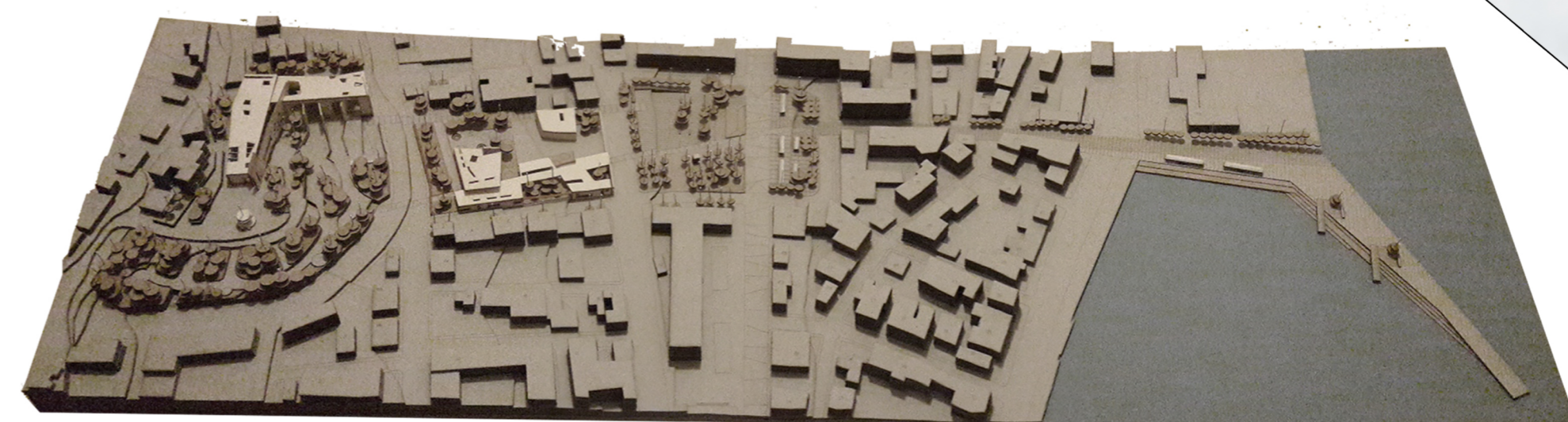


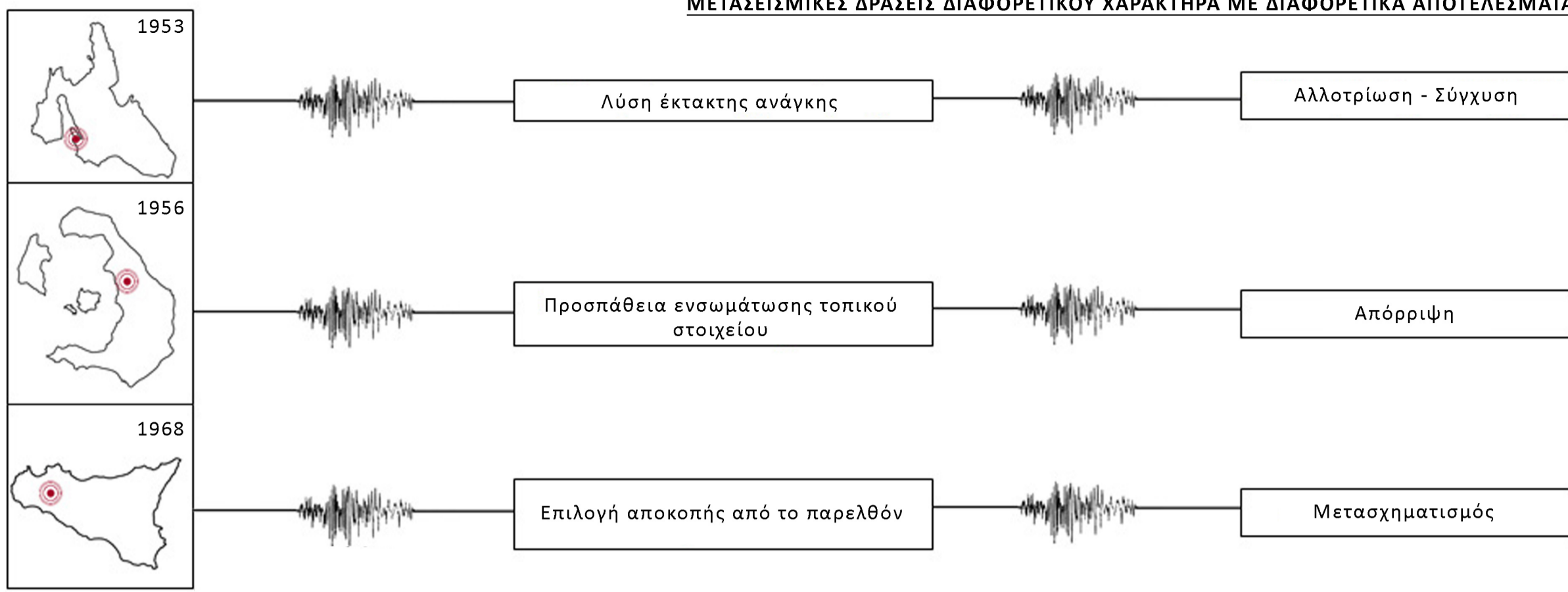
“ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΤΟΥ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ”



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ της ΓΚΙΝΑ ΔΙΟΝΥΣΙΑΣ
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΑΛΕΞΙΟΣ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ

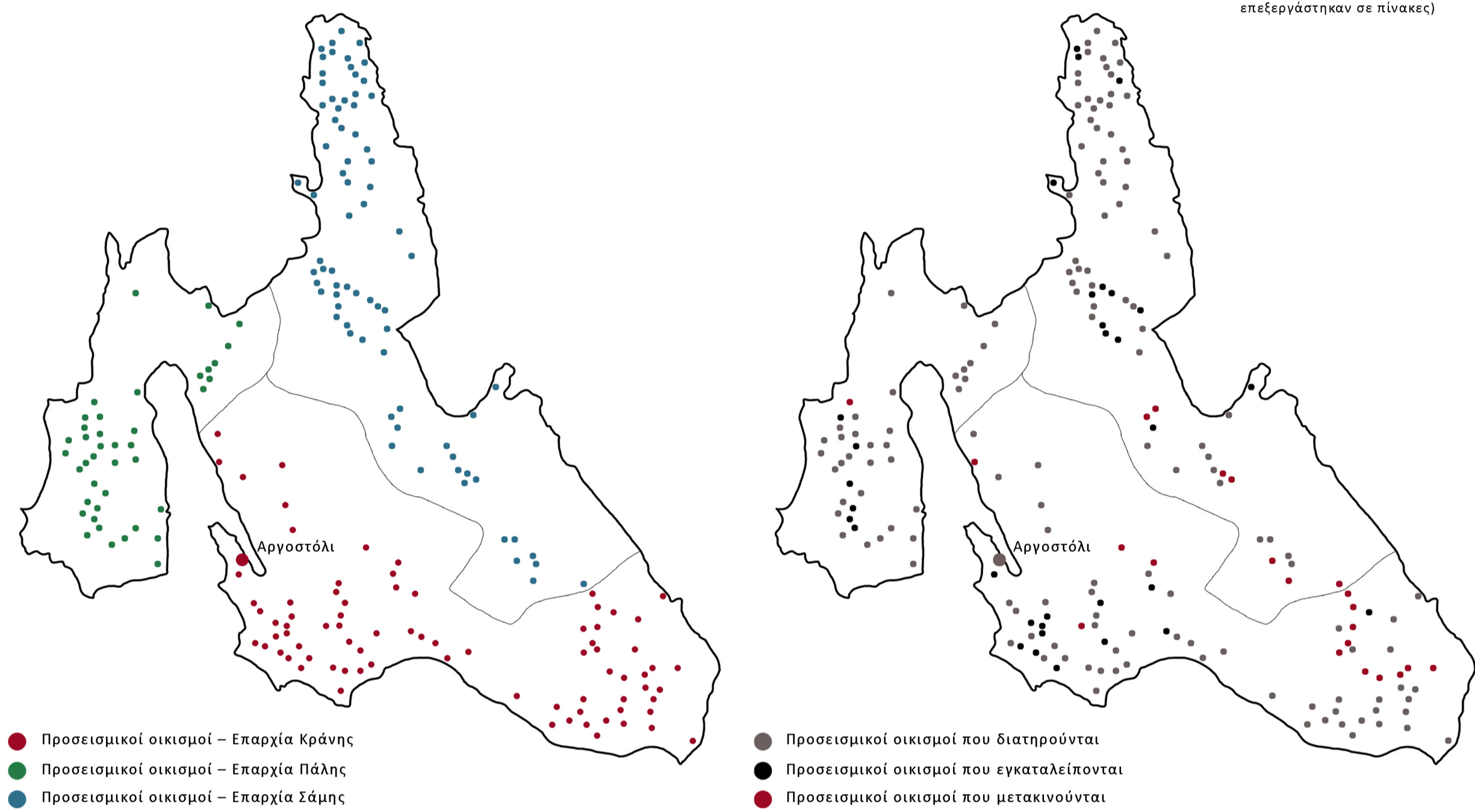
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΧΑΝΙΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017

ΜΕΤΑΣΕΙΣΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

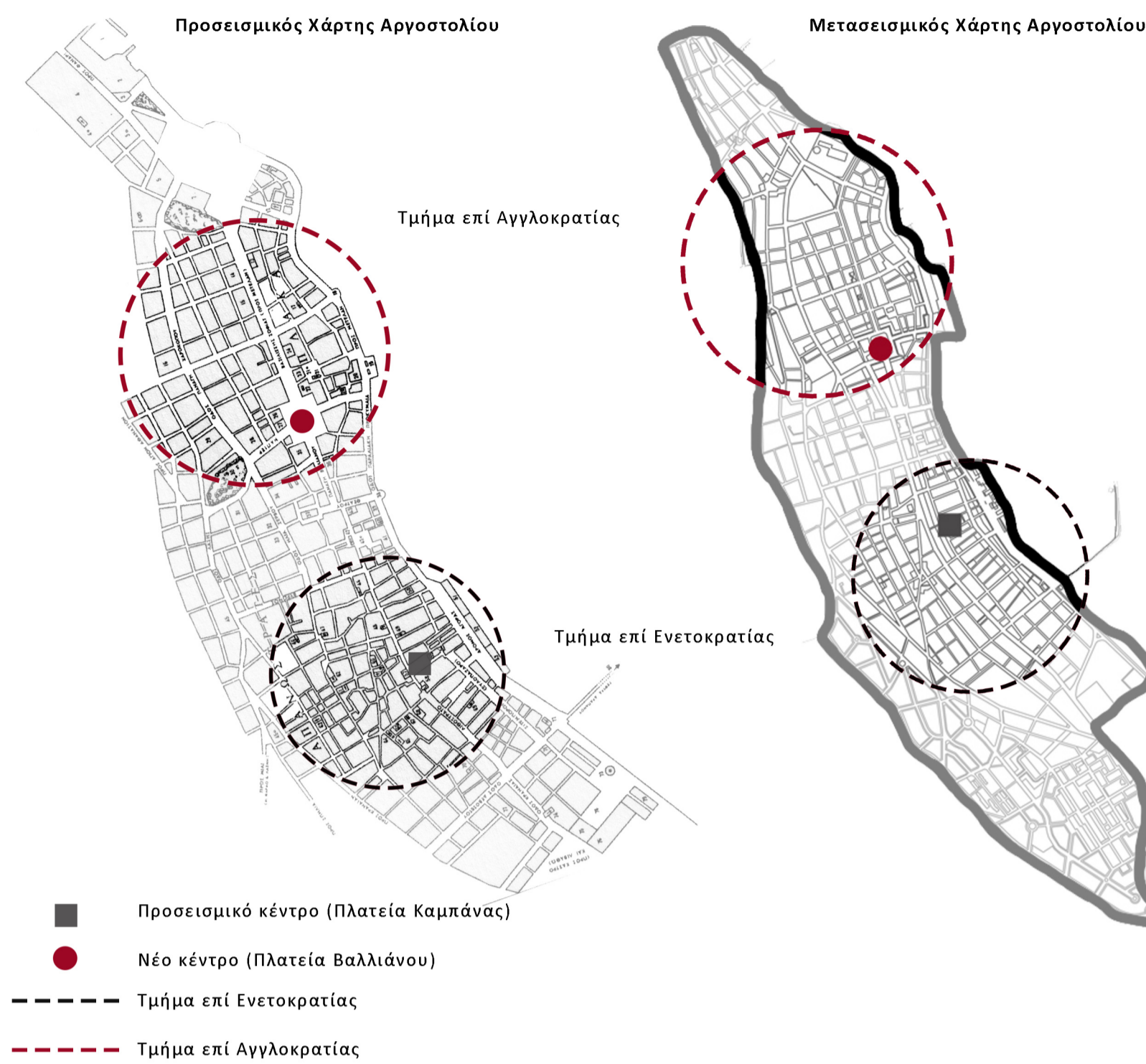


ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ 1953:

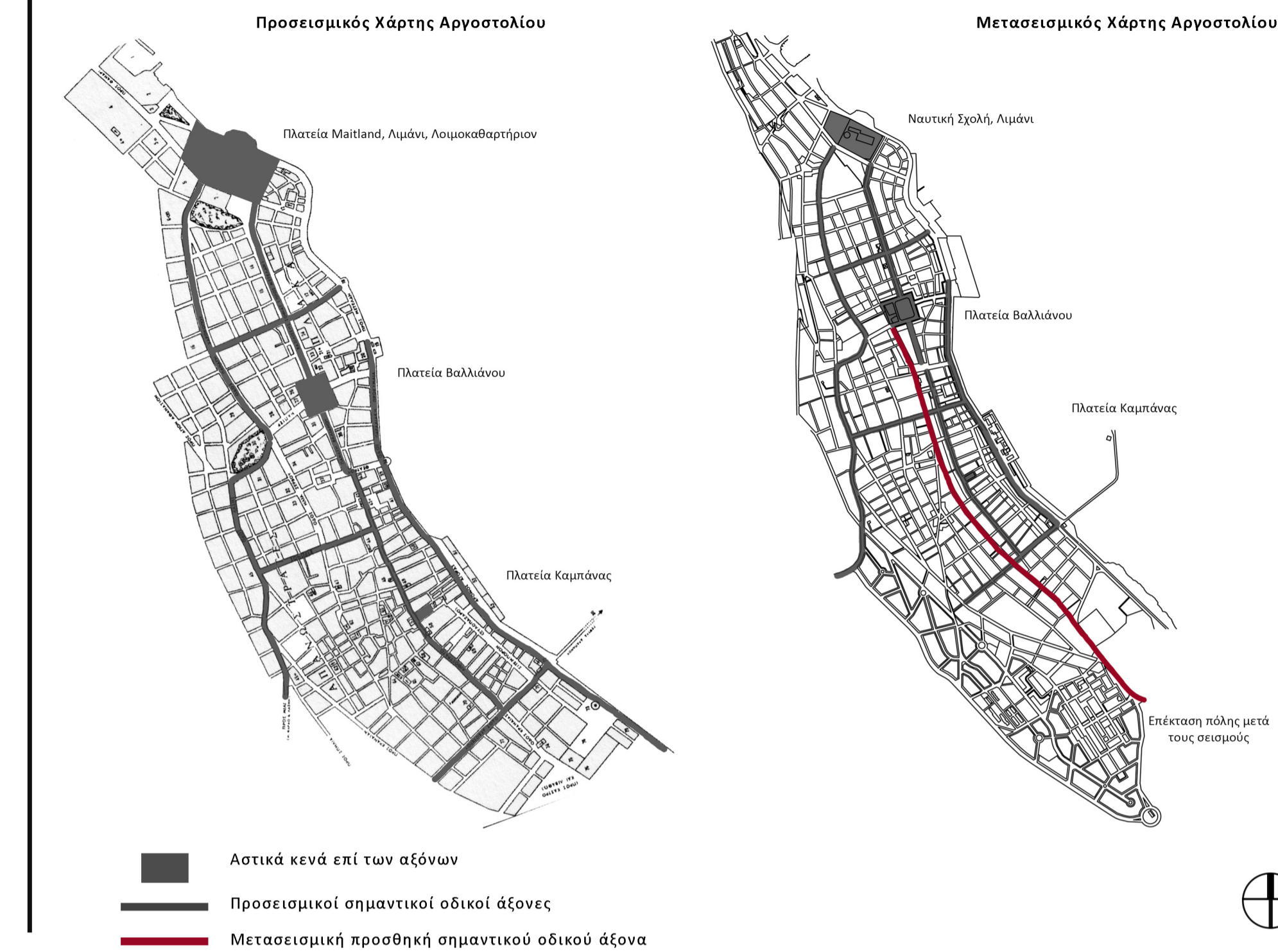
(Πηγή: Προσωπικό αρχείο που πραγματοποιήθηκε με βάση τις απογραφές του 1953, 1961 και 1971 από την Στατιστική Υπηρεσία του Δήμου Κεφαλονιάς, όπως αυτές επεξεργάστηκαν σε πίνακες)



ΣΧΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ - ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΗΣ

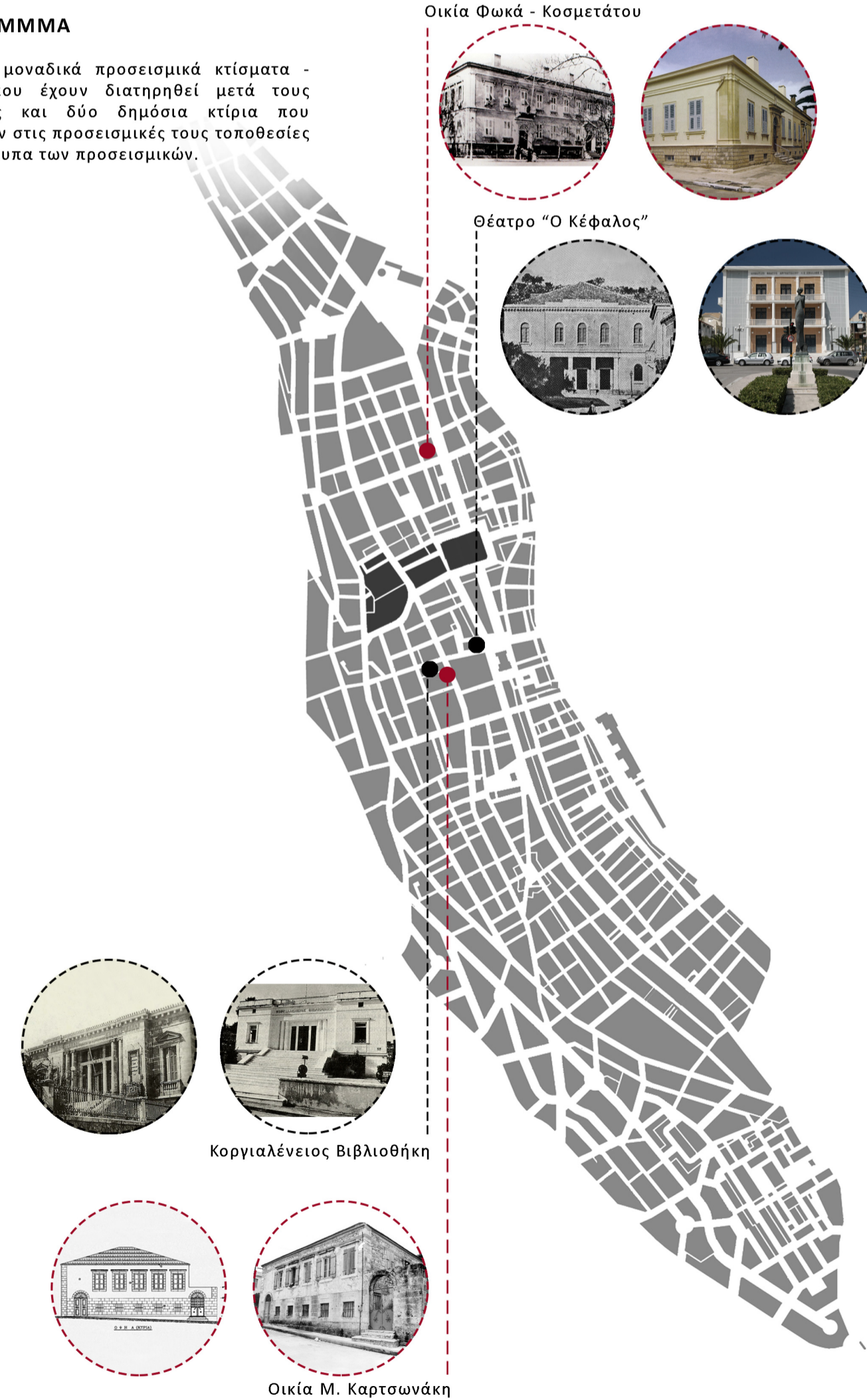


ΒΑΣΙΚΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

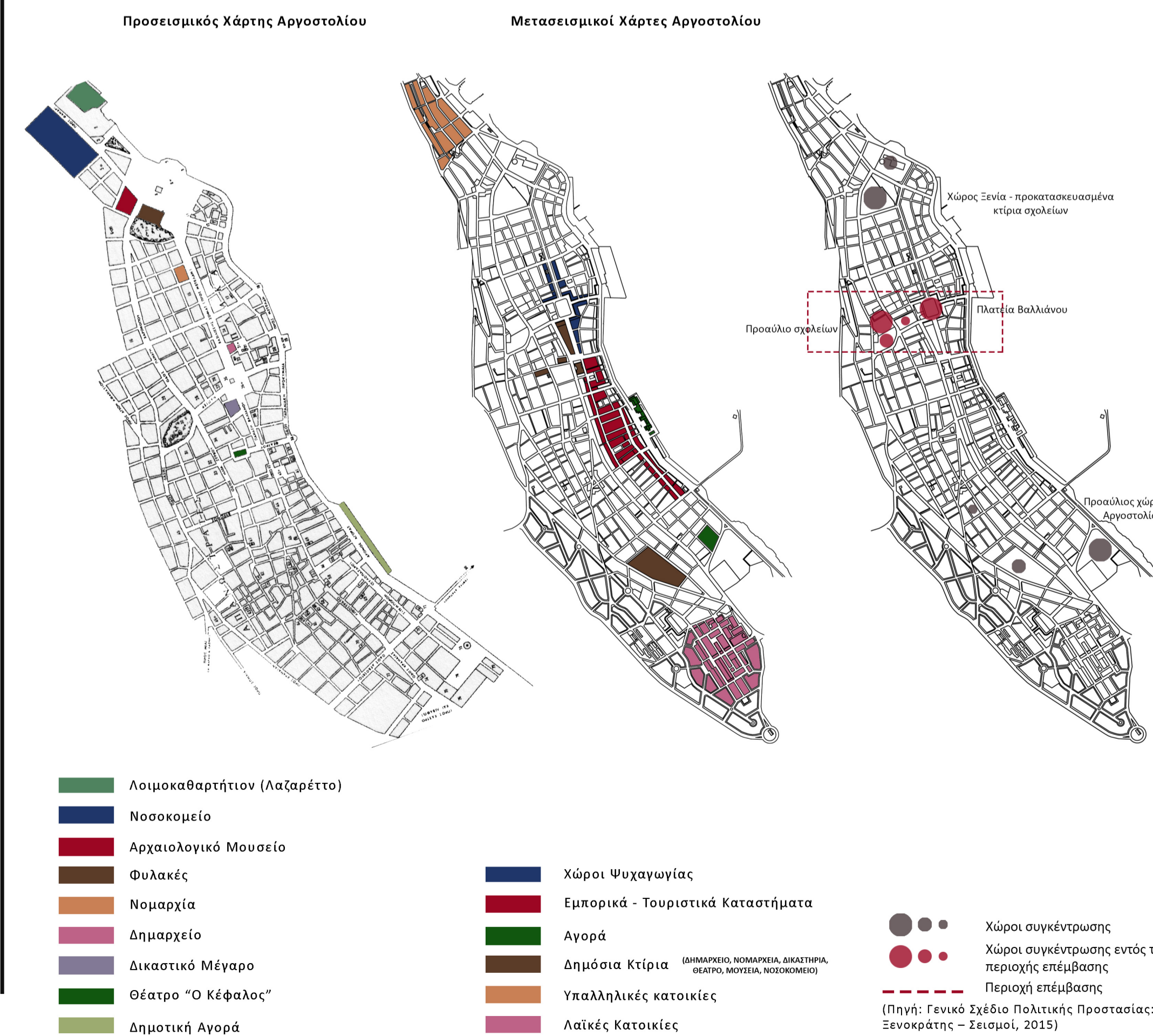


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Τα δύο μοναδικά προσεισμικά κτίσματα - οικίες που έχουν διατηρηθεί μετά τους σεισμούς και δύο δημόσια κτίρια που χτίστηκαν στις προσεισμικές τους τοποθεσίες στα πρότυπα των προσεισμικών.



ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΣΕΙΣΜΟΥΣ ΤΟΥ 1953



ΣΤΑΔΙΑ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ:

ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ
<p>ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1950: Ανέγερση κατοικιών αρωγής με αποτέλεσμα την εικόνα «Αραιοδομημένης Κηπούπολης» της πόλης</p>	<p>Παραδείγματα κατοικιών αρωγής στο Αργοςτόλι (μονώροφη κατοικία με στέγη και μονωροφη με δώμα) (Πηγή: Προσωπικό αρχείο 2015)</p>
<p>ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1960: «περίοδος Αθηνοποίησης του Αργοςτόλιου» Μερική κατεδάφιση κατοικιών αρωγής → πολυκατοικίες</p>	<p>Χαρακτηριστικό παράδειγμα ανέγερσης πολυκατοικιών τη δεκαετία του '60 (Πηγή: Προσωπικό αρχείο 2015)</p>
<p>ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1970: Προσπάθειες αντίδρασης - εξυγίανσης της εικόνας της πόλης χωρίς αποτέλεσμα</p>	<p>ΥΠΟΜΝΗΜΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> Ανοικοδόμηση πόλης με κτίρια "Αρωγής" Υπαλληλικές / Λαϊκές κατοικίες Οδικοί άξονες με πλειοψηφία πολυκατοικιών
<p>ΔΕΚΑΕΤΙΑ 1980: Πιο συστηματική δράση στον τομέα του πολεοδομικού σχεδιασμού: Γ.Π.Σ, Π.Μ.Ε.Α., Ζ.Ο.Ε., μελέτη ειδικών όρων δόμησης και διεύρυνσης κοινωφελών χρήσεων και κτιρίων</p>	<p>Επεκτάσεις της πόλης του Αργοςτόλιου μετά τους σεισμούς (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)</p> <p>Ρυμοταμικό σχέδιο του Αργοςτόλιου με τις επεκτάσεις σύμφωνα με το ΦΕΚ 934 Δ' / 7-10-1986, δεξιά (Πηγή: Έρευνα μαθητών Β' Λυκείου Αργοςτόλιου, «Το μετασεισμικό Αργοςτόλι σαν σύγχρονη πόλη», Αργοςτόλι 1990, σελ.119)</p> <p>ΥΠΟΜΝΗΜΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> Όρια πόλης πριν το 1953 Όρια ενκεκμημένου σχεδίου 1982 Όρια σχεδίου πόλης 1987

Συνδέσεις πόλης



 ΠΡΟΣΕΙΣΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
 ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

Κήπος του Νάπτιερ
Υπαρξη κατάλληλων χώρων για στάση και περιουλογη, σχεδιασμός βασισμένος σε σχήματα όπως το τετράγωνο και ο κύκλος: σύμβολα της παγκόσμιας τάξης και του κύκλου ζωής αντιστοίχα

Παιδική χαρά
Εμφανής τάση εσωστρέφειας του χώρου καθώς αποτελεί περιφραγμένη περιοχή για το πιο ασφαλές παιχνίδι των παιδιών

Πλατεία Βαλλιάνου
Χώρος με πιο δημόσιο χαρακτήρα εξαιτίας των δραστηριοτήτων και λειτουργιών: κτήρια εκπαίδευσης και αναψυχής, χώρος περιοδικών συναυλιών, έκθεση τοπικών προϊόντων και άλλων εποχικών δραστηριοτήτων

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Επαφή με το φυσικό περιβάλλον - χώρος περιουλογη και ηρεμίας

Περίκλειστοι χώροι - εσωστρέφεια - ασφάλεια

Ανοιχτοί χώροι, εξωστρέφεια - κοινωνικότητα - συναναστροφές

ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ που μπορεί να αποδοθεί

Άγχος - Εκνευρισμός

Πανικός - Ανασφάλεια

Μελαγχολία - Θλιψη - Τάση Απομόνωσης

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ που αντιμετωπίζονται (σε περίπτωση περίοδου έκτακτης ανάγκης: σεισμός)

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ - ΜΕΣΙΑΙΑ-ΧΑΜΗΛΗ
(Υβίσκοι, Μουριές, Ακακίες)

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ - ΜΕΣΙΑΙΑ-ΧΑΜΗΛΗ
(Αιγούστρα, Υβίσκοι, Μπέντζαριν, Ακακίες, Μουριές, Ενώνυμο, Καλλιστριμονας)

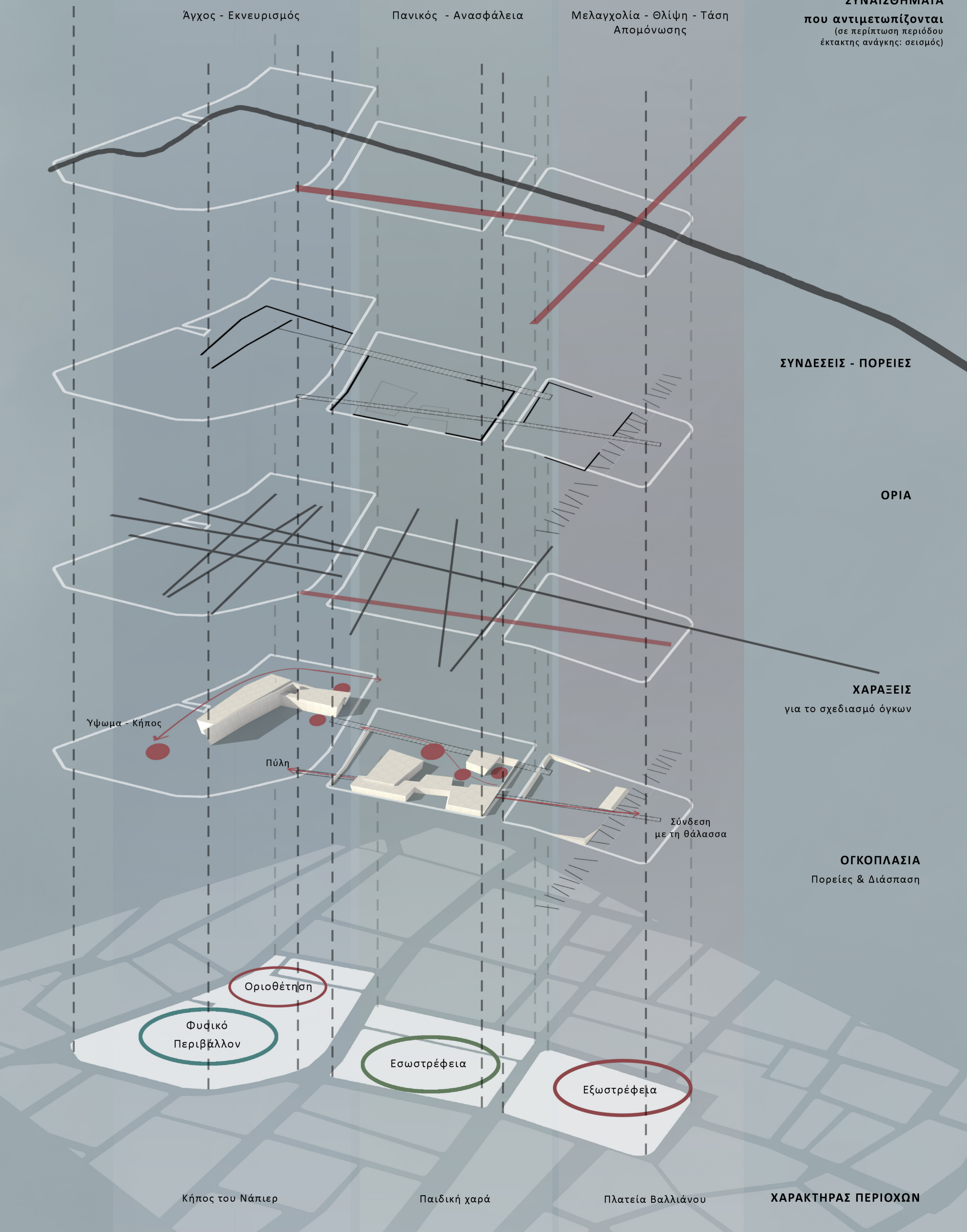
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ - ΥΨΗΛΗ

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΦΥΤΕΥΣΗ - ΥΨΗΛΗ
(Φοίνικες, Πλάτανος, Αροκάρια)

ΜΑΛΑΚΟ ΕΔΑΦΟΣ
(Χώρα, Πατημένο Χώρα, Άμμος)

ΟΓΚΟΠΛΑΣΙΑ - ΠΟΡΕΙΣ - ΦΟΤΙΣΜΟΣ

ΣΚΛΗΡΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ
(Σκουρόδεμα με διαφορετικές γραφές)



Φυσικό Περιβάλλον

Εσωστρέφεια

Εξωστρέφεια

Κήπος του Νάπτιερ

Παιδική χαρά

Πλατεία Βαλλιάνου

ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ

Π
Ο
Ρ
Ε
Ι
Ε
Σ

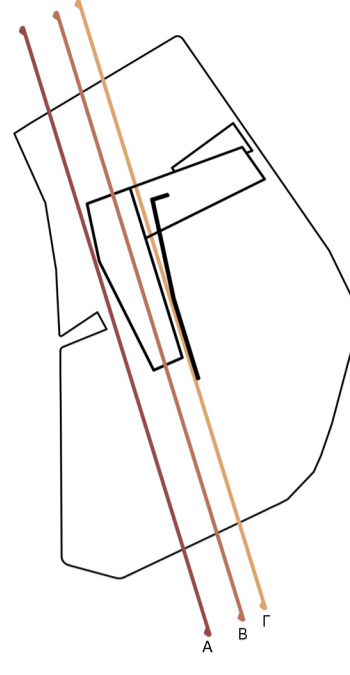
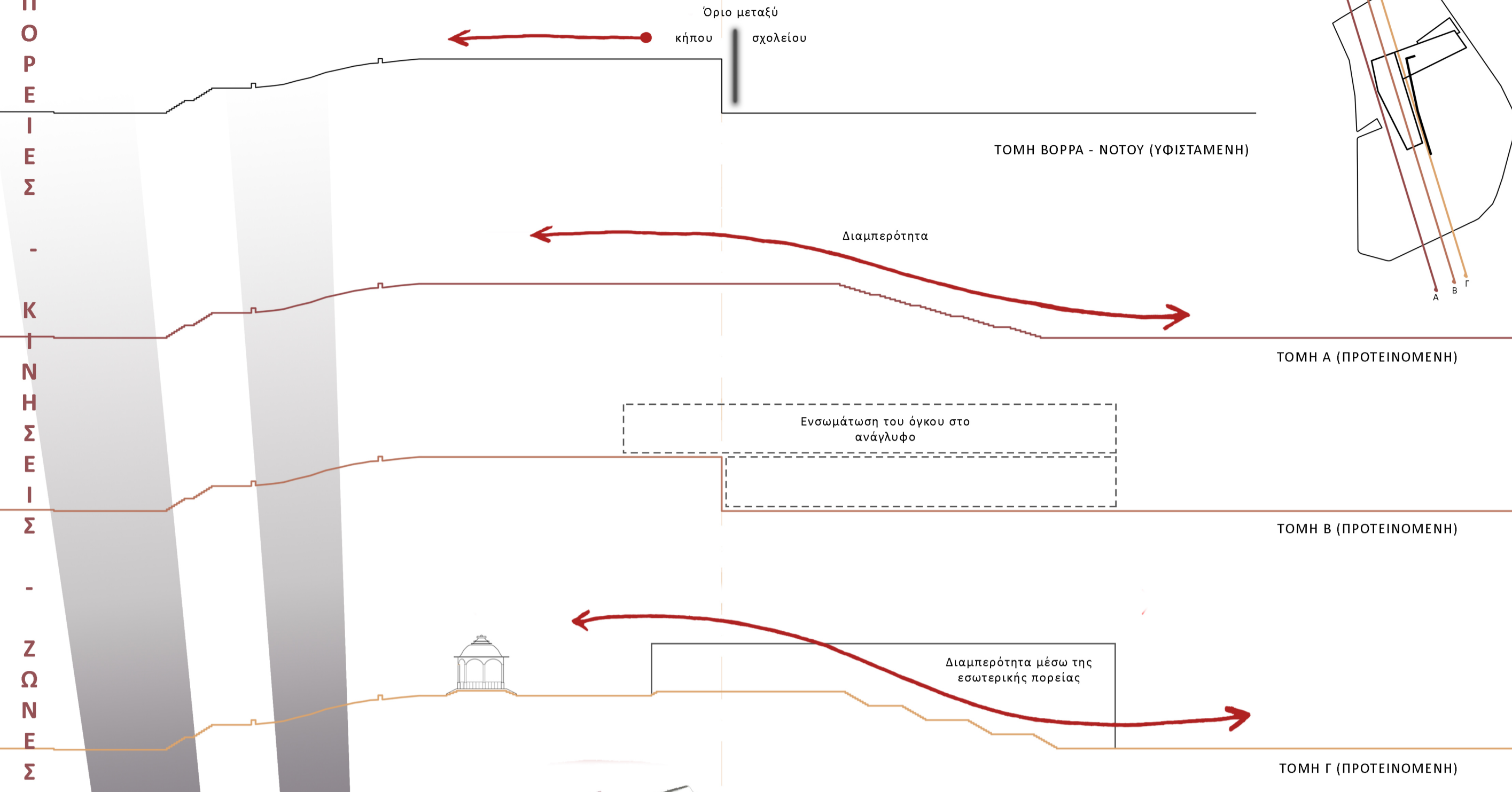
-

Κ
Ι
Ν
Η
Σ
Ε
Ι
Σ

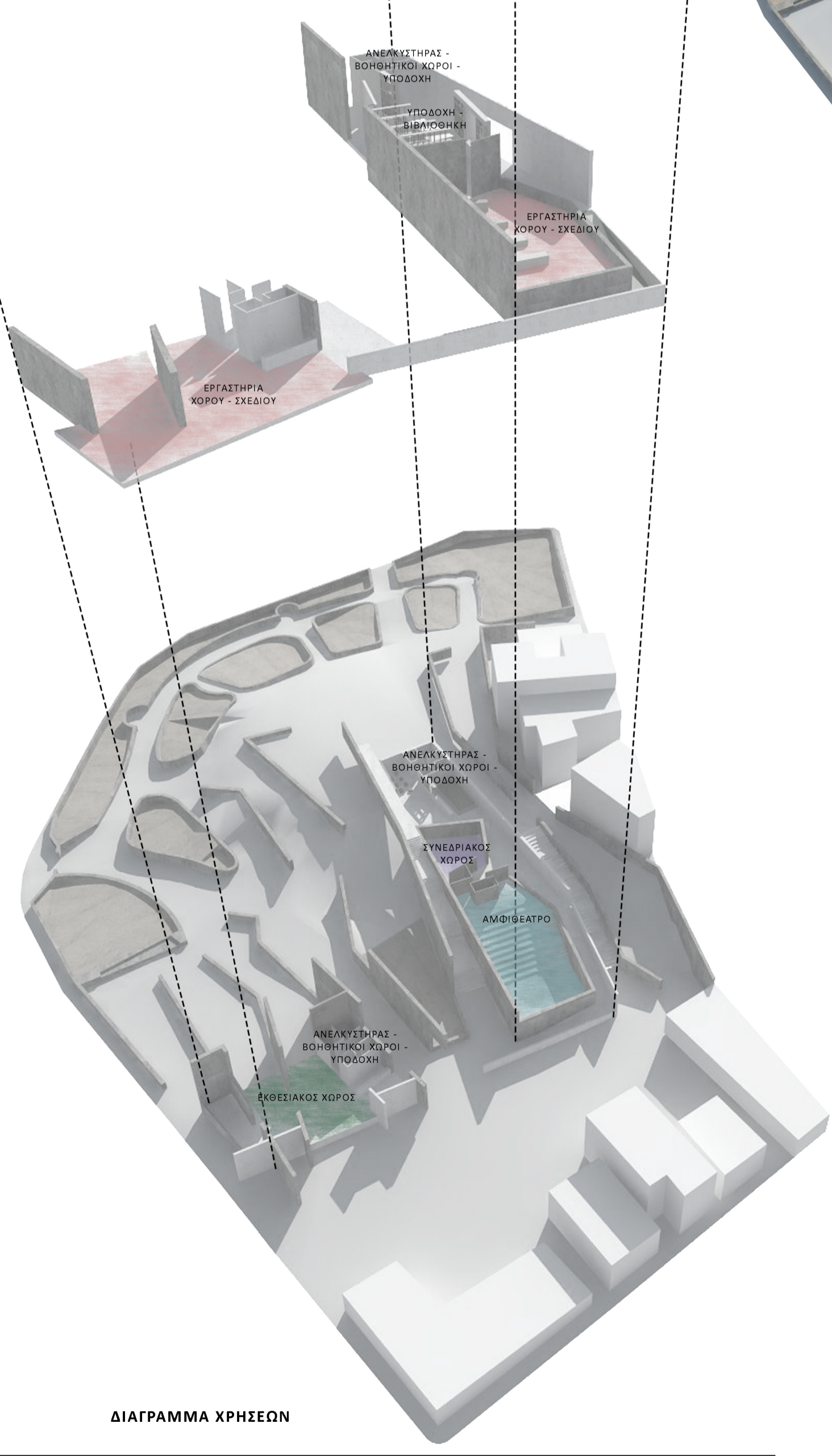
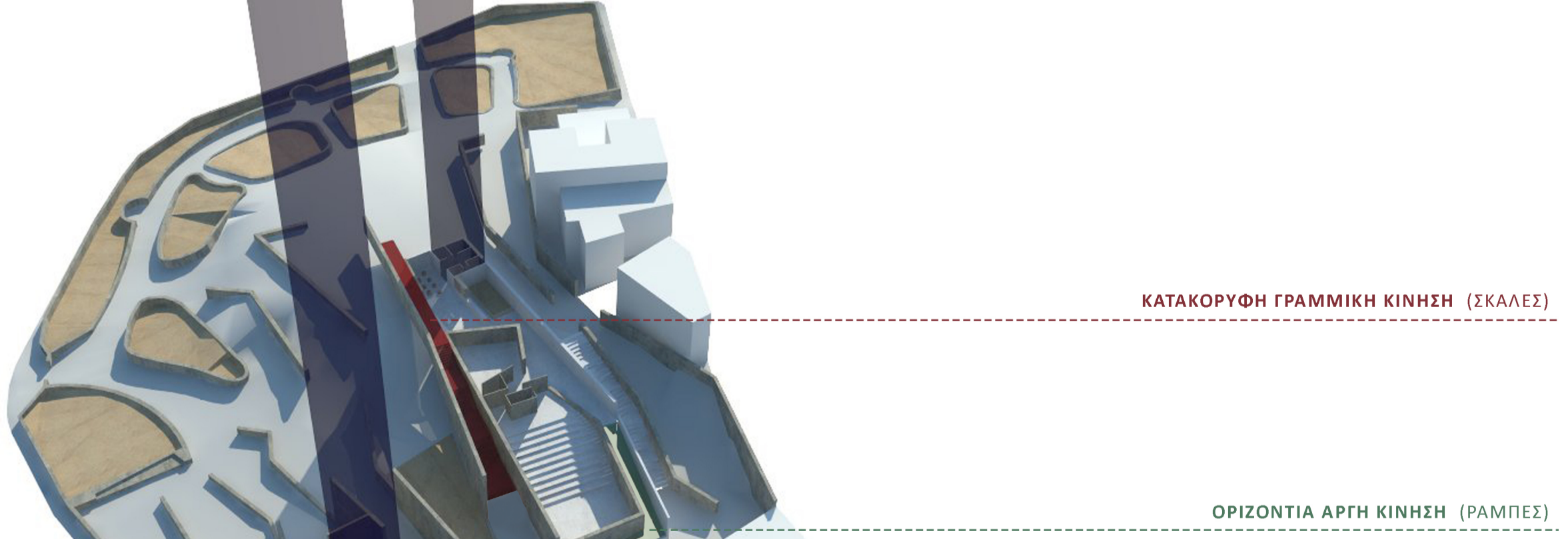
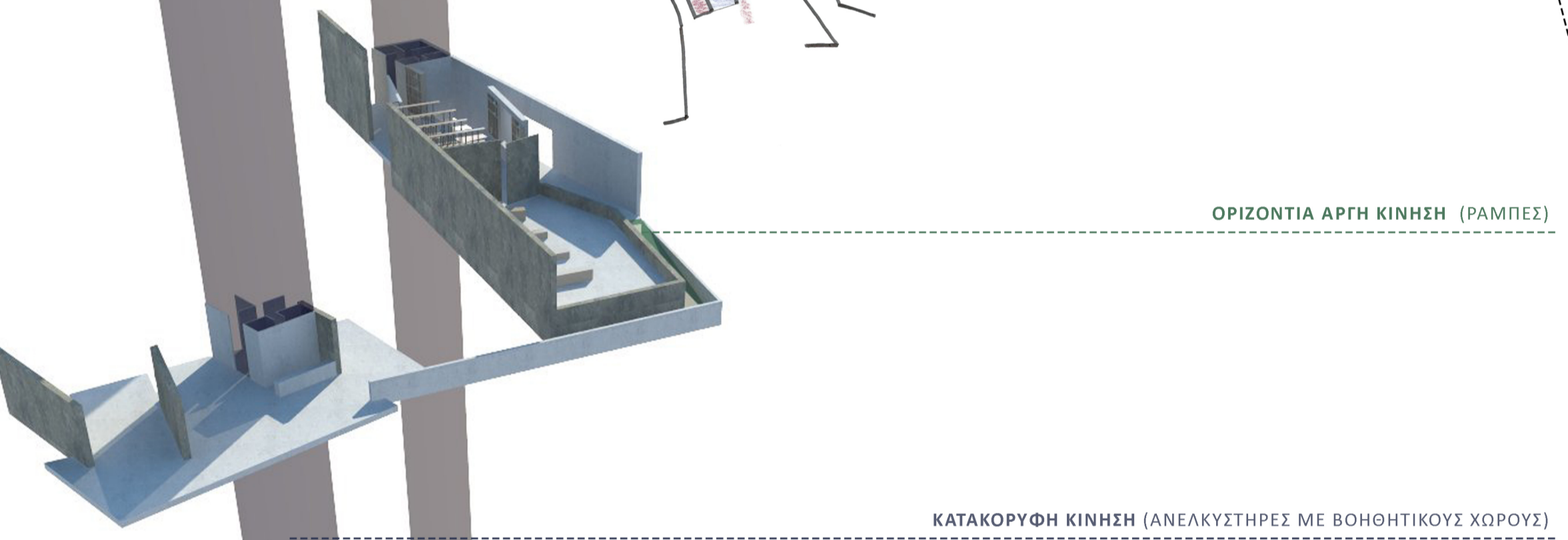
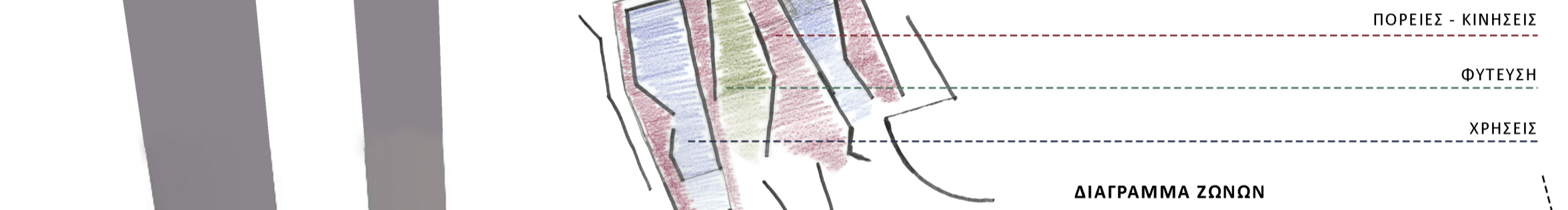
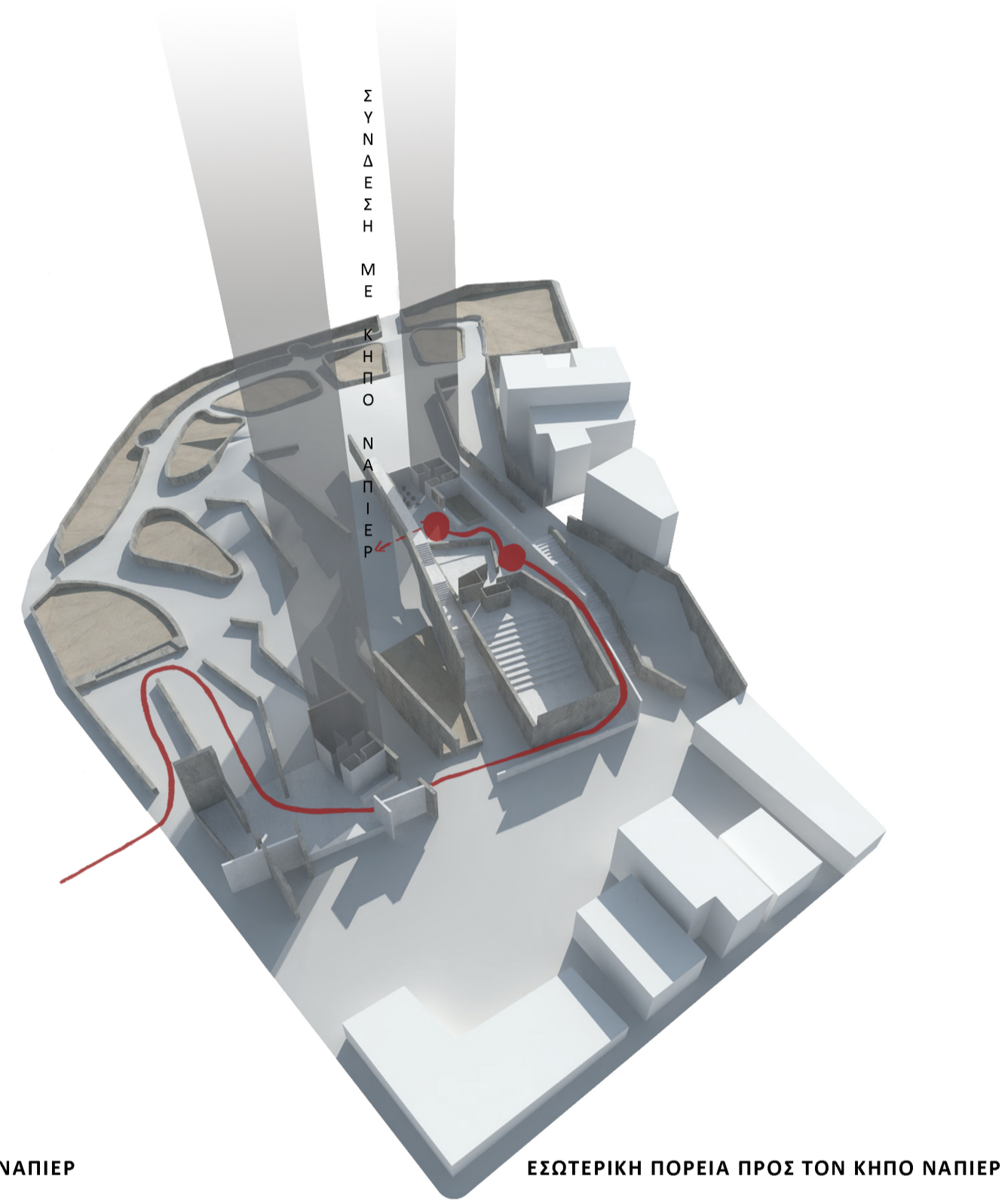
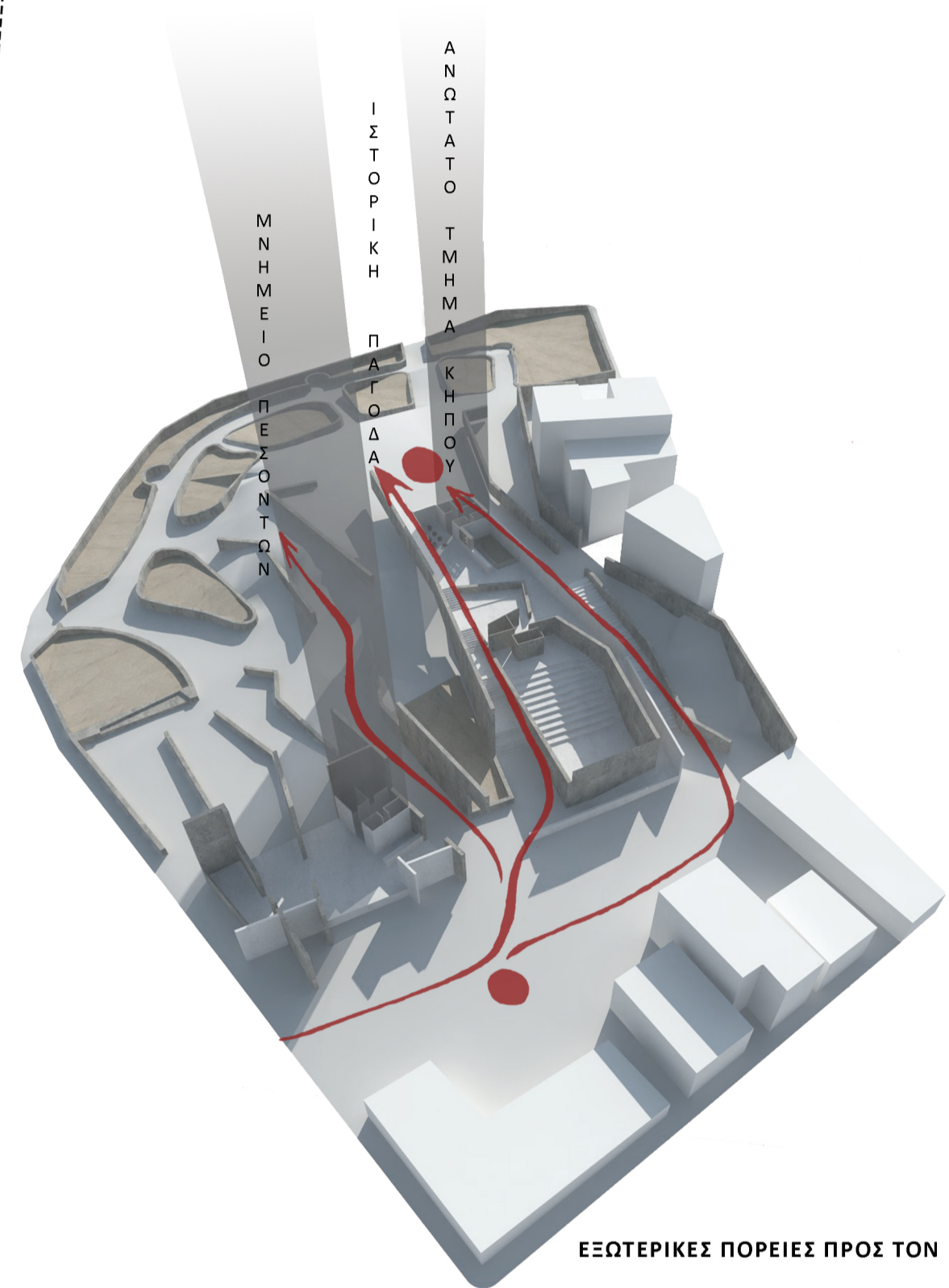
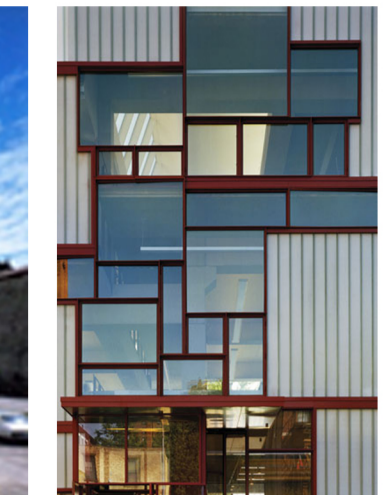
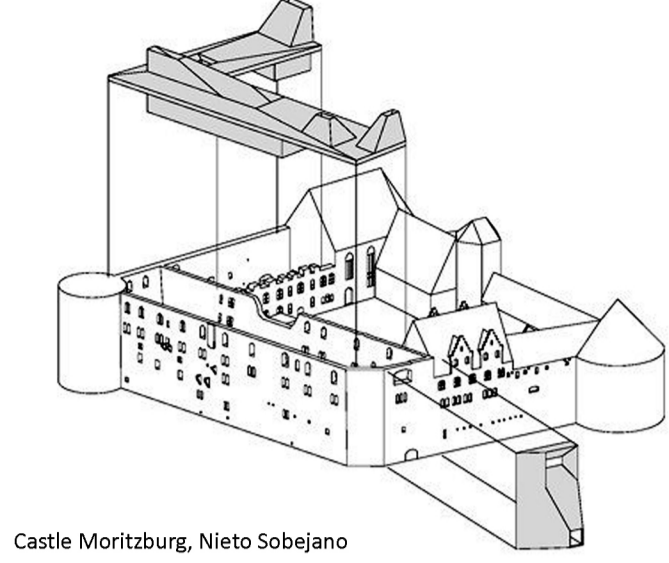
-

Ζ
Ω
Ν
Ε
Σ

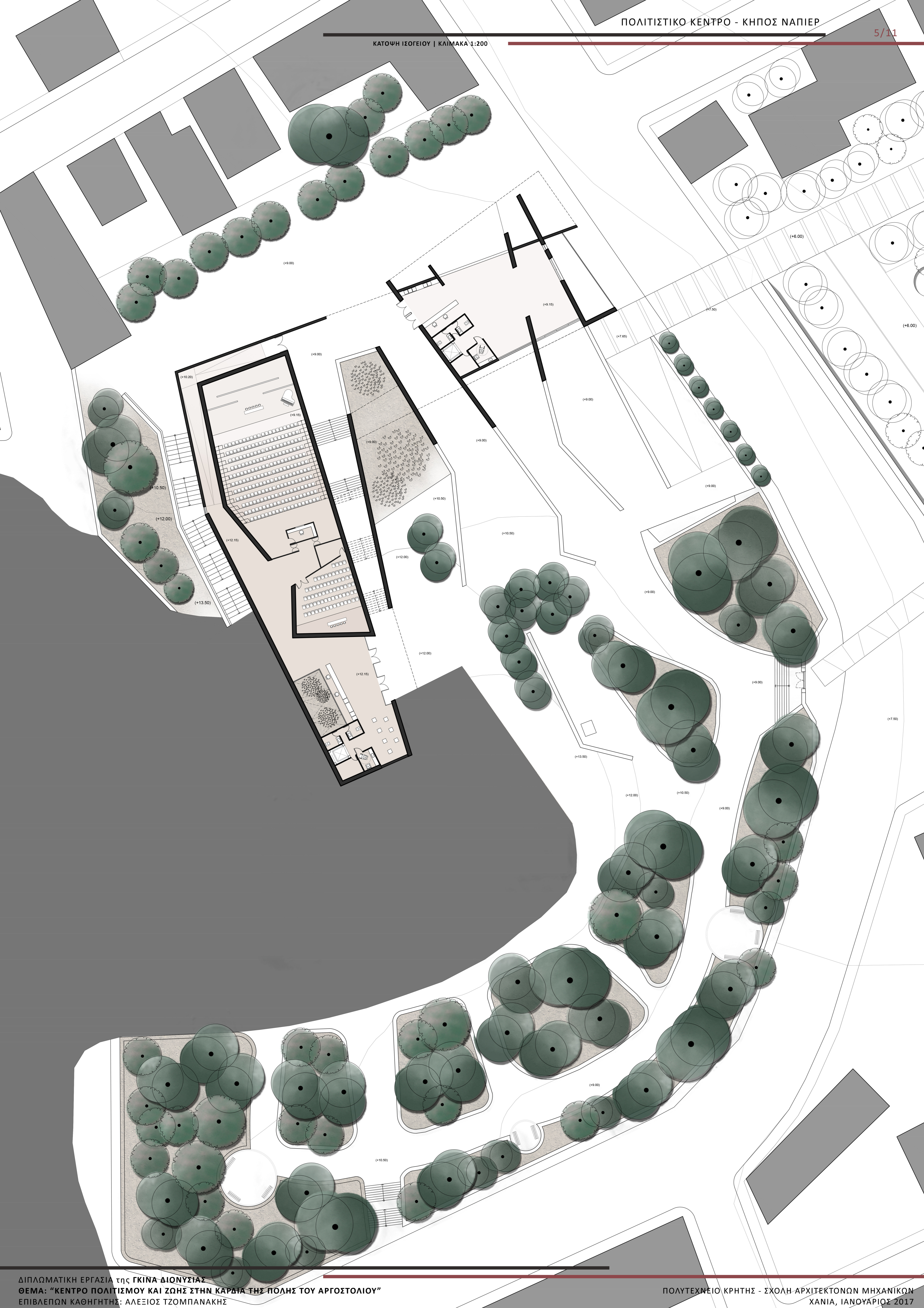
ΤΟΜΕΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΕΜΒΑΣΗ
ΣΧΕΣΗ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ - ΣΥΝΔΕΣΗ ΒΟΡΡΑ - ΝΟΤΟΥ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΙΔΕΑΣ - ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

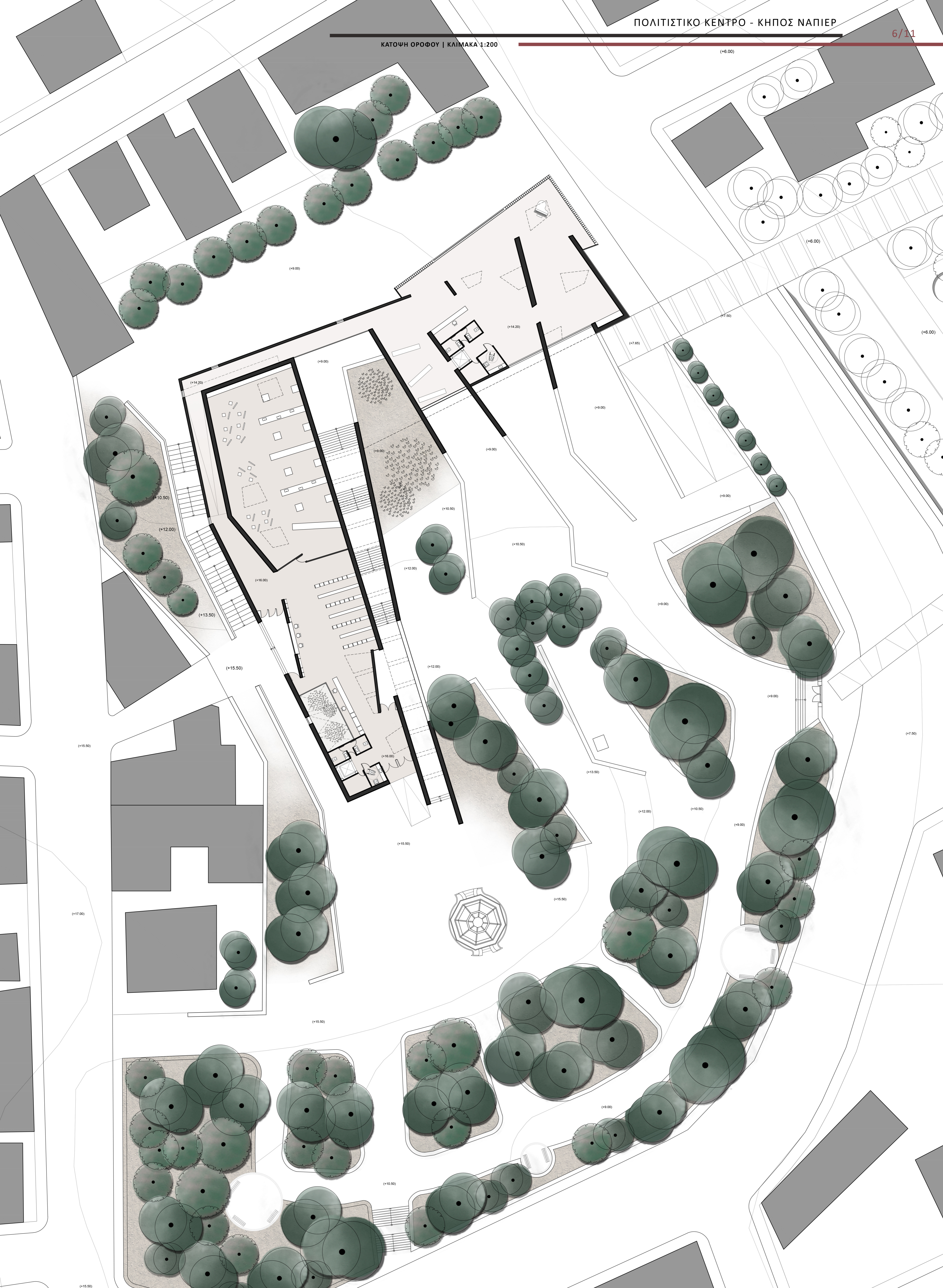


ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

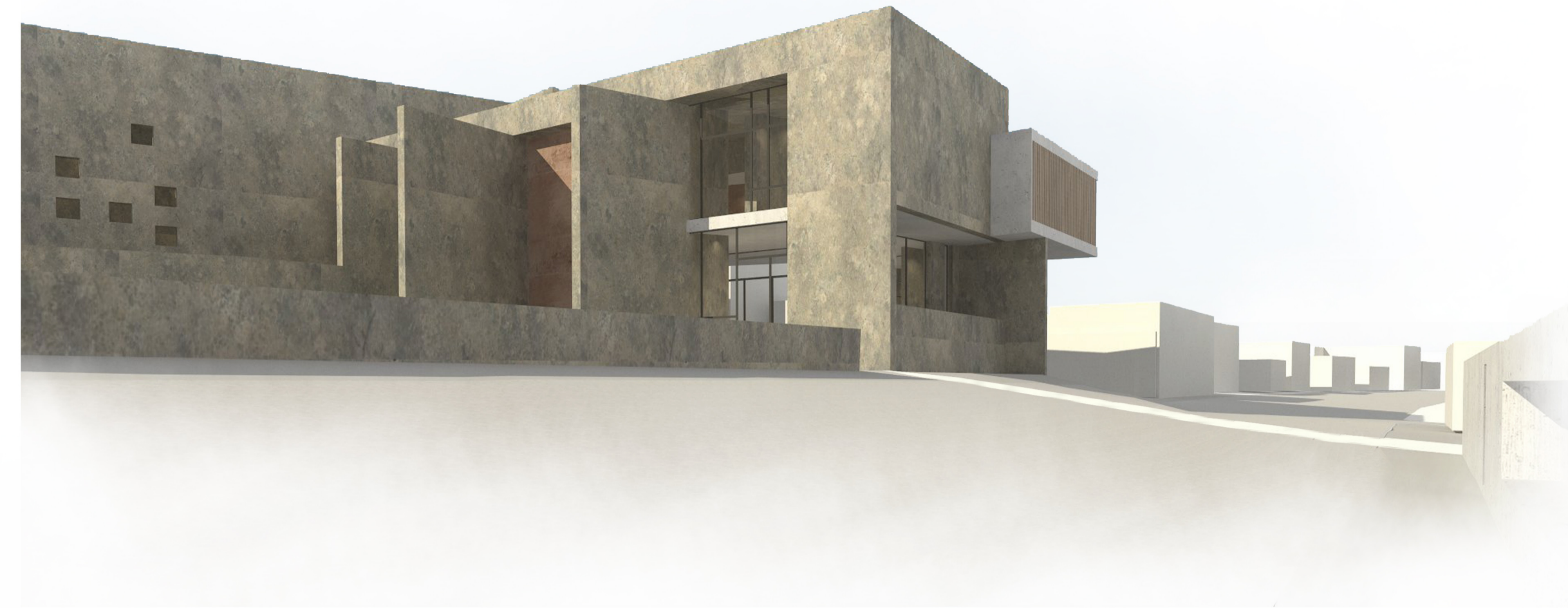


ΚΑΤΩΦΗ ΟΡΟΦΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

(+6.00)



ΟΨΕΙΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

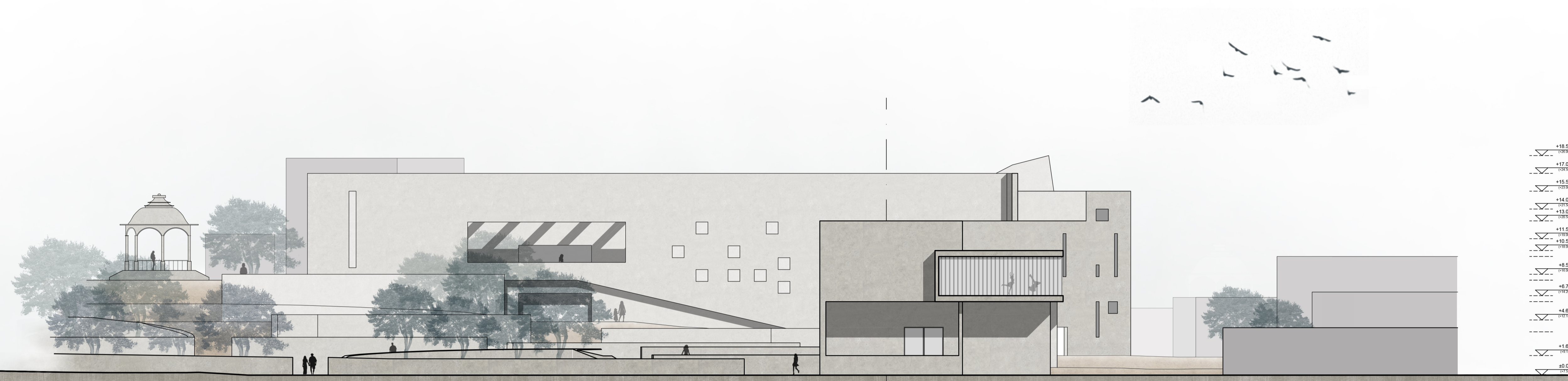


+17.00
 +15.50
 +14.00
 +13.00
 +11.50
 +10.50
 +8.50
 +6.70
 +4.65
 +1.65
 0.00

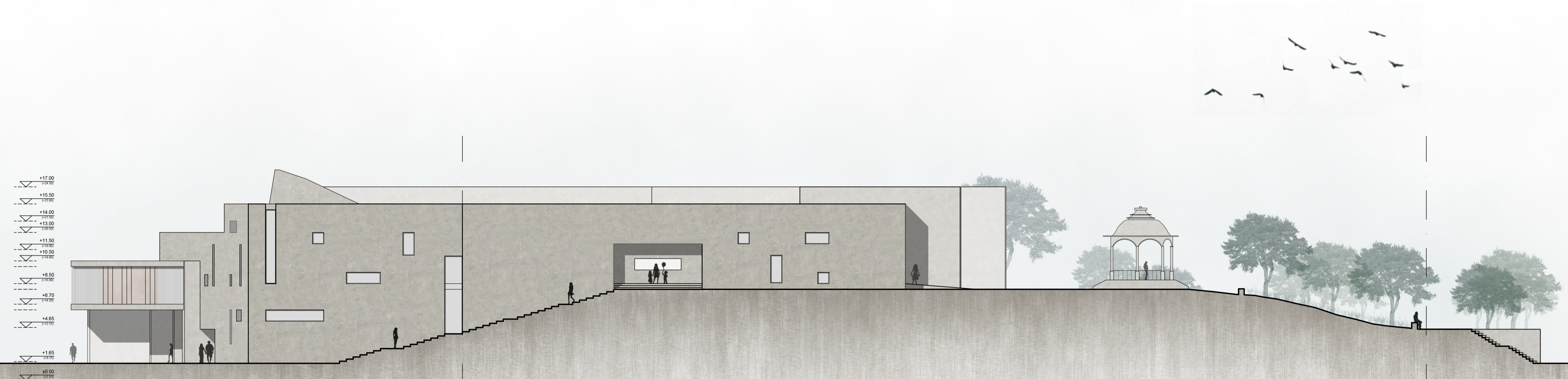
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

+17.00
 +15.50
 +14.00
 +13.00
 +11.50
 +10.50
 +8.50
 +6.70
 +4.65
 +1.65
 0.00

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

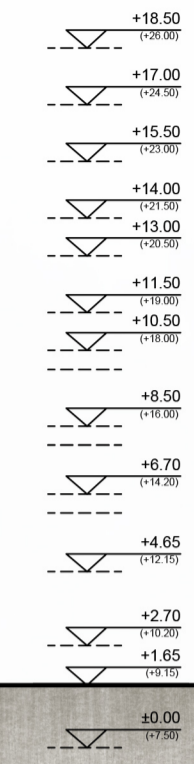
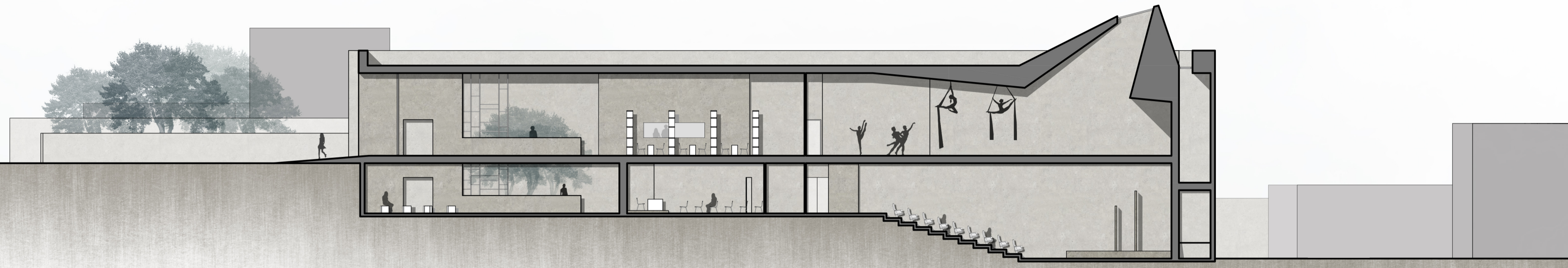
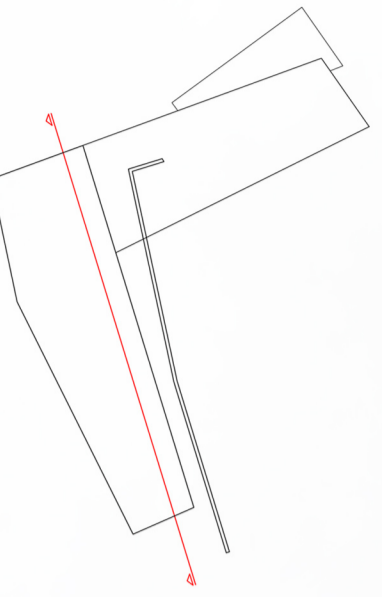


ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

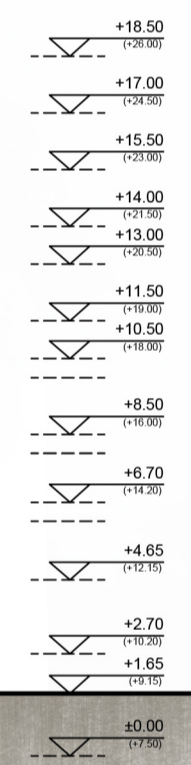
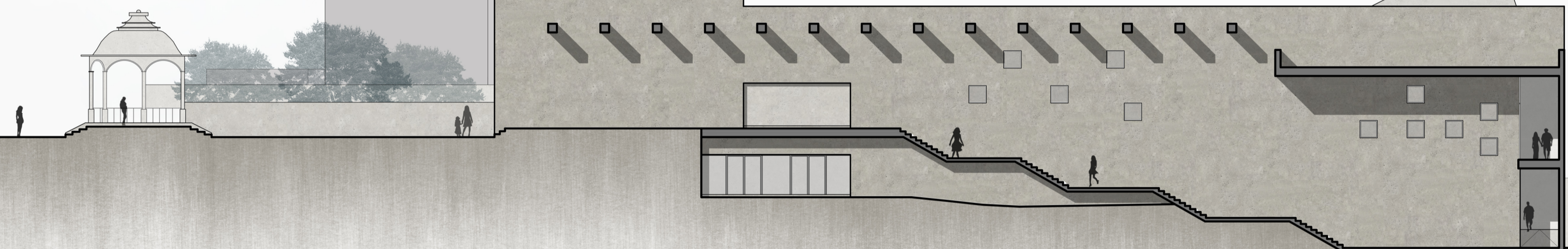
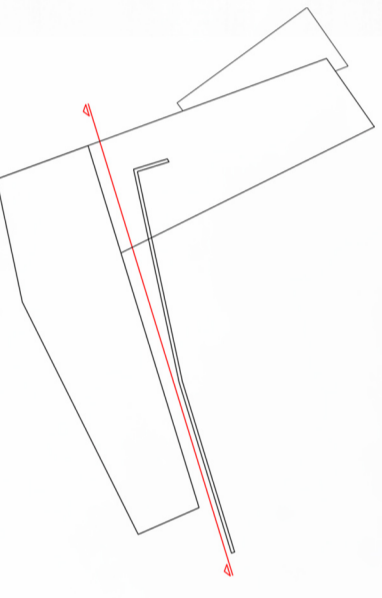


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

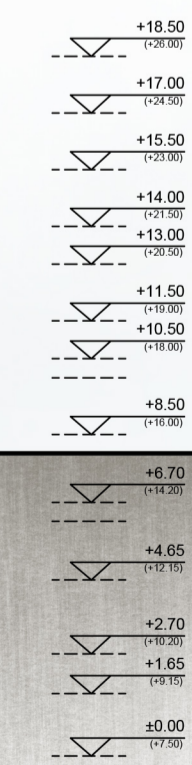
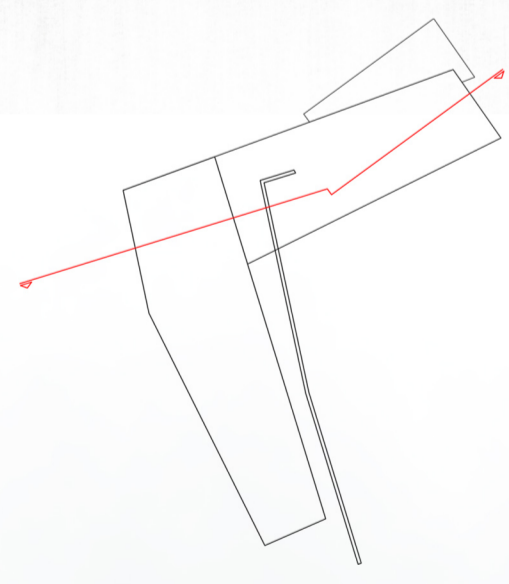
ΤΟΜΕΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΤΟΜΗ A-A'

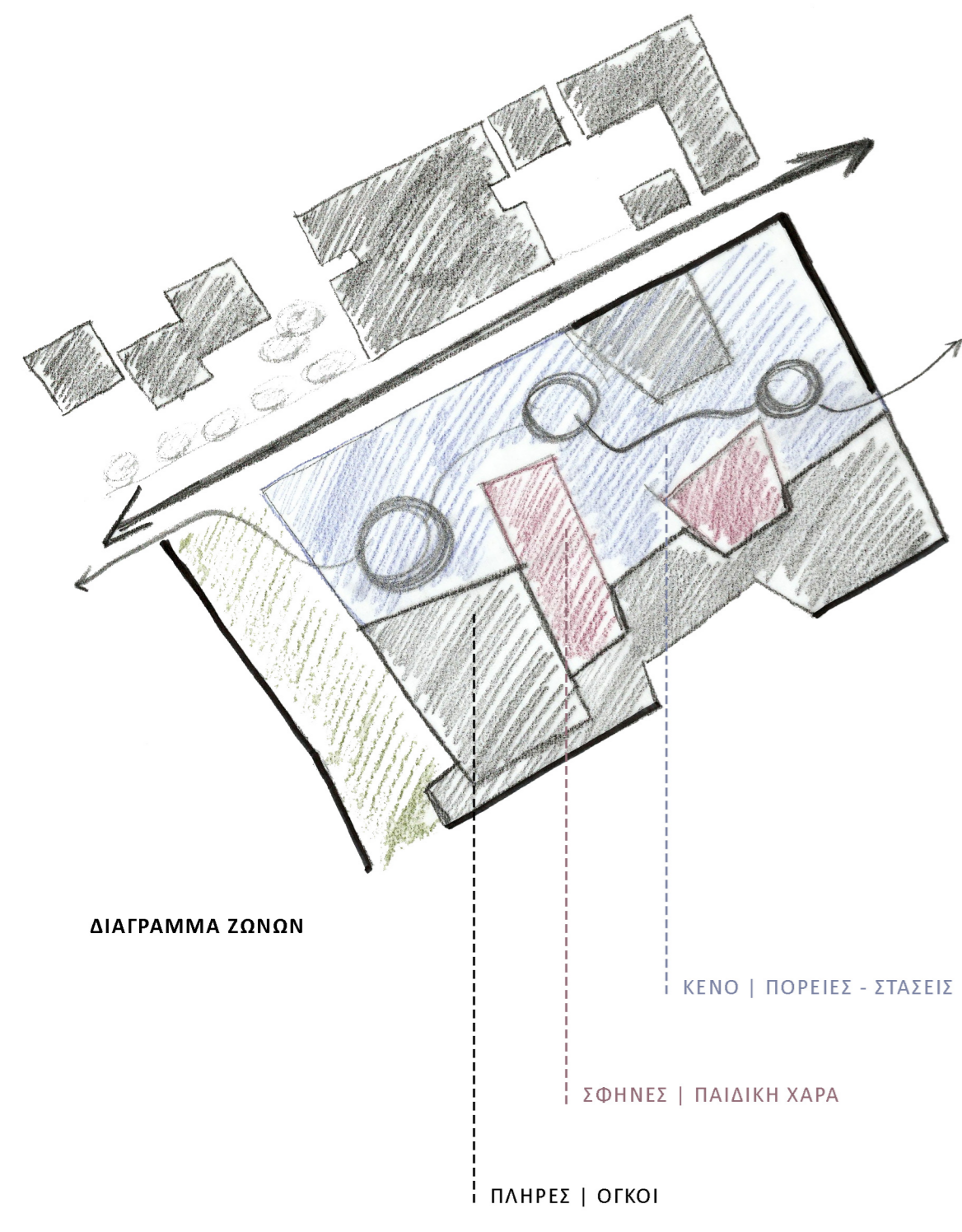


ΤΟΜΗ B-B'

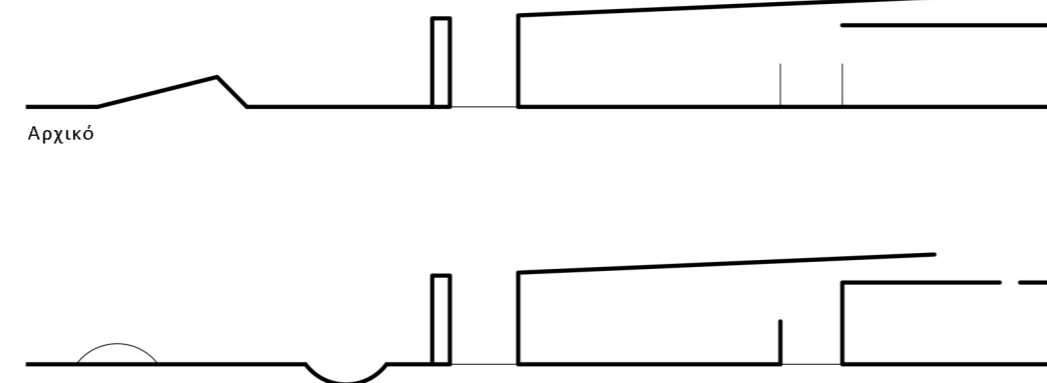


ΤΟΜΗ F-F'

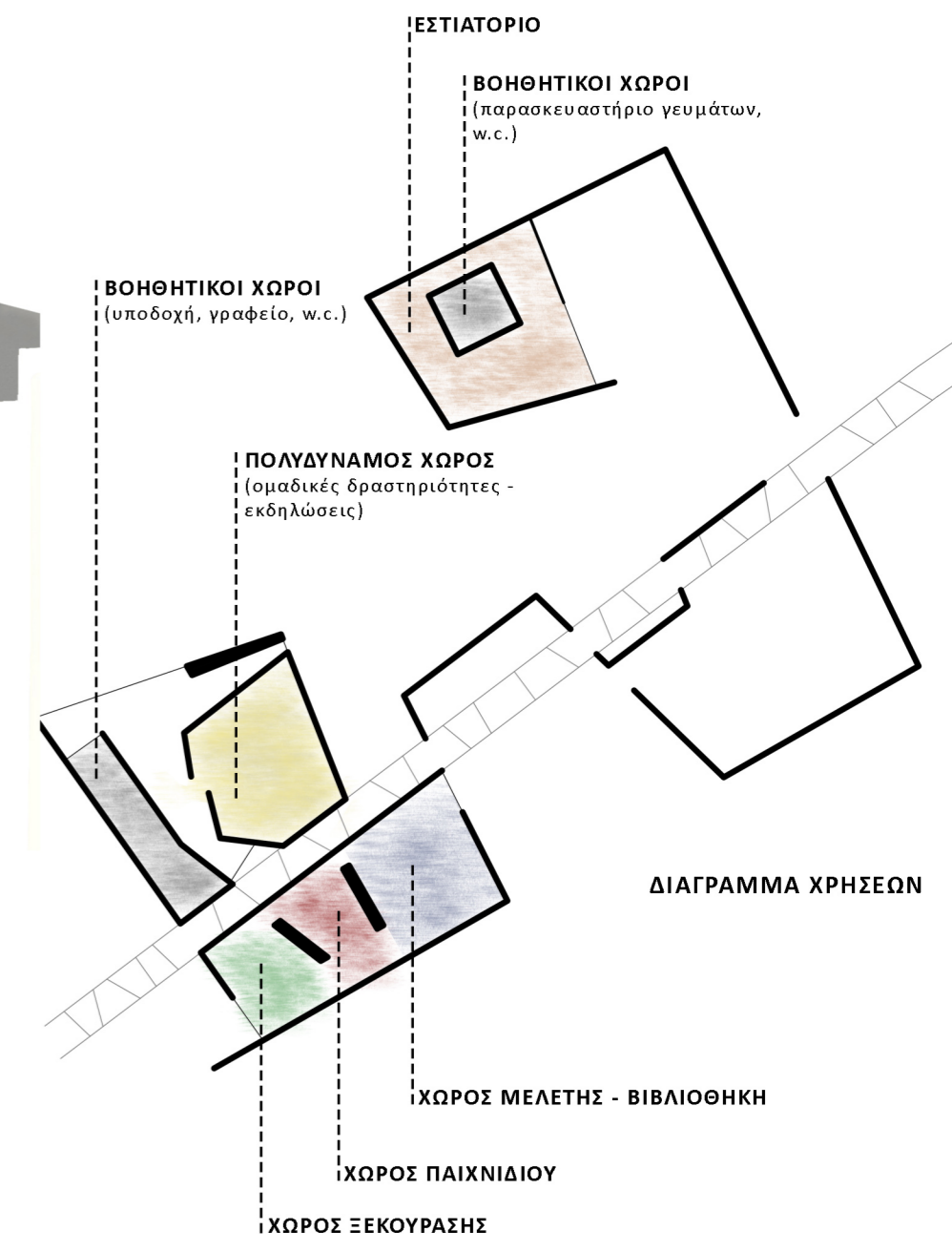
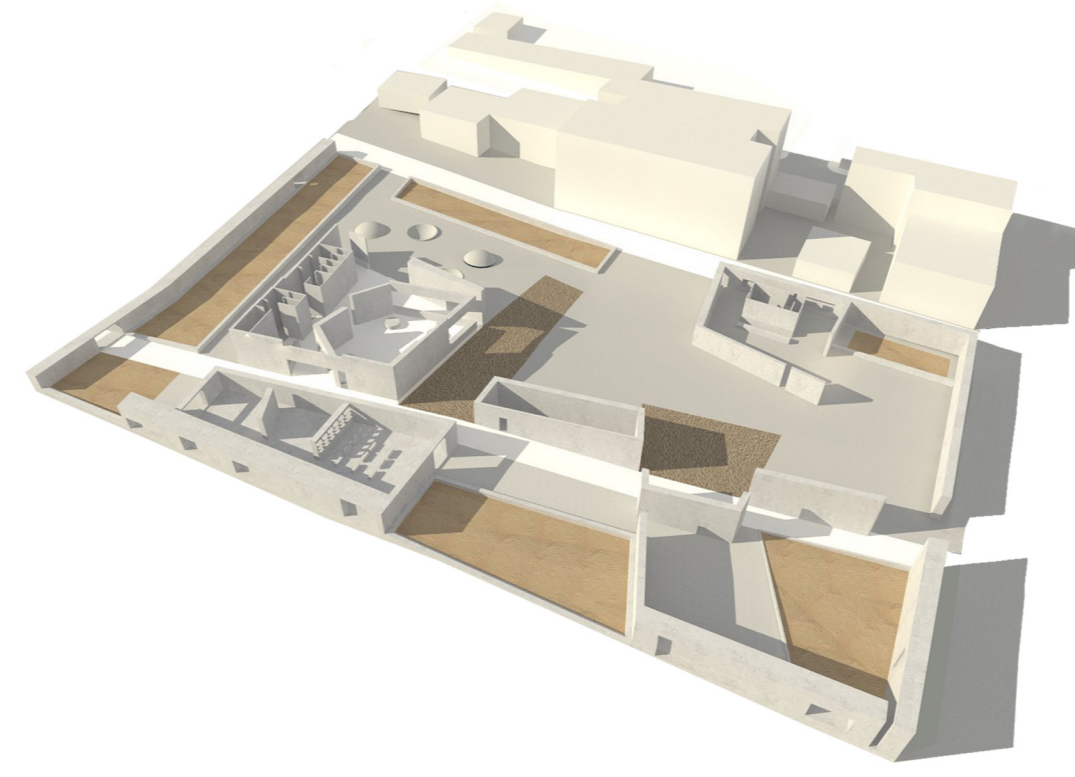
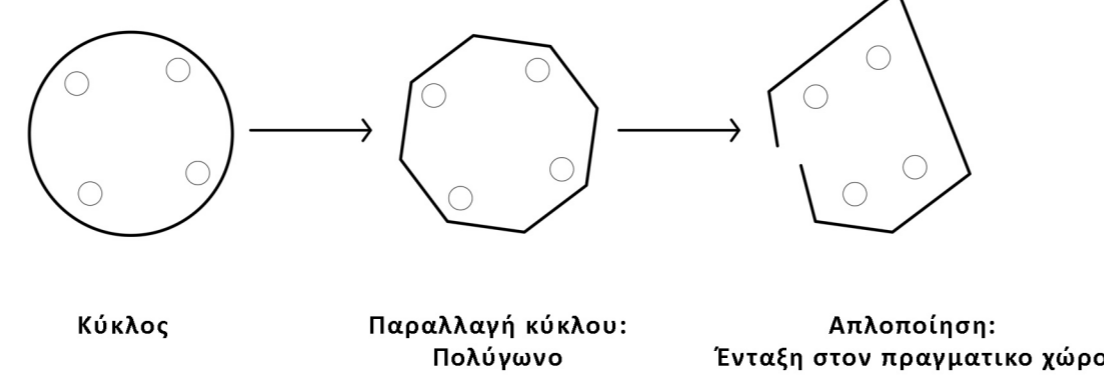
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΙΔΕΑΣ | ΚΑΤΟΨΗ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ | ΣΧΕΣΗ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ - ΚΤΙΡΙΟΥ



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΟΛΥΓΩΝΟΥ

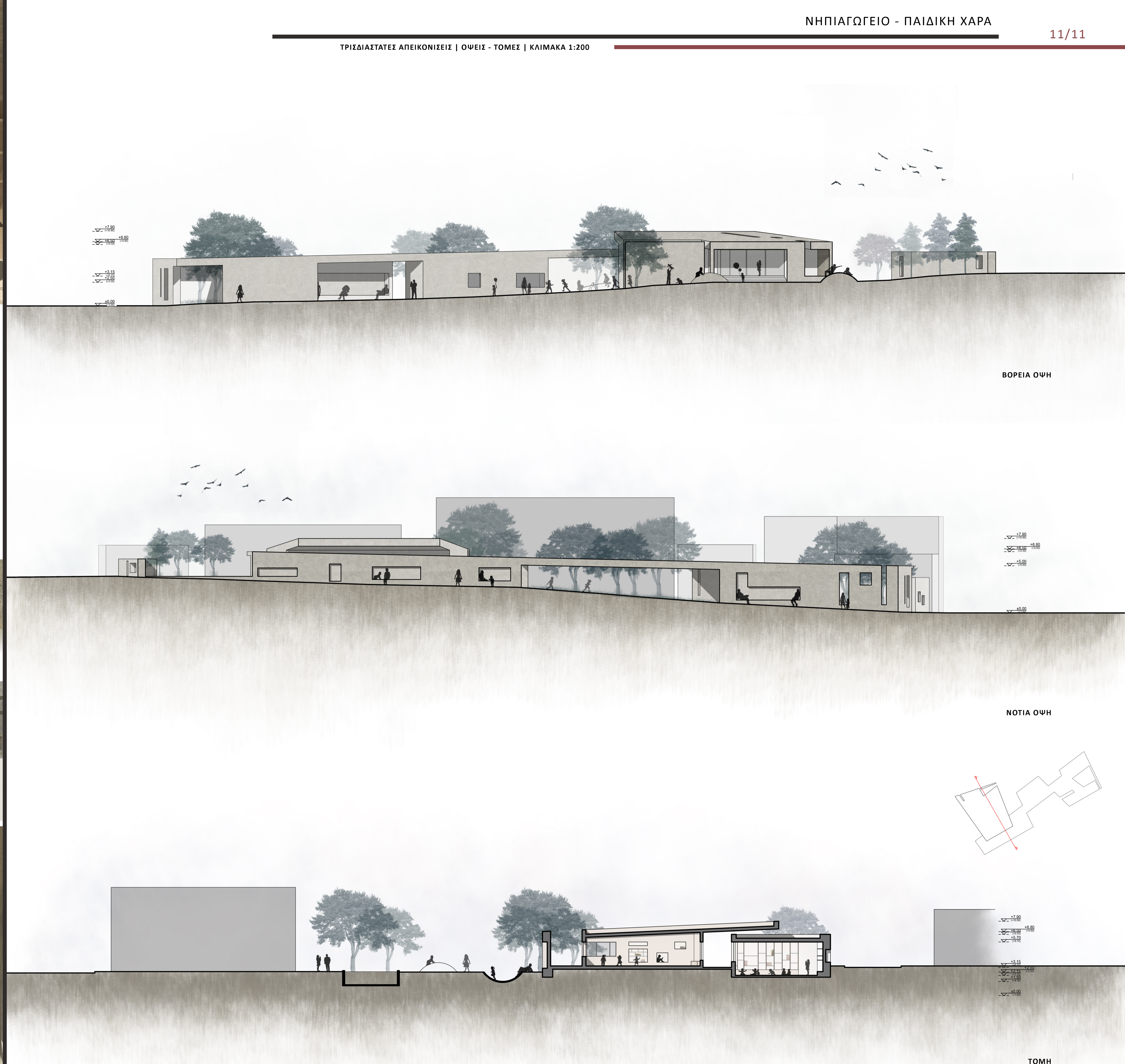
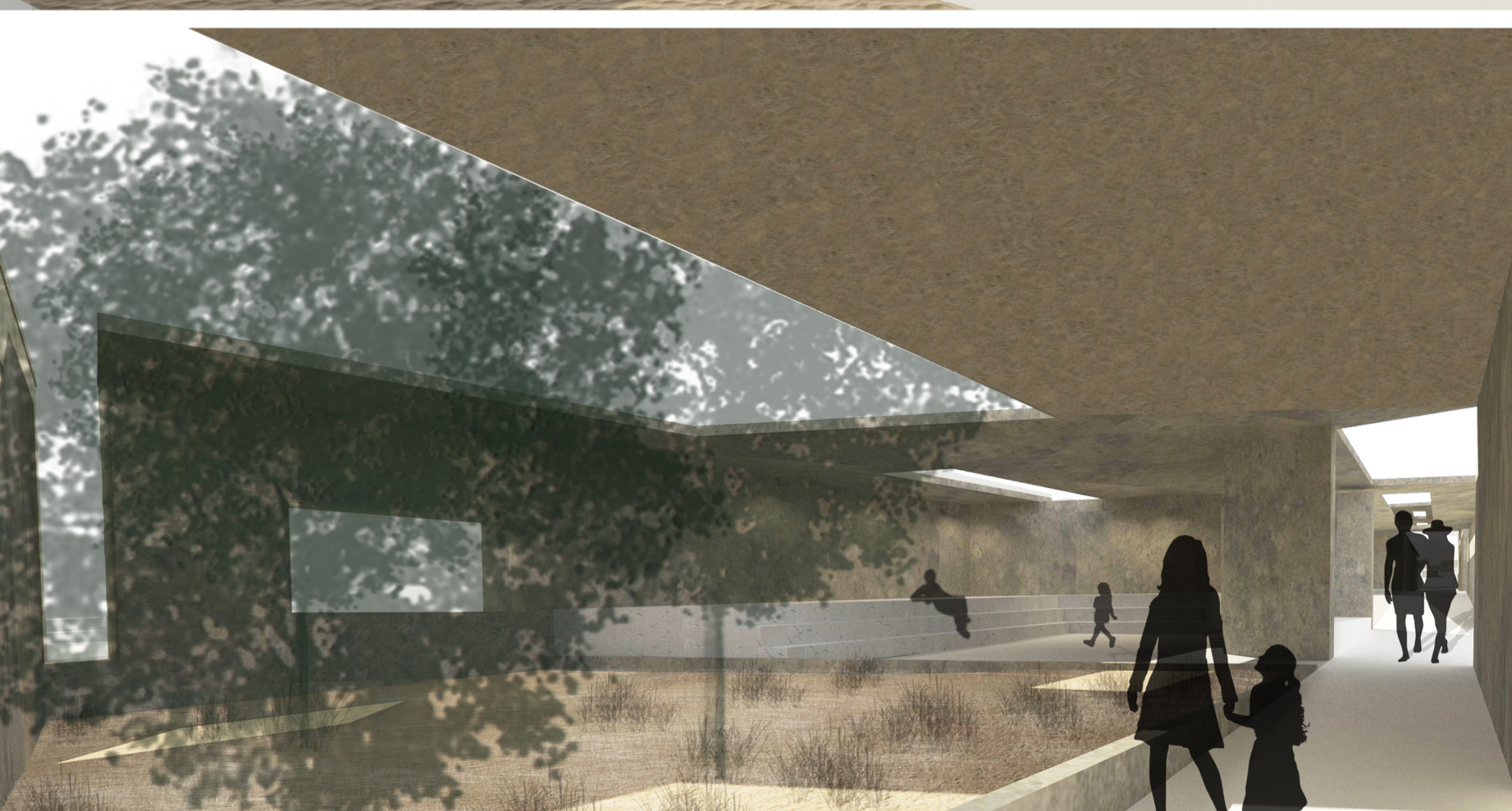
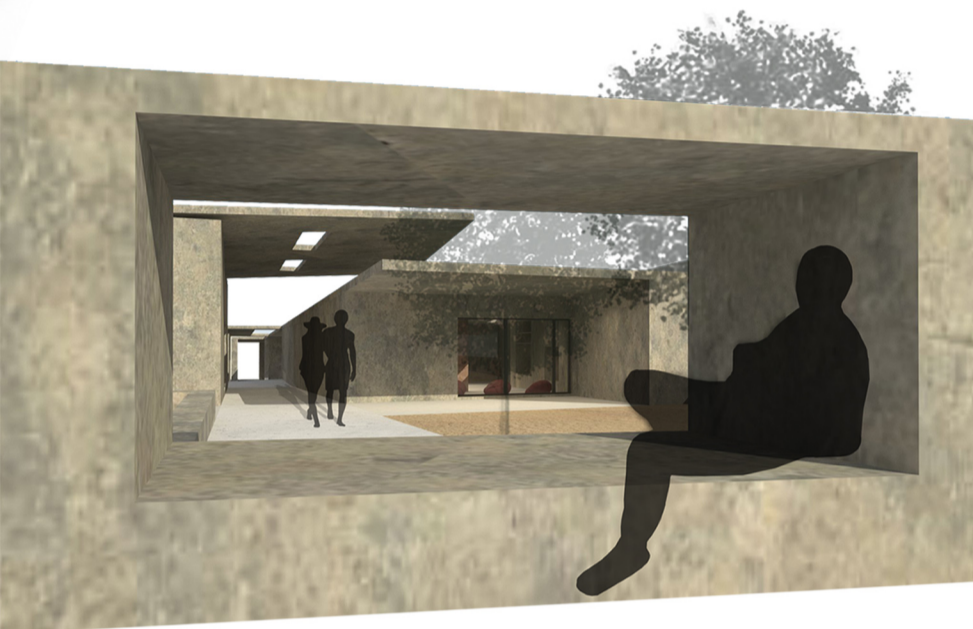


ΣΤΟΧΟΣ η προσαρμογή του κτιρίου στην παιδική ψυχοσυνθήση και η δημιουργία της αίσθησης της ασφάλειας στους χρήστες:

- πλαστικότητα όγκων (φως -σκιά, εσοχές - εξοχές),
- έλλειψη μονοτονίας - ποικιλία αισθητικής εντύπωσης

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ





ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

ΤΟΜΗ

