



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΜΑΝΤΖΑΝΑΣ-ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (2008060026) **, ΤΖΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** (2008060010)

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΟΥΓΓΡΙΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΑΛΚΕΤΑΣ (ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ)
ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2015-16

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΧΑΡΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
ΚΟΥΜΠΕΣ (ΟΔΟΣ ΣΤΑΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ)















ΣΗΜΕΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 9
ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΜΙΝΑΔΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΕΝΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΑ ΚΕΛΥΦΗ



ΣΧΟΛΙΑ

Δυτικά από τον Ναό της Αγίας Φωτεινής, βρίσκεται ίσως το χαρακτηριστικότερο σημείο ενδιαφέροντος της περιοχής του Κουμπέ. Ο χωρος αποτελεί ένα αστικό κενό που περιέχει εγκαταλελειμμένα κελύφη εργοστασίων και στις δύο πλευρές του δρόμου. Στο βόρειο τμήμα κυριαρχούν οπτικά η όψη του εργοστασίου που βρίσκεται κοντά στο πεζοδρόμιο, ο μεγάλος κενός χώρος δυτικότερα και η παλιά καμινάδα. Στην νότια πλευρά εμφανίζεται ένας μαντρότοιχος γεμάτος από “γκράφιτι” και πίσω του, στο βάθος, φαίνονται οι εγκαταστάσεις του πρώην εργοστασίου Καψαλιανού. Ο χώρος αυτός κατοικείται από πληθυσμούς αθίγγανων που διαμένουν σε πρόχειρα καταλύματα. Τους καλοκαιρινούς μήνες το βόρειο κομμάτι μετατρέπεται σε χώρο ψυχαγωγίας, ενώ το νότιο χρησιμεύει για την αποθήκευση καρναβαλικών αρμάτων και κάδων ανακύκλωσης. Το σημείο αυτό σχετίζεται άμεσα με το βιομηχανικό παρελθόν της περιοχής και παρουσιάζει έντονο αρχιτεκτονικό και ιστορικό ενδιαφέρον. Παρ’όλα αυτά λόγω της κατάστασης στην οποία έχει πλέον παρέλθει, ο χώρος αυτός προκαλεί στον παρατηρητή ένα έντονο αίσθημα εγκατάλειψης και παρακμής.

ΗΧΗΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Στο σημείο αυτό η μέση ένταση ήχου κυμαίνεται στα 65dB.
Φωνές από πληθυσμους Ρομά και από παιδιά ακούγονται έντονα. Ήχοι της φύσης από πτηνά και από τη θάλασσα, εμφανίζονται επίσης στο ηχοτοπίο. Ο θόρυβος της κίνησης των οχημάτων μείωνεται στο σημείο αυτό, λόγω του μεγάλου εμβαδού του χώρου και της διάχυσης των ήχων. Γι’ αυτό το λόγο το σημείο μοιάζει περισσότερο ήσυχο και ερειπωμένο σε σχέση με τα υπόλοιπα της περιοχής.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΗΡΕΜΙΑ	ΑΝΕΣΗ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	ΦΥΣΙΚΟ	ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ	ΗΣΥΧΙΑ	ΑΣΦΑΛΕΙΑ	ΘΕΤΙΚΟ
		2					
			3				
4				4	4	4	3,71
	5						
ΤΑΡΑΧΗ	ΔΥΣΦΟΡΙΑ	ΠΛΗΞΗ	ΤΕΧΝΗΤΟ	ΔΥΣΑΡΕΣΤΟ	ΦΑΣΑΡΙΑ	ΦΟΒΟΣ	ΑΡΝΗΤΙΚΟ

B

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

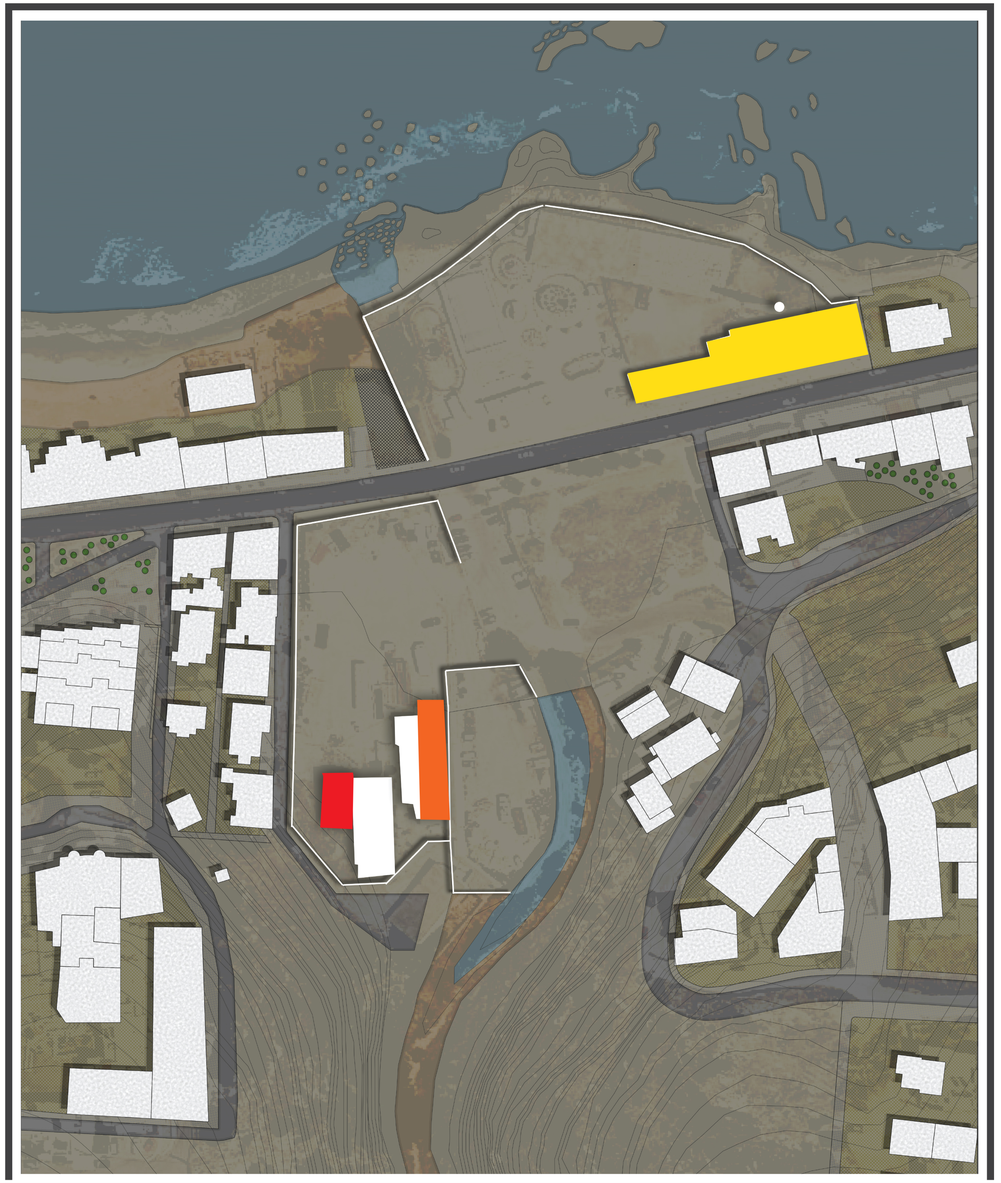
ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016











B

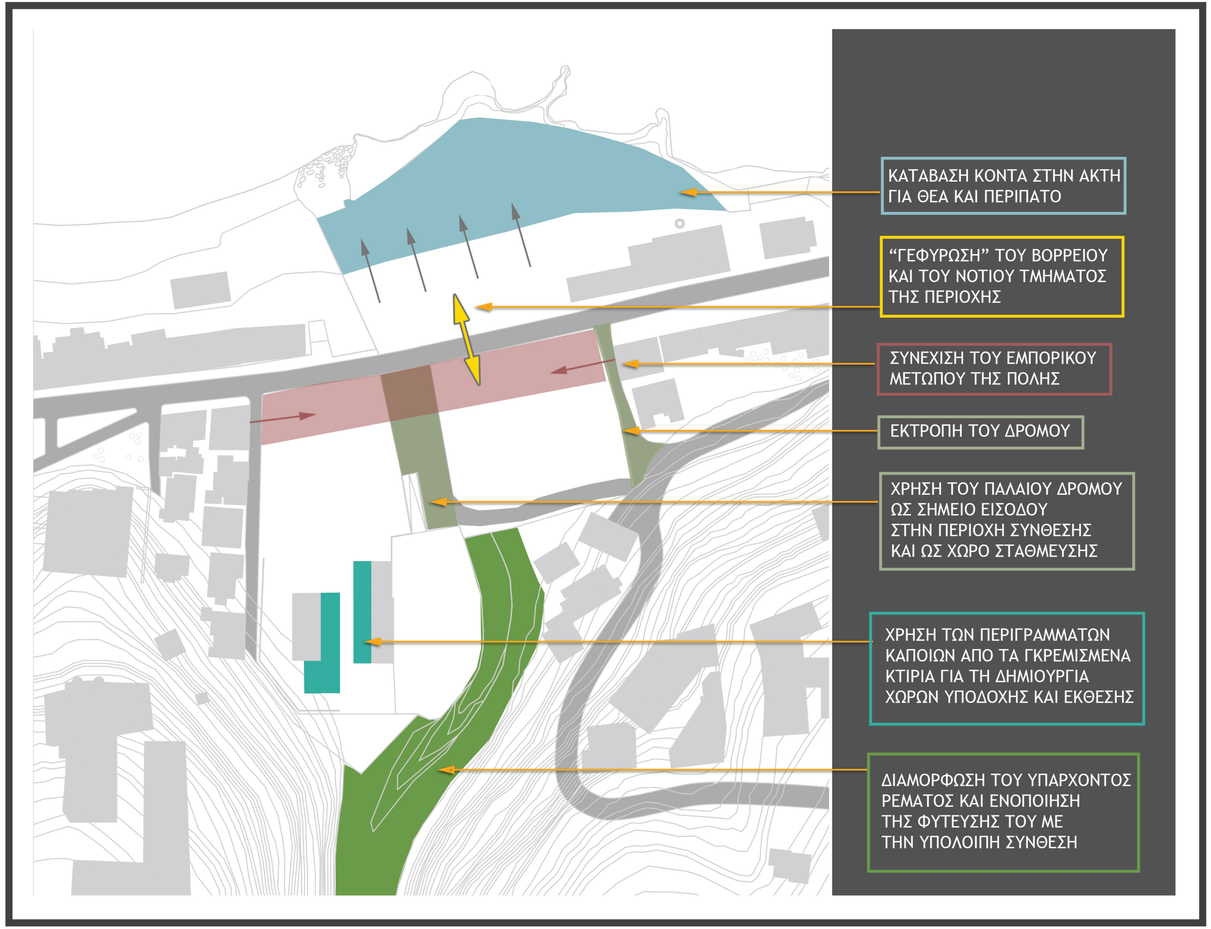
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΨΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

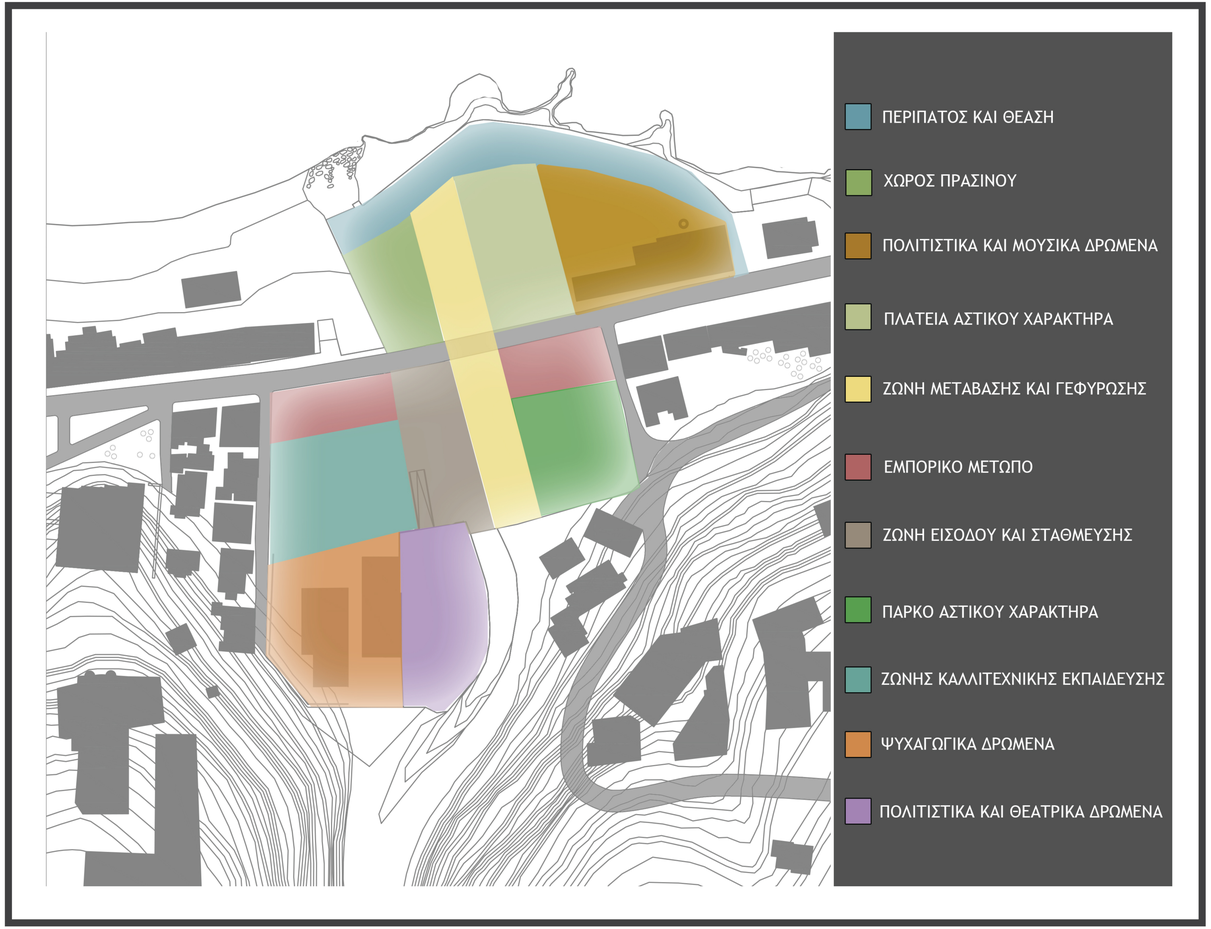
ΑΝΑΛΥΣΗ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016





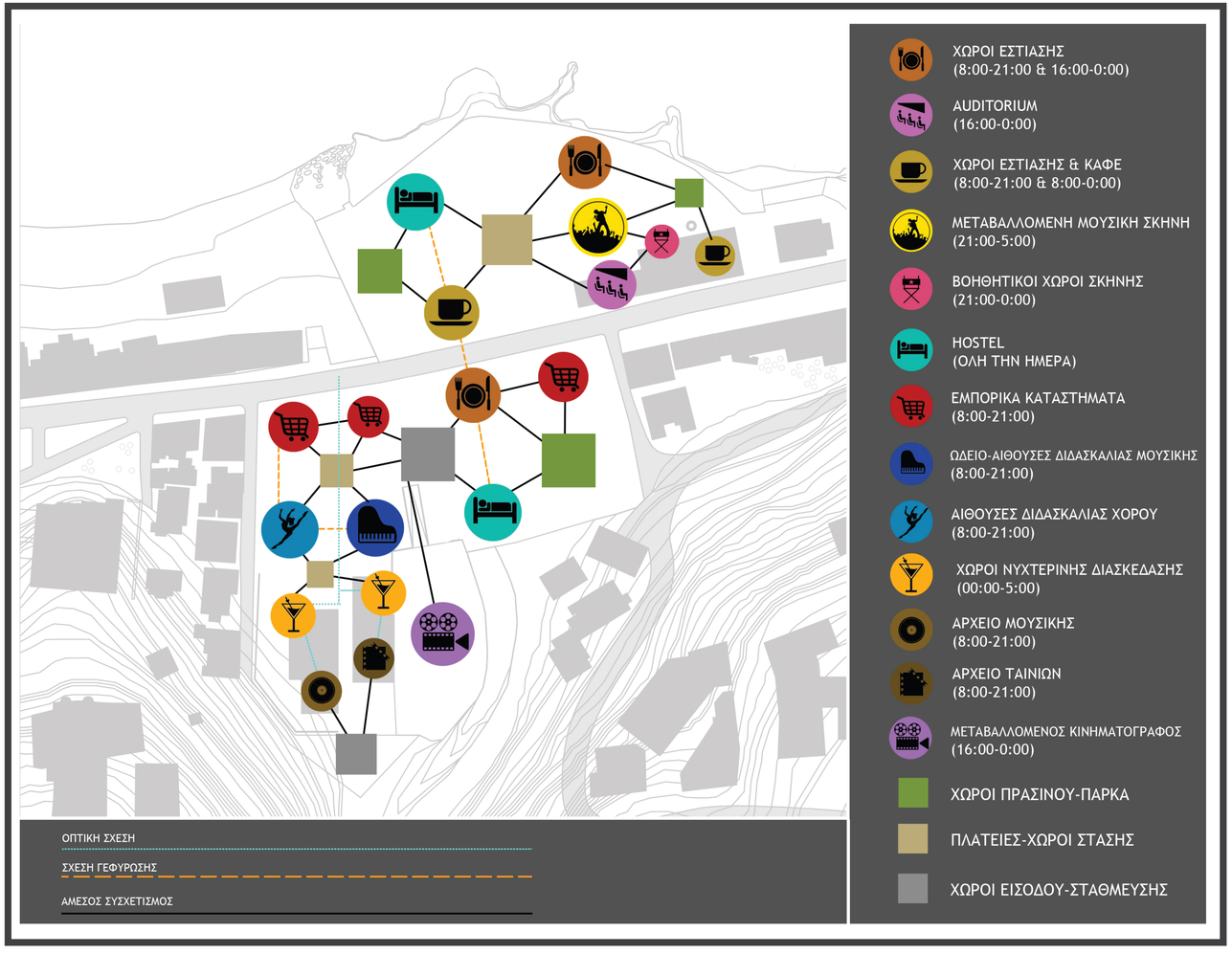
ΠΡΩΤΕΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΖΩΝΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

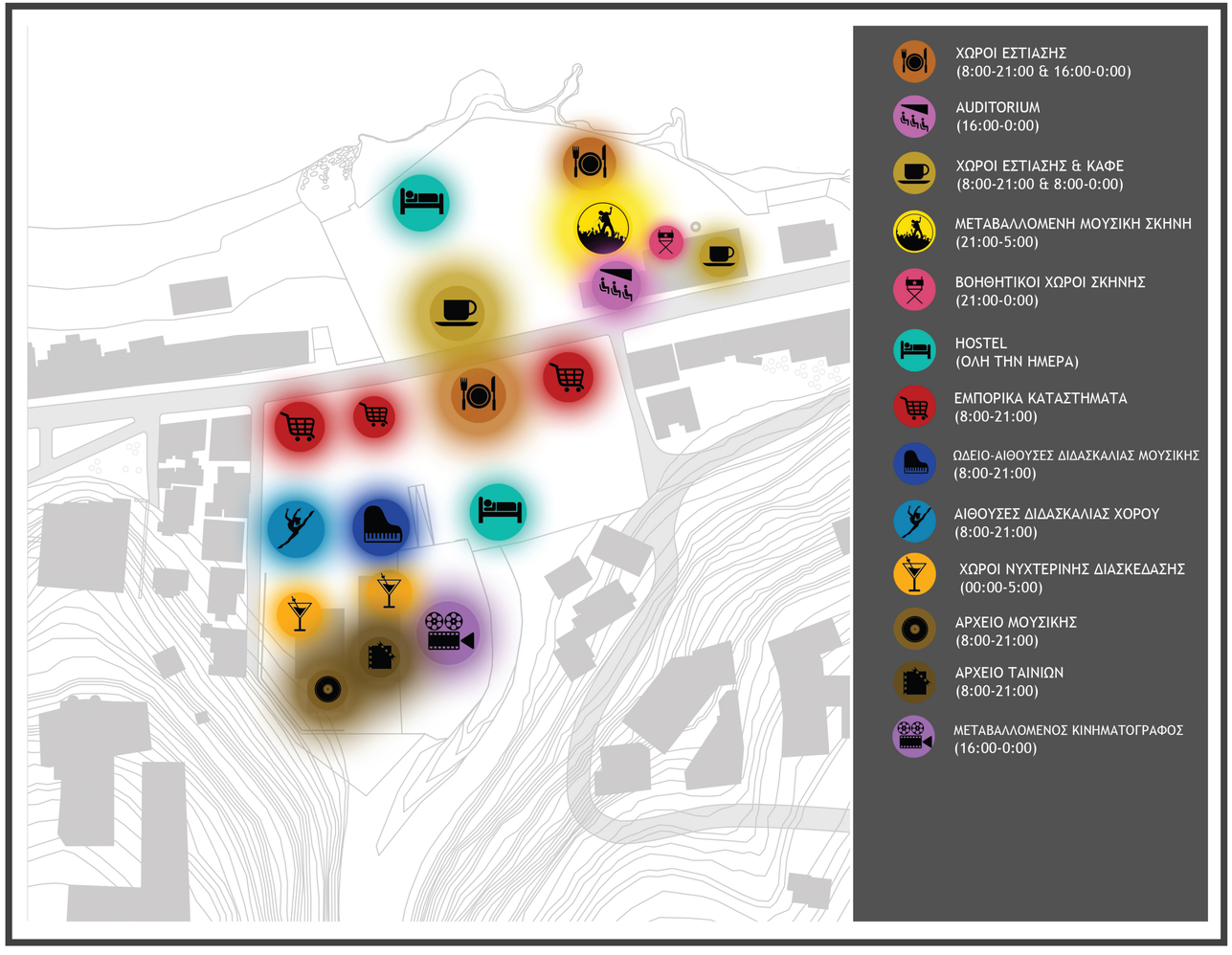
ΑΝΑΛΥΣΗ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ, ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΕΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΤΟΥΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΟΓΚΩΝ ΚΑΙ ΚΕΝΩΝ ΧΩΡΩΝ



ΔΙΠΛΑ ΚΕΛΥΦΗ



Clemson's Lee III expansion, Thomas Phifer

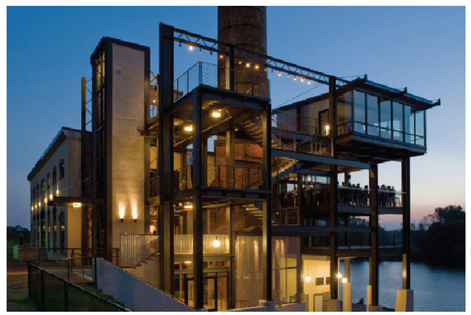


Nestle Waters, Beirut Headquarters, Walid Zeidan



Clay Keramikmuseum Danmark - Kjaer & Richter

ΣΤΡΟΥΚΤΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ-ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ

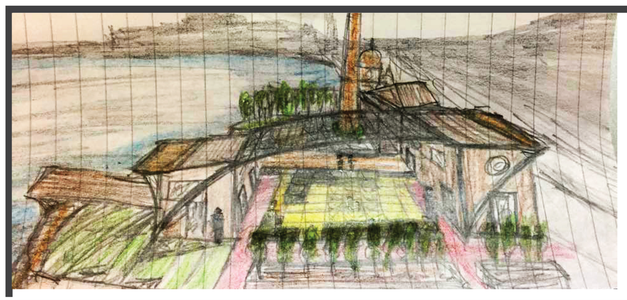


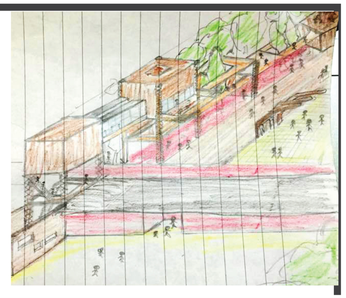
Boathouse Reataurant at Rocketts Landing, Eric Taylor





Hyundai Card Music Library, Moongyu Choi





ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΕΣ ΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΤΕΓΑΣΤΡΑ



The Wyckoff Exchange, Andre Kikoski



Μεταβαλλόμενη Όψη



Μεταλλικό Στέγαστρο

B

ΟΓΚΟΠΛΑΣΙΑ, ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑ ΣΚΙΤΣΑ

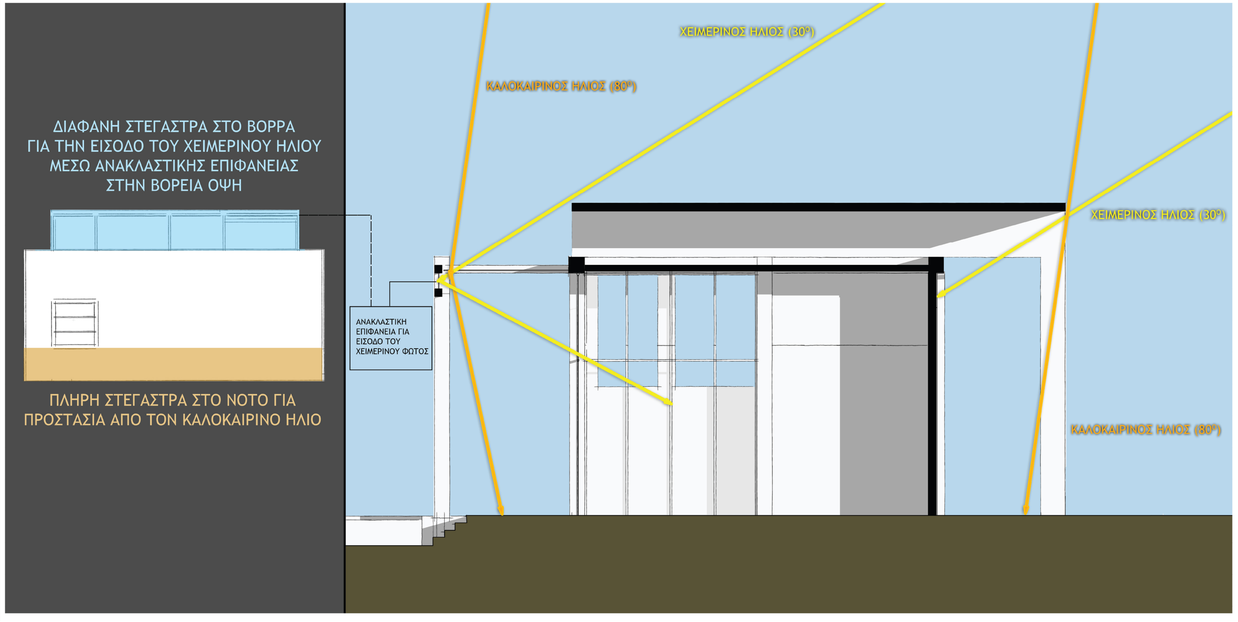
ΑΝΑΛΥΣΗ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

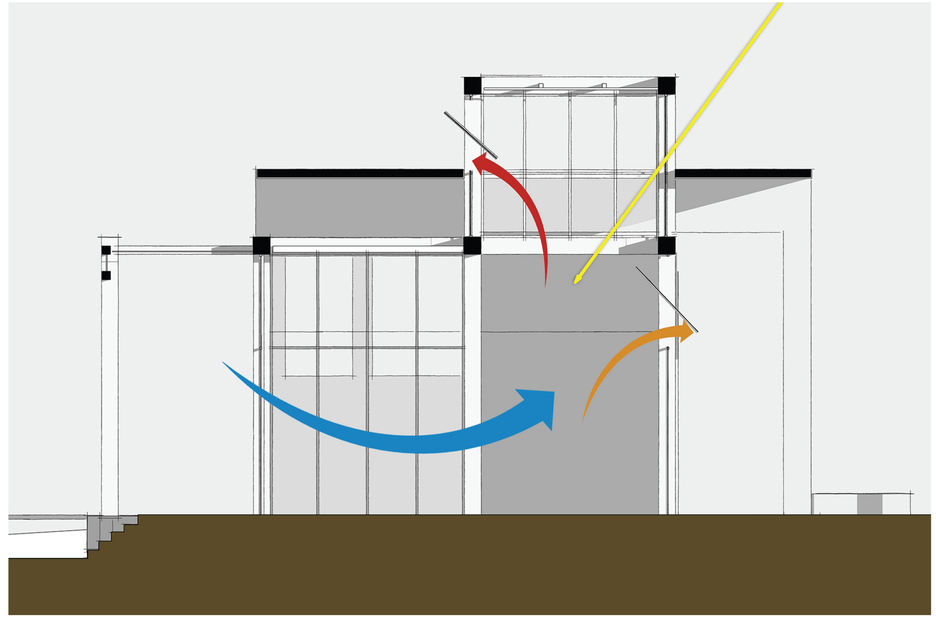
(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΗΛΙΑΣΜΟΥ



ΚΑΜΙΝΑΔΑ ΑΕΡΙΣΜΟΥ ΗΛΙΑΣΜΟΥ



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΘΗΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΑΝΑΛΥΣΗ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016





B

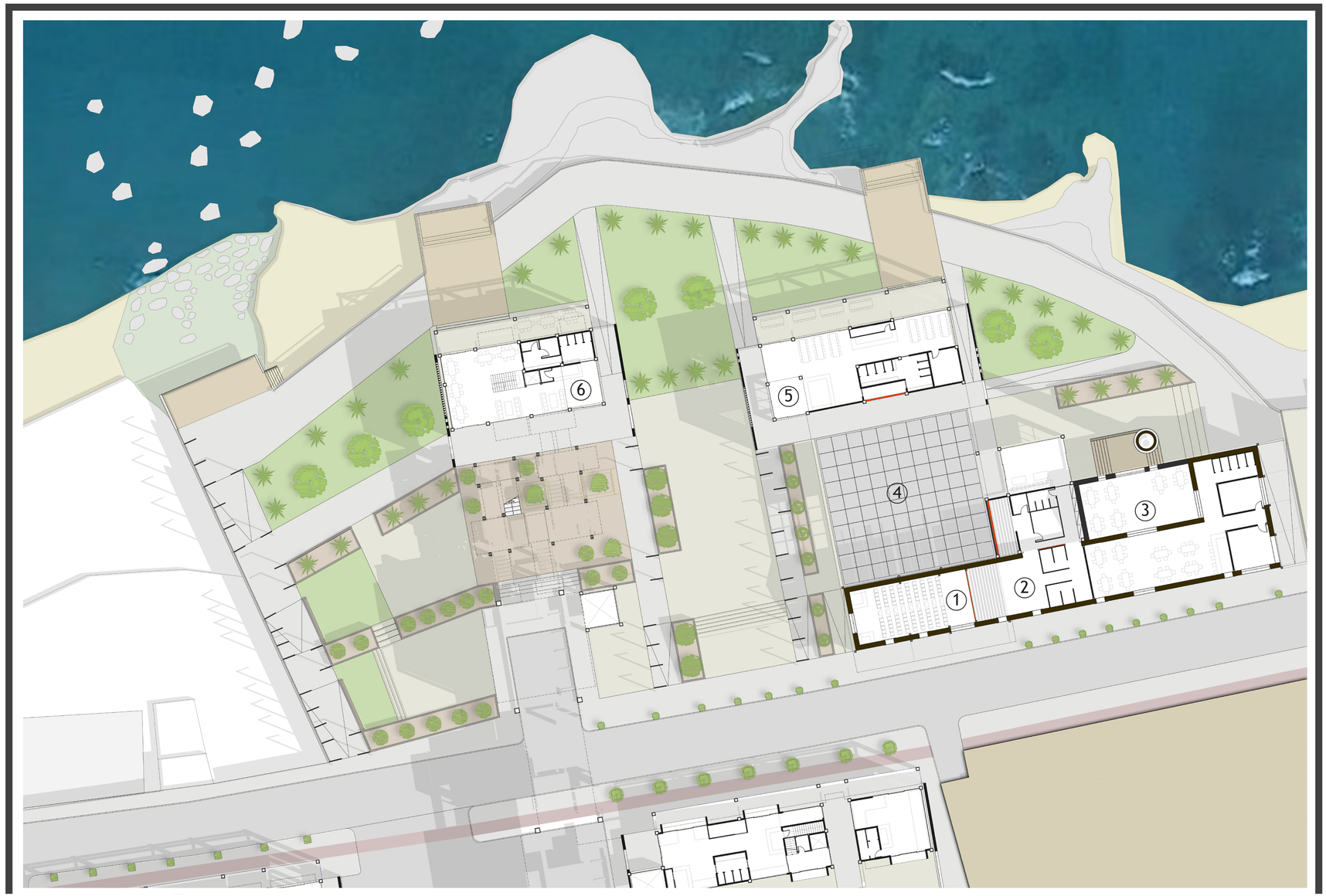
0 m 10 m 50 m

ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ & ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΤΕΛΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. AUDITORIUM
2. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΚΗΝΗΣ
3. ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
4. ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΣΚΗΝΗ
5. ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
6. YOUTH HOSTEL

B

0 m 4 m 20 m

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΟ +5,15m ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ & ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

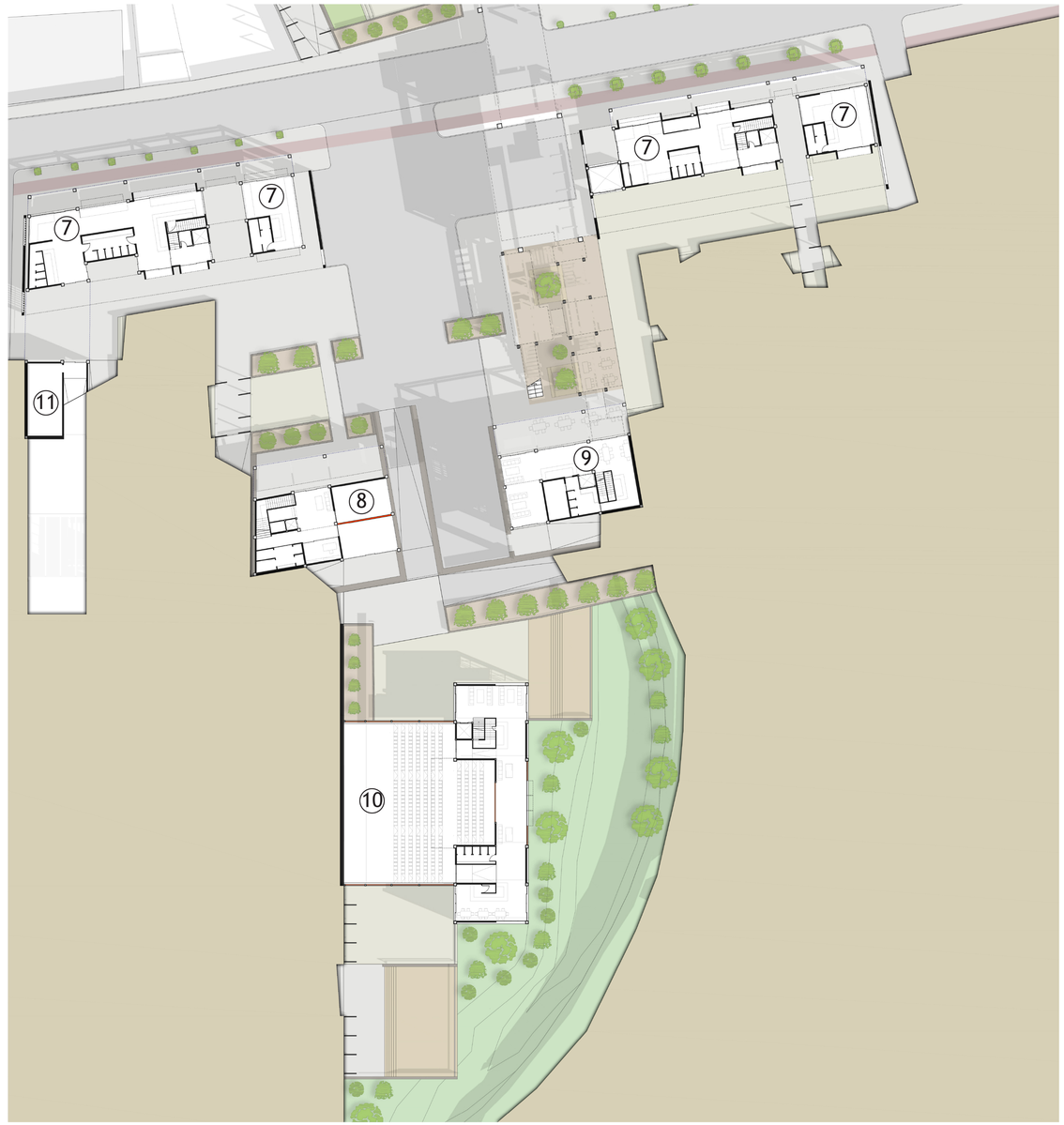
ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016







ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΝΟΤΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

7. ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
8. ΩΔΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
9. HOSTEL
10. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
11. ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΧΟΡΟΥ

B

0 m 5m 25 m

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΟ +5,15m ΝΟΤΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ & ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

1. AUDITORIUM
2. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΚΗΝΗΣ
3. ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
4. ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΣΚΗΝΗ
5. ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
6. YOUTH HOSTEL
12. LOUNGE CAFE

B

0 m 4 m 20 m

ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΟ +9,35m ΒΟΡΕΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ & ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

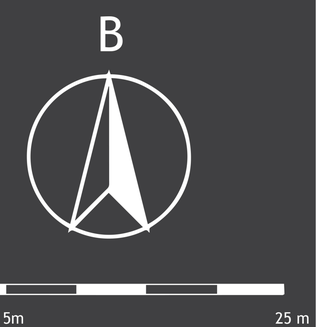






ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΝΟΤΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

7. ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
8. ΩΔΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
9. HOSTEL
10. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
11. ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΧΟΡΟΥ
13. ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
14. ΧΩΡΟΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ / ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ
15. ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
16. ΑΡΧΕΙΟ ΤΑΙΝΙΩΝ



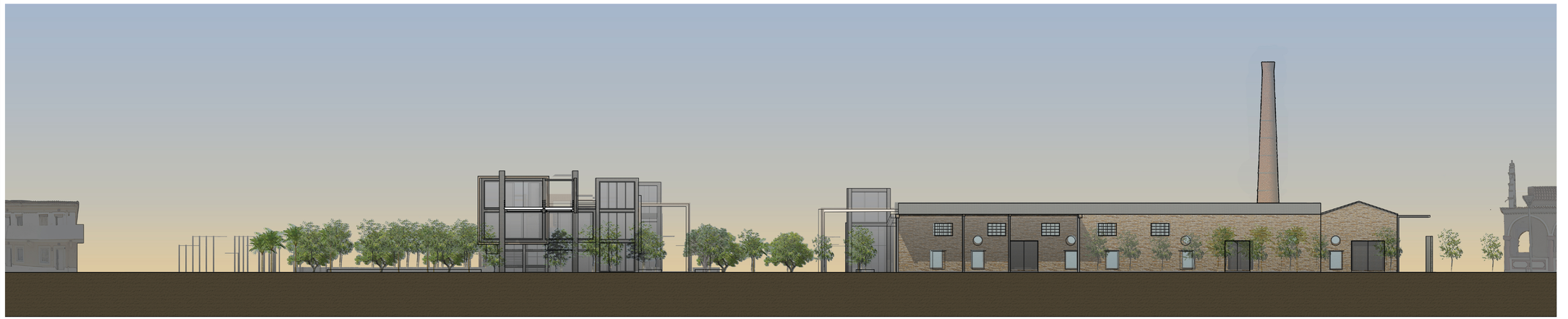
ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΟ +9,35m ΝΟΤΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ & ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

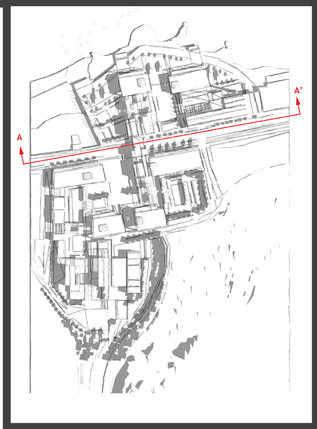
ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΤΟΜΗ Α-Α’

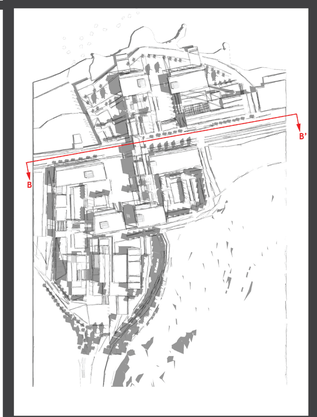




0 m 5m 25 m

ΤΟΜΗ Β-Β’





0 m 5m 25 m

ΟΨΟΤΟΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟΜΕΣ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

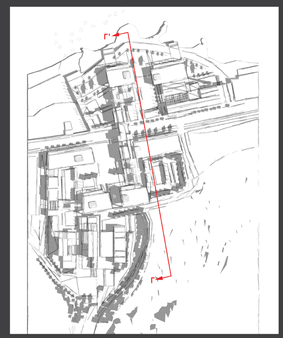
ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΤΟΜΗ Γ-Γ’

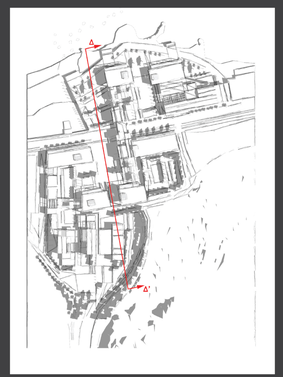




0 m 5m 25 m

ΤΟΜΗ Δ-Δ’





0 m 5m 25 m

ΤΟΜΗ Ε-Ε’





0 m 5m 25 m

ΟΨΟΤΟΜΕΣ ΚΑΙ ΤΟΜΕΣ - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

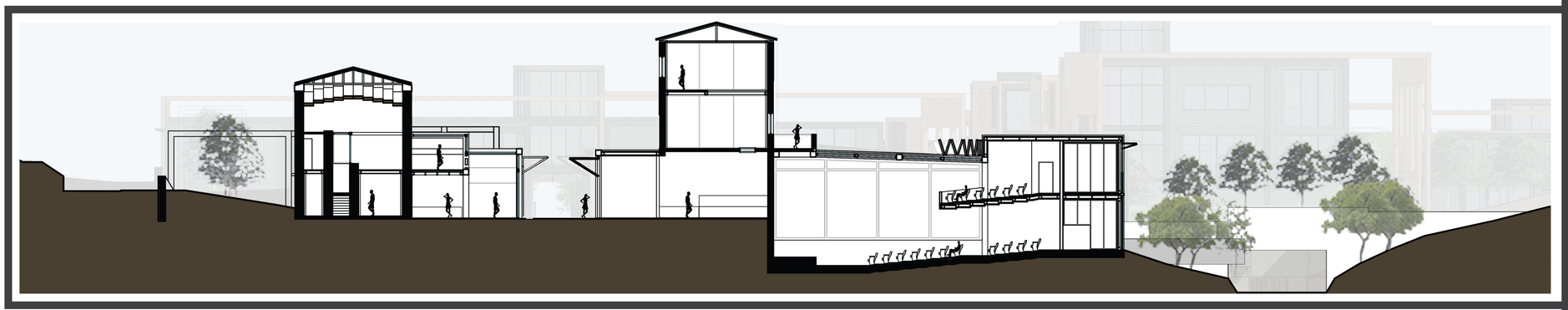
ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

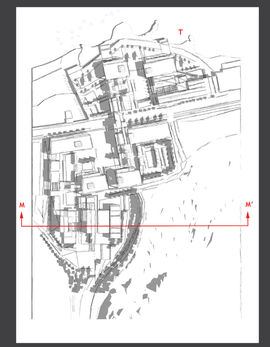
(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΤΟΜΗ Μ-Μ’





0 m 3 m 15 m

ΠΙΘΑΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ-ΠΛΑΤΕΙΑΣ

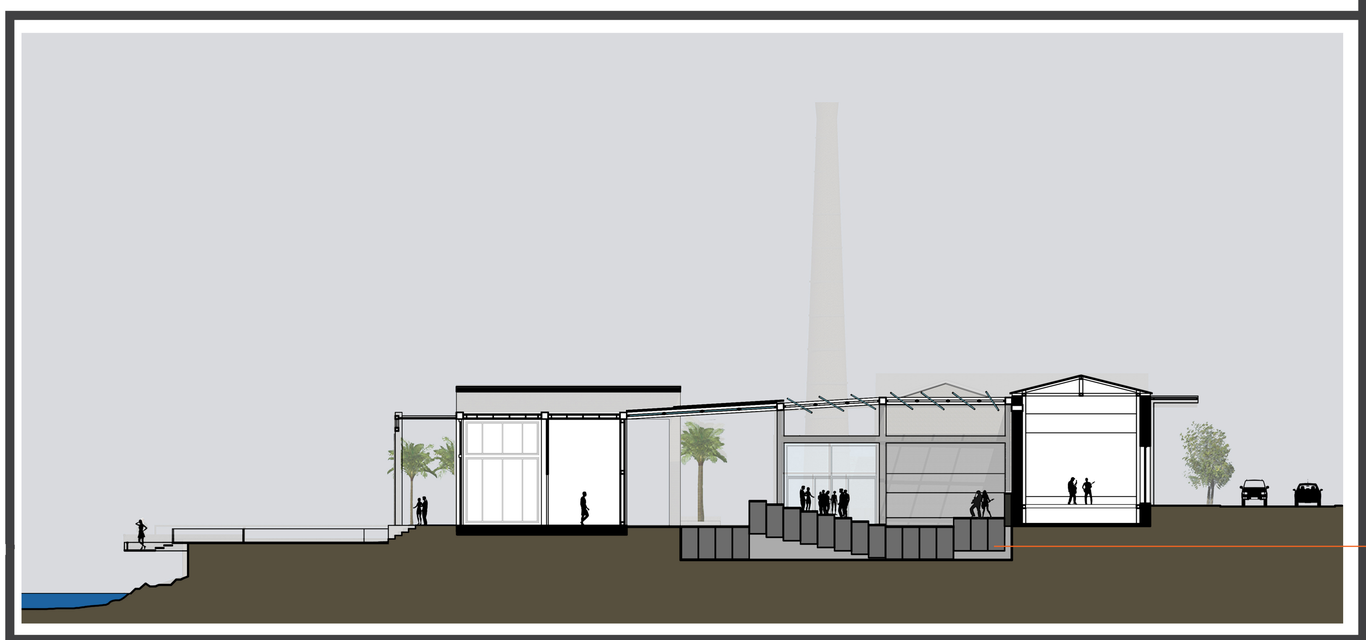


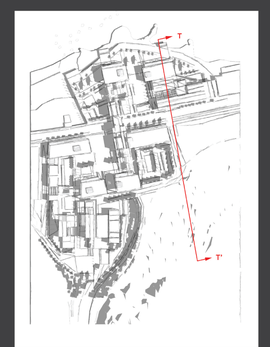






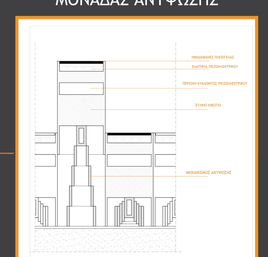
ΤΟΜΗ Τ-Τ’





0 m 3 m 15 m

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΜΟΝΑΔΑΣ ΑΝΥΨΩΣΗΣ

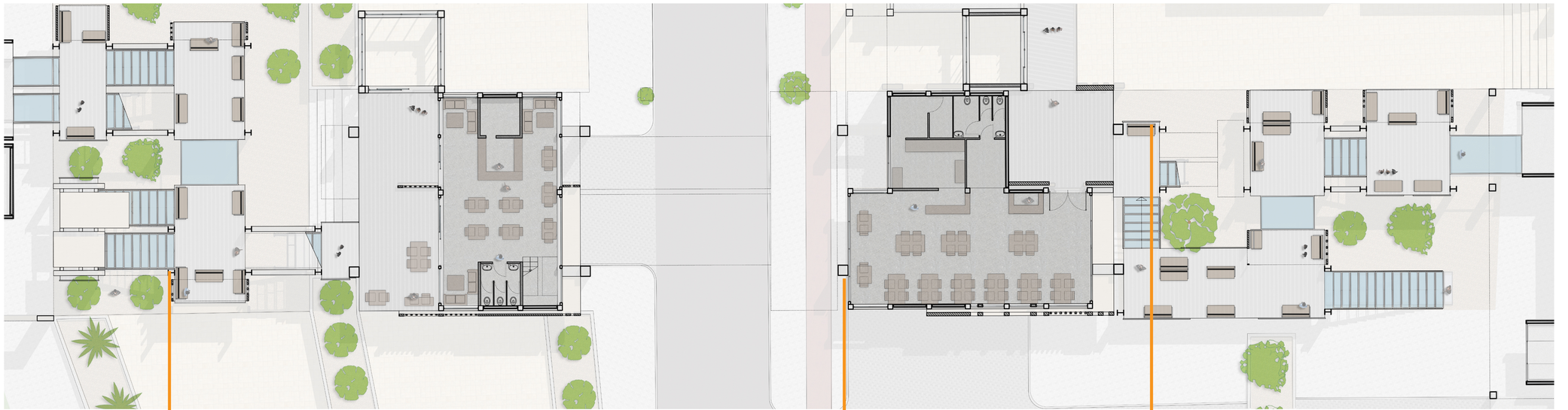


ΤΟΜΕΣ-ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ & ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

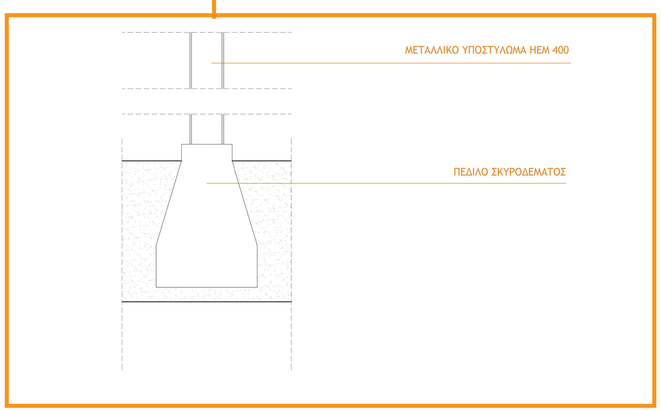
ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016



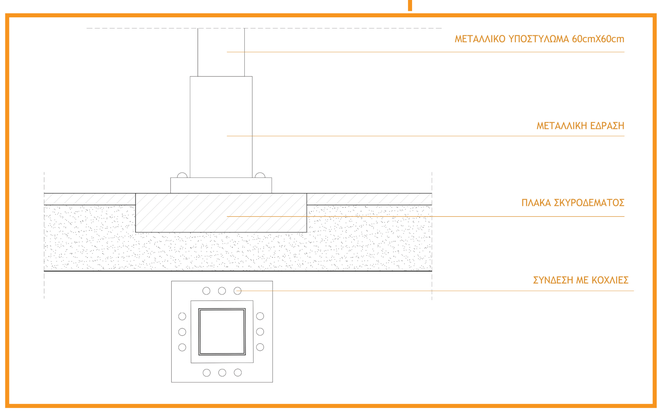
B

0 m 3 m 15 m

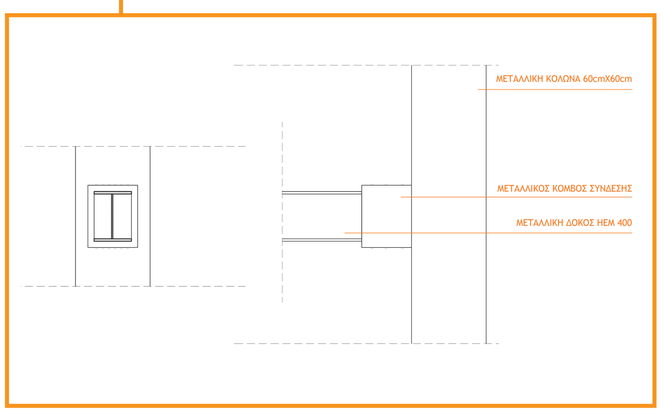
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΑΚΤΩΣΗΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΔΡΑΣΗΣ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΩΝ



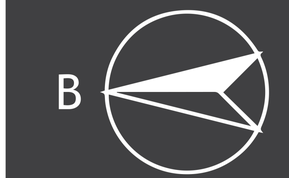
ΚΑΤΟΨΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ (ΓΕΦΥΡΑ) ΣΤΟ +9,35m - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50 & ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

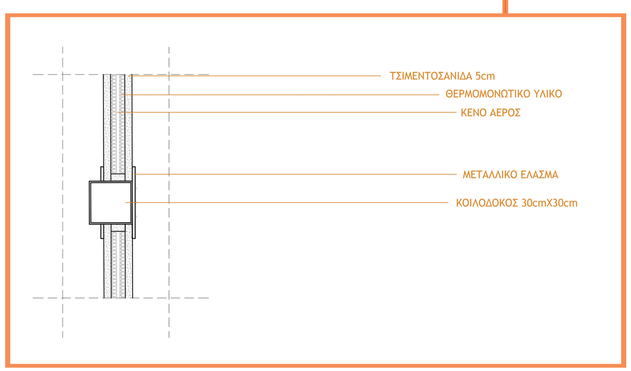
(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

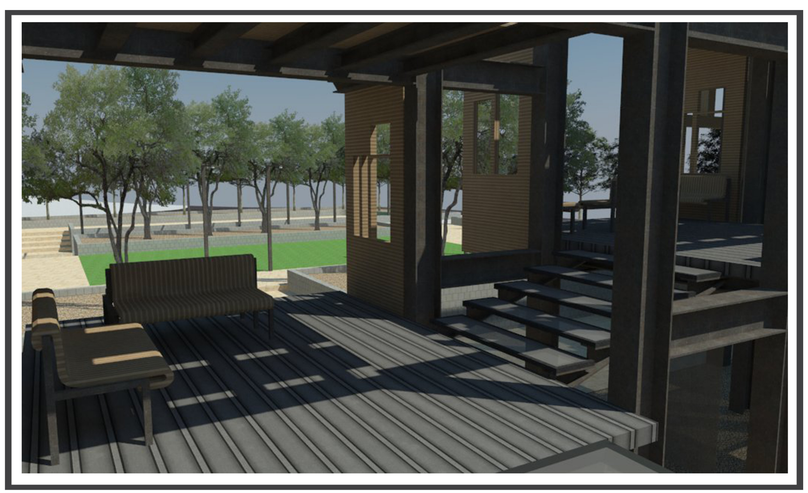
ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

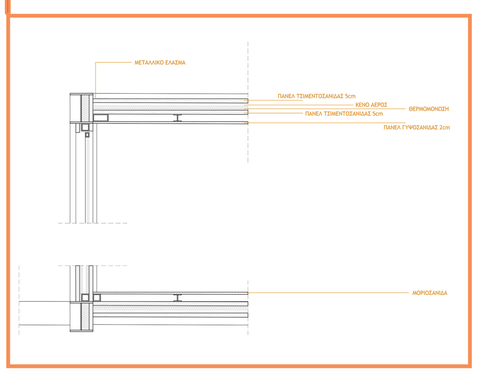












ΚΑΤΟΨΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ (ΓΕΦΥΡΑ) ΣΤΟ +12,45m - ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016





ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016





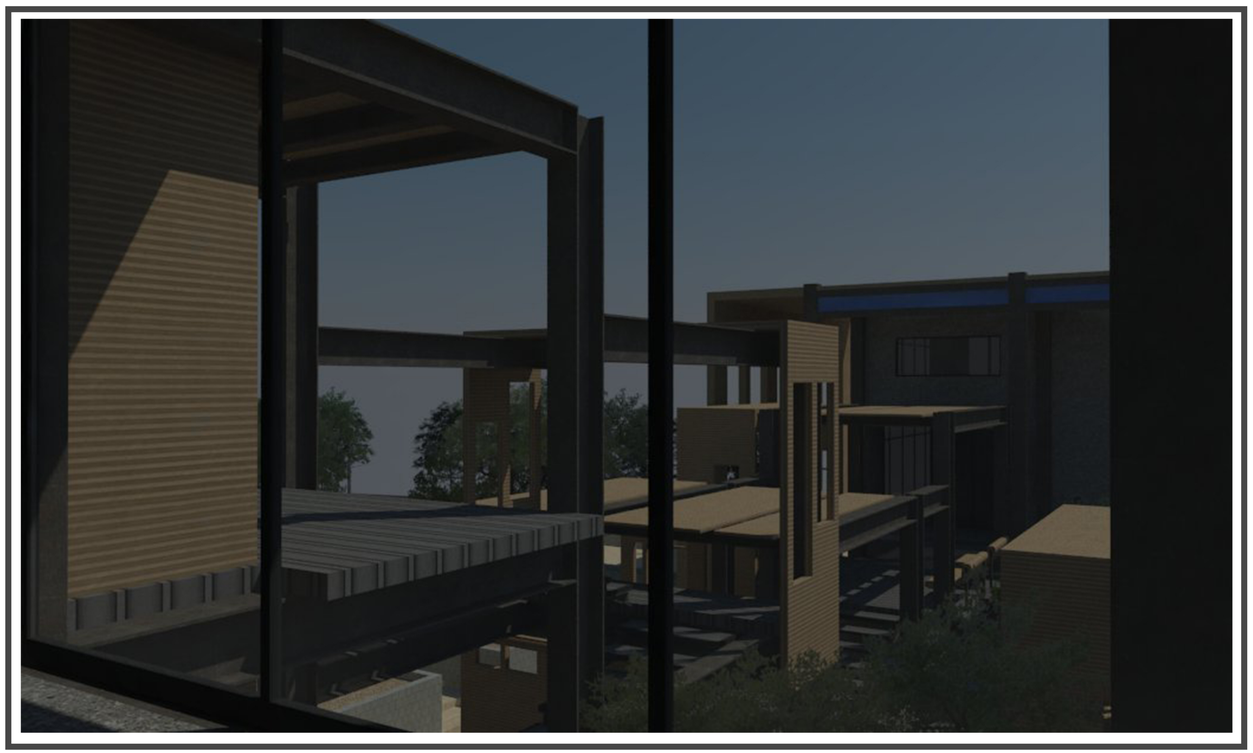
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016





ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΣΥΝΘΕΤΟΝΤΑΣ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥΣ

(Δημιουργία ενός Νέου Πολιτιστικού «Πόλου» στον Κουμπέ Ρεθύμνου)

ΧΑΝΙΑ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016