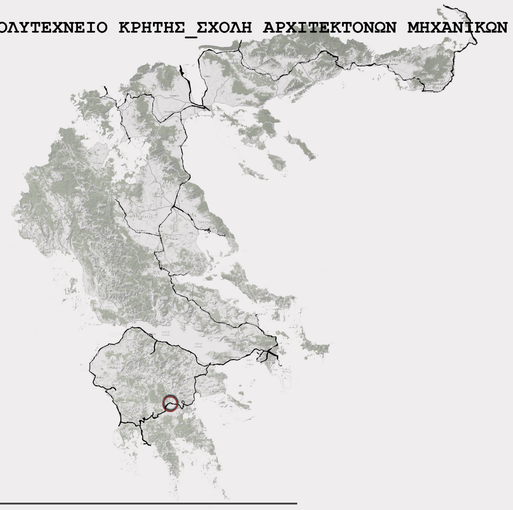
ΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΧΙΕΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ

Σχεδιασμός ένταξης του ευρύτερου χώρου του πρώην σιδηροδρομικού σταθμού της Τρίπολης στο σύγχρονο γίγνεσθαι.

Επιβλέπων καθηγητής: **Νικόλαος Σκουτέλης** Φοιτήτρια: **Γεωργία Σταυροπούλου**

Σιδηροδρομικό δίκτυο_θέση Τρίπολης



Σιδηροδρομική πολιτική δικτύου



- Περιφερειακή οδός Τρίπολης
- Κεντρικές οδοί
- Δίκτυο πεζοδρόμων
- Σιδηρογραμμή

Σιδηροδρομική πολιτική χώρου

- Κέντρο γειτονιάς
- Εμπορικό κέντρο
- Κτίρια πολιτισμού
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- Διοικητικά κτίρια
- Αθλητισμός

Σχέδιο πόλης Χρήσεις γαιών



- Αμοιγής κατοικία
- Γενική κατοικία
- Επαγγελματική χρήση
- Εκπαίδευση
- Ειδική χρήση

Σχέδιο πόλης Χρήσεις δημοσίων χώρων



- Χώροι πρασίνου
- Πλατείες

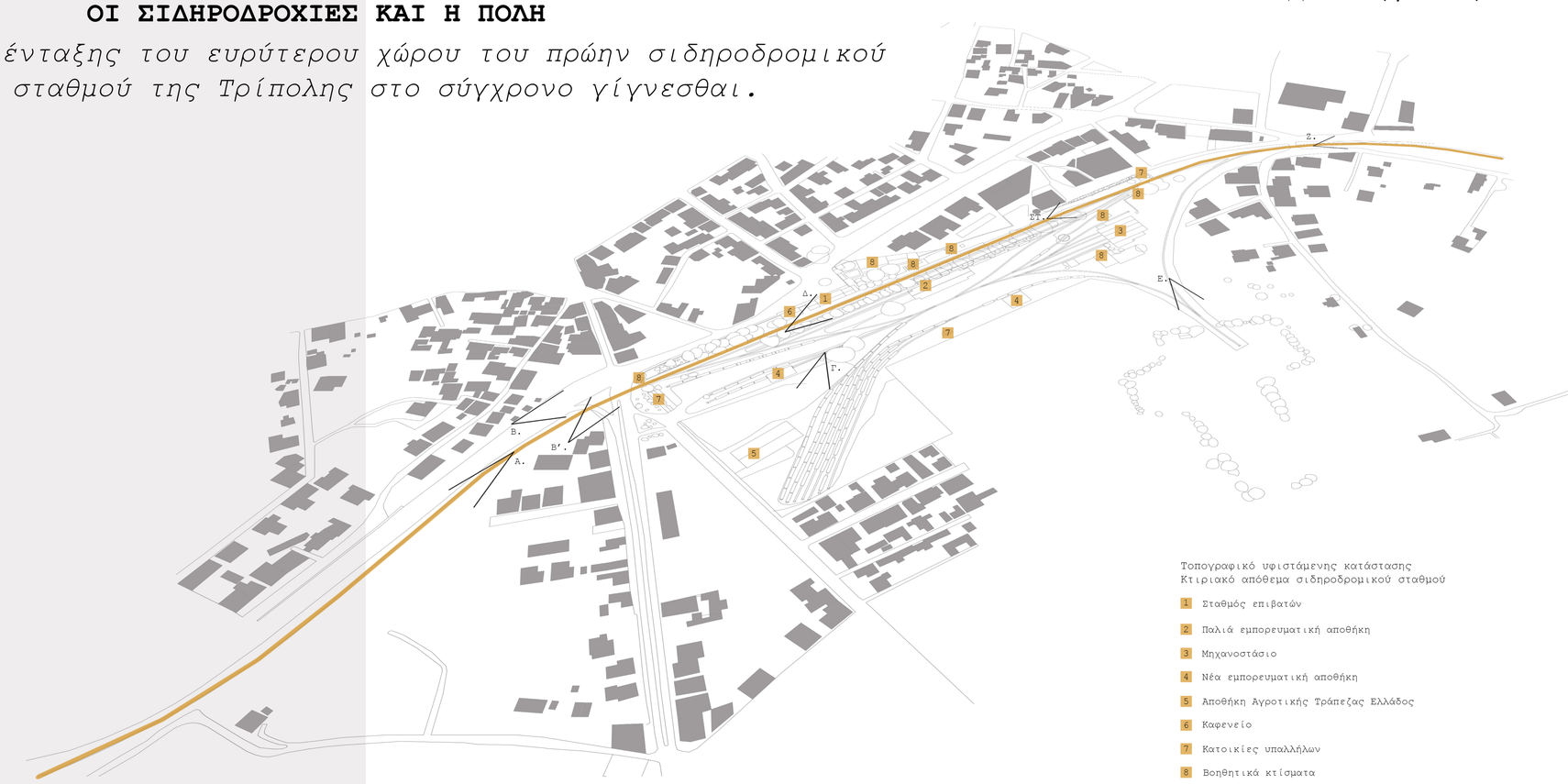
Αεροφωτογραφία Τρίπολης



- Θέση σιδηροδρομικού σταθμού
- Βιομηχανική ζώνη
- Πολεμική αεροπορία

Προθέσεις σε αστικό επίπεδο





Τοπογραφικό υφιστάμενης κατάστασης
Κτιριακό απόθεμα σιδηροδρομικού σταθμού

1. Σταθμός επιβατών
2. Παλιά εμπορευματική αποθήκη
3. Μηχανοστάσιο
4. Νέα εμπορευματική αποθήκη
5. Αποθήκη Αγροτικής Τράπεζας Ελλάδος
6. Καφενείο
7. Κατοικίες υπαλλήλων
8. Βοηθητικά κτίσματα



Α. Προς τη μία έξοδο των ραγών. Πόλη, ράγες και φυσικό τοπίο.



Β και Β'. Οδικός κόμβος.







Γ. Εγκαταλελειμμένα τραίνα.







Δ. Εκατέρωθεν του σταθμού, δύο διαφορετικοί κόσμοι.



Ε. Προς δέλτα σιδηρογραμμών. Καλλιεργήσιμη έκταση.

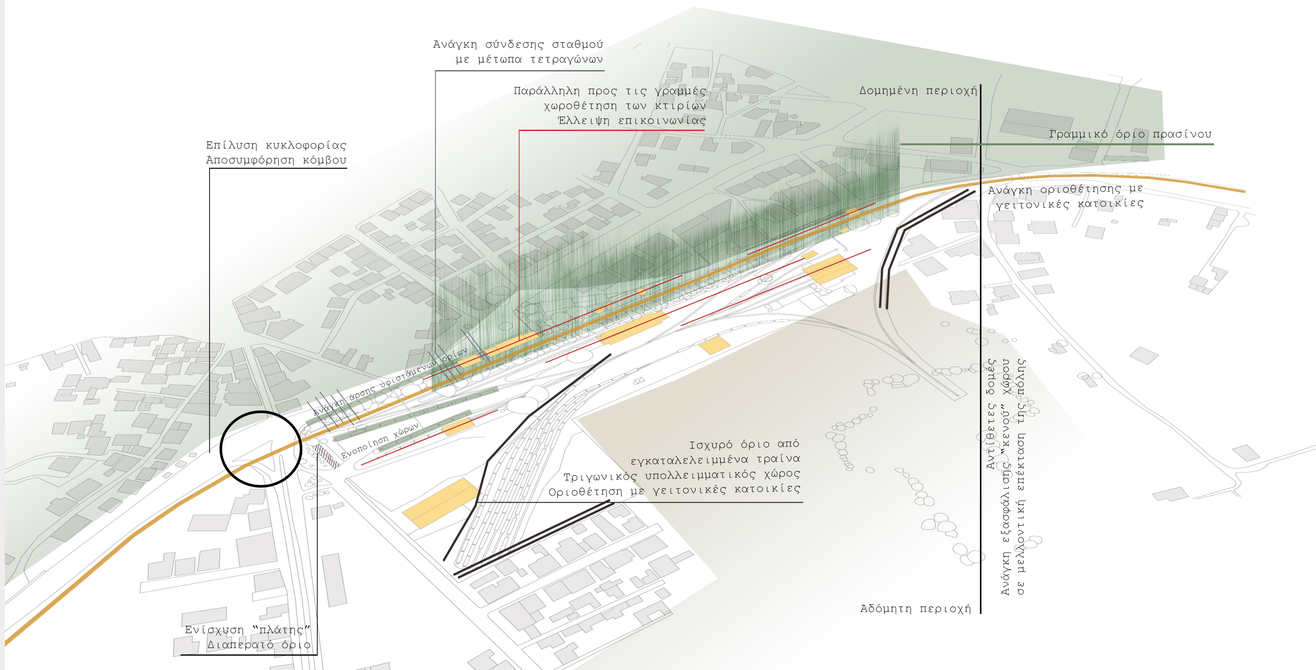




ΣΤ. Προς την άλλη έξοδο των ραγών.

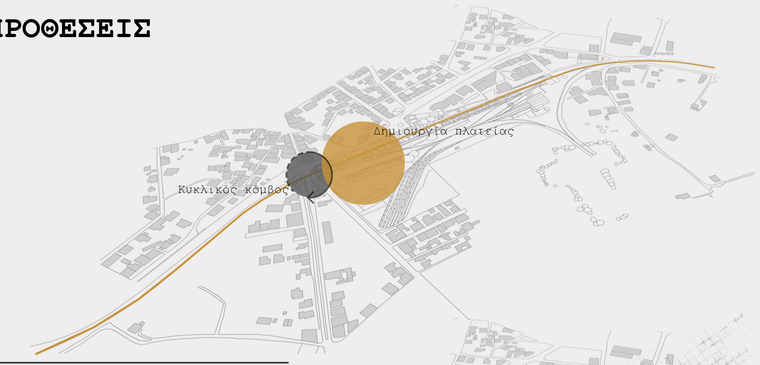


Ζ. Πόλη και ράγες.



ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

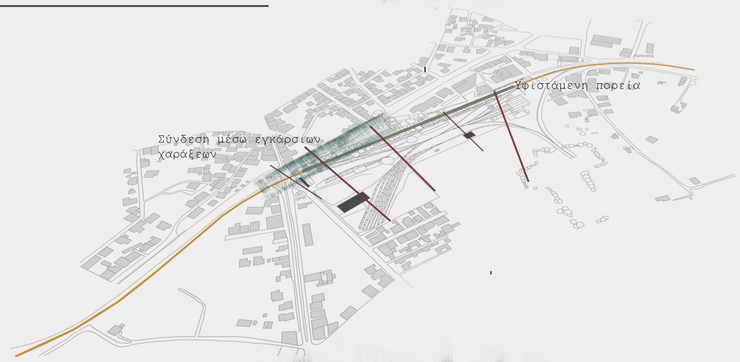
Αστικές χειρονομίες



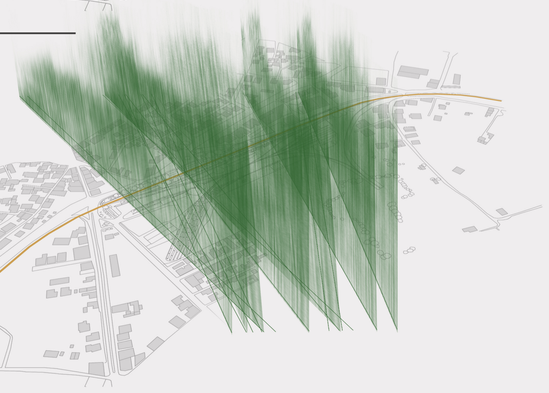
Συνθετικές επιλογές_Επανάχρηση κτιρίων



Βασικές νέες χαράξεις



Νέες, εγκάρσιες φυτεύσεις





ΧΡΟΝΟΣ
Ταξίδι - Εγκατάλειψη - Μνήμη



Διαδρομές συνεπίπεδες εδάφους



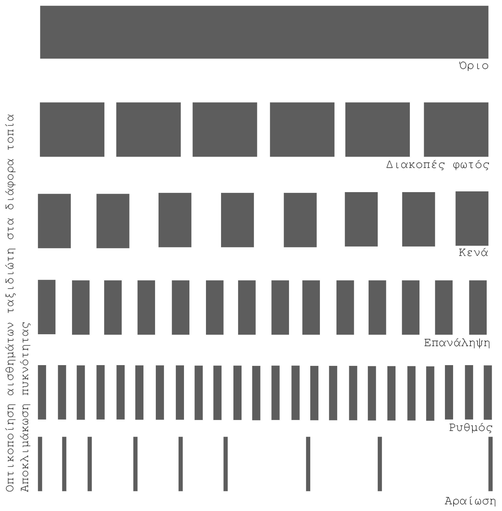
Υπερυψωμένες διαδρομές



Υφιστάμενο - Παρελθόν

Πρόταση - Παρόν

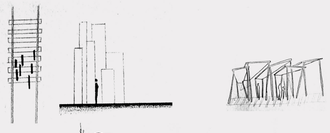
Μέλλον



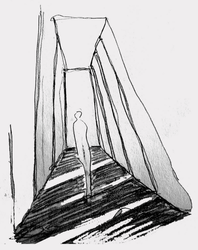
Τοπία_Σημεία τομής κατά το ταξίδι_Αισθήματα ταξιδιώτη



ΔΑΣΟΣ
Αποκοπή
Πυκνότητα
Αποπροσονατολισμός



ΣΗΡΑΓΓΑ
Παγίδευση
Περιορισμός οπτικού πεδίου
Ψυχική ανάταση κατά την έξοδο

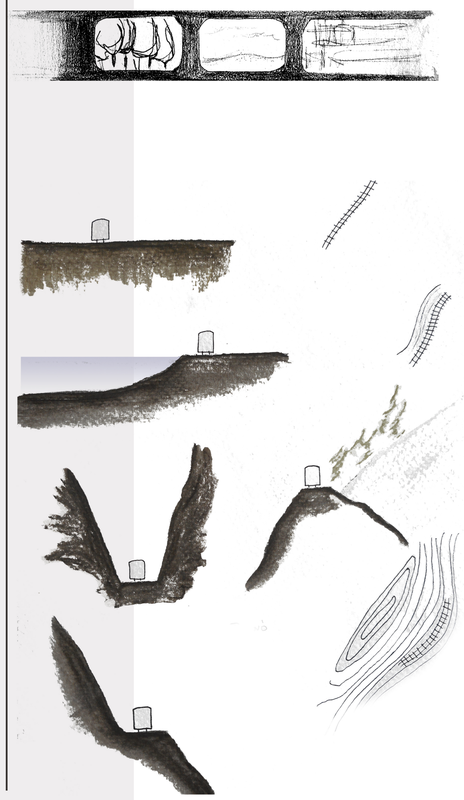


ΓΕΦΥΡΑ
Αιώρηση
Αποδέσμευση από το έδαφος

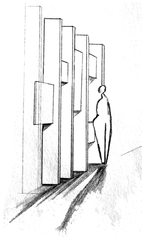


ΟΙΚΙΣΜΟΣ
Ανθρωπογενές στοιχείο
Ασφάλεια

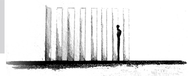




ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΡΑΙΝΟΥ
Διαρκές καδράρισμα του εν κινήσει τοπίου
Ακίνητο τοπίο-Δυναμικό



ΠΕΔΙΑΔΑ
Ηρεμία
Ευρύτητα ορίζοντα

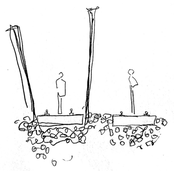


ΝΕΡΟ
Μη βατό
Μεταβαλλόμενο στοιχείο "Κενό"

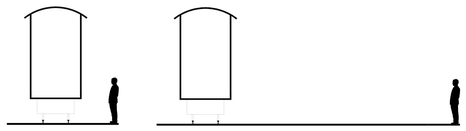


ΒΟΥΝΟ
Ερημία
Άνοιγμα προς τον ουρανό

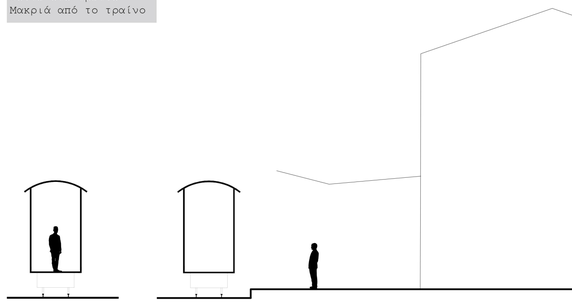
Φαράγγι
Κορυφή
Πλαγιά



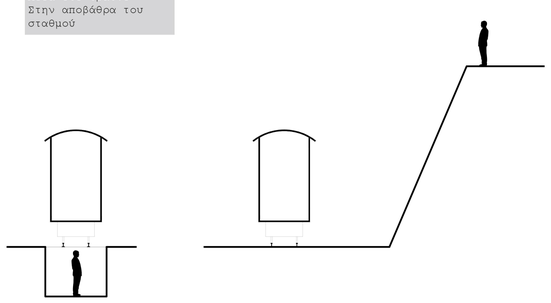
Σχέση ανθρώπου - συρμού



Κοντά στο τραίνο
Μακριά από το τραίνο

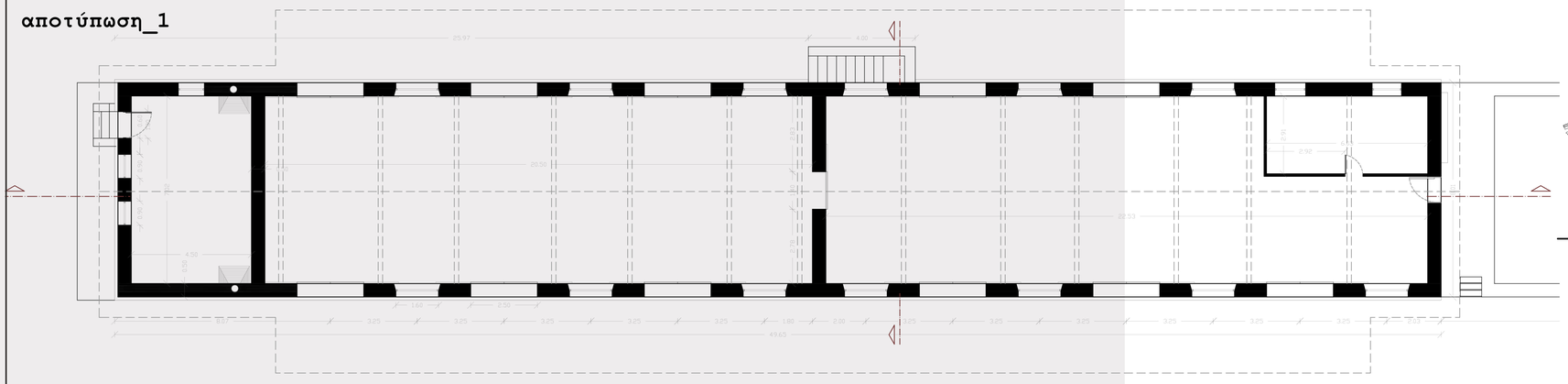


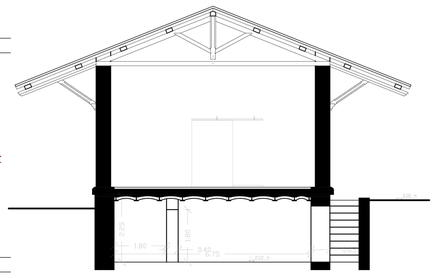
Μέσα στο τραίνο
Στην αποβάθρα του σταθμού



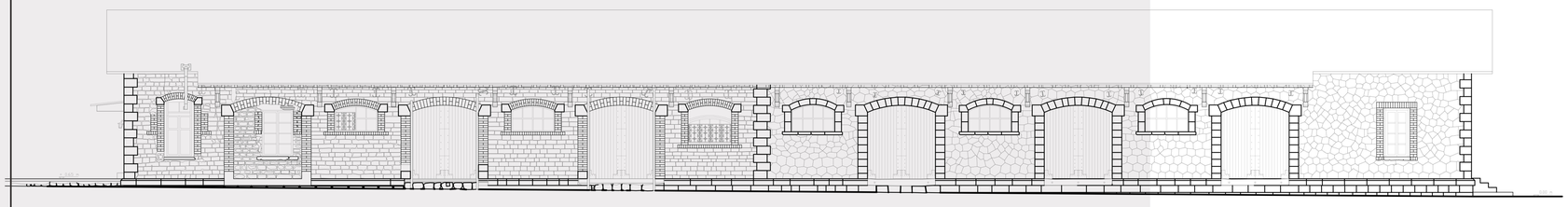
Κάτω από το τραίνο
Από ψηλότερο σημείο

αποτύπωση_1

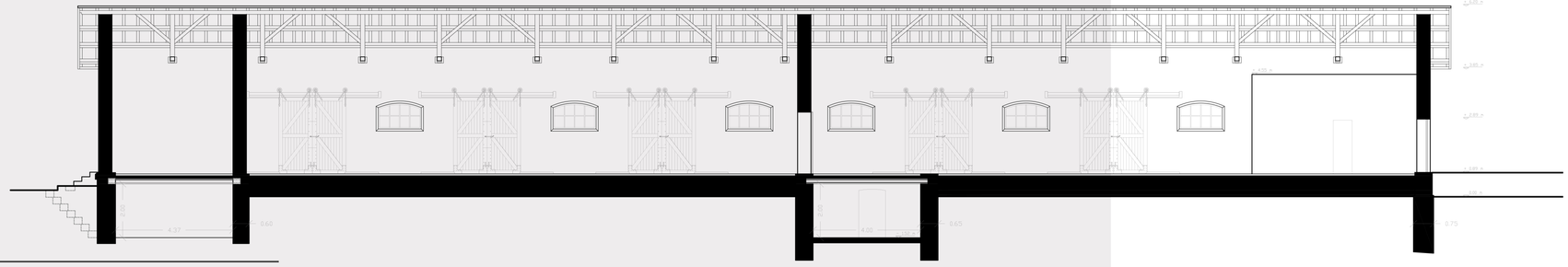








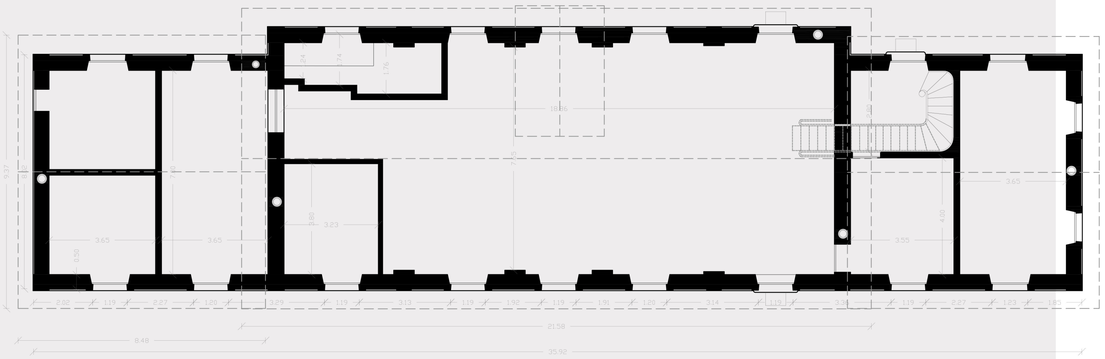


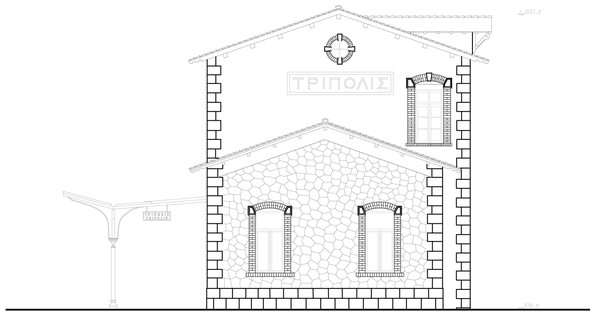




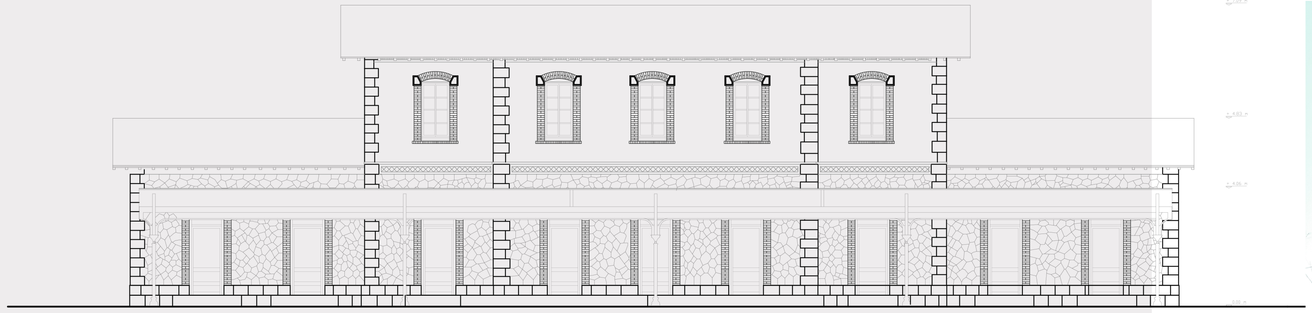


2 Εμπορευματική αποθήκη







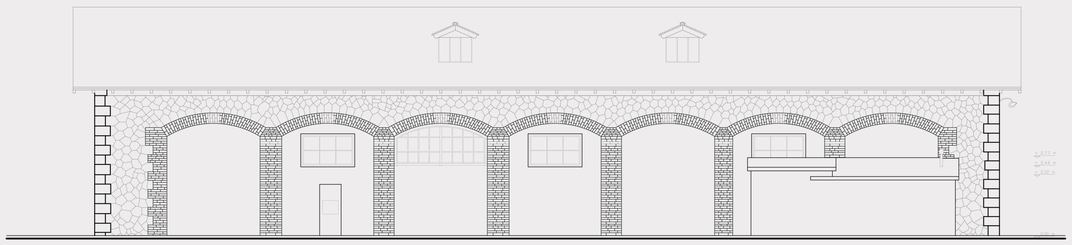


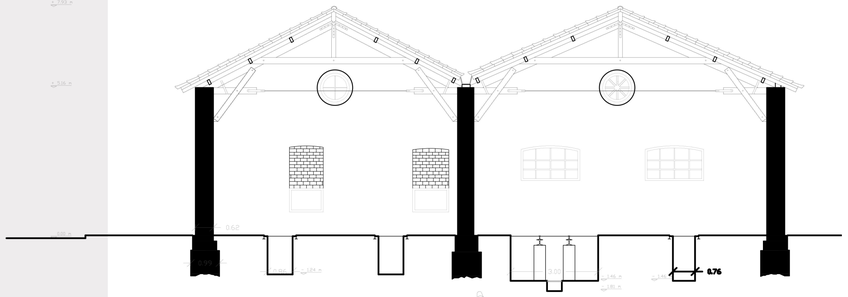




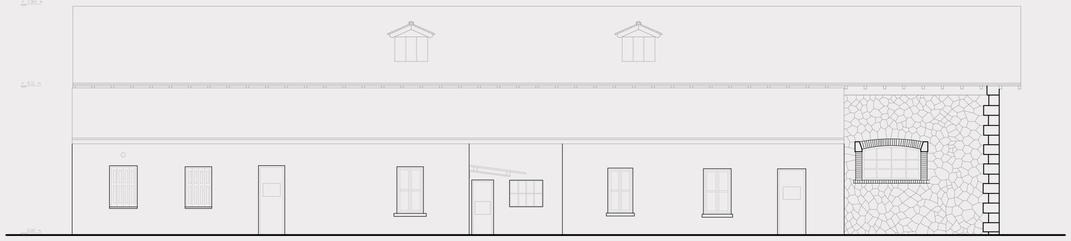


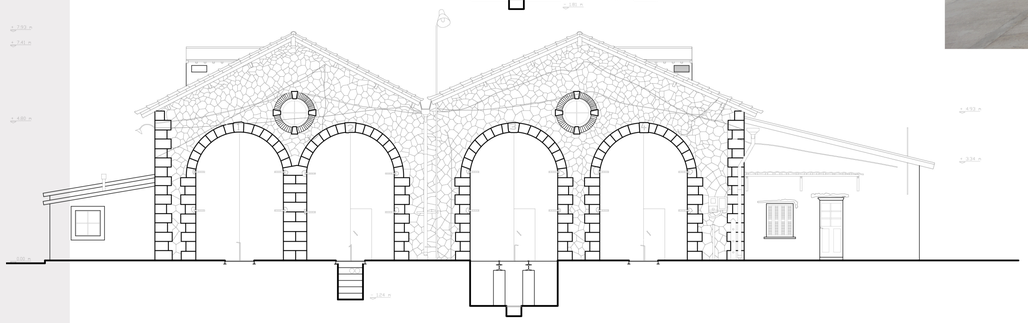
1 Σταθμός επιβατών





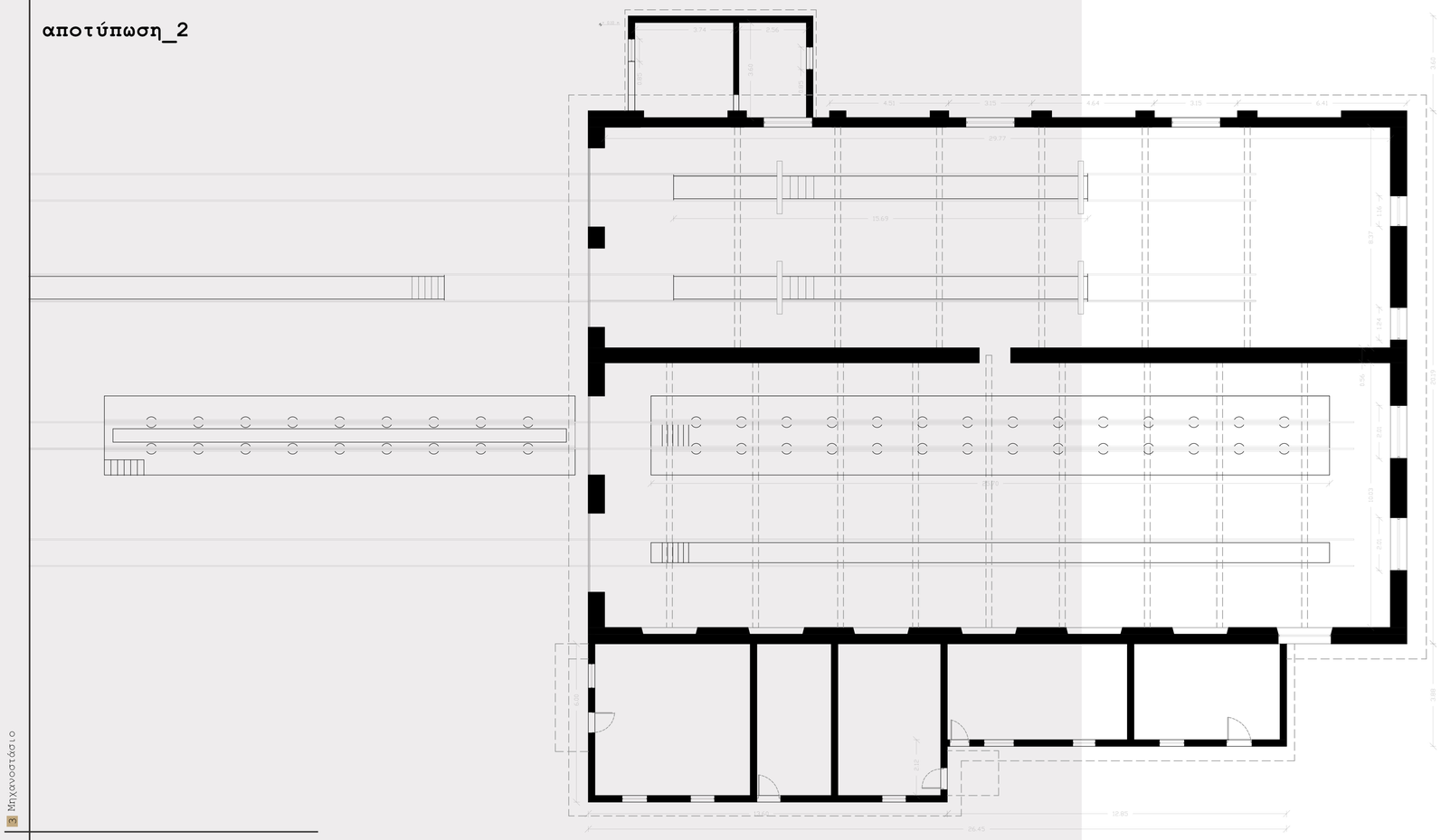






3 Μηχανοστάσιο

αποτύπωση_2



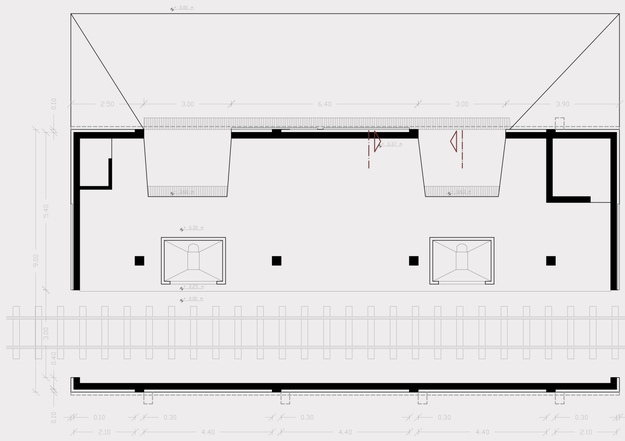


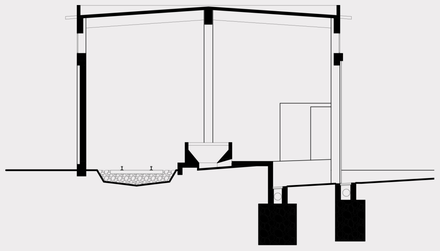


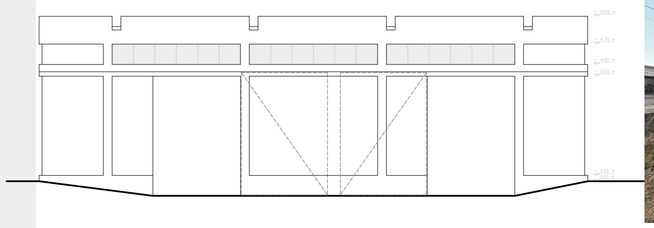




3 Μηχανοστάσιο





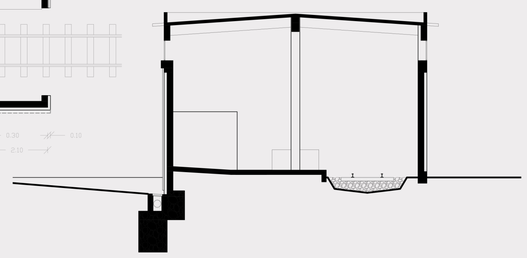


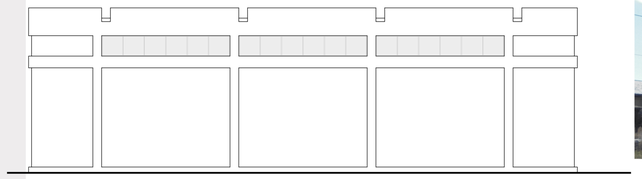








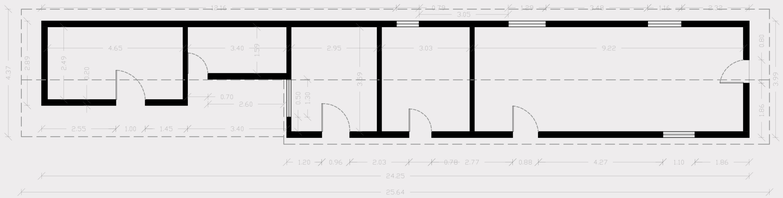


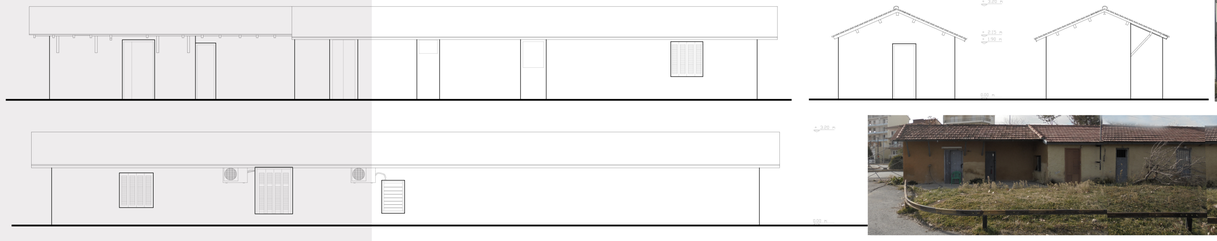


4 Νέα εμπορευματική αποθήκη





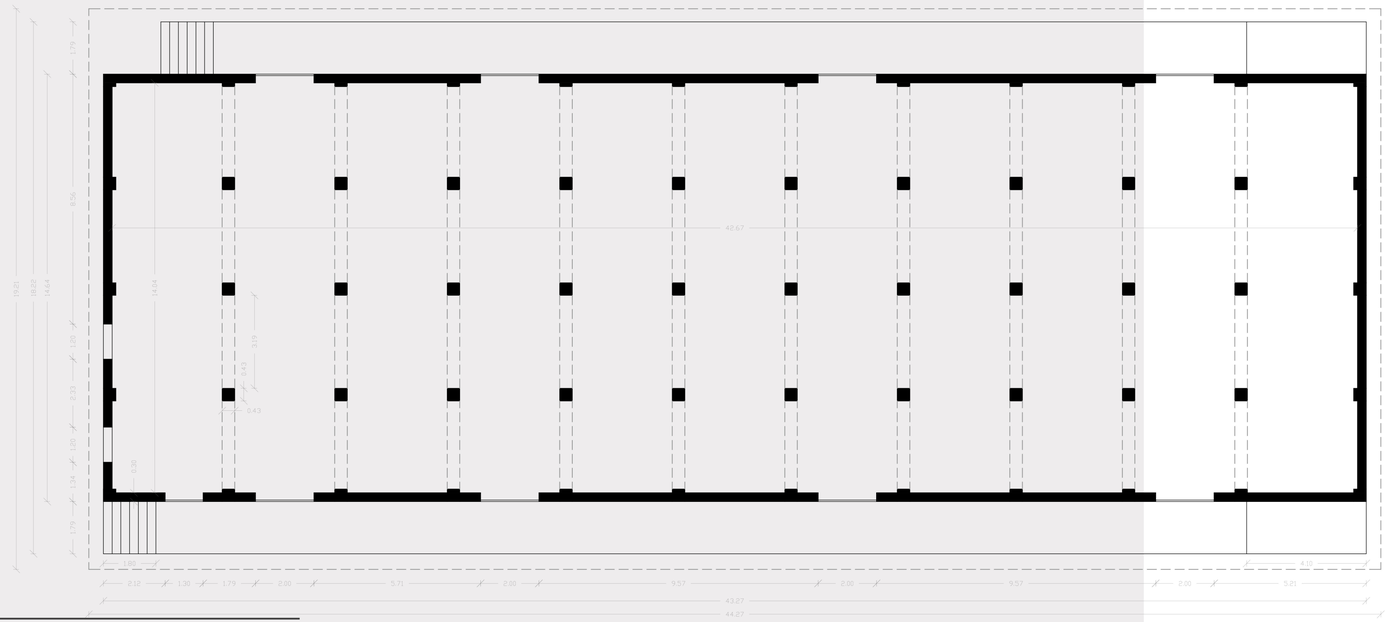


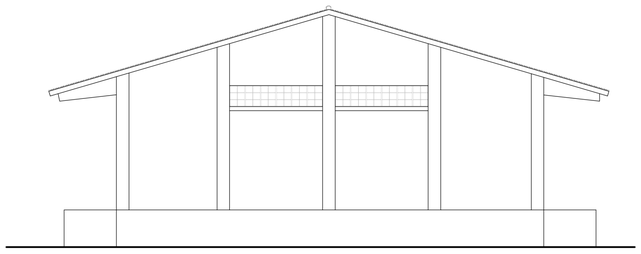






7 Κατοικίες υπαλλήλων









5 Αποθήκη Αγροτικής Τράπεζας της Ελλάδος

σχέδιο γενικής διάταξης
κλίμακα 1/500

N

0 10 50

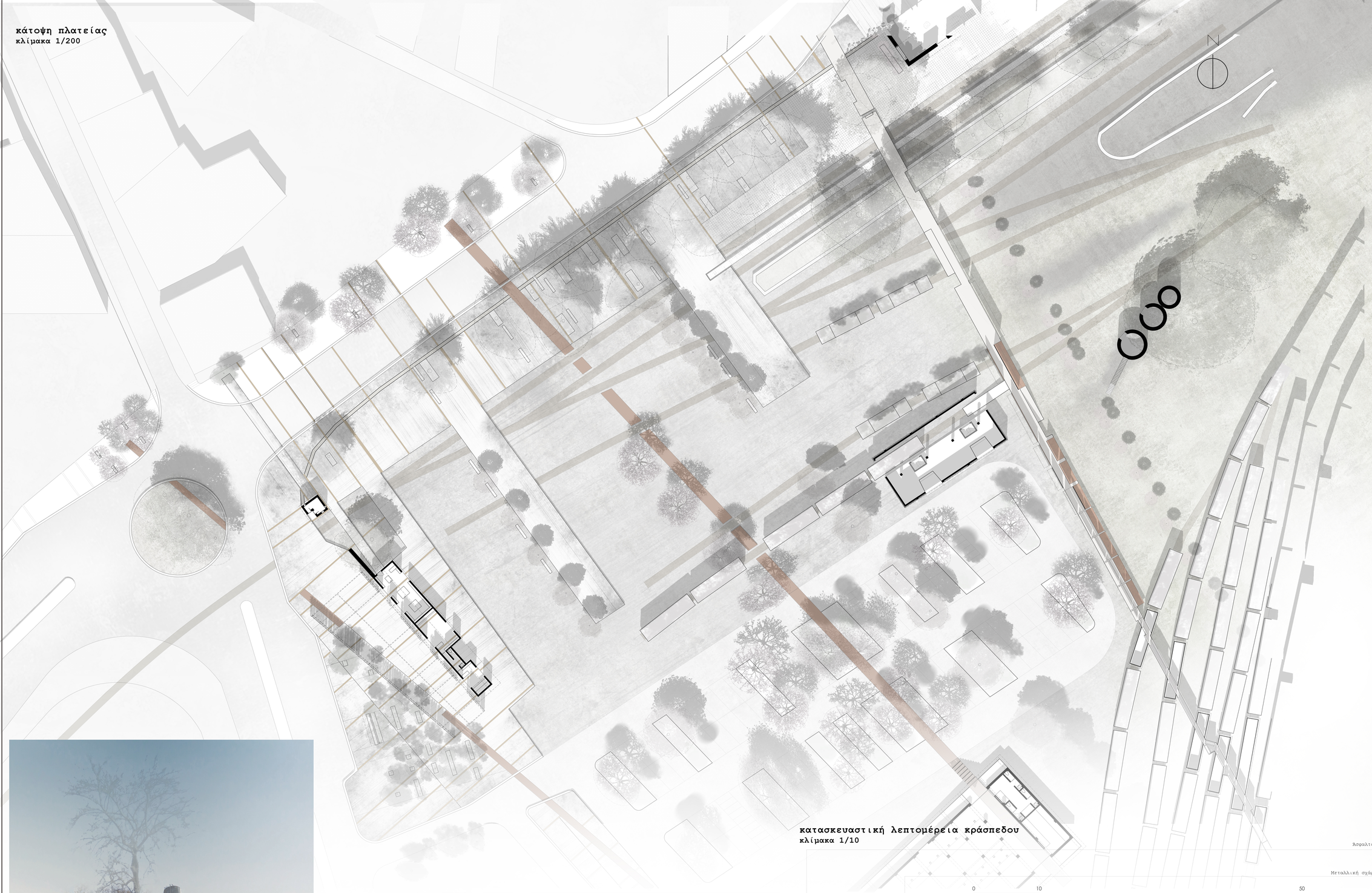
κάτοψη ισογείου
κλίμακα 1/500

N

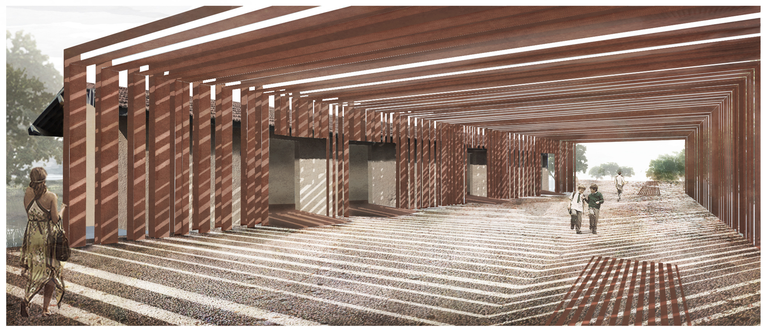
0 10 50

διαμήκης τομή
κλίμακα 1/500

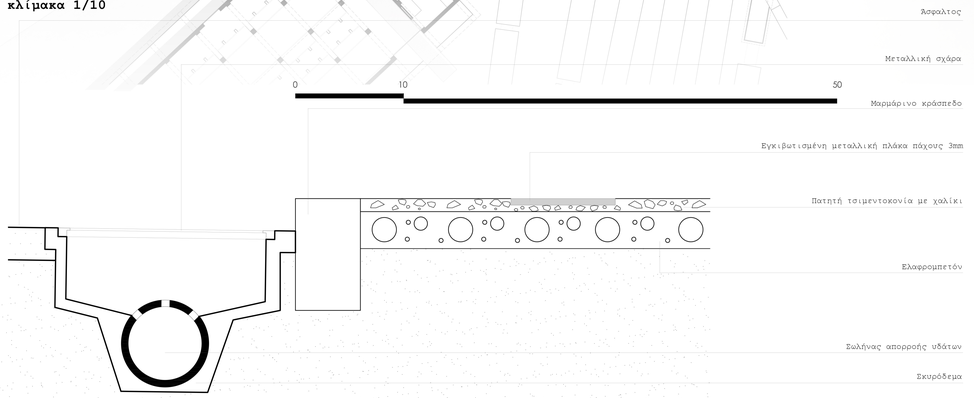
κάτοψη πλατείας
κλίμακα 1/200







κατασκευαστική λεπτομέρεια κράσπεδου
κλίμακα 1/10



υφές πλατείας


Ψιλοτάμενη άσφαλτος


Πλακάκια μπροστά από τον σταθμό


Ψιλοτάμενο σκυρόδεμα


Μάρμαρο


Χαλίκι


Ράγες

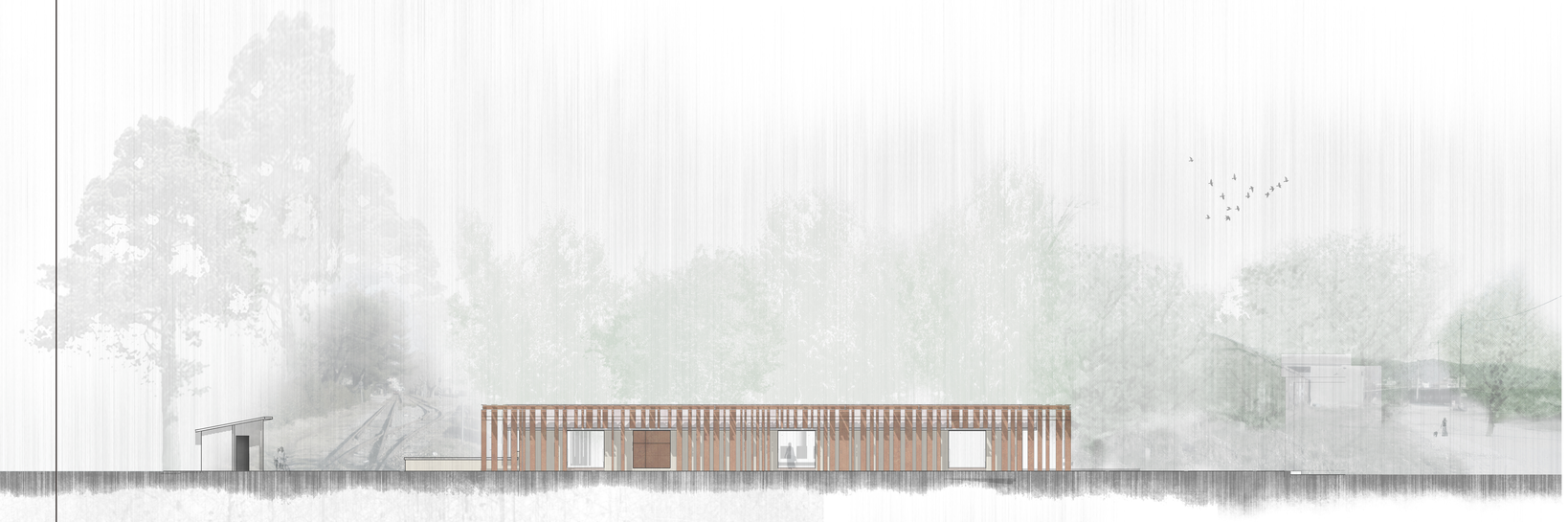

Χαμηλή φύτευση

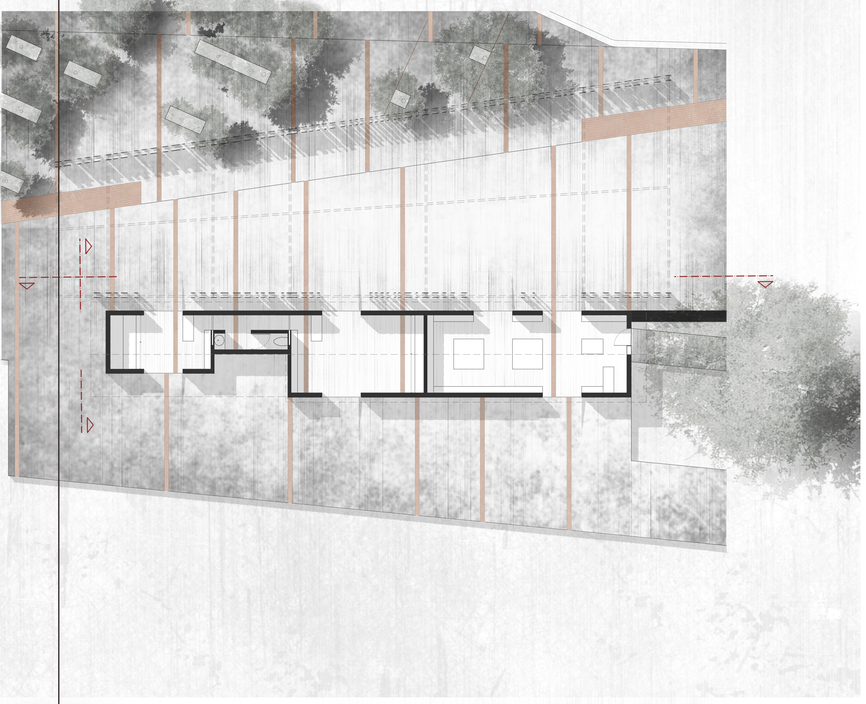

Προτεινόμενες πορείες_Ράγες εν σειρά

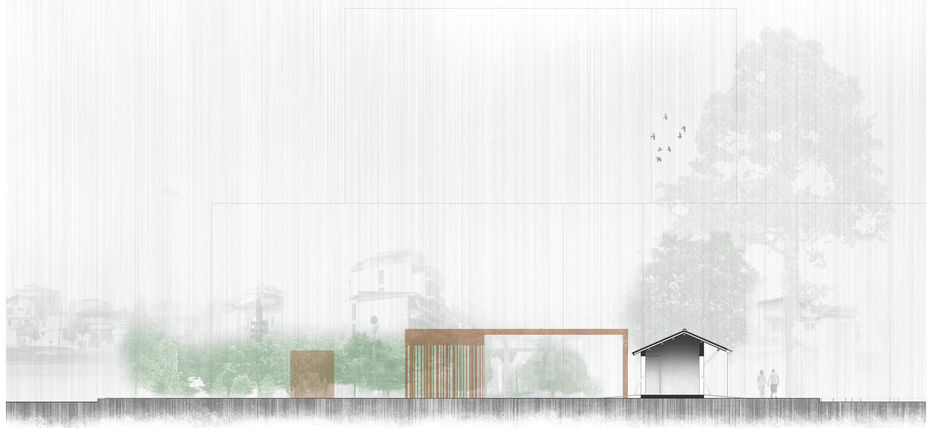

Προσεισβωμένος χάλυβας


Πατητή τσιμεντοκονία με χαλίκι

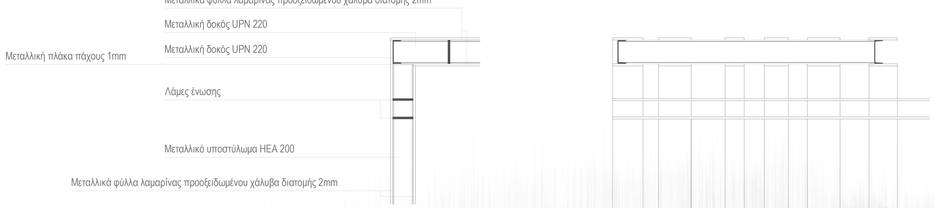
ανθοπωλεία
κλίμακα 1/100

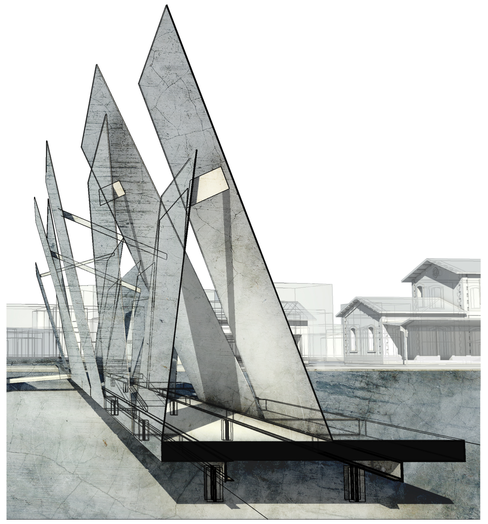


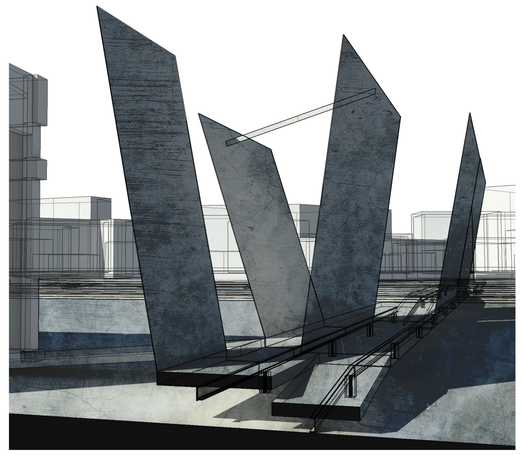




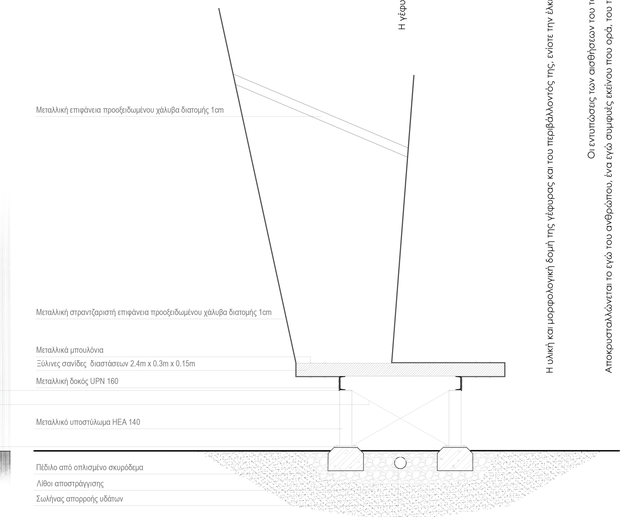
κατασκευαστική λεπτομέρεια στεγάστρου
κλίμακα 1/20







κατασκευαστική λεπτομέρεια γέφυρας
κλίμακα 1/50



Η γέφυρα πραγματώνει το κρυφό νόημα του τοπίου της, συμπληρώνοντας εκείνο που λείπει.

Η υλική και μορφολογική δομή της γέφυρας και του περιβάλλοντός της, ενίοτε την άλκει προς τη γη. Περιέτοι συχνά η επαφή με τον ουρανό. Αποκτά χαρακτήρα αποτρεπτικό, σε συνδυασμό με ένα σφιχτό μεταλλικό πλαίσιο.

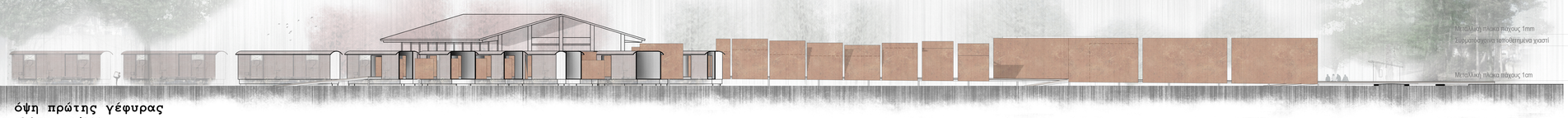
Στον τόπο του βουνού η σιδηρογραμμή αντίκει μέν στη γη αλλά αναπόσπαστα ενώνεται στον ουρανό. Το γεγονός αυτό προς τα πάνω βλήμα διαγράφει την απόσταση που μας χωρίζει από τον ουρανό, αλλά παραμένει πάνω στη γη.

Οι εντυπώσεις των ασθητών του ταξιδιού συγκεκριμένων νοημάτων και συμπληρώνονται ως σημεία, που επιθυμούν να εκδηλωθούν, επιζητώντας κάθε στιγμή την εκτύλιξη του κοίμματος και παράλληλα αποστολών τη σκέψη του από τη φυσική της οδρόνια και ακεπτία.

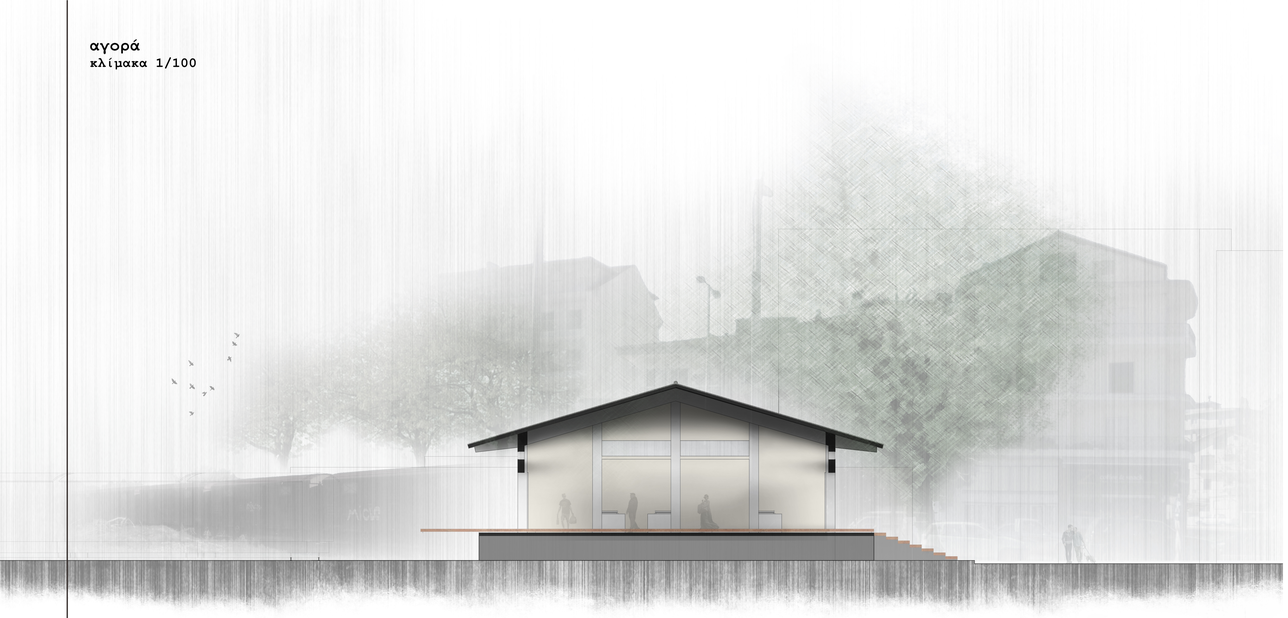
Το φως εκχωρεί υπόσταση στο δίκτυο.

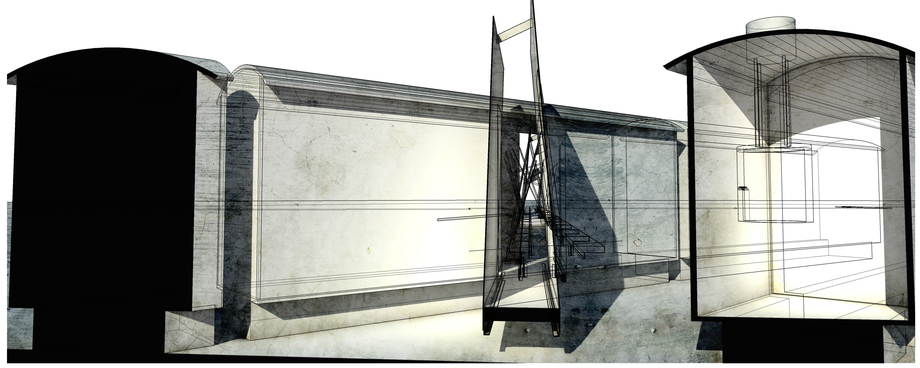
Αποκωτοπλώνεται το ενώ του ανθρώπου, ένα ενώ συμφώνες εκείνου που ορά, του ταξιδιώτη, και του αντικείμενου όρατής του, του ασθανόμενου με το ασθητό, ενός ενώ που ενυπάρχει μέσα στα πράγματα.

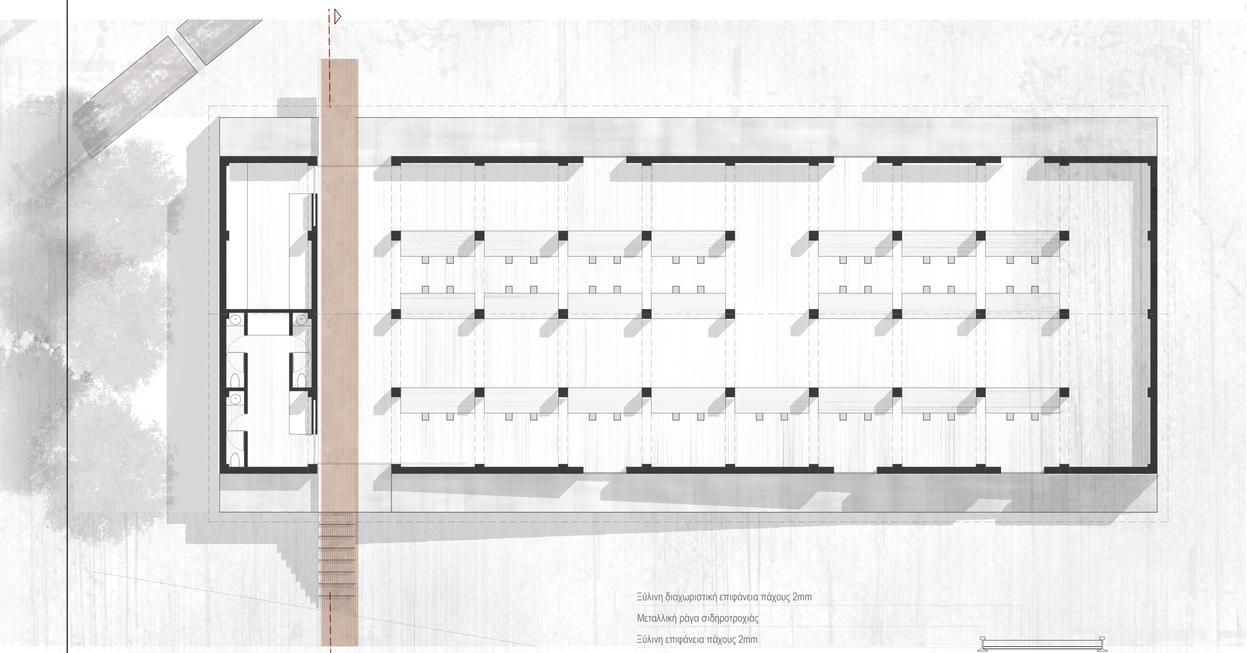
όψη πρώτης γέφυρας
κλίμακα 1/200

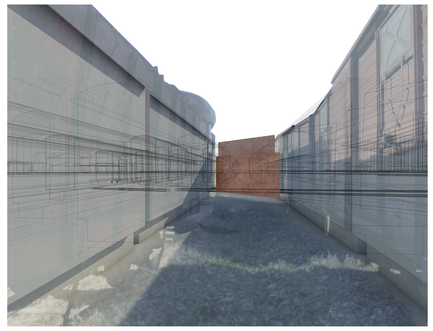


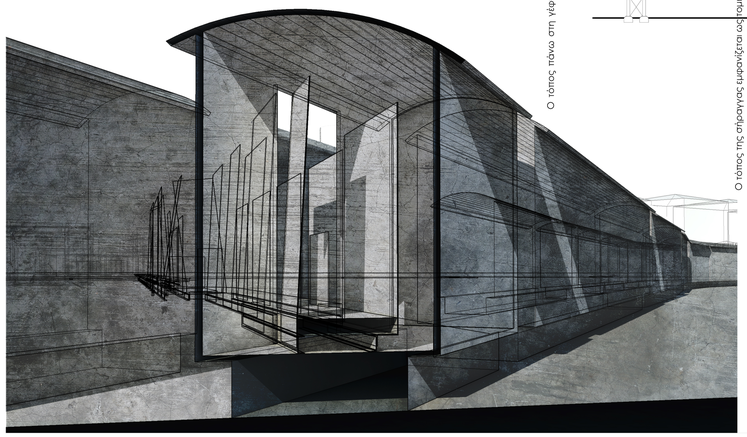
αγορά
κλίμακα 1/100











Ο τόπος στην ήπειρο είναι μια τομή στον αέρα. Αναιρείται ανάμεσα σε γη και ουρανό και τείνει να υιοθετεί τρεις τον τελευταίο.

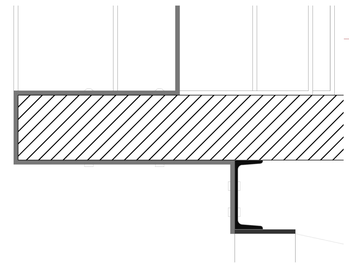
Ο σταθμός συμπεριλαμβάνεται σαν ενιαίο μέρος/σκοπός. Ένα αδιαίρετο βάσος και αναφορά σε καταβολή.

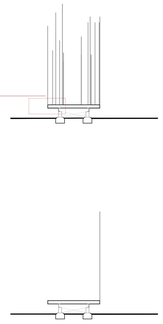
Ο τόπος της σήραγγας εμφανίζεται ως τομή σε στρώσεις. Ο τόπος του δρόμου και ο τόπος της σήραγγας έρχονται σε επαφή και συγκεκριμένο μας.

Ο τόπος του σταθμού περιλαμβάνει το μοτίβο της ανάμιξης μέσα στα διαφορετικά σχήματα και η μάζα διαφορετικού σχήματος και η μάζα διαφορετικού σχήματος και η μάζα διαφορετικού σχήματος

πποφορβείο
κλίμακα 1/100





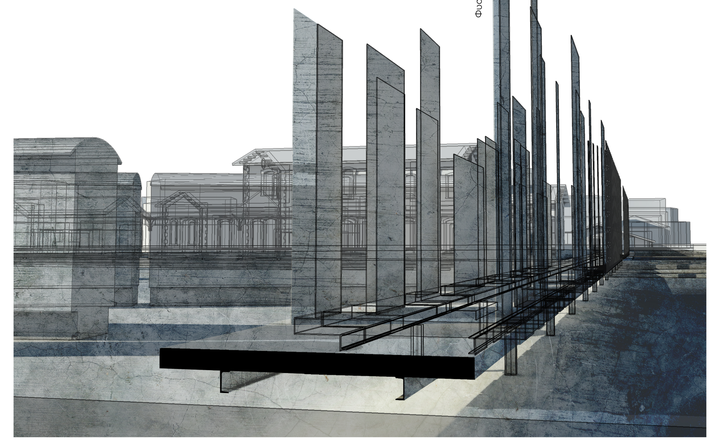


Φυσικά και ανθρωπογενή στοιχεία συνυπάρχουν ειρηνικά ως δείγμα συμφιλίωσης ανθρώπου και φύσης.

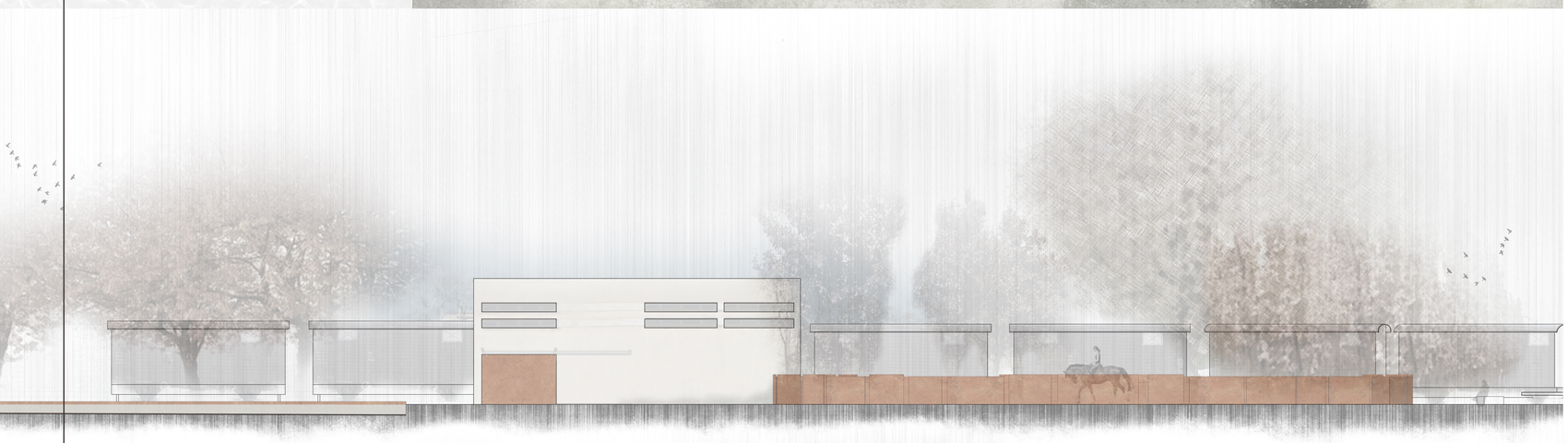
Όριο τοπίου και όριο δικτύου ταυτίζονται.

Η αθέλητη μνήμη συνοδεύει το ταξίδι και την κάθε στιγμή ο ταξιδιώτης τη δέχεται σα μια επιβεβλημένη παθητικότητα, επί της οποίας συνεχώς προσθέτει τον εαυτό του.

κατασκευαστική λεπτομέρεια γέφυρας
κλίμακα 1/5









όψη δεύτερης γέφυρας
κλίμακα 1/200



Υφιστάμενη φύτευση

- Αειθαλή δέντρα
- Φυλλοβόλα δέντρα



Διάγραμμα φυτεύσεων



Προτεινόμενη φύτευση

- Αειθαλή δέντρα
- Φυλλοβόλα δέντρα



Διάγραμμα ανθοφορίας

Πεύκο (*Pinus Halepensis*)



Πλατάνι (*Platanus Orientalis*)



Έλατο (*Abies Cephalonica*)



Κυπαρίσσι (*Cupressus Sempervirens*)



Μεγάλου ύψους δέντρα



Μεσαίου ύψους δέντρα



Θάμνοι





Υφιστάμενη φυτεύσεων

Κερασιά (*Prunus Avium*)



Βυσσινιά (*Prunus Cerasus*)



Αειθαλής Κερασιά (*Prunus Cerasisfera Nigra*)



Κερασιά (*Prunus Amaganowa*)



Λεβάντα (*Lavandula*)



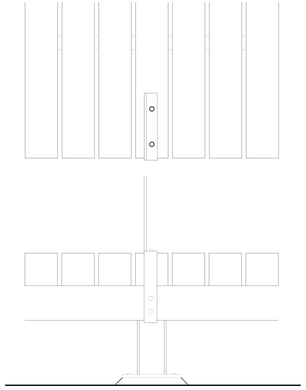
Προτεινόμενη φυτεύσεων



Διάγραμμα φωτισμού



κατασκευαστική λεπτομέρεια γέφυρας
κλίμακα 1/10

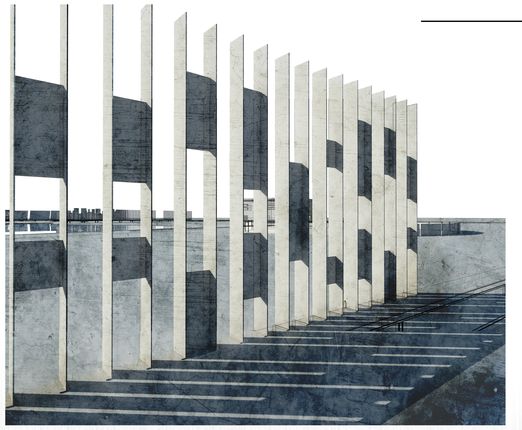


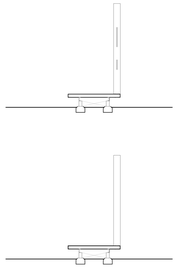


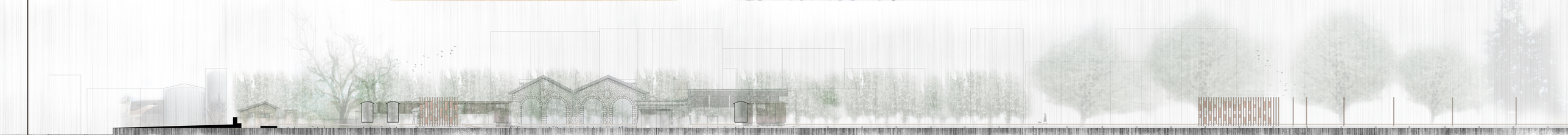












όψη τρίτης γέφυρας
κλίμακα 1/200



