ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ & ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

**ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

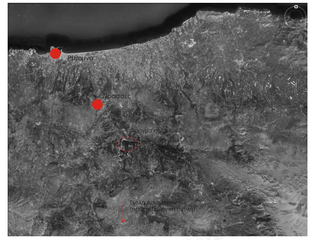
**Βίκη Κολυβάκη**

Τριμελής επιτροπή: Ν. Σκουτέλης
Μ. Σταυρουλάκη
Α. Τζομπανάκης

Χανιά, Φεβρουάριος 2014

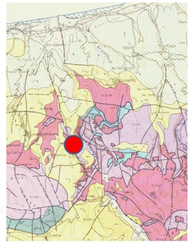
Ένας οικισμός που συνδέει τη βόρεια ακτή με το νότο μέσω του εγγύτερου χώρου του φράγματος Ποταμών. Το βλέμμα στο παρελθόν, όπου ένα μεγάλο τμήμα του οικισμού αποτέλεσε λέσχη αξιωματικών Βενετών αρχόντων και ακόμα σήμερα διασώζονται μεγαλόπρεπα κτίρια. Η ένταξη του οικισμού τα τελευταία χρόνια σε ευρωπαικά προγράμματα για την ανάδειξη των κτιρίων- άσχετα με τις νεώτερες απαράδεκτες σε ένα βαθμό παρεμβάσεις.
Όλα τα παραπάνω αποτέλεσαν ερεθίσματα για τη μελέτη του μοναδικού ανέγγιχτου ακόμα χώρου του οικισμού. Ένα αυτόνομο συγκρότημα Βενετικών κτιρίων με θολωτά κτίσματα, η δεύτερη χρήση των οποίων γίνεται τα Οθωμανικά χρόνια ως σταθμός αλόγων. Ένα τμήμα τους αποτέλεσε κλινική ένα αιώνα πριν. Τώρα εγκαταλειμμένα πλέον βρίσκονται σε μία μικρή πλαγιά του οικισμού με το βλέμμα στο μέλλον.
Αφορμή της μελέτης για μετατροπής τους σε οινοποιείο ήταν η διαμόρφωση από τον ιδιοκτήτη του ευρύτερου οικοπέδου σε αμπελώνα και η «σύνδεση» με τη Σχολή Ασωμάτων που δε λειτουργεί πλέον. Εξάλλου, η απόσταση από την πόλη του Ρεθύμνου δίνει τη δυνατότητα σε μαθητές και επισκέπτες να βρίσκονται στο χώρο.
Ο επισκέπτης περιηγείται από τον αμπελώνα στους χώρους απόσταξης και εμφιάλωσης κρασιού, από το μικρό μουσείο κρασιού στο κατάστημα που διαθέτει ο χώρος παρατηρώντας ταυτόχρονα τα εναπομείναντα αρχιτεκτονικά στοιχεία των διαδοχικών χρήσεων των κτιρίων, ενώ υπάρχουν μερικοί ξενώνες για έκαστη περίπτωση. Οι προσθήκες των κτιρίων της γεωργικής σχολής γίνονται στο τμήμα όπου τώρα υπάρχουν πολλά εσπεριδοειδή και ο σχεδιασμός τους ακολουθεί τη φιλοσοφία των υφισταμένων.





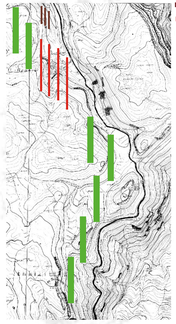


Η σχολή των Ασωμάτων όπως είναι σήμερα, ενώ λειτουργούσε ως μονή από το 13ο αι.



Κροκαλοπαγή ασβεστολιθικά & αργιλικά πετρώματα
Σχιστόλιθοι και χαλαζιακά πετρώματα
Ασβεστόλιθοι

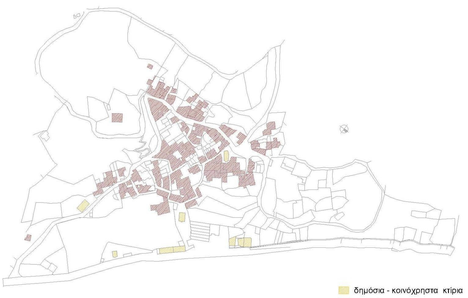
Γεωλογική απεικόνιση της περιοχής(πηγή: ΙΓΜΕ)



Παλαιός οικισμός μέσα στο φαράγγι
Σύγχρονος οικισμός
Πιθανές θέσεις μελλοντικών αμπελώνων



Αεροφωτογραφία του οικισμού από νότια

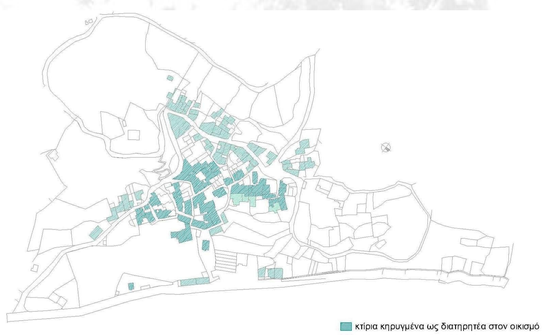


δημόσια - κοινόχρηστα κτίρια
κατοικίες

Χάρτης οικισμού με τη χρήση των κτιρίων



Χάρτης οικισμού με τη θέση επέμβασης



κτίρια κηρυγμένα ως διατηρητέα στον οικισμό
κτίρια των τελευταίων 100 χρόνων

Χάρτης παλαιότητας κτιρίων οικισμού

Το οικόπεδο της επέμβασης, 9 περίπου στρεμμάτων χρησιμοποιήθηκε από την Βενετική περίοδο. Στα γειτονικά κτίρια υπήρχε λέσχη Αξιωματικών Βενετών αρχόντων. Τα χρόνια της Τουρκοκρατίας αποτέλεσε σταθμό-διοικητήριο για άλογα, αφού στους λόφους τριγύρω υπήρχαν κουλές(φυλάκια). Αργότερα, και στα μέσα του 20ου αι, ένα τμήμα του ήταν κλινική και κατόπιν κατοικία. Ο κήπος του ήταν ανέκαθεν γεμάτος από εσπεριδοειδή με μεγάλη παραγωγή.
Τα τελευταία χρόνια μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων εκταμιεύθηκαν χρήματα για την αποκατάσταση των όψεων και αποτέλεσαν ερέθισμα για ιδιοκτήτες να προχωρήσουν στην πλήρη αποκατάσταση των κτιρίων.
Το φράγμα ποταμών σε μικρή απόσταση και η γεωργική σχολή Ασωμάτων που λειτουργούσε έως τα τελευταία χρόνια 15 περίπου χιλιόμετρα νότια είναι παράγοντες θα μπορούσαν να συντελέσουν επίσης στην ανάπτυξη της περιοχής και στη δημιουργία οινοποιείου, εφόσον ήδη υπάρχει ο αμπελώνας εντός του οικοπέδου επέμβασης, αλλά δημιουργώντας ταυτόχρονα νέους χώρους παραγωγής κρασιού στους πεδινούς λόγους τριγύρω.



Το πρασσιανό φαράγγι από βόρεια



Όψη του οικισμού από ΒΑ



Βενετικό θύρωμα κατοικίας



Ο επαρχιακός δρόμος συνδέει την πόλη με το Αμάρι νότια



Τμήμα του οικισμού από ανατολικά



Πολλά από τα κτίρια έχουν αφεθεί στο χρόνο



Εσωτερικό κατοικίας



Καλντερίμι, εφόσον υπάρχει ανωφέρεια προς τα δυτικά



Η είσοδος από την πλατεία, το δημόσιο χώρο με το ναό που συνδέει το δρόμο με το συγκρότημα επέμβασης.

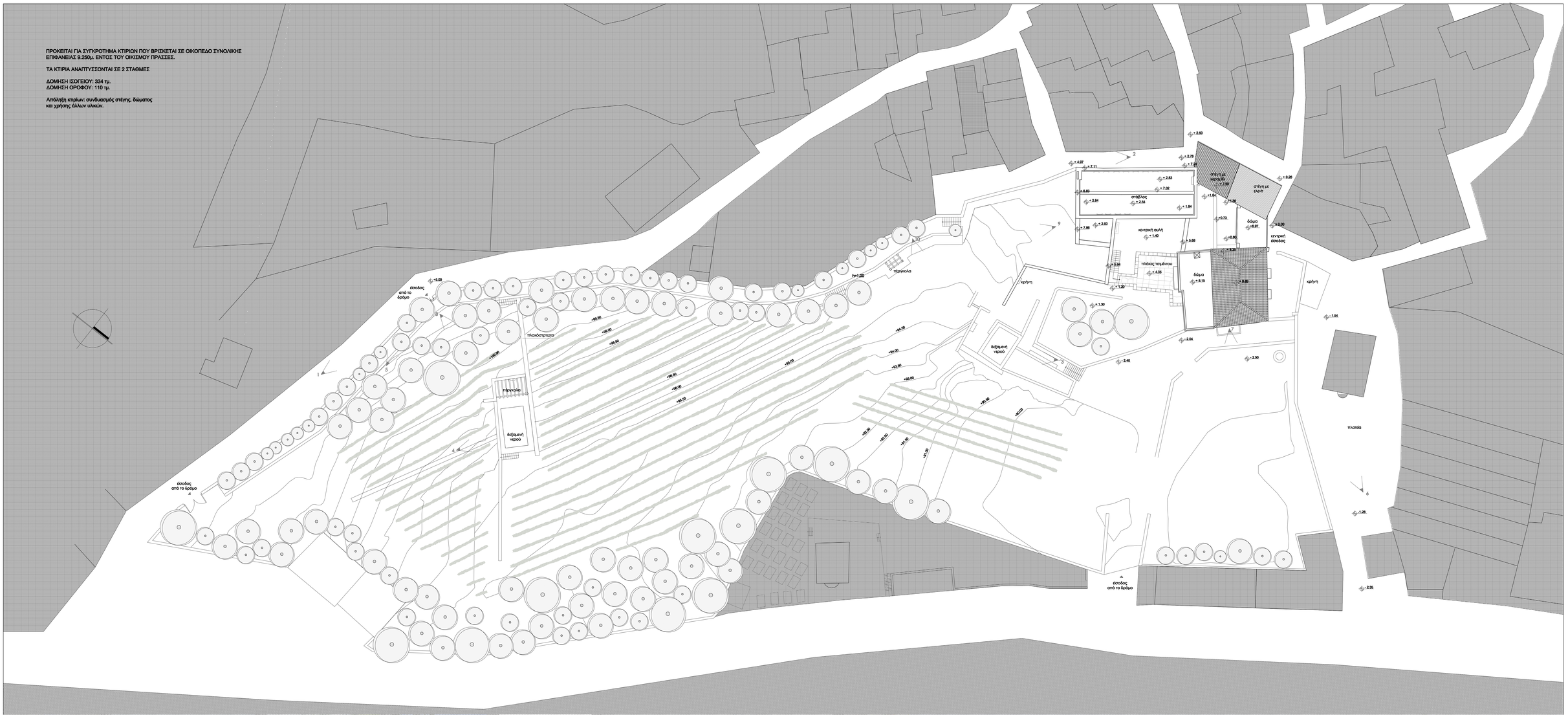
Ο οικισμός βρίσκεται 10 χιλ νότια του Ρεθύμνου και στο δρόμο που ενώνει την πόλη με το Αμάρι. Περιβάλλεται από χαμηλούς λόφους δημιουργώντας μικρή κοιλάδα, ενώ ανατολικά έχει φαράγγι και ήταν δύσκολο να αναπτυχθούν άλλοι οικισμοί. Ο οικισμός αναπτύσσεται αμφιθεατρικά γύρω από μία πλατεία με κρήνη, αλλά η χρήση του μαρτυρείται ήδη από τα βυζαντινά χρόνια. Εξάλλου μικροί βυζαντινοί ναοί ξεπροβάλουν από το πρασσιανό φαράγγι βόρεια που χωρίζει το χωριό με το Ρέθυμνο, ενώ αρχιτεκτονικά κατάλοιπα του προηγούμενου οικισμού βρίσκονται 800μ νότια του σημερινού, ο οποίος εγκαταλείφθηκε λόγω λοιμού(επιδημία).
Η γεωμορφολογία του ευρύτερου χώρου αποτέλεσε ένα επιπλέον παράγοντα για την εγκατάσταση των κατοίκων. Περισσότερο ασβεστόλιθος, σιδηρόπετρα και λιγότερο σχιστόλιθος ήταν αρκετά για τη χρήση της πέτρας στην ανοικοδόμηση του οικισμού και πρόσφατα υπήρχε λατομείο εξόρυξης πέτρας. Εξάλλου η επάλληλη χρήση των κτιρίων διασώζει μέχρι σήμερα πολλά αρχιτεκτονικά στοιχεία από κτίρια, εντός του οικισμού που παραμένει ανέγγικτος.
Ως χλωρίδα αναφέρονται ελιές και χαρουπιές και πανίδα αιγοπρόβατα. Η ελαιοπαραγωγή στην ευρύτερη περιοχή ήταν και ο λόγος ανάπτυξης, αφού αναφέρονται 3 μεγάλα

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΤΙΡΙΩΝ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 9.250μ. ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΠΡΑΣΣΕΣ.

ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ ΣΕ 2 ΣΤΑΘΜΕΣ

ΔΟΜΗΣΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ: 334 τμ.
ΔΟΜΗΣΗ ΟΡΟΦΟΥ: 110 τμ.

Απόληξη κτιρίων: συνδυασμός στέγης, δώματος και χρήσης άλλων υλικών.





εικ. 1 λίθινος τοίχος γήσιπτικε τα νεώτερα χρόνια, προκειμένου να προστατεύσει την ιδιοκτησία


εικ. 2 στενά δρομάκια που περικλείουν τον οικισμό, αποτελούν ταυτόχρονα και το όριο της ιδιοκτησίας.


εικ.3, εικ.4 οι δύο δεξαμενές δημιουργήθηκαν - μία σε κατάλοιπα κτιρίων και μία στο μέσον του αμπελώνα - με σκοπό τη συλλογή των υδάτων από τη βροχή και τη διοχέτευσή τους στο κτήμα.


εικ. 5 ανολεμματικός τοίχος έχει σχηματίσει μικρό μονοπάτι σε ανώτερο επίπεδο από αυτό του αμπελώνα


εικ. 6 τμήμα της βόρειας όψης από την πλατεία


εικ. 7, εικ. 8, εικ. 9 φωτογραφίες από δυτικά. Διακρίνεται η ποικιλία χλωρίδας που προϋπήρχε, αλλά και αυτή που προστέθεσε ο ιδιοκτήτης τα τελευταία χρόνια


εικ. 10 η συνύπαρξη του πεδινού , αλλά και ορεινού στοιχείου της περιοχής αποτελεί πλεονέκτημα για την ανάπτυξη του αμπελώνα και των εστιεριδοειδών, αλλά ταυτόχρονα και προστασία τους από τις καιρικές συνθήκες

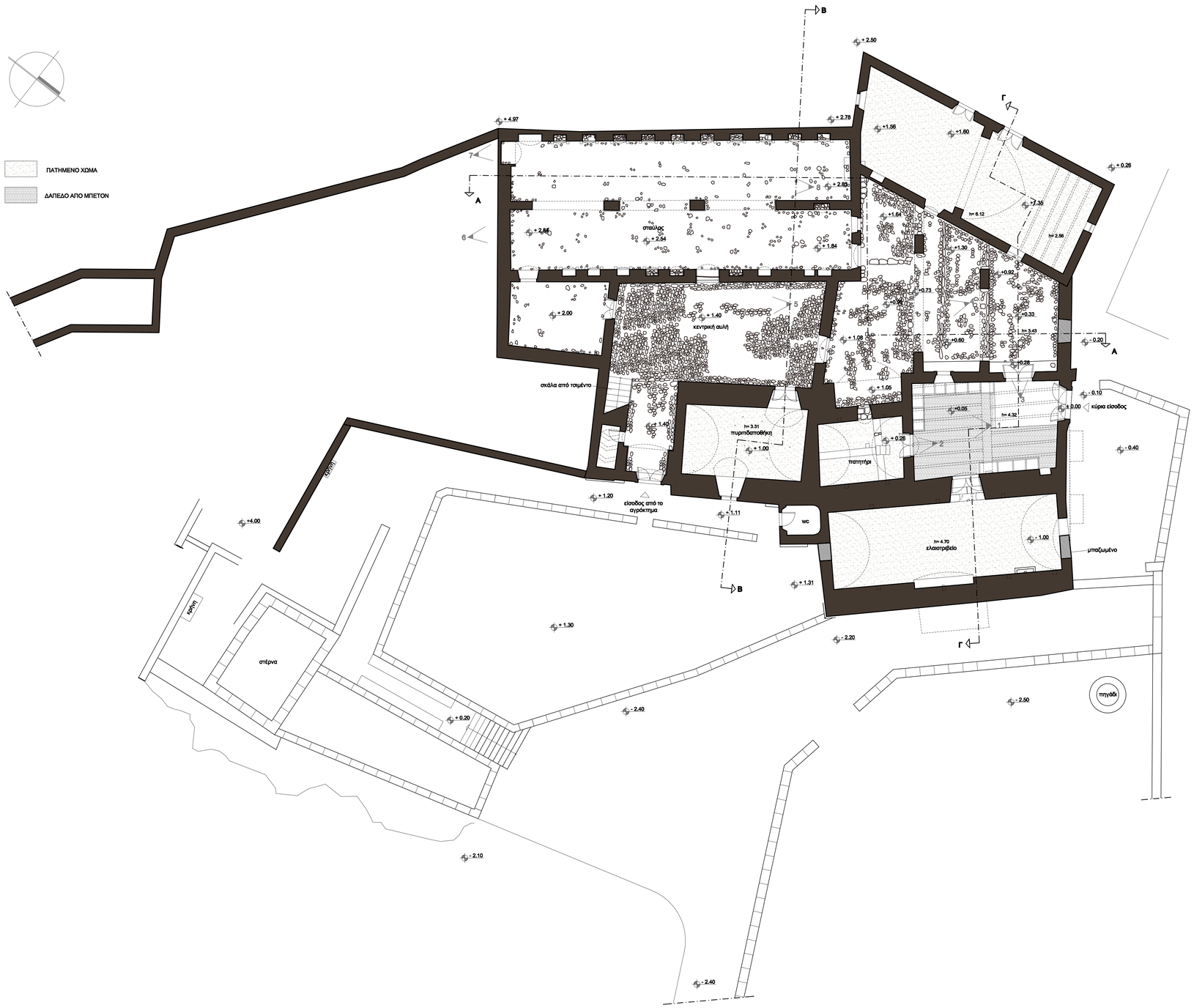
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ | ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

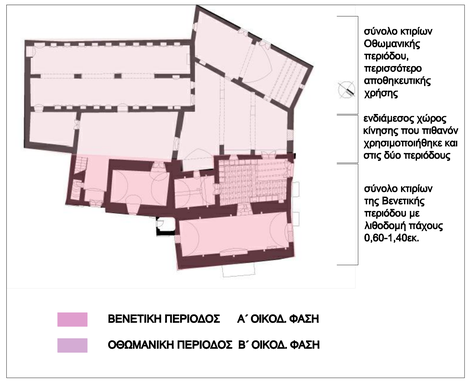
# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ






**εικ. 9** η νεώτερη σκάλα ανόδου στον όροφο και θύρωμα που πιθανόν υπήρχε από την 1η φάση χρήσης των κτιρίων.



**εικ. 1** εσωτερικό του χώρου που τη νεώτερη περίοδο χρησιμοποιούνταν ως στάβλος με τις ταΐστρες για ζώα.



**εικ. 2** βενετικός θόλος που μετατράπηκε σε δίχωρο πατητήρι με σκαλάκι ανόδου



**εικ. 3** είσοδοι με ευθύγραμμο και οξυκόρυφο γείσο, αποτέλεσμα διαφορετικών περιόδων



**εικ. 4** ο ενδιάμεσος χώρος με τις καμάρες παραμένει σε μία στάθμη, ενώ εκατέρωθεν υψώνονται τα κτίρια σε διαφορετικές χρονικές περιόδους.



**εικ. 5** η κεντρική αυλή βρίσκεται σε κατώτερο επίπεδο από το μικρό χώρο νότια.



**εικ. 6, 7, 8** οι θόλοι, όπου διασώζεται ελάχιστα το πλακόστρωτο, χρησίμευσαν ως υπηρεσιακοί χώροι ή στάβλοι με τις μαντζαδούρες για ζώα





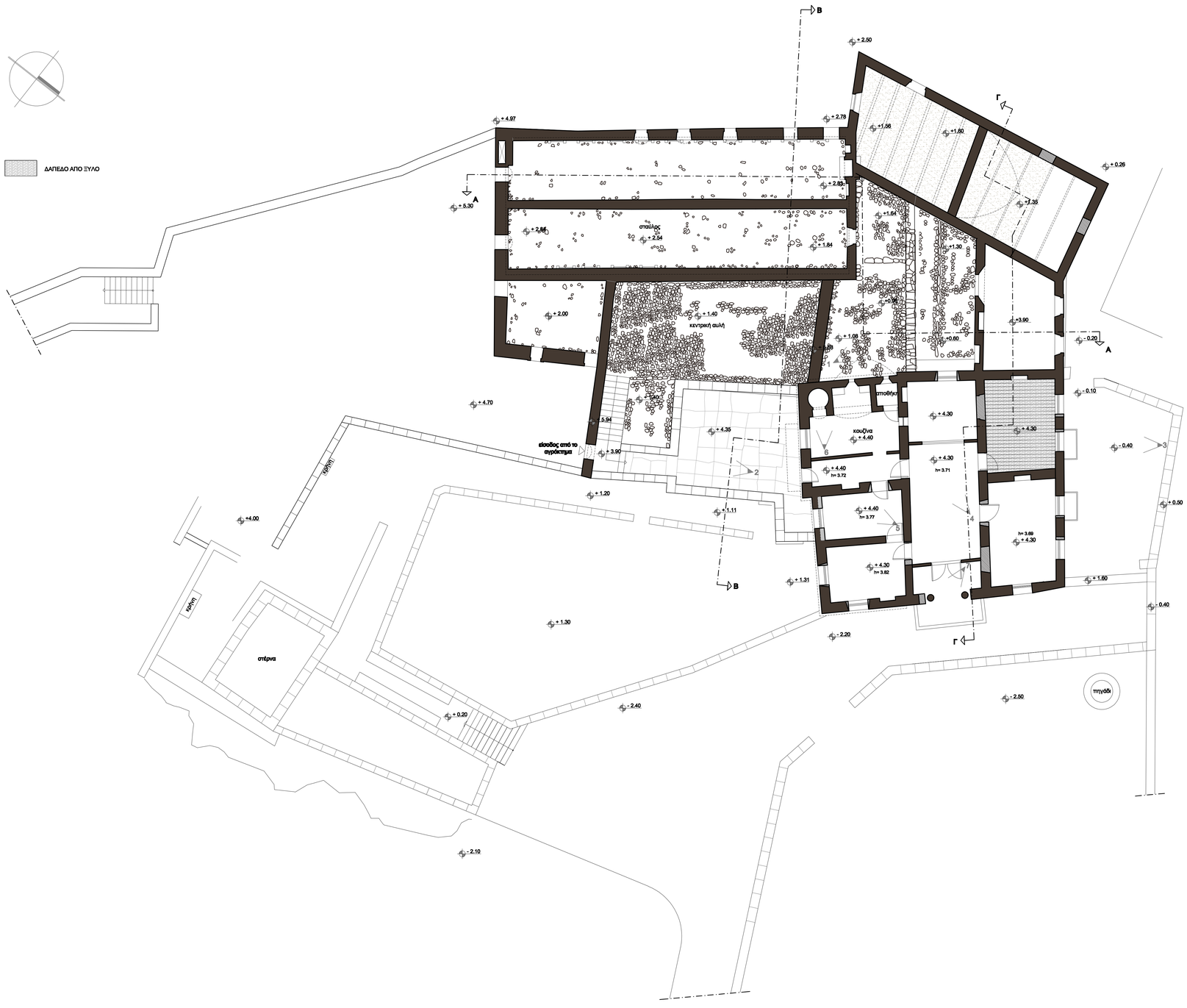
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ | ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ Α | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

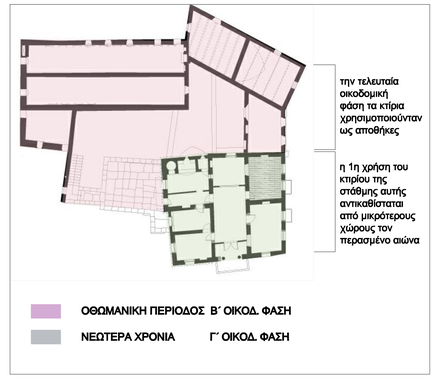
# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ






εικ. 4, 5, 6, 7 εσωτερικό του ορόφου, όπου χρόνια πριν έγιναν εργασίας καθαίρεσης του επιχρίσματος. Διακρίνονται οι μεγάλοι λίθοι της τοιχοποιείας και των αρχικών κουφωμάτων, τα δάπεδα με μωσαϊκό, ο φούρνος και ο εξώστης προς τα ανατολικά με τις νεοκλασικές κολώνες.



εικ.1 τμήμα του ορόφου του ενδιάμεσου χώρου με προσθήκη πλάκας σκυροδέματος



εικ. 2 από τη βεράντα του ορόφου διακρίνεται το όριο των κτιρίων προς το νότο σε σχέση με τον περιβάλλων χώρο



εικ. 3 τμήμα της όψης προς τα βόρεια.
Ο κεντρικός όγκος φέρει χαρακτηριστικά του περασμένου αιώνα. Ο ενδιάμεσος χώρος φέρει εμφανή λιθοδομή και οπές για τη θέση των ξύλινων δοκαριών κατά τη διάρκεια της κατασκευής.



εικ. 4



εικ. 5



εικ. 6

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ | ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ Β | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



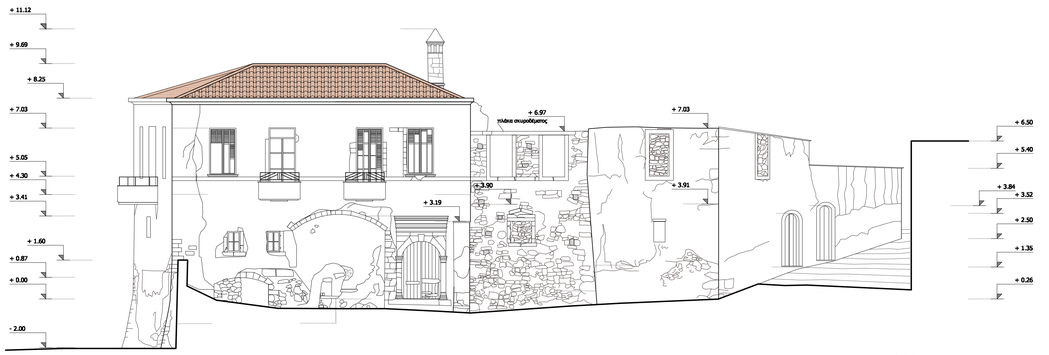

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ | ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ΔΩΜΑΤΩΝ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

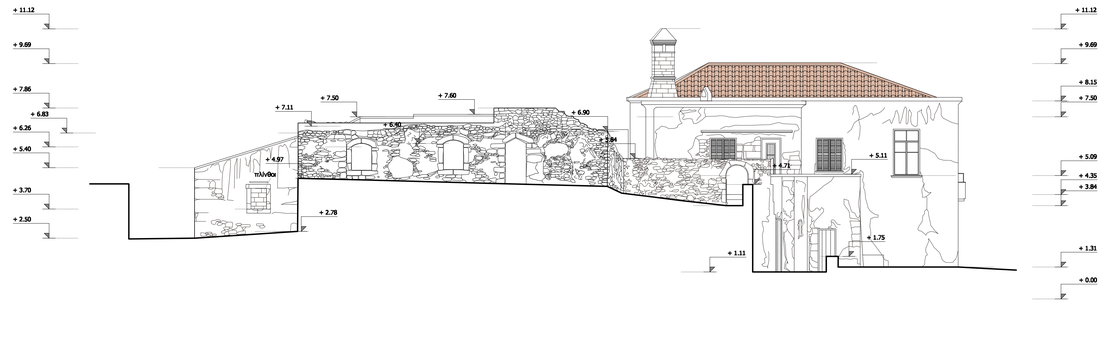
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

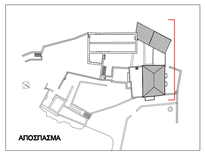
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ




ΒΟΡΕΙΟ-ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

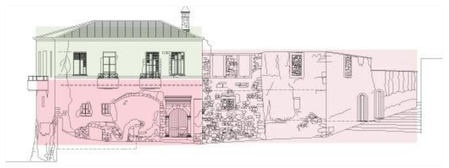



ΝΟΤΙΟ-ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ




**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΨΗ**

| | |
|---|---|
| ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Α' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Β' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ | Γ΄ ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |



Λεπτομέρεια της όψης με τα παράθυρα -φεγγίτες του θόλου και την καμάρα με επάλληλη χρήση.

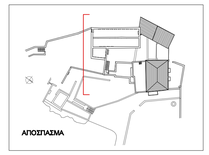




Η ΒΔ όψη με την κρήνη από την πλατεία. Πολλές οικοδομικές φάσεις συνυπάρχουν έως σήμερα.

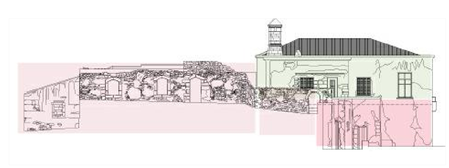


Το ΒΔ άκρο του κτιρίου. Οι στενοί δρόμοι χαρακτηρίζουν τον οικισμό,αλλά όλα βρίσκονται σε αρμονία.




**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΨΗ**

| | |
|---|---|
| ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Α' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Β' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ | Γ΄ ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |





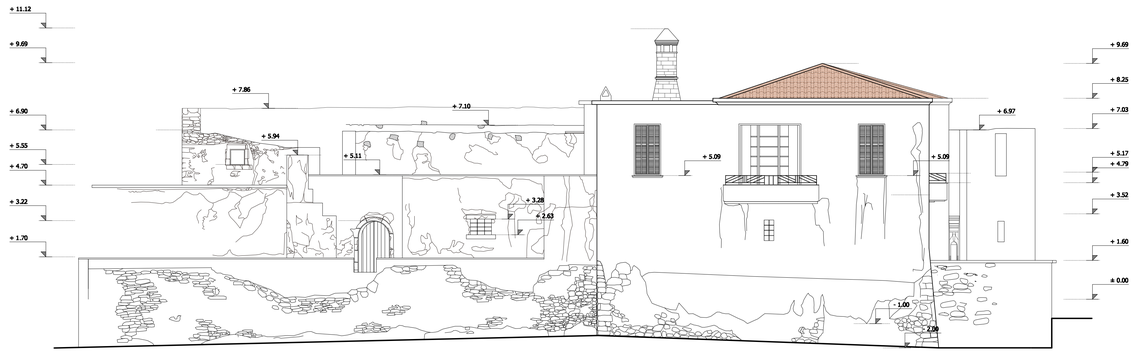
Η ΝΑ όψη. Η εμφανής λιθοδομή συνυπάρχει με το επίχρισμα, τα Βενετικά ή Οθωμανικά με τα νεώτερα στοιχεία.



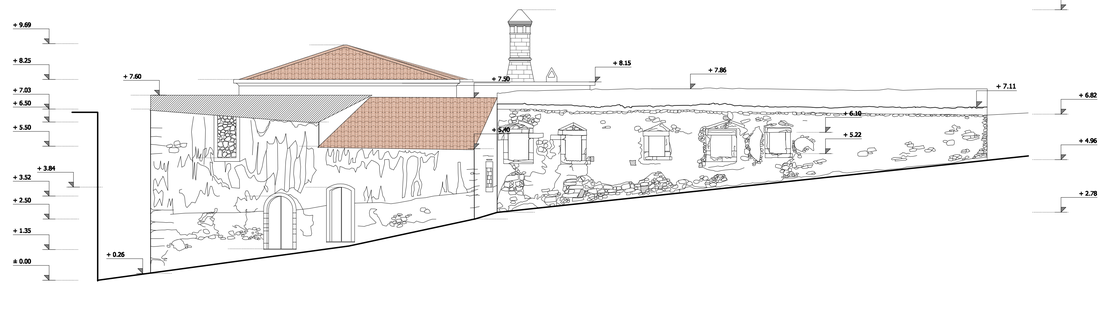
Τμήμα των εσωτερικών χωρισμάτων, όπου έχουν προστεθεί και πλάκες σκυροδέματος



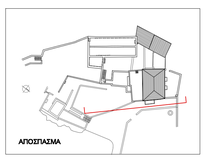
Μέρος του διαδρόμου που οδηγεί από την κεντρική αυλή στον κήπο.




**ΒΟΡΕΙΟ-ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ**




ΝΟΤΙΟ-ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ




**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΨΗ**

| | |
|---|---|
| ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Α' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Β' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ | Γ΄ ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |





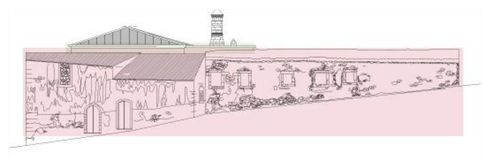


Τμήμα του αναλειμματικού τοίχου νεώτερης φάσης του κτιρίου και τμήμα της ΒΑ όψης του κεντρικού όγκου.




**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΨΗ**

| | |
|---|---|
| ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Α' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Β' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ | Γ΄ ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |









Η ΝΔ όψη από νότια. Σε κάποια από τα τμήματα σε μεταγενέστερη της α΄ φάσης προστέθηκε ελενίτ, το αρχικό επίχρισμα διασώζεται ελάχιστα, ενώ στο βάθος διακρίνεται η πατούρα εσωτερικά, όπου πιθανόν εδράζονταν η στέγη στους επιμήκεις χώρου

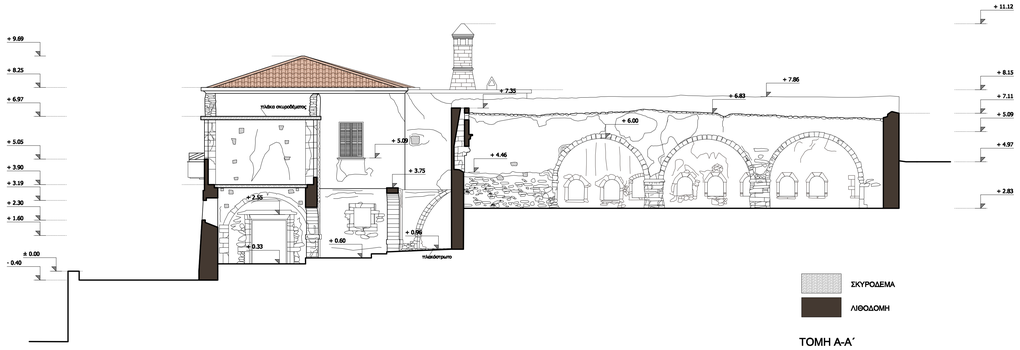
ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ | ΟΨΕΙΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

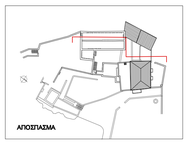
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

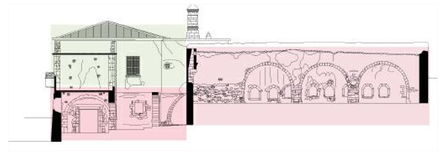



ΤΟΜΗ Α-Α΄




**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΜΗ**

| | |
|---|---|
| ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Α' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Β' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ | Γ' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |





Αρχικό τόξο μέσα στο οποίο σε δεύτερη χρήση συγκατέξεται θύρωμα ή παράθυρο. Οι οπές υποδηλώνουν τα ξύλινα δοκάρια για την οικοδόμηση των χώρων.

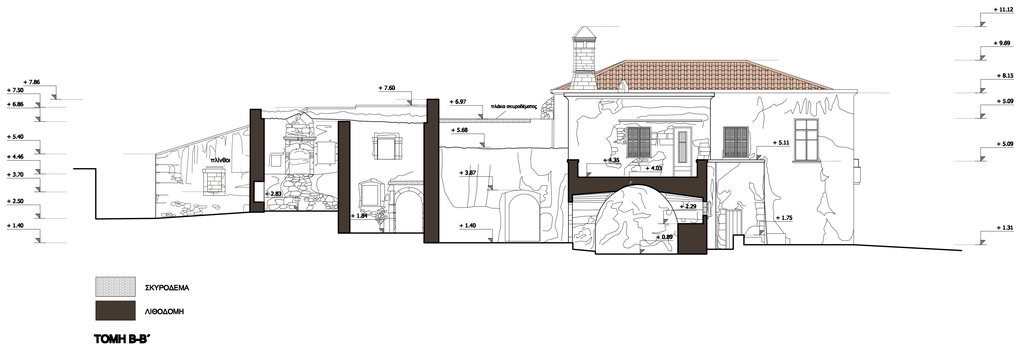




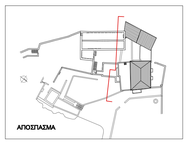
Οξυκόρυφο τόξο, υποβαστάζει το φορτίο του ορόφου.



Τμήμα του επιμήκους χώρου από Β με τις καμάρες και τις μανιζαδούρες. Αρχικά ο τοίχος ήταν επιχρισμένος.

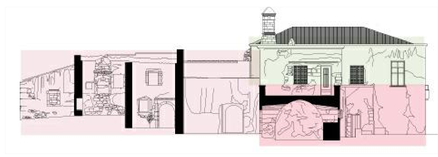



ΤΟΜΗ Β-Β΄




**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΜΗ**

| | |
|---|---|
| ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Α' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Β' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ | Γ' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |





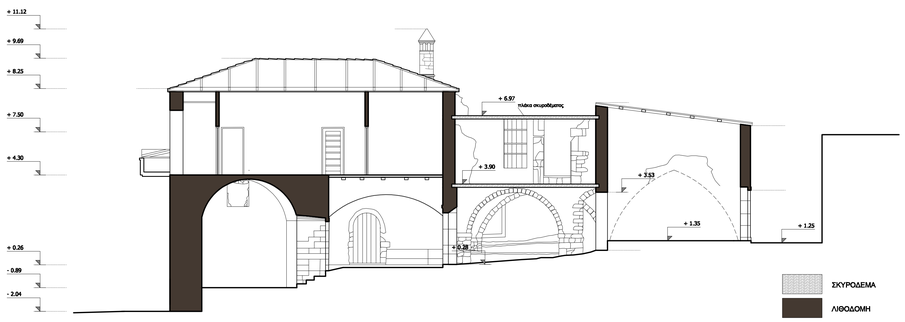
Το οθωμανικό τζάκι το οποίο υπήρχε σε δεύτερο επίπεδο, όπως υποδηλώνουν οπές στην τοιχοποιεία.



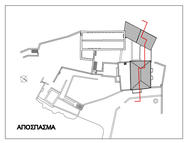
Η είσοδος στους επιμήκεις χώρους από νότια. Ανοίγματα προσφέρουν άπλετο φως.



Η μπαρουταποθήκη αποτελούσε αρχικά Βενετικό αποθηκευτικό χώρο.




ΤΟΜΗ Γ-Γ΄




**ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΜΗ**

| | |
|---|---|
| ΒΕΝΕΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Α' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ | Β' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |
| ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ | Γ' ΟΙΚΟΔ. ΦΑΣΗ |





Ο Βενετικός θόλος με την οροφή η οποία κατασκευάστηκε από μικρούς λαξευτούς λίθους



Εσωτερικό του ορόφου που φέρει εμφανή νεώτερα στοιχεία.

Οι επιμέρους καμάρες, μεταβατικό στοιχείο από τον κεντρικό όγκο του βορρά στην κεντρική αυλή προς το νότο.

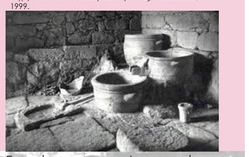




Ό,τι διεσώθη από το οξυκόρυφο τόξο στο δυτικό κτίριο του συγκροτήματος.



Πίθος με κρασί από το Μοναστηράκι Ρεθύμνης(1500πχ.)
Πηγή: Μινωϊκών & Μυκηναϊκών γεύσεις, εκδ. Καπόν, 1999.



Εγκατάσταση σταφυλοπιεστηρίου από το Βαθύπετρο(Αρχάνες)πριν το 1600πχ.



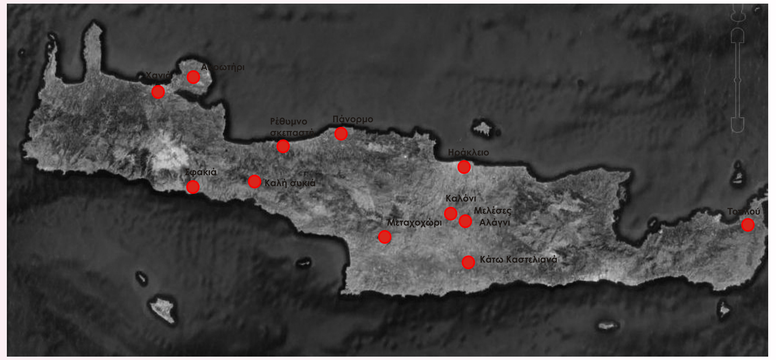
Πίνακας της Αναγέννησης, όπου φαίνεται η διαδικασία παραγωγής του κρασιού




Είσοδος — Πορεία — Γευσιγνωσία

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

**Επισκέπτομαι εξερευνώ ανακαλύπτω απολαμβάνω**




Θέσεις οινοποιείων στην Κρήτη

Πυρήνες συγκέντρωσης

Περιοχή παραγωγής

Δυνατές εισόδοι και πορείες μέσα στο οικόπεδο

Η διαδικασία παραγωγής του κρασιού είναι ήδη γνωστή από τα προϊστορικά χρόνια, όπως μαρτυρούν εγκαταστάσεις, αλλά και πληθώρα αγγείων με καταλοιβάδες εξωτερικά, αλλά έχει αποδειχθεί και διαμέσου αναλύσεων. Οι μινωίτες παρασκεύαζαν κρασί με την προσθήκη ρητίνης που περιείχε βότανα ή και απήγανο, φυτό με διεγερτικές και ναρκωτικές ιδιότητες, δίνοντας πολλά στοιχεία για το πώς θα ήταν η ζωή την εποχή του Χαλκού.
Κατά την Βενετοκρατία, το 15ο αι, παρατηρούνται μεγάλες εξαγωγές κρασιού. Ο Ιταλός περιηγητής Buondelmonti αναφέρει για την Κρήτη του 1415 *"τα πλοία φτάνουν εδώ από όλα τα μέρη του κόσμου και φορτώνουν κάθε χρόνο το λιγότερο είκοσι χιλιάδες βαρέλια κρασί εξαιρετικής ποιότητας"* αναφέροντας ταυτόχρονα τη σημασία της ποικιλίας μαλβαζία από την περιοχή του Ηρακλείου. Ο γάλλος περιηγητής Tournefort το 18ο αι. αναφέρει *"τα κρασιά της Κάντιας είναι εξαίρετα, κόκκινα, λευκά και κοκκινέλια...λόγω του κλίματος διαθέτουν αρκετή οξύτητα, ώστε να αντισταθμίζεται η γλύκα τους. Η οποία όχι δεν είναι μόνο γλυφή στη γεύση, αλλά συνοδεύεται από ένα βάλσαμο τόσο θελκτικό, ώστε όσοι γεύτηκαν τα κρασιά της Κάντιας, να περιφρονούν κάθε άλλο κρασί"*.

Σήμερα υπάρχουν πολλοί αμπελώνες στην Κρήτη με το Ηράκλειο να κατέχει την πρώτη θέση στην παραγωγή και εκμετάλλευση κρασιού. Στην περιοχή του Ρεθύμνου υπάρχουν λίγες και μικρές εγκαταστάσεις ιδιωτών.

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

ΕΜΦΙΑΛΩΣΗ

ΠΑΛΑΙΩΣΗ

ΖΥΜΩΣΗ

ΣΥΝΘΛΙΨΗ

ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ

ΦΥΤΕΥΣΗ











Διαδικασία παραγωγής κρασιού



Μοσχάτο



Πλυτό



Δαφνί



Βηλάνα



Μαλβάζια(Μαλεβίζι)

Ποικιλίες σταφυλιού, για λευκό και ερυθρό κρασί που ευδοκιμούν στην Κρήτη.



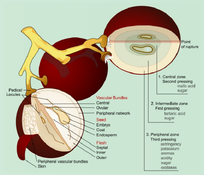
Λιάτικο



Μανδηλάρι



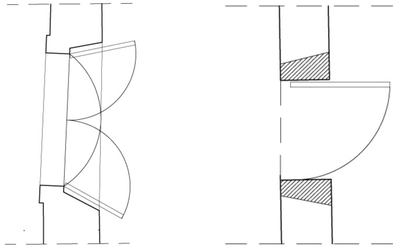
Κοτσυφάλι



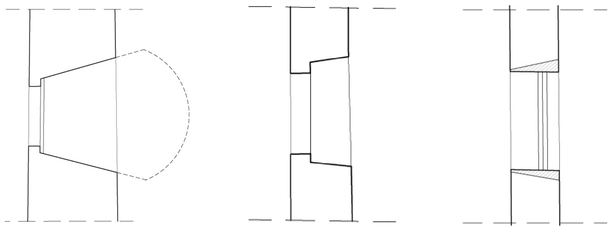

Ανάλυση του καρπού



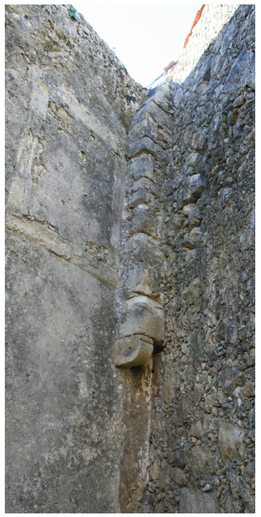
Τσαρδάνα



Πόρτες τραπεζοειδούς διατομής με πατούρα στο ισόγειο- περισσότερο τοξωτές- μετασχηματίζονται σε απλούστερες στον όροφο σε β΄χρήση.



Παράθυρα τραπεζοειδούς διατομής συναντώνται στο ισόγειο και στην α΄φάση του ορόφου, όπου εξελίσσονται σε παράθυρα ορθογωνικής διατομής.



Εκεί όπου η ανάγκη για επιπλέον κτίριο "θυσιάζει" ένα τζάκι





Εκφορικό σύστημα δόμησης που θυμίζει τους Μυκηναίους σε μικρή αποθήκη



Αποθήκες στην Τίρυνθα

## ΤΟΙΧΟΠΟΙΕΙΑ





Επίχρισμα το οποίο έχει φθαρεί κάλυπτε την μεγαλύτερη επιφάνεια των τοίχων



Τοιχοποιεία του ορόφου με μεγάλες πέτρες και μικρότερα λιανοχάλικα



Ισόδομη τοιχοποιεία στην οροφή των θόλων







Θυρώματα ισογείου

## ΘΥΡΩΜΑΤΑ











Τοξωτά και ορθογώνια παράθυρα του ισογείου





Μαντζαδούρες και παράθυρα εναρμονίζονται, προκειμένου να καλύψουν όλες τις ανάγκες

## ΠΑΡΑΘΥΡΑ







Ορθογώνια παράθυρα ορόφου τα οποία φέρουν στοιχεία από την α΄φάση της χρήσης τους

Τεχνικά χαρακτ/κά:οι εξωτερικοί **τοίχοι** είναι φέροντες από λιθοδομή πάχους 0.45-1.40εκ. έχοντας Scarpa σε κάποια σημεία του ισογείου. Στον α΄όροφο οι εσωτερικοί τοίχοι είναι από οπτοπλινθοδομή.
Τα **δάπεδα** στο ισόγειο είναι στρωμένα από πλακοειδείς λίθους, είτε βοτσαλωτό στους θόλους. Σε μεταγενέστερη φάση χρησιμοποιήθηκε τσιμέντο σε κάποιους χώρους. Τα μεσοπατώματα είναι από ξύλινα δοκάρια και τάβλες, ενώ σε μερικά σημεία του α΄ορόφου διασώζονται πλακάκια.
Η **στέγη** είναι τετράρριχτη με κεραμίδια και εσωτερικά ταβάνι με καλάμια είτε ξύλο. Σε κάποια δωμάτια τα τελευταία χρόνια το δώμα αντικαταστάθηκε από πλάκα σκυροδέματος.

Πέτρα

Ξύλο

## ΟΡΟΦΕΣ



Ξύλινα δοκάρια και τάβλες αποτελούν την οροφή του



Καλαμωτή είτε απλό ταβάνι στον α΄ όροφο



Πλάκα σκυροδέματος που προστέθηκε σε μεταγενέστερη φάση

## ΔΑΠΕΔΑ



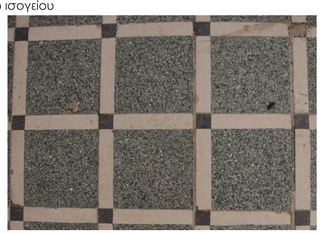




Το βοτσαλωτό δάπεδο συναντάται στους σκοτεινούς θόλους

Πλακόστρωτο διασώζεται σε μεγάλο τμήμα των δαπέδων του ισογείου





Δάπεδα του ορόφου με ξύλινες τάβλες ή σταμπωτά πλακάκια σε νεώτερη φάση

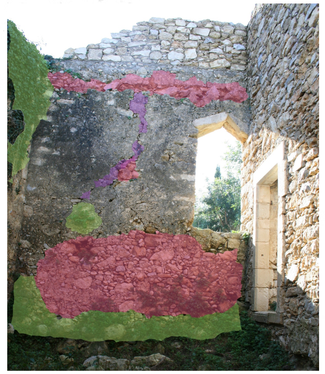








Βλάστηση
Βιολογική κάλυψη
Διάθρυψη λίθων
Απολέπιση επιχρίσματος
Ρηγματώσεις στην τοιχοποιεία
Κυψέλλωση λίθων











Μορφές φθορών στην υφιστάμενη κατάσταση του κτιρίου

Οι περισσότερες φθορές στο κτίριο αφορούν τη διάβρωση της **τοιχοποιείας** με τις εξής μορφές:

- Απολέπιση επιχρίσματος
- Διάθρυψη λίθων εξαιτίας της υγρασίας με τη μορφή ρηγμάτωσης μετά από απόσπαση κρυστάλλων
- Κυψέλλωσή των λίθων με τη δημιουργία κοιλοτήτων οι οποίες δεν είναι ομοιόμορφες μεταξύ τους
- Εκφύλλωμα, όπου απολεπίζονται οι λίθοι σε μορφή επαλλήλων στρώσεων
- Βιολογική επικάλυψη(πατίνα) με τη μορφή λεπτού ανομοιόμορφου σε χρώμα στρώματος, κυρίως από μικροοργανισμούς και είναι αποτέλεσμα της υγρασίας.
- Ρηγμάτωση(ρωγμή)που μερικές φορές έχει αποτέλεσμα τη μετακίνηση των λιθίνων μελών.

Φθορές όμως έχουν υποστεί και άλλα υλικά, όπως τα κιγκλιδώματα **σιδήρου** που έχουν οξειδωθεί και το **ξύλο** που έχει διαβρωθεί με την πάροδο των χρόνων, εξαιτίας της υγρασίας και των μυκητών.

Υλικά, όπως το σκυρόδεμα που προστέθηκε τα νεώτερα χρόνια, είναι ασύμβατα με τη λιθοδομή και έχουν προκαλέσει επίσης προβλήματα στην τότε υφιστάμενη λιθοδομή.



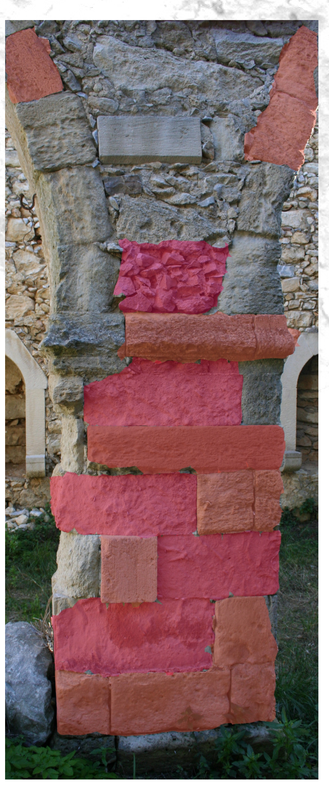

Πολλαπλή φθορά ακόμα και στον όροφο, όπου κατοικούνταν μέχρι τα τελευταία χρόνια



Διάβρωση επιφάνειας τοίχου από μεγάλη κάλυψη βλαστήσεως

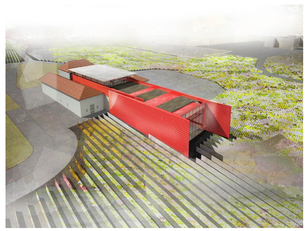


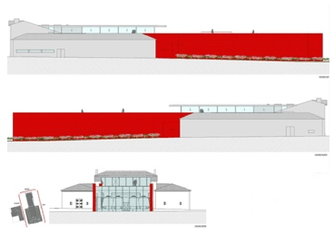
Καθαίρεση μεγάλου τμήματος τοιχοποιείας

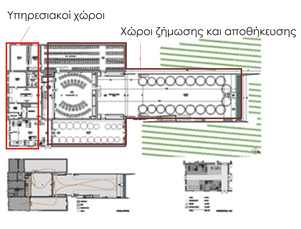


Βάση καμάρας πλήρως κατεστραμμένη:διάθρυψη λίθων ή κυψέλλωσή τους.

# ΓΝΩΣΤΑ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

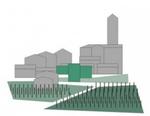







J. Nouvel, Chateau La Dominique-France







BD architetti, Cantina Sarraco-Italy
Η συνύπαρξη του παλαιού και του σύγχρονου



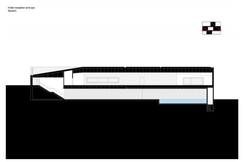




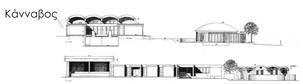
Ignacio Linazasoro, winery hotel, Madrid
Η ευρεία χρήση του και ως ξενοδοχείο αποτελεί μεγαλύτερο πόλο έλξης για τον επισκέπτη















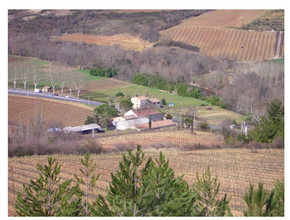


Γιάννης Γιαννιώτης, Οινοποιείο Μπουτάρη, Σαντορίνη
Εξαιτίας του θόλου, θεωρείται ένα από τα αριστουργήματα του οινικού κόσμου





Οινοποιείο Μπουτάρη, Σκαλάνι
Ηρακλείου



Οινοποιείο Μπουτάρη, Limoux- Γαλλία

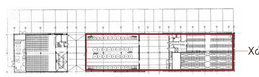






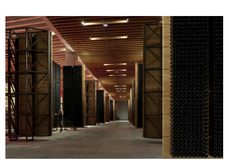
Herzog & de Meuron, Dominus winery-California



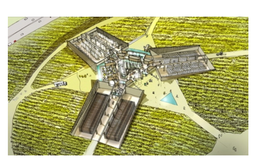




Foster, Faustino winery, Spain









**Κτίρια και μορφές που αποτέλεσαν επιρροές για την επέμβαση**





Γεωργική σχολή, Θεσσαλονίκη

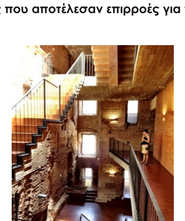


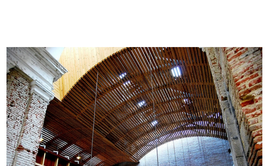
A.Aalto,contemporary art museum, Τεχεράνη



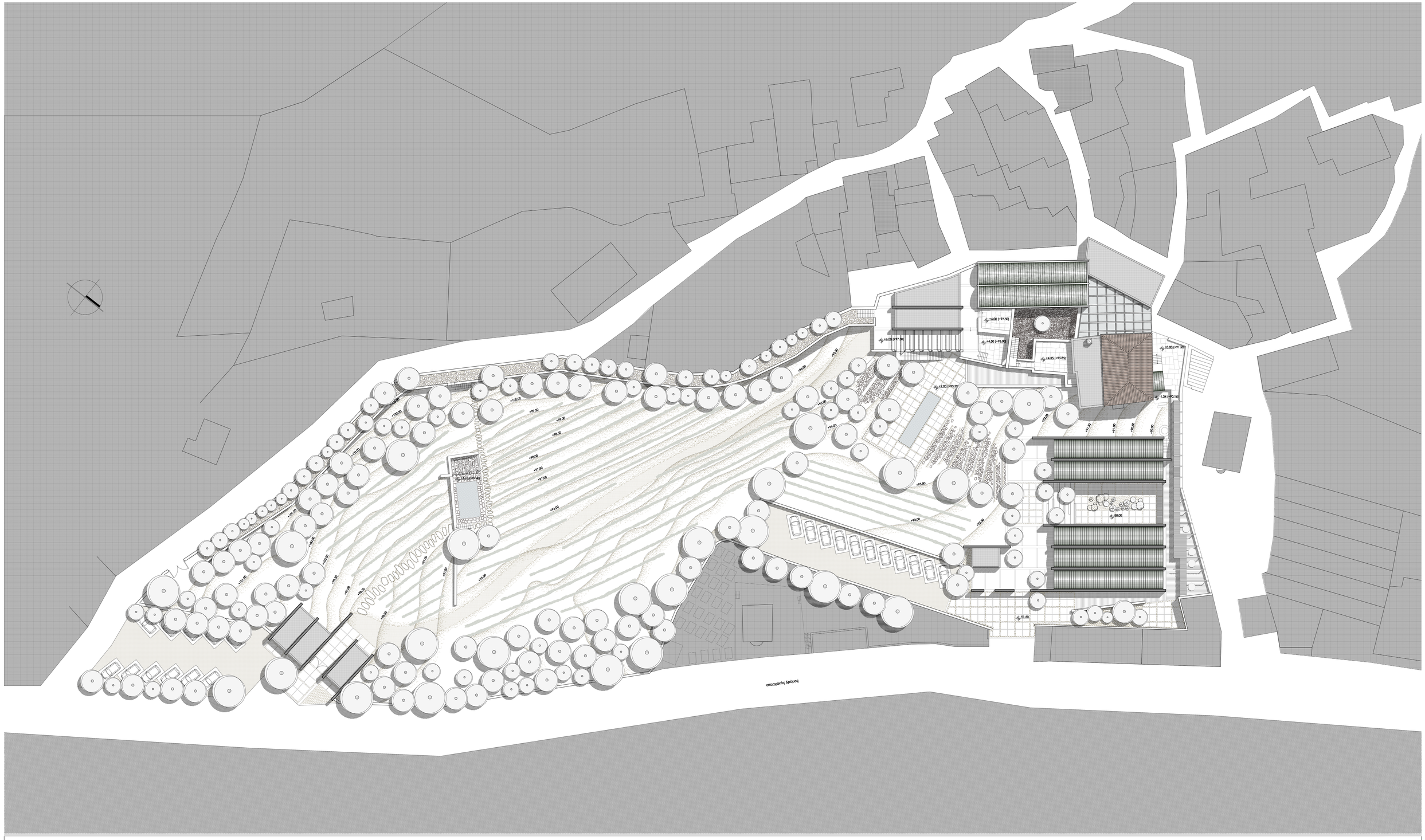
Fehn, National myseum of Art
Νορβηγία







Ignacio Linazasoro, βιβλιοθήκη στη Μαδρίτη
οι ξύλινες πτυχώσεις μετατρέπονται σε δεύτερο δέρμα

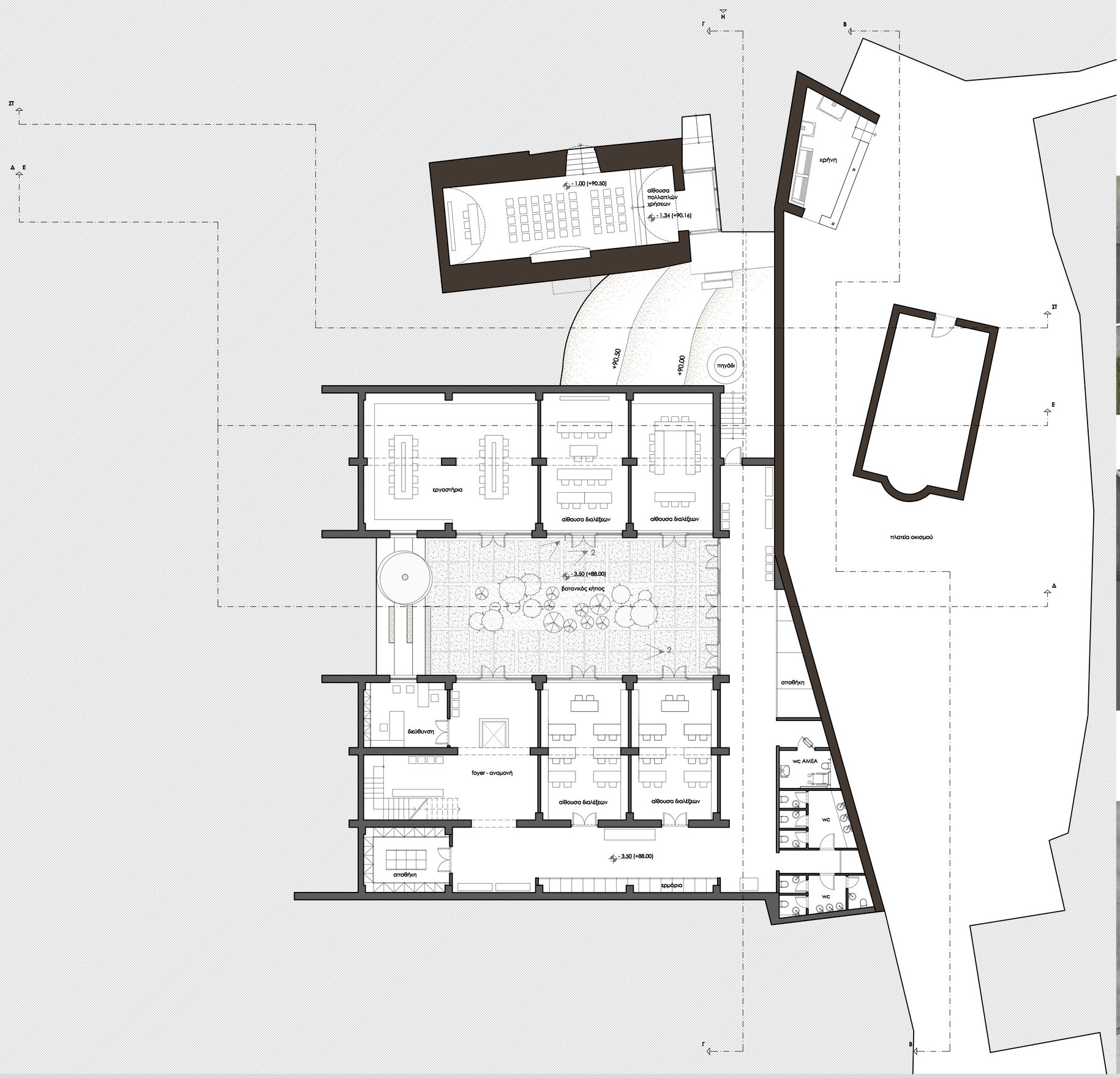



ΠΡΟΤΑΣΗ | ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΡΕΘΥΜΝΗΣ

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΓΙ. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ, ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ






**λήψη 1** άποψη αυλής γεωργικής σχολής από τον ημιυπαίθριο χώρο της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων της γεωργικής σχολής



**λήψη 2** άποψη αυλής γεωργικής σχολής

**λήψη 3** άποψη αυλής γεωργικής σχολής



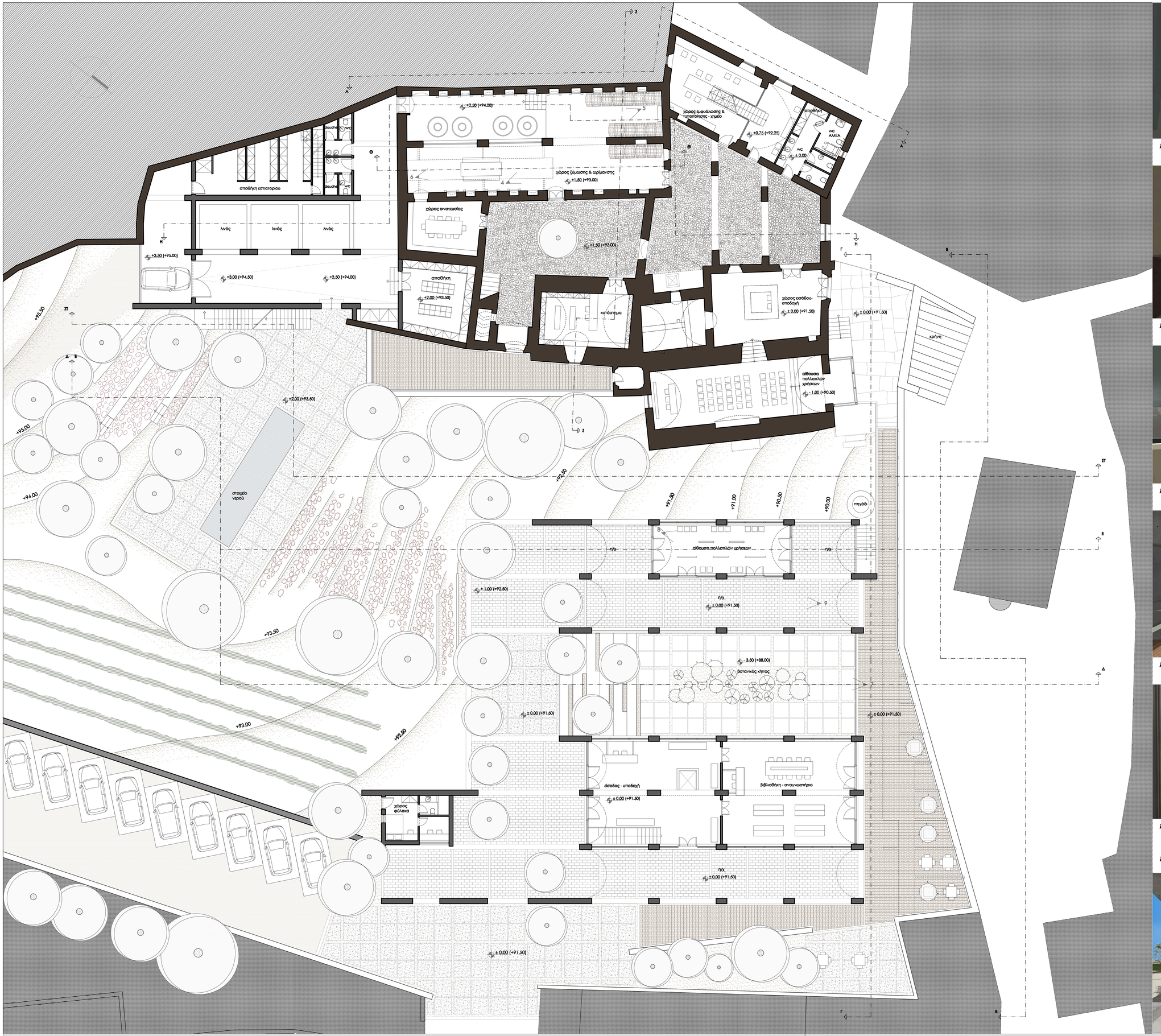
ΠΡΟΤΑΣΗ | ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ Α | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ





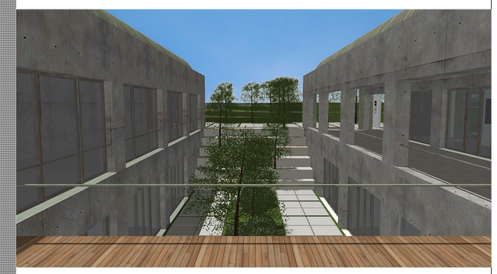

**λήψη 4** εσωτερική άποψη του χώρου ωρίμανσης



**λήψη 5** εσωτερική άποψη του χώρου ξύλωσης & ωρίμανσης



**λήψη 6** εσωτερική άποψη του χώρου ξύλωσης & ωρίμανσης



**λήψη 7** άποψη της αυλής της γεωργικής σχολής



**λήψη 8** άποψη του χώρου πολλαπλών χρήσεων της γεωργικής σχολής

**λήψη 9** άποψη του ημιυπαίθριου χώρου της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων της γεωργικής σχολής



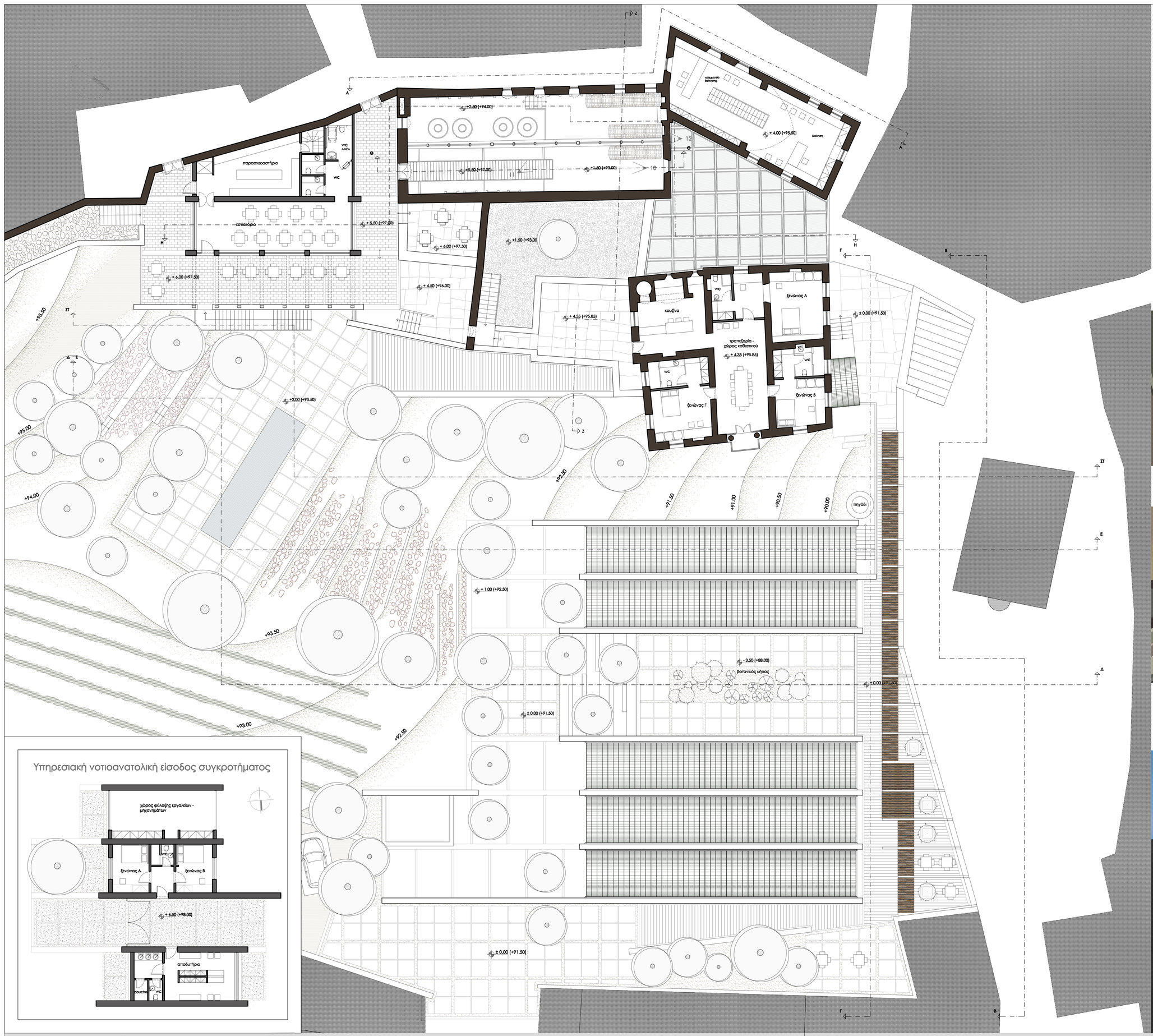
ΠΡΟΤΑΣΗ | ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ Β | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



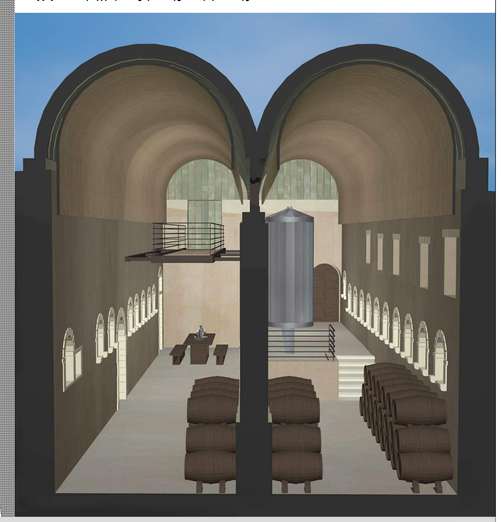



**λήψη 10** άποψη εσωτερικού εξώστη στο χώρο ζύμωσης & ωρίμανσης



**λήψη 11** άποψη από τον εσωτερικό εξώστη του χώρου ζύμωσης & ωρίμανσης

**λήψη 12** τομή χώρου ζύμωσης & ωρίμανσης



ΠΡΟΤΑΣΗ | ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ Γ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



**λήψη 13** άποψη των κτιρίων της γεωργικής σχολής από την κεντρική είσοδο του συγκροτήματος



**λήψη 14** άποψη των κτιρίων της γεωργικής σχολής



**λήψη 14** άποψη των κτιρίων της γεωργικής σχολής

**λήψη 15** άποψη άνωθεν της γεωργικής σχολής



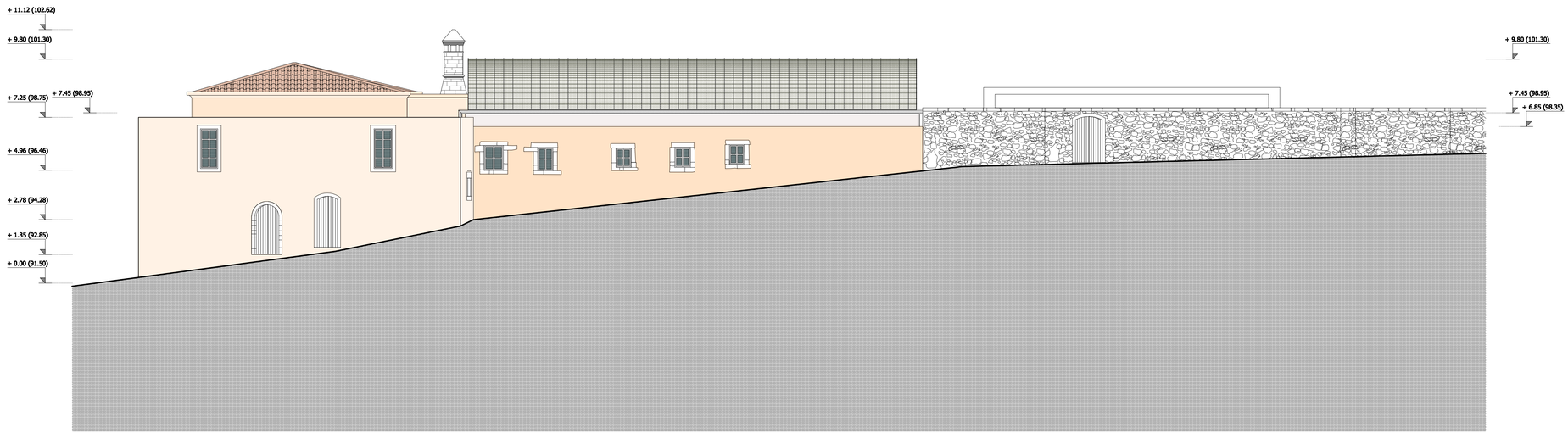
ΠΡΟΤΑΣΗ | ΑΝΟΨΗ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

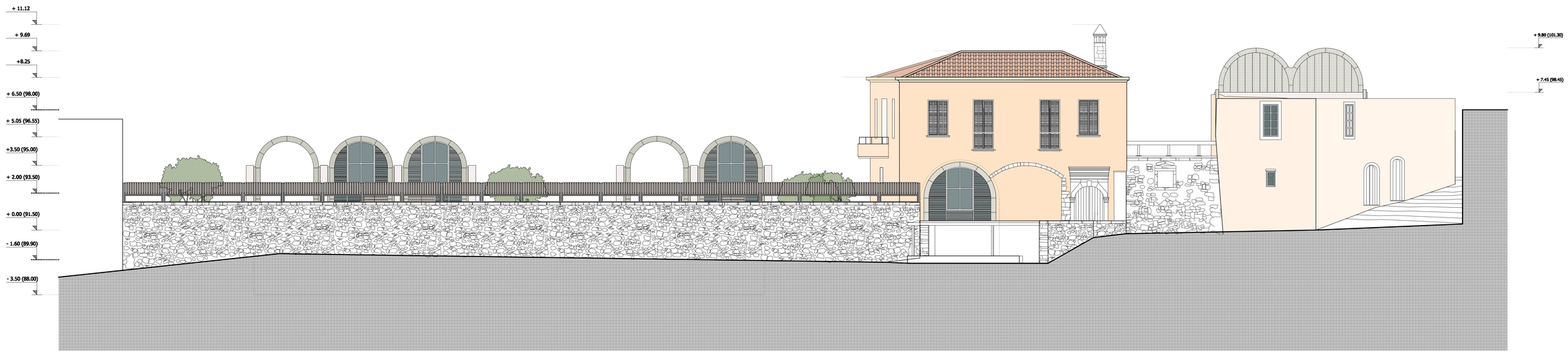
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Α-Α




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Β-Β




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Γ-Γ

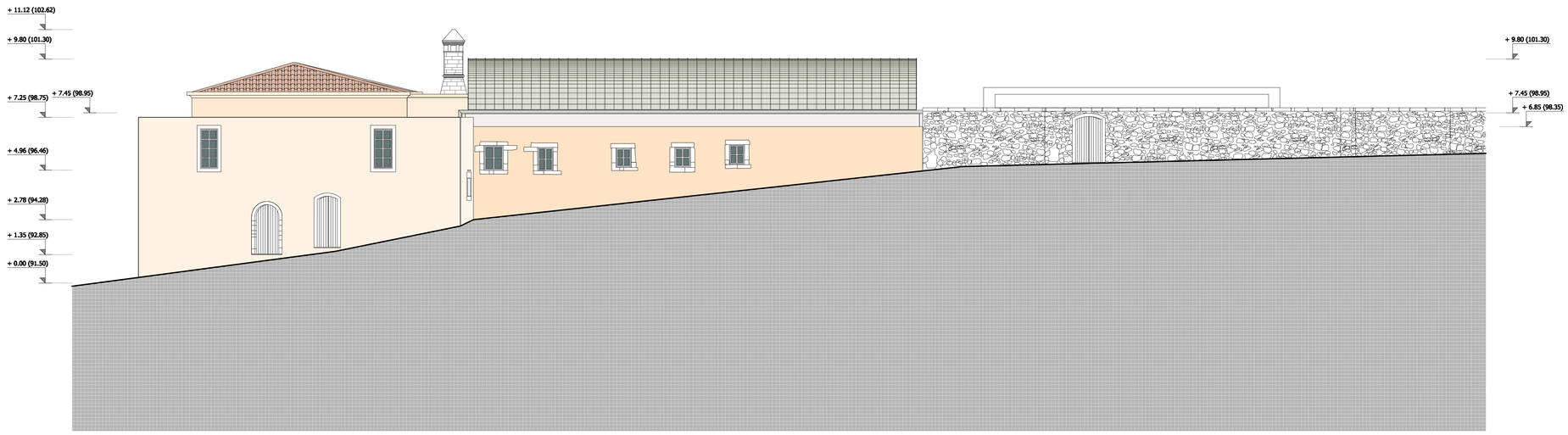
ΠΡΟΤΑΣΗ | ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

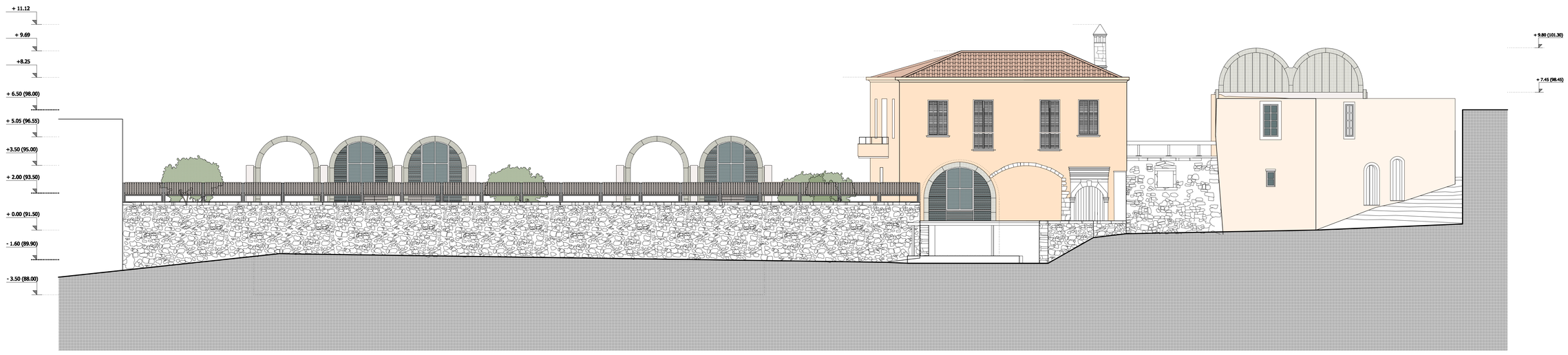
# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Α-Α




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Β-Β




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Γ-Γ

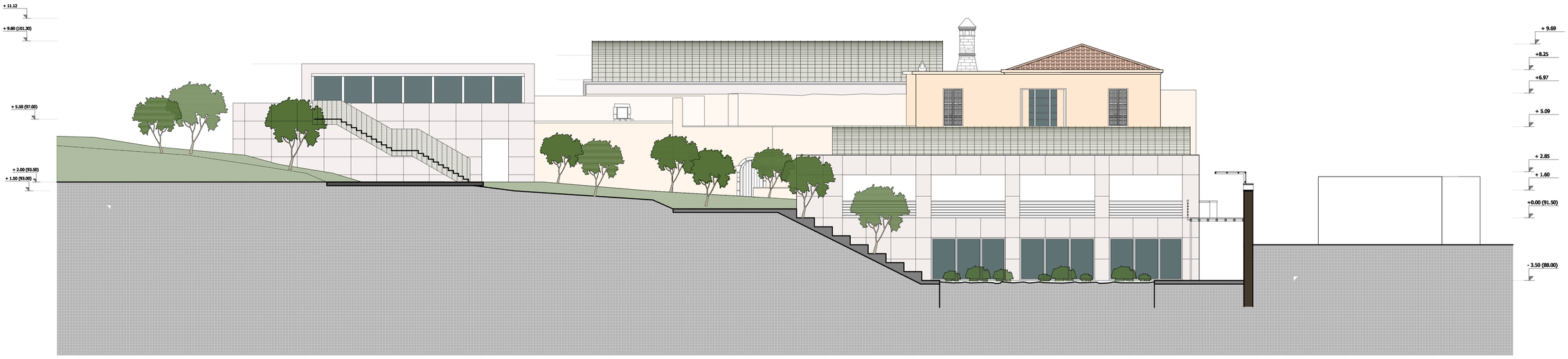
ΠΡΟΤΑΣΗ | ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

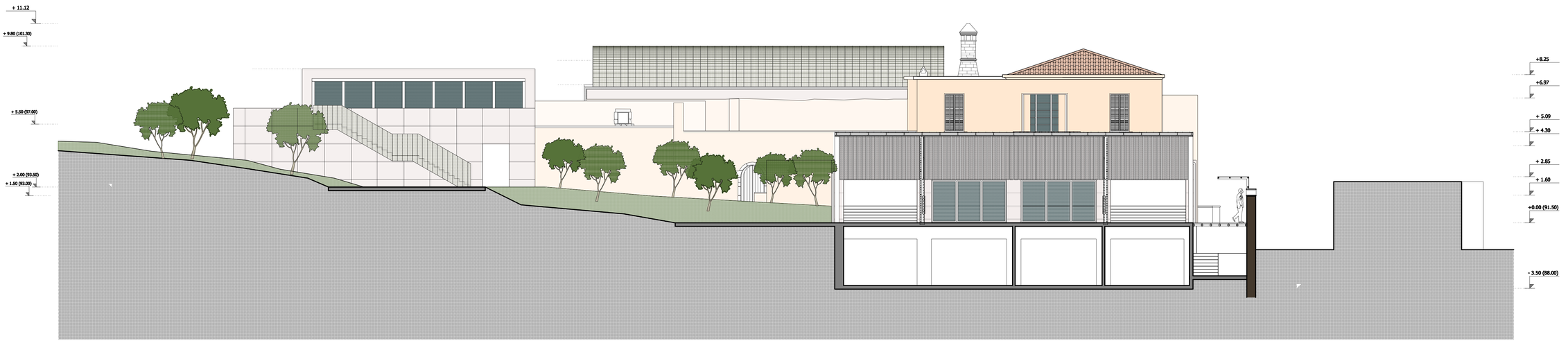
# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

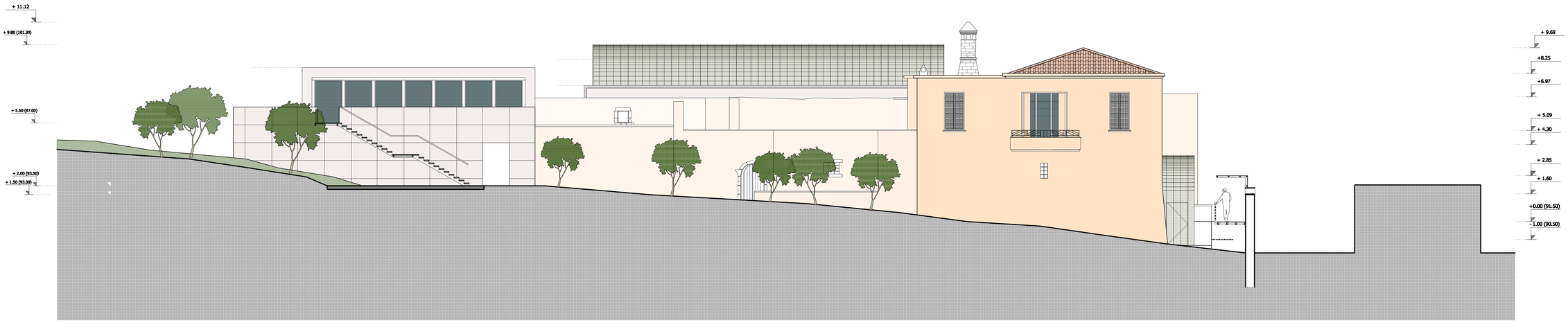
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Δ-Δ




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Ε-Ε




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ ΣΤ-ΣΤ

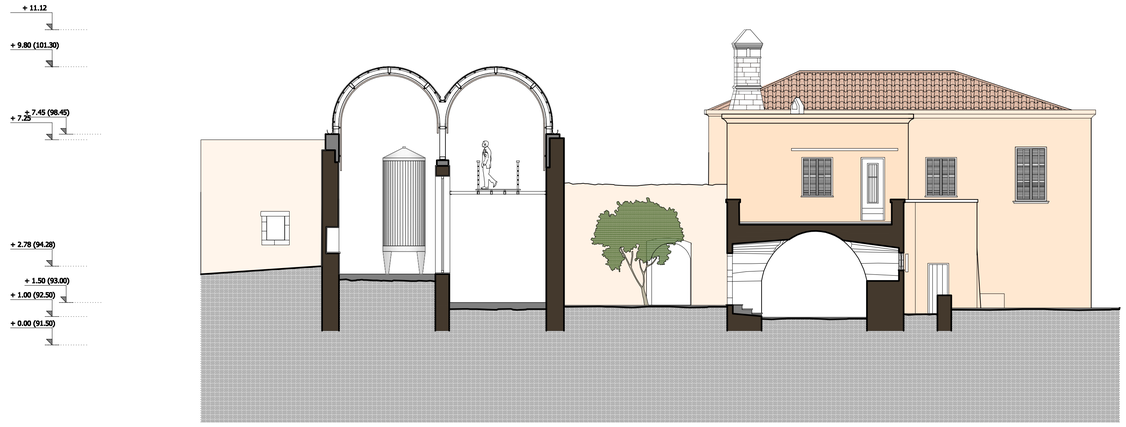


ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

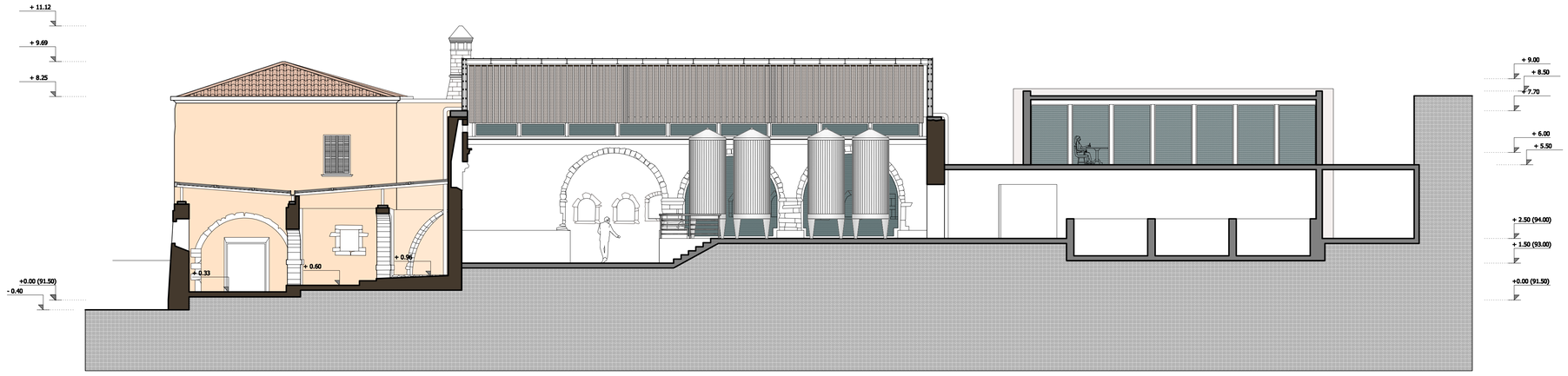
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

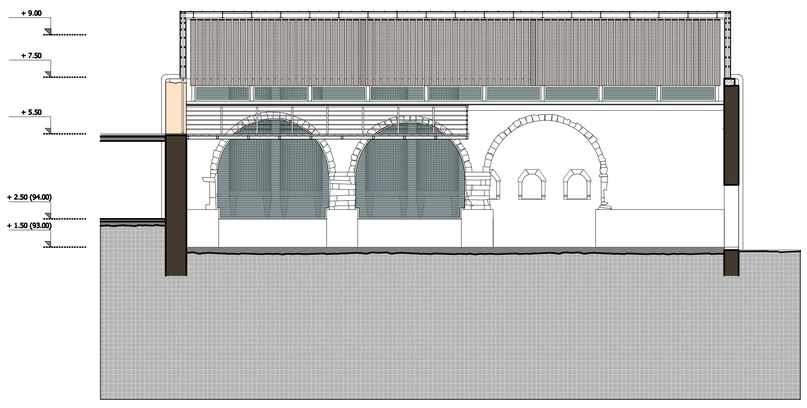
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Z-Z




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ H-H




ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Θ-Θ

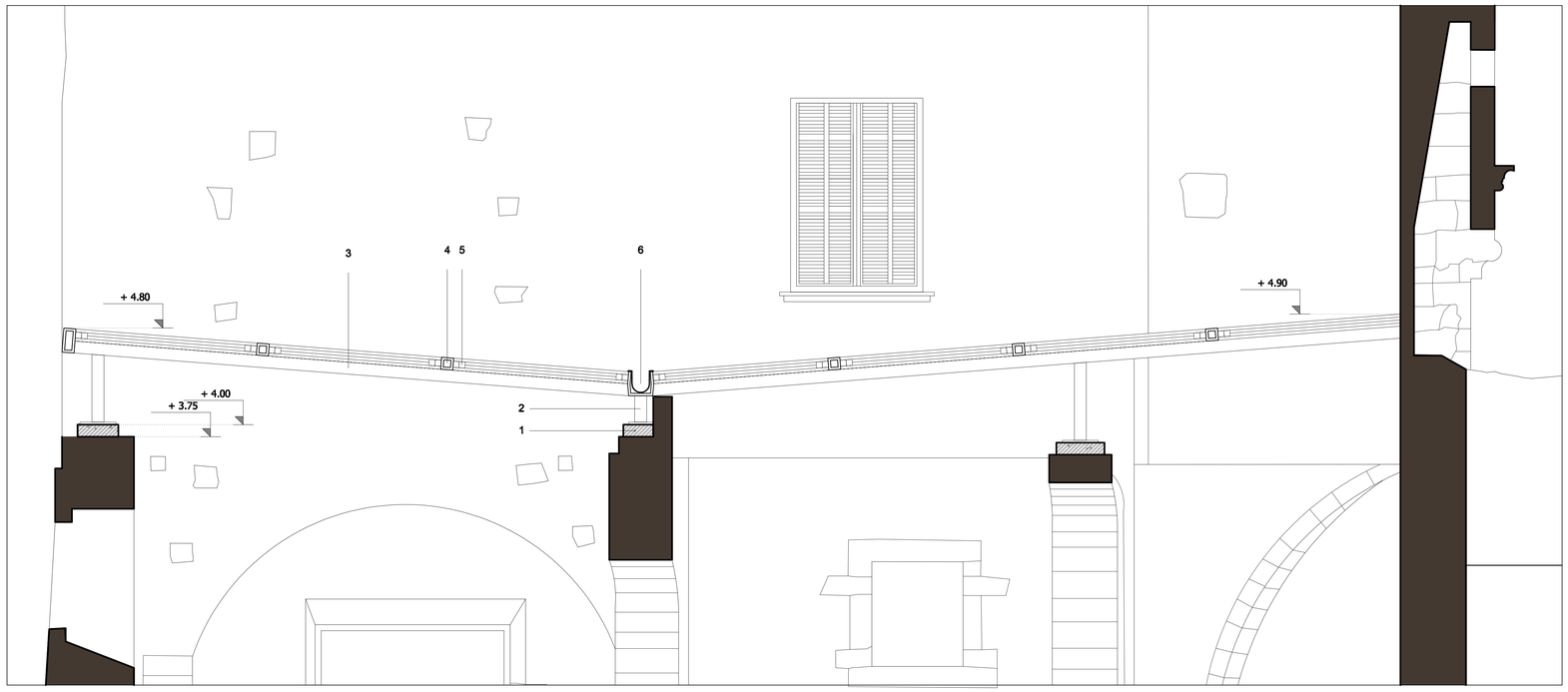
ΠΡΟΤΑΣΗ | ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

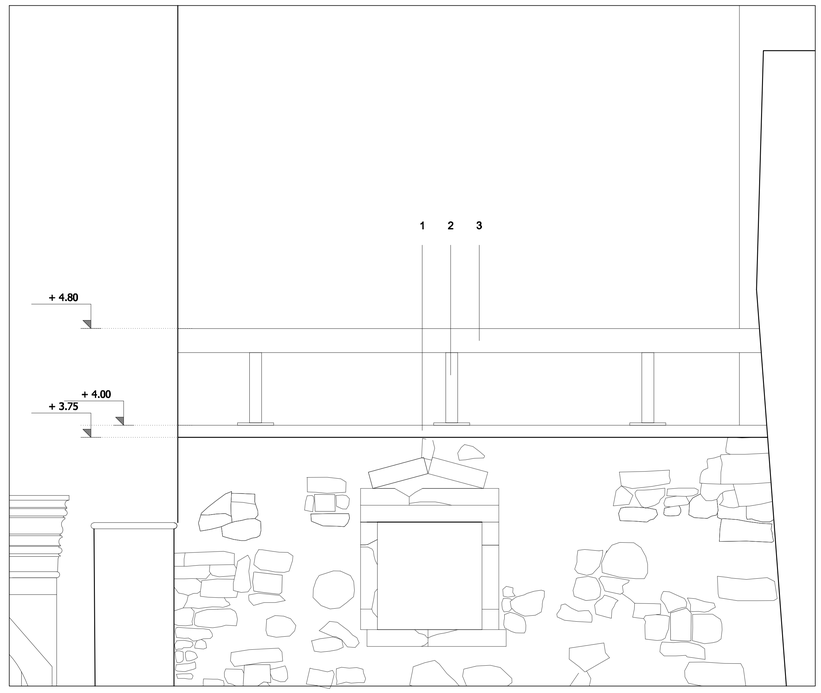
# ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

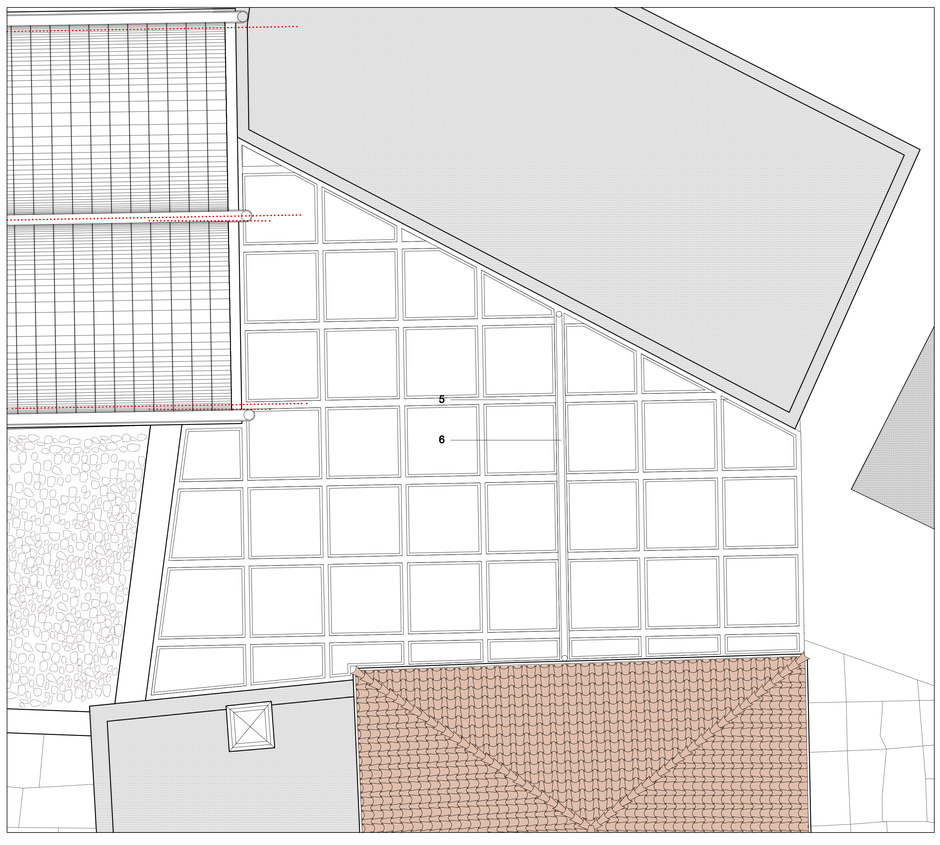
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ




ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20



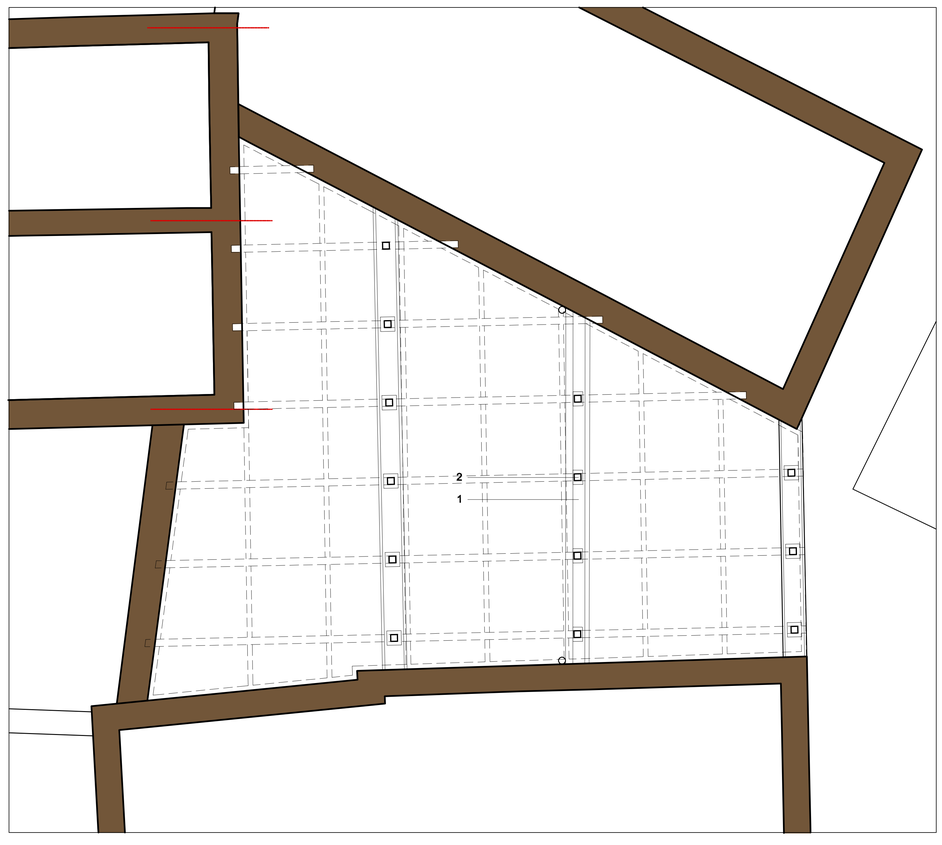

ΤΜΗΜΑ ΟΨΗΣ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20




ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

Μεταλλικό στέγαστρο

1. σενάζ από οπλισμένο σκυρόδεμα ύψους περίπου 25 εκ επί του οποίου τοποθετούνται οι κατακορυφες στηρίξεις του στεγάστρου
2. κατακόρυφες μεταλικές στηρίξεις από κοιλοδοκούς διατομής 150 x 150 χιλ με ύψη που ποικίλουν
3. κύριος μεταλλικός σκελετός στεγάστρου από κοιλοδοκούς διατομής 250 x 250 χιλ
4. κύριος μεταλλικός σκελετός στεγάστρου από κοιλοδοκούς διατομής 250 x 250 χιλ
5. σκελετός αλουμινίου διατομής 130 x 130 χιλ με τζάμι
6. μεταλλική υδρορροή Φ 200 χιλ




ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

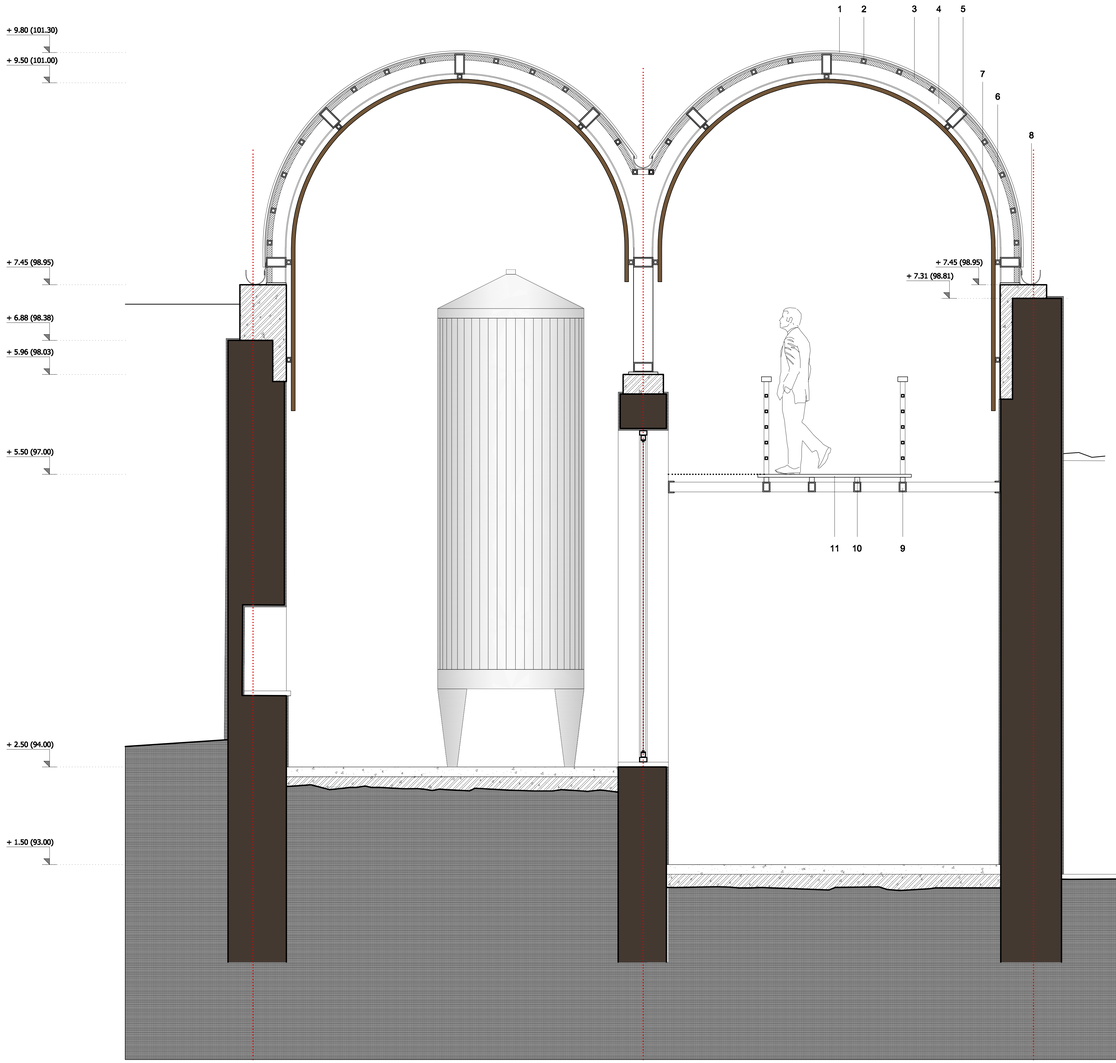
ΠΡΟΤΑΣΗ | ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50, 1:20

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



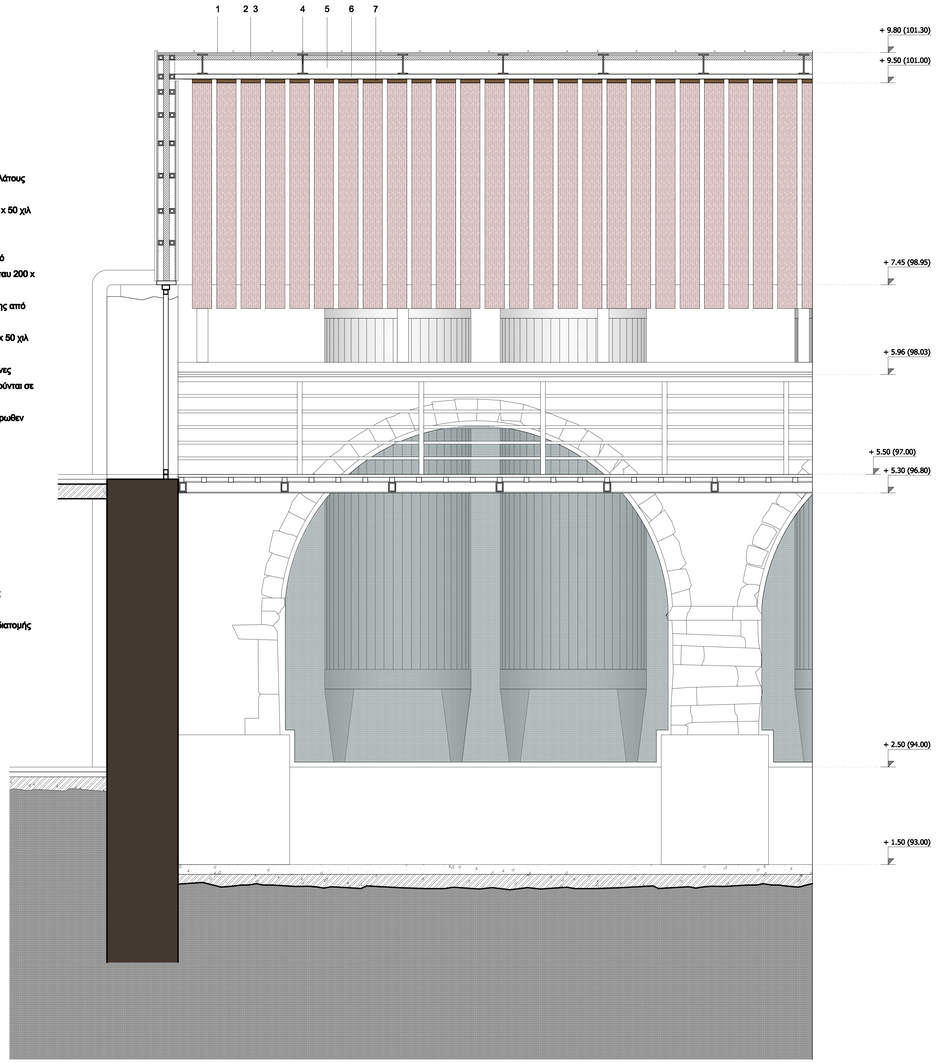

ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΖΥΜΩΣΗΣ ΚΑΙ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ

**Μεταλλική θολωτή στέγαση**

1. επικάλυψη χαλκού αποτελούμενη φύλλα χαλκού πλάτους 400 χιλ που ενώνονται με συρραφή
2. μεταλλικός σκελετός από διατομές κοιλοδοκών 50 x 50 χιλ που φέρει την επένδυση χαλκού
3. μόνωση πάχους 50 χιλ
4. κύριος μεταλλικός σκελετός θολωτής στέγασης από καμπυλωμένες υψίκορμες διατομές τύπου διπλού ταυ 200 x 100 χιλ
5. δευτερεύων μεταλλικός σκελετός θολωτής στέγασης από διατομές κοιλοδοκών 200 x 100 χιλ
6. μεταλλικός σκελετός από διατομές κοιλοδοκών 50 x 50 χιλ που φέρει την ξύλινη ψευδοροφή
7. ξύλινη ψευδοροφή αποτελούμενη από καμπυλωμένες λωρίδες ξύλου διατομής 200 x 40 χιλ που τοποθετούνται σε σειρά με διάκενο 50 χιλ
8. χάλκινες υδρορροές Φ 100 χιλ τοποθετημένες εκατέρωθεν των μεταλλικών θόλων

**Μεταλλικός εξώστης**

9. κύριος μεταλλικός σκελετός εξώστη από διατομές κοιλοδοκών 100 x 80 χιλ
10. δευτερεύων ξύλινος σκελετός από ξύλινες διατομές 50 x 50 χιλ
11. ξύλινο δάπεδο αποτελούμενο από λωρίδες ξύλου διατομής 200 x 30 χιλ που τοποθετούνται σε σειρά

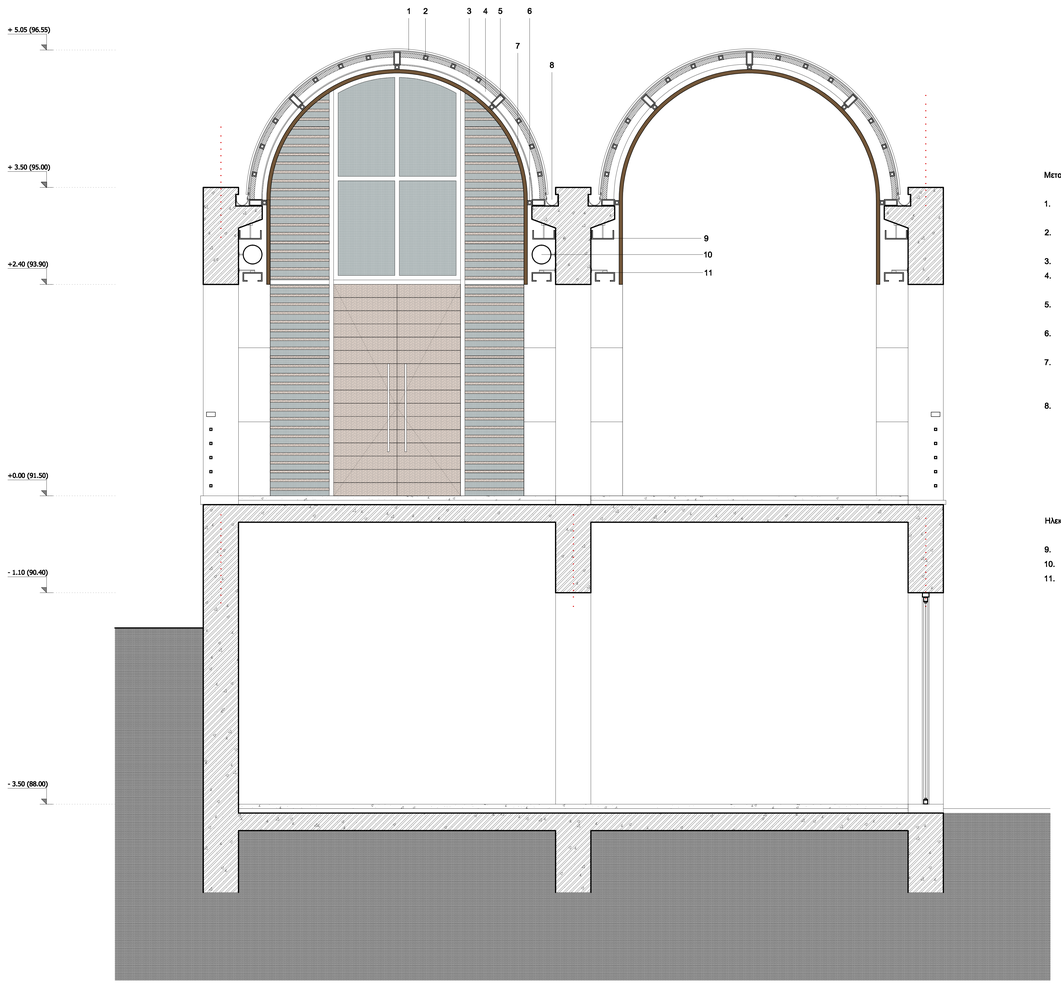



ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΜΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΖΥΜΩΣΗΣ ΚΑΙ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ | ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΖΥΜΩΣΗΣ ΚΑΙ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



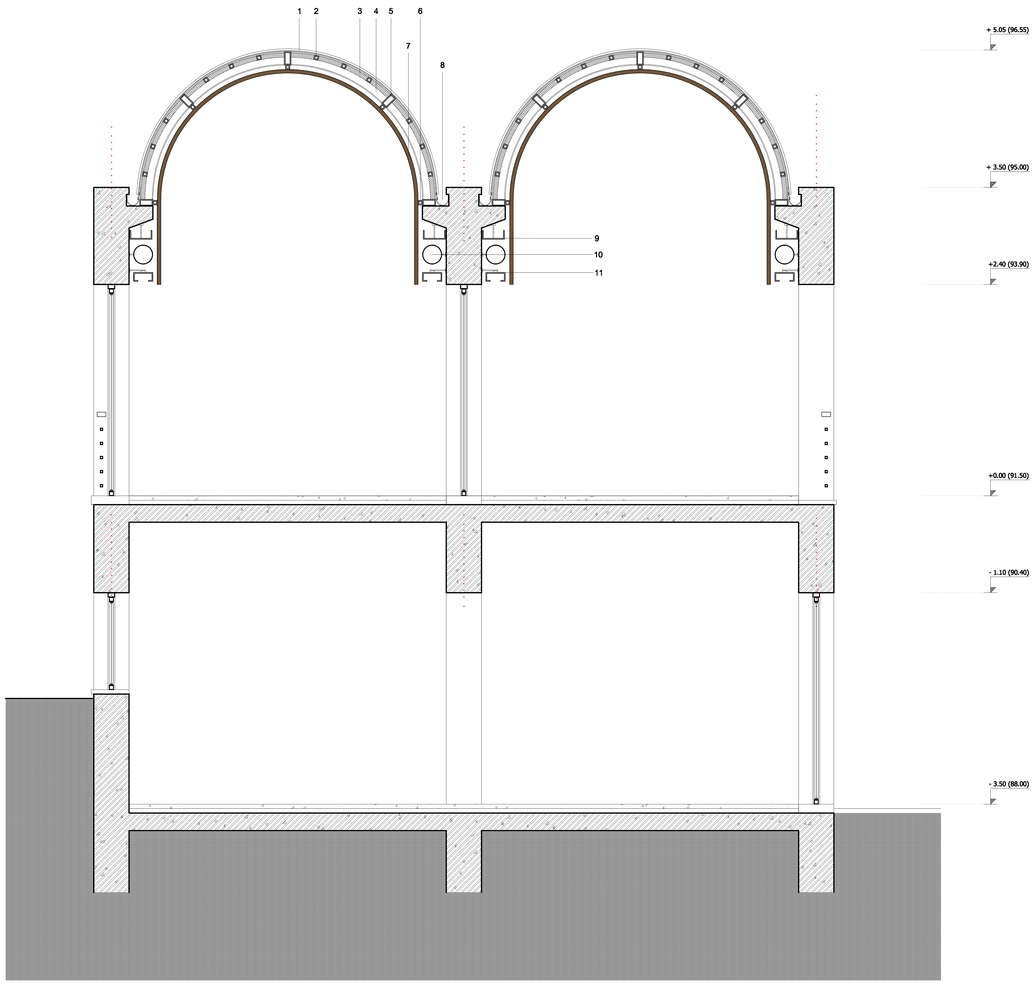

ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ - ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ

Μεταλλική θολωτή στέγαση

1. επικάλυψη χαλκού αποτελούμενη φύλλα χαλκού πλάτους 400 χιλ που ενώνονται με συρραφή
2. μεταλλικός σκελετός από διατομές κοιλοδοκών 50 x 50 χιλ που φέρει την επένδυση χαλκού
3. μόνωση πάχους 50 χιλ
4. κύριος μεταλλικός σκελετός θολωτής στέγασης από καμπυλωμένες υδιατομές τύπου διπλού ταυ 150 x 100 χιλ
5. δευτερεύων μεταλλικός σκελετός θολωτής στέγασης από διατομές κοιλοδοκών 200 x 100 χιλ
6. μεταλλικός σκελετός από διατομές κοιλοδοκών 50 x 50 χιλ που φέρει την ξύλινη ψευδοροφή
7. ξύλινη ψευδοροφή αποτελούμενη από καμπυλωμένες λωρίδες ξύλου διατομής 200 x 40 χιλ που τοποθετούνται σε σειρά με διάκενο 50 χιλ
8. χάλκινες υδρορροές Φ 100 χιλ τοποθετημένες εκατέρωθεν των μεταλλικών θόλων

Ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις

9. μεταλλικό κανάλι για την εγκατάσταση Η/Μ
10. μεταλλικός αγωγός εξαερισμού Φ 220 χιλ
11. μεταλλικό κανάλι για την εγκατάσταση φωτιστικών σωμάτων




ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ - ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ | ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

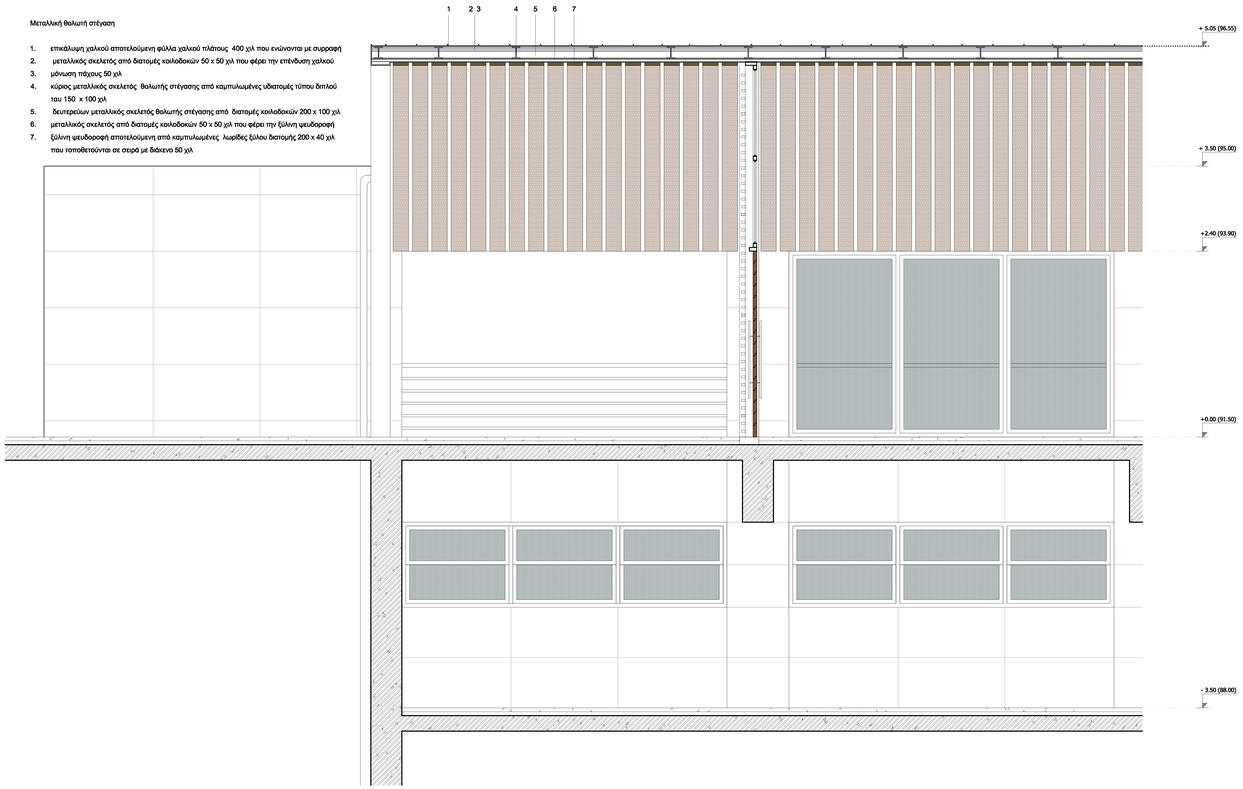
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Μεταλλική θολωτή στέγαση

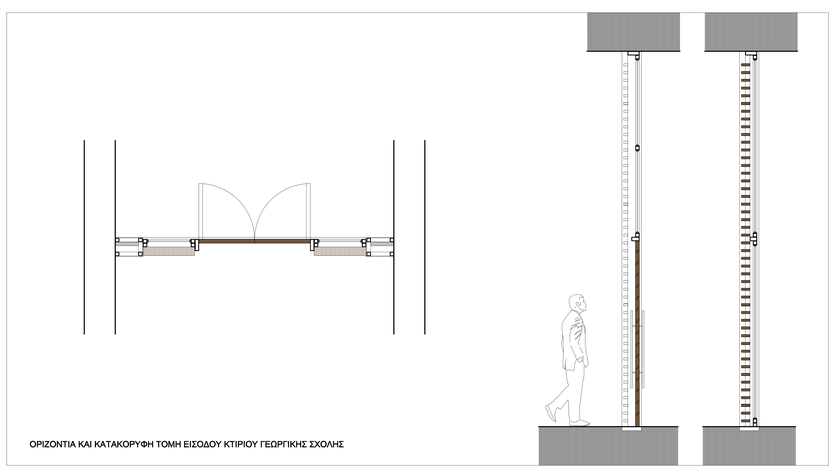
1. επικάλυψη χαλκού αποτελούμενη φύλλα χαλκού πλάτους 400 χιλ που ενώνονται με συρραφή
2. μεταλλικός σκελετός από διατομές κοιλοδοκών 50 x 50 χιλ που φέρει την επένδυση χαλκού
3. μόνωση πάχους 50 χιλ
4. κύριος μεταλλικός σκελετός θολωτής στέγασης από καμπυλωμένες ιδιατομές τύπου διπλού ταυ 150 x 100 χιλ
5. δευτερεύων μεταλλικός σκελετός θολωτής στέγασης από διατομές κοιλοδοκών 200 x 100 χιλ
6. μεταλλικός σκελετός από διατομές κοιλοδοκών 50 x 50 χιλ που φέρει την ξύλινη ψευδοροφή
7. ξύλινη ψευδοροφή αποτελούμενη από καμπυλωμένες λωρίδες ξύλου διατομής 200 x 40 χιλ που τοποθετούνται σε σειρά με διάκενο 50 χιλ




ΜΕΡΟΣ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΜΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ - ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ




ΜΕΡΟΣ ΟΨΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



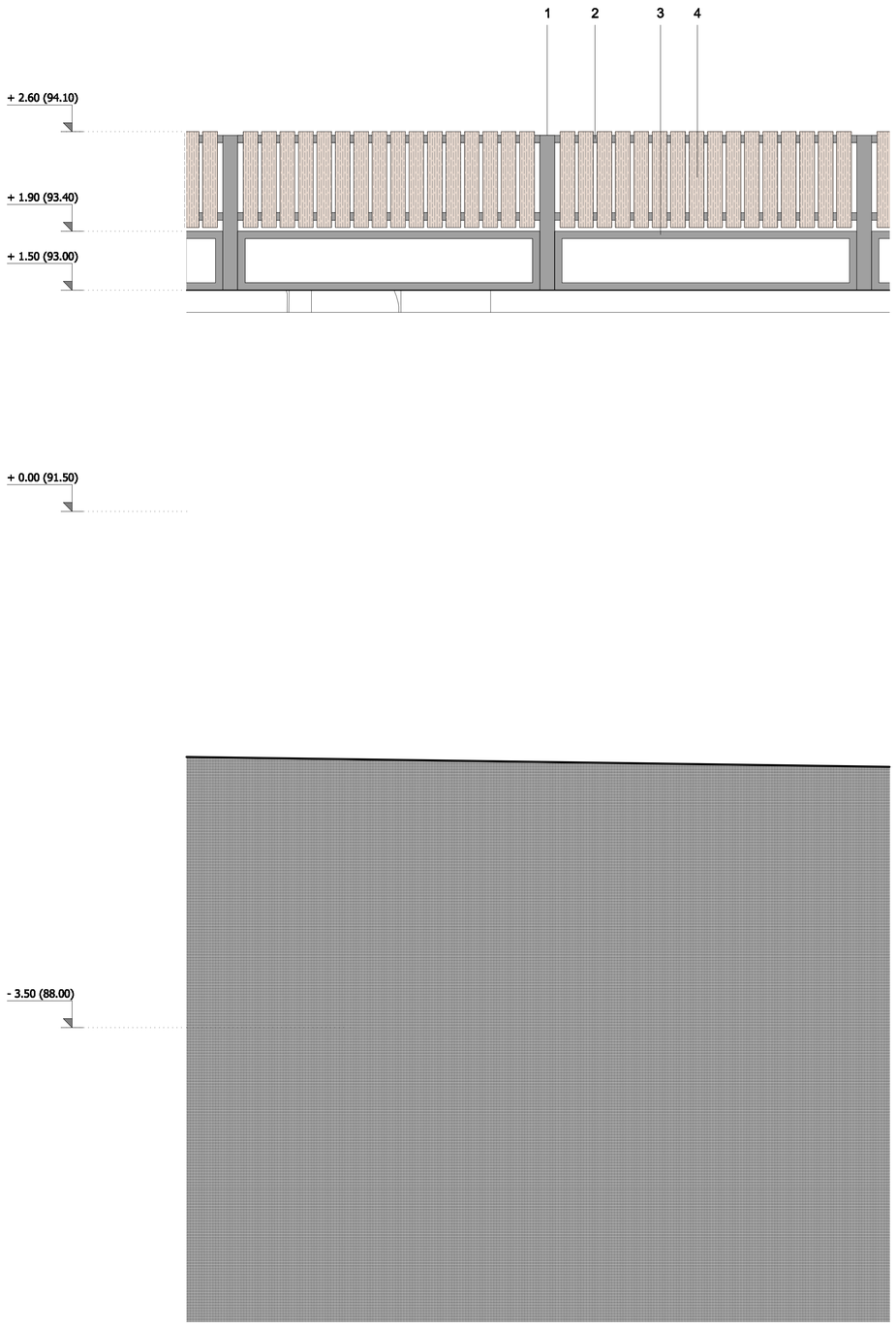
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΤΟΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ




ΤΜΗΜΑ ΟΨΗΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Μεταλλικό στέγαστρο

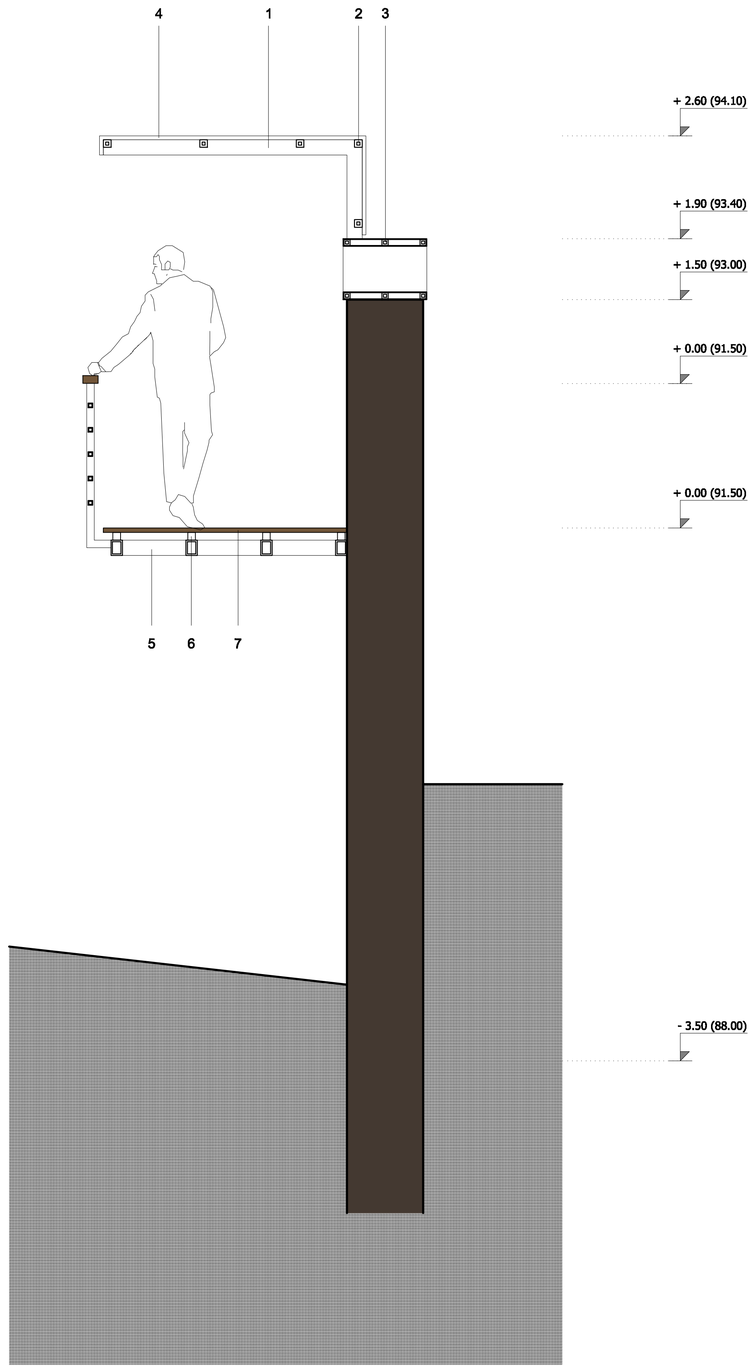
1. κύριος μεταλλικός σκελετός από κοιλοδοκούς διατομής 100 x 100 χιλ
2. δευτερεύων μεταλλικός σκελετός από κοιλοδοκούς διατομής 50 x 50 χιλ
3. μεταλλικό πλαίσιο - θυρίδα γενικών διαστάσεων 200 x 40 εκ
4. επικάλυψη με ξύλινες περσίδες διατομής 100 x 25 χιλ οι οποίες τοποθετούνται εν σειρά με διάκενο 25 χιλ

Μεταλλικός εξώστης

5 κύριος μεταλλικός σκελετός εξώστη από διατομές κοιλοδοκών 100 x 80 χιλ

6 δευτερεύων ξύλινος σκελετός από ξύλινες διατομές 50 x 50 χιλ

7. ξύλινο δάπεδο αποτελούμενο από λωρίδες ξύλου διατομής 200 x 30 χιλ που τοποθετούνται σε σειρά




ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΤΑΣΗ | ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ- ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΠΕΤΡΙΝΟΥ ΜΑΝΤΡΟΤΟΙΧΟΥ | ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΣΕΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ: ΒΙΚΗ ΚΟΛΥΒΑΚΗ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΑΝΙΑ, ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Ν. ΣΚΟΥΤΕΛΗΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ





