Ιστορικά στοιχεία

1870: δημιουργήθηκε ο Δημοτικός Κήπος από τον Ρεούφ Πασά που επέβλεψε ο ίδιος τη διαμόρφωσή του. Αποφάσισε να δημιουργήσει τον "μπαξέ" της πόλης» σε μια αχανή αμμώδη περιοχή εμπνεύστηκε τη δημιουργία ενός πνεύμονα πρασίνου έξω από τα τείχη της σημερινής παλιάς πόλης .
Οι δρόμοι του Κήπου, χαραγμένοι σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά κηποτεχνικά πρότυπα και στρωμένοι με χονδρή άμμο, σε πολλά σημεία σκεπάζονταν με κληματίδες

1898 κτίζεται στη βορειοδυτική πλευρά του από τον Σακήρ Πασά, ένα άκομψο και χονδροειδές κτίσμα για συγκεντρώσεις, θέατρο, κυβερνητικό τυπογραφείο, αίθουσα χορών κλπ.
Στο κτήριο αυτό στο κέντρο του Κήπου όμως λειτούργησε και η Κρητική Βουλή

1900: Λίγα μόλις χρόνια από την κήρυξη της Κρητικής Πολιτείας διοργανώνεται η Α΄ Διεθνής Έκθεση των Χανίων στον Δημοτικό Κήπο με 701 Εκθέτες, από την Κρήτη, την υπόλοιπη Ελλάδα και το

1905: Μέσα στο Δημοτικό Κήπο λειτουργούσε καφενείο

1905 οι τότε ενοικιαστές του Κ. Μανωλικάκης και Δ. Σαββάκης, έφεραν και λειτούργησαν τον πρώτο κινηματογράφο της πόλης

1918, ο Δήμος Χανίων αναθέτει στον γεωπόνο και δενδροκόμο του Αγροκηπίου Κωνσταντίνο Σπάη, την ανακαίνιση του Κήπου

1928 ένα μέρος από τα φυτά που στάλθηκαν από την Αθήνα για να φυτευτούν στην αυλή του σπιτιού του Ελευθερίου Βενιζέλου, φυτεύονται και στον Κήπο

1924-1927: Κατασκευάζεται το Ρολόϊ της πόλης στην βορειανατολική γωνιά του Δημοτικού Κήπου των Χανίων.

1936: Στον Δημοτικό Κήπο από τον επιχειρηματία Ανδρέα Χατζηδάκη δημιουργείται το κτίριο, που φιλοξενεί έως και σήμερα το «Καφέ Κήπος».

1987 Λειτουργεί παιδική-εφηβική βιβλιοθήκη στο κτήριο του ιστορικού καφενείου

Σήμερα: πάρκο αναψυχής, χώρος χαλάρωσης ιστορικό νοσταλγικό καφέ τοπόσημο
δημόσιος χώρος που εξασφαλίζει τη μόνωση και τη γαλήνη

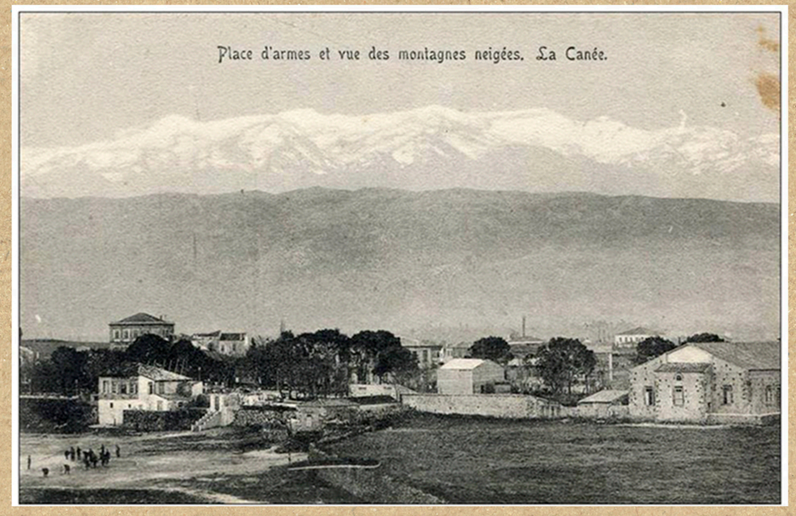




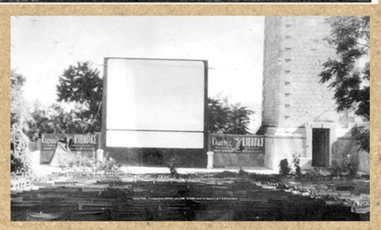






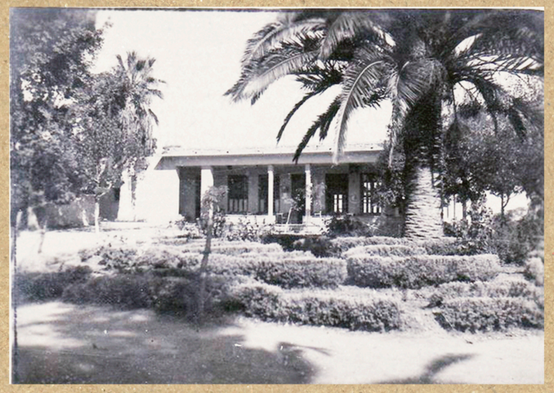














Souvenir de Crète.
Δημοτικός Κήπος στα Χανιά. Jardin Publique à la Canée.

















χωρικά χαρακτηριστικά

_Περιμετρικό τείχος ακολουθεί αυστηρό όριο του οικοδομικού τετραγώνου
υψομετρική διαφορά 2,5 μέτρων από την οδό Δημοκρατίας εντείνει το όριο

_ανάγκη εισροής της κινητικότητας της πόλης και συνδέσης με
το αστικό περιβάλλον
_διάδρασης του κατοίκου-χρήστη με τον κήπο

_Κτίριο εντός του κήπου
Καφέ με ιστορική αξία, παιδική βιβλιοθήκη σε ημιυπόγειο χώρο
_ανάδειξη κτιρίου, εσωτερική διαμόρφωση, ενοποίηση με ημιυπόγειο χώρο
σε μια ενιαία λειτουργία ως καφέ

_Απουσία νυχτερινού φωτισμού, κλειστός χώρος κατά τη διάρκεια της νύχτας
_φωτισμός και λειτουργία κήπου όλες τις ώρες

- Πυκνή φύτευση μαλακά υλικά δημιουργούν δροσερό μικροκλίμα οάσεως

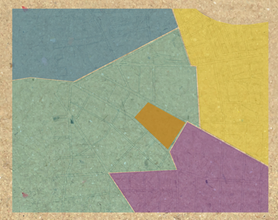
_πλούσια πυκνή φύτευση, με εξωτικά και ενδημικά
είδη δέντρων και θάμνων που σχηματίζουν συστάδες
_ανάγκη ανάδειξής τους και αναγώρισης των ιδιαίτερων χωρικών
ποιοτήτων τους από το ευρύ κοινό

_ Μεγάλα αιωνόβια δέντρα φίκος με εναέριες ρίζες, πεύκο στην
ανατολική πλευρά, μακλούρα επί της οδού Τζανακάκη
αποτελούν εντυπωσιακά γλυπτά στο χώρο
_σηματοδότηση τους μέσα από το σχεδιασμό

_Λίμνη, παιδότοπος, κλουβιά ζώων, θερινός κινηματογράφος
λειτουργούν σαν νησίδες στο χώρο
_προσπάθεια ενοποίησης και οικότητας μεταξύ των διαφορετικών
χρήσεων

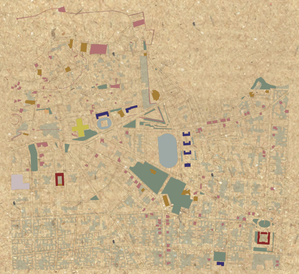
Σημεία αναφοράς-προσανατολισμού:
α. μεγάλη κυκλική πλατεία
που περιβάλλεται από φίκους μαλακό έδαφος
β. μεγάλος φίκος
γ. λίμνη
δ. θερινός κινηματογράφος
ε. λοφίσκος με πεύκα

Ανάλυση περιοχής μελέτης
Τοπιακή διαμόρφωση δημοτικού κήπου Χανίων



Οικιστικές ενότητες

κομβικό σημείο ανάμεσα σε περιοχές κατοικίας και κέντρο της πόλης



Αξιόλογα κτήρια,
δίκτυο χώρων πρασίνου, ελεύθερο πράσινο

-εσοδος Τζανακάκη ιστορική αξία, πλήθος διατηρητέων κτηρίων
-συνορεύει με γήπεδο και Π.Ε.Φ: χωρίς κάποια σύνδεση με αυτά



Δομημένο-αδόμητο

συνορεύει με πολυόροφα κτήρια ενώ ταυτόχρονα αποτελεί τμήμα ενός συνόλου κενών χώρων



Χρήσεις γης

βρίσκεται εντός της εμπορικής ζώνης και σε άμεση γειτνίαση με περιοχές κατοικίας

Δέντρα
Δ1 Αγγελική
Δ2 Ακακία
Δ3 Ψευδακακία
Δ4 Νερατζιά
Δ5 Ιβίσκος
Δ6 Γιακαράντα
Δ7 Ευκάλυπτος
Δ8 Μουριά
Δ9 Τρίνευρο
Δ10 Λεμονιά
Δ11 Ελιά
Δ12 Σοφόρα
Δ13 Συκομουριά
Δ14 Λεύκα
Δ15 Λεύκα αργυρόφυλλος
Δ16 Αύλανθος
Δ17 Καλλιστήμονας
Δ18 Φίκος Βένιαμιν

Αναρριχώμενα
Α1 Βουκαμβίλια
Α2 Κισσός
Α3 Αριστολόχια

Φοίνικες
Φ1 Κανάριος
Φ2 Washingtonia
Φ3 Χαμαίρωπας

Κωνοφόρα
Κ1 Πεύκο
Κ2 Αροκάρια
Κ3 Κουκουναριά
Κ4 Κυπαρίσσι

Πόες
Π1 Γιασεμί
Π2 Γεράνι
Π3 Gaura
Π4 Nandina

Δ19 Φίκος Ρετούσα
Δ20 Φίκος ελάστικα
Δ21 Φίκος μονολοειδες
Δ22 Κουτσουπιά
Δ23 Αβοκάντο
Δ24 Ανατολικός πλάτανος
Δ25 Ακακία Κωνσταντινουπόλεως
Δ26 Σφενδάμι
Δ27 Μελιά
Δ28 Μπαοχίνια
Δ29 Πτεροκάρυα
Δ30 Δεσπολιά
Δ31 Καρυδιά
Δ32 Γκι
Δ33 Δουράντα
Δ34 Μανώλια
Δ35 Δάφνη
Δ36 Tilia Cordata

Θάμνοι
01 Πικροδάφνη
02 Δάφνη
03 Βίβουρνο
04 Τριανταφυλλιά
05 Λαντάνα
06 Αγγελική
07 Μπαμπού
08 Πυράκανθος
09 Ρούσκος
010 Άκανθος
011 Φωτεϊνια
012 Μετροσίδηρος
013 Ευώνυμος
015 Λίγουστρος
016 Σχίνος
017 Λουίζα
018 Λεβάντα
019 Δεντρολίβανο
020 Ελαίαγνος
021 Lapinus
022 Γκι
023 Escallonia
024 Κωδωνιαστρο
025 Ρομπίνια Ψευδακακία
026 Γκινέριο
027 Λιγίσκος
028 Schefflera Amate



Κάτοψη κλίμακα 1/500





Κάτοψη κλίμακα 1/200

ΟΨΕΙΣ
κλίμακα 1/200



Όψη οδός Τζανακάκη



Όψη από πάρκο Ειρήνης και Φιλίας



Όψη οδός Δημοκρατίας

Τομές κλίμακα 1/200



Τομή Β′-Β

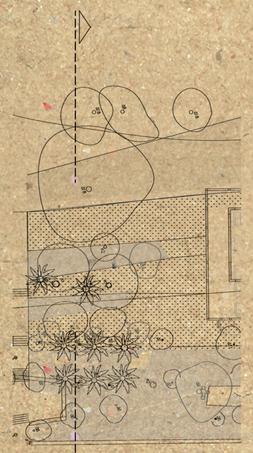


Τομή Γ′-Γ



Τομή Α′-Α

Τομές κλίμακα 1/100



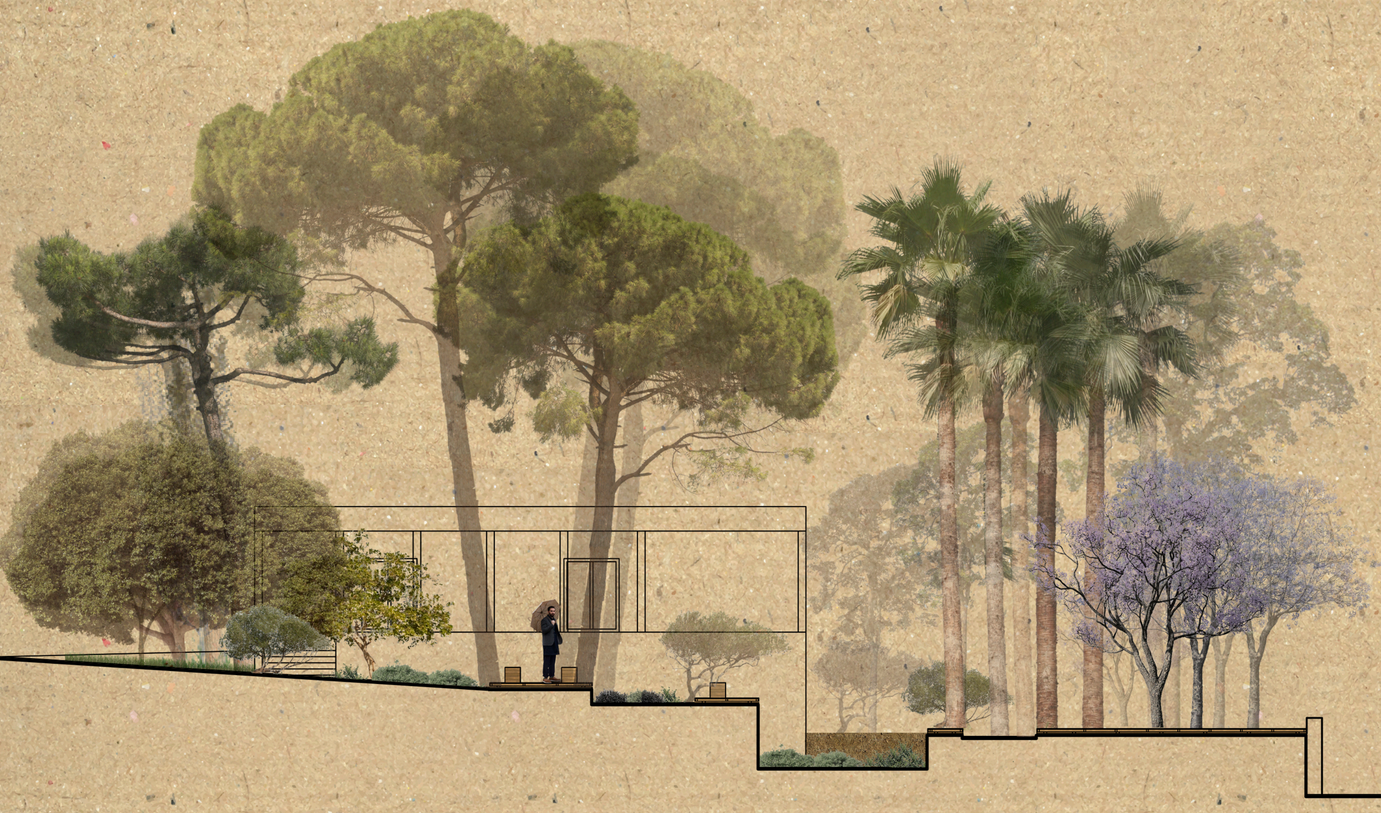
τομή γ′-γ



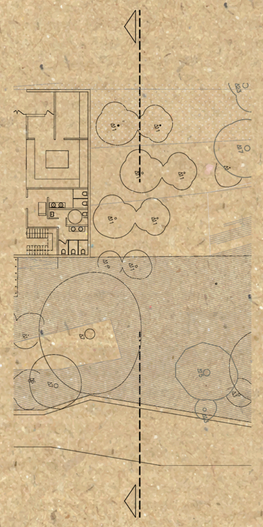
τομή α′-α



τομή α′-α



τομή γ′-γ



τομή β′-β



τομή β′-β

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΠΙΑΚΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΔΗΜ.ΚΗΠΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

Αμαργιανιτάκη Μαρία Υπεύθυνη διδάσκουσα Π.Καραμανέα



φυτεύσεις



δάπεδα



όριο-τείχος



φωτισμός



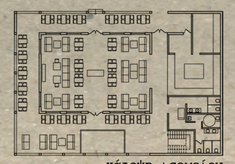
αρχιτεκτονικά στοιχεία-
αστικός εξοπλισμός



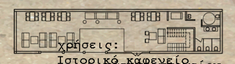
χρήσεις:
ιστορικό καφενείο, θερινός κινηματογράφος,
παιδική χαρά,λίμνη με πτηνά



κάτοψη δώματος



κάτοψη ισογείου



χρήσεις:
Ιστορικό καφενείο
κάτοψη ισογείου
εσωτερική διαμόρφωση



κεντρική ιδέα

η αρχιτεκτονική προσαρμόζεται στην κινητικότητα της περιοχής
δυναμική-διασραστική πλατφόρμα

