01
ανά Δυσή
ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης_ χωρικών περιοχή μελέτης
[γεωγραφική θέση/ πολεοδομική-ιστορική εξέλιξη/ τυπολογίες]

γεωγραφική θέση | κάρτες πόλεως

εξέλιξη του **πολεοδομικού ιστού** του βάρειου τμήματος της πόλης



Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας, εντός των τειχών της μεσαιωνικής πόλης κατοικούσαν μόνο Οθωμανοί και Εβραίοι. Οι Έλληνες εκδιώχθηκαν και έτσι γεννήθηκαν νέες γειτονιές Ελλήνων τα «μαράσια».

Δημιουργία του Foro Italico (παραλιακή ζώνη Αμέρα Μαγδαλένη), στη θέση που προϋπήρχε το υποτυπώδες τουρκικό διοικητικό κέντρο.

Σταδιακή επέκταση του μαραγιού του Νεοκαρίου και ένταξή στον πολεοδομικό ιστό.

Κατασκευή *ενυδρείου* στο βορειότερο άκρο του γιαλιού

Κατοικίες επί Τραλοκρατίας

Μάτρονλαή

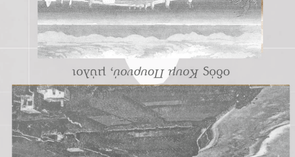
Νεοκαρ. οδός Κουν Πλουρνού



η περιοχή του νέου μαραθωνίου



οδός Κουν Πλουρνού, μήλοι



μουσουλμανικό νεκροταφείο



κατασκευή του Ξενοδοχείου των Ρόδων



όψη του ξενοδοχείου από τη θάλασσα



κατασκευή της «Potamus» των Μπάτλων»



τουριστική ζώνη στο βάρειο άκρο της πόλης



άποψη της Γλαφκά Κουμπουρού



7 Μαρτίου 1948



τουριστική ζώνη της πόλης



η τουριστική ζώνη της πόλης

πλατεία 100 χουρμαδιών



οχετοί του ξενοδοχείου των Ρόδων με τον περιβάλλοντα χαρο του



*κατασκευή *ενυδρείου* στο βορειότερο άκρο του γιαλιού*



τουριστικό κέντρο



τουριστικά



πλατεία ενυδρείου, ακρωτήριο Κουμπουρού



όψης Κουν Πλουρνού από το λόφο του Μοντε Ζητέ



χρονολόγηση ιστορικών φωτογραφιών

Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας (1912-43), στη Ρόδο έγιναν έργα με πρότυπο κτήρια παλιών πόλεων, και κυρίως της Βενετίας, ώστε να αναδειχθεί η εικόνα της Ιταλίας. Έτσι η Ρόδος αποκτά τον χαρακτήρα ενός διεθνούς τουριστικού κέντρου.

Δημιουργία βάρειου τμήματος της πόλης με ξενοδοχεία, κατοικίες, καζίνο, κλπ.

Εκδήλωση της Ιταλοτουρκικής πολεμικής σύγκρουσης στη Ρόδο.

Δημιουργία βάρειου τμήματος της πόλης με ξενοδοχεία, κατοικίες, καζίνο, κλπ.

Κατασκευή του Ξενοδοχείου των Ρόδων

Κατασκευή της «Potamus» των Μπάτλων»

Τουριστική ζώνη στο βάρειο άκρο της πόλης

Επίπτωση πλήγματος στην υποδομή της Ελλάδα

7 Μαρτίου 1948

Τουριστική ζώνη της πόλης

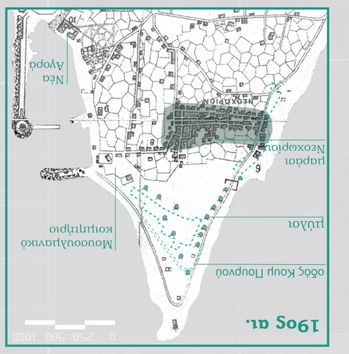
Πλατεία 100 χουρμαδιών

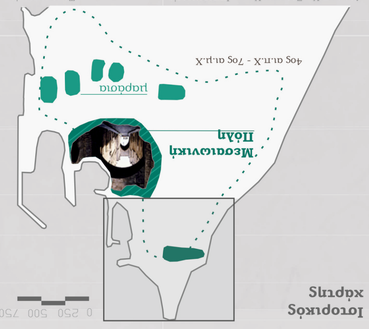
Παραλία Ελλή, ξενοδοχειακές μονάδες

Πλατεία 100 χουρμαδιών









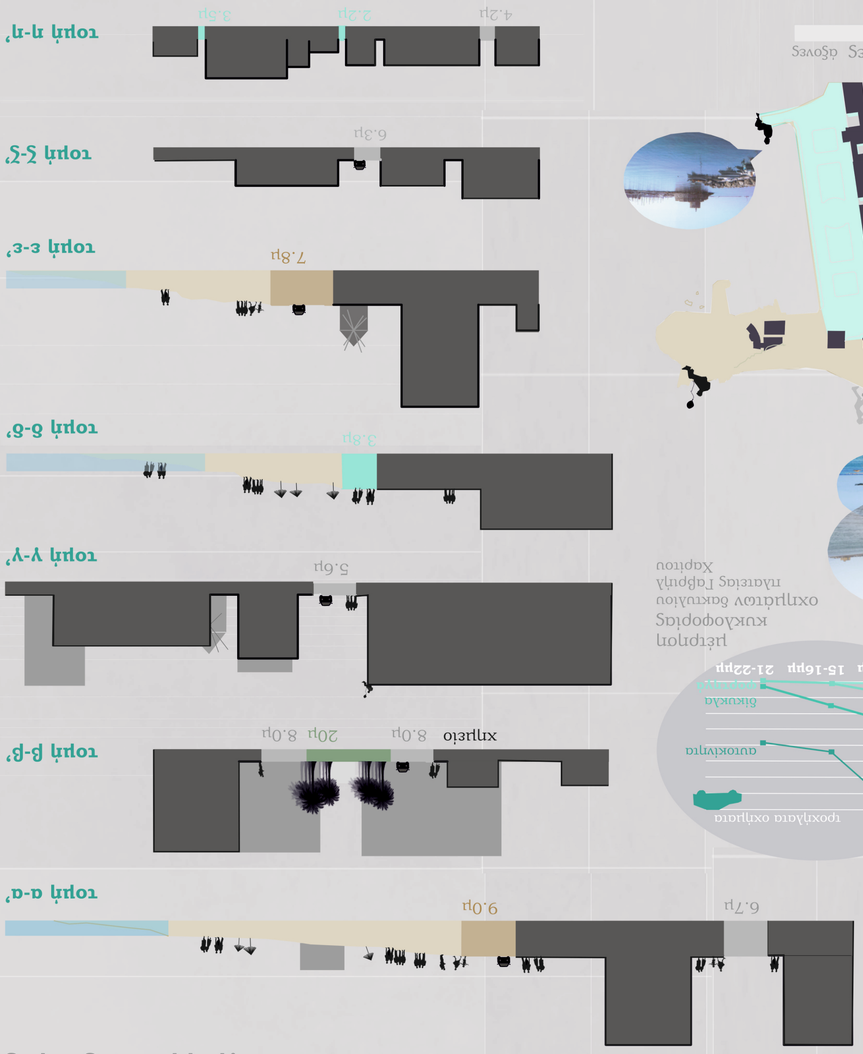
τοπογραφική θέση

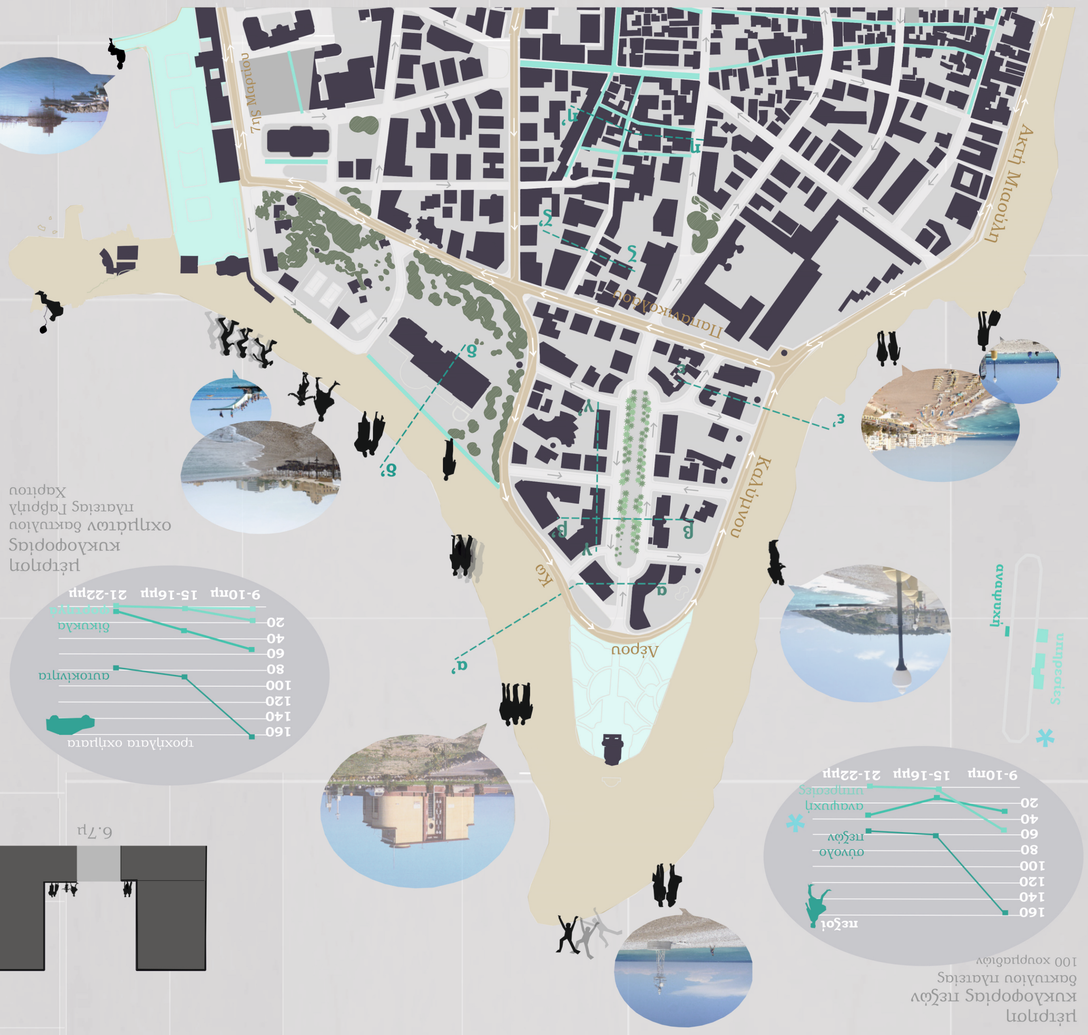


ανάλυση υφιστάμενης κατάστασης_ ευρύτερη περιοχή μελέτης
[κυκλοφορία-τομές/ εφαρμογολόγιο-εποχικότητα/ παραλιακό μέτωπο]

κυκλοφορία

διαγραμματικές τομές





Ο σχεδιασμός της βασιλικής πύλης σε ένα άξονα, ο οποίος ξεκινάει από την πλάτη της Ρόδου και καταλήγει στην πλατεία ευημερίου, το βορειότερο άκρο του νησιού.



πλατεία 100 χαμόγελων [η Γαβριήλ Χαρίτου]

εποχικότητα | εφαρμογολόγιο

«Η πλατεία 100 χαμόγελων (ή αλλιώς πλατεία Γαβριήλ Χαρίτου), από αξιοθέατο της περιοχής, αποτυγχάνει σήμερα -κυρίως- ως πόλος έλξης επισκεπτών. Δεν διαθέτει τις υποδομές για να λειτουργήσει ως βιωσιμος χώρος πρασίνου.»

Κοινό Μέτρο
58 τετ.μ
συντήρηση *(εκπαιδευτικός)*
επισκέπτεται την περιοχή 1-2 φορές την εβδομάδα, λόγω των υποχρεώσεων της εργασίας του

«Η περιοχή αποτελεί κυρίως σε καθημερινή βάση, λόγω του επαγγέλματος του.»

Πλανανεγίου Χρήστος
55 τετ.μ
ιδιοκτήτης ξενοδοχείου *(στην πλατεία Γαβριήλ Χαρίτου)*
επισκέπτεται την περιοχή σε καθημερινή βάση, λόγω του επαγγέλματός του

«Τους κυριακιάτικους μήνες, όπου ο τουρισμός αναπτύσσεται σε χαμηλά επίπεδα, βρίσκεται σε χαμηλά επίπεδα, το αγαπημένο Κουμπουδρου δεν αποτελεί σωστό προορισμό. Το καζίνο μόνο εξακολουθεί να προσελκύει κόσμο. Ένα κλαμπάκι ανάλογα με τη ζήτηση των πελατών

Χατζηλαυρεντίου Μιχάλης
47 τετ.μ
σήτγός ταξί
επισκέπτεται την περιοχή καθημερινά, καθώς αποτελεί και τον τόπο διαμονής της

«Κάθε φορά,που γυρνάω σπίτι, η διαδρομή μου φαίνεται αδιάφορη. **Δεν υπάρχουν πεζόδρομοι**, ούτε αρκετά **πράσινο** στους δρόμους, αλλά και ούτε χώροι να κάτσεις ή να ψυχαγωγηθείς. Έτσι, πηγαίνουμε στις ρυμάρμε περιοχές για περπάτημα, καφέ, ουζερί ή ποτό.»

Διακοπιαδή Δέσποινα
24 τετ.μ
φυσικοθεραπεύτρια
επισκέπτεται την περιοχή καθημερινά, καθώς αποτελεί και τον τόπο διαμονής της

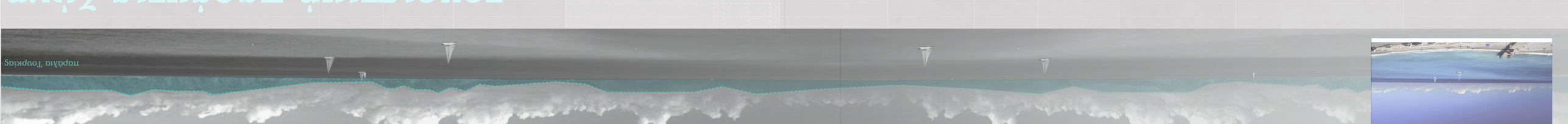
«Το καλοκαίρι, οι παραλίες -και ιδιαίτερα αυτές που βρίσκονται κοντά στο καζίνο και την Ελλη- είναι γεμάτες από κόσμο. Τις επισκέπτονται τόσο ντόπιοι όσο και τουρίστες. Αντίθετα, το **χειμώνα** ολόκληρη η περιοχή **ερημώνει**.»

Παπαδοπούλου Ιωάννα
22 τετ.μ
φοιτήτρια *(τουριστικών επαγγελμάτων)*
επισκέπτεται την περιοχή πολύ τους θερινούς μήνες, που επιστρέφει στη Ρόδο





παραλιακό μέτωπο



τουρκικά παράκτια ζώνη

Μανδράκι
0,99 km
15 min

Δυτικό παραλιακό μέτωπο _ ακτή Μιαούλη
1,27 km
18 min

ακρωτήριο Κουμπούρου
0,58 km
11 min

παραλιακό (τουριστικό) παραλιακό μέτωπο
0,45 km
7 min

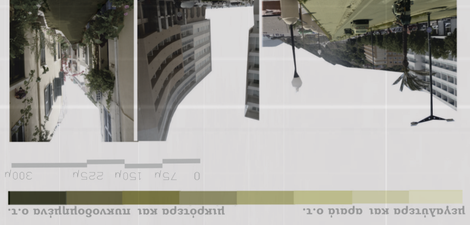
Ρακώσες ανάλυμπο _ Κάτω Πέτρες
0,95 km
15min

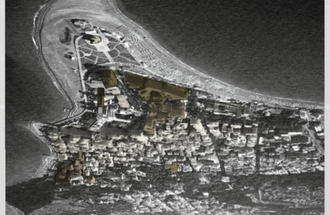
χρήσεις γης

Ανάπτυξη κατά μήκος κεντρικών οδικών αξόνων με κύριες χρήσεις γης εμπορικές και κατοικίες.

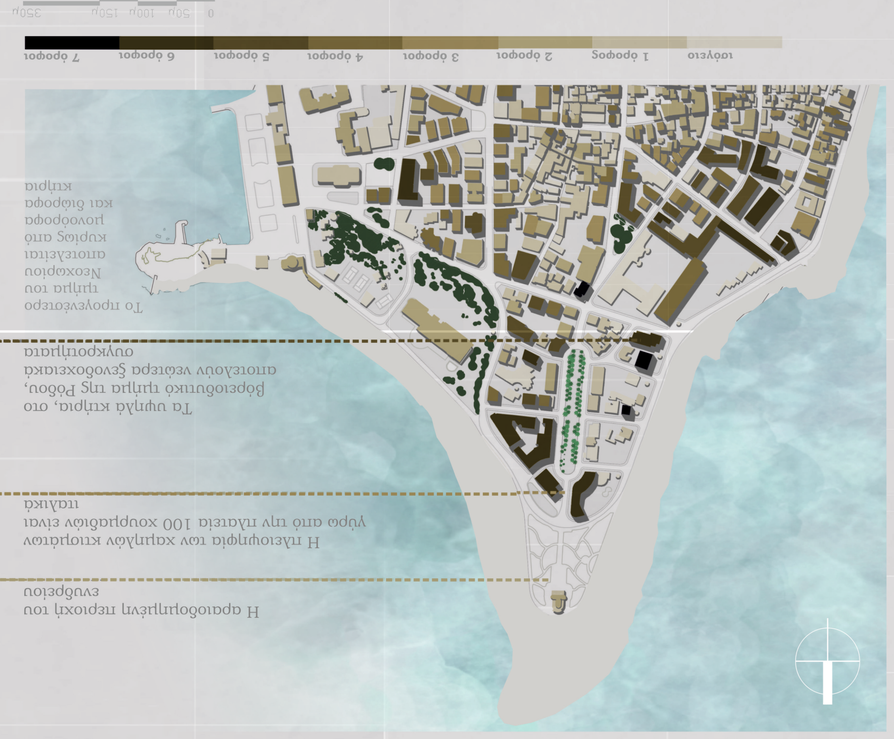
Η ευρύτερη περιοχή μελέτης χαρακτηρίζεται από μικτή χρήση γης με κύριες χρήσεις κατοικίας, εμπορίου και υπηρεσιών. Η κατοικία αναπτύσσεται κατά μήκος των κεντρικών οδικών αξόνων, ενώ στο εσωτερικό των οικοδομικών τετραγώνων κυριαρχούν οι μονοκατοικίες και οι πολυκατοικίες χαμηλού ύψους.











πολεοδομία

Η πολεοδομία των χαμηλών κτιρίων γύρω από την πλατεία 100 χουμπαδιών είναι τουριστική

Η παραλιακή περιοχή του ευρύτερου

Τα υψηλά κτίρια, στο βορειοδυτικό τμήμα της Πάφου, αποτελούν νεότερα ξενοδοχειακά συγκροτήματα

Το προγενέστερο τμήμα του Νεοχωρίου αποτελείται κυρίως από διώροφα και διώροφα κτήρια

επoχικότητα

χαμηλή κεντρικών λειτουργιών πόλης/
μονολειτουργικός χαρακτήρας

κατάσταση

Δύο πλησιάζουμε το Νεοχωρί τα οικοδομικά τετράγωνα γίνονται ψηλότερα, πιο πυκνοδομημένα και αποτελούνται από χαμηλότερα κτίσματα

ύψη

Από πολυκατοικίες μέχρι μονοκατοικίες

Η πλειοψηφία των κτιρίων είναι μονώροφα και διώροφα. Τριώροφα και πολυώροφα κτίρια συναντώνται κυρίως στο κέντρο της πλατείας 100 χουμπαδιών και στο κεντρικό τμήμα της παραλιακής ζώνης.

επoχικότητα

χαμηλή κεντρικών λειτουργιών πόλης/
μονολειτουργικός χαρακτήρας

ύψη

Από πολυκατοικίες μέχρι μονοκατοικίες

Η πλειοψηφία των κτιρίων είναι μονώροφα και διώροφα. Τριώροφα και πολυώροφα κτίρια συναντώνται κυρίως στο κέντρο της πλατείας 100 χουμπαδιών και στο κεντρικό τμήμα της παραλιακής ζώνης.

επoχικότητα

χαμηλή κεντρικών λειτουργιών πόλης/
μονολειτουργικός χαρακτήρας

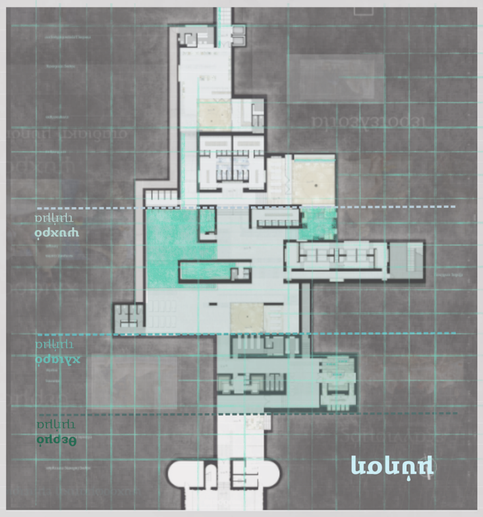
κατάσταση

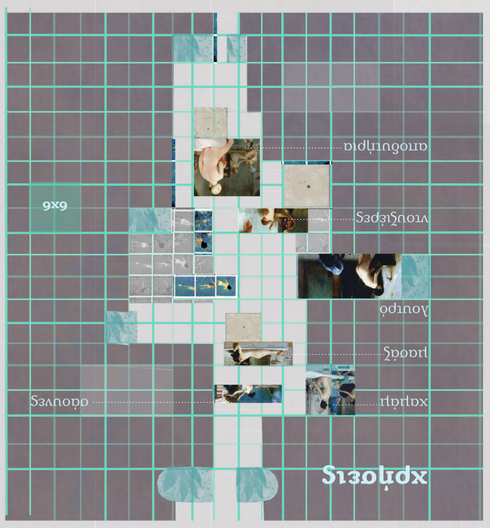
Δύο πλησιάζουμε το Νεοχωρί τα οικοδομικά τετράγωνα γίνονται ψηλότερα, πιο πυκνοδομημένα και αποτελούνται από χαμηλότερα κτίσματα

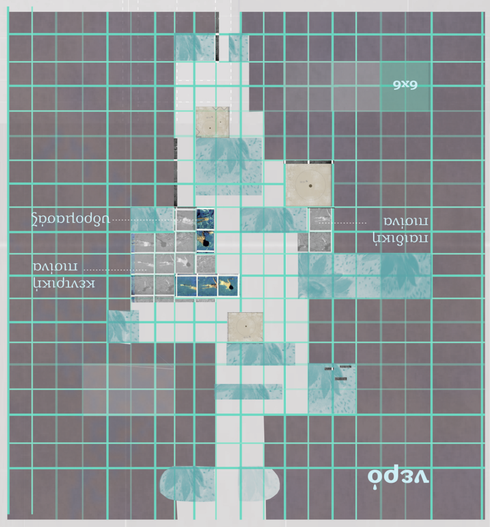
κεντρική ιδέα
προθέσεις/ αστικές επεμβάσεις/ συνθετικές αρχές]

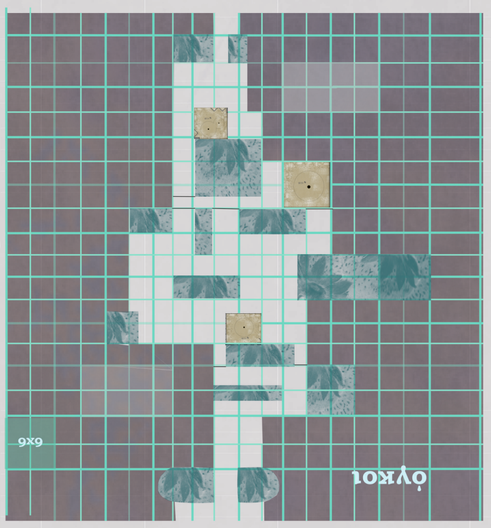
κεντρική ιδέα | συνθετικές αρχές

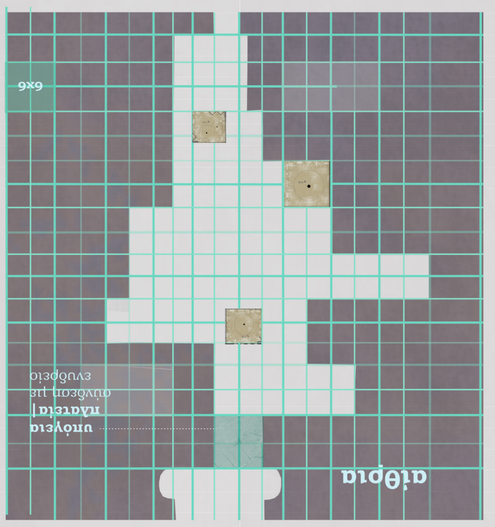






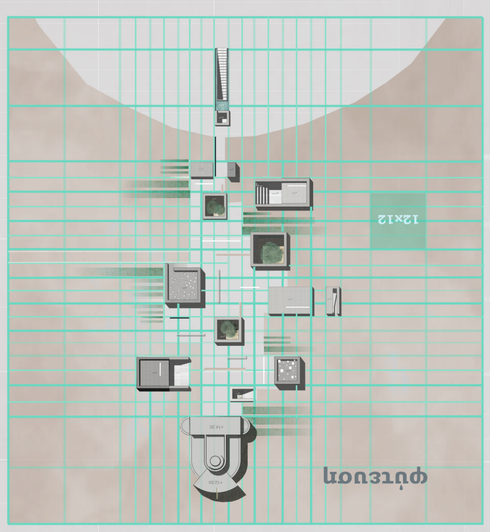


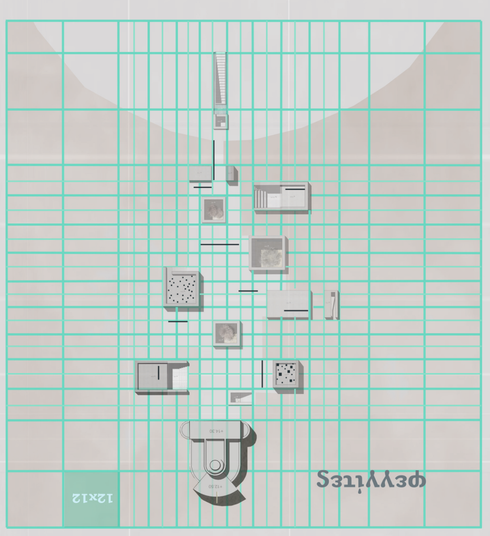


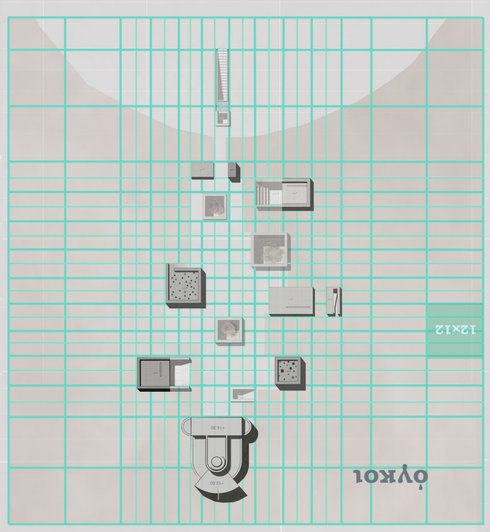


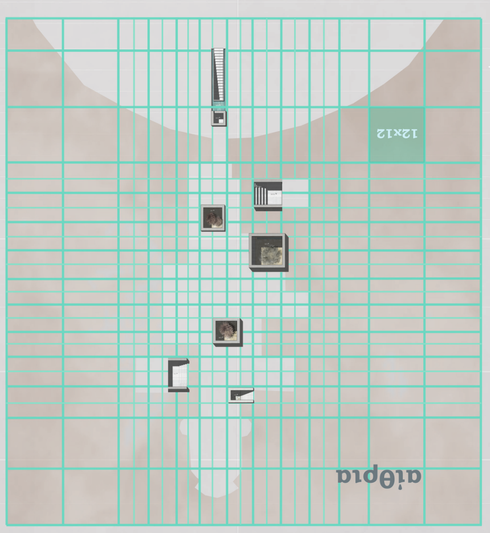


Γ. Σεφέρης, *Το ναυάγιο της Κύπρης*









αστικές επεμβάσεις











κεντρική ιδέα

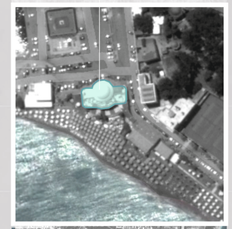


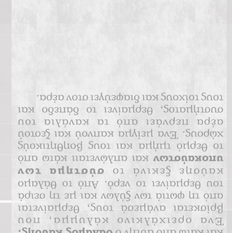

ευβοια
ψαρεμα - σκια
αιθρια
αυλιγιο
αγορι
αγορι
αγορι

υφιστάμενες λουτρικές εγκαταστάσεις
[“Yeni hamam”/ “Ελλη”/ “Καλλιθέα”]

λουτρά

yeni hamam | Νέα Λουτρά
Βιβλιοτέκα λουτρά στην πλατεία Αφέντος, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου,
1558 [σε λειτουργία]



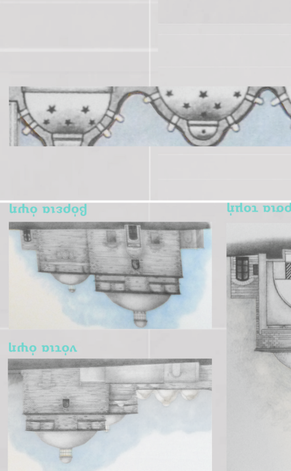


κάτοψη δομικός



είσοδος

κάτοψη ισογείου



οχεία

θερμό χώρο: Αποτελείται από τον μεσαιωνικό χώρο και τον χώρο υποδοχής. Η κύρια είσοδος στο θερμό χώρο. Μέσα **τον αποδυτήριο τουλάχιστον φεγγίτες** τον γυαλόν διάφανες και χρώμα γαλαζοπράσινο| διάφανες γυαλόν και κόκκινο χρώμα. Στο κεντρικό χώρο υπάρχει **ψυχρό λουτρό** και **χλιαρό λουτρό** με μωσαϊκό δάπεδο και μαρμάρινα καθίσματα. Στο χώρο υπάρχει **θερμό λουτρό** και **χλιαρό λουτρό** με μωσαϊκό δάπεδο και μαρμάρινα καθίσματα. Στο χώρο υπάρχει **θερμό λουτρό** και **χλιαρό λουτρό** με μωσαϊκό δάπεδο και μαρμάρινα καθίσματα.

εγκάρσια τομή

βόρεια όψη

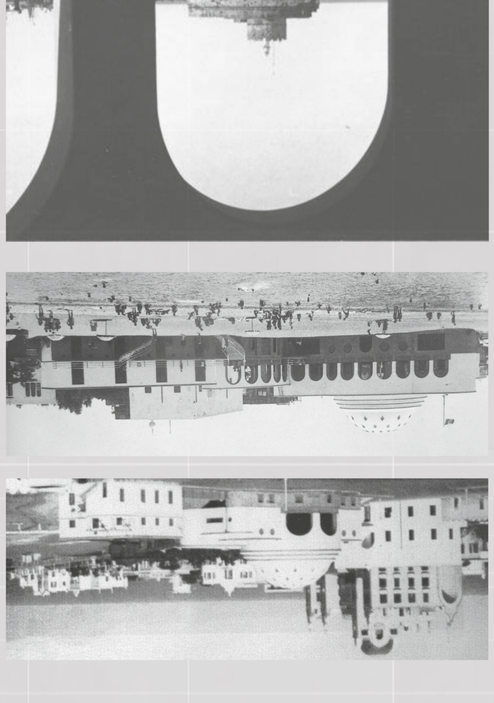
νότια όψη

διαμήκης τομή γυναικείου υγρασίου

ψυχρό υγρό: Το ψυχρό, υγρό ένα κλίμα ευτυχώς διαθέτει ένα επιθυμητό και υπερβολή χαρο υποχρεώ, μιας 15 μέτρων, ο οποίος καλύπτεται από **ημιφαιρικό τρούλο.** Το γυναικείο αποδυτήριο από δύο μέρη, ένα μικρός 10 μέτρων και ένα νεότερο με επίπεδο δώμα.

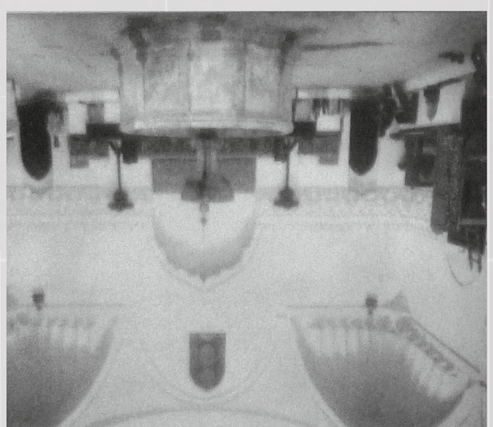
Στην κορυφή των τρούλων **φανοί οκτάγωνής κάτοψης επιτέτοιχου τον θερμό χώρο και χρώμα.** Ο επισκέπτης αφού εισέρχεται στον χώρο προσεπιβατός [υποδοχή] οδηγείται στο θερμό γυμνό μέσο and μικρά αναμένα.

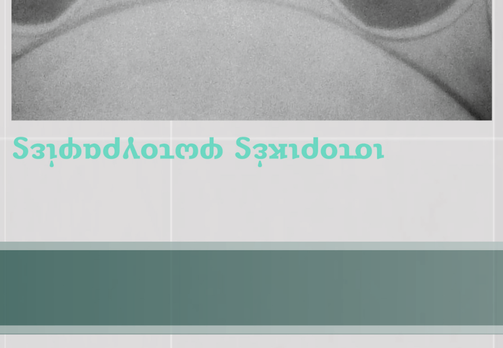
ιστορικές φωτογραφίες





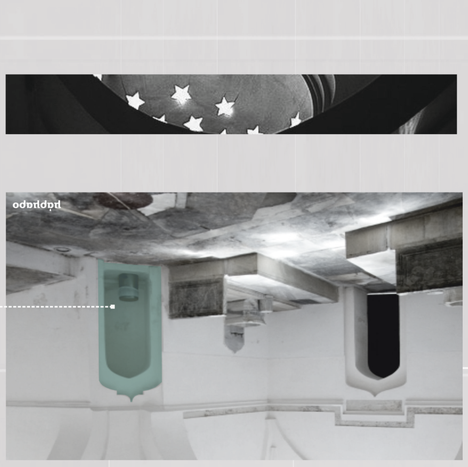




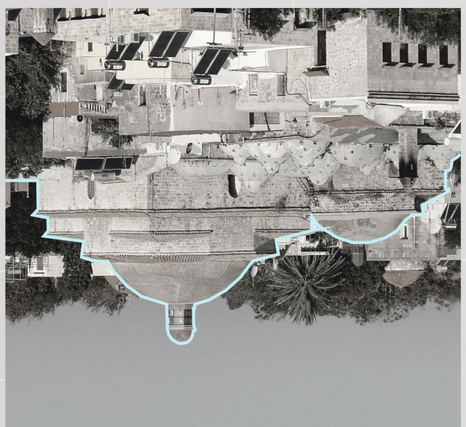


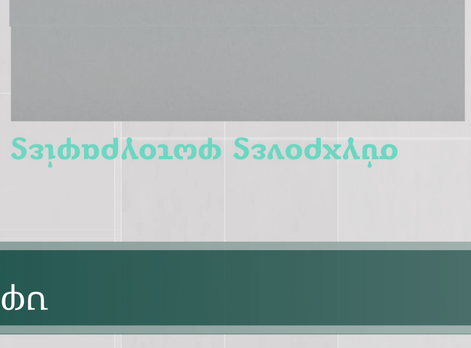
σύγχρονες φωτογραφίες











σημειώσεις

κάτοψη δομικός

κάτοψη ισογείου

είσοδος

yeni hamam | Νέα Λουτρά
Βιβλιοτέκα λουτρά στην πλατεία Αφέντος, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου,
1558 [σε λειτουργία]

λουτρά

Σχεδιάστηκε ως **συγκρότημα δύο λουτρών** στην πόλη της πόλης. Περιβάλλονται από περιοχές πρασίνου και αμπελώνες.

Οι πηγές της Καλλιθέας βρίσκονται σε απόσταση 10χλμ. από το κέντρο της πόλης. Περιβάλλονται από περιοχές πρασίνου και αμπελώνες.

Λουτρά στο όπλο Καλλιθέας,

1927-50 [υπερεντ χρήση: πλαζ, κεφετέρια, εκδεσιακός χώρος]



1935
[υπερεντ χρήση: καφετέρια]

Λουτρά στην πλατεία Κουνουπιδιά, βόρειο νύφιο της πόλης.

Η Ρότοντα των μπάνιων | Ελλη, Bemabeh

Πλησιέστερα στην ή θέση Λουτρά, που κτίστηκε σε δύο φάσεις [**ανθρικό και γυναικείο τμήμα**] και καλύπτει επιφάνεια **1070 τ.μ.**

Και στα δύο τμήματα τμήματα, **οι χώροι είναι διατεταγμένοι από το βορρά προς το Νότο και από το ψυχρότερο στο θερμότερο.**

Το αρχικό κτήριο [ανθρικό λουτρό] τιμά ένα κτίσμα νεοτυπικό ουμπρέλας, στην οποία λειτουργούν εξαγνισμός από τον χώρο οι χώροι γυναικείο εξαγνισμός.

γυμνό τμήμα: Το ανδρικό, γυμνό τμήμα διαθέτει ένα επιθυμητό και μεγάλη χώρο υποδοχής, μιας 15 μέτρων, ο οποίος καλύπτεται από **ημιφαιρικό τρούλο.** Το γυναικείο αποδυτήριο από δύο μέρη, ένα μικρός 10 μέτρων και ένα νεότερο με επίπεδο δώμα.

Στην κορυφή των τρούλων **φανοί οκτάγωνής κάτοψης επιτέτοιχου τον θερμό χώρο και χρώμα.** Ο επισκέπτης αφού εισέρχεται στον χώρο προσεπιβατός [υποδοχή] οδηγείται στο θερμό γυμνό μέσο and μικρά αναμένα.

Πλάι από τους θερμούς χώρους **η θέρμανση ζεστού νερού** βρίσκεται και κάτω από αυτήν ο **θάλαμος καύσης.** Ένα σύστημα **τσιμινιέρας** του έχει σκοπό ξεκινά το **σύστημα των υποκαυστήρων** και απλώνεται κάτω από τη σειρά των ζώων και με τη σειρά του θερμαίνει το νερό. Από το θάλαμο καύσης ξεκινά το **σύστημα των υποκαυστήρων** που θερμαίνει το δάπεδο και τους τοίχους και διαφεύγει στον αέρα.

κάτοψη δομικός

κάτοψη ισογείου

είσοδος

yeni hamam | Νέα Λουτρά
Βιβλιοτέκα λουτρά στην πλατεία Αφέντος, Μεσαιωνική Πόλη Ρόδου,
1558 [σε λειτουργία]

λουτρά

Σχεδιάστηκε ως **συγκρότημα δύο λουτρών** στην πόλη της πόλης. Περιβάλλονται από περιοχές πρασίνου και αμπελώνες.

Οι πηγές της Καλλιθέας βρίσκονται σε απόσταση 10χλμ. από το κέντρο της πόλης. Περιβάλλονται από περιοχές πρασίνου και αμπελώνες.

Λουτρά στο όπλο Καλλιθέας,

1927-50 [υπερεντ χρήση: πλαζ, κεφετέρια, εκδεσιακός χώρος]

1935
[υπερεντ χρήση: καφετέρια]

Λουτρά στην πλατεία Κουνουπιδιά, βόρειο νύφιο της πόλης.

Η Ρότοντα των μπάνιων | Ελλη, Bemabeh

Πλησιέστερα στην ή θέση Λουτρά, που κτίστηκε σε δύο φάσεις [**ανθρικό και γυναικείο τμήμα**] και καλύπτει επιφάνεια **1070 τ.μ.**

Και στα δύο τμήματα τμήματα, **οι χώροι είναι διατεταγμένοι από το βορρά προς το Νότο και από το ψυχρότερο στο θερμότερο.**

Το αρχικό κτήριο [ανθρικό λουτρό] τιμά ένα κτίσμα νεοτυπικό ουμπρέλας, στην οποία λειτουργούν εξαγνισμός από τον χώρο οι χώροι γυναικείο εξαγνισμός.

γυμνό τμήμα: Το ανδρικό, γυμνό τμήμα διαθέτει ένα επιθυμητό και μεγάλη χώρο υποδοχής, μιας 15 μέτρων, ο οποίος καλύπτεται από **ημιφαιρικό τρούλο.** Το γυναικείο αποδυτήριο από δύο μέρη, ένα μικρός 10 μέτρων και ένα νεότερο με επίπεδο δώμα.

Στην κορυφή των τρούλων **φανοί οκτάγωνής κάτοψης επιτέτοιχου τον θερμό χώρο και χρώμα.** Ο επισκέπτης αφού εισέρχεται στον χώρο προσεπιβατός [υποδοχή] οδηγείται στο θερμό γυμνό μέσο and μικρά αναμένα.

Πλάι από τους θερμούς χώρους **η θέρμανση ζεστού νερού** βρίσκεται και κάτω από αυτήν ο **θάλαμος καύσης.** Ένα σύστημα **τσιμινιέρας** του έχει σκοπό ξεκινά το **σύστημα των υποκαυστήρων** και απλώνεται κάτω από τη σειρά των ζώων και με τη σειρά του θερμαίνει το νερό. Από το θάλαμο καύσης ξεκινά το **σύστημα των υποκαυστήρων** που θερμαίνει το δάπεδο και τους τοίχους και διαφεύγει στον αέρα.

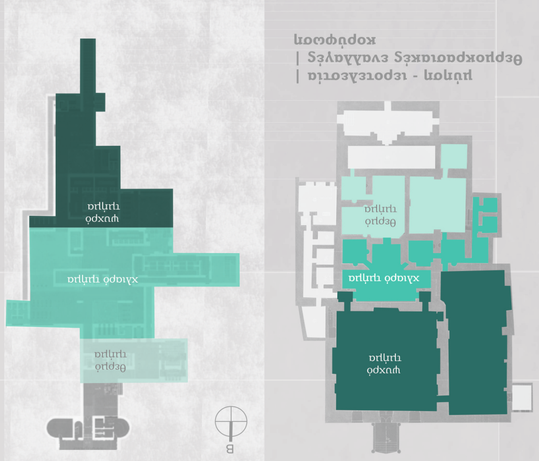
ουμπρέλα



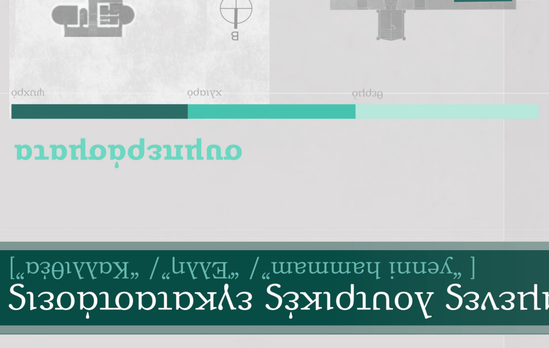
χρήση χώρων



τομή



κάτοψη



yeni hamam
| μέτρα - τερμαλεστία |
θερμοκρασιακές ενδιάμεσες | κορυφωση

μετρό

ουτοκαφε λουτρο

«θόλος» με τετράγωνα ανοίγματα

θόλος με ημισφαιρική ανοίγματα

«θόλος» με τετράγωνα ανοίγματα

θόλος με ημισφαιρική ανοίγματα

0 25 50 75 κλίμακα 1:500

σχέδιο γενικής διάταξης

τομή α-α΄

τομή β-β΄

τομή γ-γ΄

τομή δ-δ΄

τομή ε-ε΄

τομή στ-στ΄

τομή ζ-ζ΄

τομή η-η΄

α α΄
β β΄
γ γ΄
δ δ΄
ε ε΄
στ στ΄
ζ ζ΄
η η΄

+12.50
+14.30
+6.10
+9.50
+8.50
+6.50
+7.00
+8.50
+8.50
+7.50
+7.00
+8.00
+7.50
+8.50
+9.50
+10.00

0 10 20 30 κλίμακα 1:200

σχέδιο πλατείας 100 χουρμαδιών



08 σχέδια

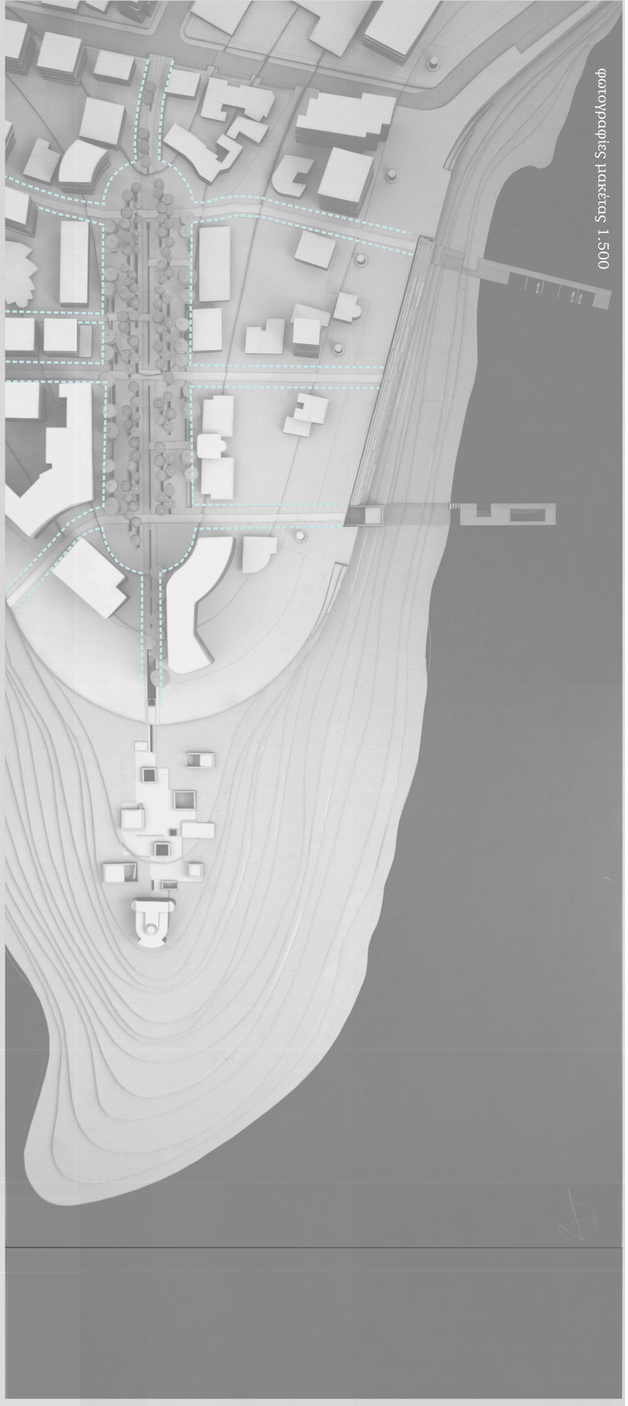
τεχνικός εξοπλισμός

ψυγμή - χαμηλή φύτευση

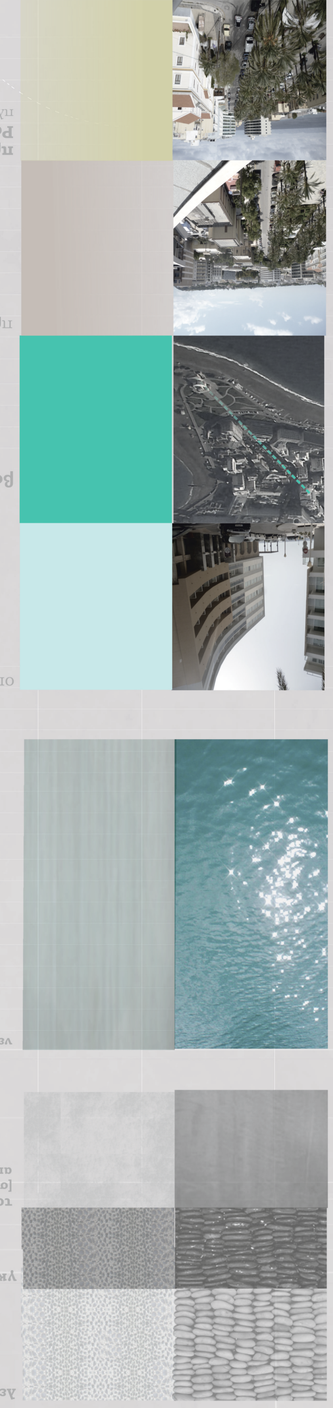
διαπλάσεις | υλικότητες

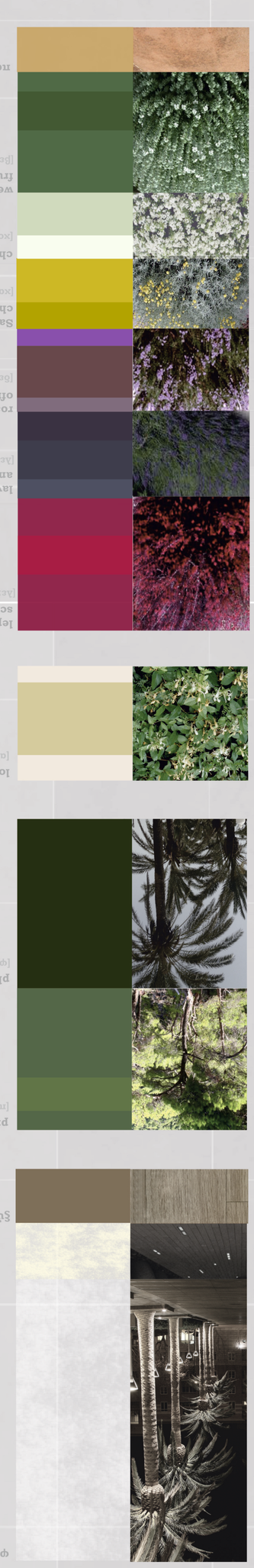
σπίτικες φυγές | χαράξεις

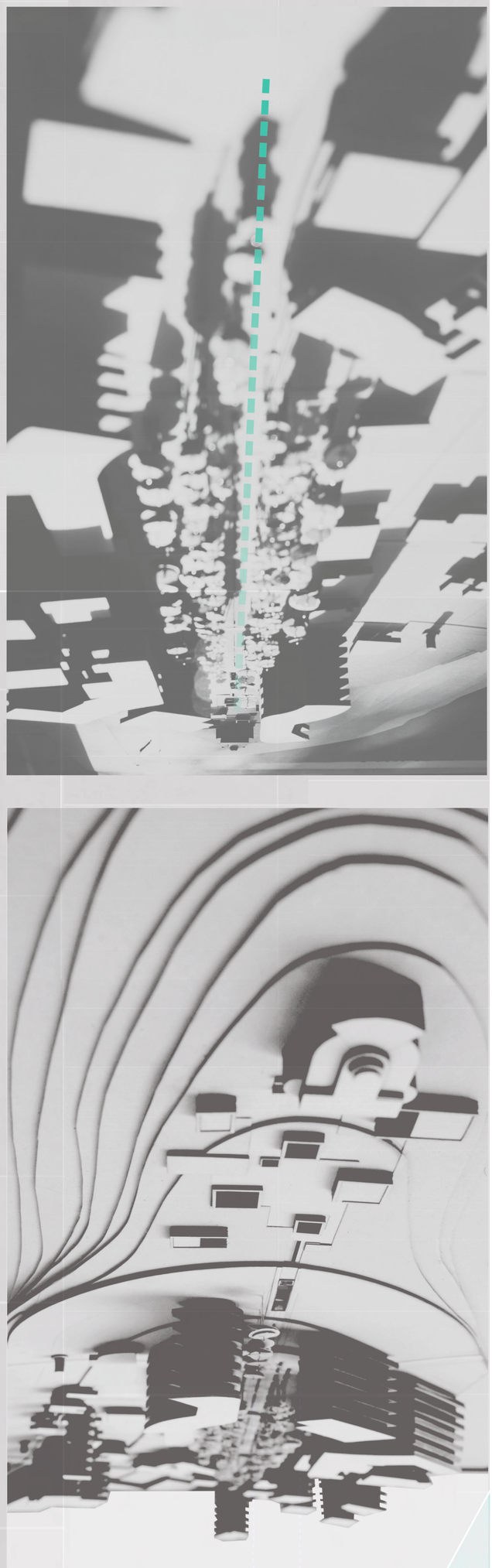
φωτορεαλιστική απεικόνιση πλατείας 1:500











φως

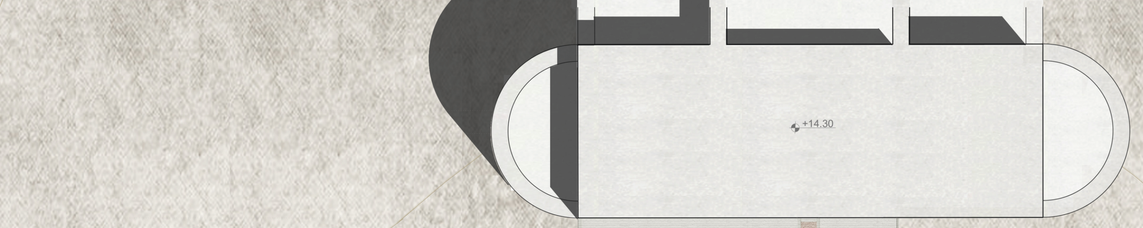
ουρανός

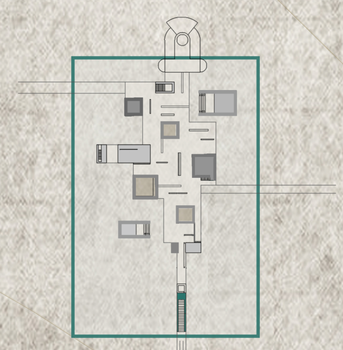
αέρας

γη

νερό









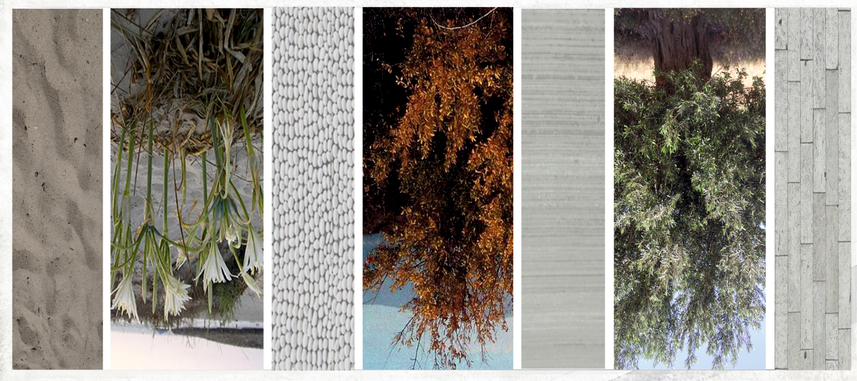
κάτοψη δωμάτων

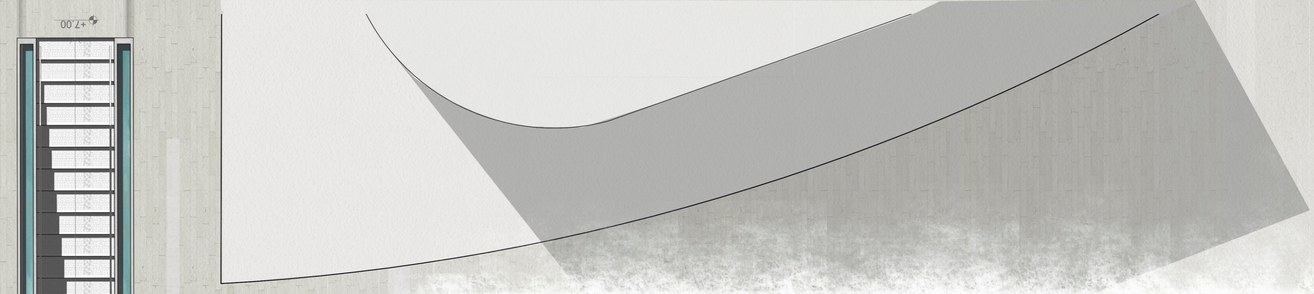
κλίμακα 1:100

0 5 10 20

Κάτοψη ισογείου (επίπεδο +7.00μ)

κλίμακα 1:100 0 5 10 20





Βύθιση

κάτοψη υπογείου (επίπεδο +1.00μ)

κλίμακα 1:100

0 5 10 20

κεντρική είσοδος

είσοδος μηχανοστάσιου

χώρος υποδοχής

αποδυτήρια

σταδιακή βύθιση

γυαλυστήριο

λουτρά

κεντρική πισίνα

παιδική πισίνα

υδρομασάζ

παγκάκι

σάουνες

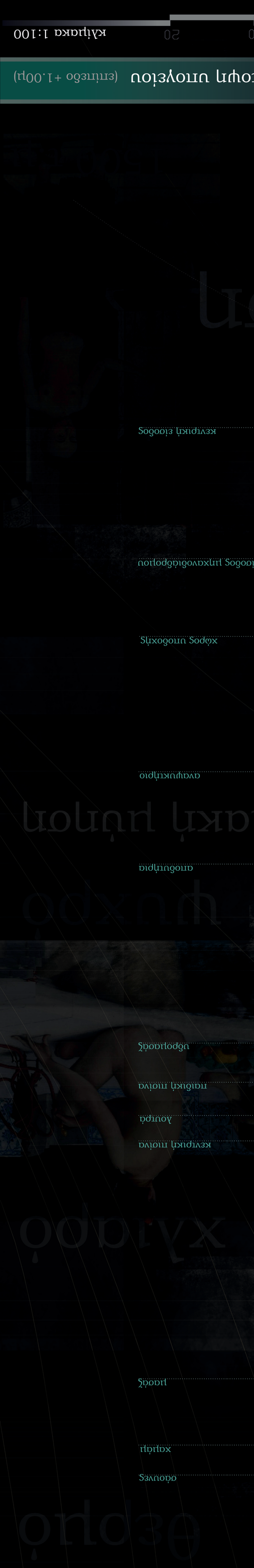
χαμάμ

χώρος έκδοσης εισιτηρίων

παλαιτία εισόδου ενυδρείου

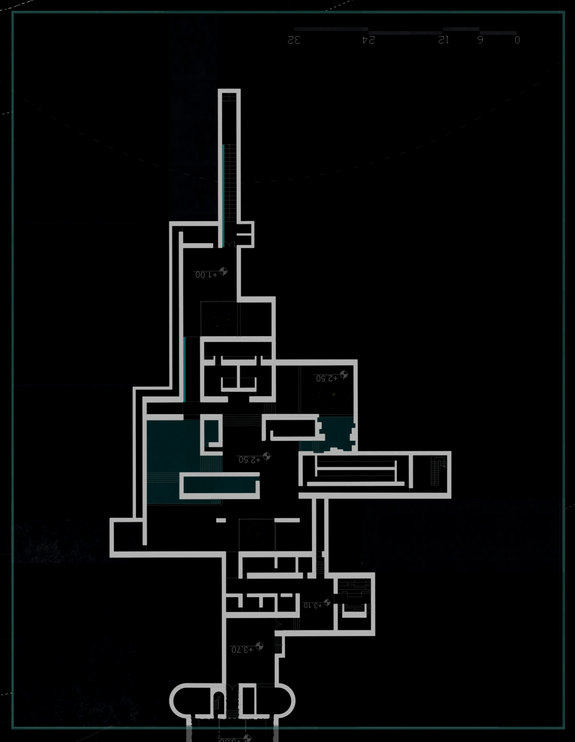
ενυδρείο

υγκοσμιατική επιτηρία



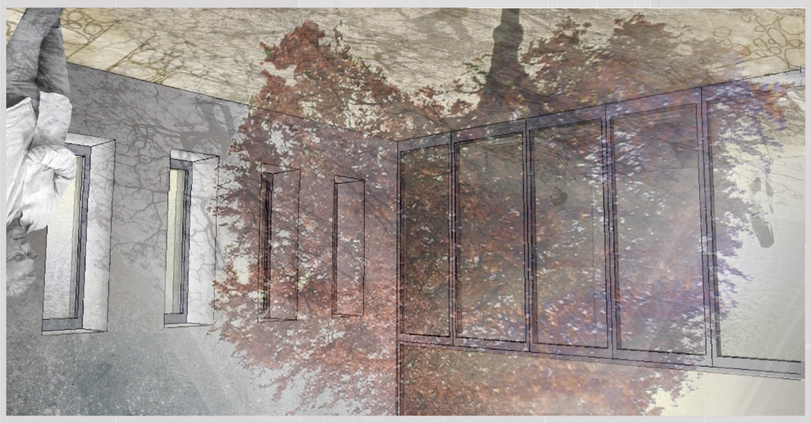






κατασκευαστικές λεπτομέρειες/ προσπτική κολάζ

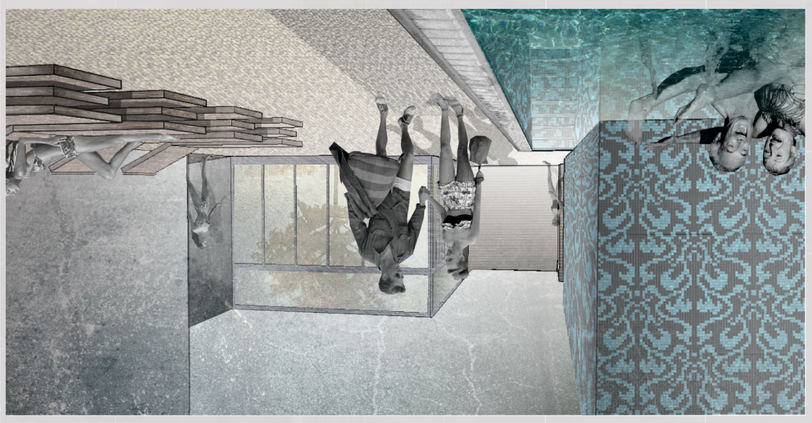
ατέγο



λουτρό



κεντρική πισίνα

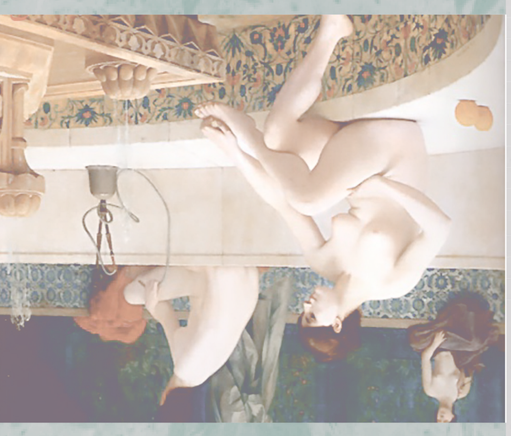


κεντρική πισίνα



χαμάμ

σάουνα



Jean Leon Gerome, 1889, *The harem bath*



Jean Leon Gerome, 1870, *The athenaeum*



Jean Leon Gerome, 1870, *After the bath*

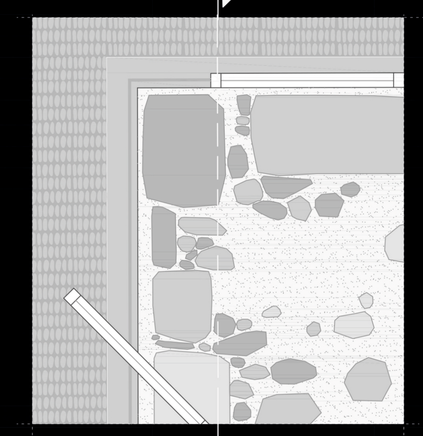


Jean Leon Gerome, 1870, *Moorish bath*

Edouard Debat Ponsan, 1883, *Le massage scene de hammam*

Jean Auguste Dominique Ingres, 1828, *La petite baigneuse interieur de Harem*

ρεπτύπιο ζωγραφικής Ingres, 1828, *La petite baigneuse interieur de Harem*

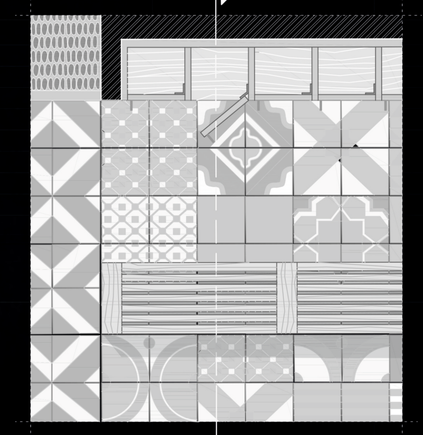


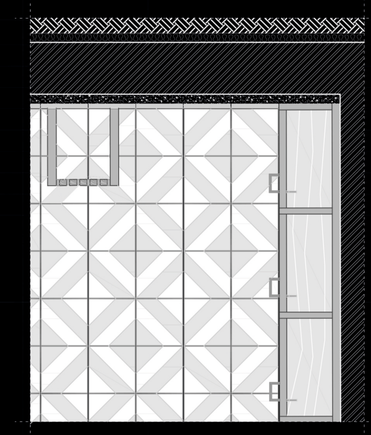


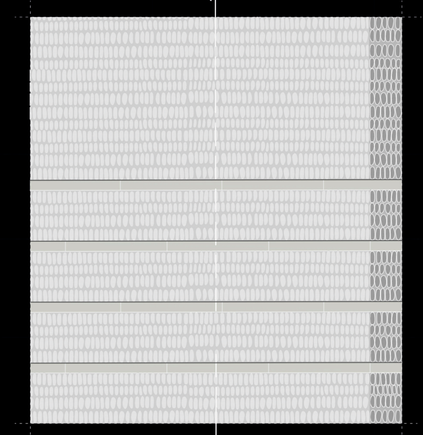
κλίμακα 1:15

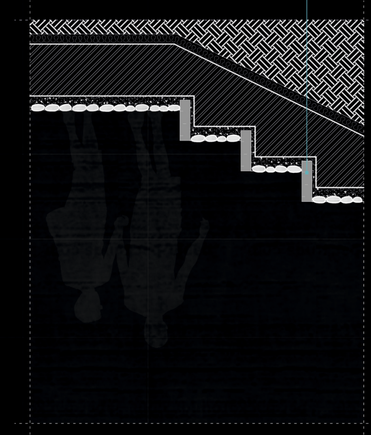
0 0,5 1 1,5 0

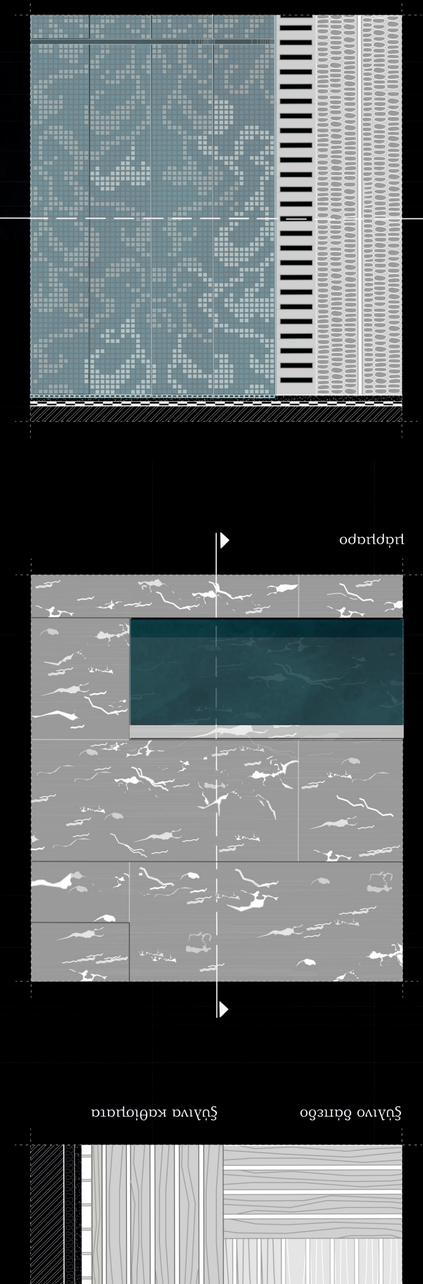
πλακάκια τοιχίστρου

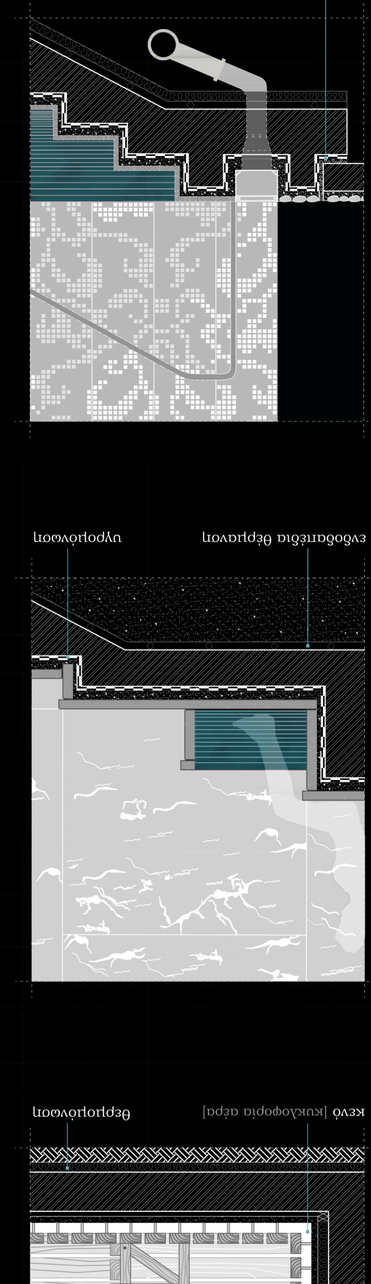




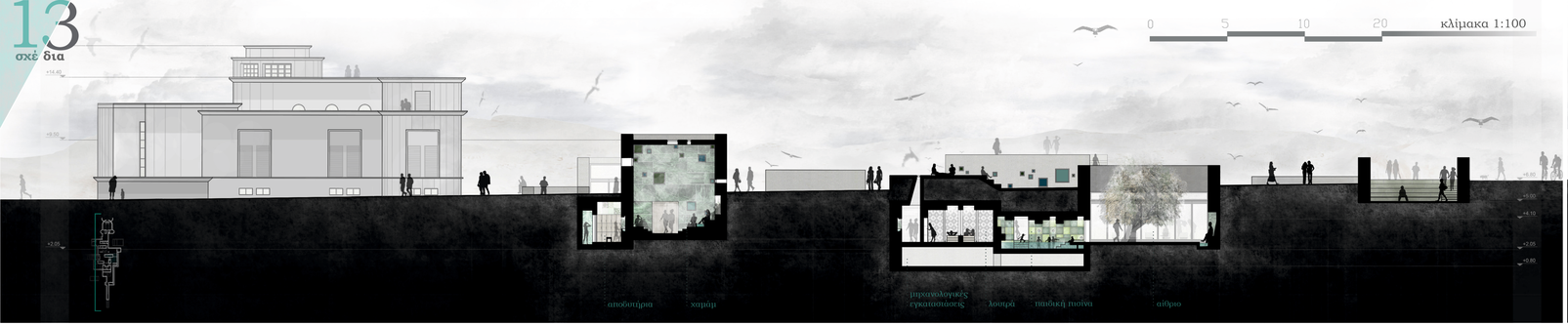


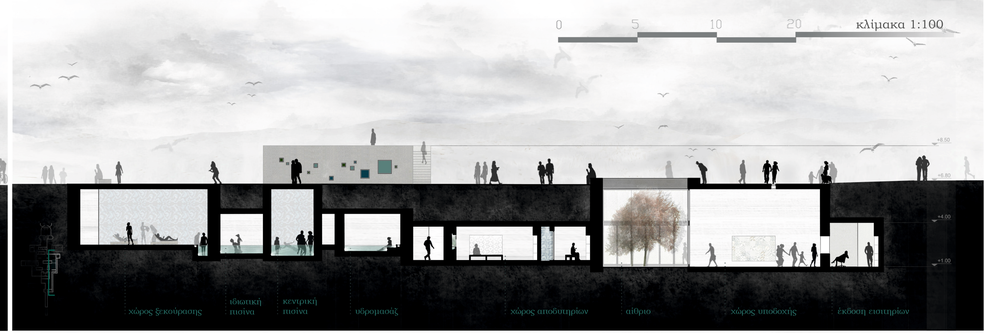






peinture orientale, **19ος αιώνας**


0 5 10 20 κλίμακα 1:100
αποδυτήρια
χαμάμ
μηχανολογικές εγκαταστάσεις
λουτρά
παιδική πισίνα
αίθριο


0 5 10 20 κλίμακα 1:100
χώρος ξεκούρασης
ιδιωτική πισίνα
κεντρική πισίνα
υδρομασάζ
χώρος αποδυτηρίων
αίθριο
χώρος υποδοχής
έκθεση εσωτερικών


0 5 10 20 κλίμακα 1:100


0 5 10 20 κλίμακα 1:100
κύρια πρόσβαση
χώρος υποδοχής
χώρος αποδυτηρίων
ιδιωτική πισίνα
αίθουσα
πλατεία εισόδου ενυδρείου
χώρος ενυδρείων
μουσειακός χώρος


0 25 50 75 κλίμακα 1:500
αστικός ιστός
κύρια κυκλοφοριακή αρτηρία
πλατεία "100 χωριμαδών"
ξενοδοχειακές μονάδες
λουτρικές εγκαταστάσεις
ενυδρείο
ακρωτήριο Κουμπούργου




0 5 10 20 κλίμακα 1:100
+16.60
+14.40
+6.40
+3.70
έκδοση εισιτηρίων
υπόγεια πλατεία εισόδου ενυδρείου




0 5 10 20 κλίμακα 1:100
+16.60
+14.40
+10.00
+8.80
+6.60
+4.10
+2.05
+1.00
+3.50
+0.80
παιδική πισίνα
μηχανολογικές εγκαταστάσεις
κεντρική πισίνα
μηχανοδίαδρομος




0 5 10 20 κλίμακα 1:100
+16.60
+14.40
+12.20
+10.00
+9.00
+7.00
+4.00
είσοδος




0 5 10 20 κλίμακα 1:100
+9.00
+6.20
+4.50
+9.50
+6.20
+3.10
εστιατόριο
σάουνα
χαμάμ

0 0.4 0.8 1.6
κλίμακα 1:30
λεπτομέρεια χαμάμ

ξύλο δρυς

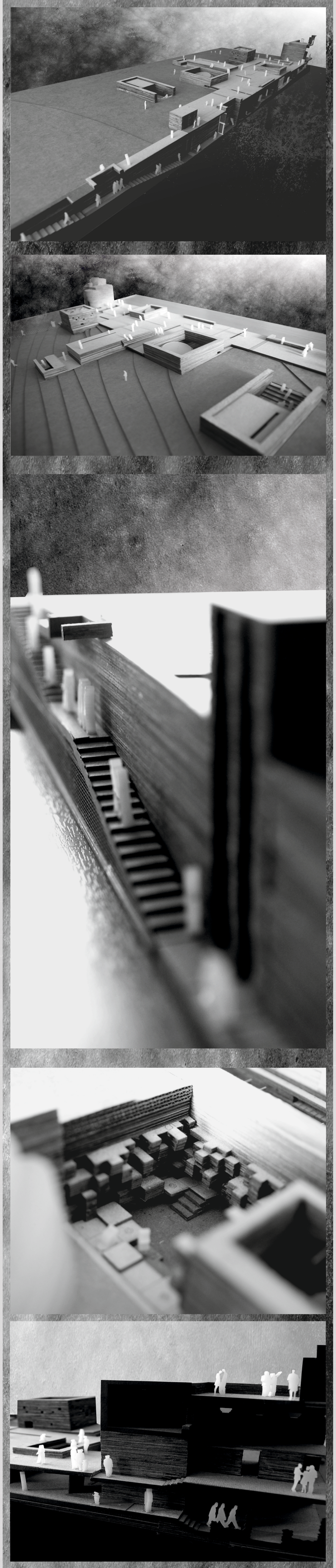
αλουμίνιο

γυαλί

γυαλί χρωματιστό

μάρμαρο Τήνου

πλακάκια τσιμέντου



χτενιστό μπετόν

τσιμεντοκονία

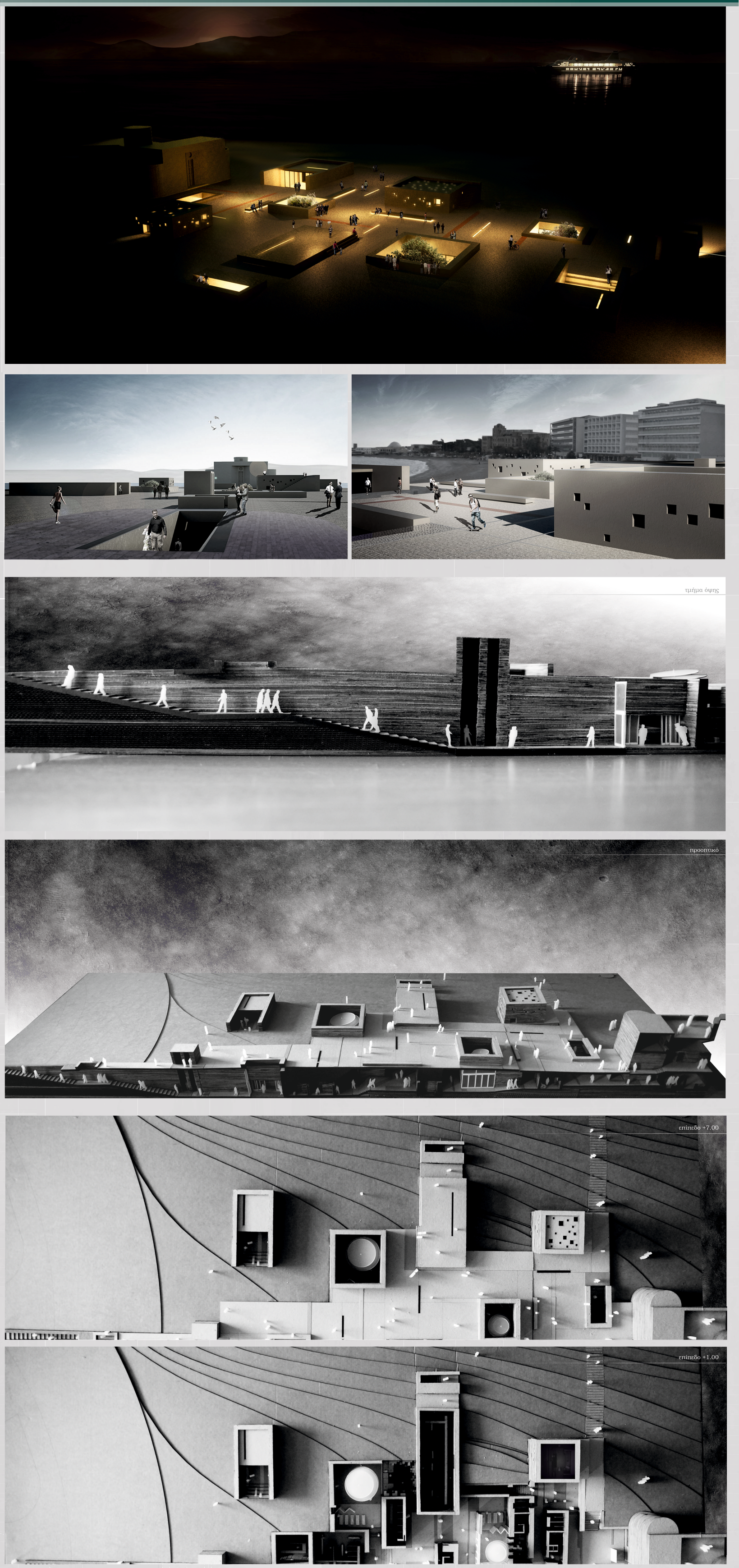
μαύρο βότσαλο

λευκό βότσαλο

ψηφίδα

νερό

πατημένο χώμα



τμήμα όψης

προοπτικό

επίπεδο +7.00

επίπεδο +1.00