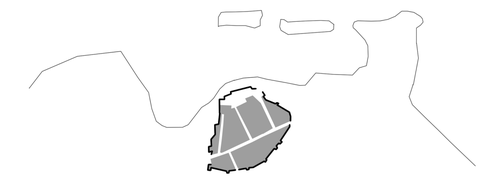
WAL(L)king in between

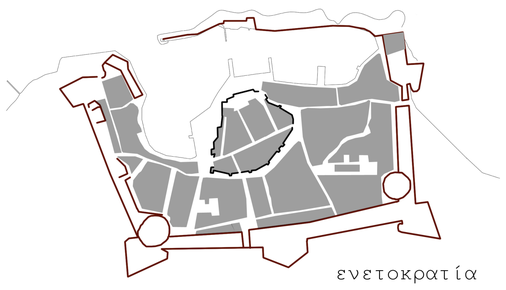
ιστορική εξέλιξη



αρχαιότητα

αρχαιότητα

Στην θέση της σημερινής πόλης των Χανίων, υπήρχε η αρχαία Κυδωνία. Οι πρώτοι κάτοικοι δημιούργησαν οικισμό πάνω στο χαμηλό λόφο του Καστελίου που υψώνεται πάνω από το λιμάνι. Ο λόφος επιλέχτηκε για τα πλεονεκτήματα που πρόσφερε στην άμυνα των κατοίκων.



ενετοκρατία

α' βυζαντινή περίοδος

Η πρώτη βυζαντινή περίοδος διήρκεσε από το 395 ως το 824 μ.Χ.. Η πόλη περνάει σε φάση παρακμής αλλά εξακολουθεί να υπάρχει και διατηρεί το όνομά της. Η πόλη παραμένει στα ίδια όρια.

αραβική περίοδος

Τα Χανιά κατακτήθηκαν από τους Άραβες, οι οποίοι θεωρούνται υπεύθυνοι για την αλλαγή του ονόματος της πόλης από Κυδωνία σε Χανιά.

β' βυζαντινή περίοδος

Τα Χανιά απελευθερώνονται το 961 μ.Χ. όταν οι Βυζαντινοί ανακτούν το νησί από τους Άραβες και ξανακτίζουν την πόλη οχυρώνοντας το λόφο Καστέλι με τείχη που τον περιβάλλουν.



τέλη 19ου αιώνα

ενετοκρατία

Το 1204 μ.Χ. οι Ενετοί προσαρτούν την Κρήτη στα εδάφη τους. Το 1252 μ.Χ. αποφασίζουν να ανοικοδομήσουν και να προστατεύσουν τα Χανιά με φρούριο στο λόφο Καστέλι και ισχυρά τείχη που αγκαλιάζουν σημαντικά μεγαλύτερο τμήμα της πόλης σε σχέση με τα βυζαντινά τείχη.Τα ενετικά τείχη ενισχύονται με τέσσερις προμαχώνες, πύργους και τάφρο εξωτερικά. Ταυτόχρονα αναπτύσσεται το λιμάνι της πόλης και χτίζονται τα νεώρια.



μέσα 20ου αιώνα

τουρκοκρατία

Οι Τούρκοι καταλαμβάνουν τα Χανιά το 1645 μ.Χ. Την περίοδο αυτή η πόλη παραμένει εγκλωβισμένη μέσα στα τείχη και αναπτύσσεται καθ ύψος. Λόγω των επεμβάσεων των Τούρκων σε πολλά κτήρια οι περισσότεροι δρόμοι μετατρέπονται σε στενά σοκάκια ή αδιέξοδα. Χαρακτηριστικό αυτής της περιόδου η πολεοδομική αναρχία. Η ρυμοτομία της πόλης αλλάζει σημαντικά.

κρητική πολιτεία

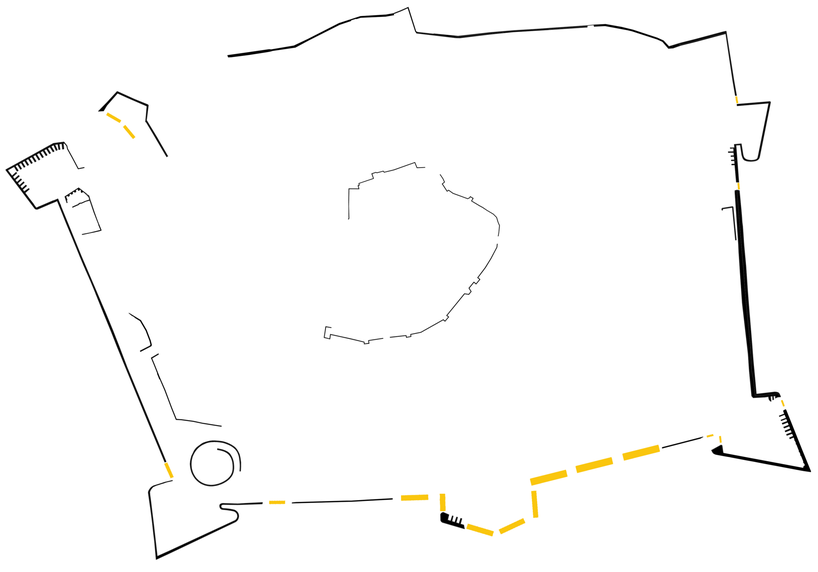
Μετά την ίδρυση της Κρητικής Πολιτείας τα Χανιά γνωρίζουν τη μεγαλύτερη ακμή τους ως πρωτεύουσα της Κρήτης. Η πόλη αρχίζει να ασφυκτιά από τα τείχη και σταδιακά το κέντρο της μετατοπίζεται εκτός των τειχών. Επιχειρείται η κατάργηση των οχυρώσεων με διανοίξεις μεγάλων ρημάτων για την συνένωση των δρόμων, καταχώσεις τμημάτων της τάφρου και κατεδαφίσεις άλλων τμημάτων για την εκτέλεση άλλων έργων.



σήμερα

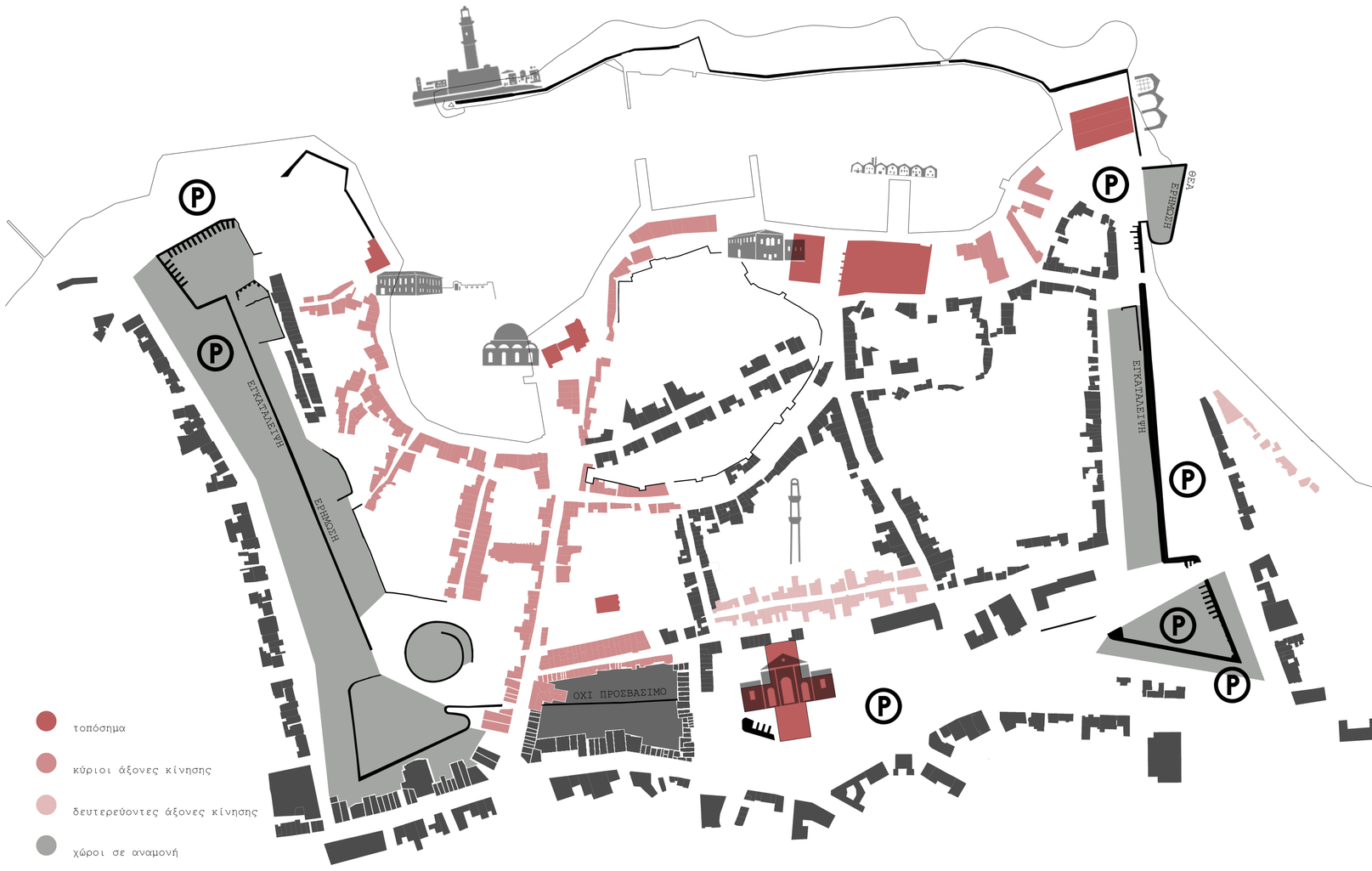
σήμερα

Στα σημερινά Χανιά, επιβιώνουν μονάχα ορισμένα τμήματα των δύο τειχών. Στο Ενετικό τείχος έχει κατεδαφιστεί σχεδόν τελείως η βορινή πλευρά και έχει καλυφθεί η τάφρος. Το 1965, χαρακτηρίζεται ως "ιστορικό και διατηρητέο μνημείο" το τμήμα των Χανίων που περικλείεται από τις οχυρώσεις και αρχίζει έντονη προσπάθεια διατήρησης και ανάδειξής του.



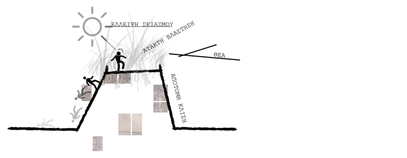
διάγραμμα ασυνέχειας

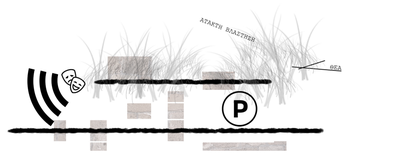
01| διαγράμματα ανάλυσης

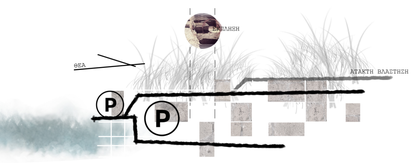


υφιστάμενη κατάσταση _ προβληματισμοί

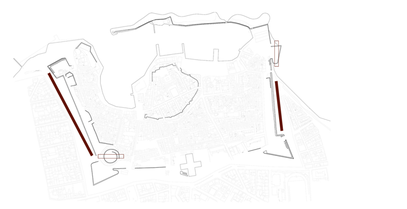


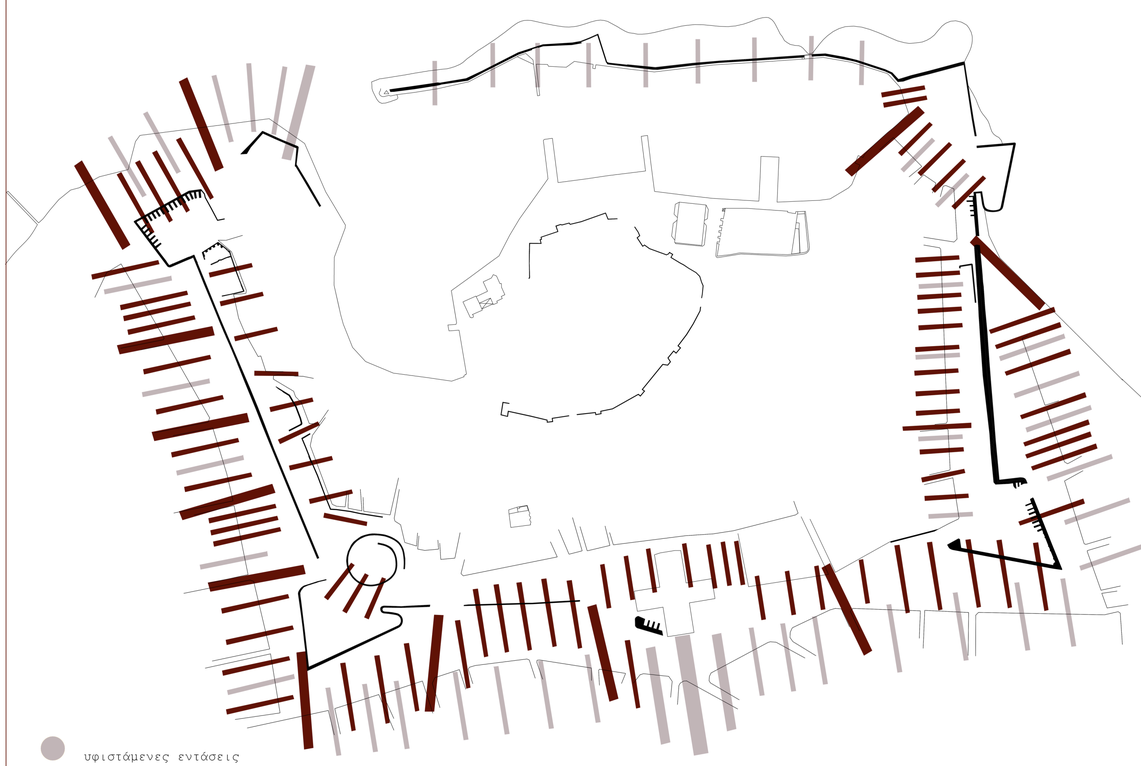








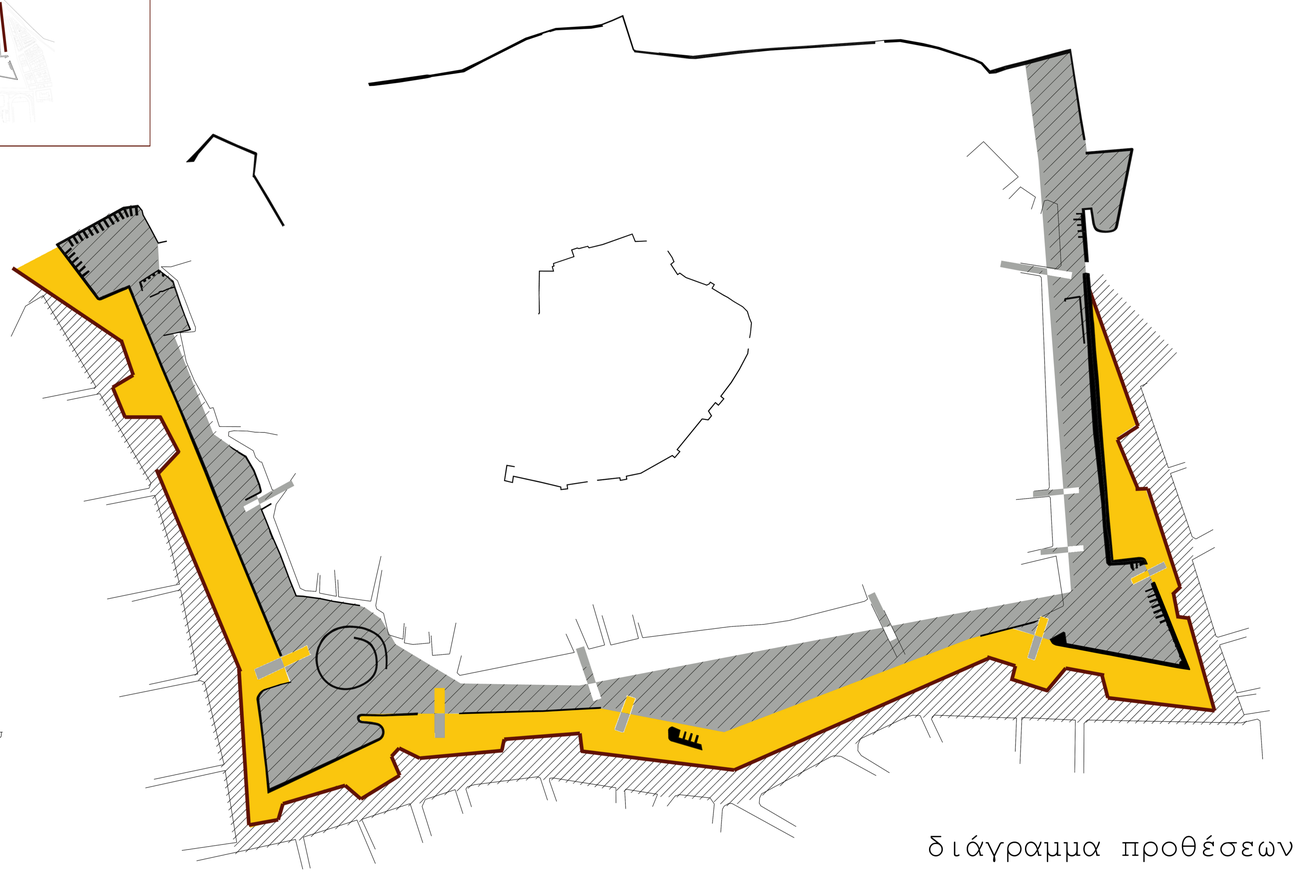




υφιστάμενες εντάσεις

προτεινόμενες εντάσεις

διάγραμμα εντάσεων

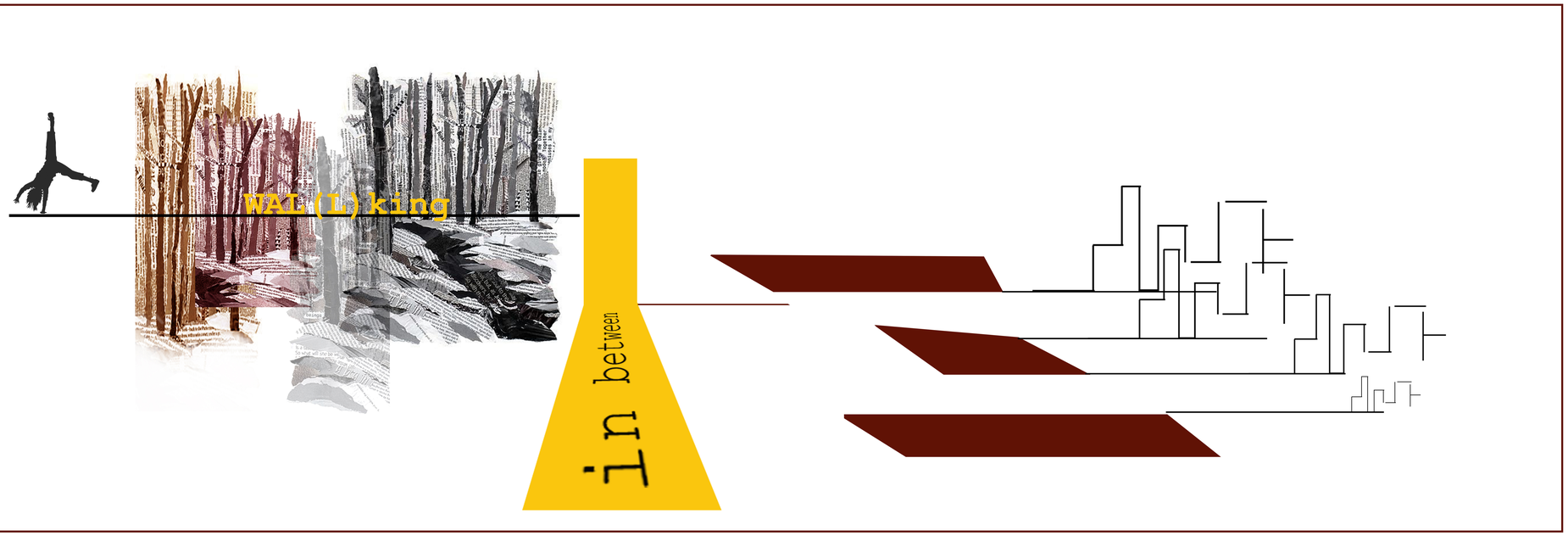


επέκταση πεζοδρομίου

τάφρος

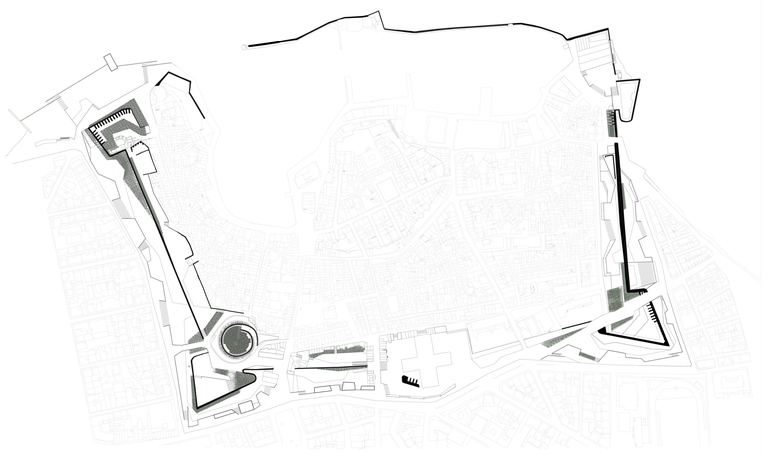
ζώνη πρασίνου

διάγραμμα προθέσεων

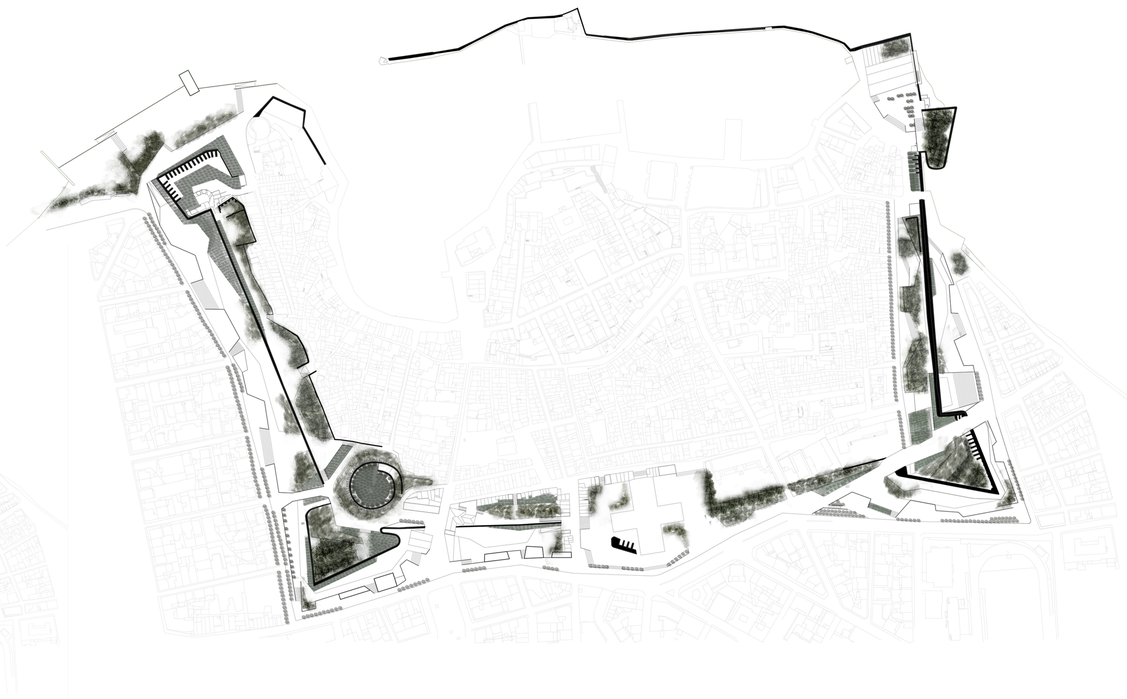

WAL (L) king
in between


περίπατος
χαλάρωση
αγνάντεμα
συγκέντρωση
ατακτη βλάστηση
κενό
τείχος
όριο
ανενεργός
εγκατάλειψη
μη
σύνδεση
ερήμωση
ευεξία
αγνάντεμα
χαλάρωση
πέρασμα
συγκέντρωση
αλληλεπίδραση
μη προσβάσιμο
όριο
ανενεργός
έλλειψη αναπνοής
parking
εγκατάλειψη
ερήμωση
ευεξία
περίπατος
αγνάντεμα
χαλάρωση
συγκέντρωση
πέρασμα
parking
parking
0 5 10 20 30 40 50

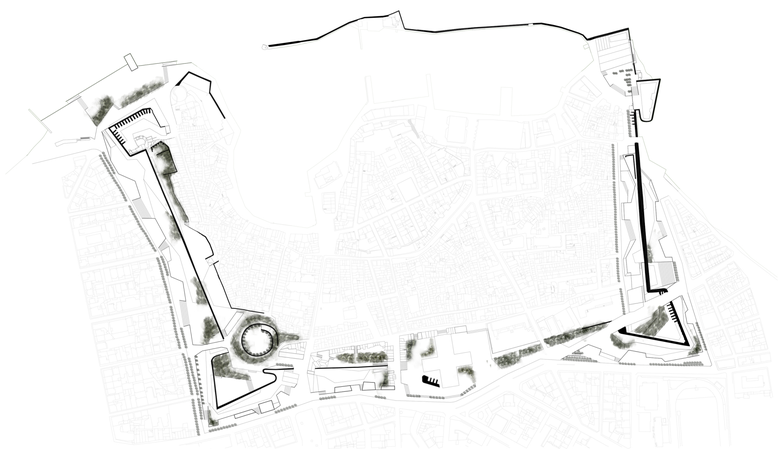
03| σχέδιο γενικής διάταξης



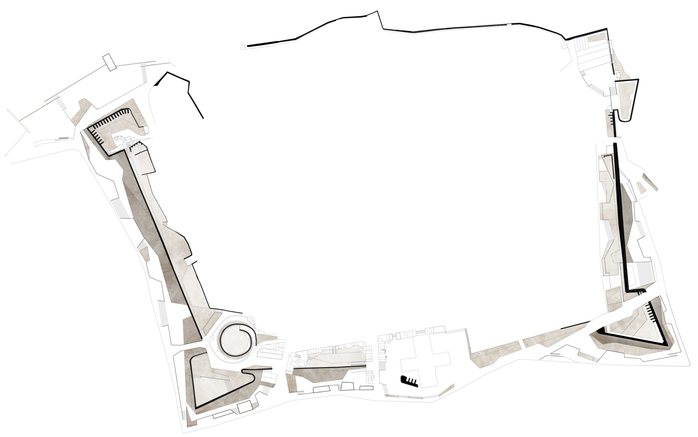
χαμηλή φύτευση



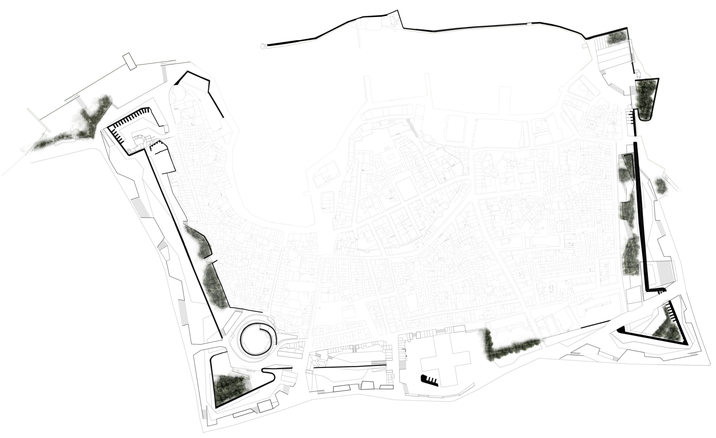
διάγραμμα φυτεύσεων



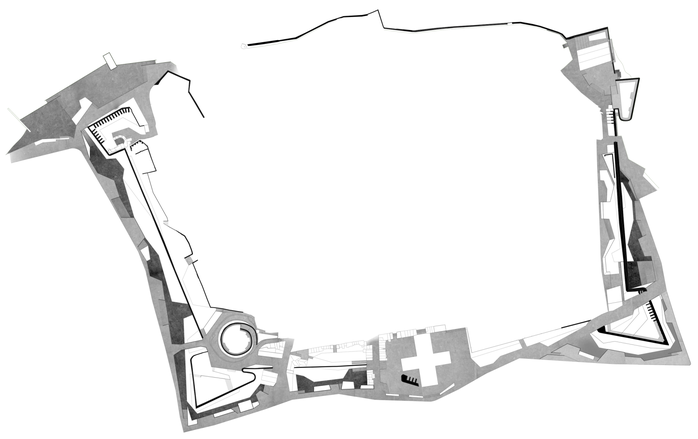
μεσαία φύτευση



μαλακές επιφάνειες

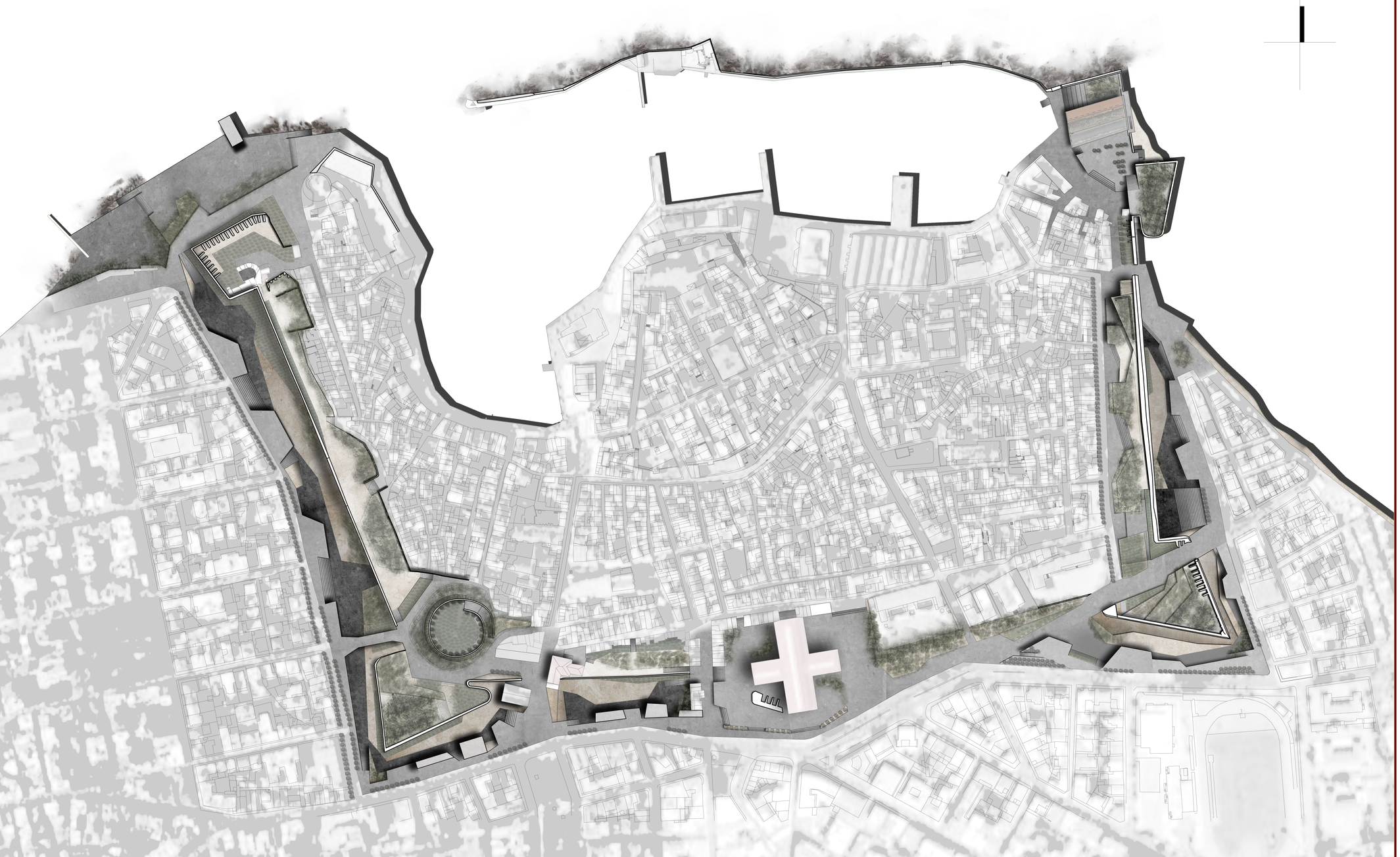


ψηλή φύτευση



σκληρές επιφάνειες

σχέδιο γενικής διάταξης
κλίμακα 1/2000



Ψηλή φύτευση

Quercus ilex
(Άρια)
hmax=15m _ dmax+6-8m

Pinus Halepensis
(Χαλέπιος Πεύκο)
hmax=18-20m _ dmax=8m

Olea
(Ελιά)
hmax=12m _ dmax=8-10m

Μεσαία φύτευση

Ceratonia siliqua
(Χαρουπιά)
hmax=8-10m _ dmax=8m

Prunus amygdalus
(Αμυγδαλιά)
hmax=6-10m _ dmax=6-7m



Cercis siliquastrum
(Κουτσουπιά)
hmax=3-4m _ dmax=2-3m



Tamarix parviflora
(Αλμυρίκι)
hmax=4m

Χαμηλή φύτευση



Lavandula angustifolia
(Λεβάντα)
hmax=0.5m



Salvia officinalis
(Φασκόμηλο)
hmax=0.6-0.7m _ dmax=0.5-0.6m



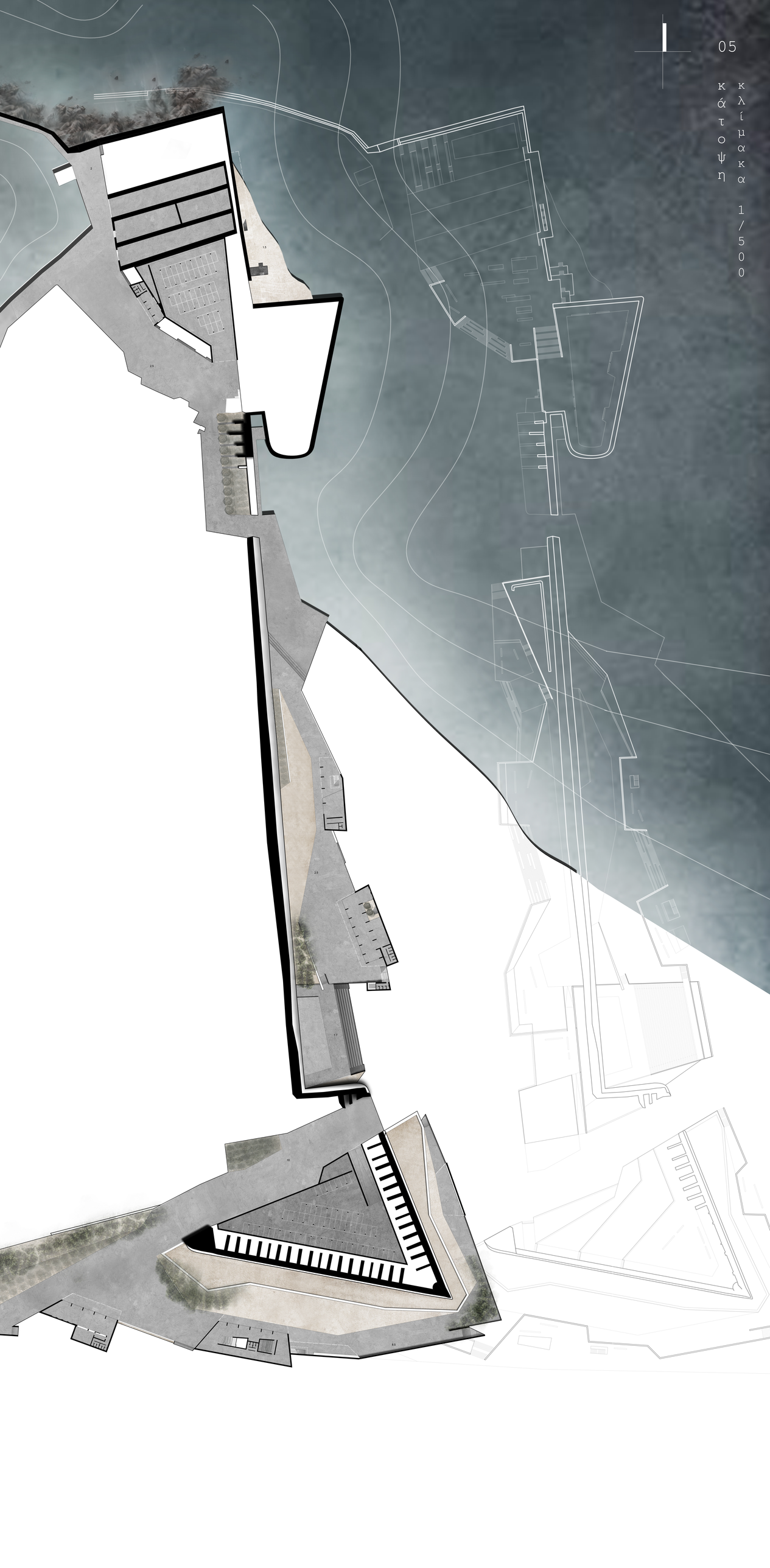
Stipa tenuifolia
(Στίπα)
hmax=0.5m



04

σχέδιο γενικής διάταξης κλίμακα 1/500

κάτοψη κλίμακα 1/500

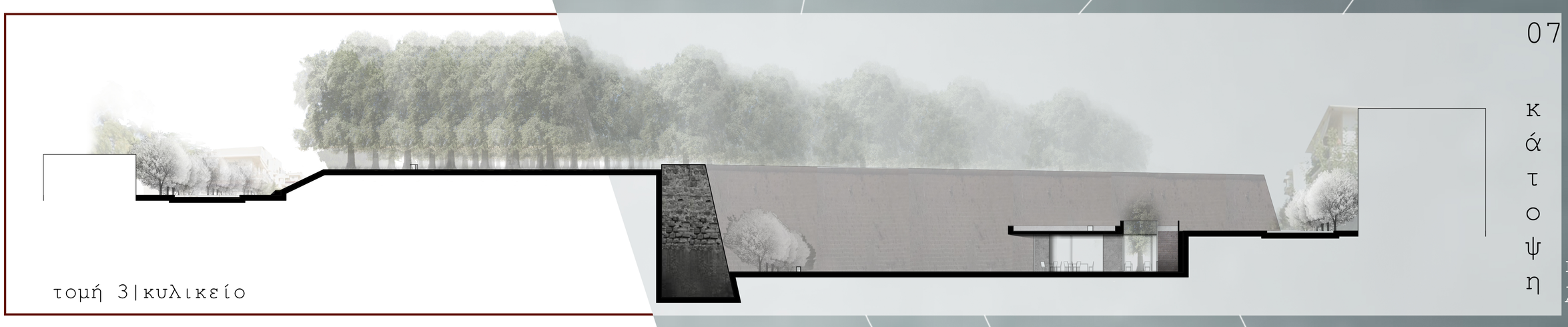


τομή 2|εκθεσιακός χώρος

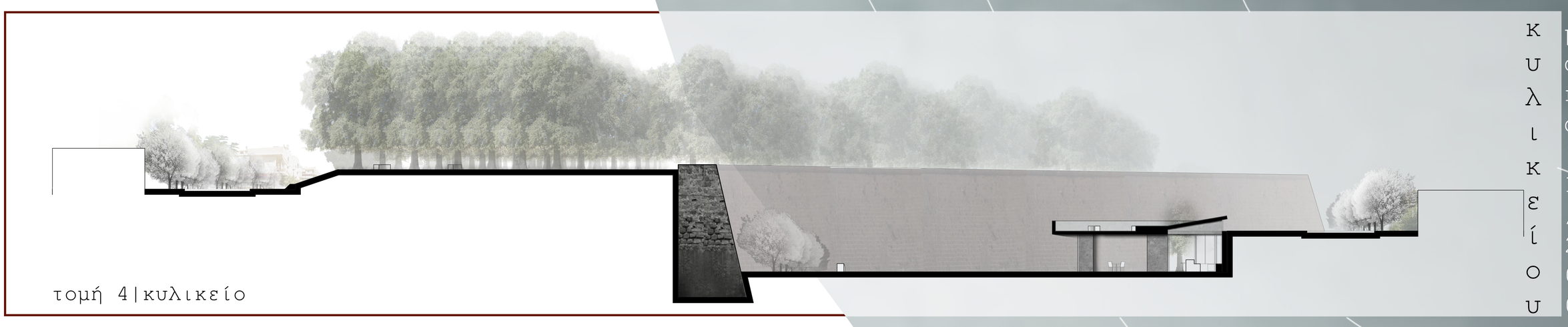
τομή 1|winebar

06|κάτοψη εκθεσιακού χώρου και winebar
κλίμακα 1/200

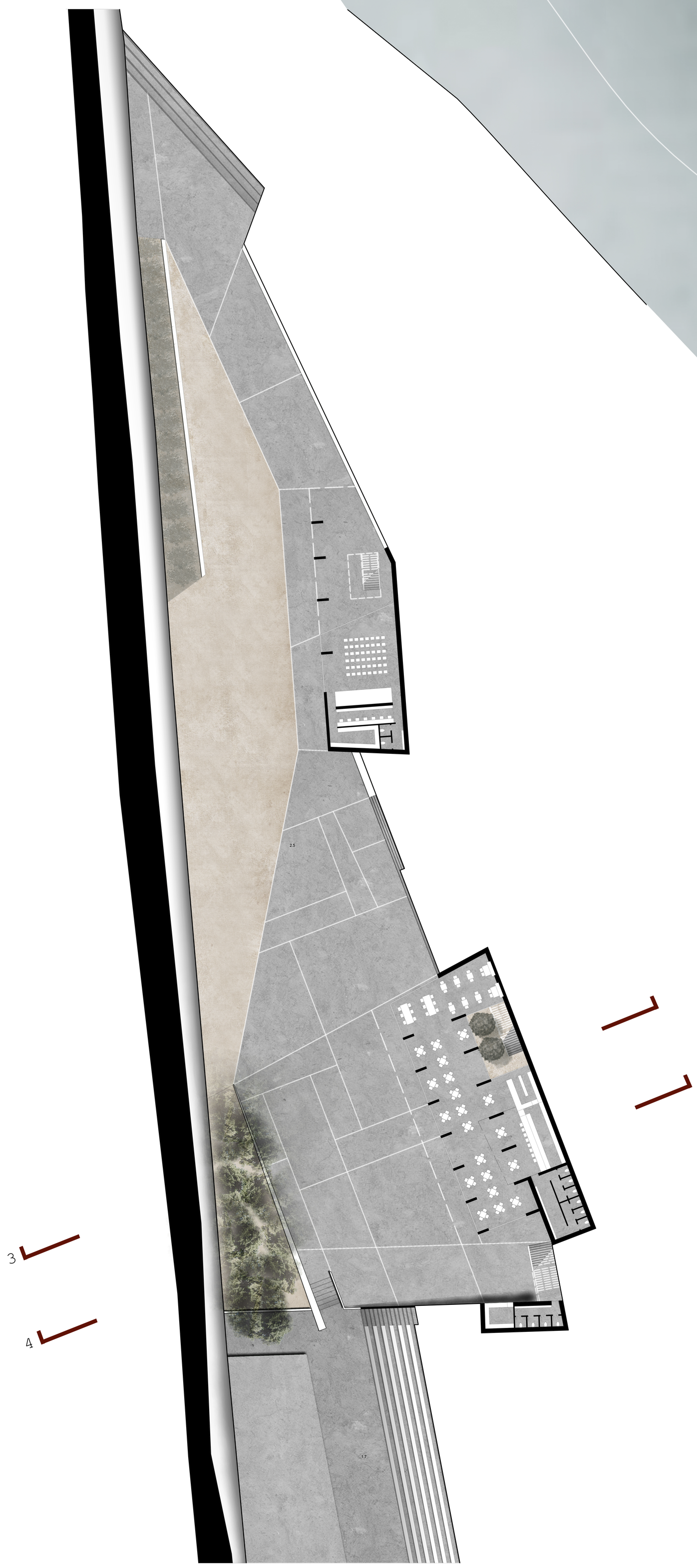
κάτοψη



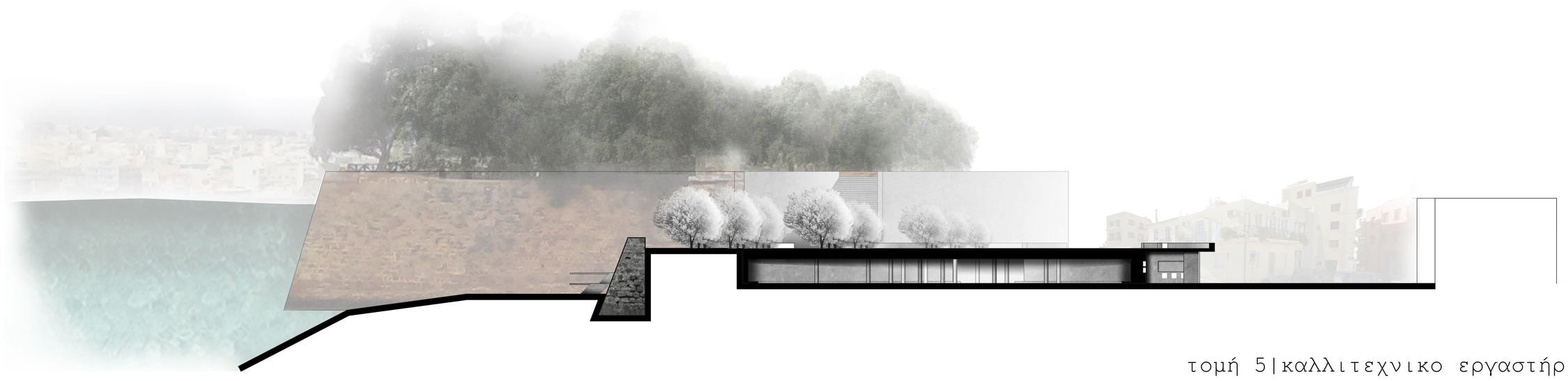
κυλικείου



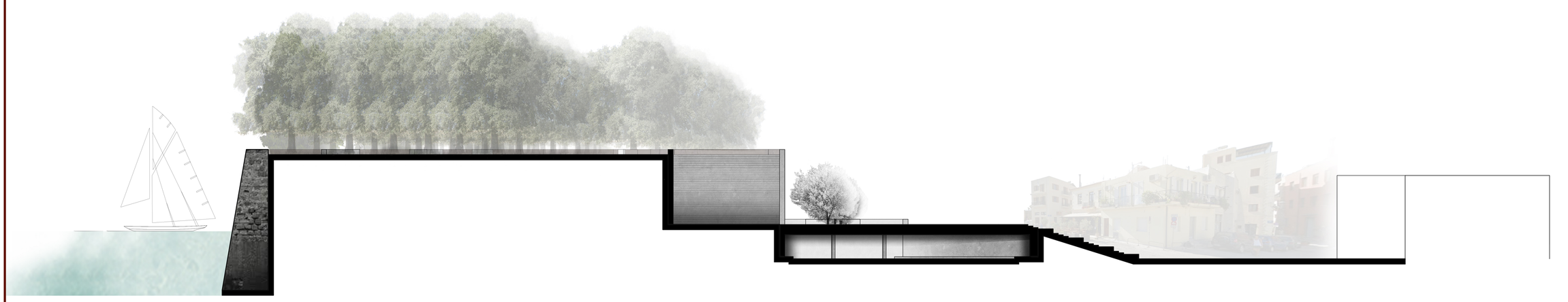
κλίμακα 1/200



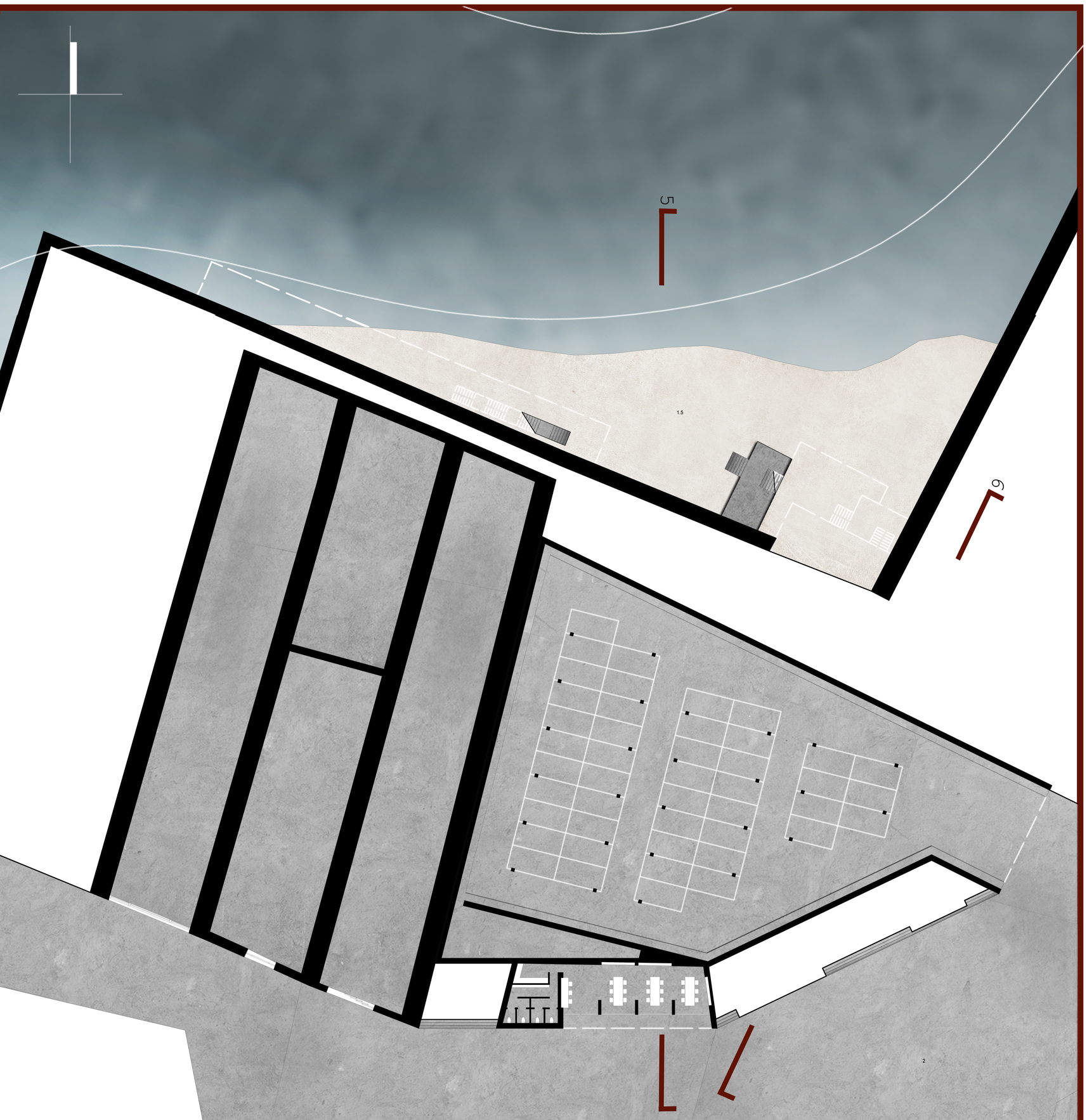
08| κάτοψη καλλιτεχνικού εργαστηρίου
κλίμακα 1/200



τομή 5|καλλιτεχνικο εργαστήρι



τομή 6|αμφιθέατρο



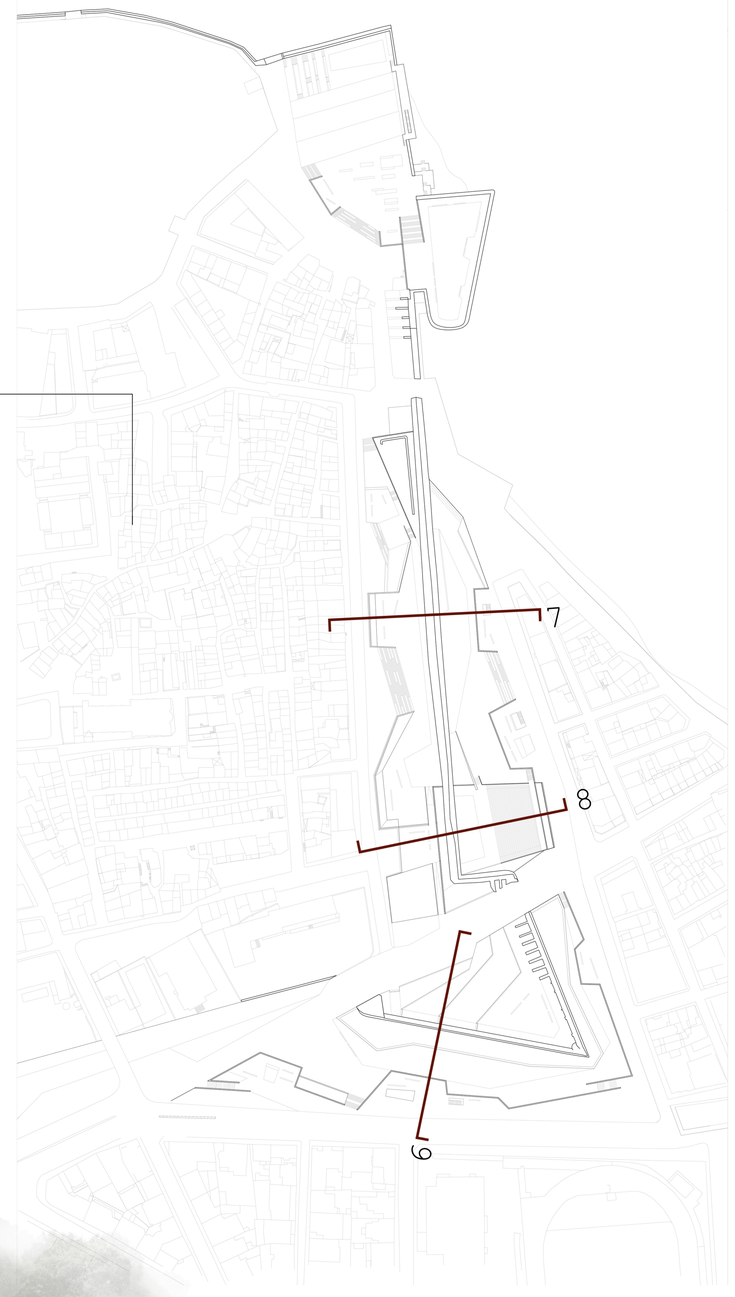
09| τομές

κλίμακα 1/200

τομή 7|θεατρικό εργαστήρι

τομή 8|θέατρο

τομή 9|εκθεσιακός χώρος





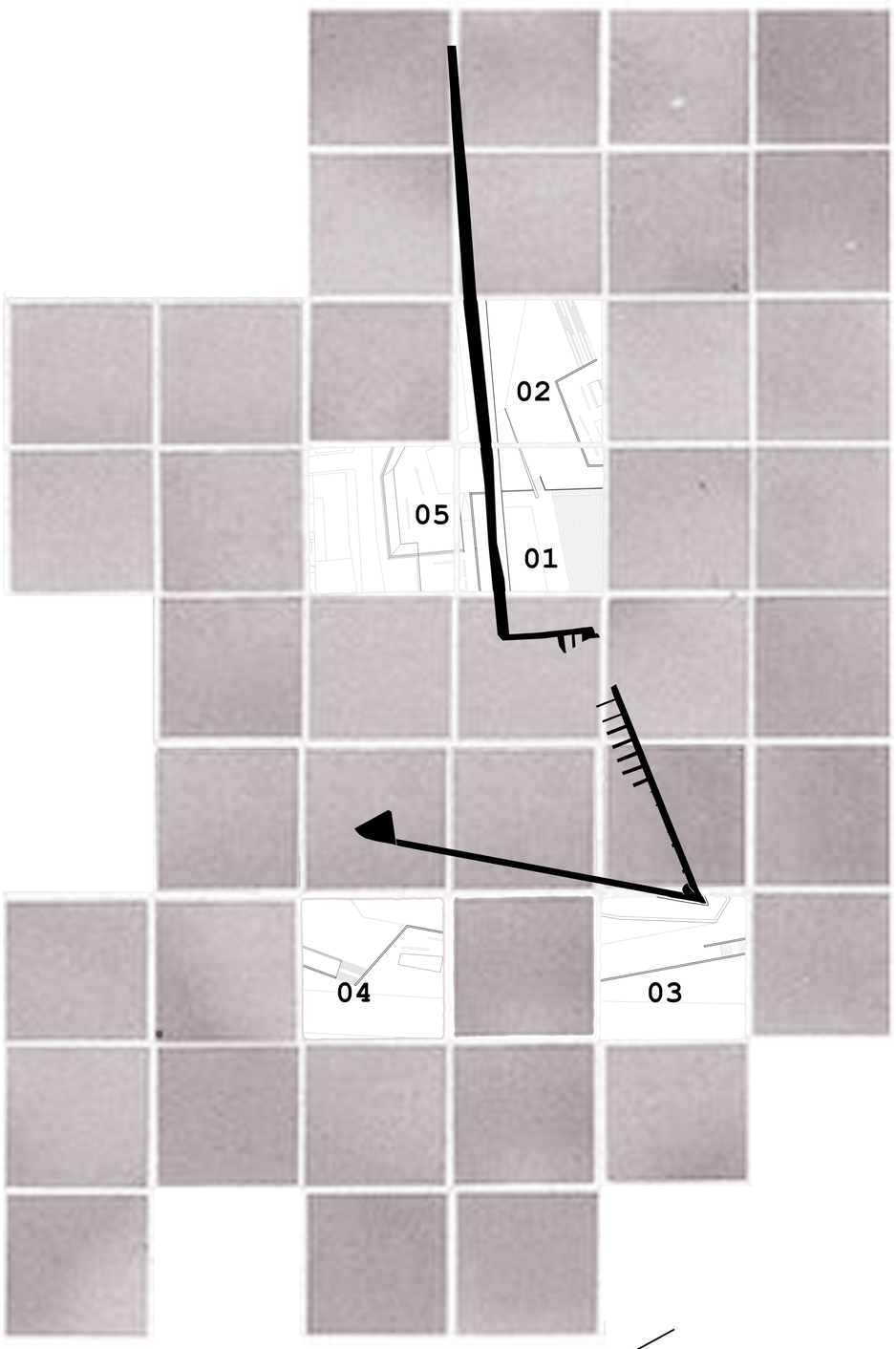
01



04



02





03



05| κολάζ αισθήσεων πάρκου