



ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ: Αθλητικές εγκαταστάσεις στην λίμνη των Ιωαννίνων

ΦΟΙΤΗΤΗΣ: Βαϊμάκης- Τσόγκας Δημήτριος

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: Σκουτέλης Νικόλαος

ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Αριστομένης Βαρουδάκης, Πανίτα Καραμανέα

Μάιος 2014

ίδρυση της πόλης από τον Ιουστινιανό

παράδοση της πόλης στους Οθωμανούς

εδραίωση του Αλή πασά στην εξουσία

Ιστορικά

528μ.Χ • • • • • 1204 • • • • • 1430 • • • • • 1611 • • • • • 1790 • • • • • 1820 • • • • • 1913 • • • • •

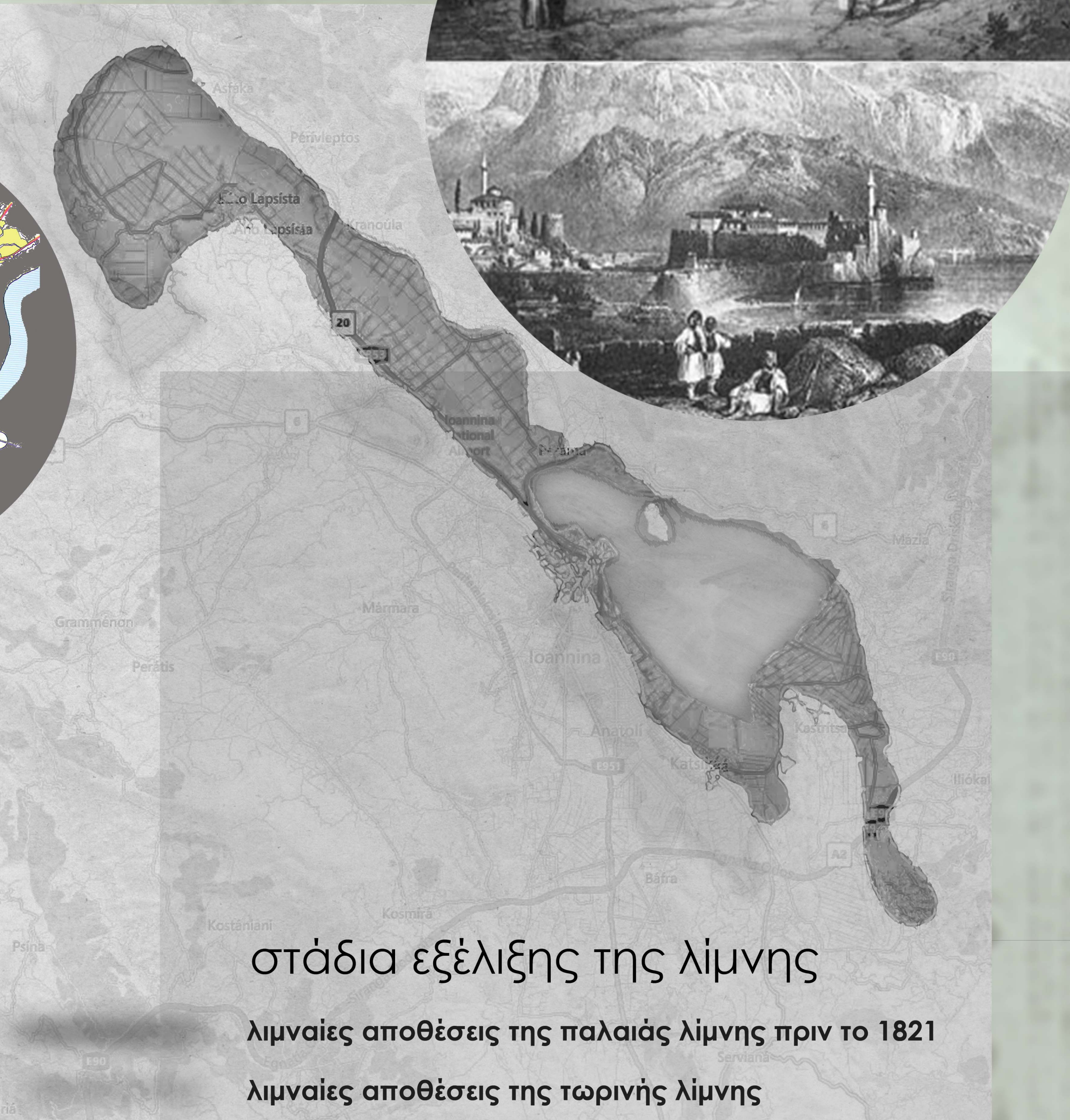
ενσωμάτωση της πόλης στο Δεσποτάτο της Ηπείρου

κίνημα εξέγερσης Διονύσου φιλοσόφου

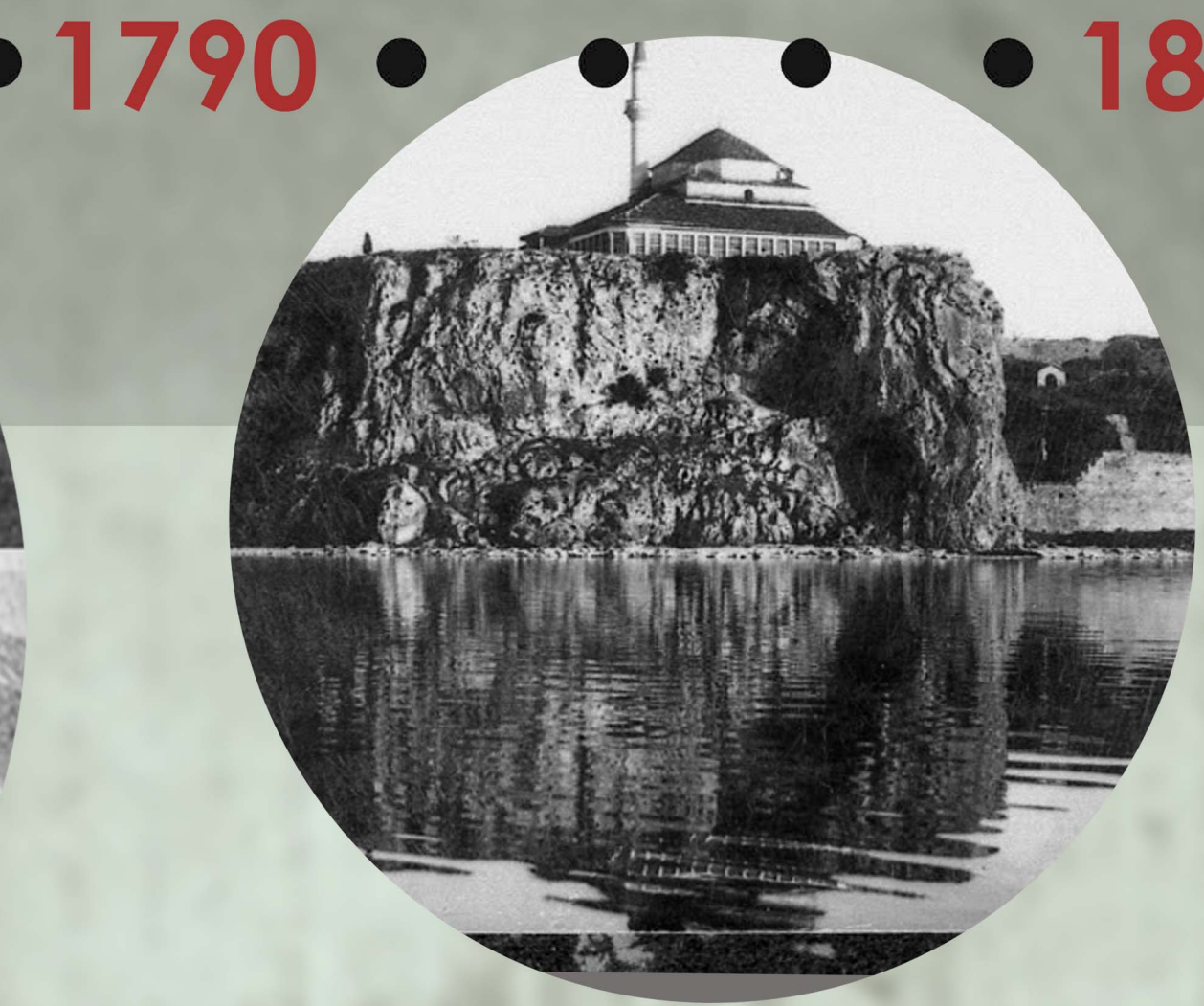
απελευθέρωση της πόλης



πολεοδομική εξέλιξη της πόλης



στάδια εξέλιξης της λίμνης
 λιμναίες αποθέσεις της παλαιάς λίμνης πριν το 1821
 λιμναίες αποθέσεις της τωρινής λίμνης



υλικοτήτες

χλώριδα

πανίδα

ρωποί μετρήσιμα επί του θαλάσσιου μετώπου
 βιογονοί δραστηριότητες



θέση οικοπέδου μελέτης

αναγνώριση περιοχής

Ως περιοχή μελέτης επιλέχθηκε η Λιμνοπούλα Ιωαννίνων. Ένας χώρος με εγκαταστάσεις υδάτινης και μη άθλησης μέσα στην πόλη των Ιωαννίνων. Η έκταση του χώρου αυτού είναι περίπου 72 στρέμματα. Σήμερα, η διάσπαρτες θέσεις των κτιρίων, η αδυναμία διαχείρισης και σχεδιασμού του ενδιάμεσου χώρου και η φθορά των κτιρίων δίνουν στο σύνολο μια εικόνα εγκατάλειψης.

οξύμωρο
 Η περιοχή, παρόλο που βρίσκεται σε παραλίμνιο μέρος, έχει χάσει πλήρως την επαφή με τη λίμνη, χωρίς να εκπληρώνει το καθήκον της.
 Ο δημόσιος χαρακτήρας του χώρου έχει χαθεί.

σοφιστικός
 Αναζητάται μια ολοκληρωτική σχεδιαστική αρχή που θα οργανώσει τον χώρο σε όλες τις κλιμακες της αρχιτεκτονικής σκέψης.

λύση | στόχος
 Στόχος της, η αναβίωση και ανάδειξη της περιοχής σε επίγειο των Ιωαννίνων, επίκεντρο ποικίλων δραστηριοτήτων, αθλητικών και πολιτιστικών, τοποθετημένων δίπλα στο υδάτινο περιβάλλον της λίμνης.

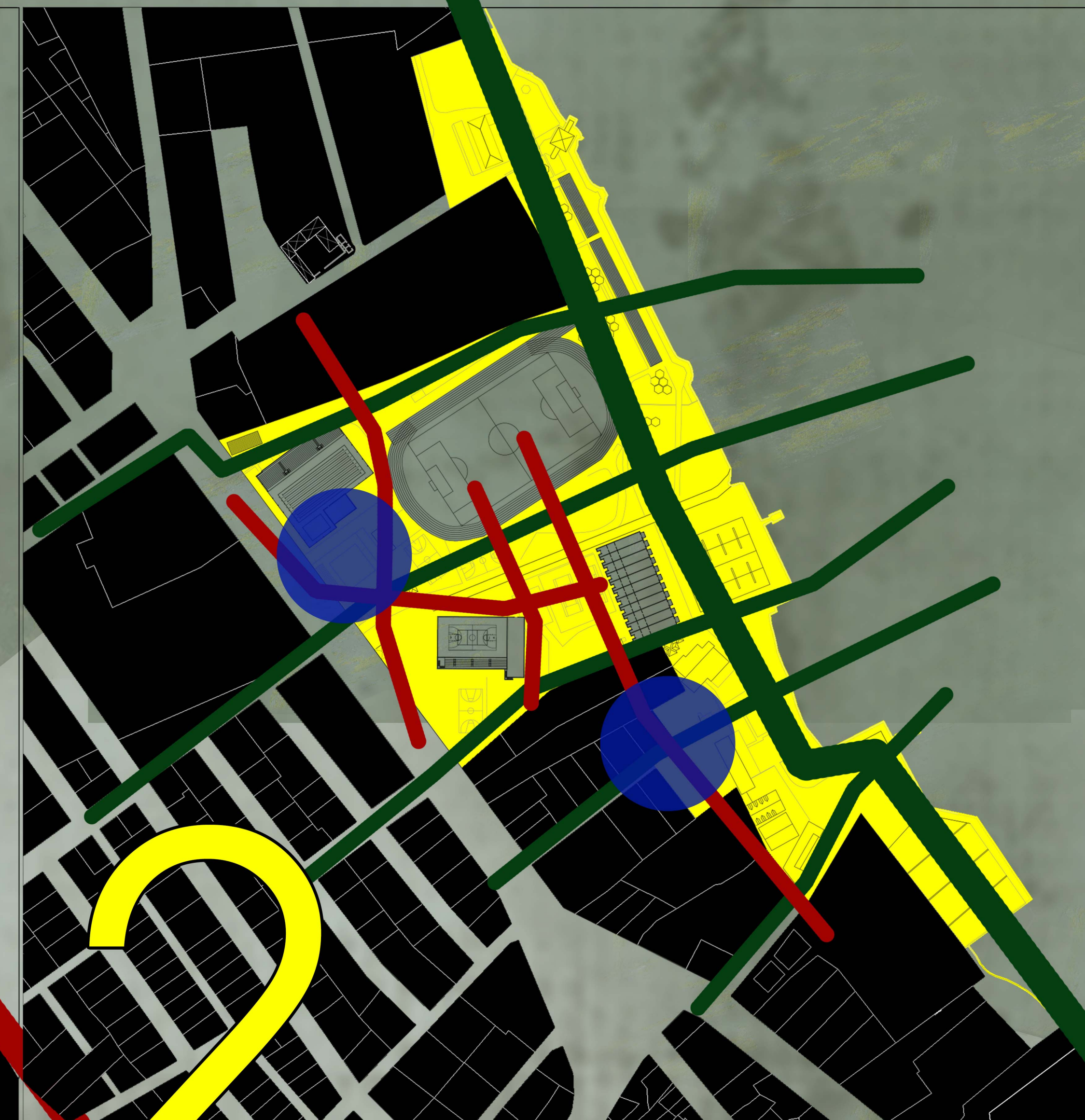


επαναπροσδιορισμός του θαλάσσιου μετώπου



1 πρόθεση

σχεδιασμός παραλίμνιας διαδρομής με πιλοτικό χαρακτήρα επέκτασης | συρραφή του υγρού στοιχείου με τον αστικό ιστό



2 πρόθεση

οργάνωση οδύσεων από και προς την λίμνη | οριζόντια οργάνωση χώρων στάθμευσης | συγκοινωνιακή οργάνωση & πρόβλεψη χώρων στάθμευσης



3 πρόθεση

οργάνωση χώρων στάσης και χώρων εκτόνωσης-συμπίεσης της κίνησης επί των καθέτων και οριζοντιων διαδρομών



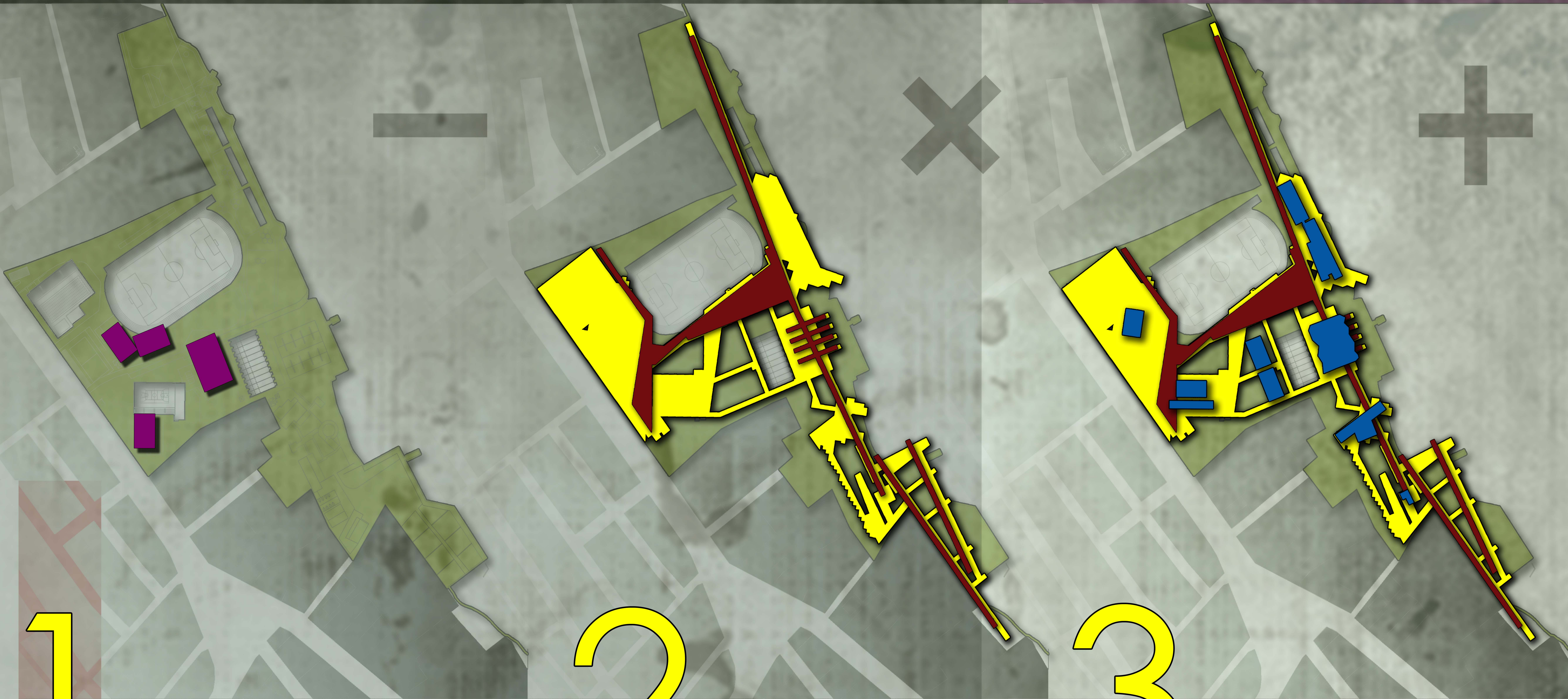
4 πρόθεση

οργάνωση δραστηριοτήτων στα σημεία εκτόνωσης των οδύσεων προς την λίμνη | διατήρηση επιλεγμένων δραστηριοτήτων

κατευθύντηριες γραμμές

- οργάνωση των αθλητικών εγκαταστάσεων, υπαιθρίων και μη
- επαναπροσδιορισμός του δημόσιου χαρακτήρα της περιοχής
- ανάπλαση του συγκεκριμένου παραλιακού μετώπου
- ανάδειξη της ιδιομορφίας της περιοχής
- αξιοποίηση και να επαναπροσδιορισμός της σχέσης του χώρου με τη λίμνη και το υγρό στοιχείο
- ανάδειξη του πλούτου και της ποικιλίας αυτής της επαφής
- ανάδειξη του ναυτικού όμιλου σε προορισμό 24ωρης λειτουργίας με χρήσεις αθλητισμού, αναψυχής, πολιτισμού και εργασίας.
- αύξηση της επισκεψιμότητας της περιοχής
- κιναισθητική έλξη του επισκέπτη

επεμβαση σε τρεις (3) πραξι



1

αφαίρεση

σχεδιασμός παραλίμνιας διαδρομής με πιλοτικό χαρακτήρα επέκτασης | συρραφή του υγρού στοιχείου με τον αστικό ιστό

2

επαναπροσδιορισμός

οργάνωση χώρων στάσης και χώρων εκτόνωσης- συμπίεσης της κίνησης επί των καθέτων και οριζοντιών διαδρομών

3

προσθήκη

οργάνωση οδύσεων από και προς την λίμνη | οριζοντια σύνδεση αυτών | συγκοινωνιακή οργάνωση & πρόβλεψη χώρων στάθμευσης

αναφορές



-καλαμιές



- τσατμάς, κατασκευαστική λεπτομέρεια παλαιάς οικίας της οθωμανικής περιόδου



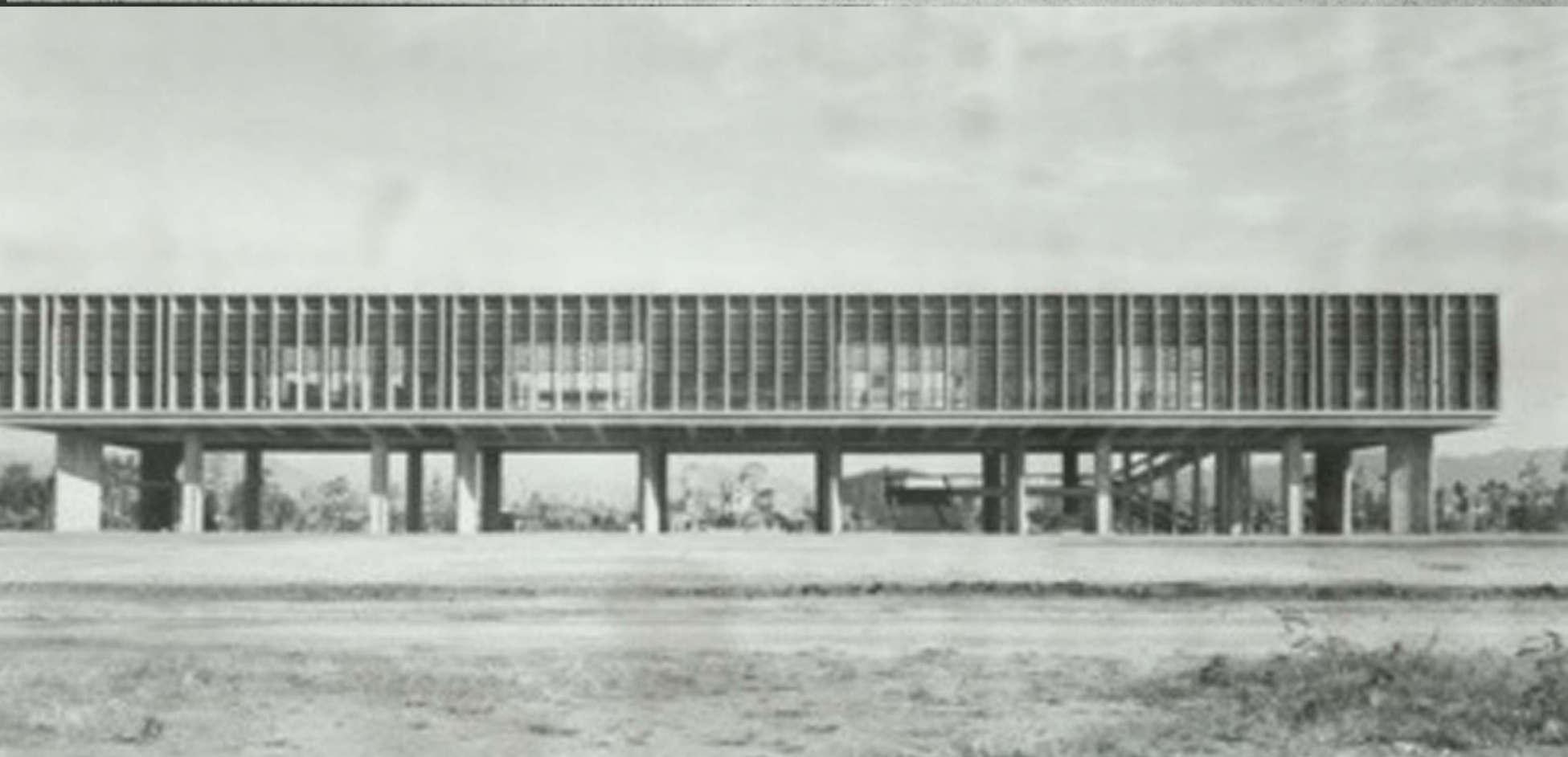
-pilotis. Le Corbusier

-Kenzo Tange's Hiroshima, Peace Memorial Museum



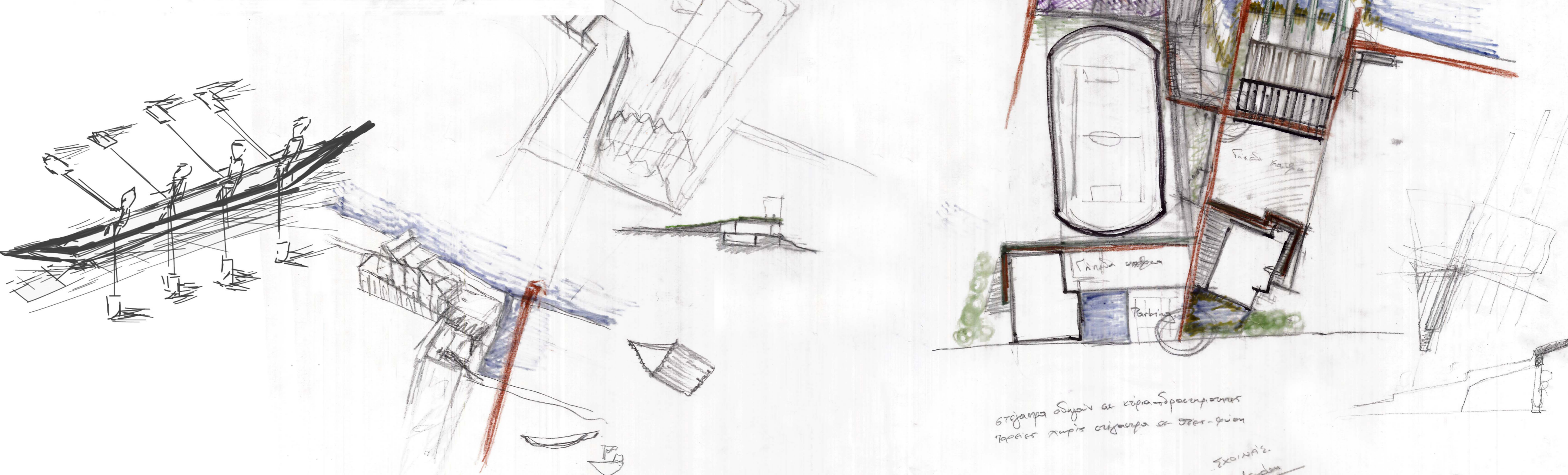
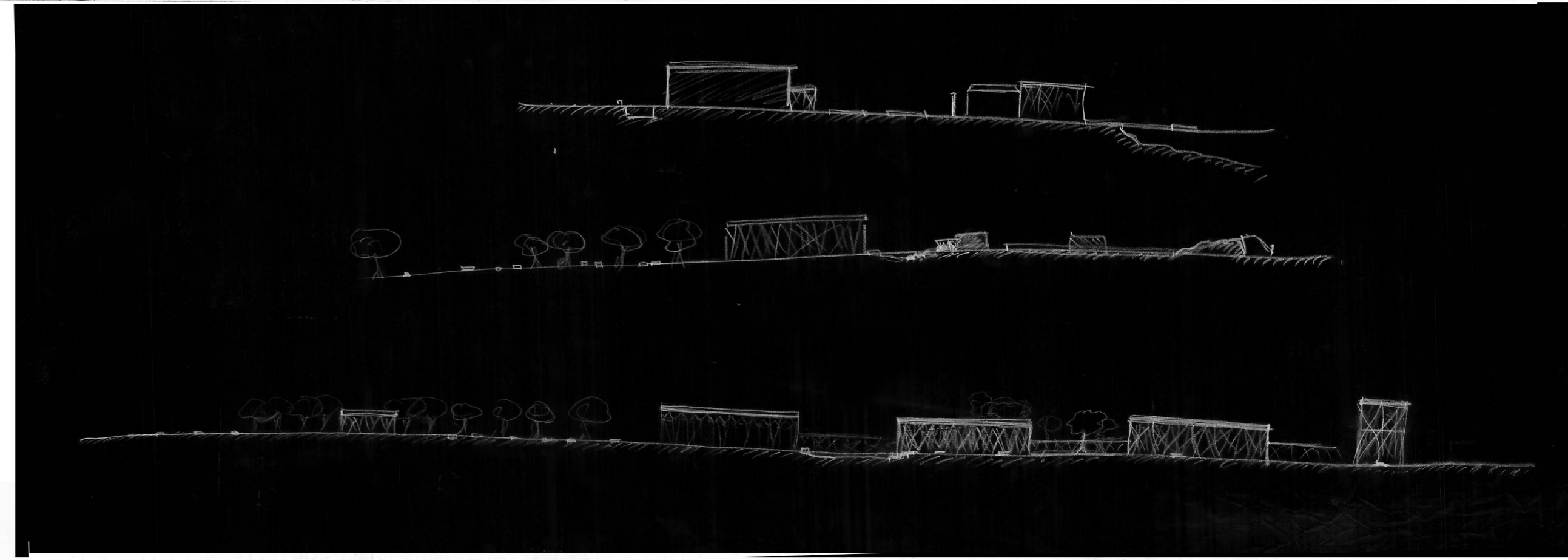
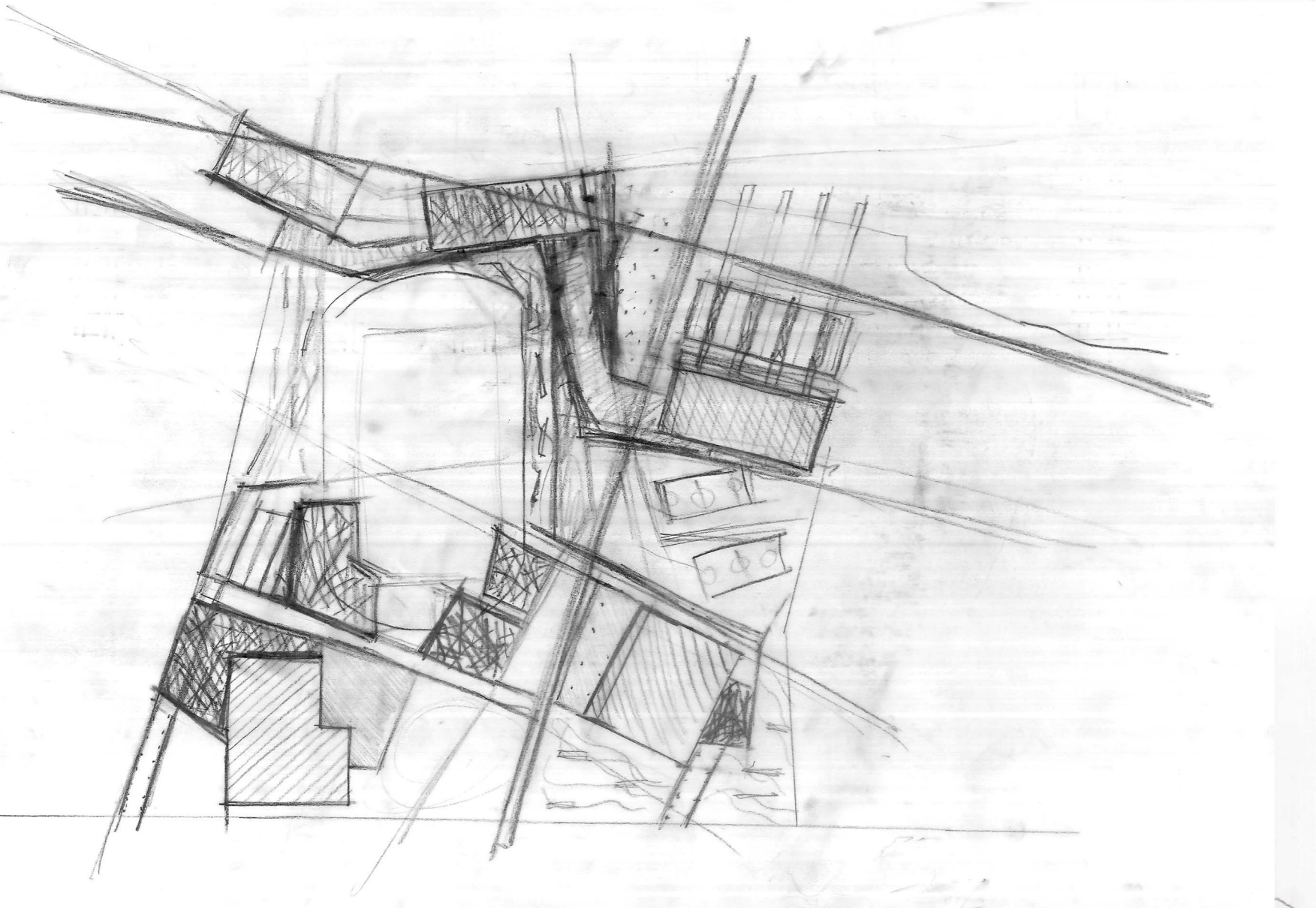
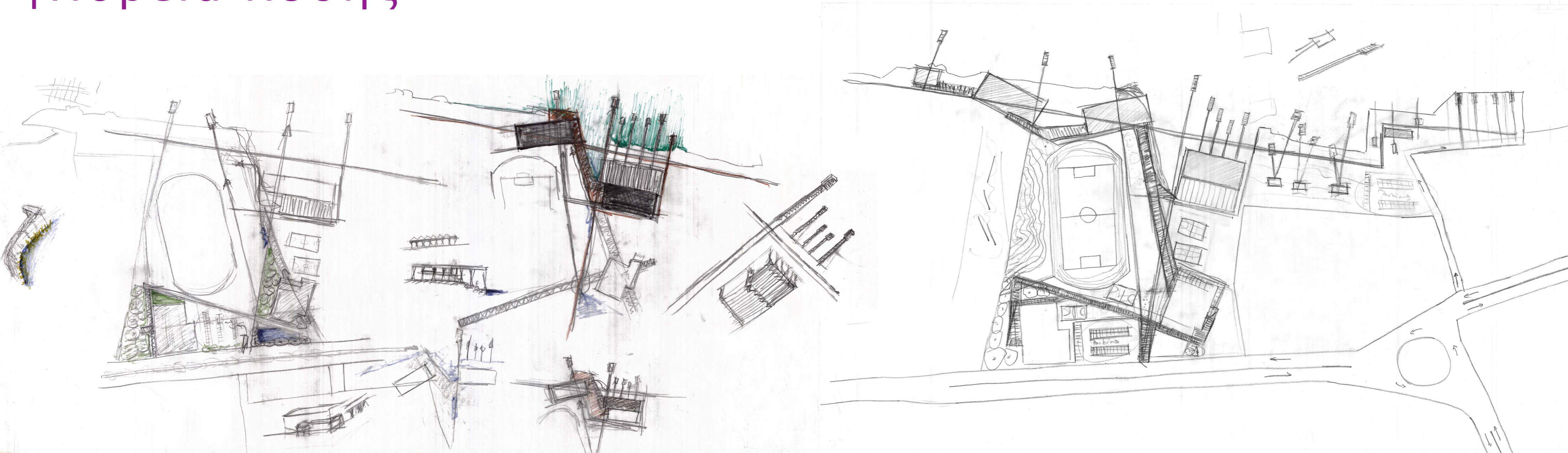
-Λίμνη Καστοριάς, αρχαία πλοτή πόλη στο Δισπηλιό

-Santa Catarina Market, Enric Mi-





Πορεία λύσης



4 Structures in a Row

Σχέδιο Γενικής Διάταξης

κλ. 1:500



άποψη πίσω από τα λεμβορχεία



άποψη πρός το παραλιακό μέτωπο



άποψη εξωτερικής πισίνας κολυμβητηρίου



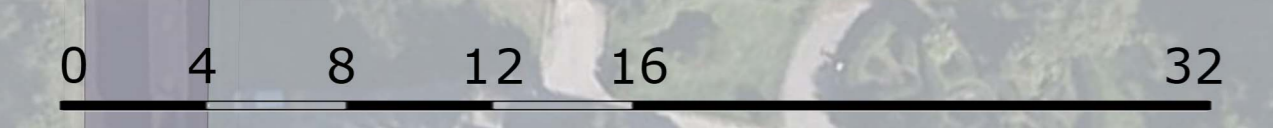
άποψη βοηθητικού κτιρίου camping



άποψη βοηθητικού κτιρίου camping

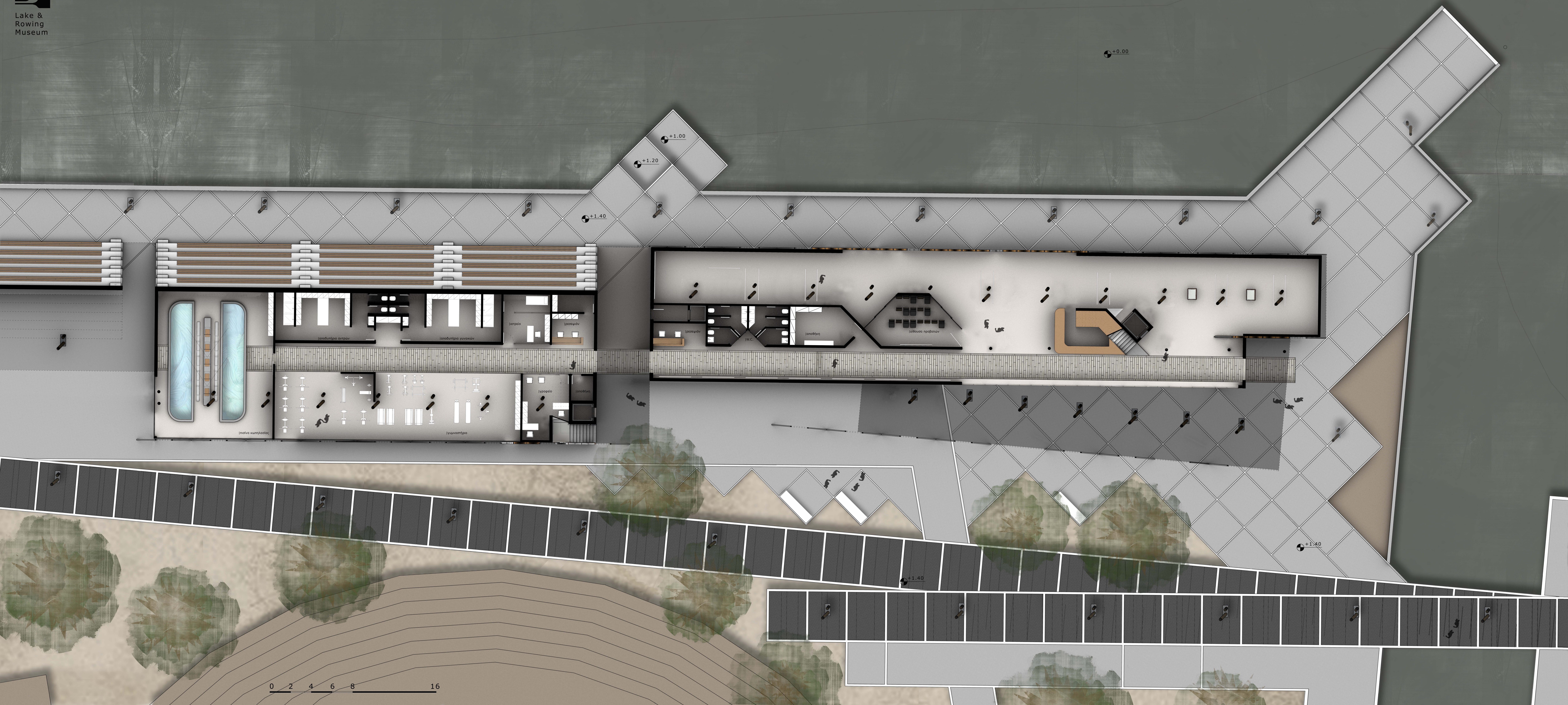
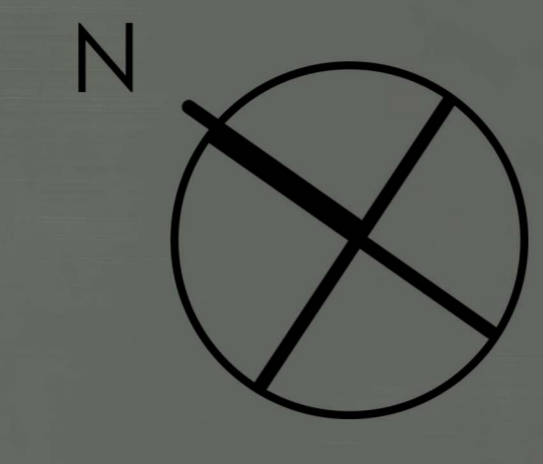


άποψη βοηθητικού κτιρίου camping



Μουσείο- Κωπηλατικό Γυμναστήριο | Κάτοψη Ισογείου

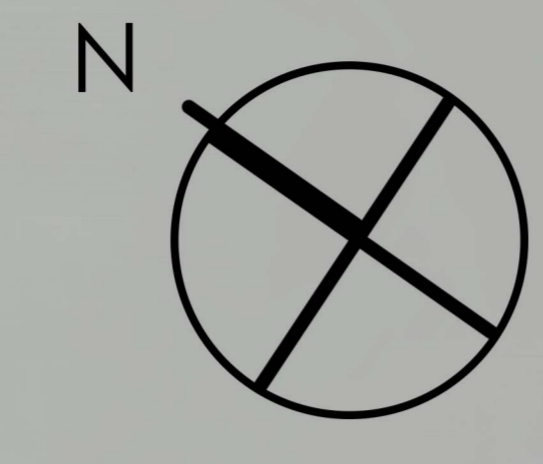
κλ. 1:100



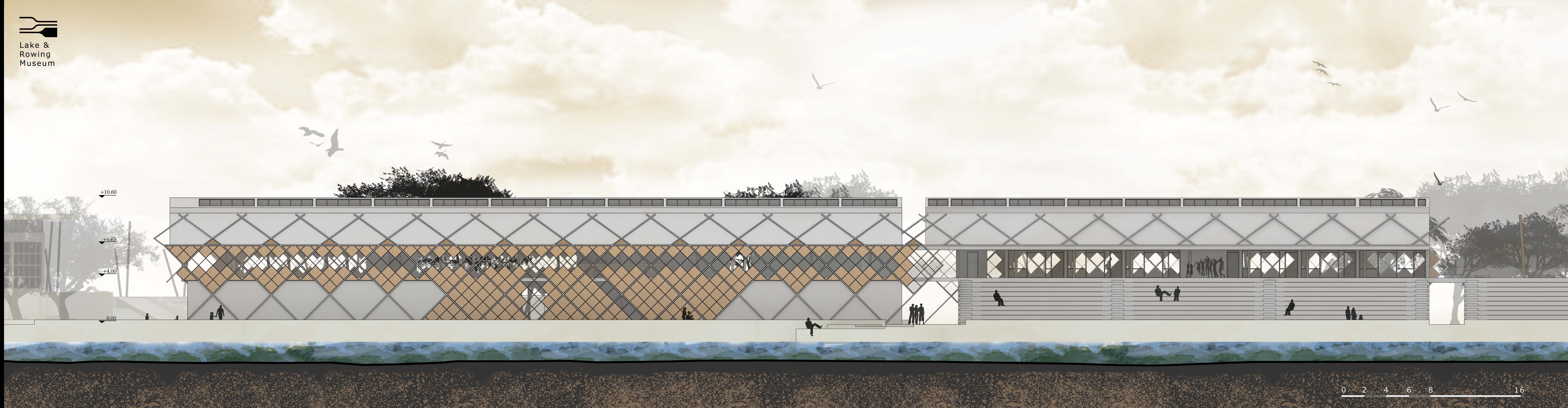
0 2 4 6 8 16

Μουσείο- Κωπηλατικό Γυμναστήριο | Κάτοψη Ορόφου

κλ. 1:100

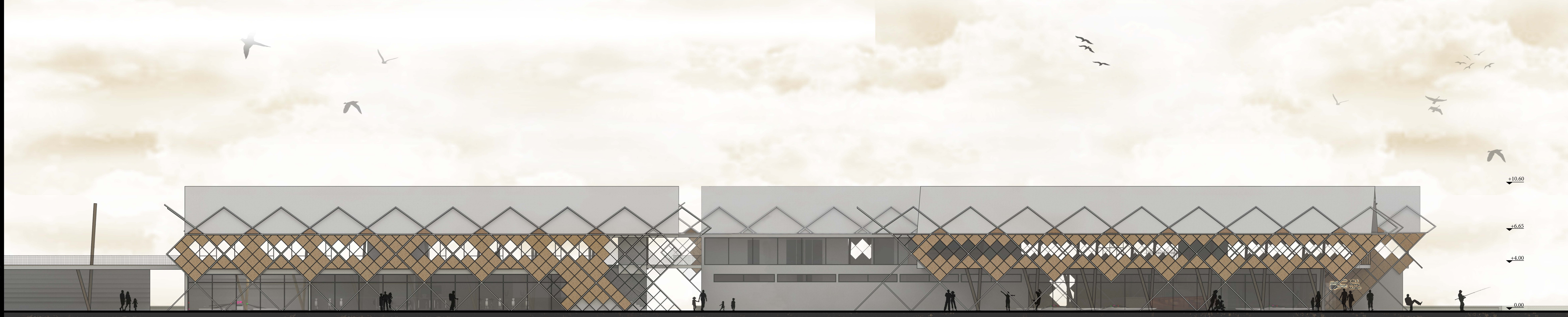


0 2 4 6 8 16

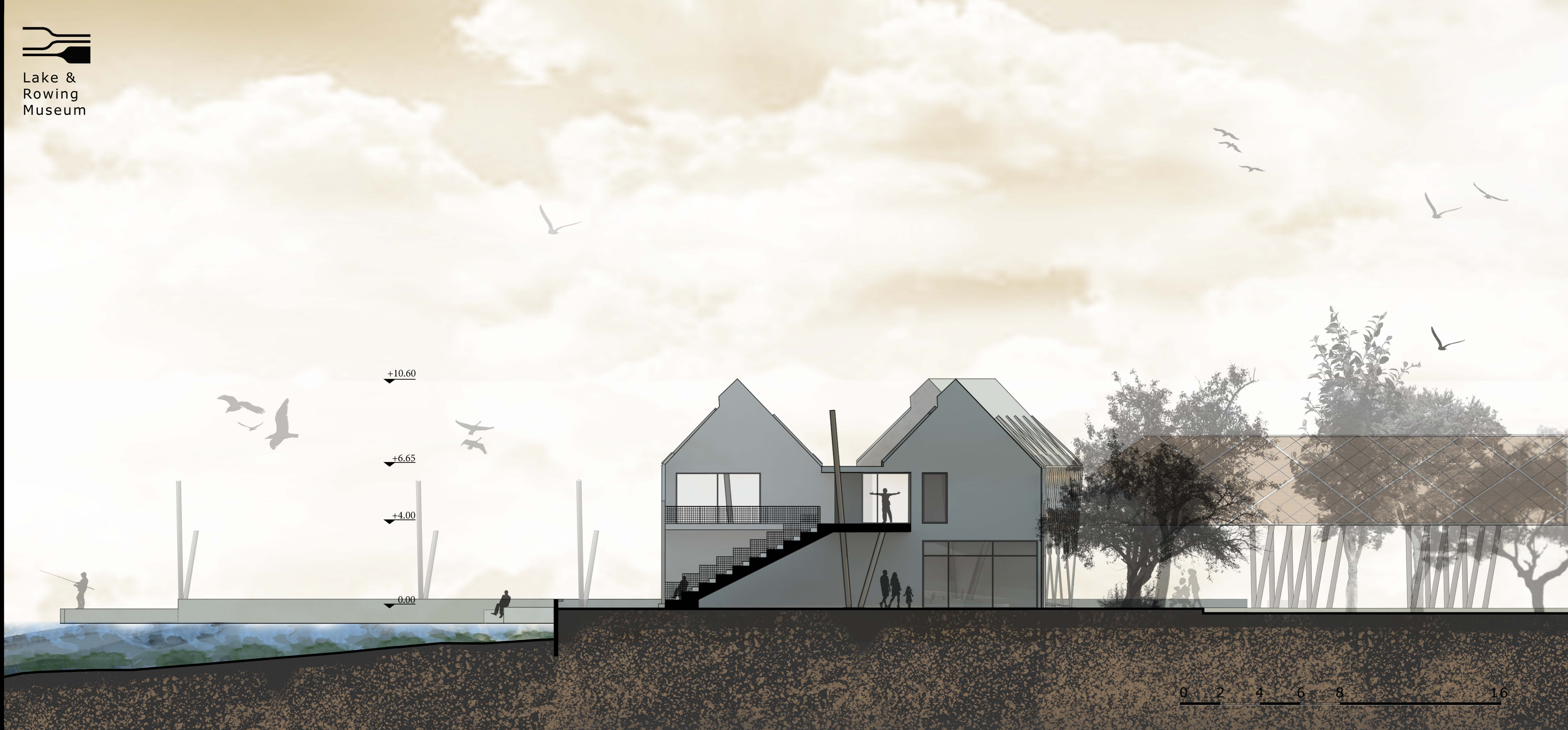


Βορειοανατολική Όψη
κλ. 1:100

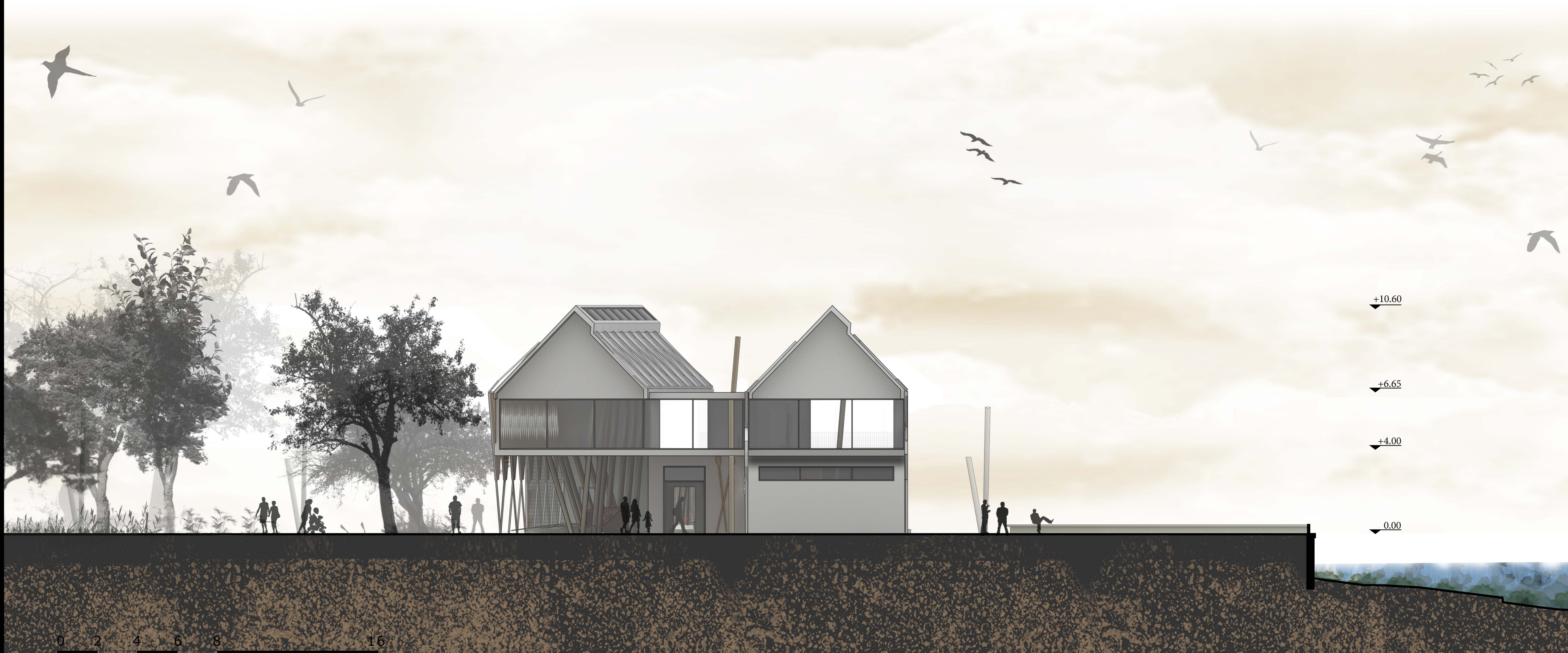
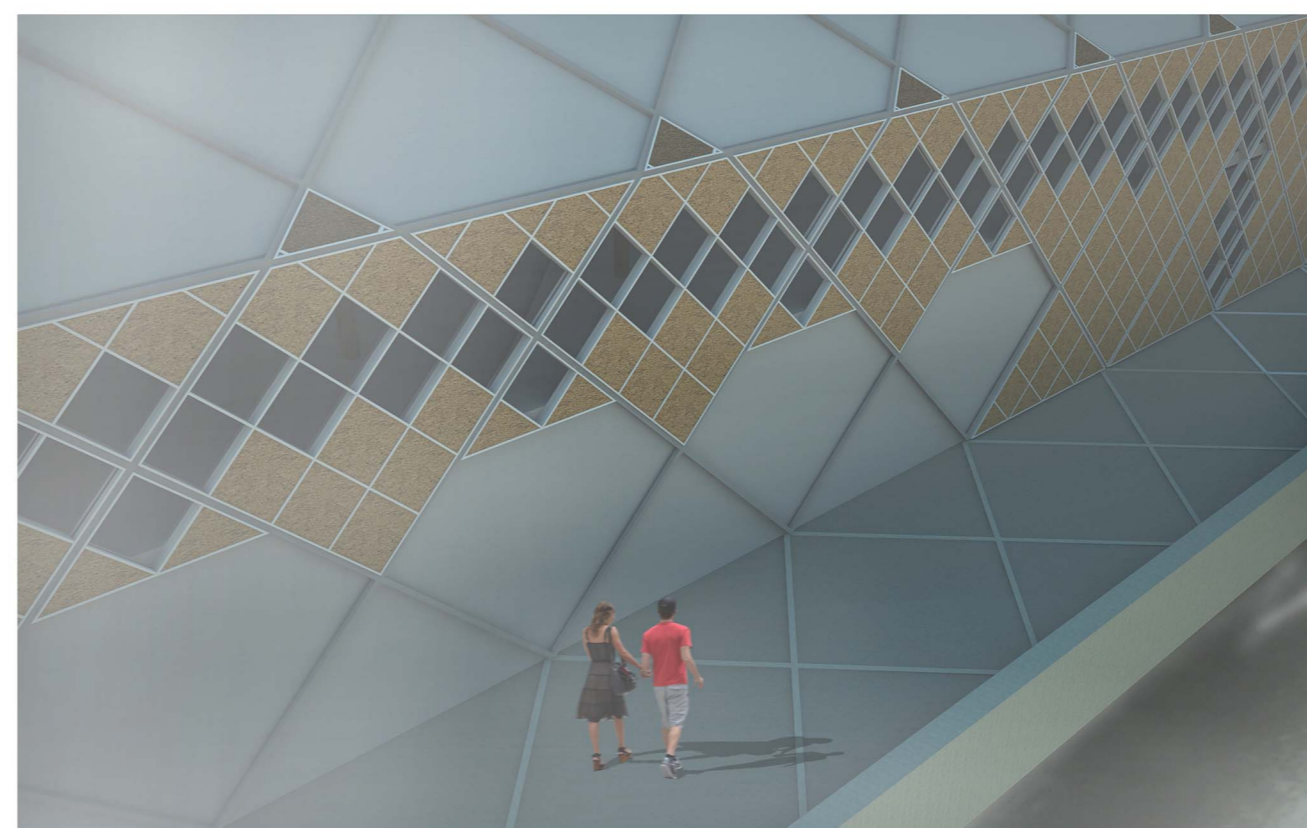
περιμετρικά φωτορεαλιστικά



Νοτιοανατολική Όψη
κλ. 1:100



Βορειοδυτική
Όψη
κλ. 1:100



Νοτιοανατολική
Όψη
κλ. 1:100



Τομή α-α'

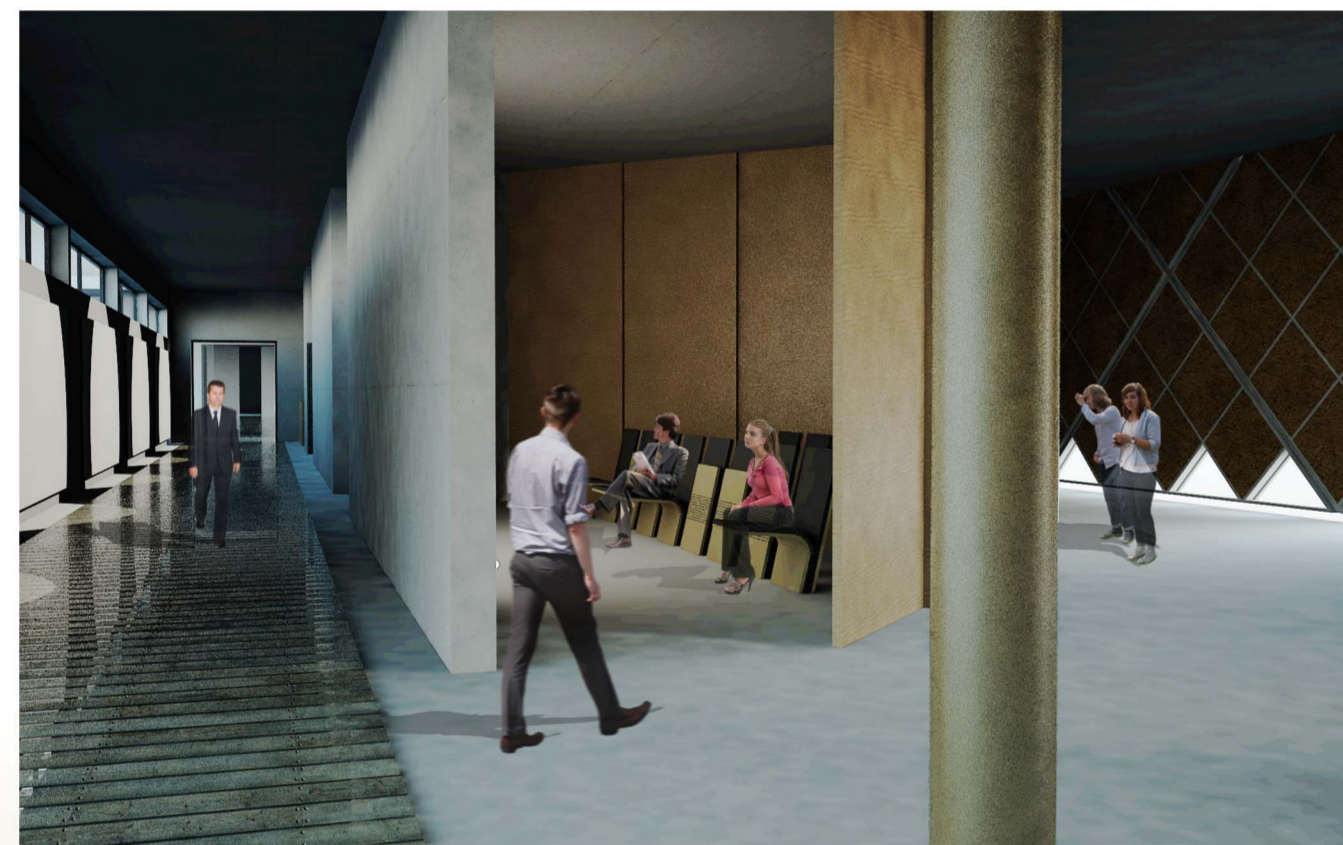
κλ. 1:100



Τομή β-β'

0 2 4 6 8 16

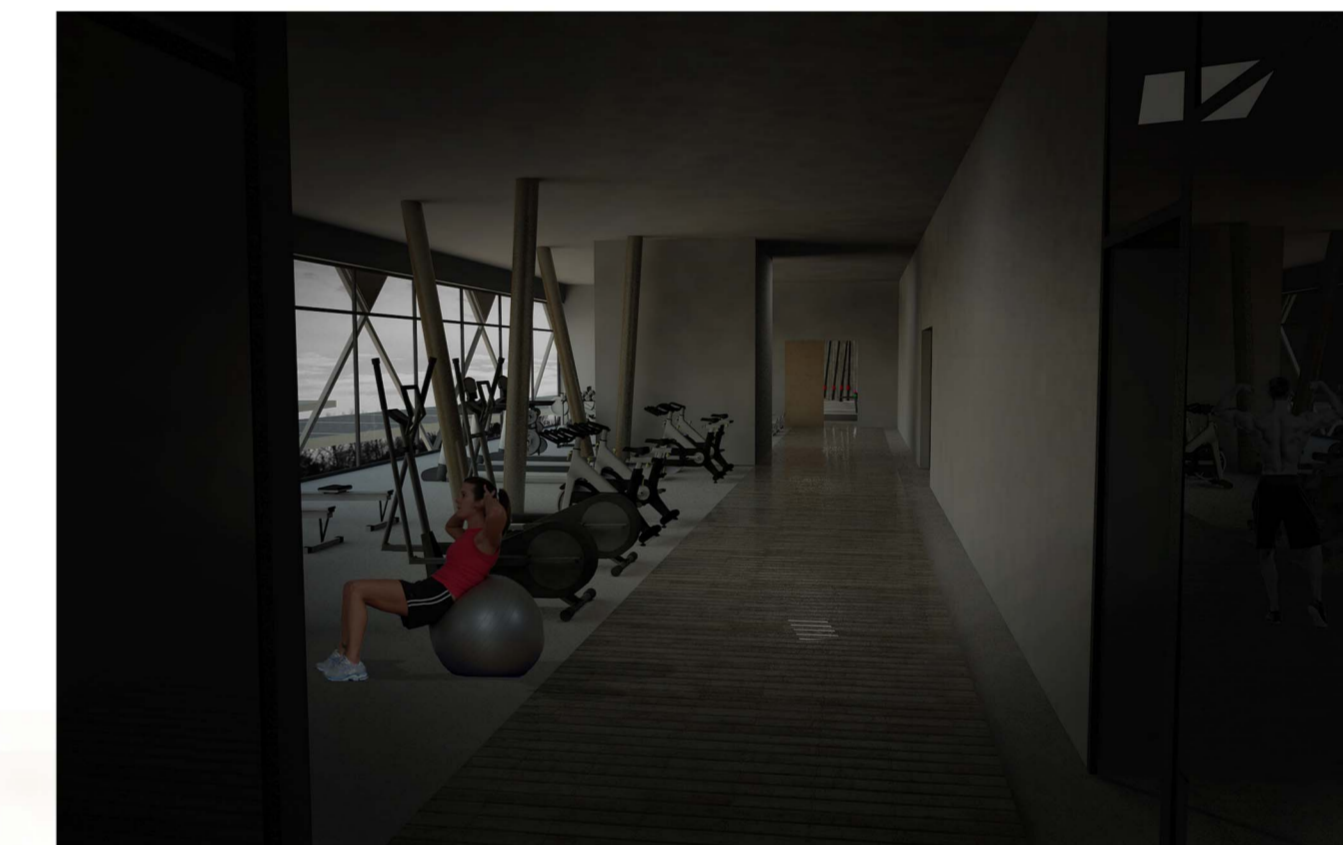
άποψη μουσείου



άποψη εστιατορείου



απόψεις γυμναστηρίου



Τομή γ-γ'

κλ. 1:100



Τομή δ-δ'

0 2 4 6 8 16

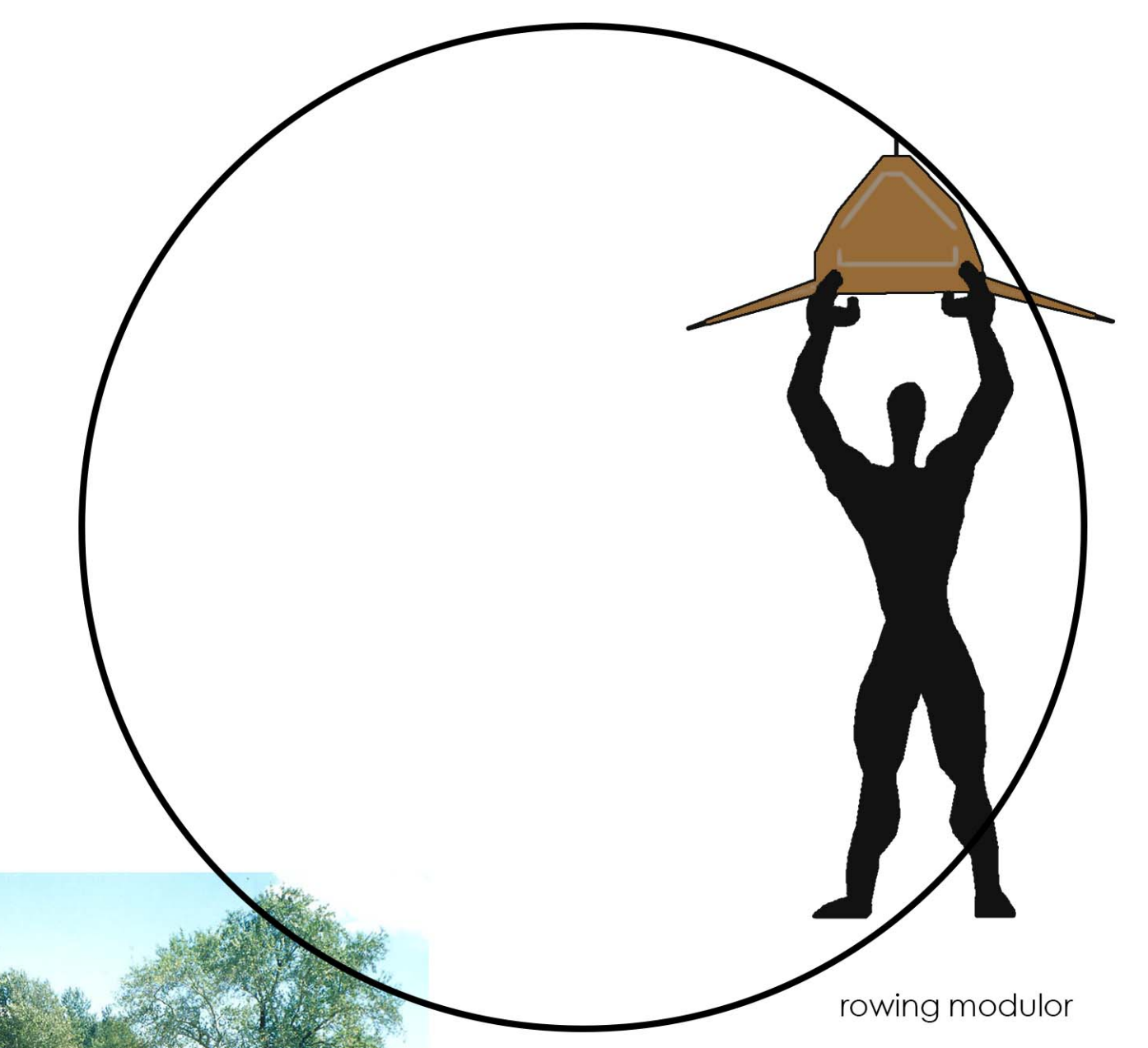


Βορειοανατολική όψη
κλ. 1/200

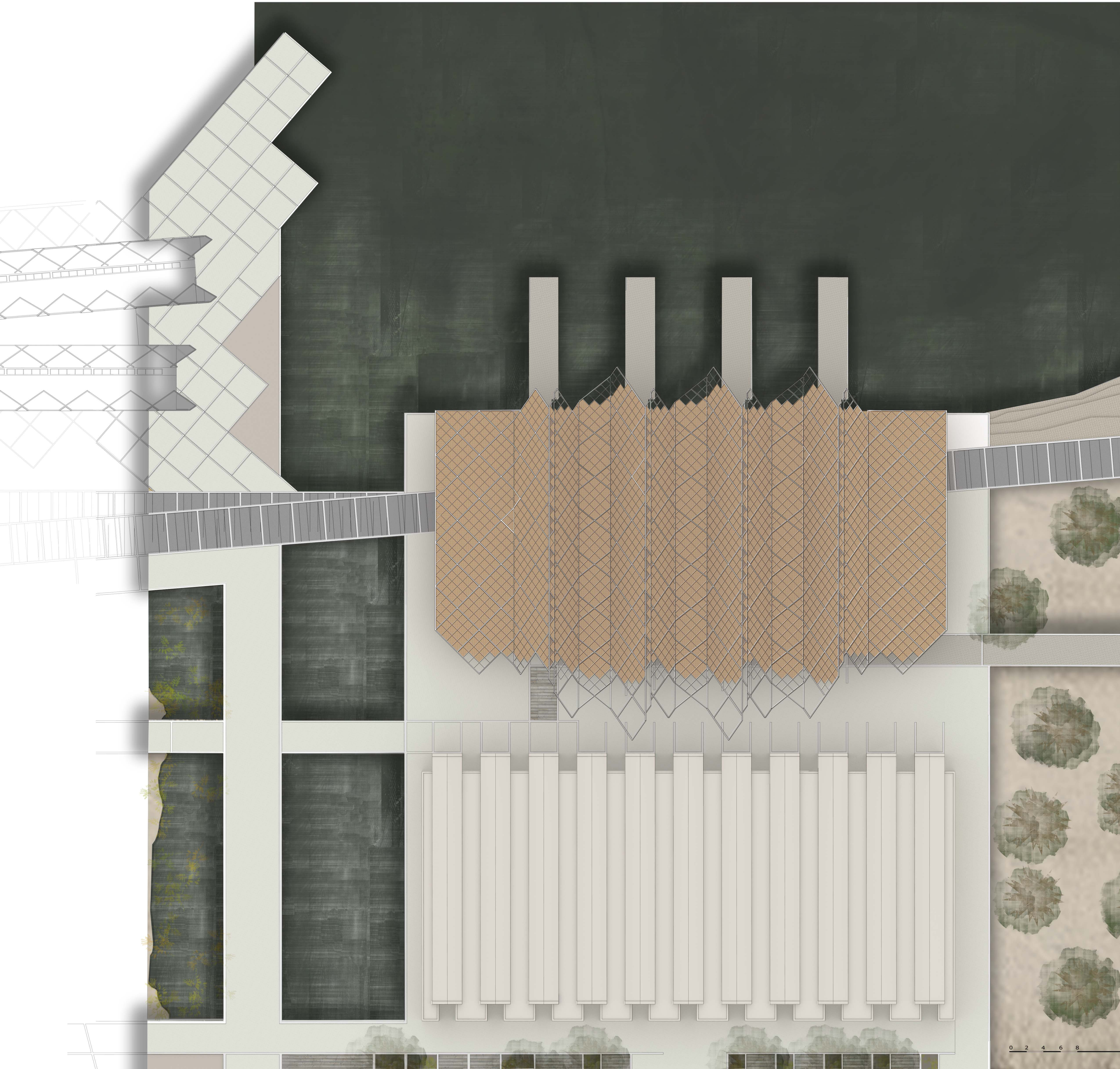


Άρης Κωνσταντινίδης "στοιχεία συνείδησης"

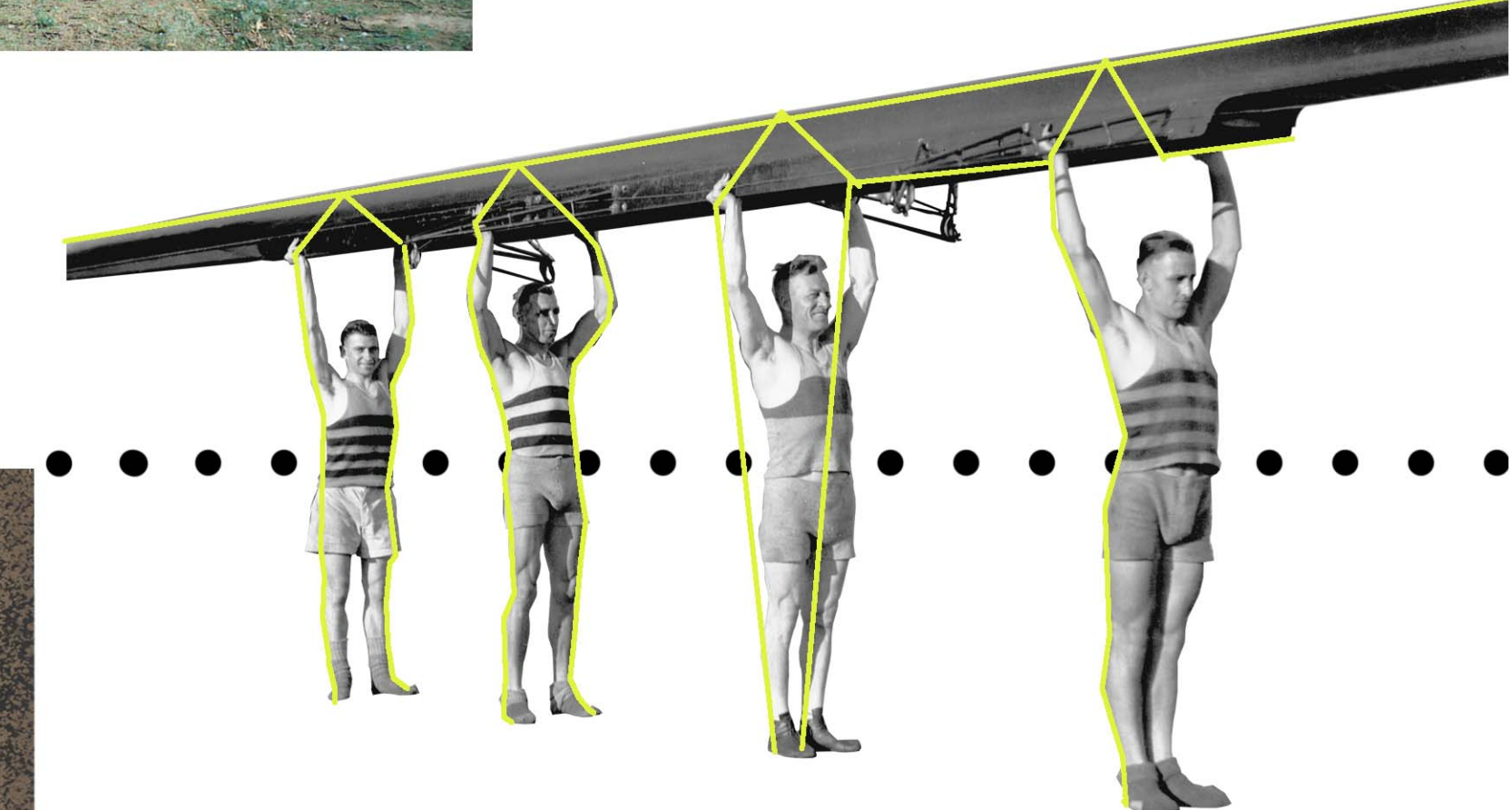
Η αρχιτεκτονική φυτρώνει στη γη που βρίσκεται και έχει άμεση με αυτήν, όπως το δέντρο ή ο θάμνος



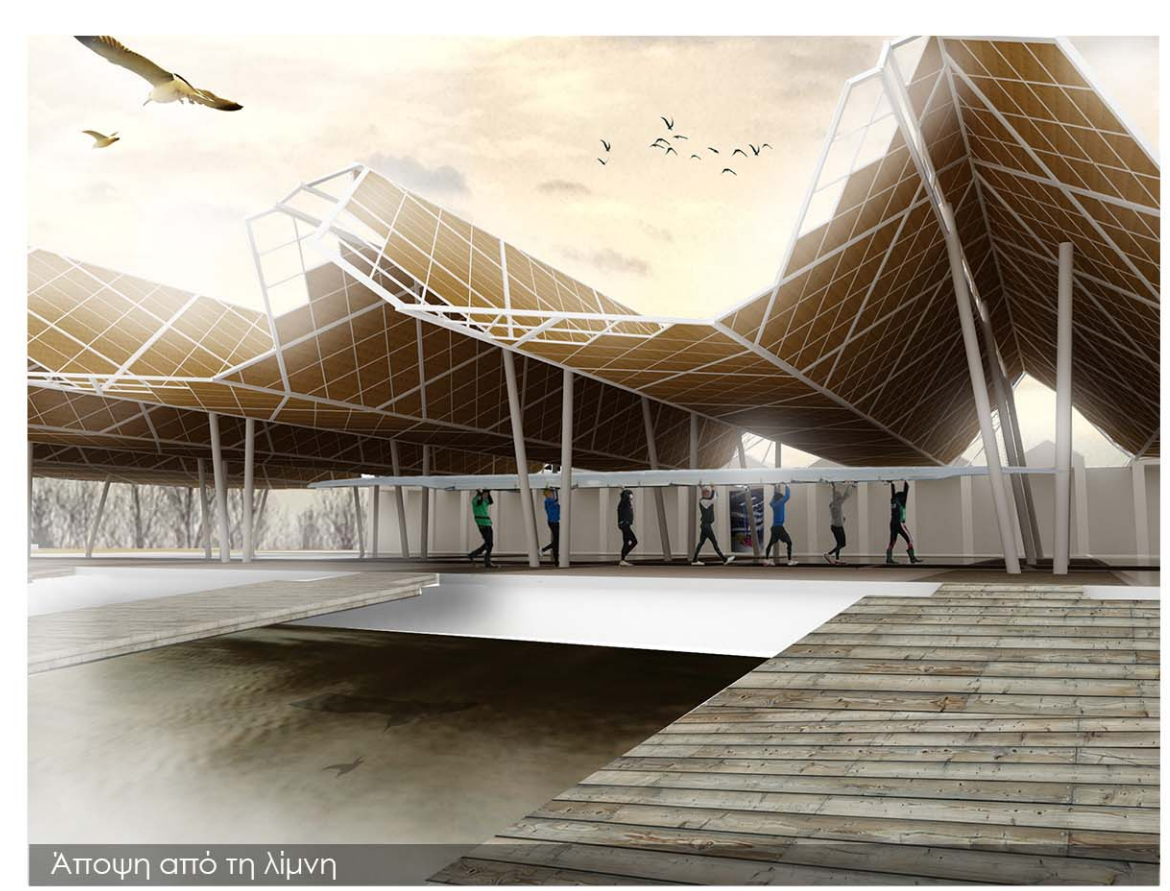
rowing modulator



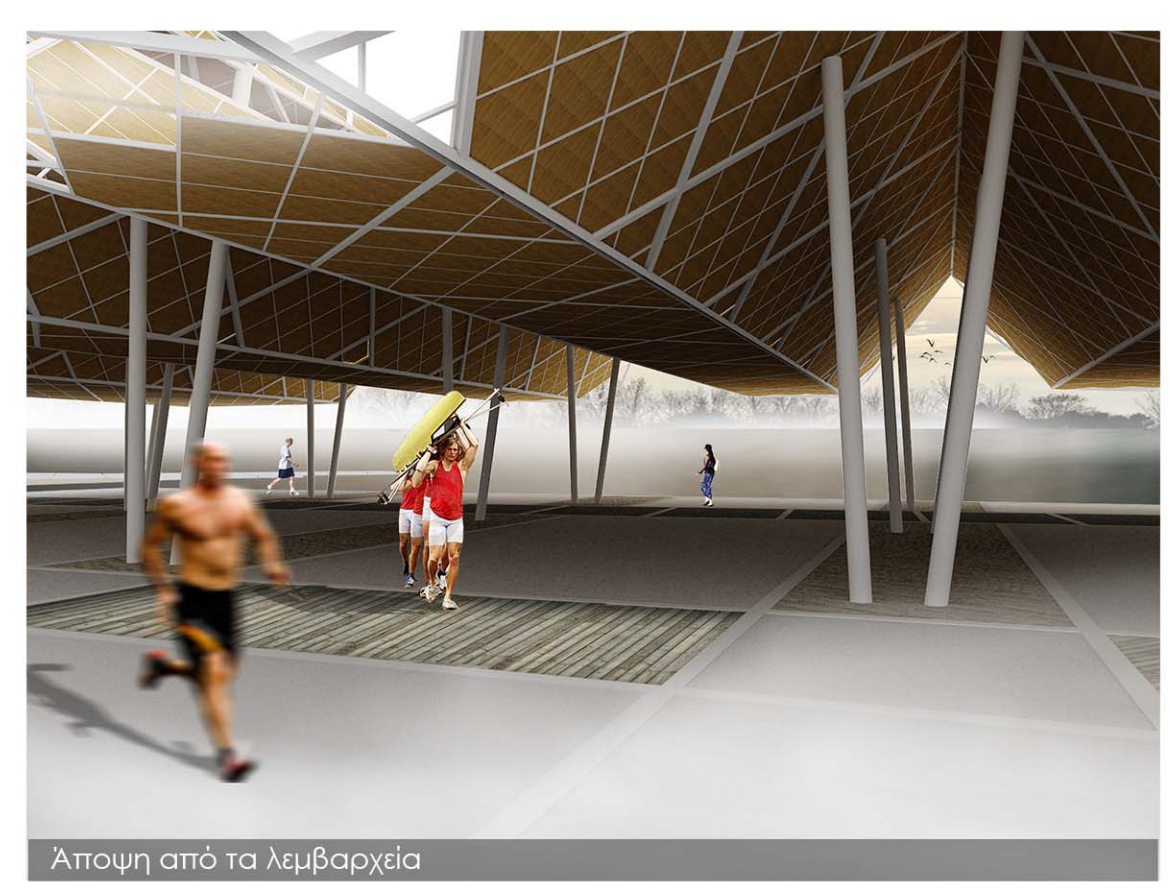
Κάτοψη στεγάστρου
κλ. 1/200



Άποψη από δούκλα



Άποψη από τη λίμνη



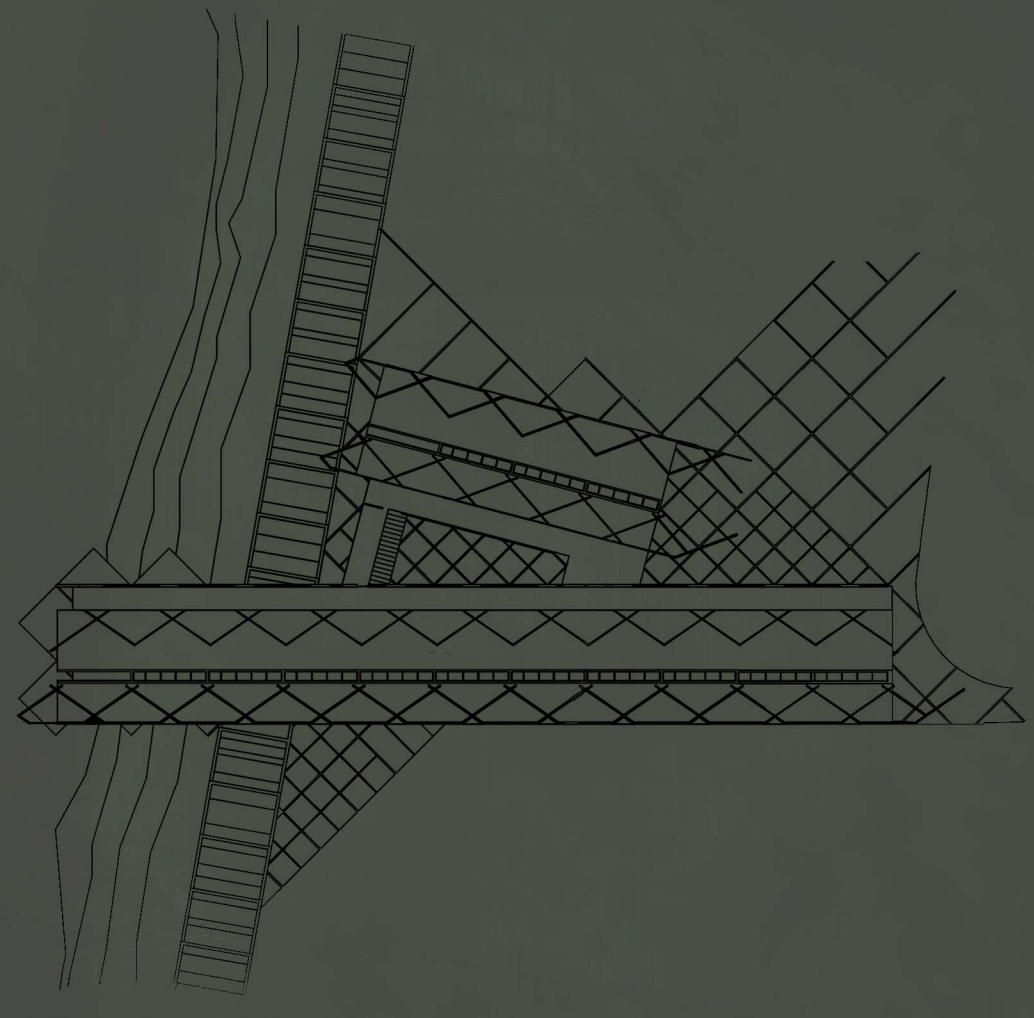
Άποψη από τα λυμβαρχεία



Άποψη από τους ξενώνες

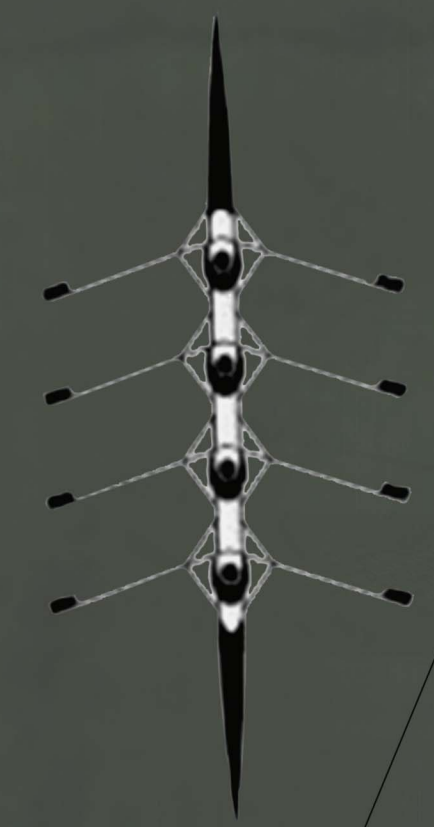
Νοτιοανατολική όψη
κλ. 1/200

Co-pila(o)tis



Ξενώνες | Κατοψη Ισογείου

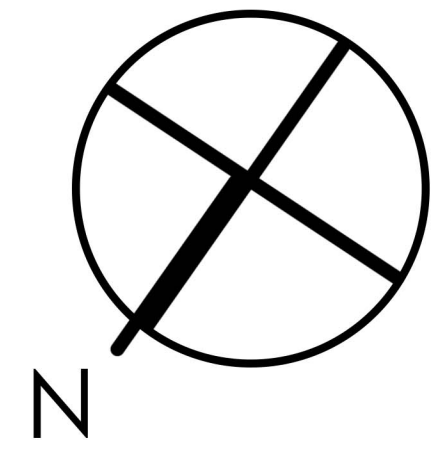
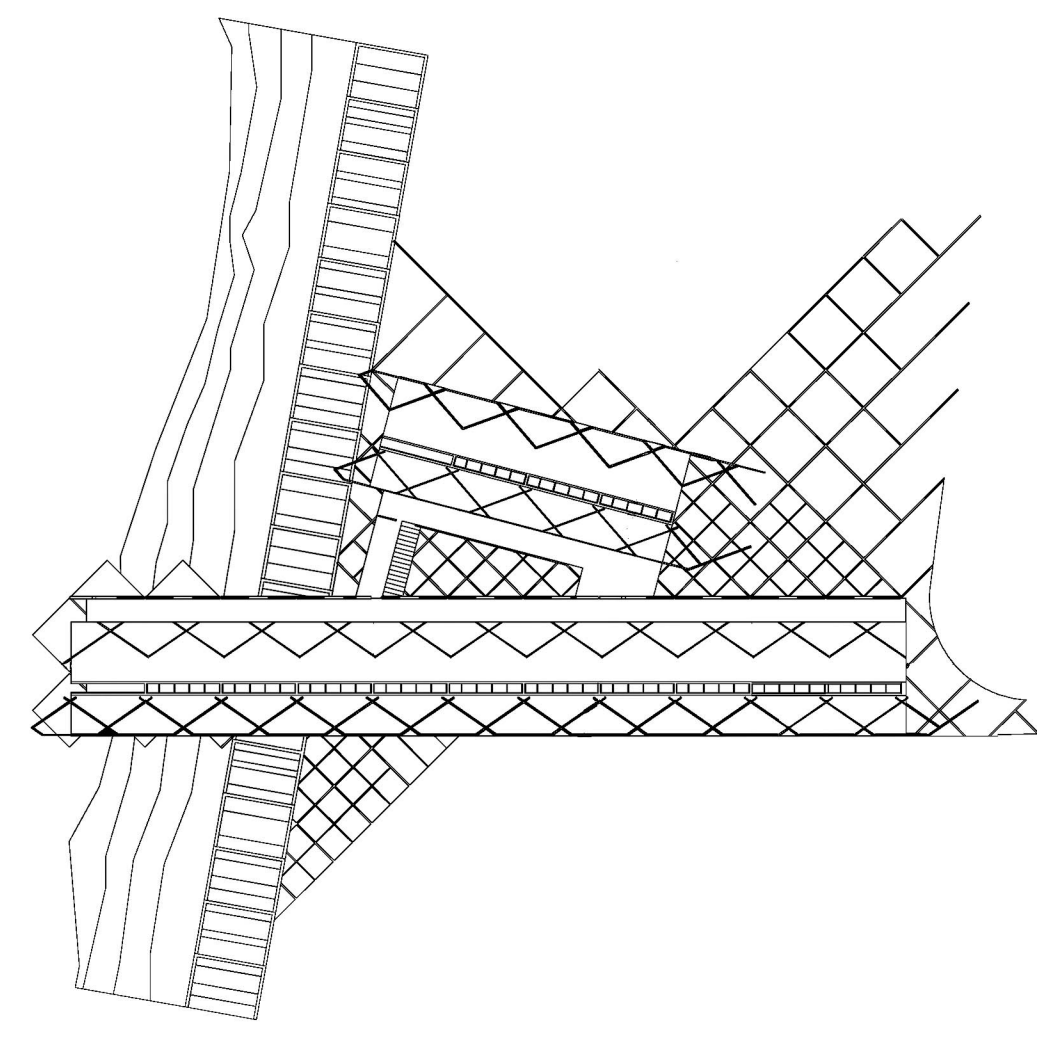
κλ. 1:100



0 2 4 6 8 16

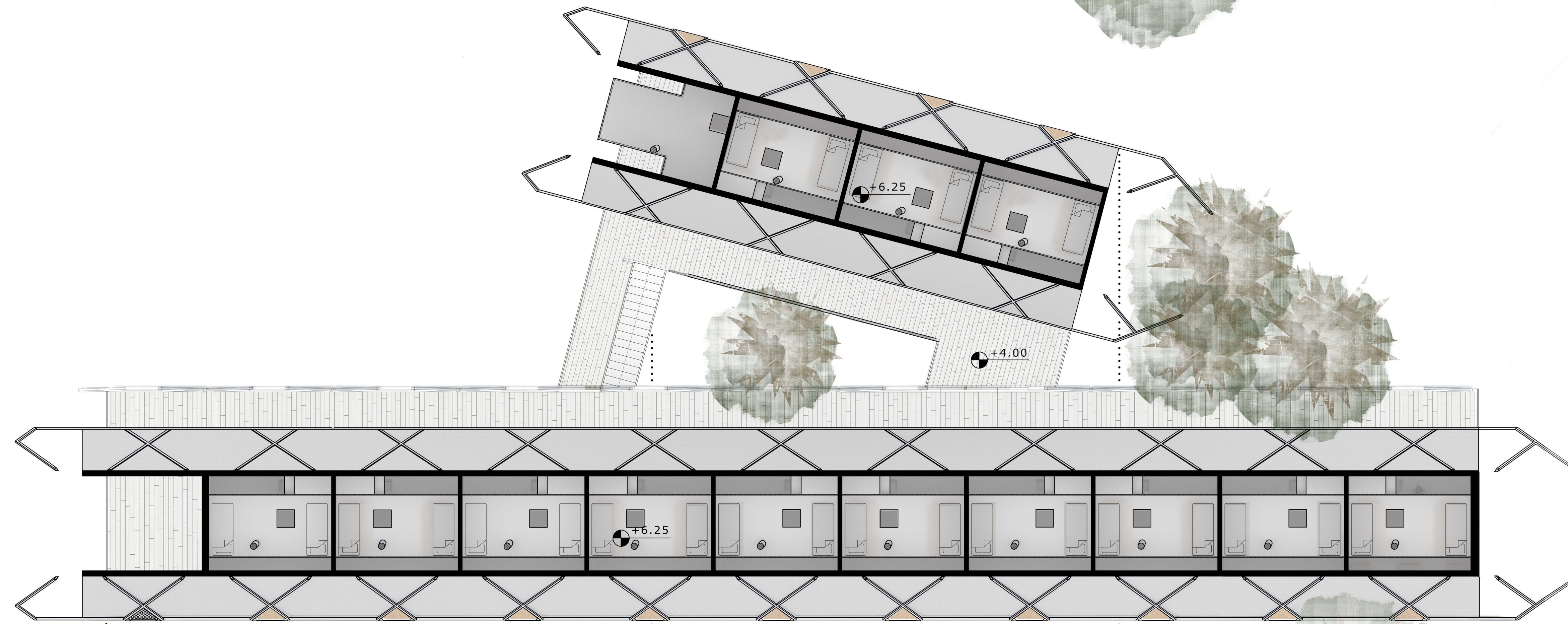


Co-pila(o)tis



Κάτοψη ημιόροφου

κλ. 1:100



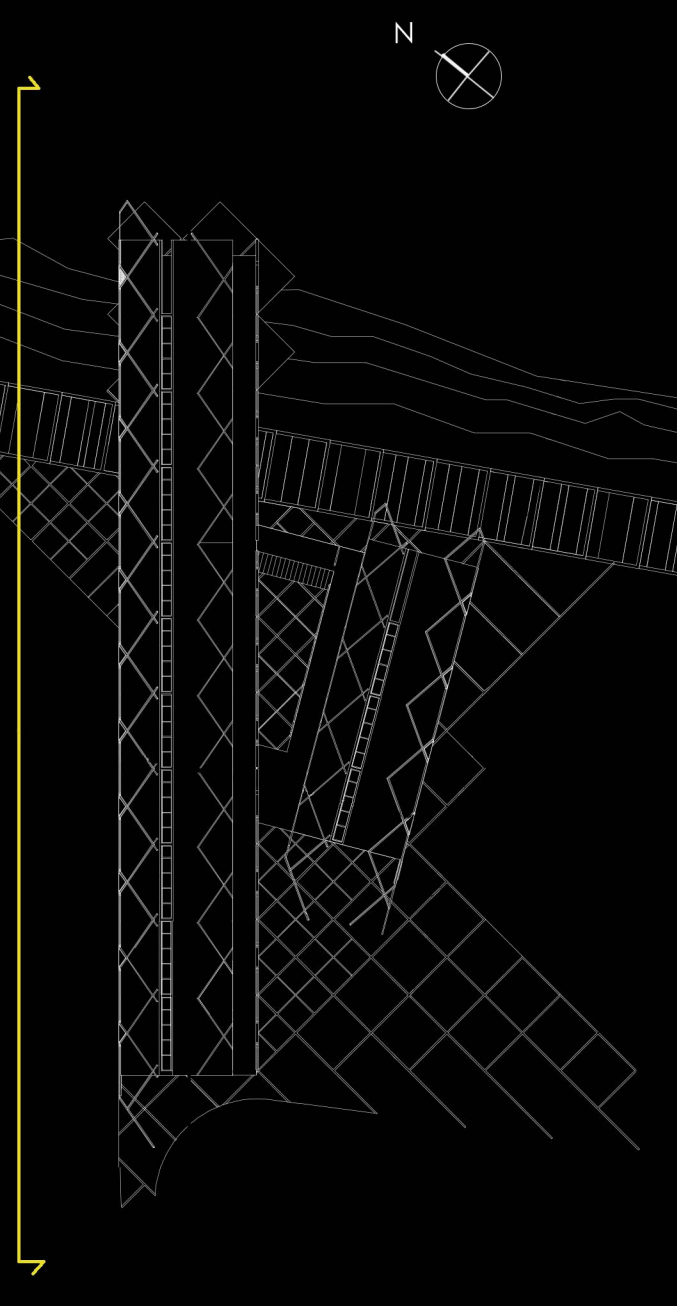
0 2 4 6 8 16

Κάτοψη ορόφου

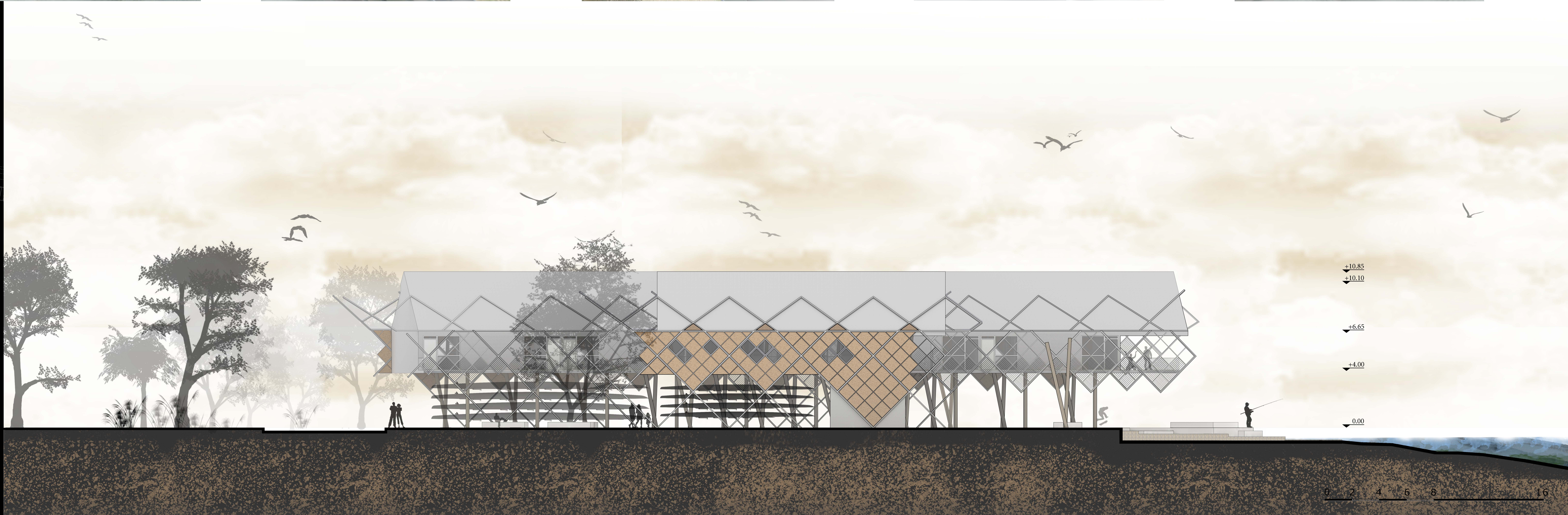
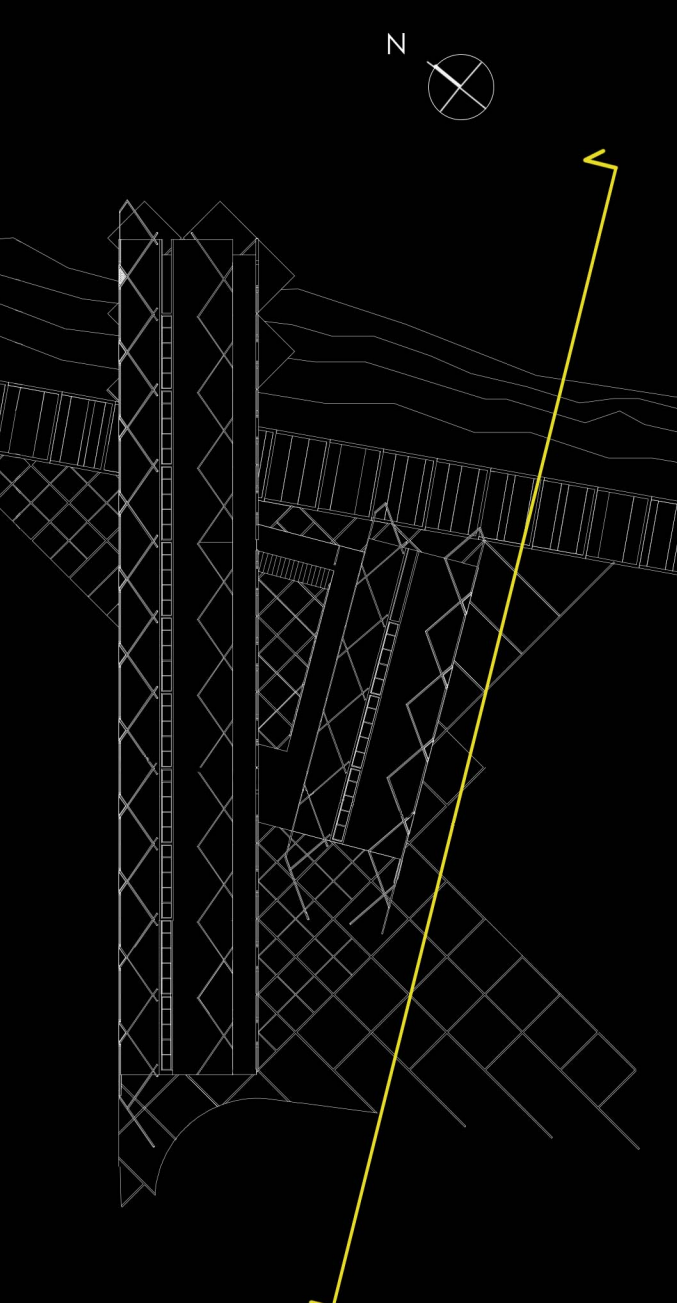
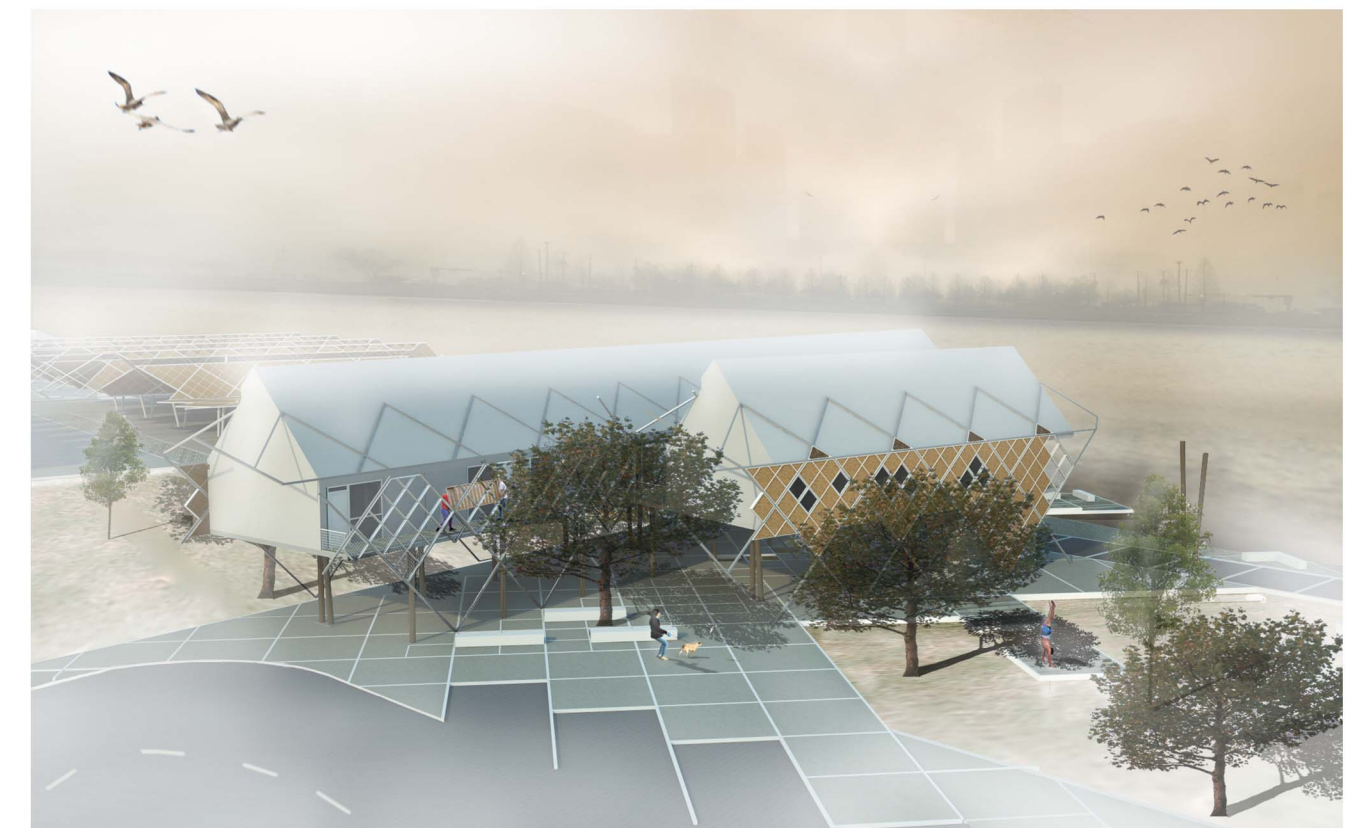
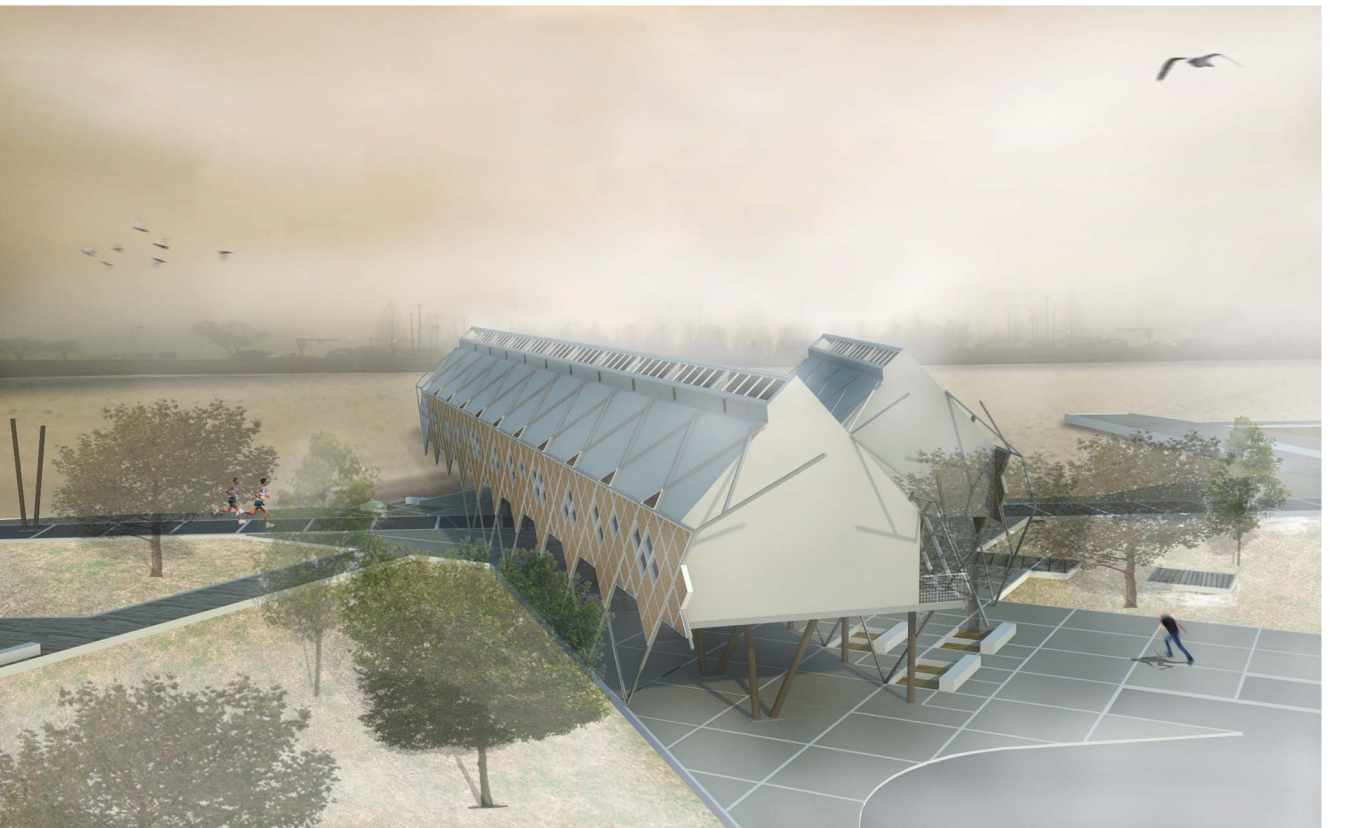
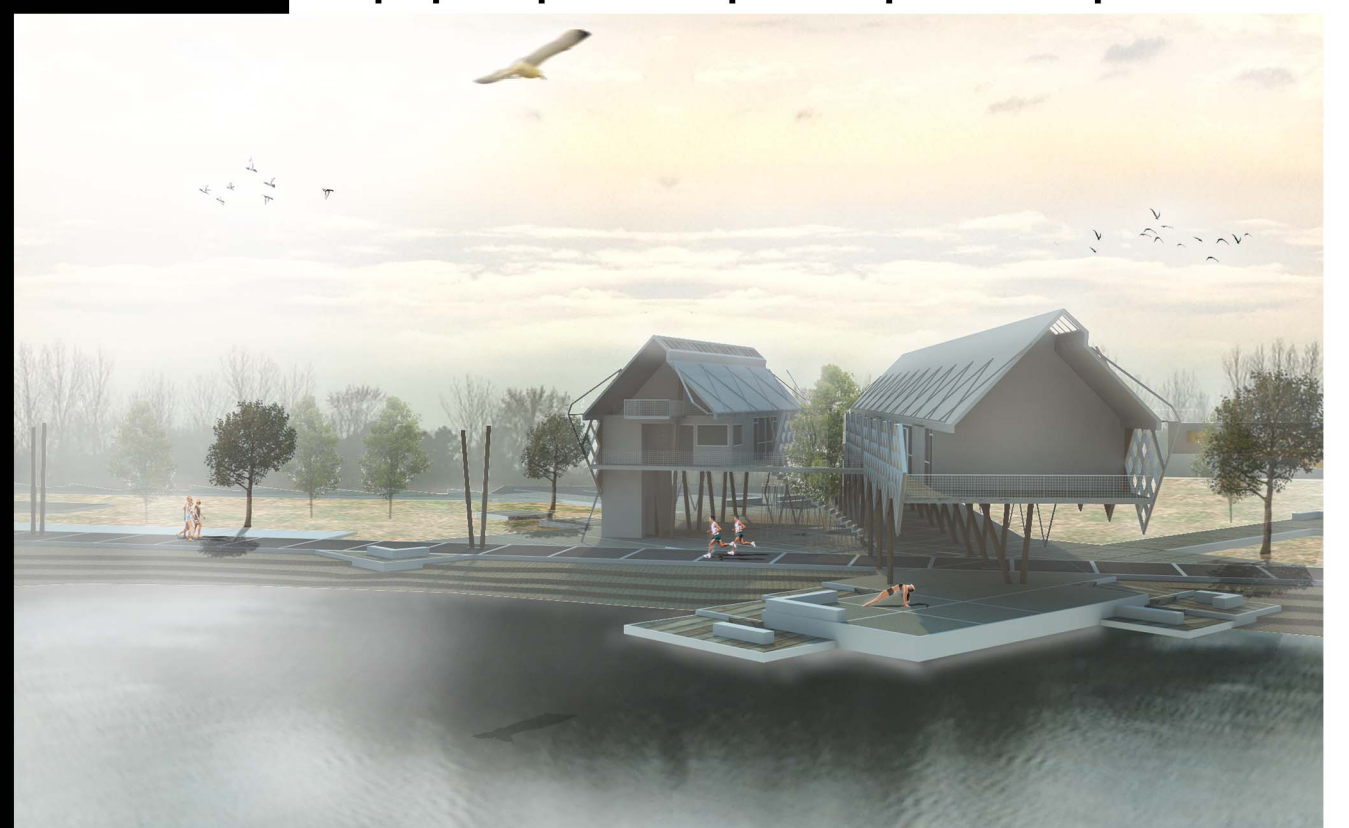
κλ. 1:100

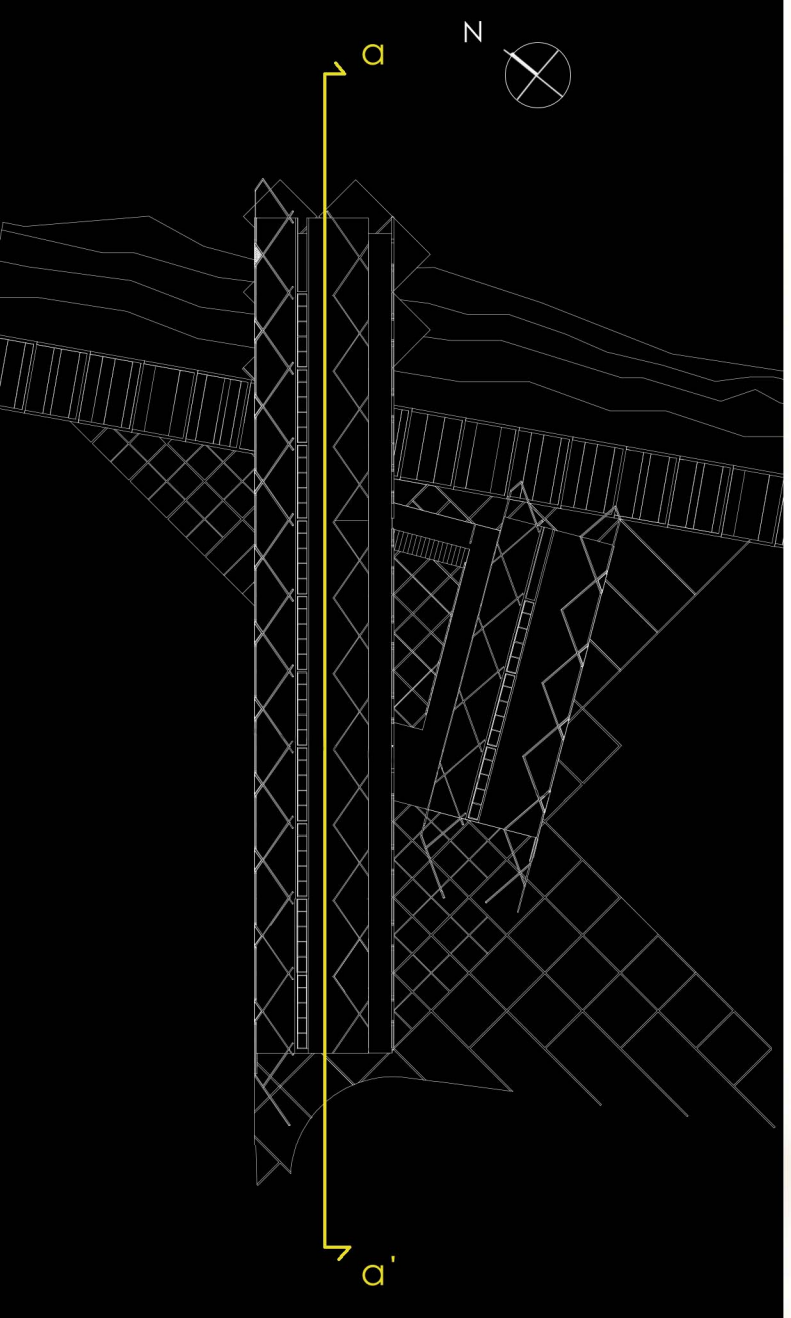


0 2 4 6 8 16



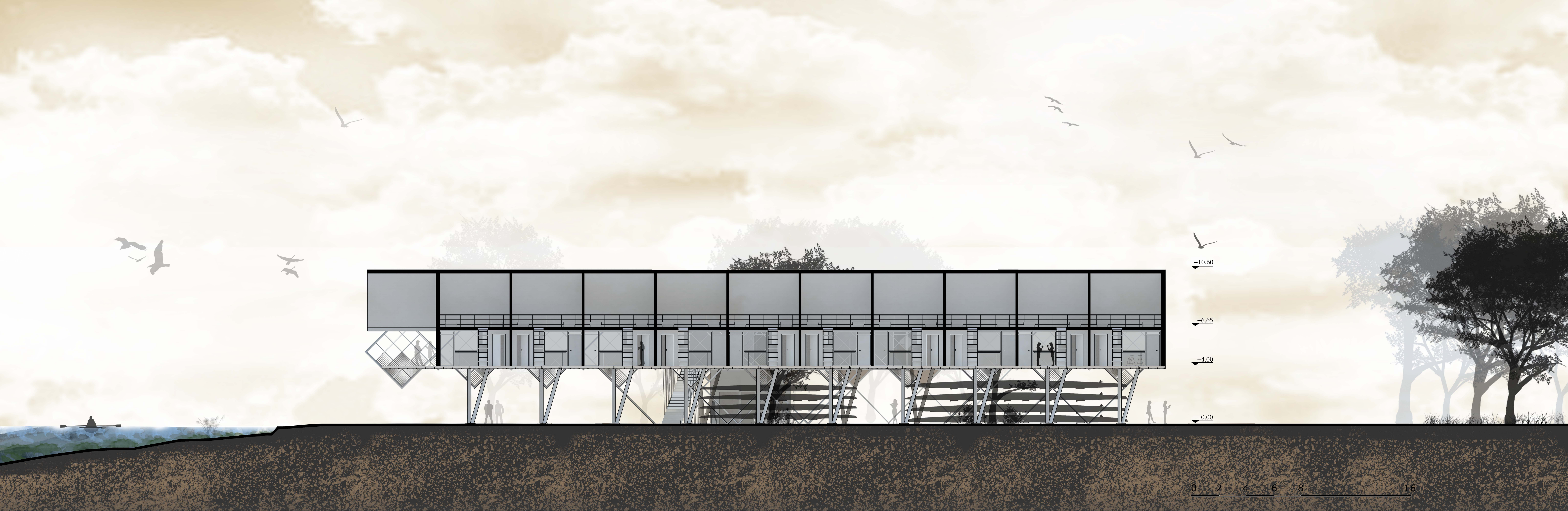
περιμετρικοί φωτορεαλισμοί



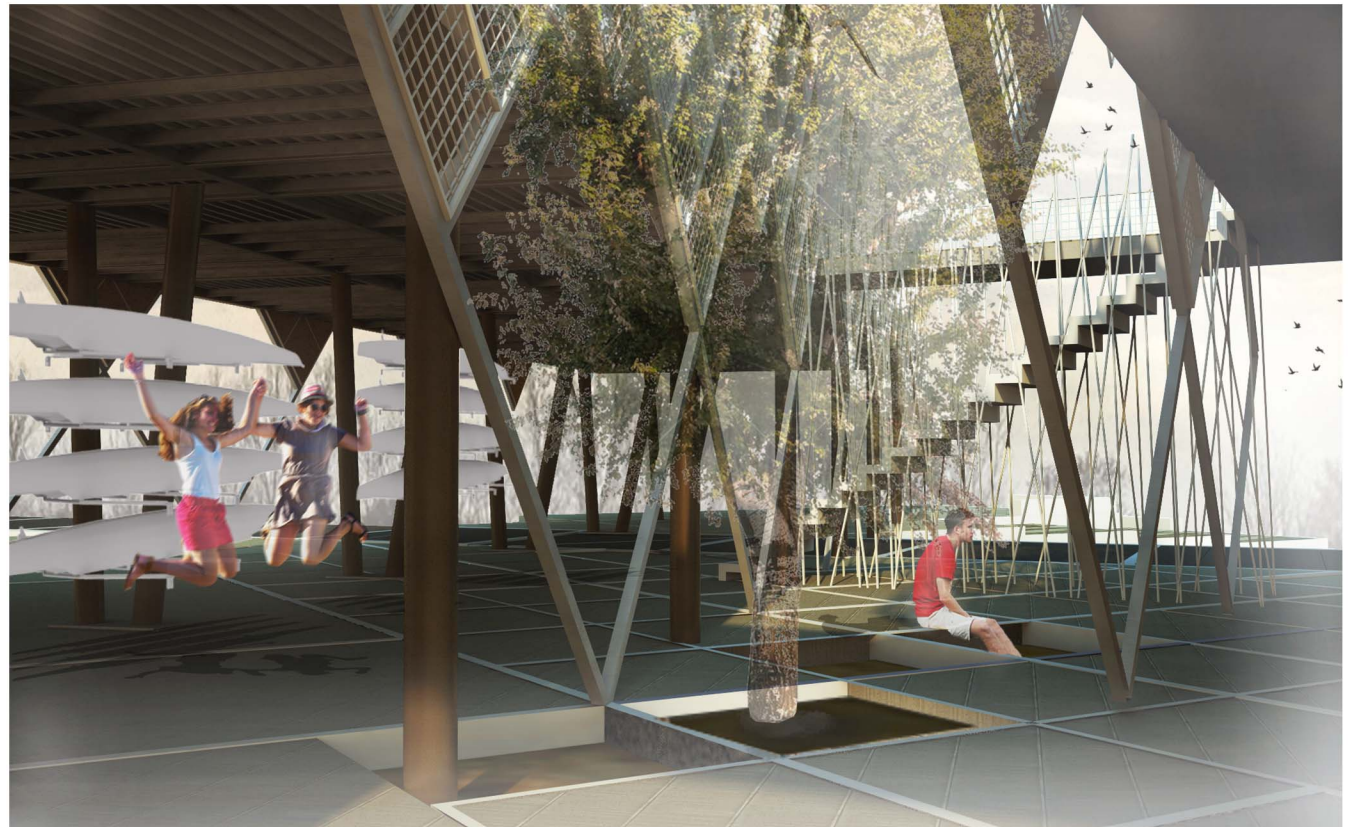


Τομή Ξενώνα
α-α'

κλ. 1:100



απόψεις Ξενώνα



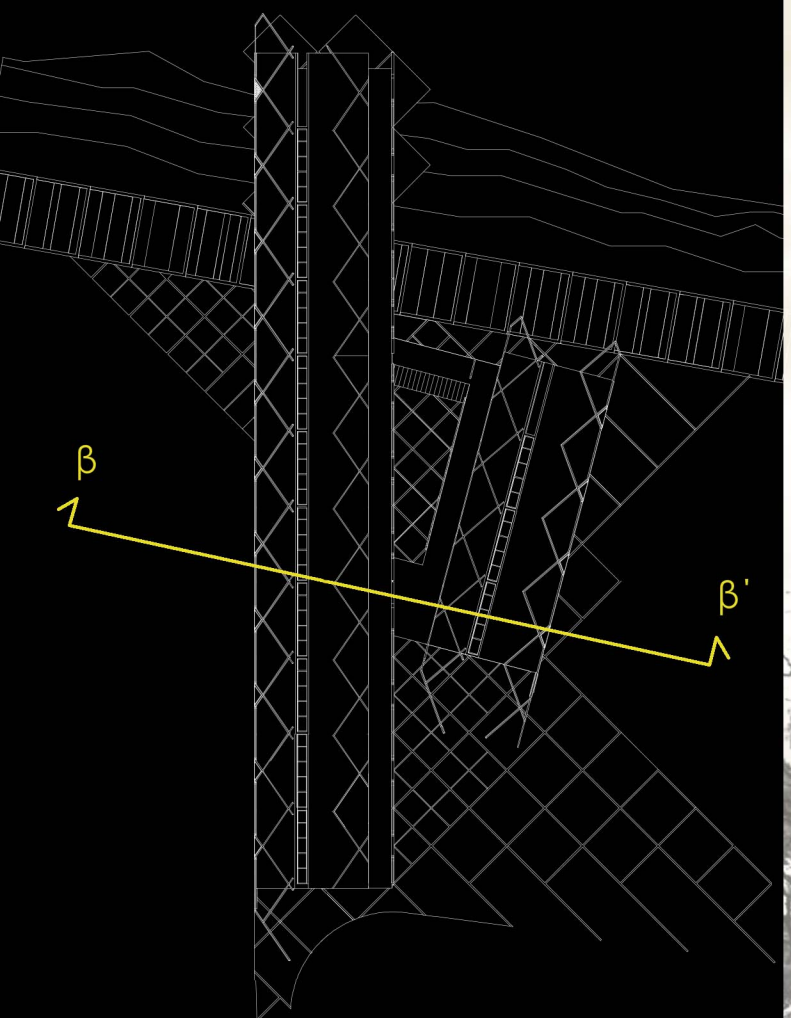
κάτοψη μονάδας| κλ. 1:50



άποψη από είσοδο

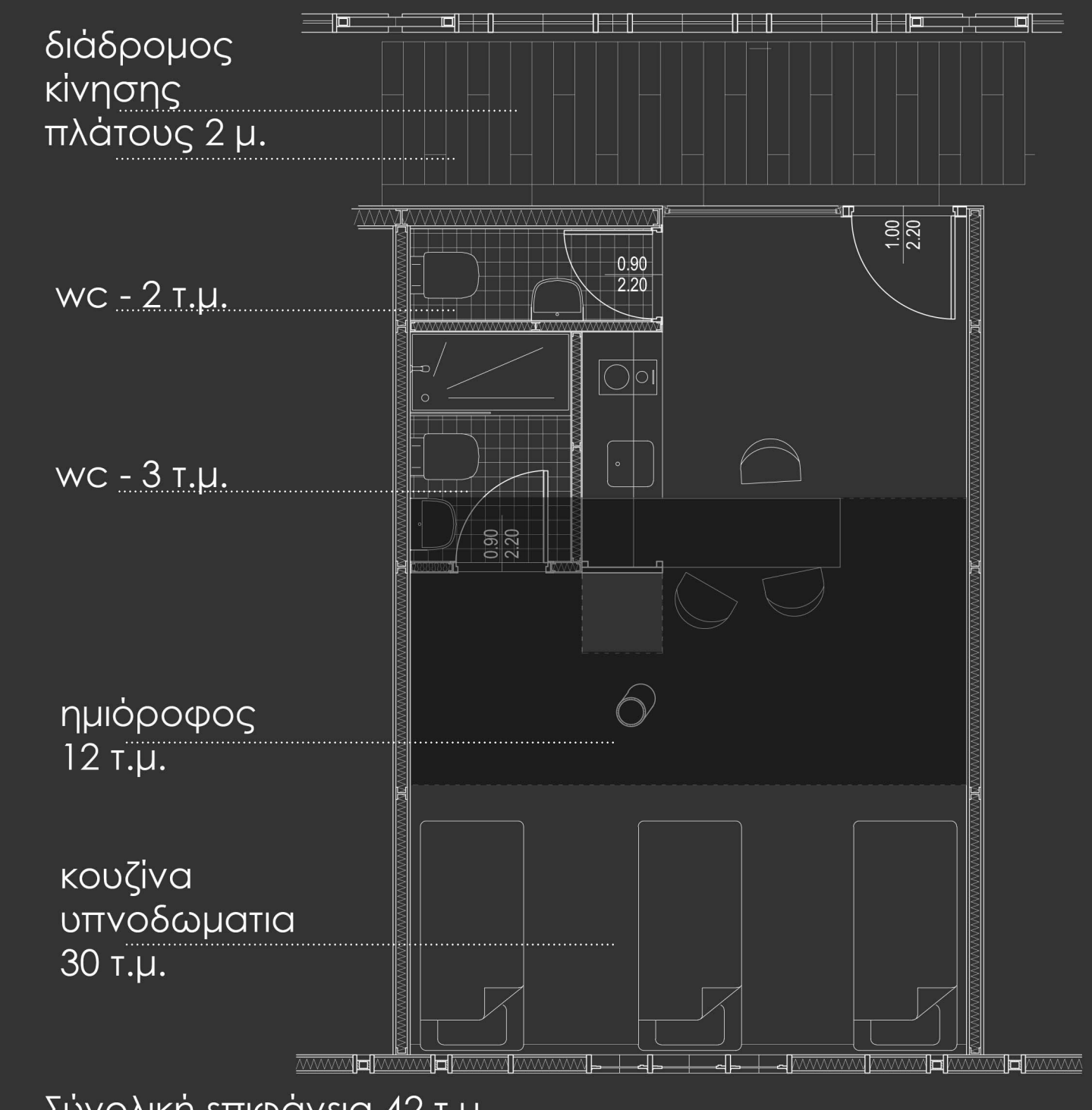


άποψη από ημιόροφο

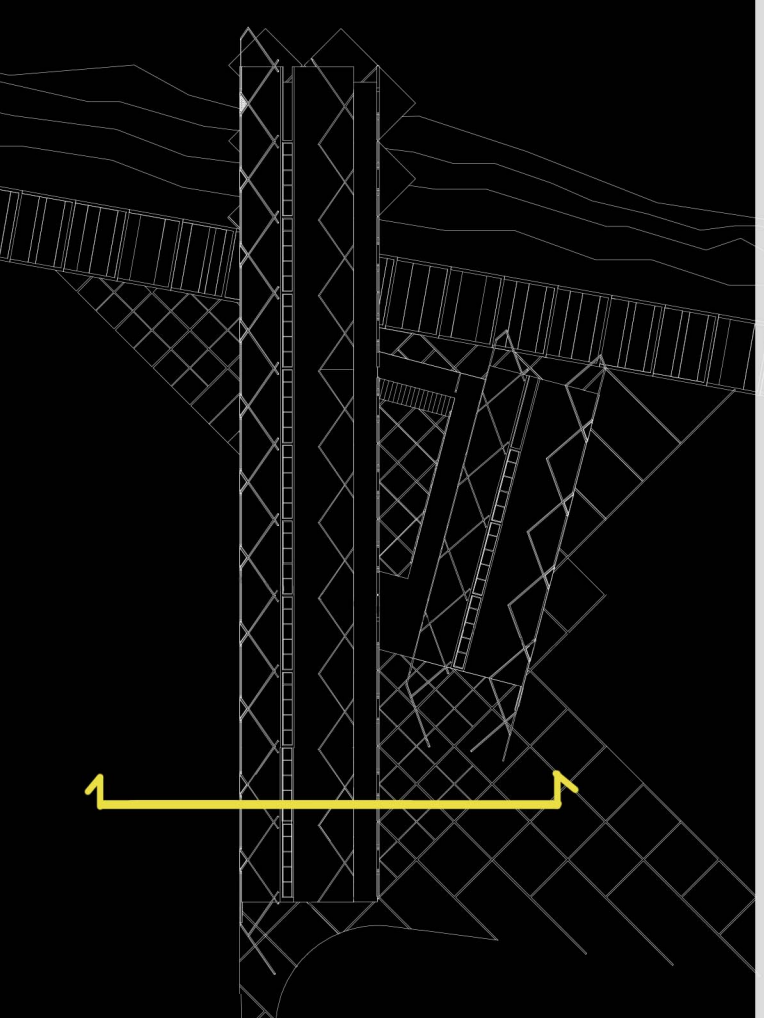


Τομή Ξενώνα
β-β'

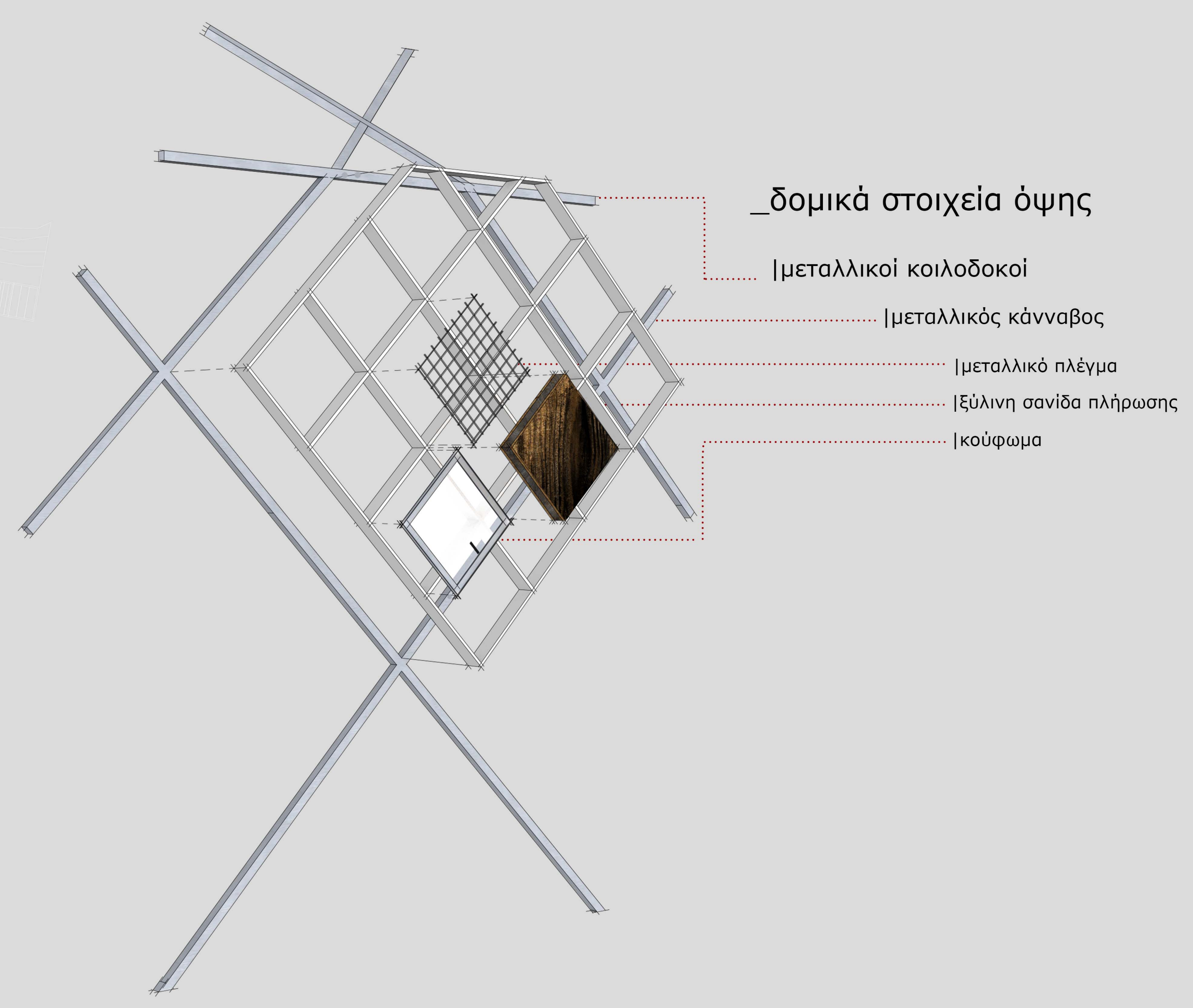
κλ. 1:100



Σύνολική επιφάνεια 42 τ.μ.
0 1 2 4 8

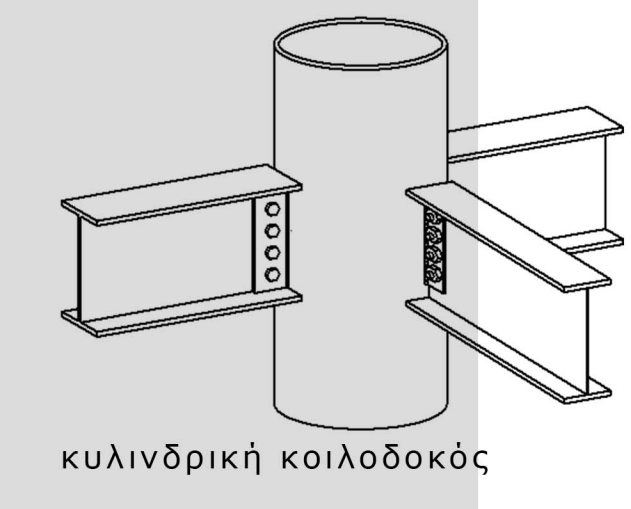


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ



δομικά στοιχεία όψης

- μεταλλικοί κοιλοδοκοί
- μεταλλικός κάρναβος
- μεταλλικό πλέγμα
- ξύλινη σανίδα πλήρωσης
- κούφωμα



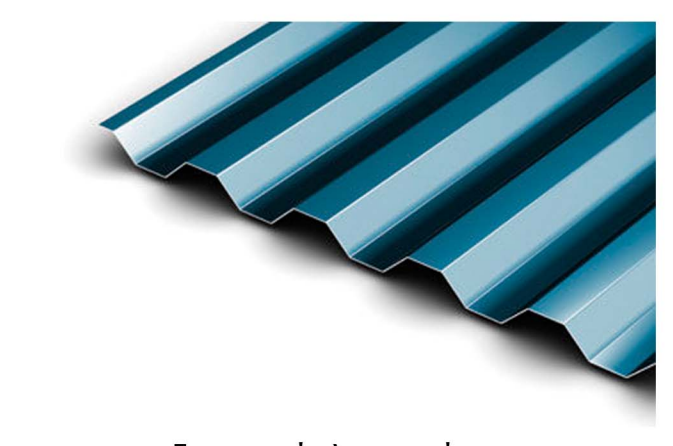
κυλινδρική κοιλοδοκός



τετράγωνη κοιλοδοκός



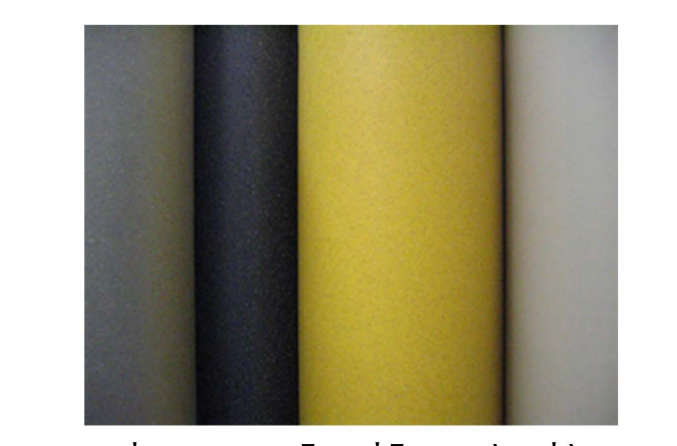
IPE



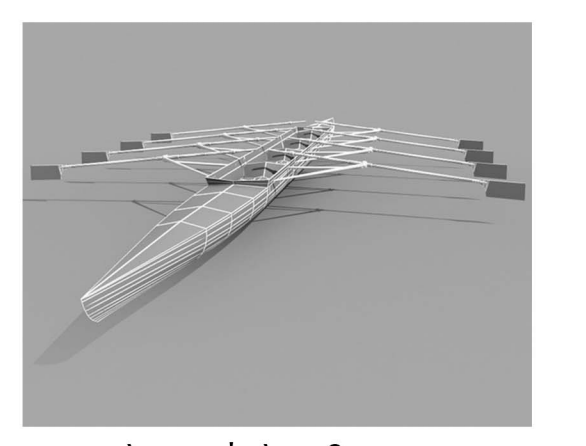
στραντζαριστή λαμαρίνα



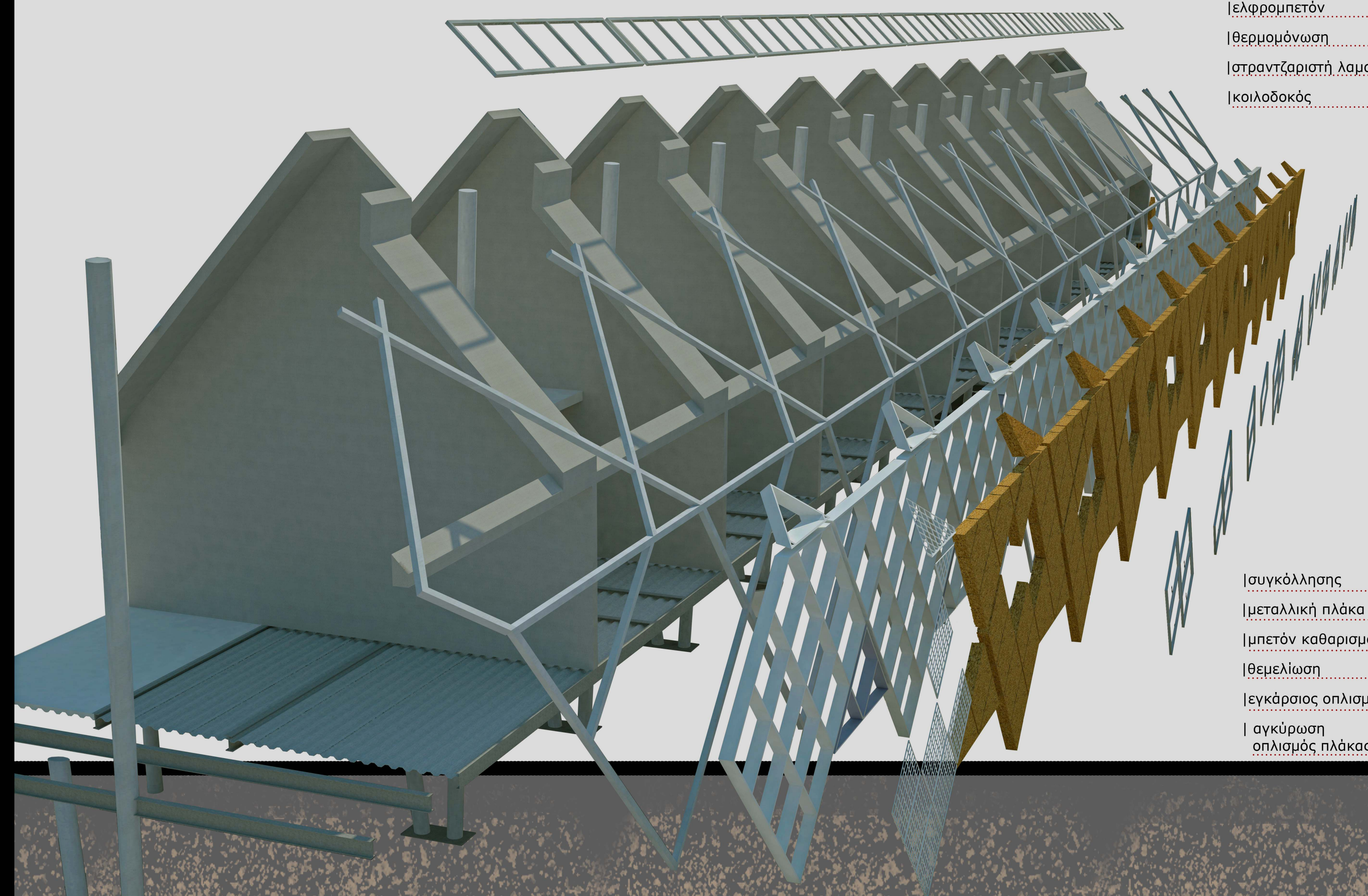
ελαφροπετόν



επιστρωση δαπέδου- λινέλαιο



κωπηλατική λεμβός



exploded model

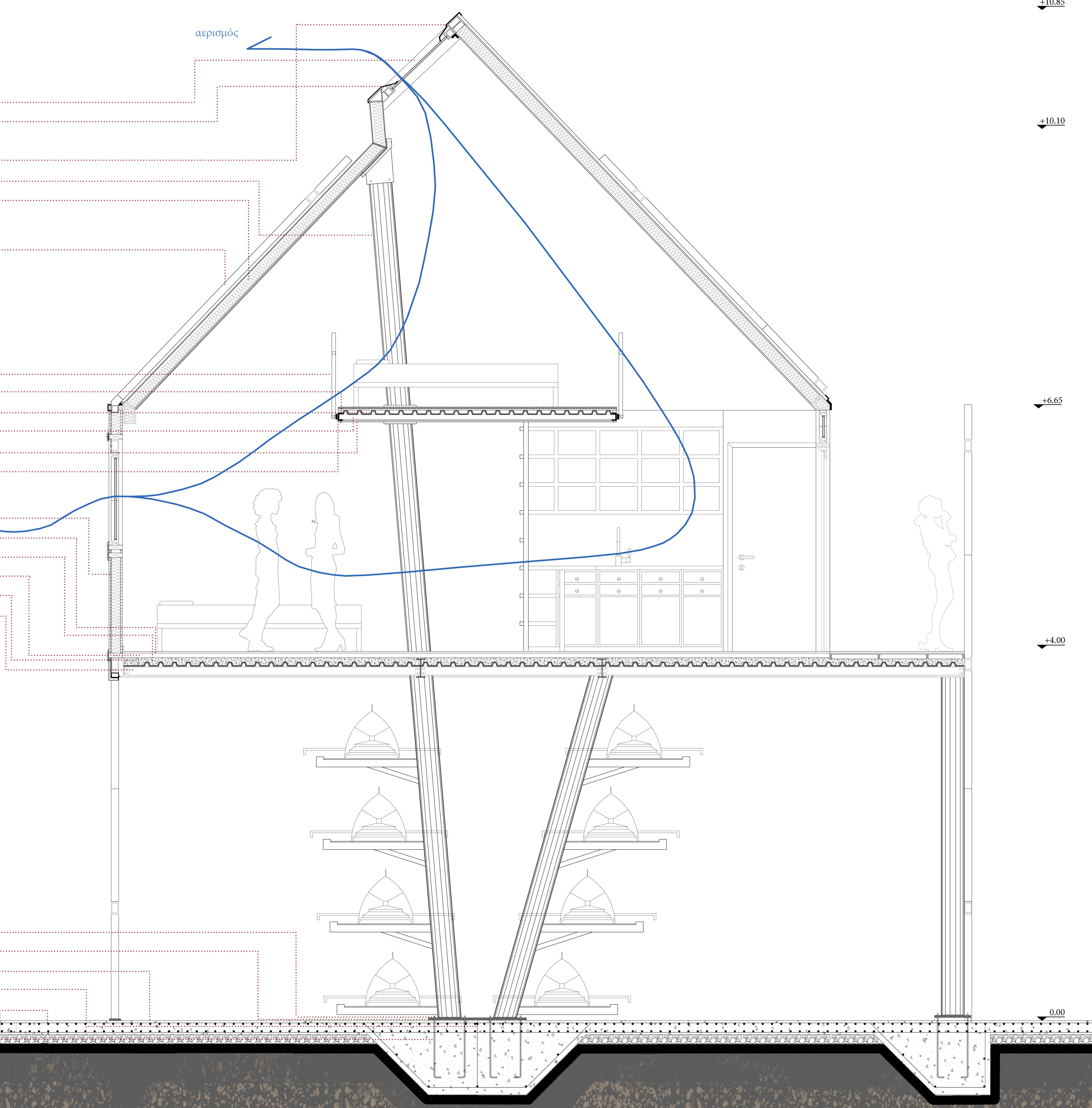
- Ιφενγίτης
- κούφωμα αλουμινίου
- IPE 150mm
- κολώνα d.250mm
- θερμομόνωση
- κοιλοδοκός πλέγμα 80mm

- χειρολιθήςρας
- επένδυση δαπέδου
- στραντζαριστή λαμαρίνα
- κοιλοδοκός
- γυψοσανίδα
- γωνιακό έλασμα

- υγραμόνωση
- επένδυση δαπέδου
- ελαφροπετόν
- θερμομόνωση
- στραντζαριστή λαμαρίνα
- κοιλοδοκός

- συγκόλλησης
- μεταλλική πλάκα βάσης
- μπετόν καθαρισμού
- θεμελίωση
- εγκάρσιος οπλισμός
- αγκύρωση οπλισμός πλάκας

αερισμός



+10.85

+10.10

+6.65

+4.00

0.00

section detail