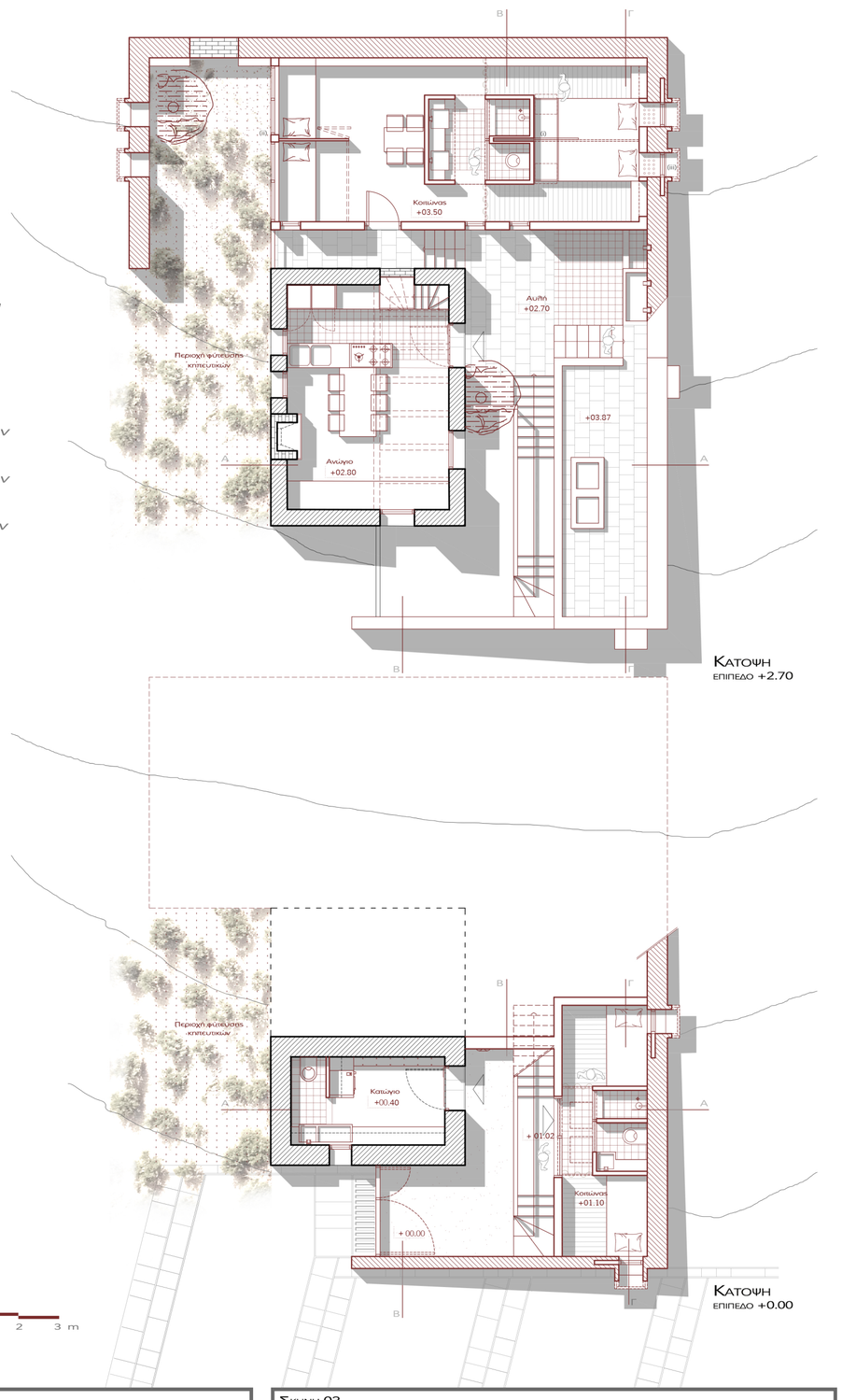
Στάδιο 03 /*Προσθήκη 2 κοιτώνων στο επίπεδο +01,10.*

Στάδιο 04 /*Προσθήκη 4 κοιτώνων στο επίπεδο +03,50.*

Στάδιο 05 /*Προσθήκη 2 επιπλέον κοιτώνων στο επίπεδο +03,50.*

"Ο πυρήν είναι μια φάση της μόνιμης κατοικίας... Η παρατήρηση άλλωστε του τρόπου κατασκευής σπιτιών σε όλη τη χώρα, μας αποδεικνύει, πράγμα που είναι και από άλλες πλευρές γνωστό, ότι υφιστάμενα σπίτια πήραν τη σημερινή μορφή έπειτα από μια ολόκληρη σειρά προσθηκών που έγιναν περιοδικά."

"Πρέπει αφού η ολοκλήρωση του σπιτιού θα γίνει περιοδικά, σε κάθε της φάση το σπίτι να λειτουργεί άνετα."

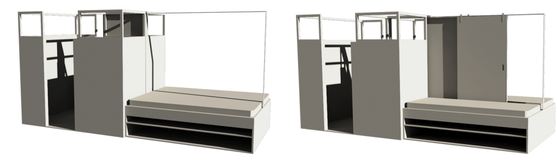


Κατοψη
επιπεδο +2.70

Κατοψη
επιπεδο +0.00

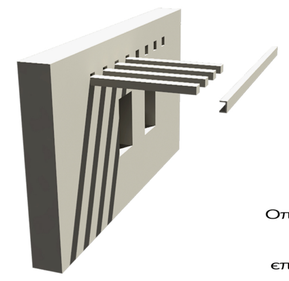
00 0.5 2 3 m

ΚΛ. 1:100



i. Κυλιομενες Επιφανειες

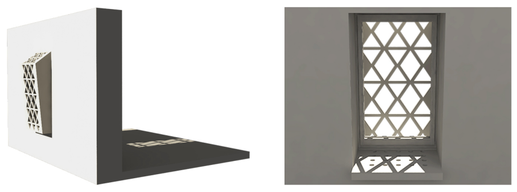
(01) χονευνευτές σε εσοχή του τοίχου όταν στον χώρο ύπνου απαιτείται διπλή κλίνη.
(02) επάλληλες όταν απαιτούνται δύο χώροι ύπνου με μονές κλίνες.



"Η μορφή του πυρήνος πρέπει μόνη της να προτρέπει αν είναι δυνατόν, τον κάτοικο να κάνει την επέκταση."

ii. Εσοχες σε Καθετες Επιφανειες

Οπές μικρής διατομής σε τμήμα του τοιχίου και εσοχή μεταλλικού στοιχείου C (υπέρθυρο) που επιτρέπουν τη διαδοκίδοση, άρα τη στέγαση του χώρου.



iii. Οπες στο Τοιχιο

Κατασκευή με διακοσμητικά μοτίβα τύπου *"ablaq"* τριγωνικής διατομής που ενσωματώνει στη βάση του το σύστημα θέρμανσης του χώρου.

Σκηνη 01



Σκηνη 02



Σκηνη 03

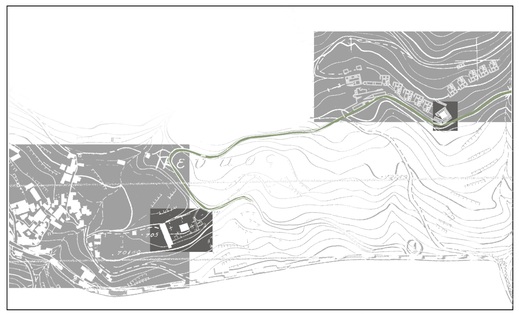


Σκηνη 04



ΤΟΠΟΙ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΙΕΡΟ ΤΕΜΕΝΟΣ

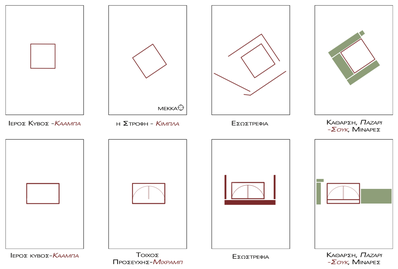


Καινούρια στην αρχή σαν τα μωρά
που παίζουν στα περβόλια με τα κρόσια του ήλιου
κενούν παραθυρόφυλλα χρωματιστά και πόρτες
-γυαλιστερές πάνω στη μέρα
όταν τελειώνει ο αρχιτέκτονας αλλάζουν
ζαρώνουν ή γελούν ή ακόμη πεισματώνουν
μ' εκείνους που έφυγαν μ' όλλους που θα γύριζαν αν μπορούσαν
ή που χάθηκαν, τώρα που έγινε
ο κόσμος ένα απέραντο ξενοδοχείο.
[...]

Χώρες του ήλιου και δεν μπορείτε να αντικρύσετε τον ήλιο
Χώρες του ανθρώπου Και δεν μπορείτε να αντικρύσετε τον άνθρωπο.
[...]

Άκουσα τη φωνή
καθώς εκοίταζα στη θάλασα να ξεχωρίσω ένα καράβι που το
βούλιαξαν εδώ και χρόνια- το έλεγαν "Κίχλη" ένα μικρό
ναυάγιο - τα κατάρτια σπασμένα κυματίζανε λοξά στο βάθος,
σαν πλοκάμια η μνήμη ονείρων.
[...]

Αποσπάσματα από την "Κίχλη"του Γιώργου Σεφέρη

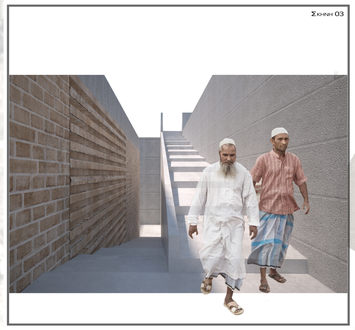


Προϋπόθεση της μόνιμης εγκατάστασης των προσφύγων στην περιοχή, είναι η κατανόηση της κατάστασης και της θέση τους σε χωρικό επίπεδο, όπως και ο σεβασμός στην διαφορετικότητα τους. Η διαφορετικότητα των λαών που πρόκειται να συνυπάρξουν, είναι απαραίτητο να υποστηριχθεί και γίνει αποδεκτή αμφίδρομα. Στόχος γίνεται η ανταλλαγή δυναμικής μεταξύ των ομάδων (ντόπιων-προσφύγων) και η κοινή συμμετοχή τους στην κοινωνική ζωή.

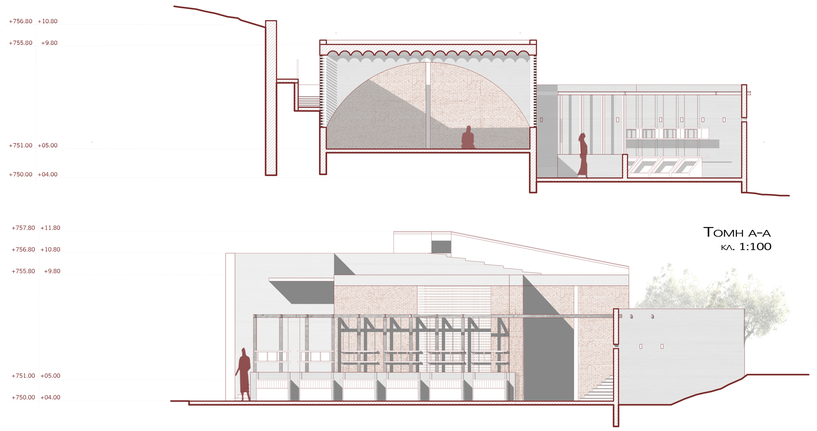
Η πλατεία Αγίου Νικολάου, ενεργοποιείται ως είσοδος στο χωριό του Πεύκου και ως ένας χώρος πολιτιστικών συναντήσεων. Ο νέος χώρος προσευχής κατασκευάζεται, για την ένταξη της νέας κοινωνικής ομάδας και για την δημιουργία συνθηκών καθημερινής συνάντησης. Με την συνύπαρξη των δύο επεμβάσεων, οργανώνεται η δημόσια δραστηριότητα και επιτυγχάνεται η σύνδεση των δύο οικισμών.


Σκηνη 01


Σκηνη 02

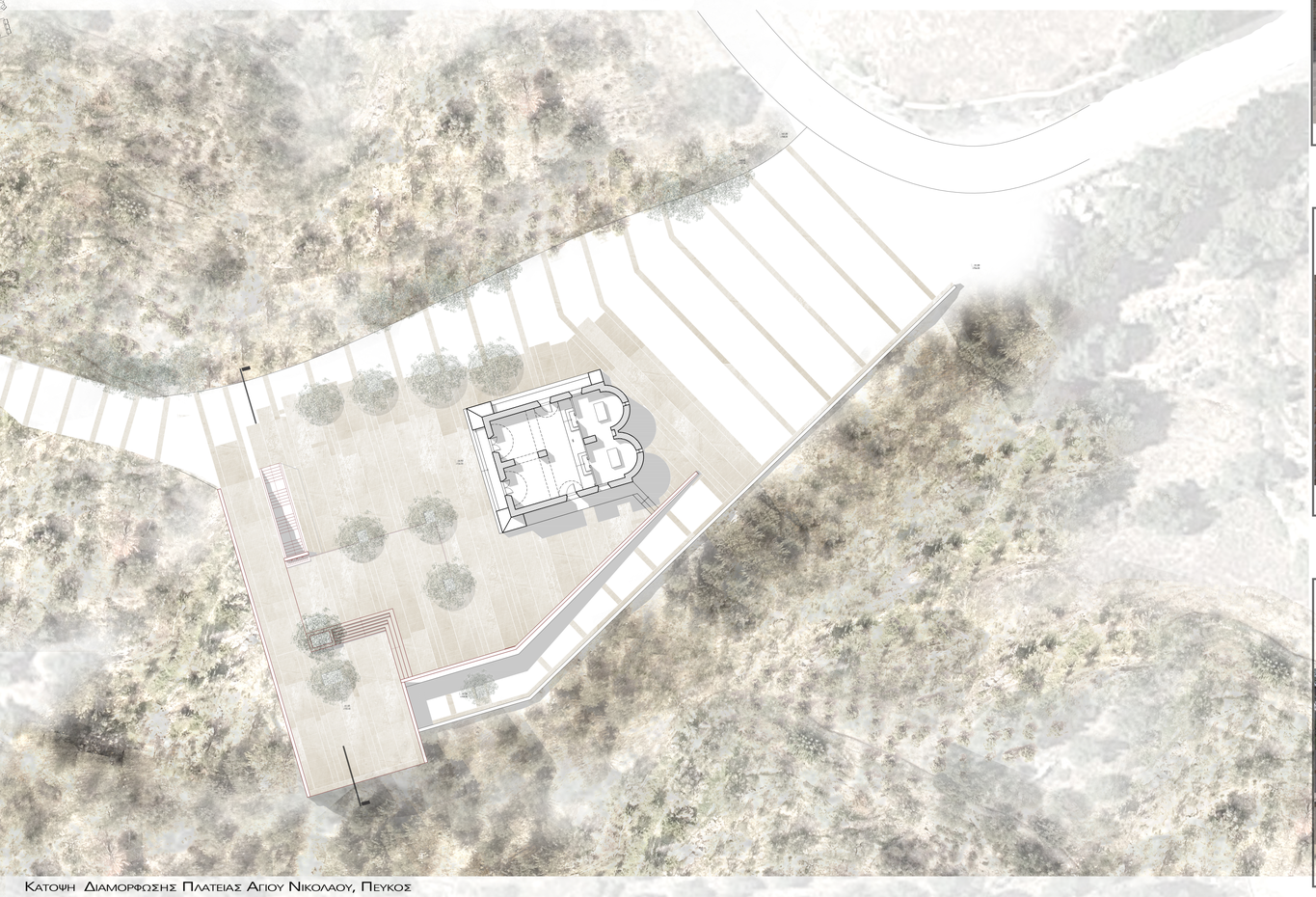

Σκηνη 03


Σκηνη 04

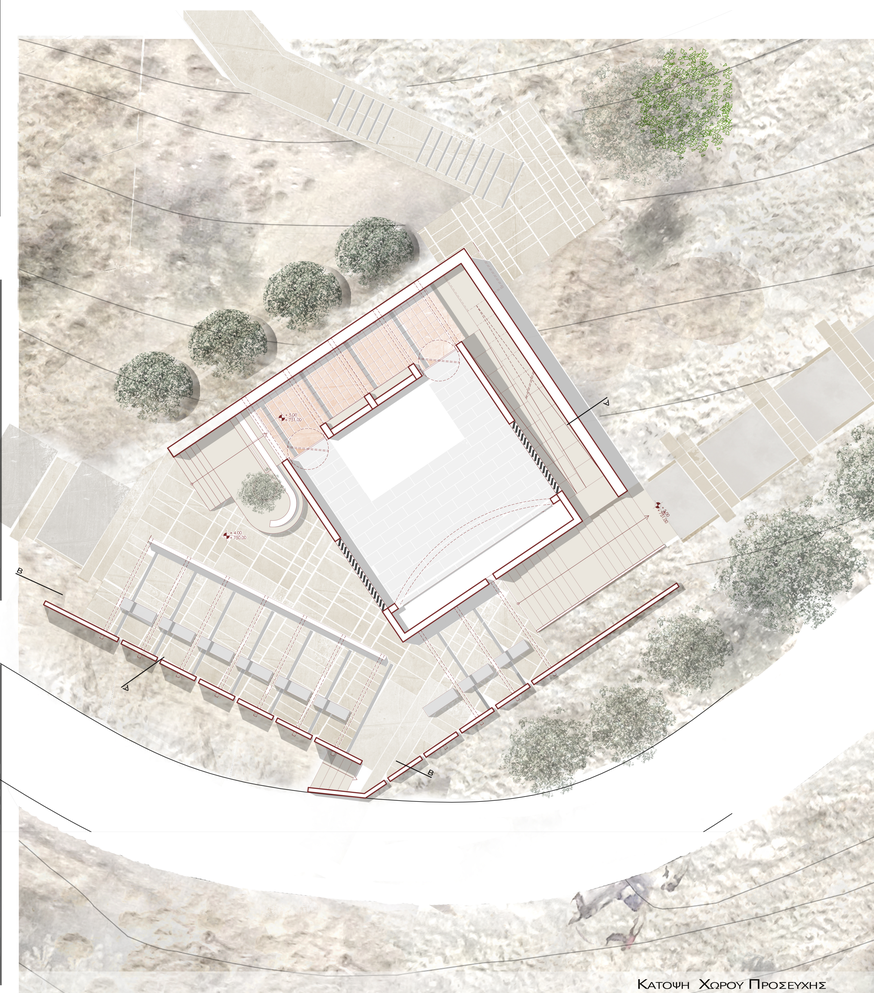


Τομη α-α
κλ. 1:100

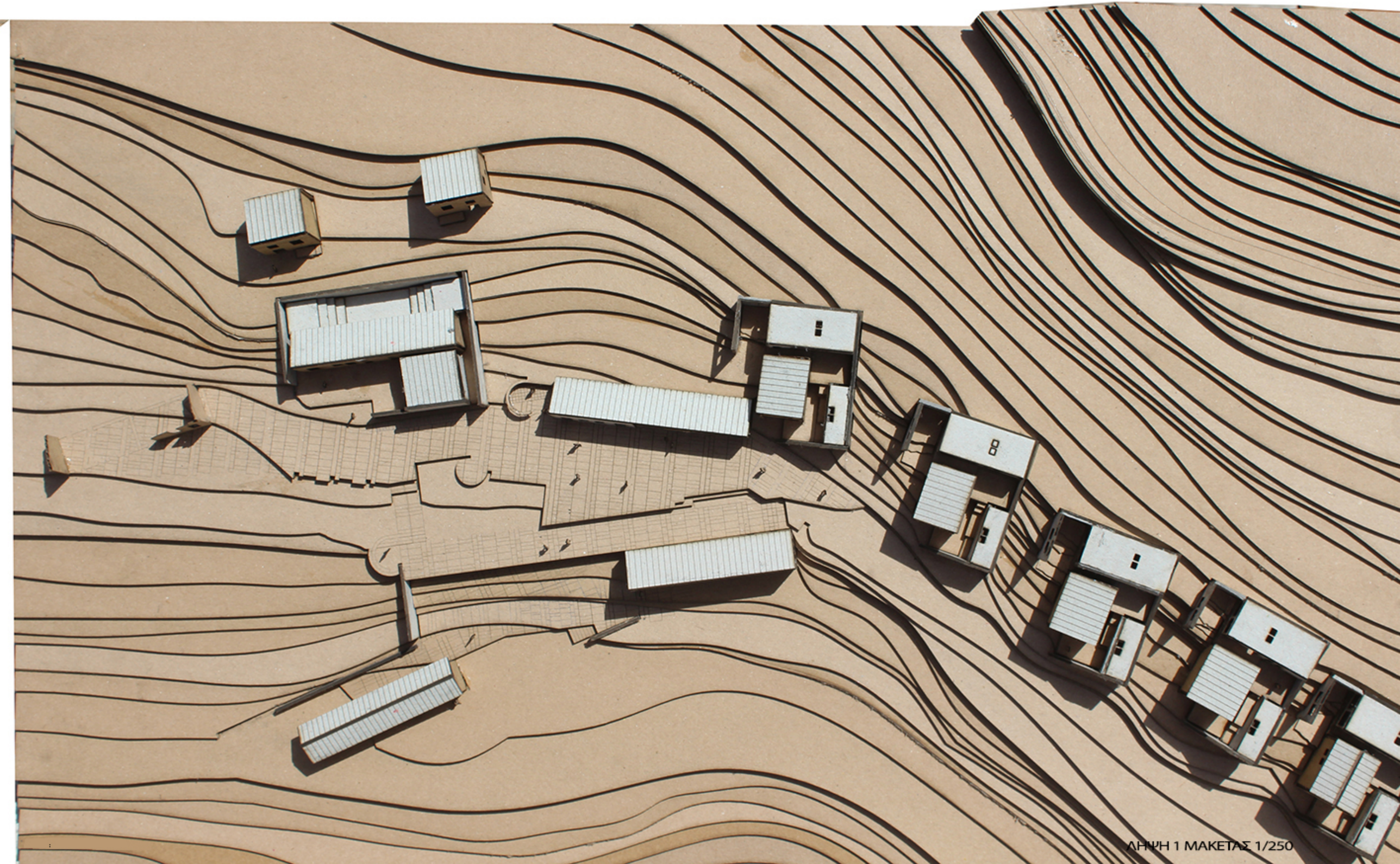
Τομη β-β
κλ. 1:100



Κατοψη Διαμορφωσης Πλατειας Αγιου Νικολαου, Πευκος
κλ. 1:200



Κατοψη Χωρου Προσευχης
κλ. 1:100



ΛΗΨΗ 1 ΜΑΚΕΤΑΣ 1/250

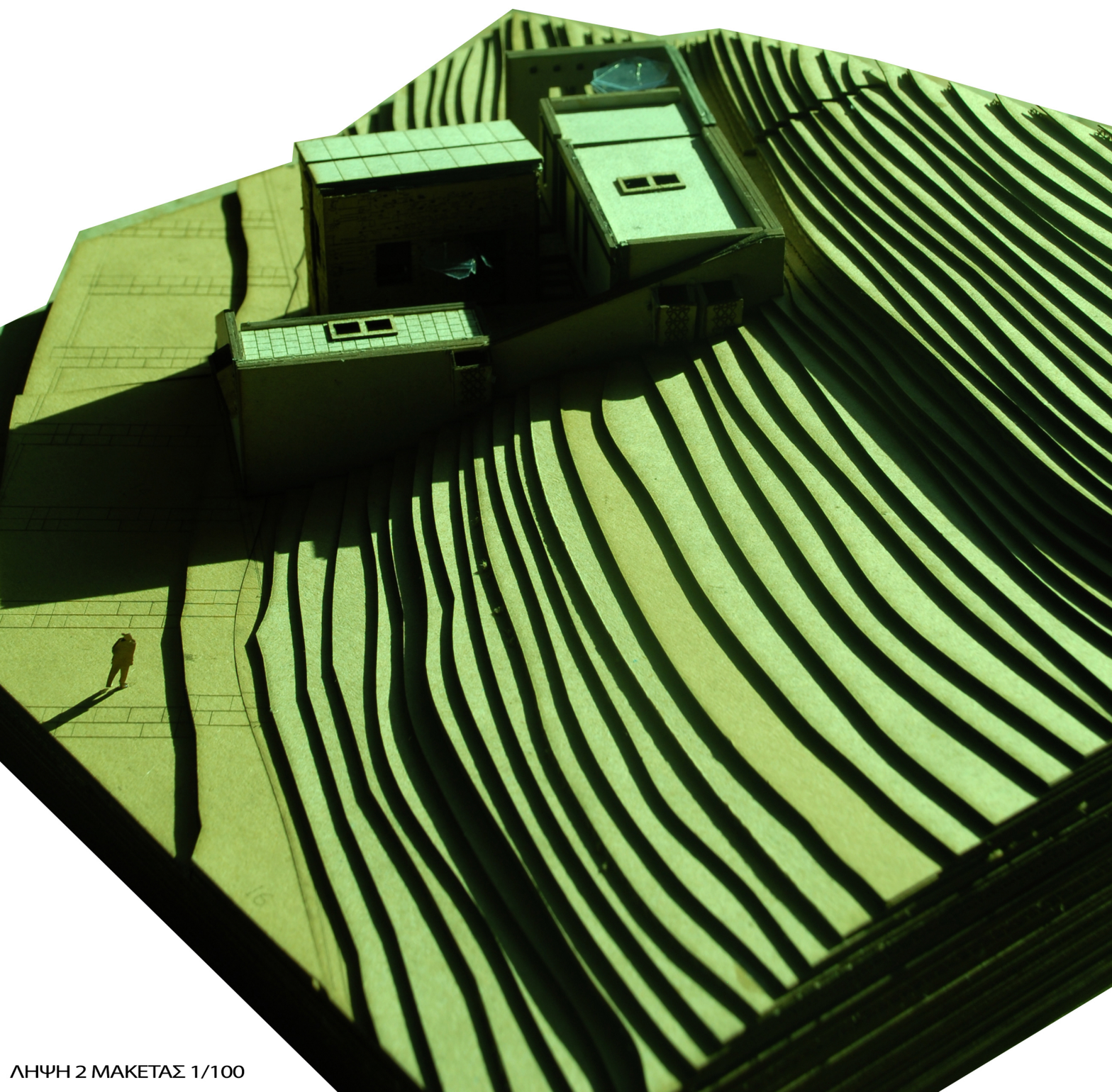


ΛΗΨΗ 2 ΜΑΚΕΤΑΣ 1/250

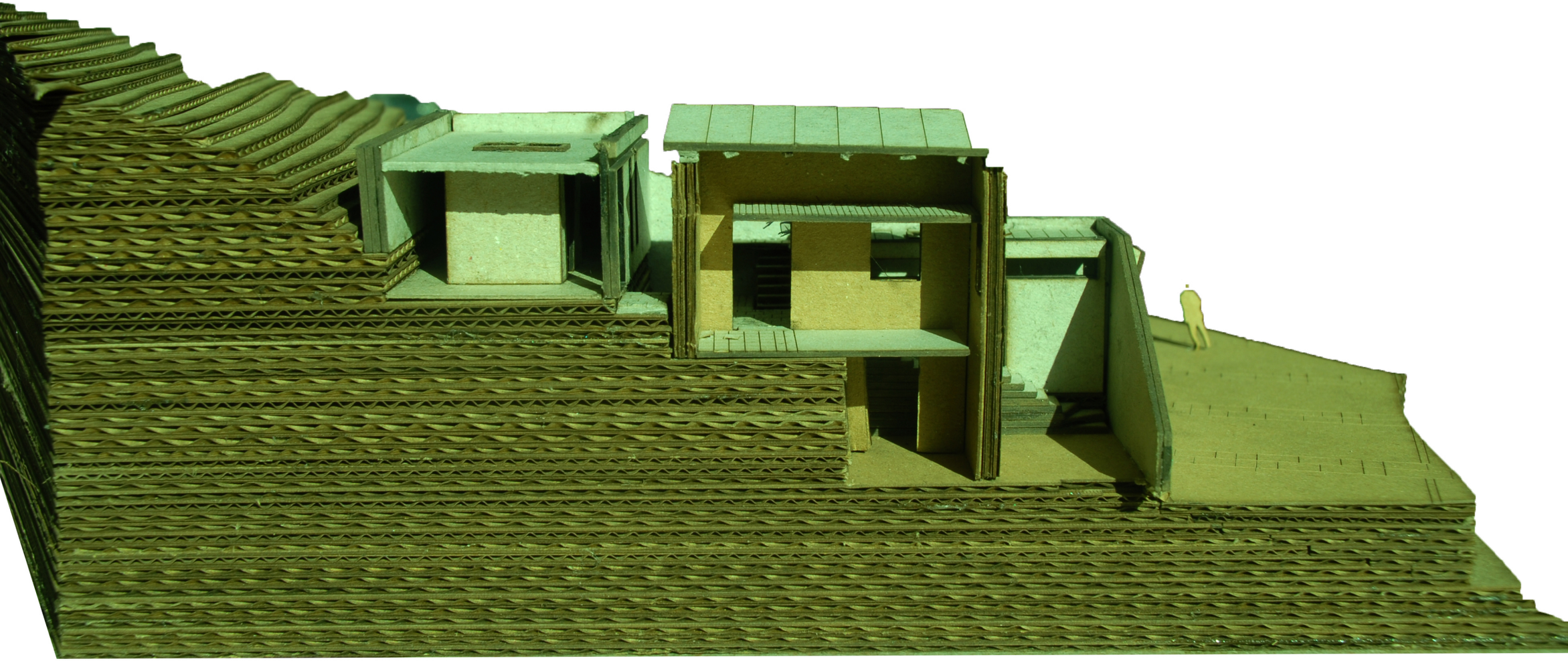


ΛΗΨΗ 3 ΜΑΚΕΤΑΣ 1/250

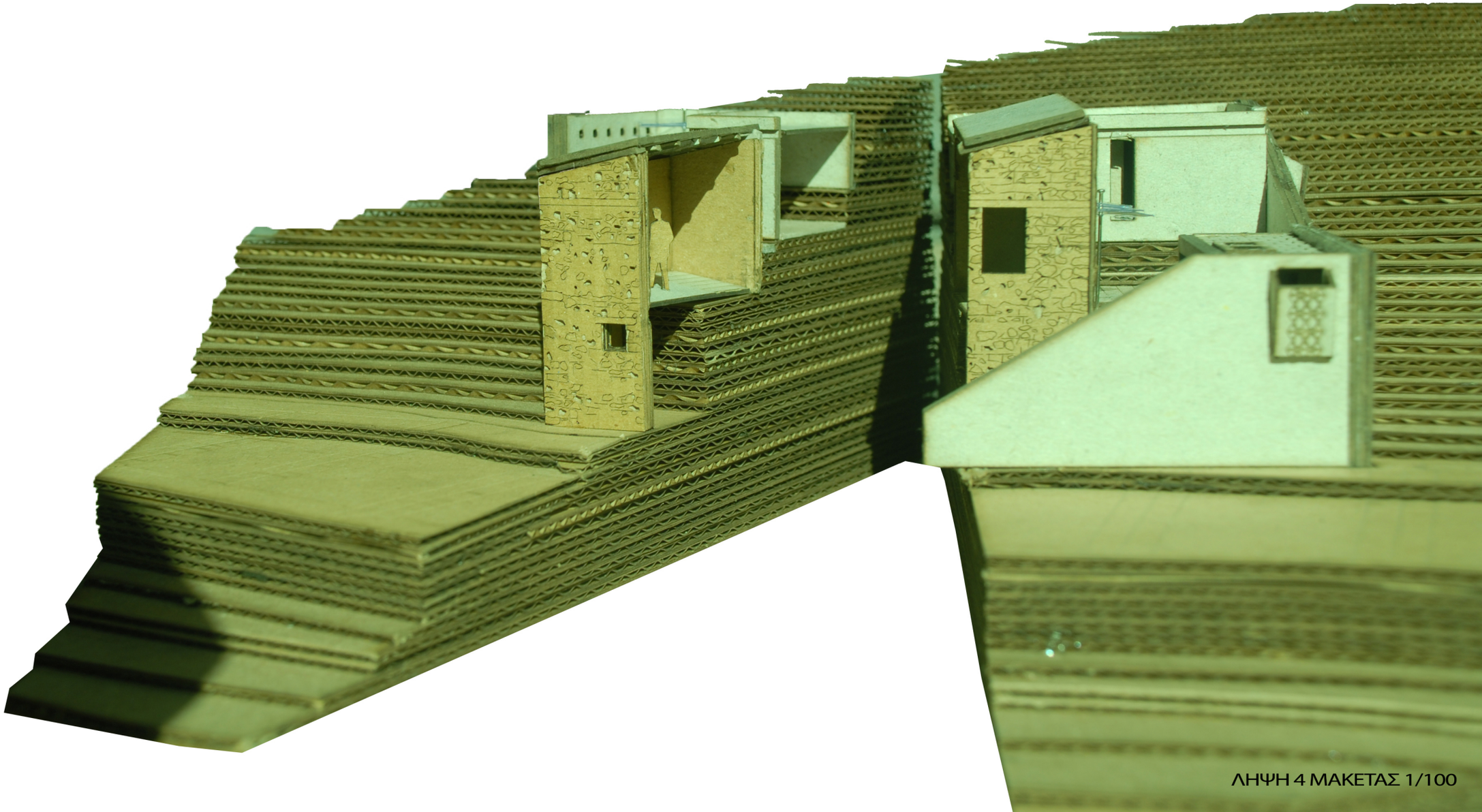
ΛΗΨΗ 1 ΜΑΚΕΤΑΣ 1/100



ΛΗΨΗ 2 ΜΑΚΕΤΑΣ 1/100



ΛΗΨΗ 3 ΜΑΚΕΤΑΣ 1/100



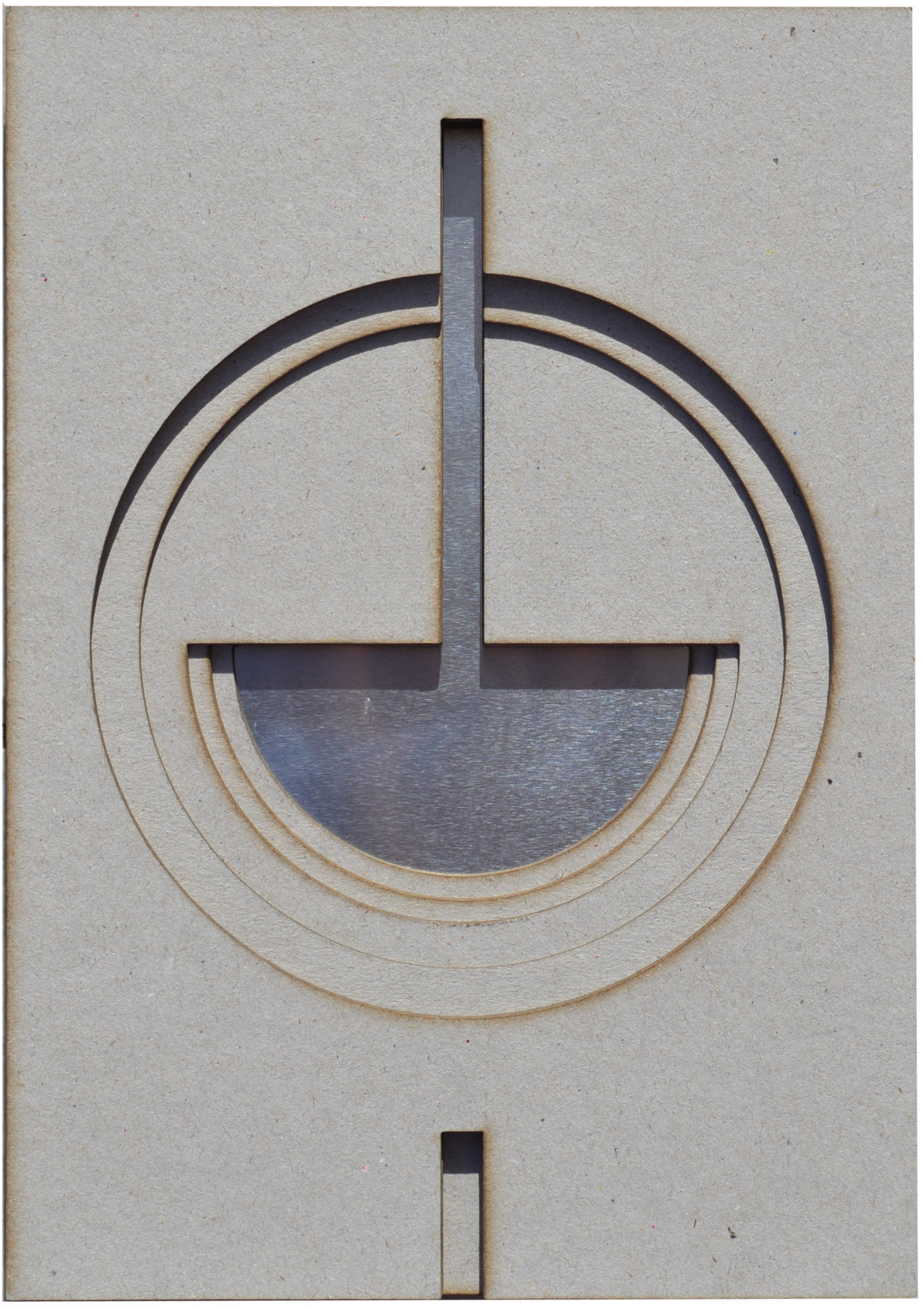
ΛΗΨΗ 4 ΜΑΚΕΤΑΣ 1/100



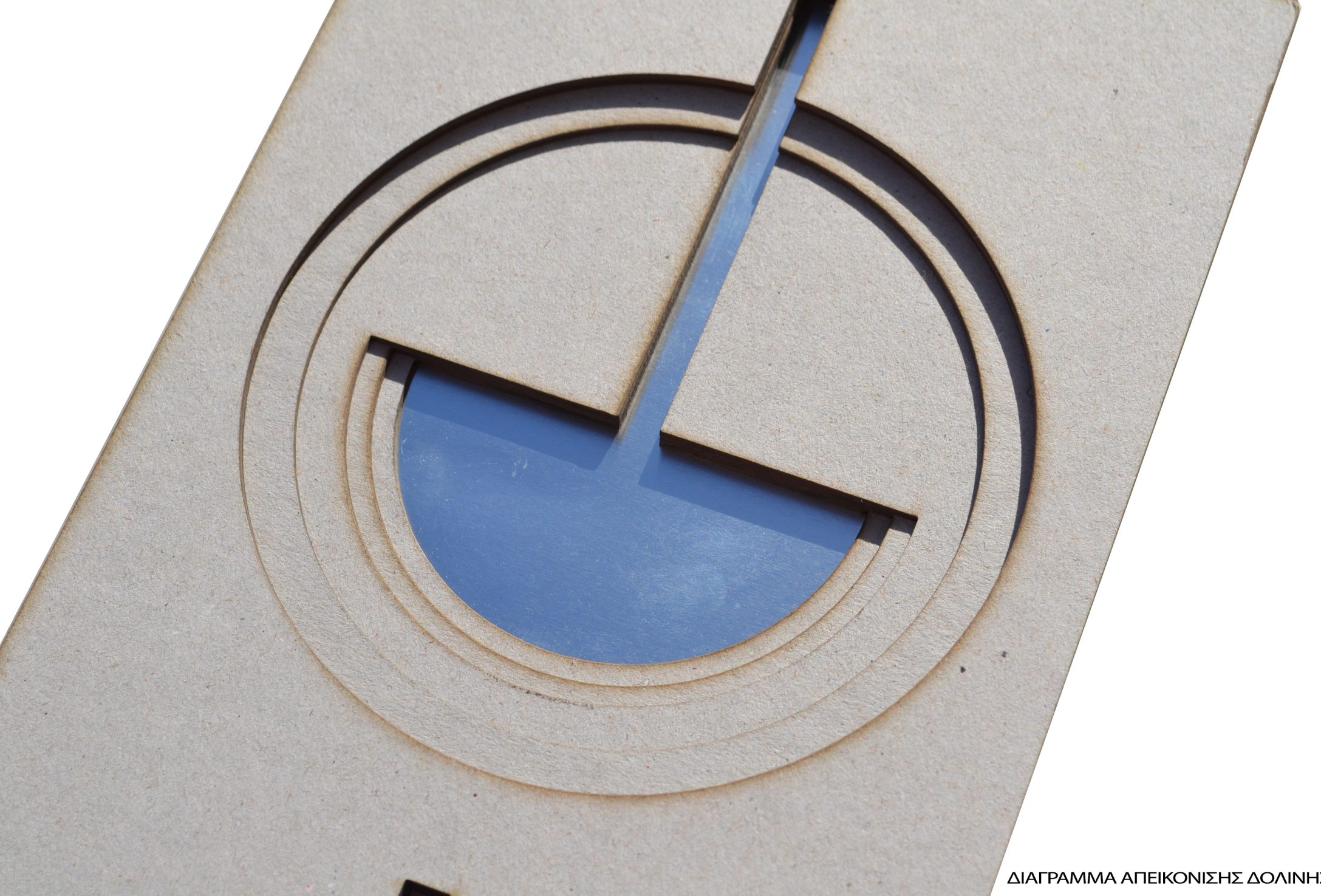
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΠΟΛΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΠΟΛΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΔΟΛΙΝΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΔΟΛΙΝΗΣ