[Ανάλυση περιοχής μελέτης]

[Πράσινα κενά πόλης + Χρήσεις]



1 ΔΥΤΙΚΗ ΤΑΦΡΟΣ





2 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΤΑΦΡΟΣ





3 ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΧΑΝΙΩΝ



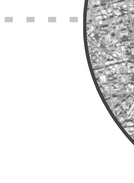


4 ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

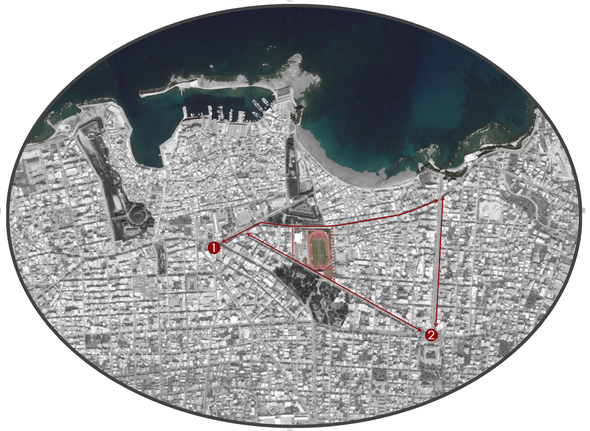
5 ΠΑΡΚΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

6 ΠΛΑΤΕΙΑ 1866

[Σχέση μεγεθών]



[Οδικό δίκτυο]



ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

ΑΝ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΑΔ. ΚΟΡΑΝ

[Καταμερισμός πόλης + Ανάγνωση οικοπέδου]





Το οικόπεδο μελέτης περιλαμβάνει το **Εθνικό Στάδιο Χανίων**, βρίσκεται στο Κέντρο Νέας Πόλης, στα όρια Παλιάς Πόλης και Κουμ Καπί, αποτελώντας ένα **μεγάλο αστικό κενό**, ενώ ακολουθούν σε μέγεθος ο Δημοτικός Κήπος και το Πάρκο Ειρήνης και Φιλίας.

Πλαισιώνεται από δύο κύριους δρόμους διπλής και έντονης κυκλοφορίας, την Ελ. Βενιζέλου και την Αν. Παπανδρέου, με αφετηρία την Αγορά και την Πλατεία Δικαστηρίων αντίστοιχα. Γύρω από το οικόπεδο, εντοπίζουμε **δύο κύρια είδη χρήσεων**, πέρα από κατοικίες και καταστήματα:

- **Εκπαίδευση** (Σχολεία, Βενιζέλειο Ωδείο)
- **Πολιτισμός** (Θέατρο Ανατολικής Τάφρου, Πολιτιστικό Κέντρο, Πολεμικό Μουσείο)

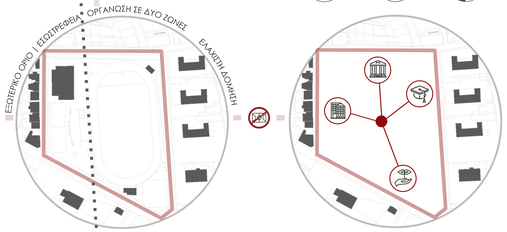
Κατά την αρχαιότητα, στη θέση του σταδίου υπήρχε νεκροταφείο, ήδη από τη Μινωική περίοδο, Αργότερα, ονομάστηκε 'Πεδίον του Άρεως', περιελάμβανε το σημερινό στάδιο, τη θέση των σχολείων, το Πάρκο Ειρήνης και Φιλίας και αποτελούσε το πεδίο ασκήσεων του Ιταλικού Στρατώνα.

Εθνικό Στάδιο Χανίων

Κατά το 1935 αποφασίστηκε η κατασκευή σύγχρονου σταδίου και ολοκληρώθηκε σταδιακά ως το 1980 με την προσθήκη κερκίδων, προβολέων, χλοοτάπητος και την οικοδόμηση κλειστού γυμναστηρίου. Σήμερα, διαθέτει δύο κλειστά γυμναστήρια, δύο κτήρια γραφείων και γήπεδα.

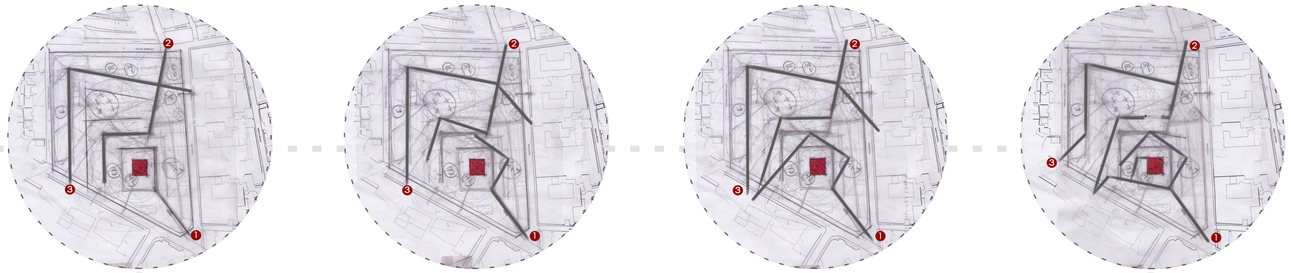
Εν τέλει, **οι εγκαταστάσεις θεωρήθηκαν ανεπαρκείς** και παρά την πρόταση για ανέγερση νέων ογκωδέστερων κερκίδων, αποφασίστηκε πως αυτό το οικόπεδο δε μπορεί να φιλοξενήσει βαριές κατασκευές, καθώς απαιτείται κατάλληλος χώρος στην περιφέρεια της πόλης, με προδιαγραφές για ένα σύγχρονο στάδιο.





ΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ, ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ

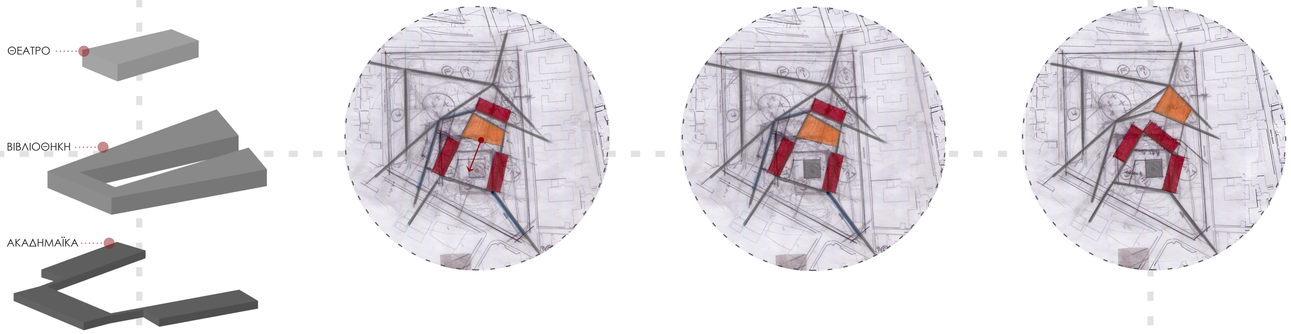
[Σχεδιαστικές προθέσεις]



1. Κύρια πρόσβαση
2. Δευτερεύουσα
3. Τριτεύουσα

Φουαγιέ
Ακαδημαϊκή ζώνη
Εστίες

Αίθουσα Συναυλιών
Εργαστήρια



[Επιλογή χρήσεων]



Προτείνεται ο σχεδιασμός ενός **Ινστιτούτου Τεχνών και Πολιτισμού** στο οικόπεδο που βρίσκεται σήμερα το Εθνικό Στάδιο Χανίων, λόγω της εξέχουσας **γεωγραφικής θέσης** του οικοπέδου. Με έμφαση στις έννοιες **'εκπαίδευση'**, **'πολιτισμός'** και **'πράσινο'**, όπως ορίζουν οι γύρω χρήσεις της περιοχής μελέτης, σχεδιάζεται ένα πολιτιστικό κέντρο που συνδυάζει όλα τα παραπάνω.

Αρχικά, περιλαμβάνει **τρεις ακαδημαϊκές ζώνες**:
'Ζωγραφική - Γλυπτική','Αρχιτεκτονική - Μουσική' και 'Θέατρο - Χορός'. Στόχος είναι η εκπαίδευση στις επιμέρους τέχνες, καθώς και η **δυνατότητα σύζευξής** τους για ένα **κοινό εικαστικό αποτέλεσμα**. Διαθέτει επίσης Βιβλιοθήκη και Αίθουσα Συναυλιών, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από την πόλη, όπως και **φοιτητικές εστίες** για μία ολοκληρωμένη εκπαιδευτική ενότητα.

Τέλος, μία **αστική διαμόρφωση πάρκου** πλαισιώνει τις παραπάνω χρήσεις, ενώ προσφέρει ταυτόχρονα έναν **πνεύμονα πρασίνου** στην πόλη, σε συνδυασμό με το Δημοτικό Κήπο που βρίσκεται νότια του οικοπέδου.

[Φύτευση + Υλικά αστικού πάρκου]

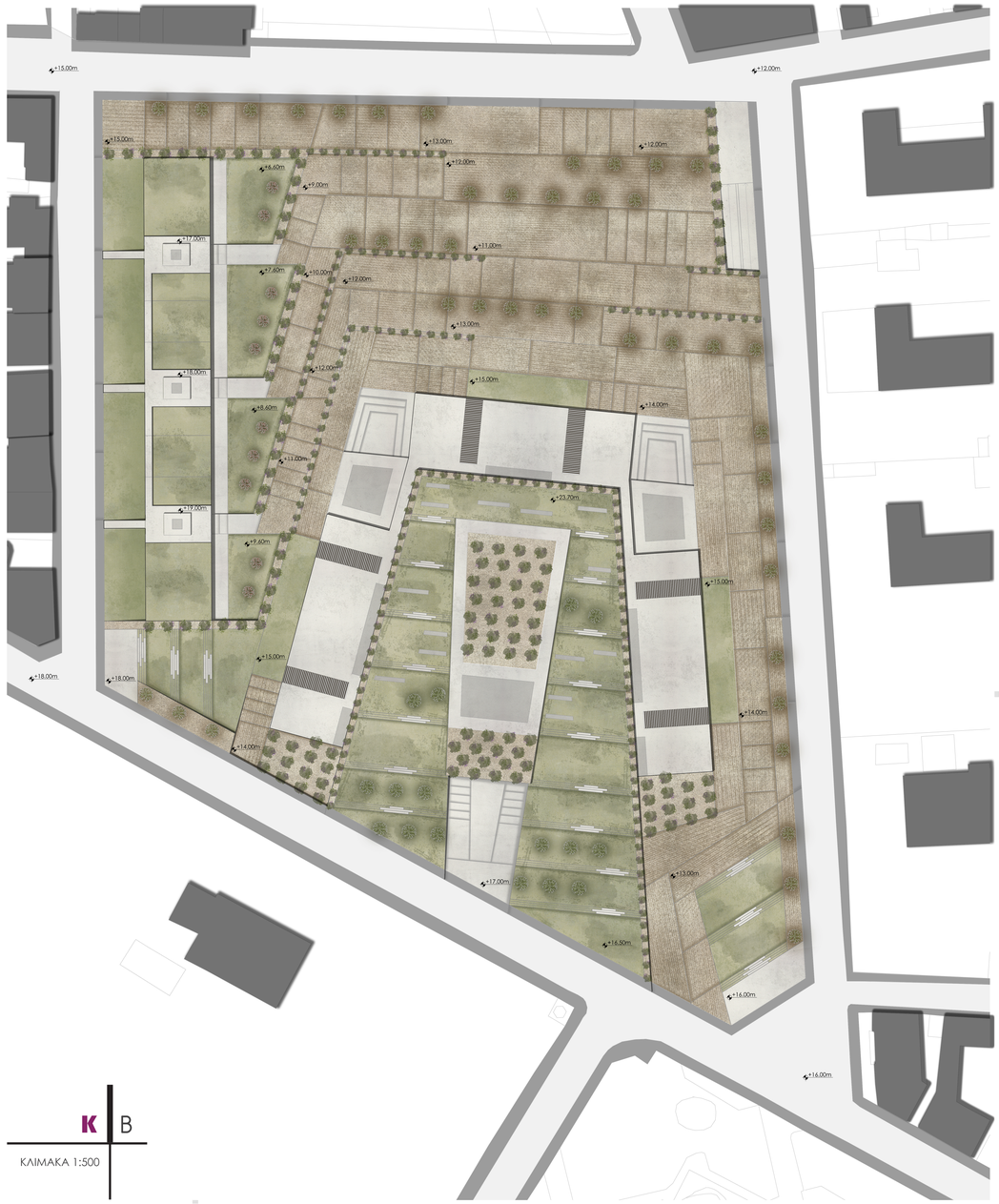


Το **αστικό πάρκο** διαμορφώνεται κλιμακωτά από το χαμηλότερο (νότος) στο υψηλότερο (βορράς) σημείο του οικοπέδου, με προσβάσεις από τις γωνίες του και σχηματίζει **διαδρομές** που οδηγούν σε διάφορα σημεία του συγκροτήματος. Ως υλικό, χρησιμοποιείται **πατημένο χώμα** και **χαμηλή βλάστηση**, με **Ελιές** (αειθαλές δέντρο) στα όρια του οικοπέδου, την έκταση του πάρκου και το βόρειο μέτωπο για να σηματοδοτήσουν την κύρια πρόσβαση στο φουαγιέ. Τέλος, τοπικά **αρωματικά φυτά** λειτουργούν ως **οριοθέτηση** και στηθαίο κατά μήκος των διαδρομών.

Το στοιχείο του **φυτεμένου δώματος** εντοπίζεται στο μεγαλύτερο μέρος του κτιριακού συγκροτήματος προκειμένου το πράσινο να κυριαρχεί έναντι του σκυροδέματος των κτισμάτων.



[Κεντρική ιδέα + Τοπογραφικό]



ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ, ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ

[Φοιτητικές εστίες + Χώρος Στάθμευσης]



Ως 'απάντηση' στο δυτικό μέτωπο του οικοπέδου, διαρθρώνονται οι **εστίες**. Διαθέτουν υποβαθμισμένες αυλές από την υπόλοιπη διαδρομή, για λόγους ιδιωτικότητας. Το ισόγειο περιλαμβάνει **κοινόχρηστα εργαστήρια** ανοιχτά στους επισκέπτες και ορισμένες κατοικίες. Υπάρχουν **τέσσερα είδη μονάδων** που αναπτύσσονται σε δύο ή τρία επίπεδα και στεγάζουν συνολικά έως 50 φοιτητές. Η πρόσβαση στα δωμάτια μπορεί να γίνει μόνο μέσω των κλιμακοστασίων.

Η **φύτευση** διαδραματίζει σημαντικό ρόλο με κομμάτια πρασίνου να εντοπίζονται στον υπόστεγο χώρο, φυτεμένα δώματα και τέλος, η επιλογή της Αμυγδαλιάς [φυλλοβόλου δέντρου ύψους 12m] ώστε να επιτρέπει το φως τους χειμερινούς μήνες και να προσφέρει σκιά το καλοκαίρι αντίστοιχα.

Η πρόσβαση στον **υπόγειο χώρο στάθμευσης** [7400m²] γίνεται βόρεια του οικοπέδου μέσω της Ελ. Βενιζέλου, και ο τελευταίος περιλαμβάνει έως **150 θέσεις**, αποθηκευτικούς χώρους και τρία κλιμακοστάσια, με πρόσβαση στο φουαγιέ, τη βιβλιοθήκη και το εστιατόριο.

[ΜΟΝΑΔΑ Α]
260m²

[ΜΟΝΑΔΑ Β]
170m²

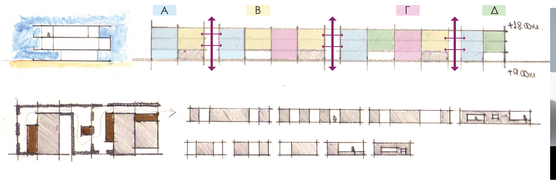
[ΜΟΝΑΔΑ Γ]
250m²

[ΜΟΝΑΔΑ Δ]
170m²



K
1_ ΚΟΥΖΙΝΑ
2_ ΣΑΛΟΝΙ
3_ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ
4_ WC

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



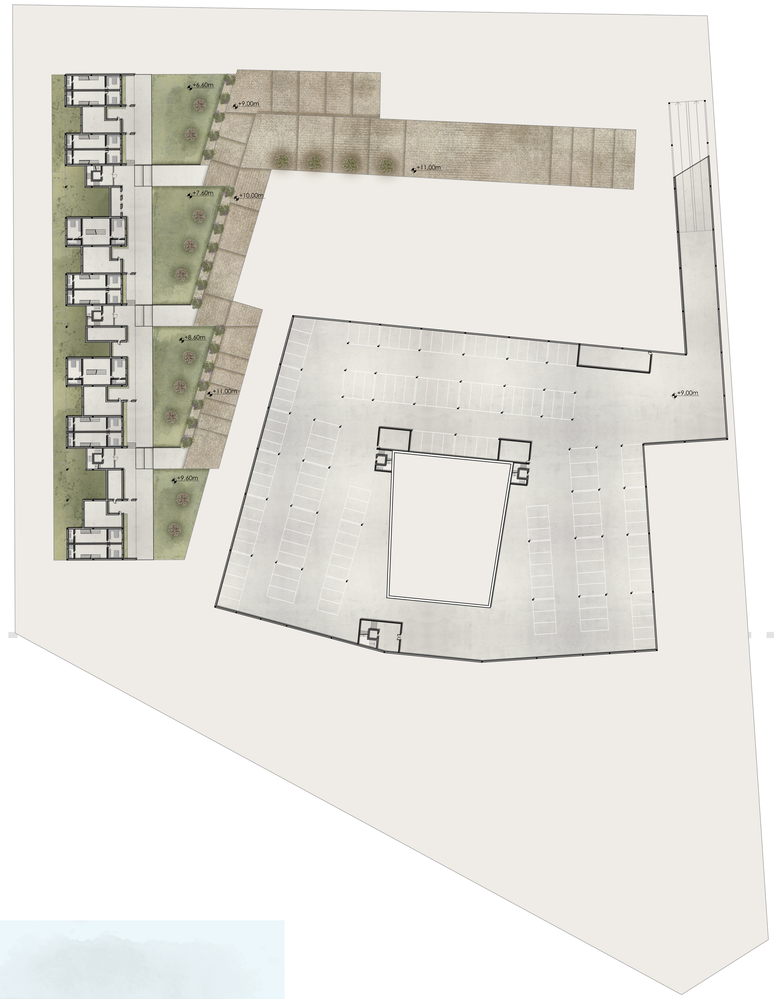


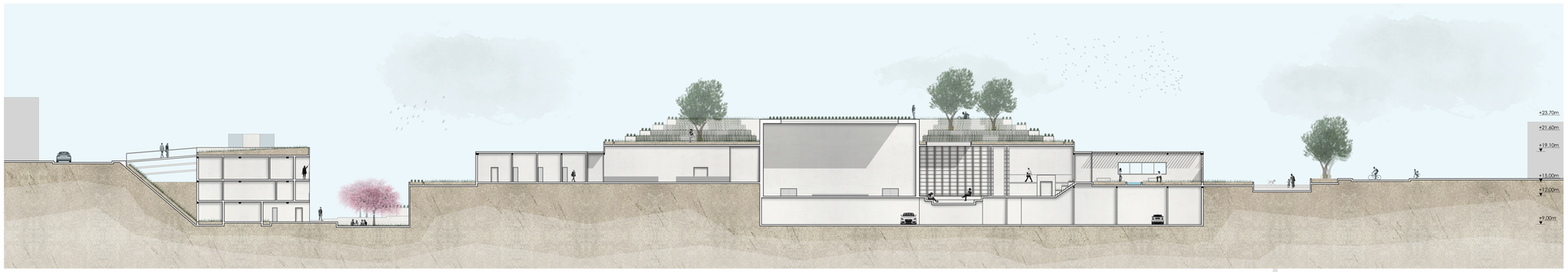
T

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250





K +9.00m B

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ, ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ

[Αίθουσα συναυλιών + Κεντρική βιβλιοθήκη]





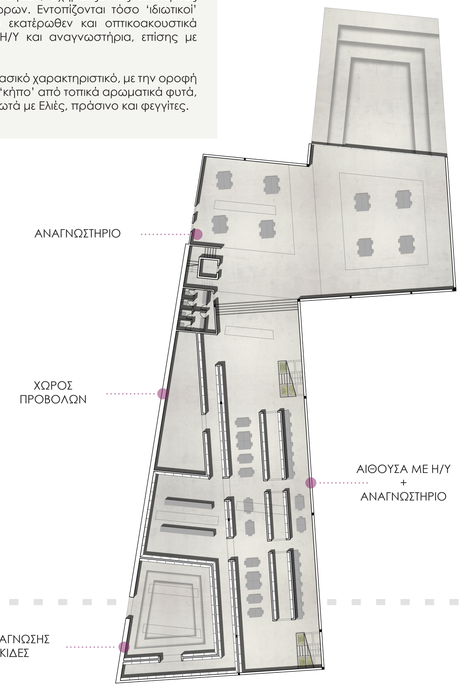
Η **Αίθουσα συναυλιών** βρίσκεται στο κέντρο του συγκροτήματος, με κύρια πρόσβαση από τη νότια πλευρά του οικοπέδου, απέναντι από το Δημοτικό Κήπο. Περιλαμβάνει συνολικά **385 θέσεις** και χώρο για ΑΜΕΑ.

Η 'Ιταλική σκηνή' μεγέθους 12m x 15m διαθέτει εκατέρωθεν χώρο παρασκηνίων 6m και πίσω από αυτή υπάρχουν αποθηκευτικοί χώροι σκηνικών και χώροι προετοιμασίας των ηθοποιών ή μουσικών.

Πλαισιώνεται από **δύο πτέρυγες**, την αριστερή με το χώρο αναμονής, περιοδικές εκθέσεις, πωλητήριο και καταλήγει στο εστιατόριο με πρόσβαση στο πάρκο, ενώ στη δεξιά αναπτύσσεται η **κεντρική βιβλιοθήκη**.

Η διάρθρωσή της γίνεται με τη χρήση ραφιών, σχηματίζοντας εσωτερικές διαδρομές και διαφορετικές ποιότητες χώρων. Εντοπίζονται τόσο 'ιδιωτικοί' χώροι με κερκίδες, διάδρομοι με βιβλία εκατέρωθεν και οπτικοακουστικά δρώμενα, όσο και 'ανοιχτοί' χώροι με Η/Υ και αναγνωστήρια, επίσης με πρόσβαση στο πάρκο.

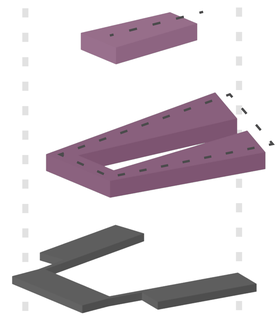
Τα **φυτεμένα δώματα** αποτελούν και πάλι βασικό χαρακτηριστικό, με την οροφή της Αίθουσας συναυλιών να αποτελεί ένα 'κήπο' από τοπικά αρωματικά φυτά, ενώ της βιβλιοθήκης αναπτύσσεται κλιμακωτά με Ελιές, πράσινο και φεγγίτες.



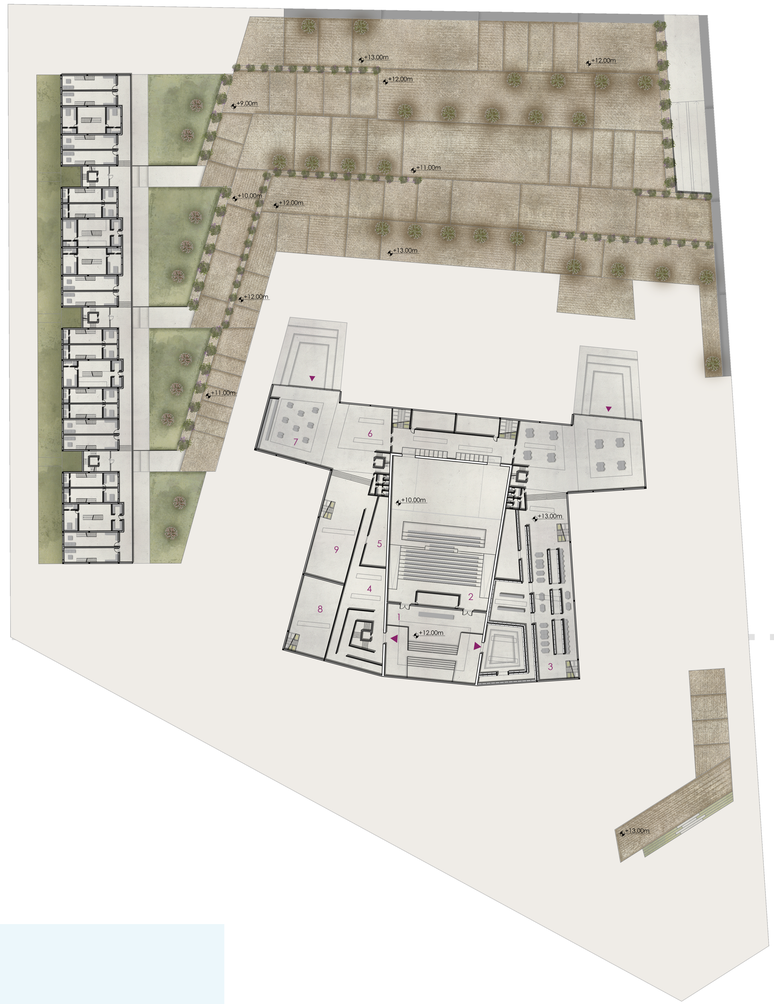
Κ +13.00m | B

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

[ΧΡΗΣΕΙΣ + ΚΙΝΗΣΗ]

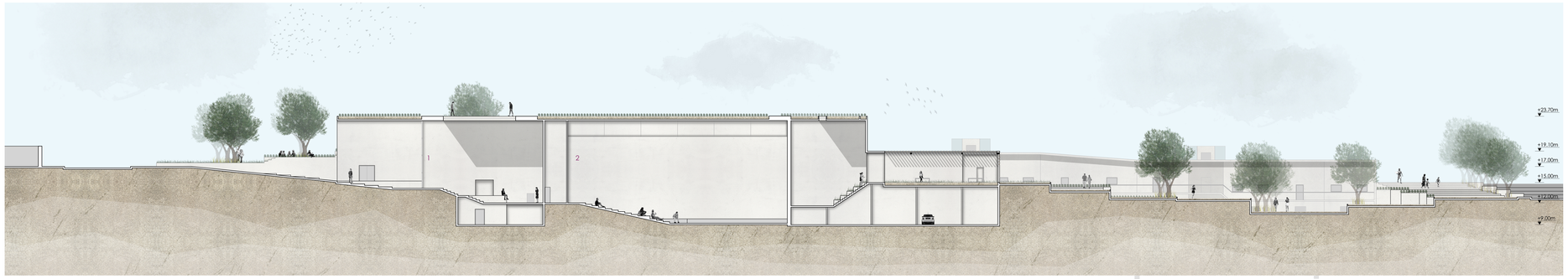


1_ ΦΟΥΑΓΙΕ [370m²]
2_ ΘΕΑΤΡΟ [890m²]
3_ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ [1300m²]
4_ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ [75m²]
5_ ΕΚΘΕΣΕΙΣ [70m²]
6_ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ [110m²]
7_ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ [250m²]
8_ ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ [170m²]
9_ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ [170m²]



T

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



Κ +13.00m | B

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ, ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ



Το Ινστιτούτο Τεχνών απαρτίζεται από **τρεις ακαδημαϊκές μονάδες**:

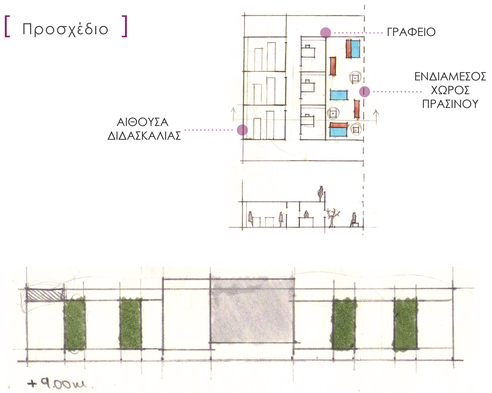
- **Ζωγραφική – Γλυπτική**
- **Θέατρο – Χορός**
- **Αρχιτεκτονική – Μουσική**

Κάθε μονάδα συγκεντρώνει το εκάστοτε **εργαστήριο** στο κέντρο της, ενώ εκατέρωθεν 'εισβάλλει' το πράσινο μέσα στο κτήριο, δημιουργώντας έναν **ενδιάμεσο χώρο εκτόνωσης** με καθίσματα και στοιχεία νερού. Στα άκρα κάθε μονάδας, τοποθετούνται έξι **γραφεία καθηγητών** και μία **αίθουσα διδασκαλίας** για 30 μαθητές.

Η πρόσβαση στις μονάδες 'Ζωγραφική – Γλυπτική' και 'Αρχιτεκτονική – Μουσική' γίνεται μέσω ενός χώρου πριν το φουαγιέ, με εκθέσεις μαθητικών έργων κατά την υποδοχή, γραμματεία και αίθουσα συνελεύσεων των καθηγητών. Η μονάδα 'Θέατρο – Χορός' επικοινωνεί άμεσα με το βοηθητικό χώρο πίσω από την Αίθουσα συναυλιών, ενώ η κίνηση μεταξύ όλων των μονάδων πραγματοποιείται μέσω ενός διαδρόμου που πλαισιώνει τη βιβλιοθήκη και το εστιατόριο.



[Προσχέδιο]



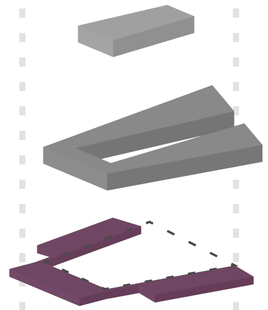
[Ακαδημαϊκή μονάδα]





ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

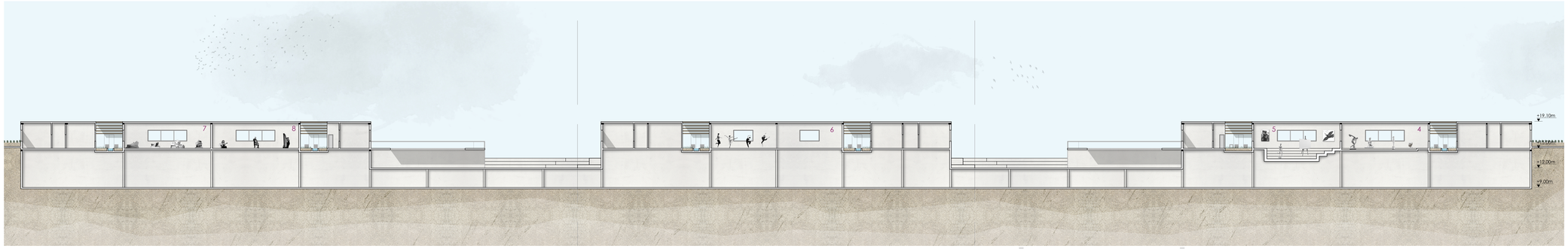
[ΧΡΗΣΕΙΣ + ΚΙΝΗΣΗ]



1_ ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ [290m²]
2_ ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ [15m² ΕΚΑΣΤΟ]
3_ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ [55m² ΕΚΑΣΤΗ]
4_ ΕΡΓ. ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ [210m²]
5_ ΕΡΓ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ [210m²]
6_ ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ [325m²]
7_ ΕΡΓ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ [210m²]
8_ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ [210m²]
9_ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ [90m²]

[Αίθουσες διδασκαλίας + Εργαστήρια]





Κ +15.00m Β

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΠΑΝΙΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΕΑ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ