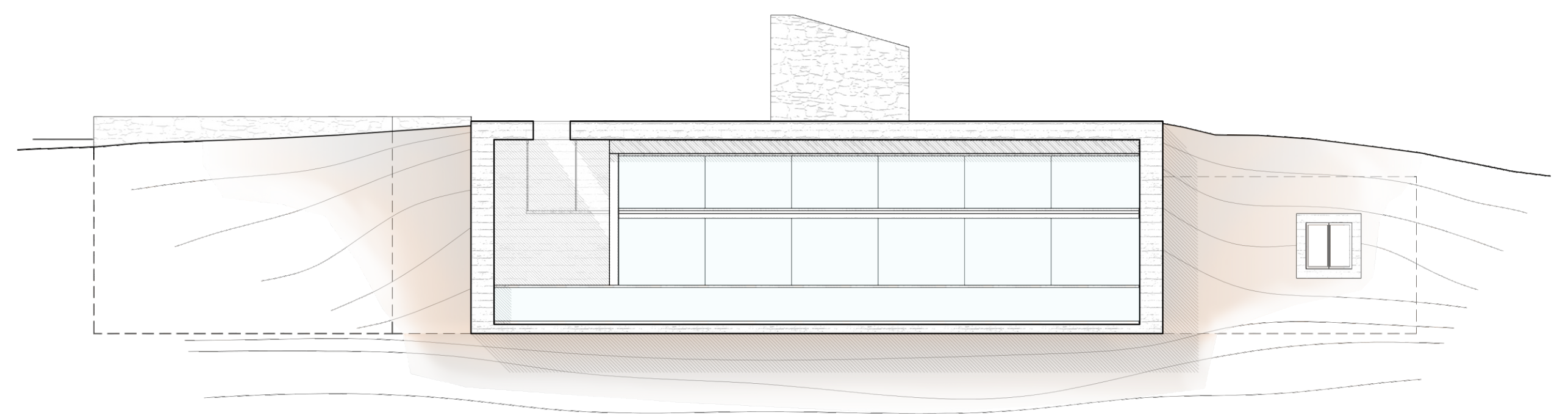
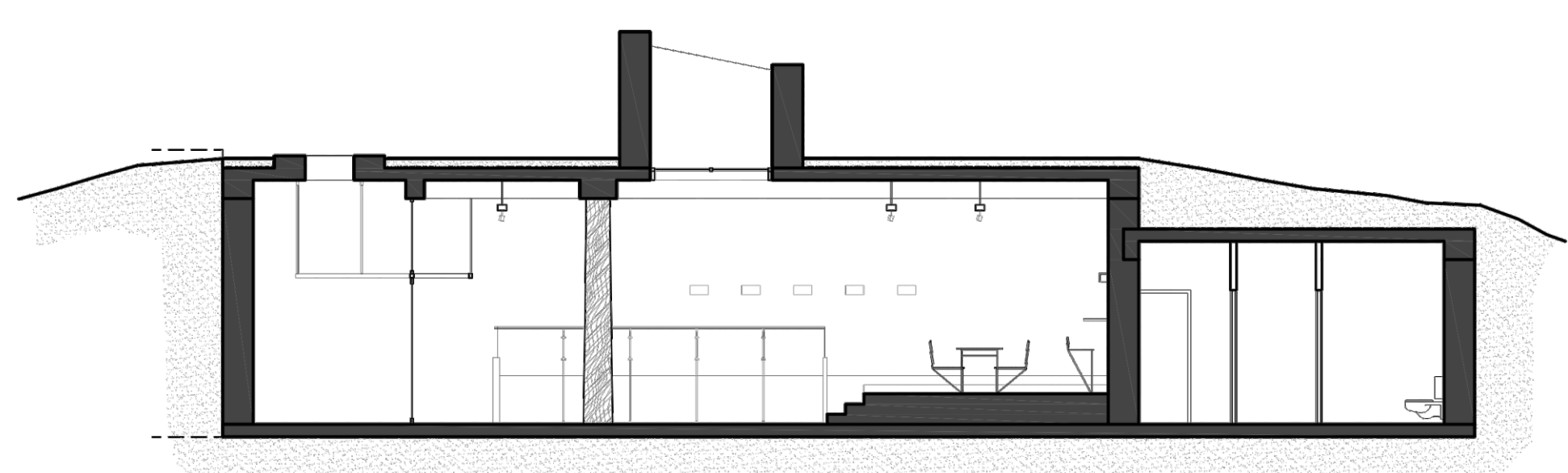


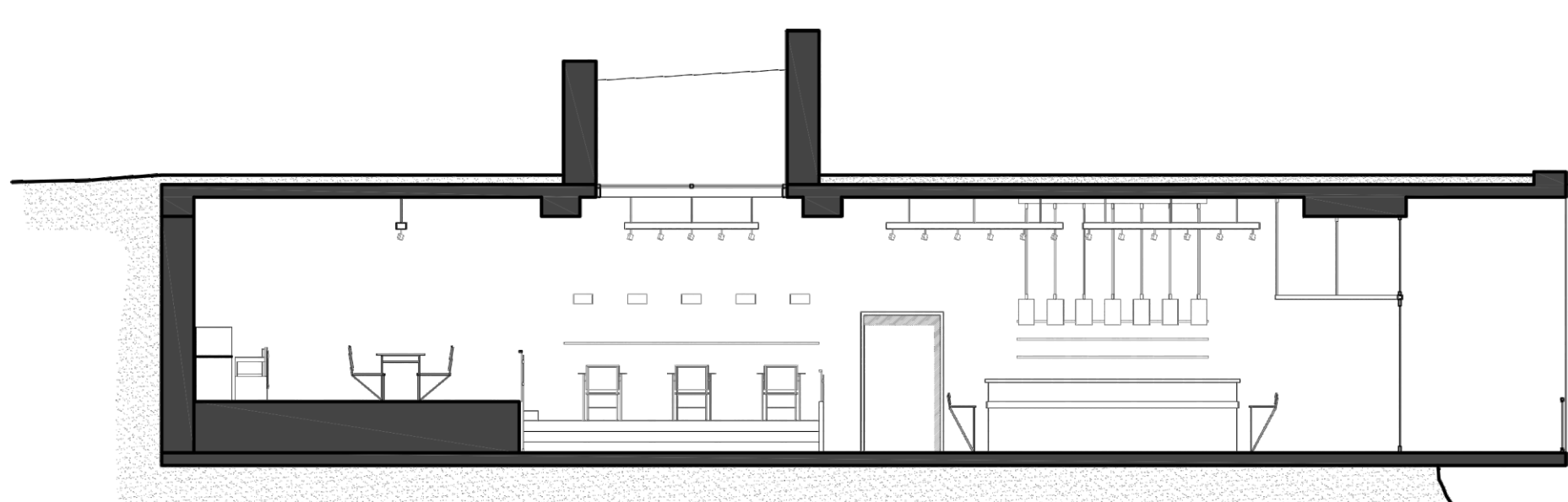
ΚΑΤΟΨΗ



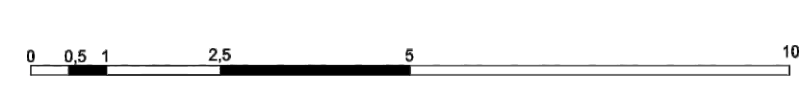
ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ



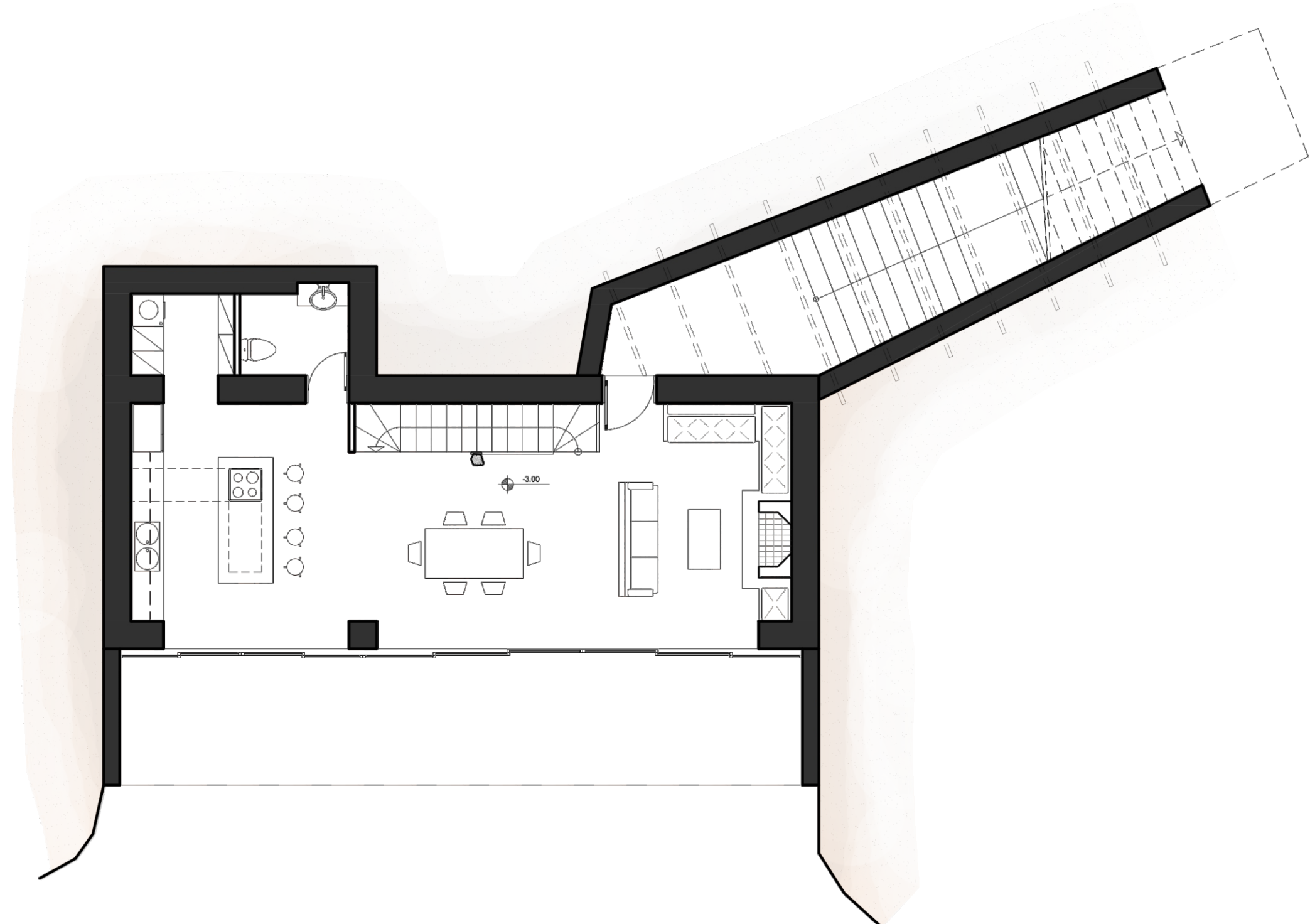
ΤΟΜΗ Α



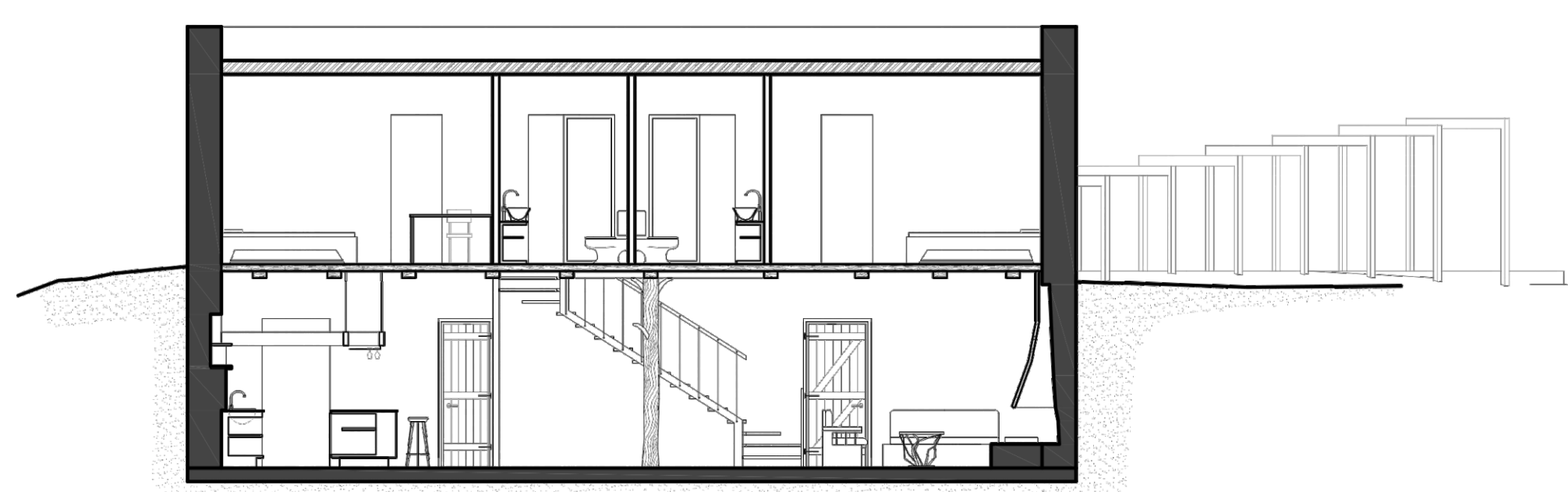
ΤΟΜΗ Β



ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



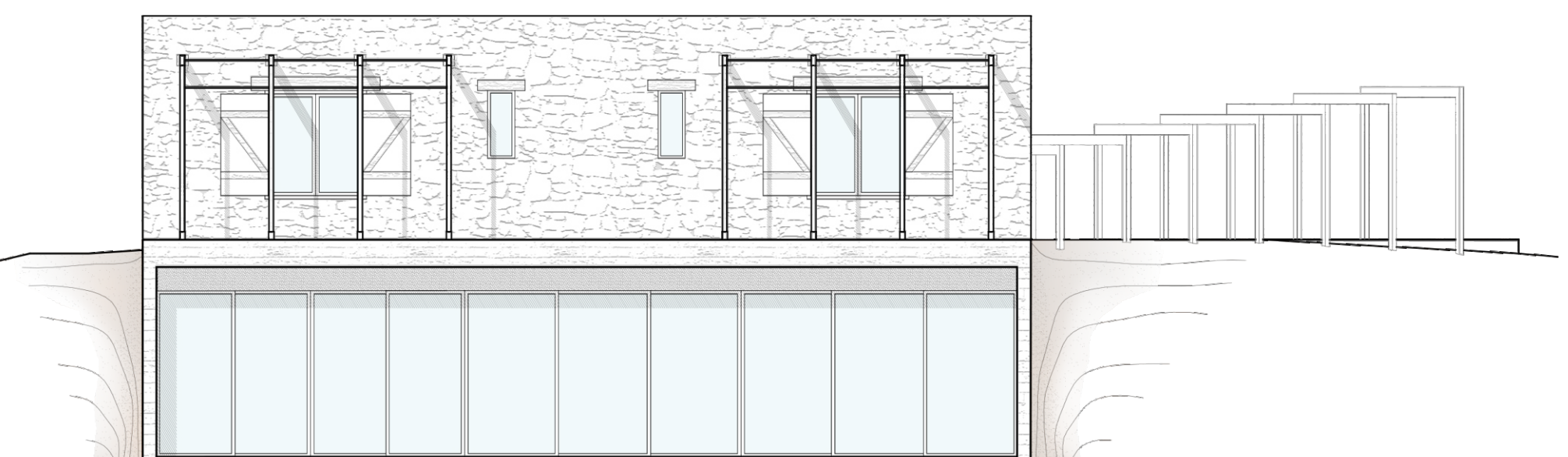
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΣΚΑΦΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



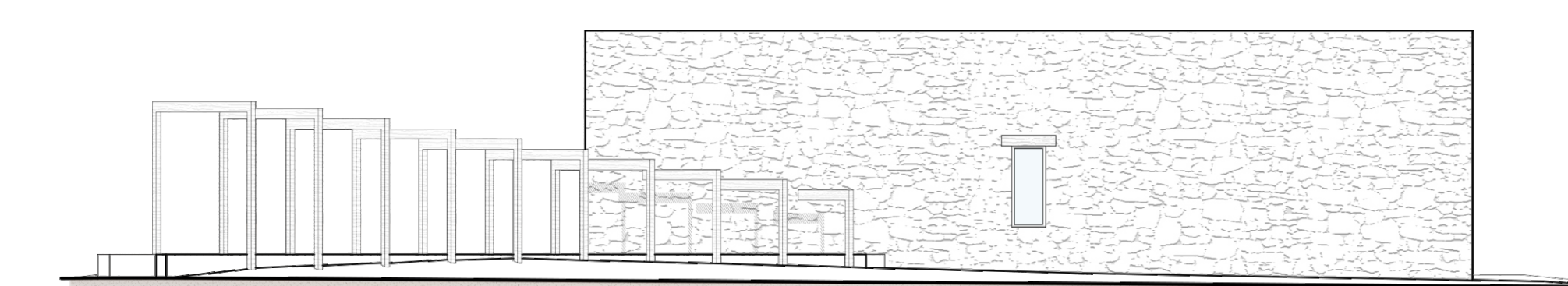
ΤΟΜΗ



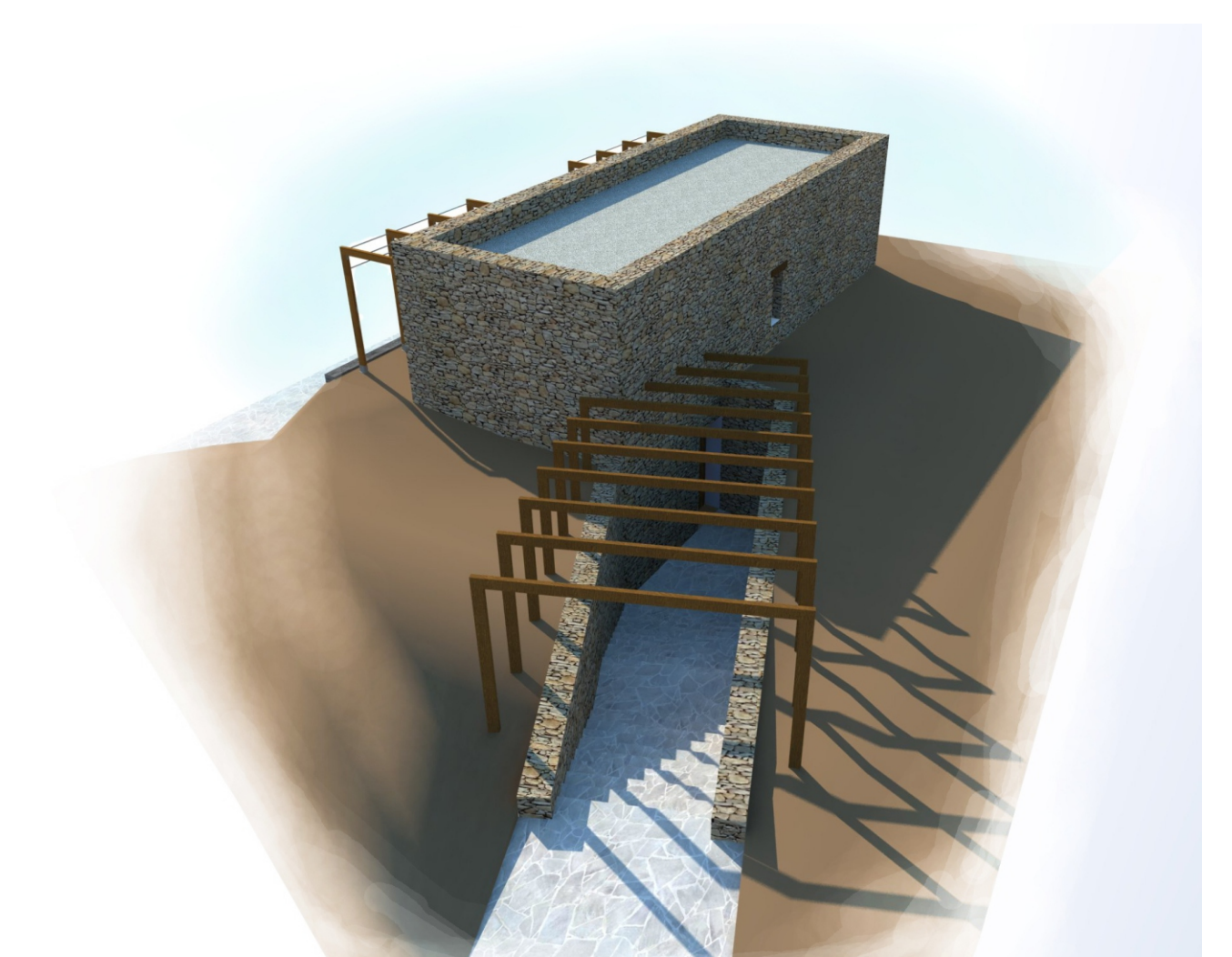
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

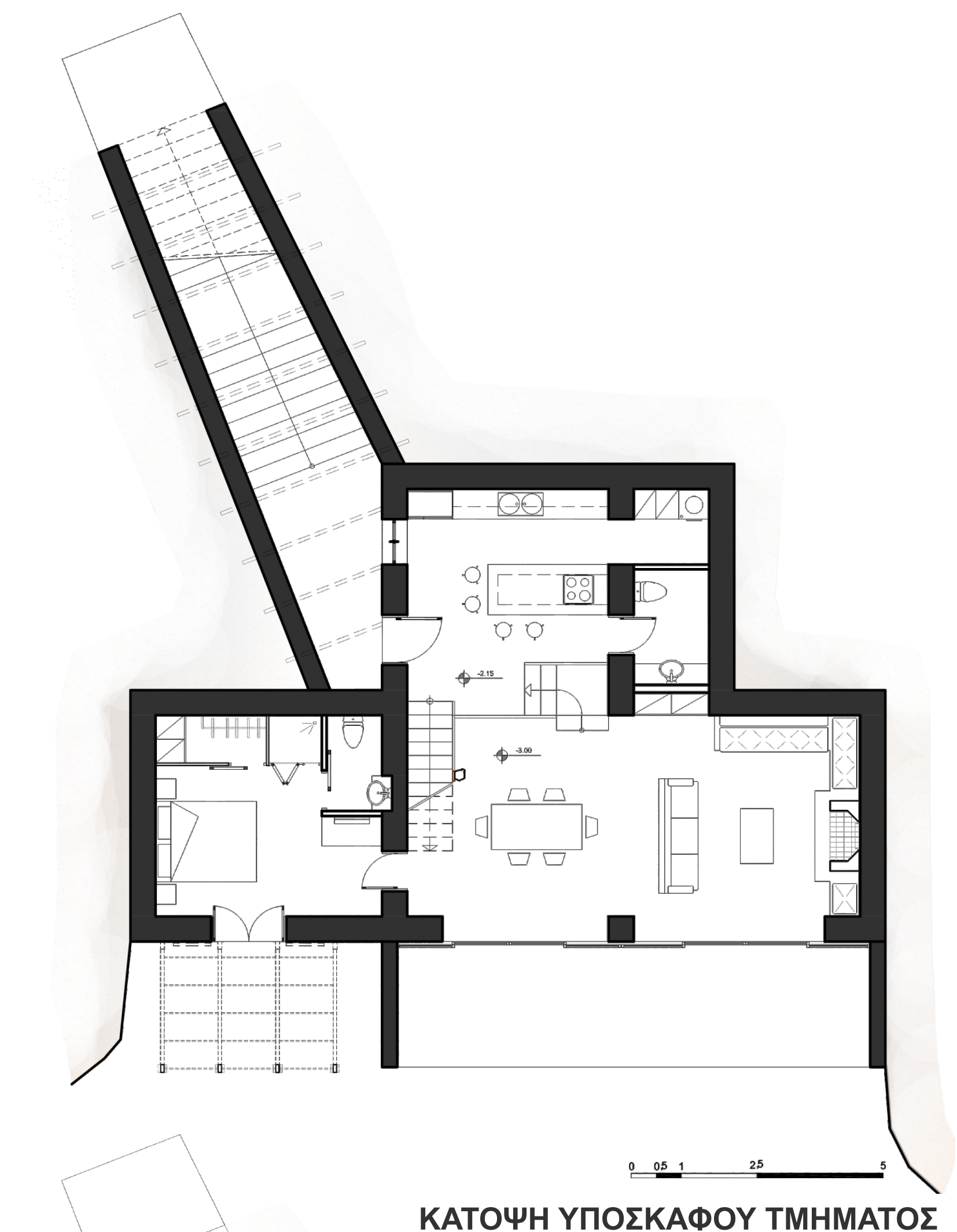


ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ



ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ

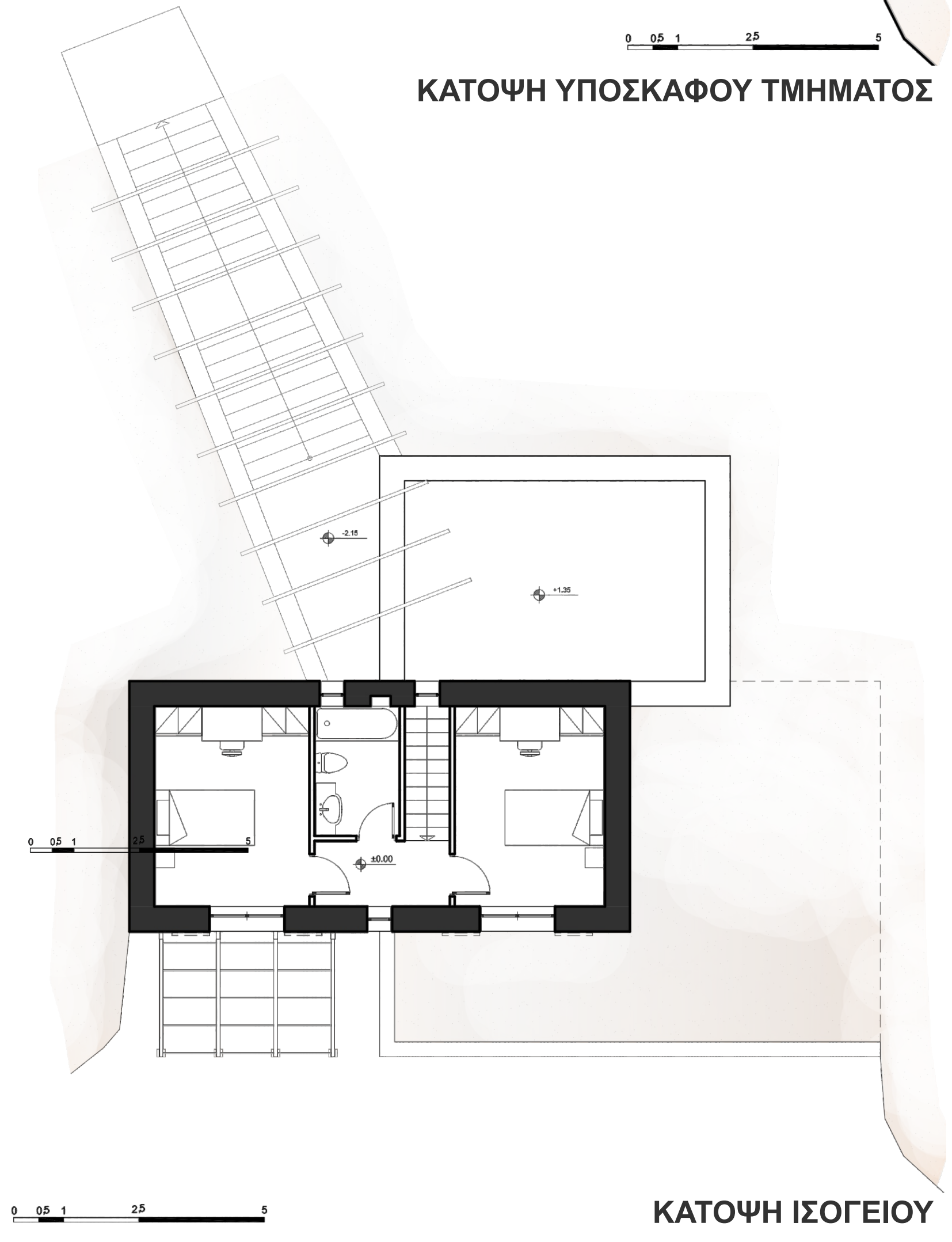




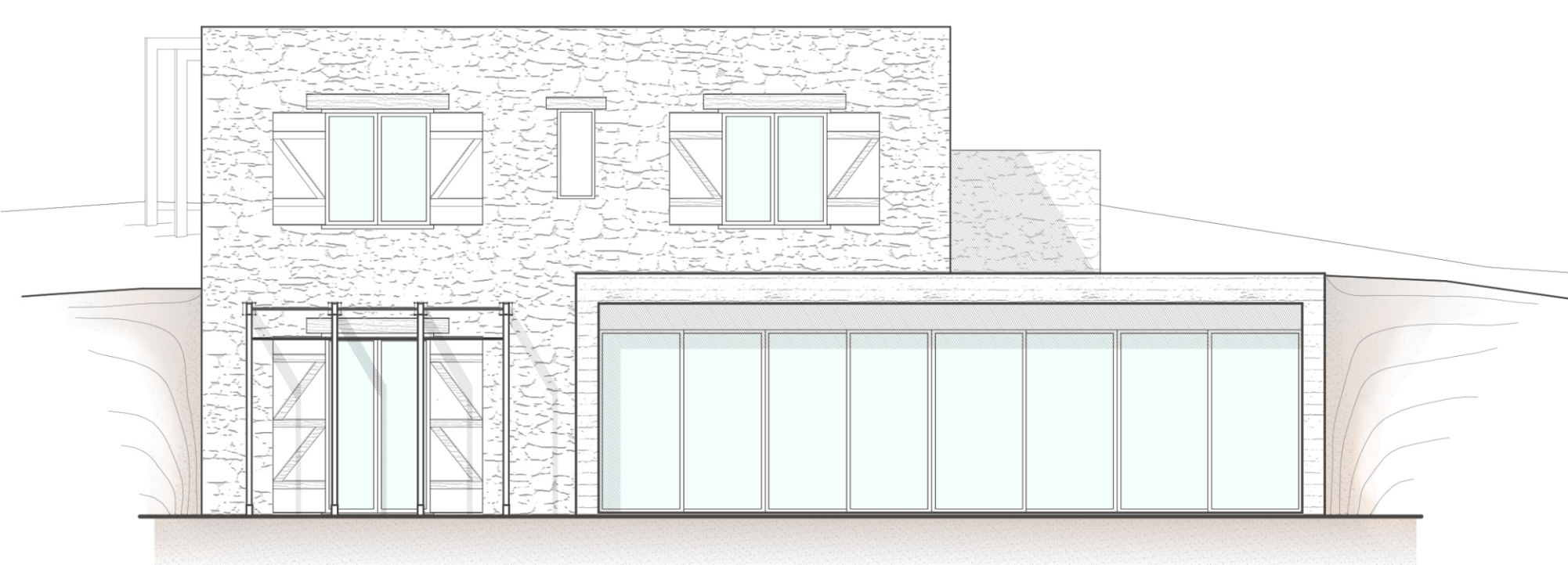
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΣΚΑΦΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



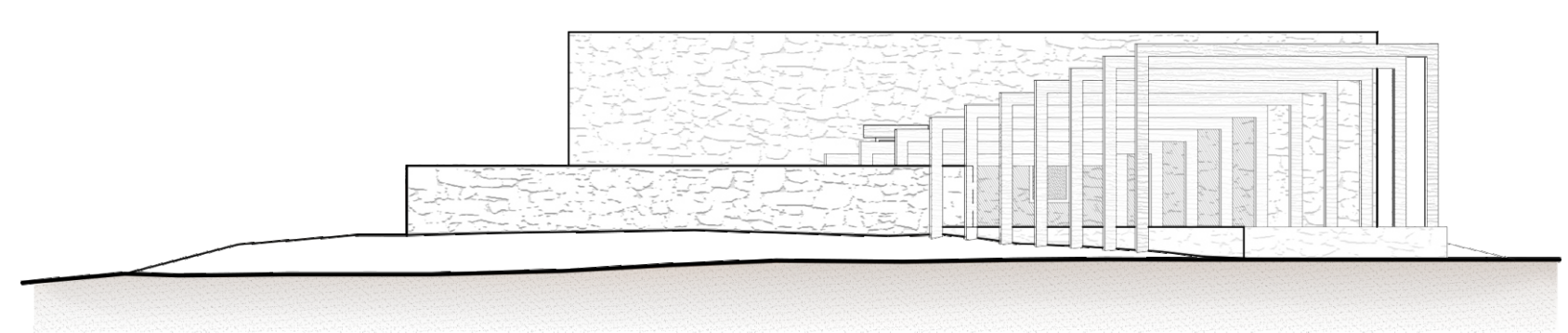
ΤΟΜΗ



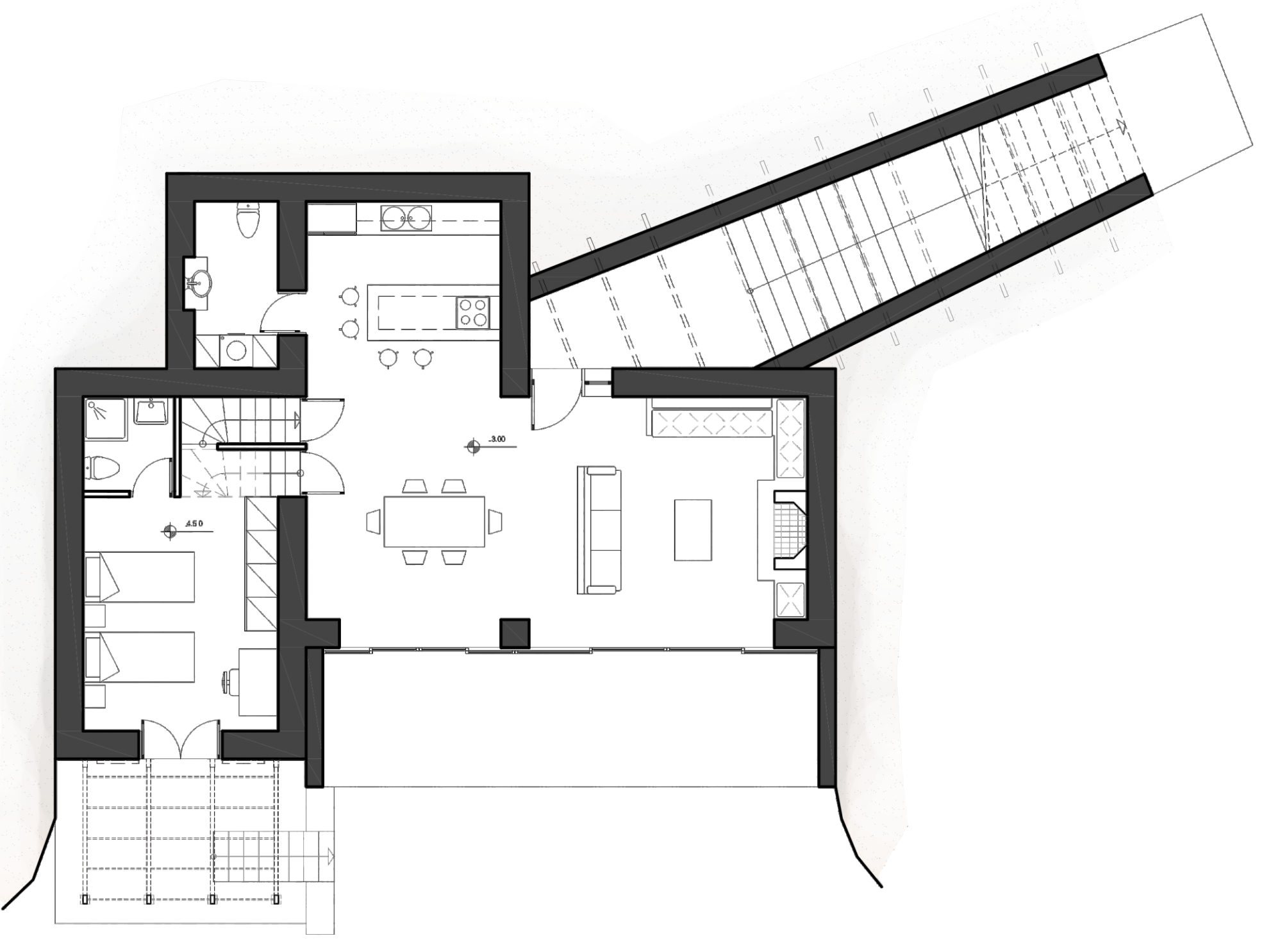
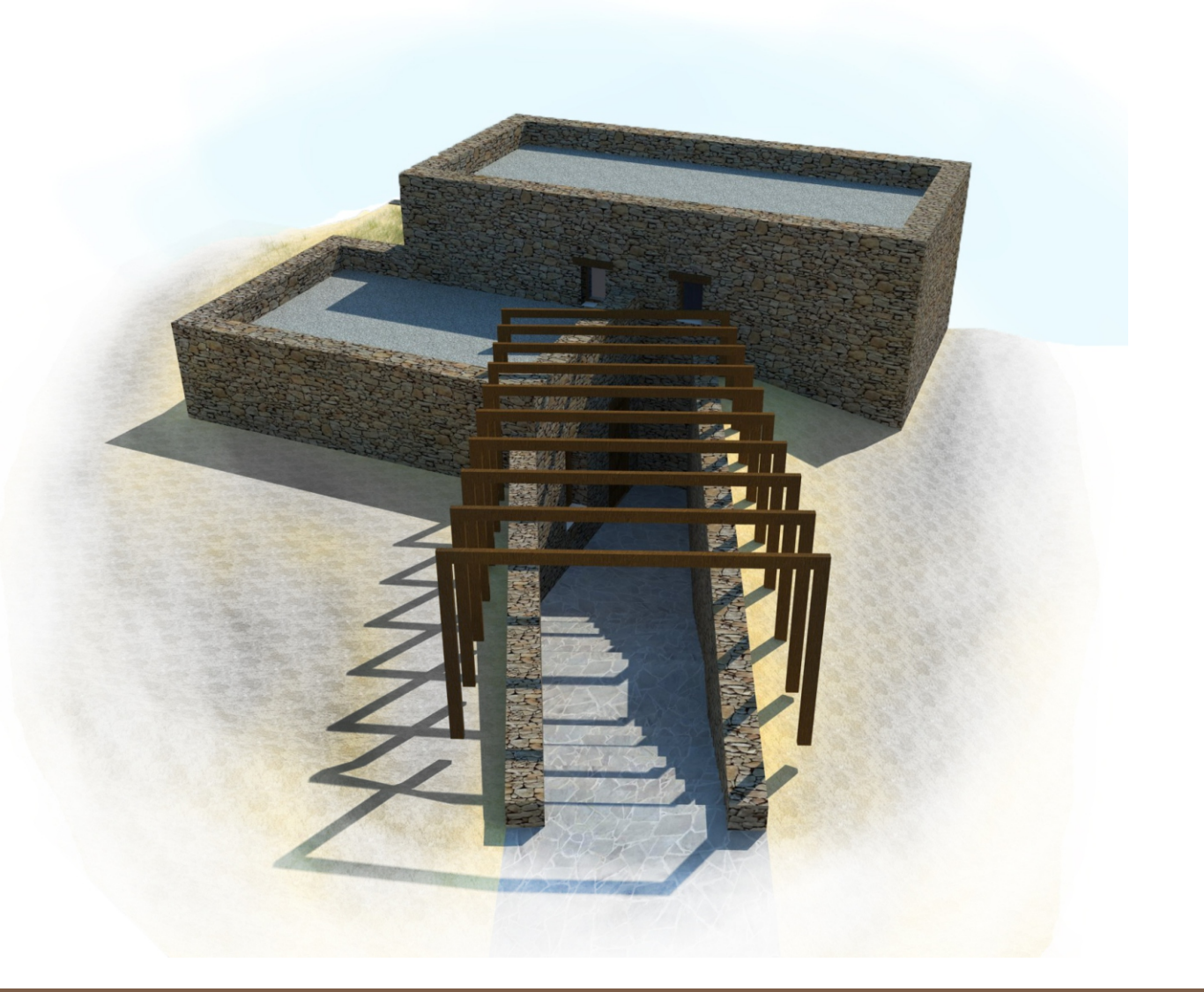
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



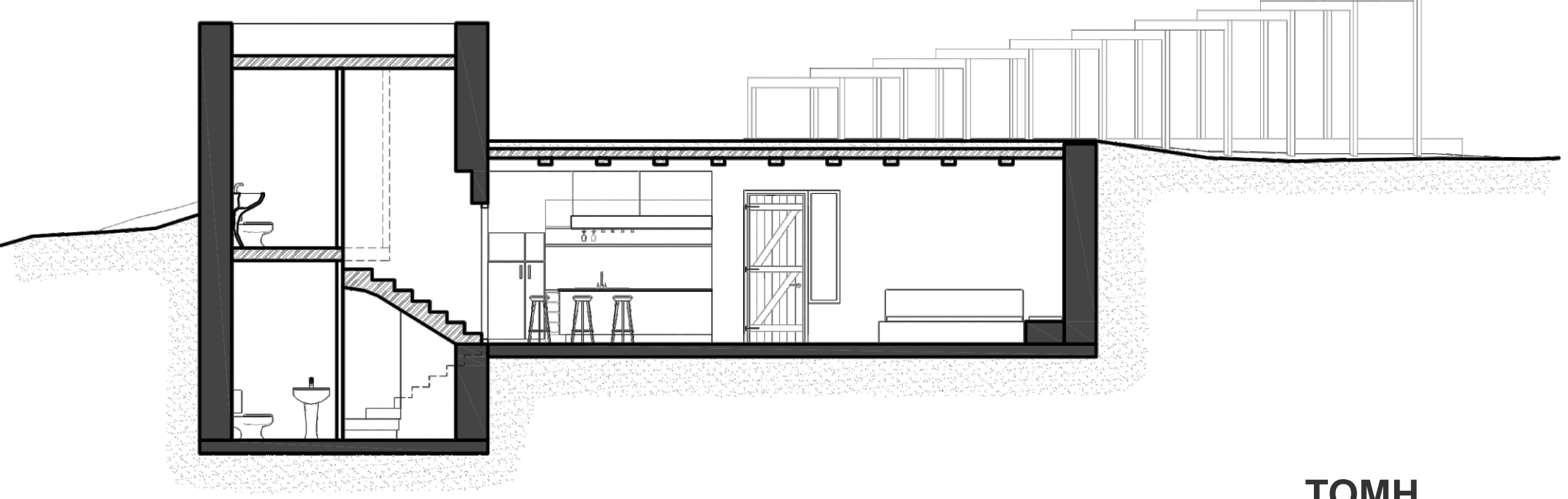
ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ



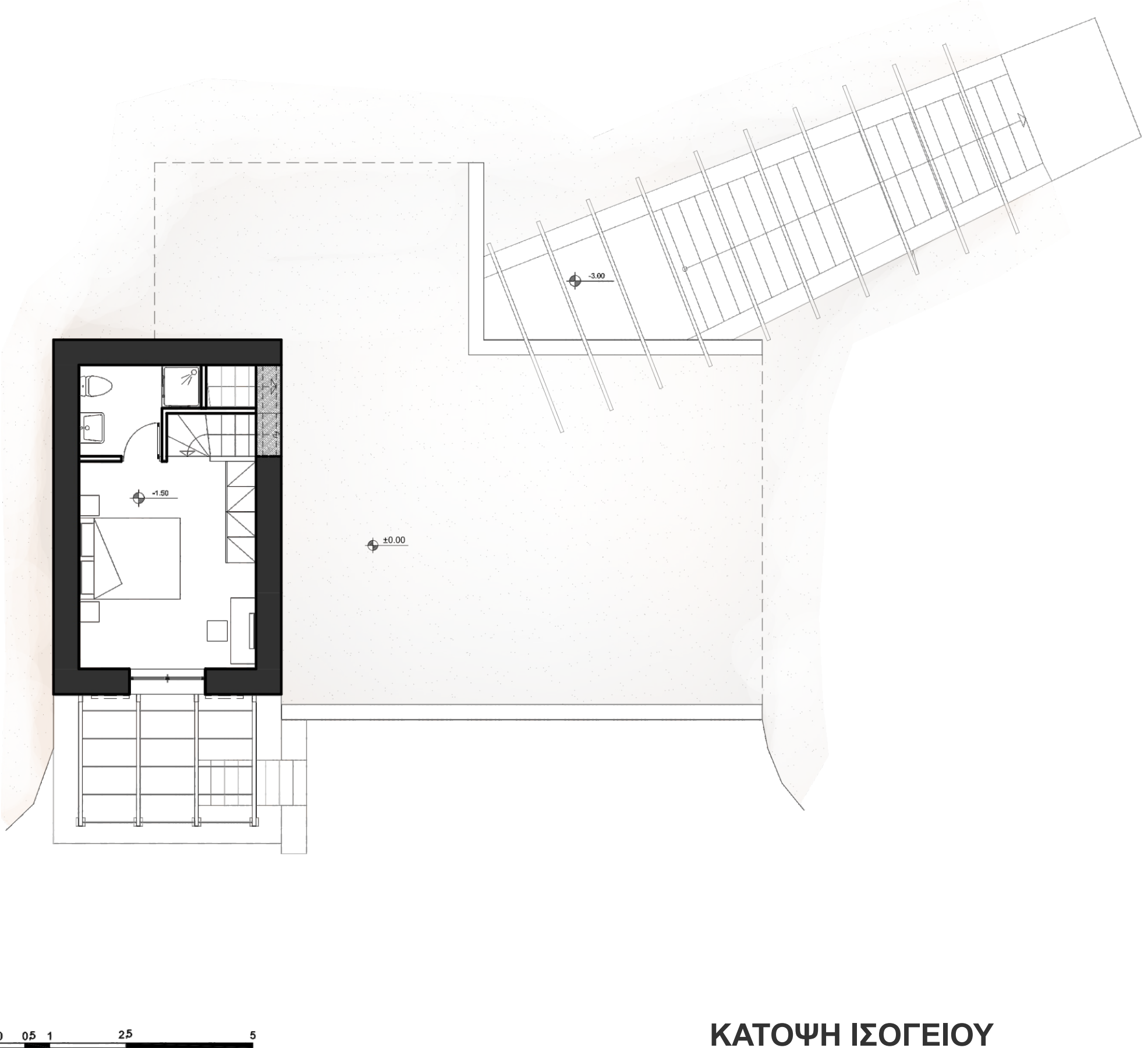
ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ



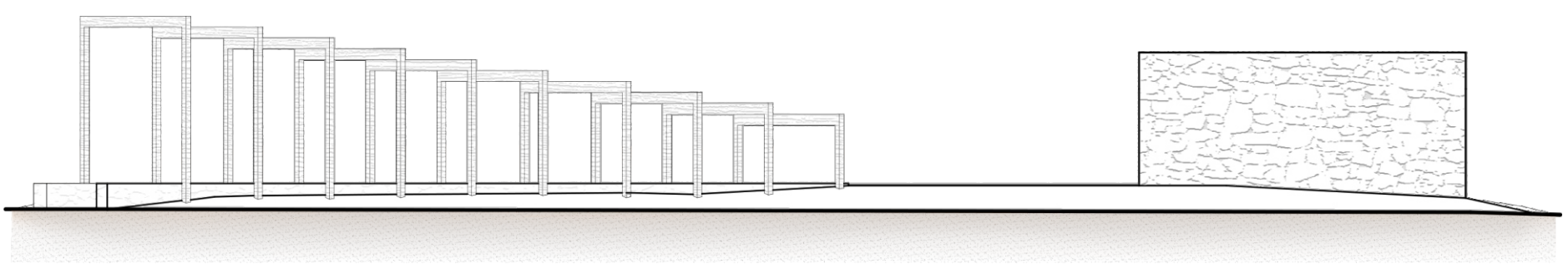
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΣΚΑΦΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



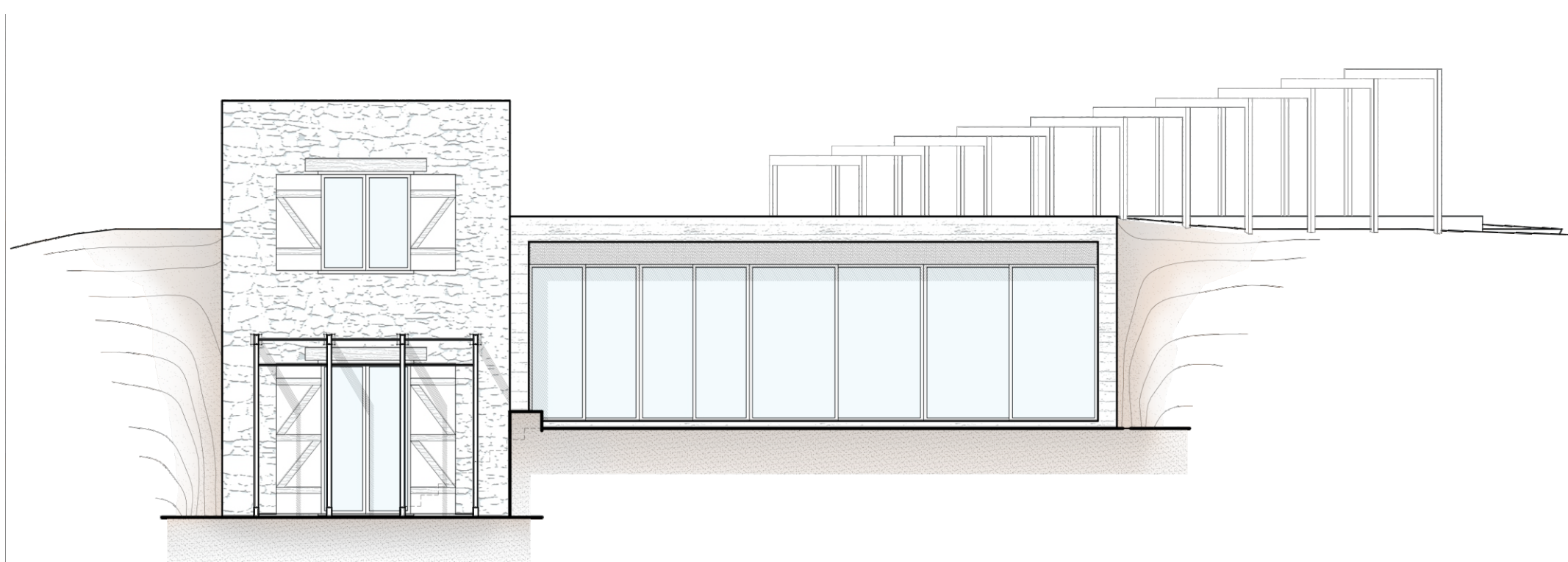
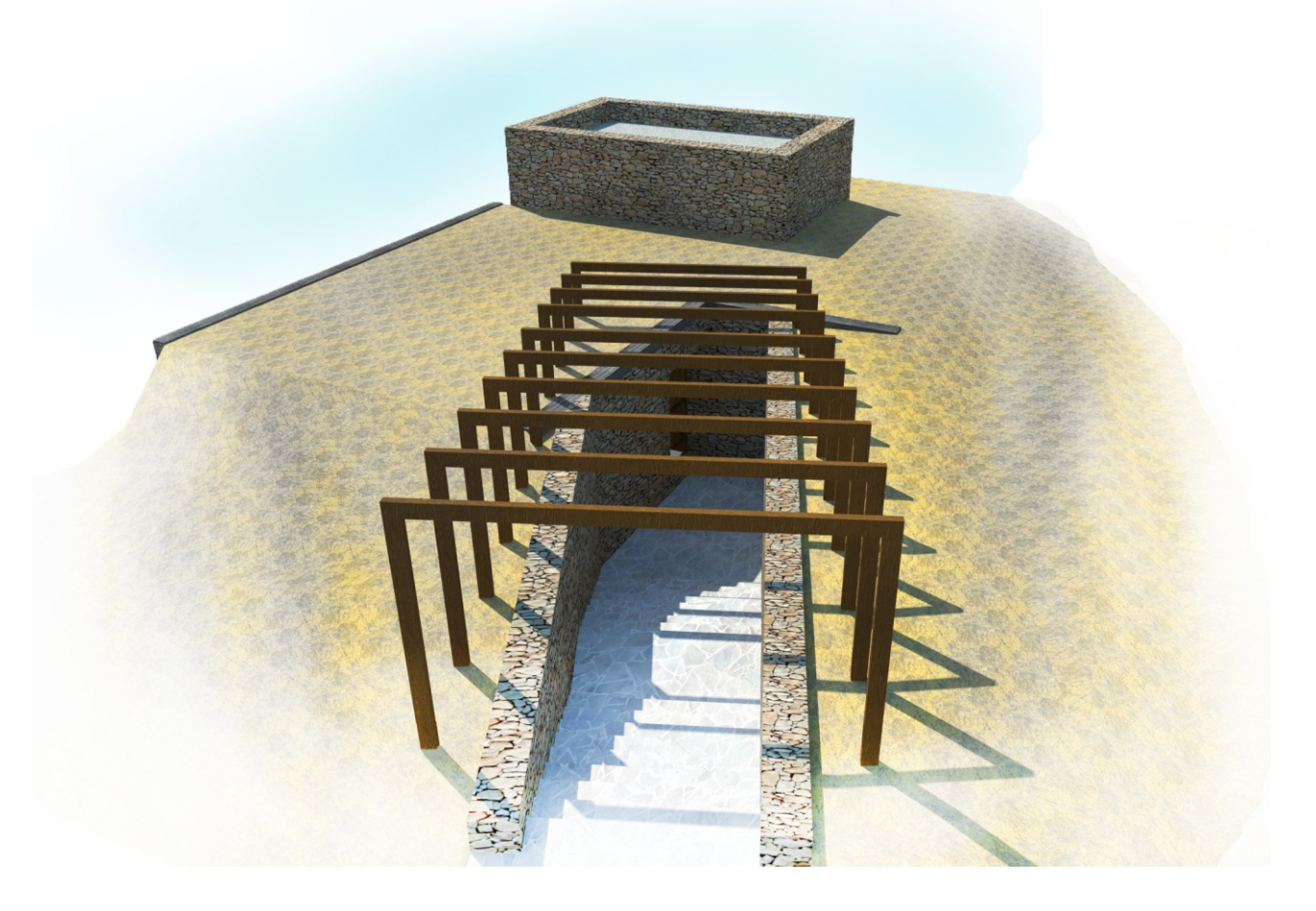
ΤΟΜΗ



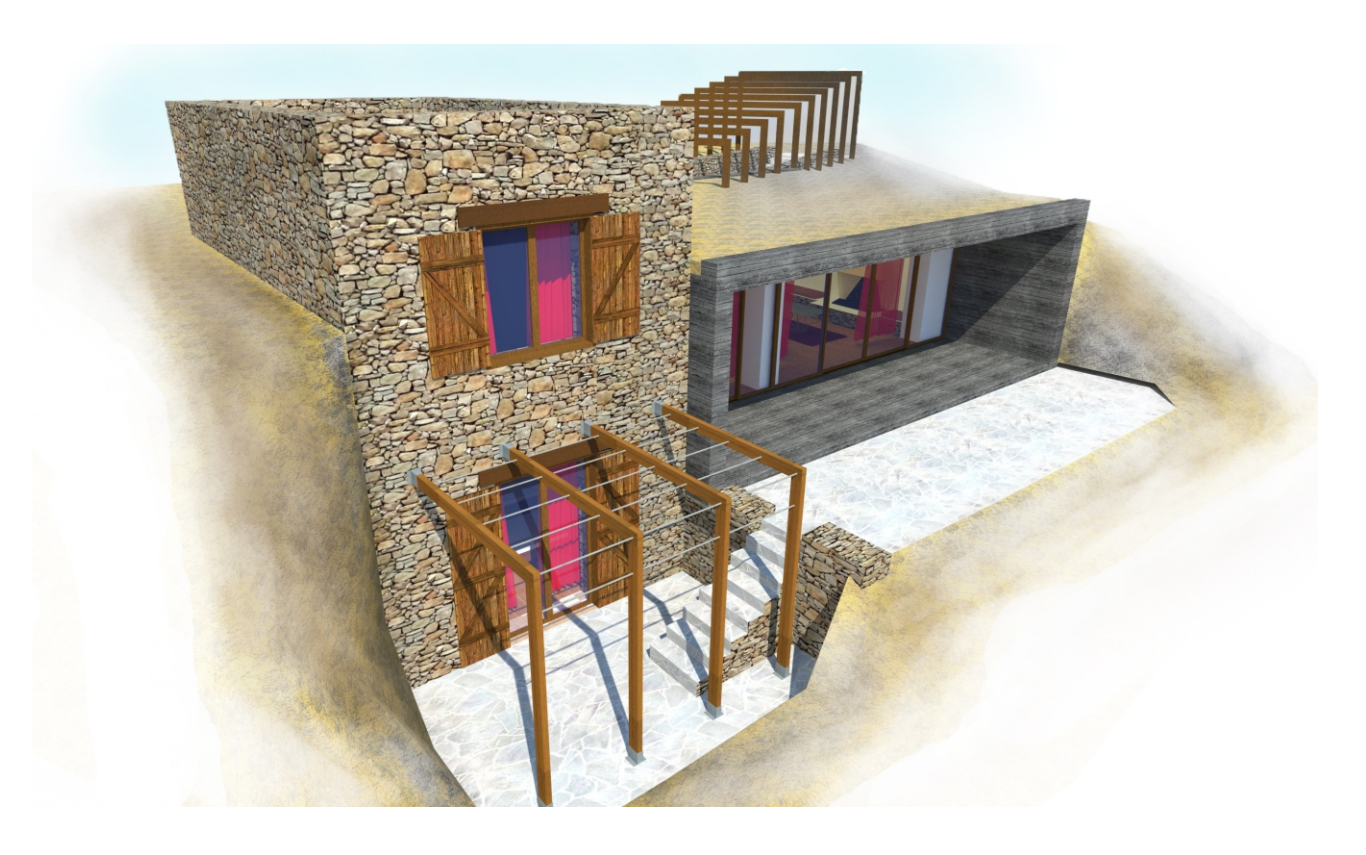
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

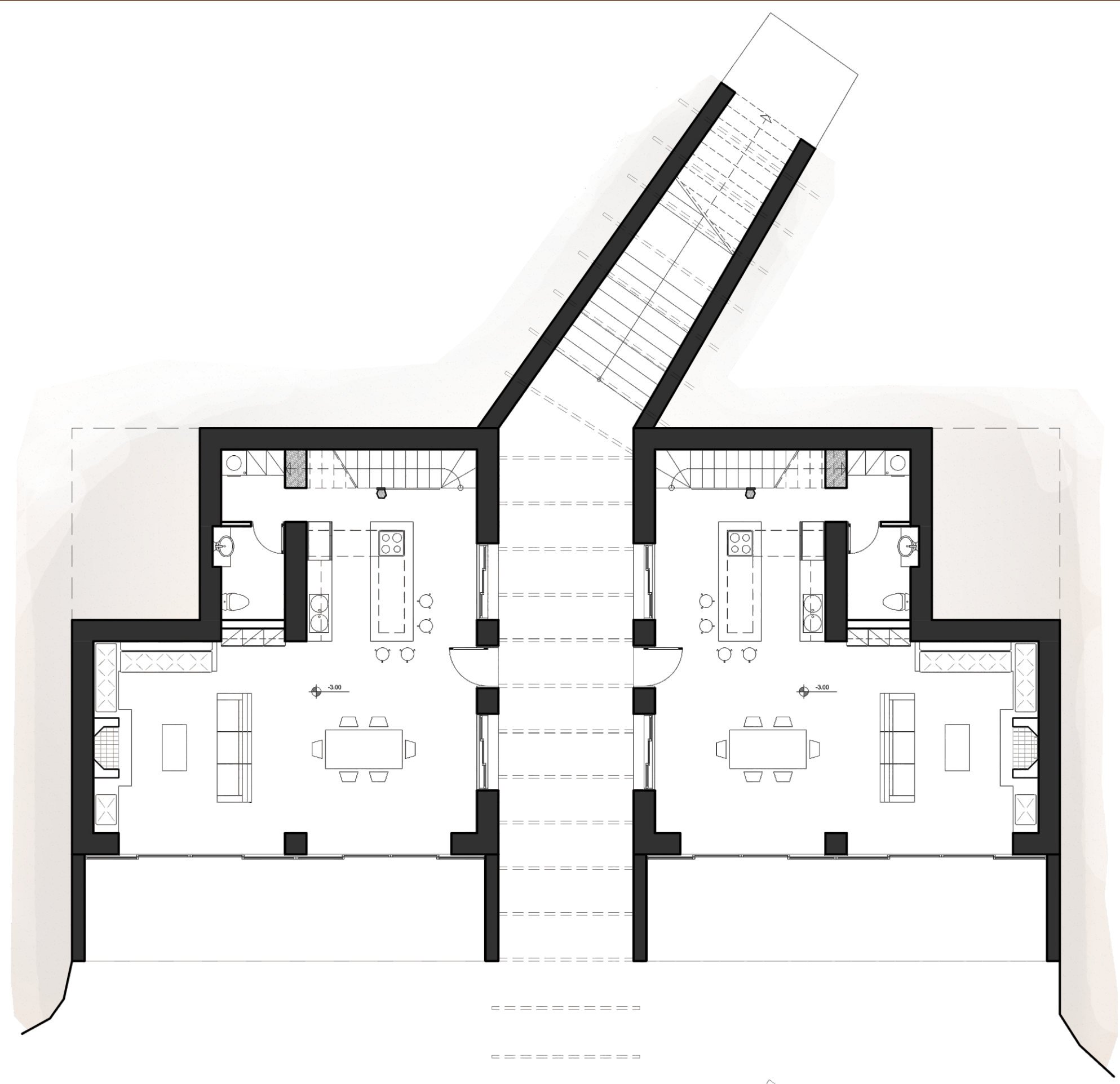


ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ

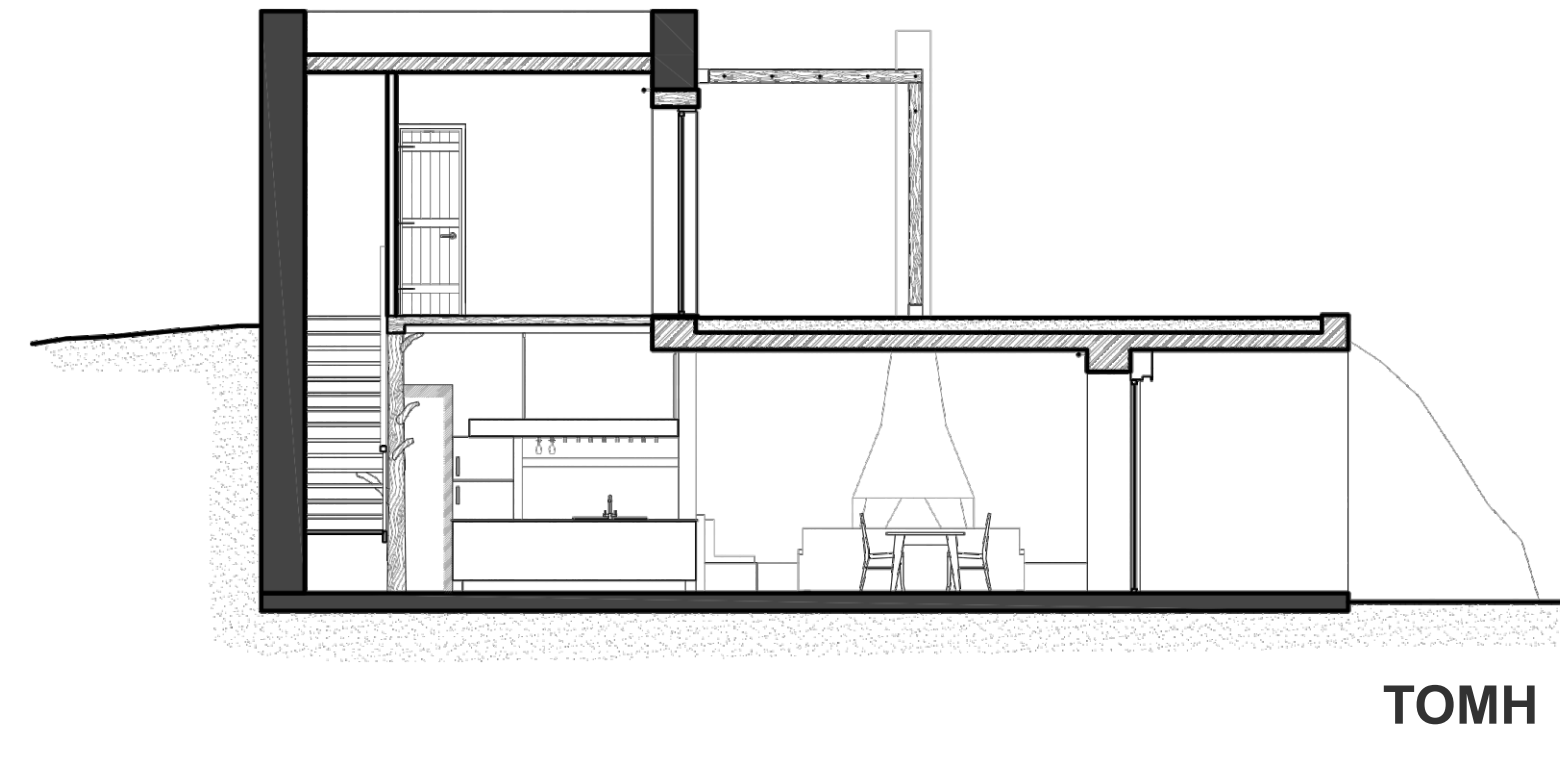


ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ

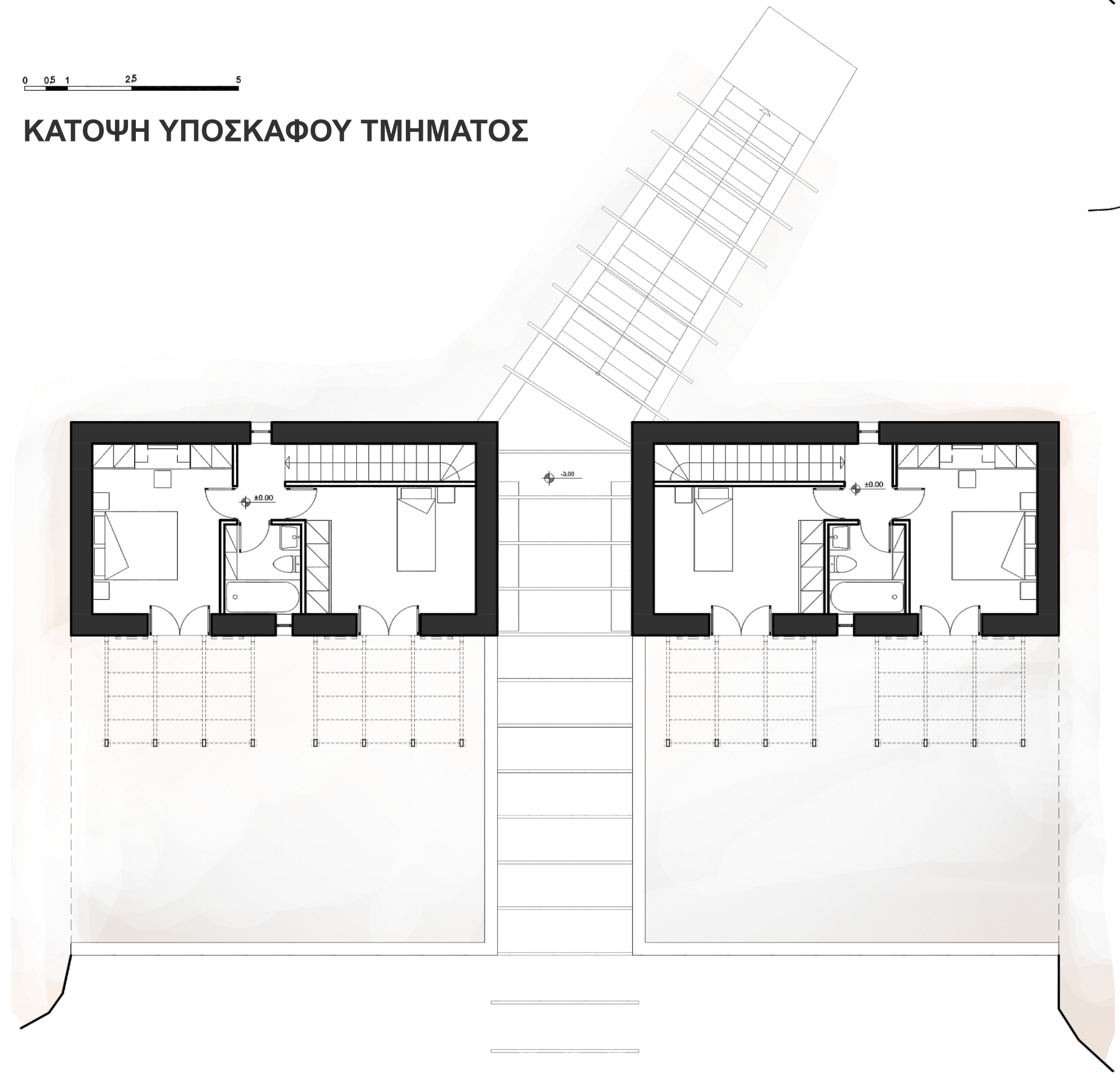




ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΣΚΑΦΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



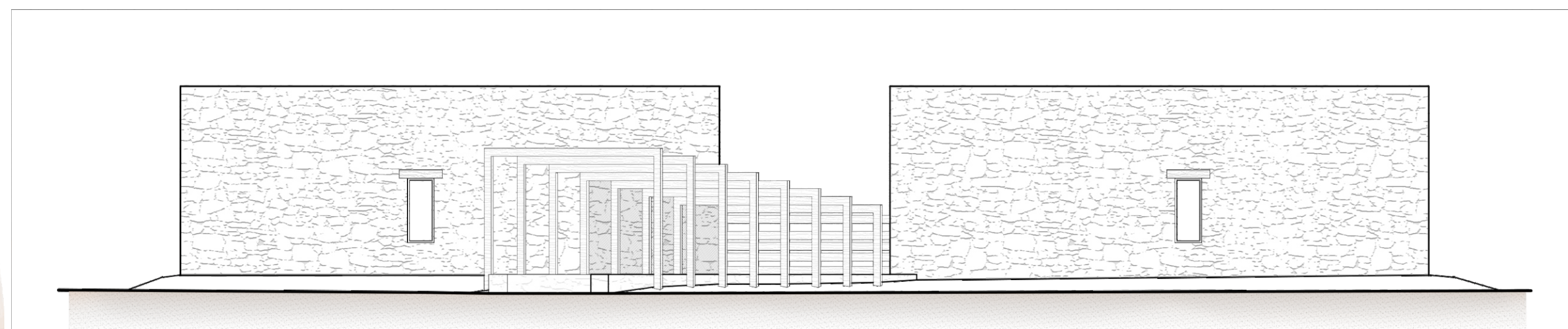
ΤΟΜΗ



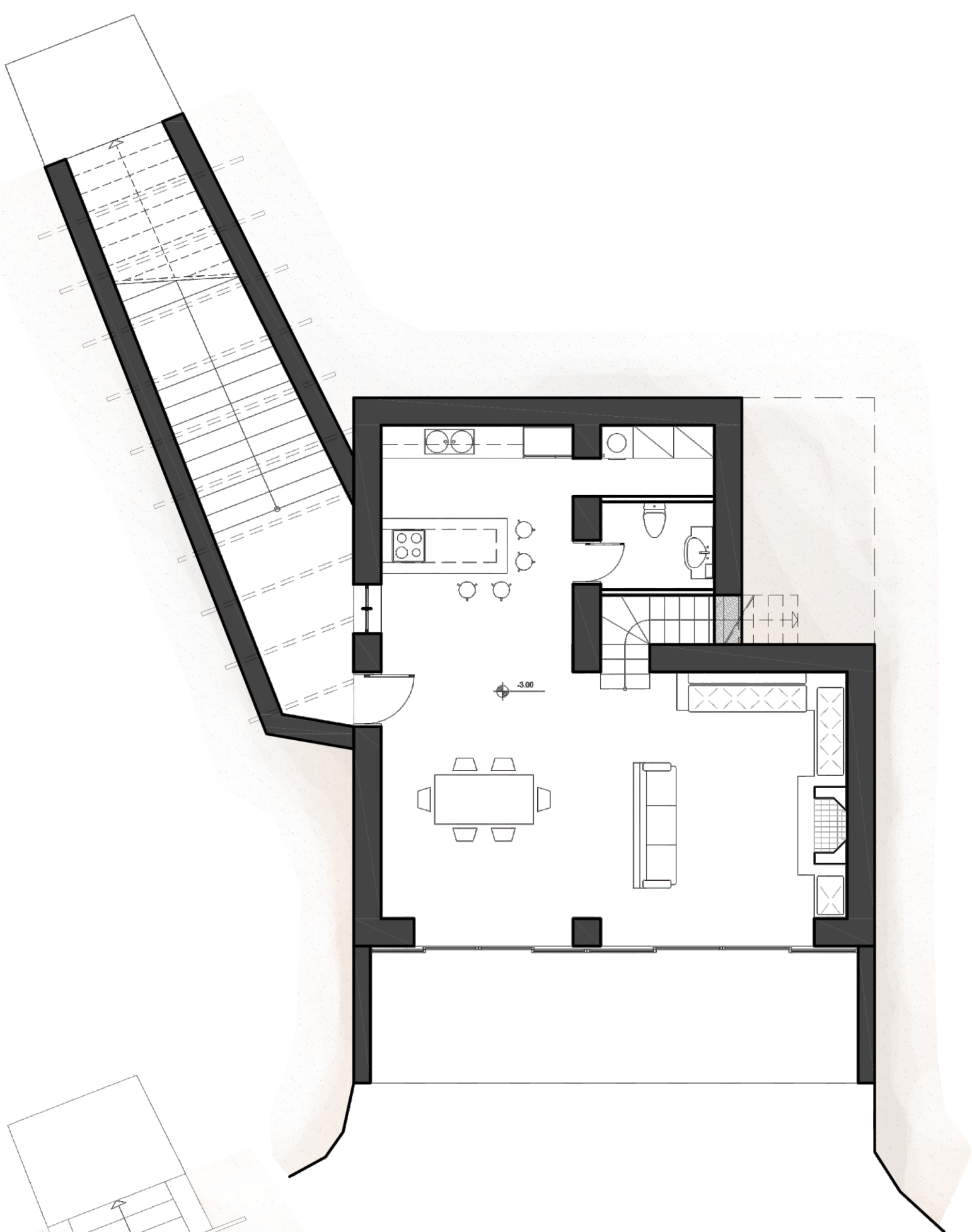
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



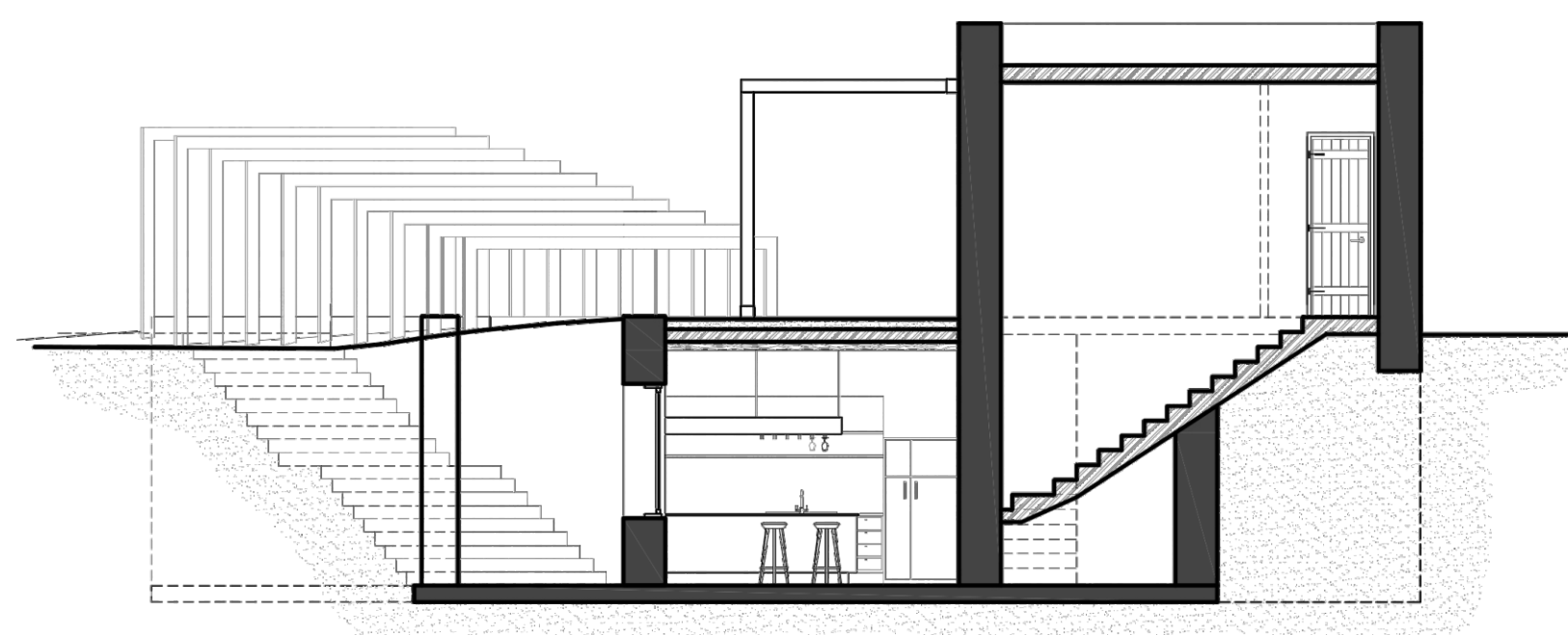
ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ



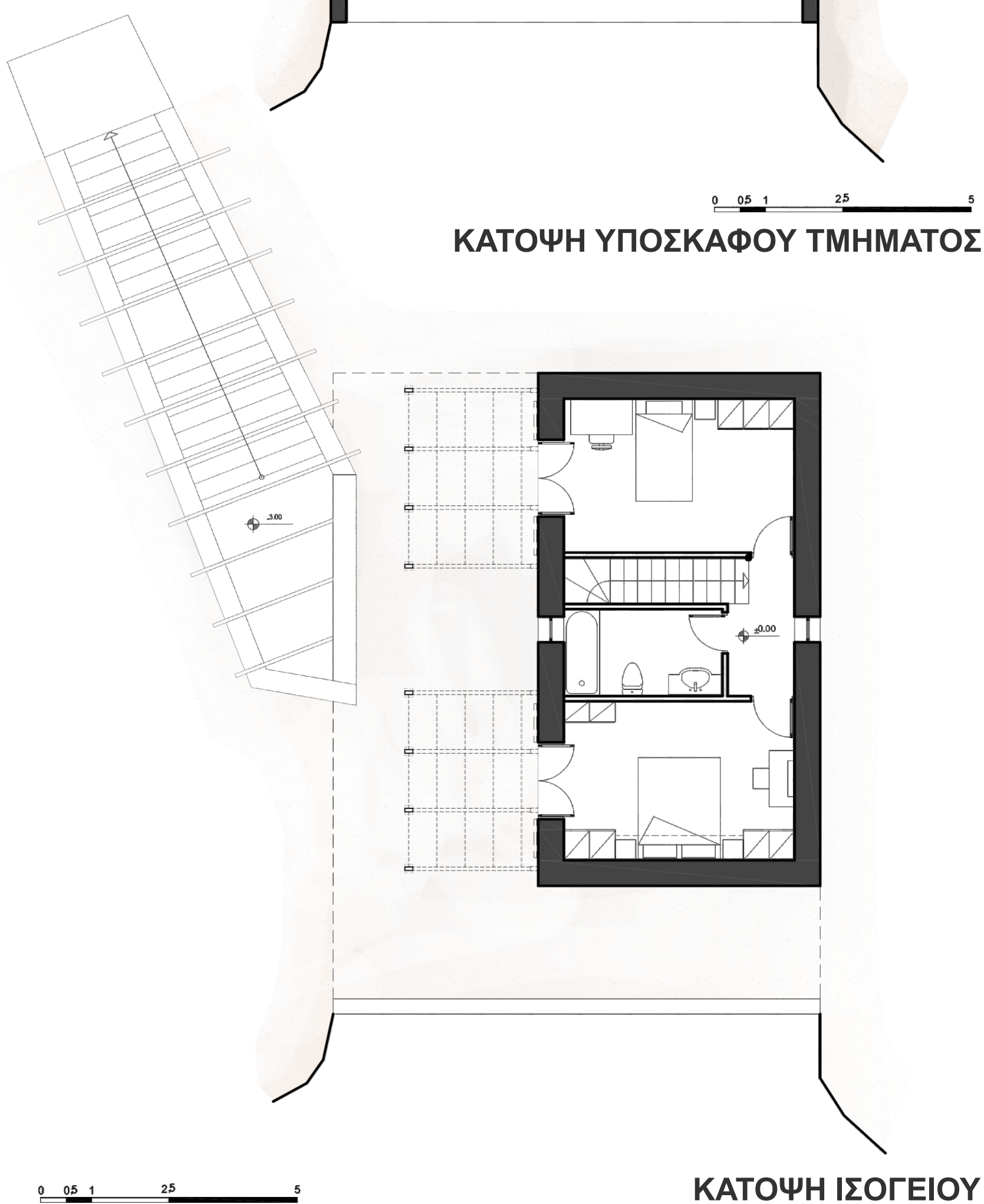
ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ



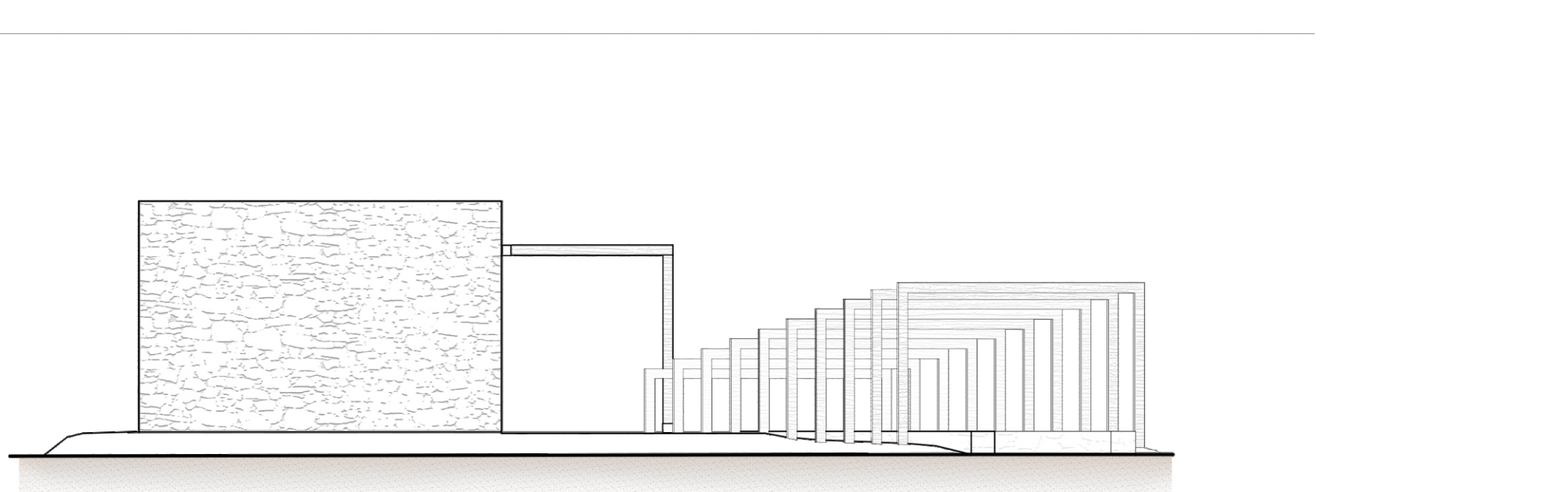
ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΣΚΑΦΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



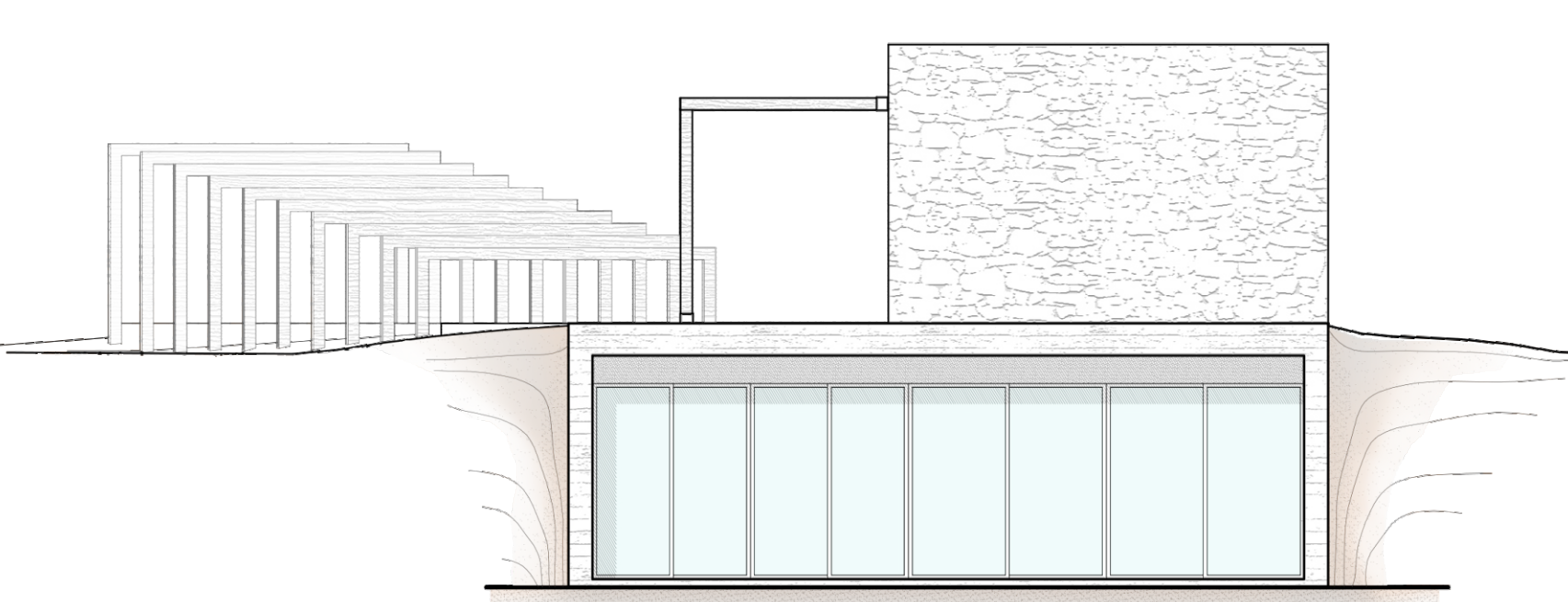
ΤΟΜΗ



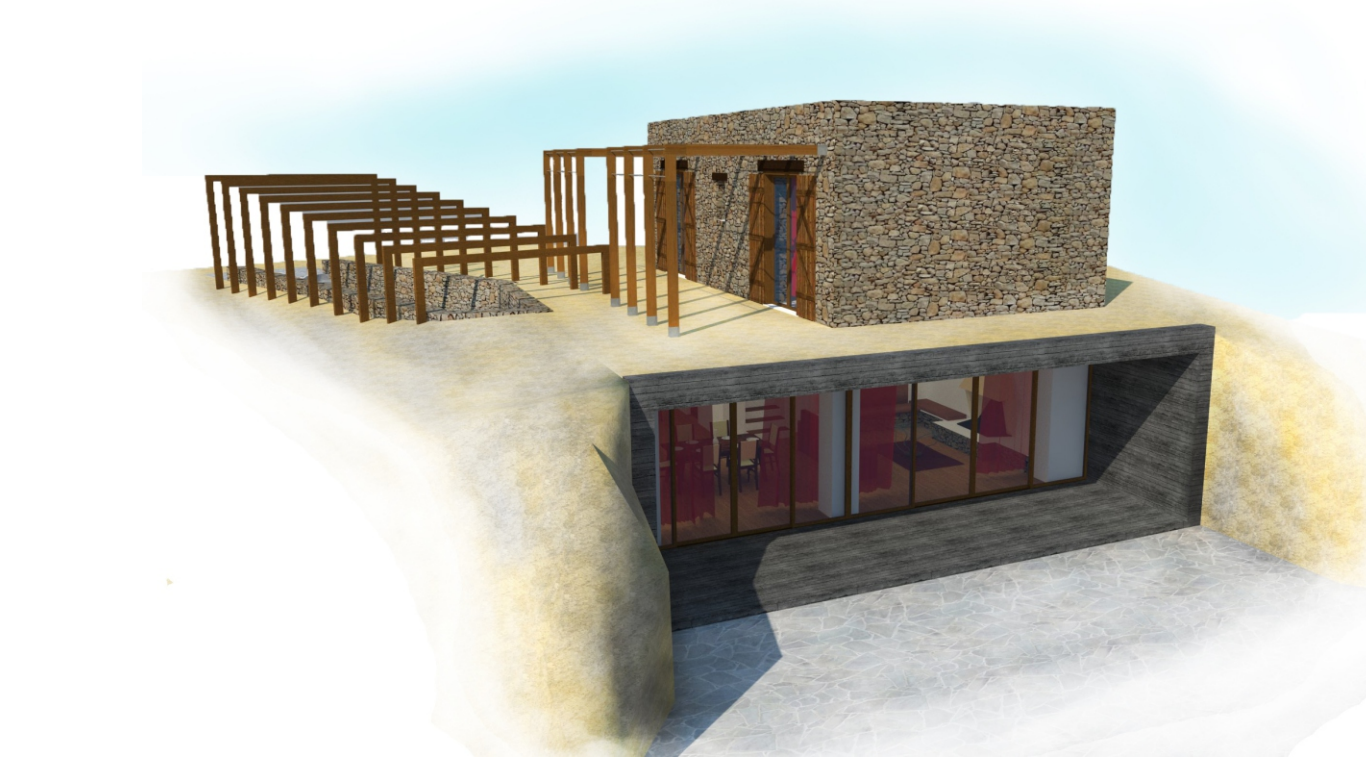
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

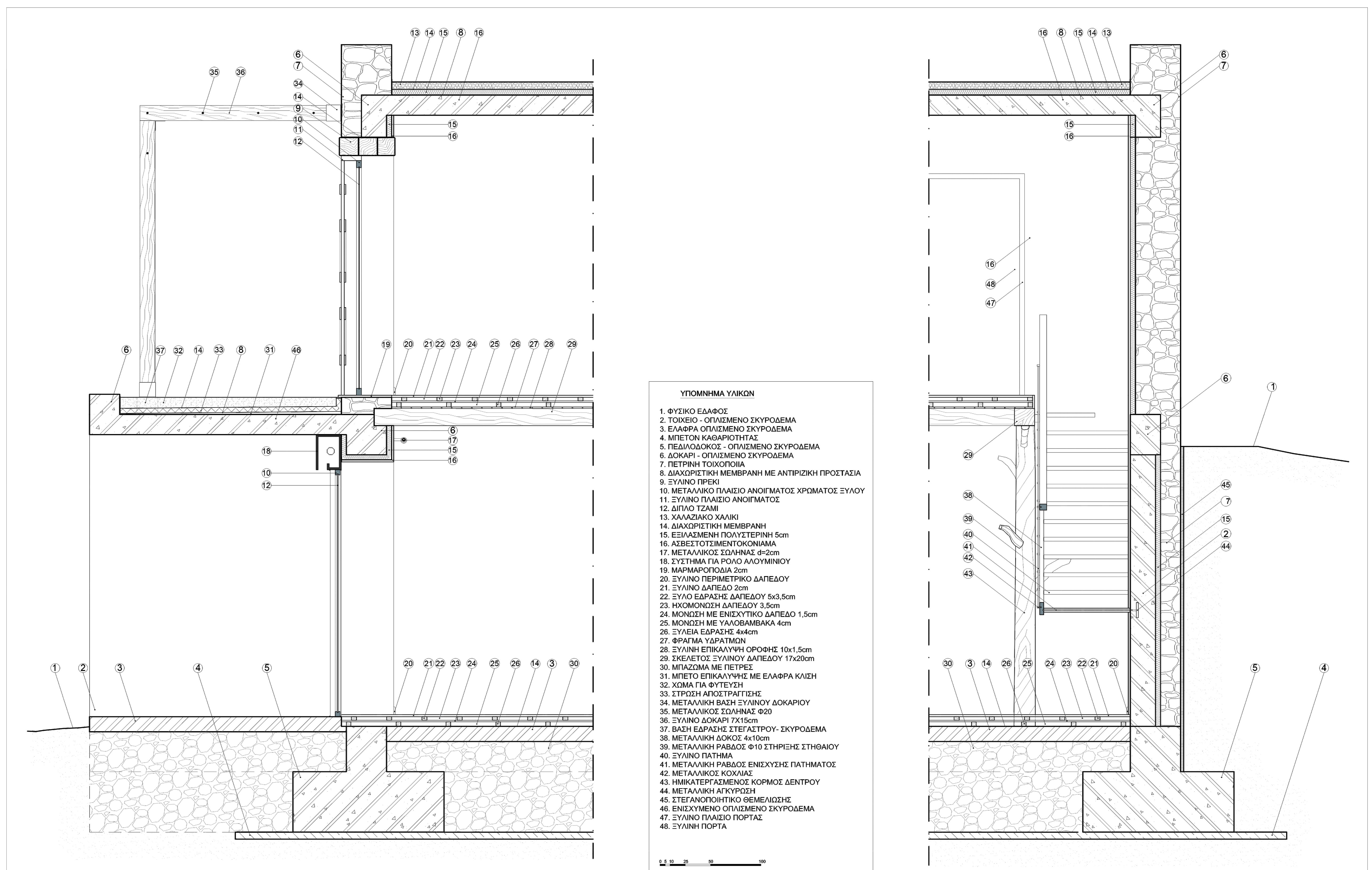


ΟΨΗ ΕΙΣΟΔΟΥ



ΚΥΡΙΑ ΟΨΗ





**Σύγχρονη κατοίκηση στη Γαύδο - Πρώιμες Εγκαταστάσεις Επέκτασης Οικισμού Βατσίανα**

Η παρούσα διπλωματική εργασία βασίζεται στην έρευνα που έγινε για την κατοίκηση στο νησί της Γαύδος από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, δίνοντας έμφαση στα χαρακτηριστικά του παραδοσιακού Γαυδιώτικου σπιτιού και τις ανάγκες ενός μικρού οικισμού. Όπως διαπιστώθηκε από την ερευνητική εργασία η μορφή του Γαυδιώτικου σπιτιού παρέμεινε αναλλοίωτη στο χρόνο. Γι' αυτόν τον λόγο δύσκολα θα μπορούσαμε να καταφύγουμε σε μία ριζικά νέα μορφή – τουλάχιστον εξωτερικά. Έτσι επιλέχθηκαν οι εξής σχεδιαστικές αρχές:

**Σχεδιαστικές αρχές κατοικιών:**

**Εξωτερικά:**

- A.** Διατήρηση της παραδοσιακής ορθογωνικής μορφής επαναλαμβάνοντας τις ίδιες αναλογίες διαστάσεων.
- B.** Από την πλευρά που κοιτάει στον οικισμό, οι κατοικίες έχουν ένα μικρό άνοιγμα. Από την αντίθετη πλευρά, τα ανοίγματα παραμένουν στις διαστάσεις της παραδοσιακής κατοικίας (1,40μ. Πλάτος).
- Γ.** Εκμεταλλευόμενοι το έντονο ανάγλυφο του εδάφους, τοποθετούνται υπόσκαφα οι χώροι δημιουργίας. Στη στάθμη αυτή βρίσκεται η είσοδος του κτηρίου στη οποία καταλήγει η καθοδική εξωτερική σκάλα με φορά προς τον οικισμό. Η πλευρά που μένει ελεύθερη χαρακτηρίζεται από τη διαφάνεια που προσφέρει η ενιαία γυάλινη όψη της. Σαν τρόπος διαφοροποίησης των νέων χαρακτηριστικών από τα παλαιά, το εμφανές υλικό των υπόσκαφων τμημάτων θα είναι σκυρόδεμα.
- Δ.** Κάνοντας μνεία στην παραδοσιακή χρήση του κορμού από κέδρο στο Γαυδιώτικο σπίτι, τοποθετείται κορμός κέδρου για τη στήριξη του ξύλινου δαπέδου του ισόγειου και της σκάλας.
- Ε.** Ο πάγκος της κουζίνας τοποθετείται ελεύθερα στο χώρο, λειτουργώντας και ως τραπέζι φαγητού, ενώ ο νεροχύτης τοποθετείται σε επαφή με τον τοίχο με χωνευτά ράφια από πάνω του.

Όσο αφορά στην επέμβαση που έγινε στον οικισμό, σχεδιάστηκε μία πλατεία στο κεντρικό του σημείο και ένας πολυώροφος με τα προαναφερθέντα χαρακτηριστικά, προκειμένου αφενός να εντάσσεται στο περιβάλλον και αφετέρου να δίνει τη δυνατότητα φιλοξενίας εκδηλώσεων μικρής κλίμακας στα Βατσίανα. Σημειώνεται ότι από όλους τους οικισμούς του νησιού, τα Βατσίανα είναι ο μόνος που πληρεί τις προϋποθέσεις για ύπαρξη πλατείας.

**Πλατεία**

- A.** Τα υπάρχοντα κτήρια σε συνδυασμό με την προτεινόμενη επέκταση και ίσως μίας μεταγενέστερης προς τα δυτικά επέκτασης του οικισμού περικλείουν έναν κενό και ανεκμετάλλευτο χώρο. Τα πλεονεκτήματα αυτού είναι α) Βρίσκεται στο υψηλότερο σημείο του οικισμού όπου το έδαφος παύει να είναι επικλινές. β) Πλησίον του βρίσκεται η εκκλησία του οικισμού δημιουργώντας στο μυαλό την εικόνα του χωριού με το παραδοσιακό πανηγύρι στην πλατεία.
- B.** Τα υπάρχοντα κτίρια που πλαισιώνουν τον χώρο έχουν προοπτικές μετατροπής σε παραδοσιακά καφέ/εστιατόρια ενώ θεωρητικά μία μελλοντική ανέγερση κτηρίου εμπορικής χρήσης ή ψυχαγωγίας στην απέναντι πλευρά θα μετέτρεπε τον χώρο της πλατείας σε ένα σημείο αναφοράς για τον οικισμό ίσως ακόμα και για το νησί.
- Γ.** Η μορφή της πλατείας προέκυψε από τις ήδη υπάρχουσες χαράξεις. Λόγω της χάραξης του δρόμου μία ορθογώνια πλατεία δύσκολα θα εντάσσονταν στο συγκεκριμένο σημείο. Παράλληλα, λαμβάνοντας υπόψη τις χαράξεις των δύο παράπλευρων πεζοδρομίων, τοποθετούνται παρτέρια με κατεύθυνση το σημείο τομής των αξόνων. Επιφερόμενοι του πηγαδιού που προϋπήρχε εκεί, τοποθετούνται πεύκα που προσφέρουν σκίαση και δημιουργούν χώρο ανάπαυσης. Στη δυτική πλευρά το μέτωπο της πλατείας παραμένει ελεύθερο ενώ κρατώντας το κέντρο χάραξης των δύο προηγούμενων πλευρών τοποθετούνται επιπλέον παρτέρια που τη συνέχεια τους ακολουθούν στο κέντρο της πλατείας δύο χαράξεις με ενδοσταπέδιο φωτισμό αφήνοντας επαρκή χώρο για μελλοντικές συναθροίσεις.

Όλοι οι δρόμοι εντός του οικισμού πεζοδρομούνται και πλακοστρώνονται, ενώ παράπλευρα τοποθετούνται καθιστικά. Κεντρικά δημιουργείται χώρος στάθμευσης. Τα φωτιστικά που επιλέγονται για τους δρόμους είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να παραπέμπουν στην μορφή ενός κορμού δέντρου και λειτουργούν με ηλιακούς συλλέκτες ενώ τα καθίσματα είναι χτιστά, με την πέτρα της περιοχής. Χρησιμοποιείται επίσης το ξύλο. Ανάμεσα στην πλατεία και την επέκταση του οικισμού διαμορφώνεται ένας χώρος πρασίνου με παιδική χαρά στον οποίο η φύτευση είναι χαμηλή έτσι ώστε να μην λειτουργεί ως οπτικό εμπόδιο μεταξύ τους.

**Κέντρο ψυχαγωγίας - καφέ**

Παρατηρώντας την έλλειψη κάποιου κλειστού χώρου κοινωνικής συνύφεσης και εκδηλώσεων σε σχέση με τους άλλους οικισμούς του νησιού τοποθετείται νότια της πλατείας ένας πολυώροφος συνολικού εμβαδού 425 τετραγωνικών που καθημερινά λειτουργεί ως καφέ/εστιατόριο λόγω της ευμεταβλητότητας του δύναται να χρησιμοποιηθεί και για άλλες εκδηλώσεις όπως θέατρο, συναυλίες κ.α. Σκοπός του σχεδιασμού του ήταν να αποτελέσει μια αφορμή για την επίσκεψη στον οικισμό.

