Διπλωματική εργασία

Αρχαιολογικό μουσείο Ρεθύμνου - Διαμόρφωση του δυτικού μετώπου της παλιάς πόλης



Πολυτεχνείο Κρήτης
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Φοιτήτρια: Άννα Κανελλάκη
Επιβλ. καθηγητής: Σκουτέλης Νικόλαος



Η περιοχή μελέτης βρίσκεται στο δυτικό τμήμα της παλιάς πόλης του Ρεθύμνου



Στην περιοχή αυτή και συγκεκριμένα στη θέση των σημερινών κτελ έχει οριστεί (από τις αρμόδιες υπηρεσίες) η κατασκευή του νέου αρχαιολογικού μουσείου της πόλης.



Η θέση αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία αφού βρίσκεται μεταξύ δύο διαφορετικών καταστάσεων: της παλιάς και της νέας πόλης



Την περιοχή μελέτης διέσχιζε κάποτε το τείχος της πόλης.
Εκεί βρισκόταν και μία από τις τρεις πύλες του.



Στο πέρασμα των χρόνων χρησιμοποιήθηκε για την εγκατάσταση υποδομών που στέγαζαν στρατιωτικές, διοικητικές υπηρεσίες.



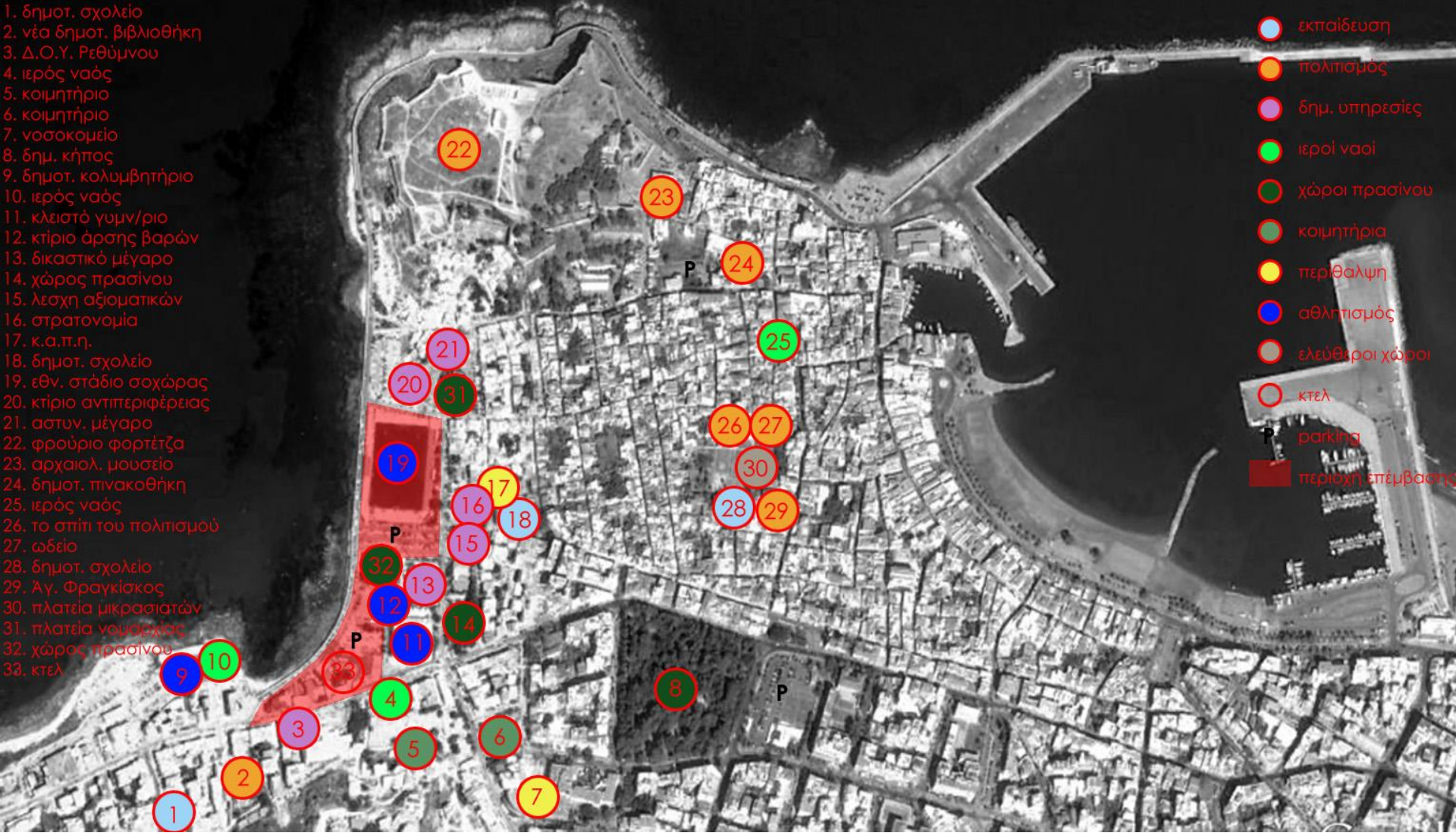
Τη δεκαετία του ‘60 ένα μέρος της περιοχής χρησιμοποιείται από το στρατό.



Σήμερα η περιοχή μελέτης δεν εμφανίζει συγκεκριμένο χαρακτήρα



Συναντάμε υποδομές με διαφορετικές χρήσεις



χρήσεις στην ευρύτερη περιοχή.

η κυρίαρχη χρήση είναι μικτή: εμπορική χρήση στο ισόγειο κατοικία στον όροφο.



αθλητικές εγκαταστάσεις

αθλητικές εγκαταστάσεις:
εθνικό στάδιο σοχώρας



αθλητικές εγκαταστάσεις:
κτίριο άρσης βαρών



αθλητικές εγκαταστάσεις:
κλειστό γυμναστήριο





υπηρεσίες





υπηρεσίες:
δικαστήρια

υπηρεσίες:
αστυνομικό τμήμα







υπηρεσίες:
κτίριο αντιπεριφέρειας





υπηρεσίες:
στρατολογία





υπηρεσίες:
λέσχη αξιωματικών



Άξονες κυκλοφορίας

ευρύτερη περιοχή

1. κεντρική λεωφόρος της πόλης
2. περιφερειακή οδός προς λιμάνι
3. άξονας παράλληλος προς τα τείχη της πόλης
4. άξονας στα όρια των τειχών της πόλης
5. άξονας που διασχίζει την παλιά πόλη με έντονη τουριστική-καλλιτεχνική δραστηριότητα
6. άξονας με άμεση σχέση με το φρούριο φορτέτζα με έντονη τουριστική δραστηριότητα καταλήγει στο ενετικό λιμάνι
7,8,9. αδιέξοδα









κεντρική ιδέα



- σύνδεση παλιάς και νέας πόλης

κεντρική ιδέα



- **οπτική επαφή με το κάστρο**

κεντρική ιδέα



- δημιουργία νέας πύλης

κεντρική ιδέα



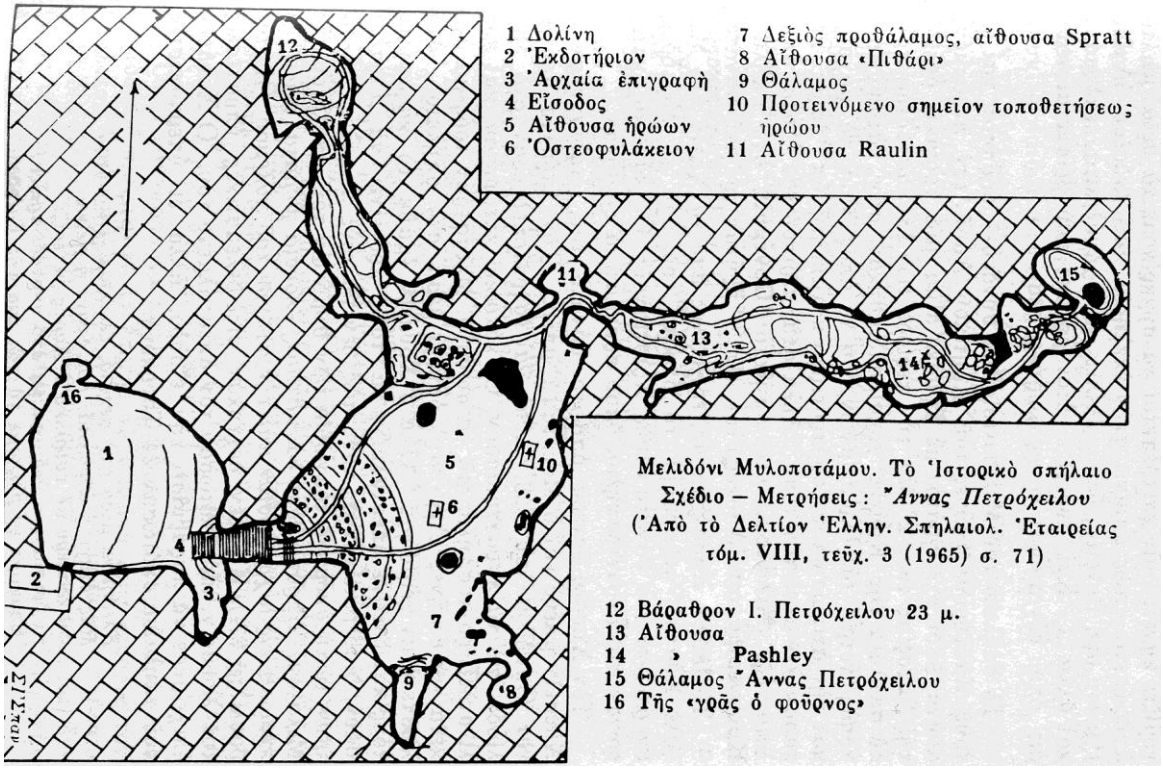


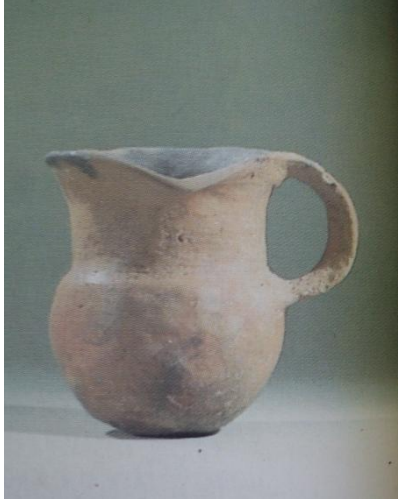
καλλιτεχνικά εργαστήρια



αρχαιολογικό μουσείο

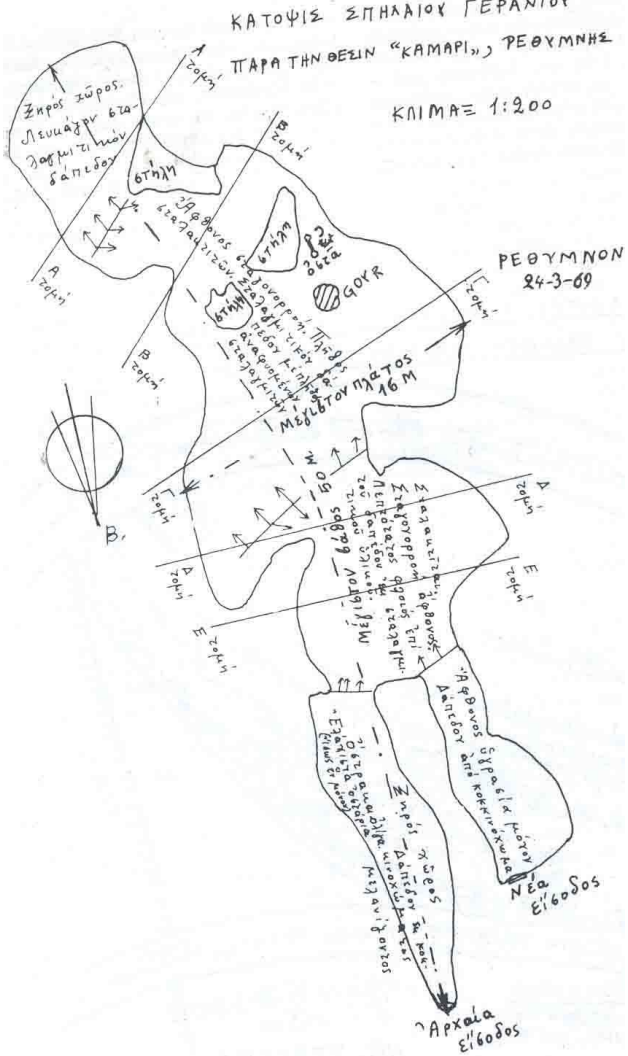


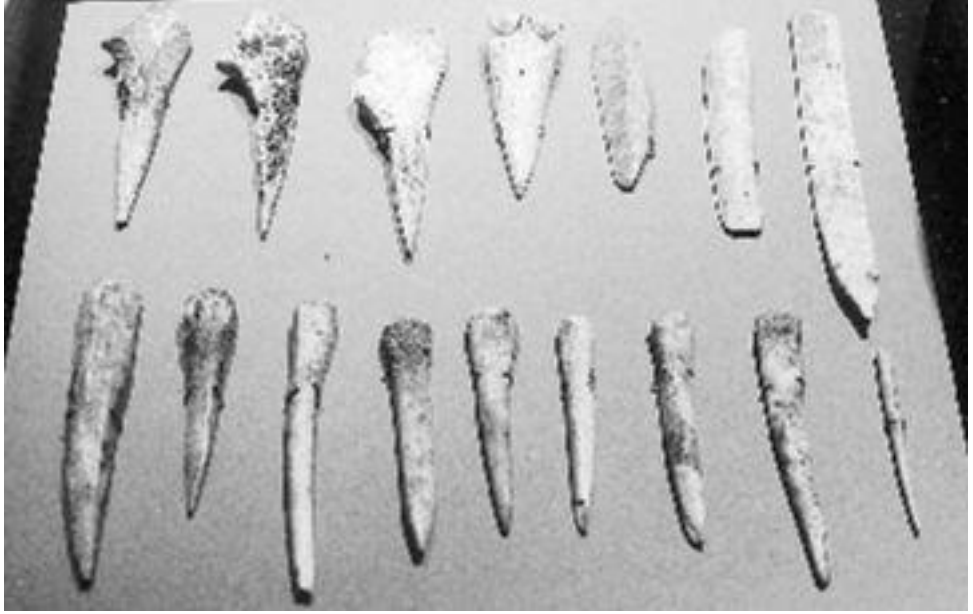




Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-Ευρήματα υστερονεολιθικών (3500 -2900 π.Χ.) και πρωτομινωικών (2800 – 2100 π.Χ) χρόνων από τα σπήλαια Γερανίου, **Μέλιδονίου**, Μαργέλών και Ελενών.





Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-Ευρήματα υστερονεολιθικών (3500 -2900 π.Χ.) και πρωτομινωικών (2800 – 2100 π.Χ) χρόνων από τα σπήλαια **Γερανίου**, Μέλιδονίου, Μαργέλών και Ελενών.



Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-Ευρήματα μεσομινωικής εποχής (2100 – 1600 π.Χ.) από τα κτιριακά συγκροτήματα του Αποδούλου, του Μοναστηρακίου και του ιερού κορυφής στον Βρύσινα.

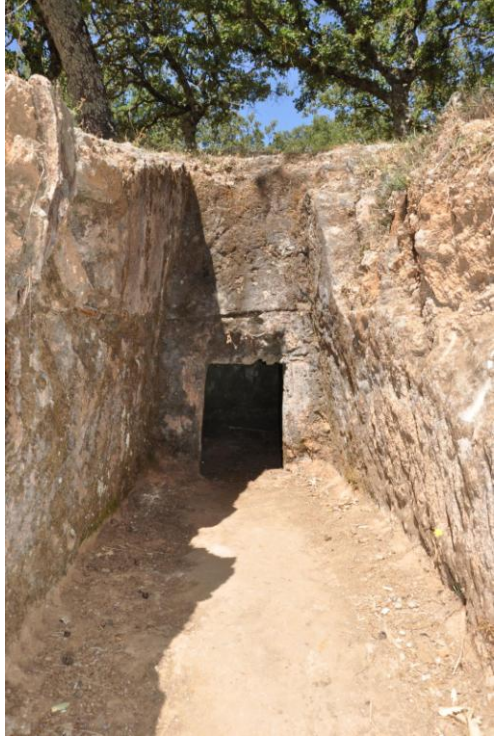


Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-Ευρήματα υστερομινωικής εποχής (1600-1100 π.Χ.) από τα νεκροταφεία της περιοχής. Αντιπροσωπευτικότερο είναι το νεκροταφείο των Αρμένων.

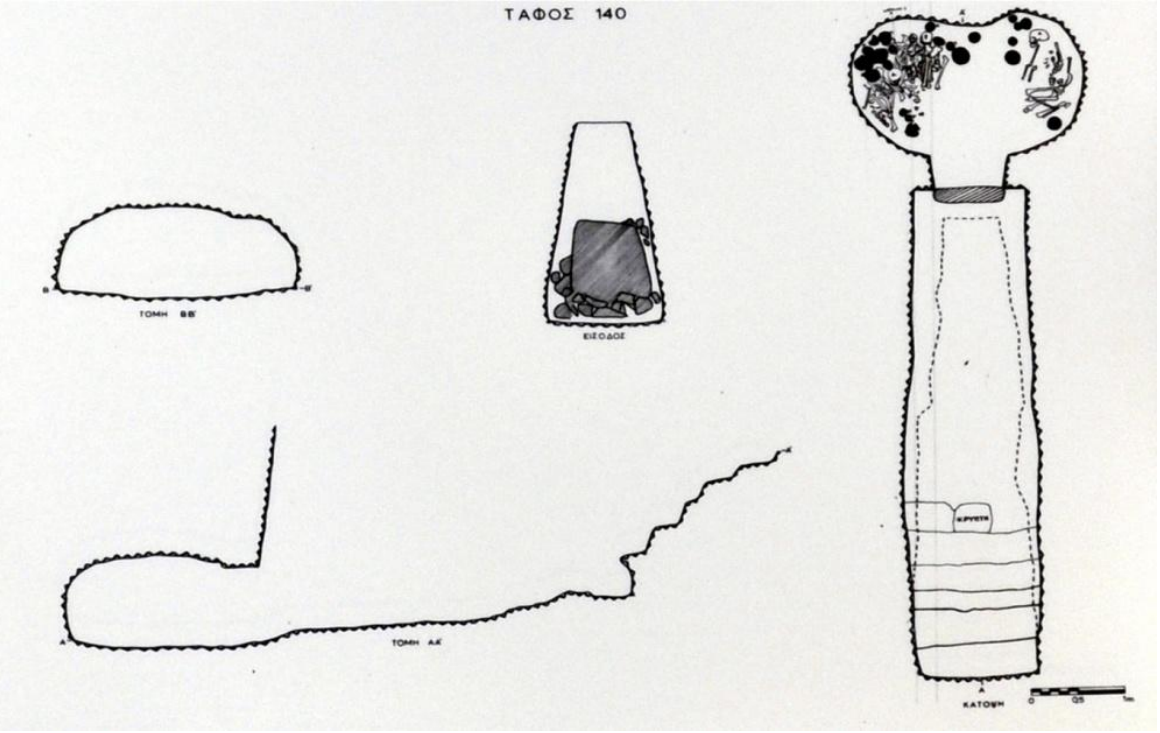


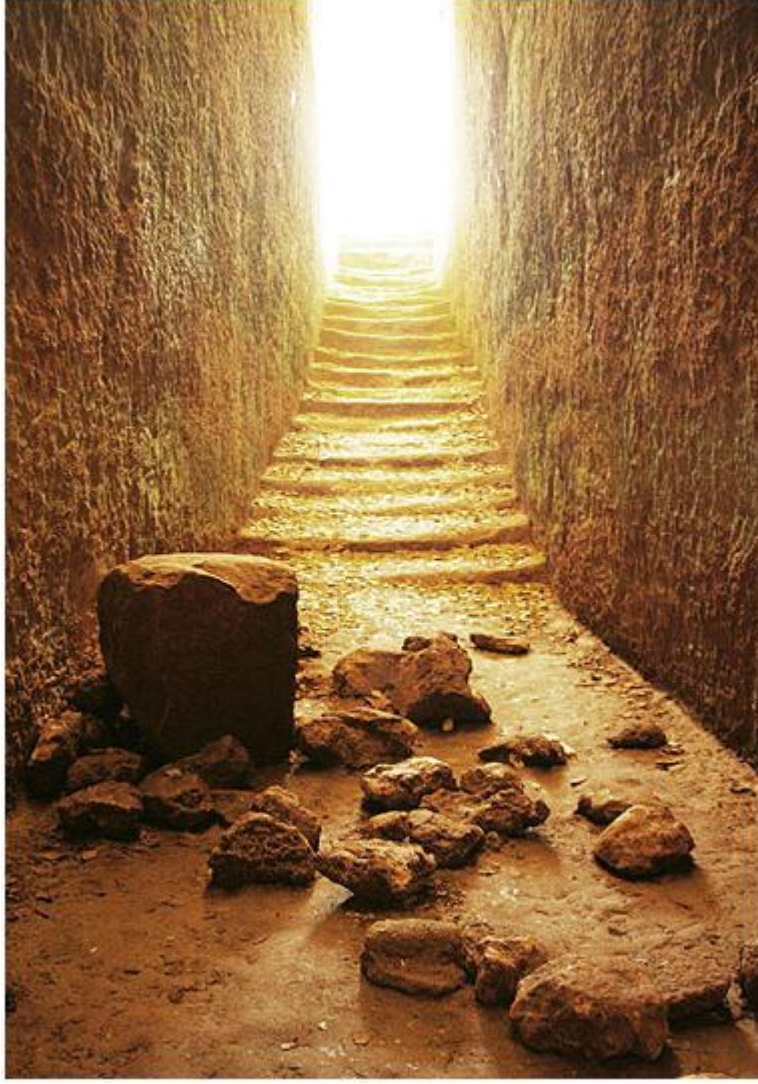


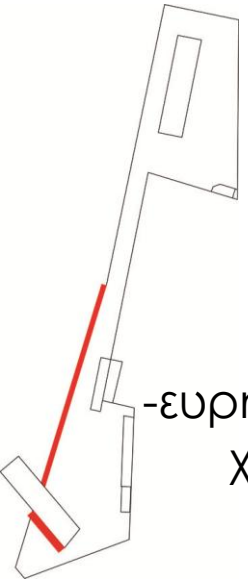


Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-ευρήματα υστερομινωικής εποχής (1600-1100 π.Χ.)
νεκροταφείο Αρμένων.



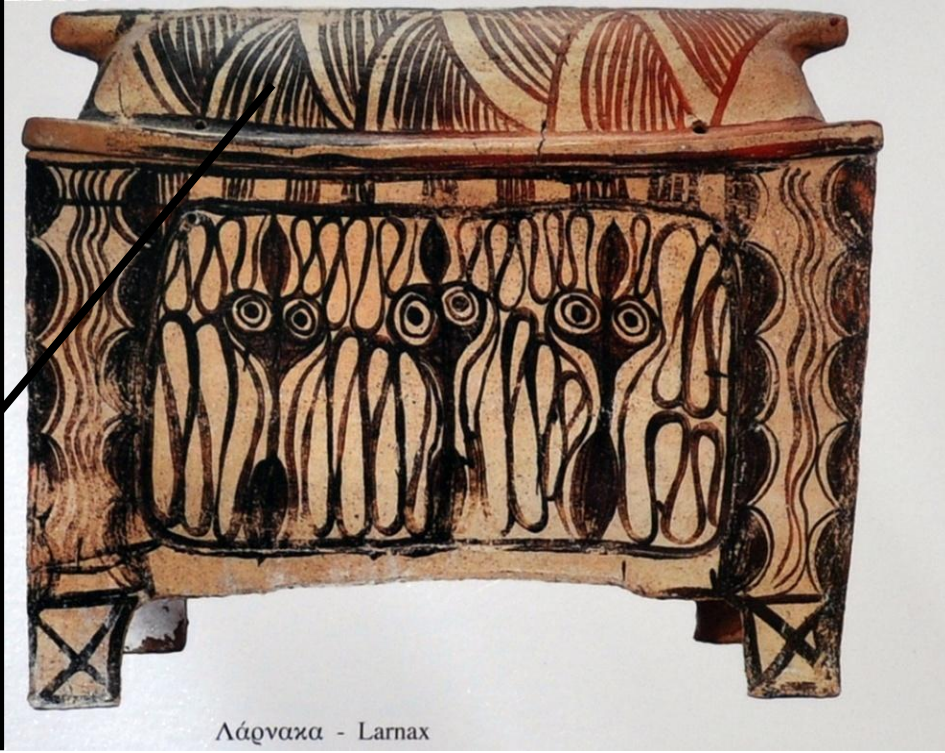




Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-ευρήματα υστερομινωικής εποχής (1600-1100 π.Χ.) νεκροταφείο Αρμένων.
χρήση του διαδρόμου-είσοδος τάφου στη διαμόρφωση εξωτερικής κίνησης του μουσείου





Χρήση μοτίβου στο δάπεδο της πλατείας του μουσείου













Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-ευρήματα υστερομινωικής εποχής (1600-1100 π.Χ.) νεκροταφείο Αρμένων. κτερίσματα τάφων



Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-Ευρήματα γεωμετρικών (1000-700 π.Χ.) και αρχαϊκών (700 - 500 π.Χ) χρόνων από την Ελεύθερνα και την Αξό.







Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

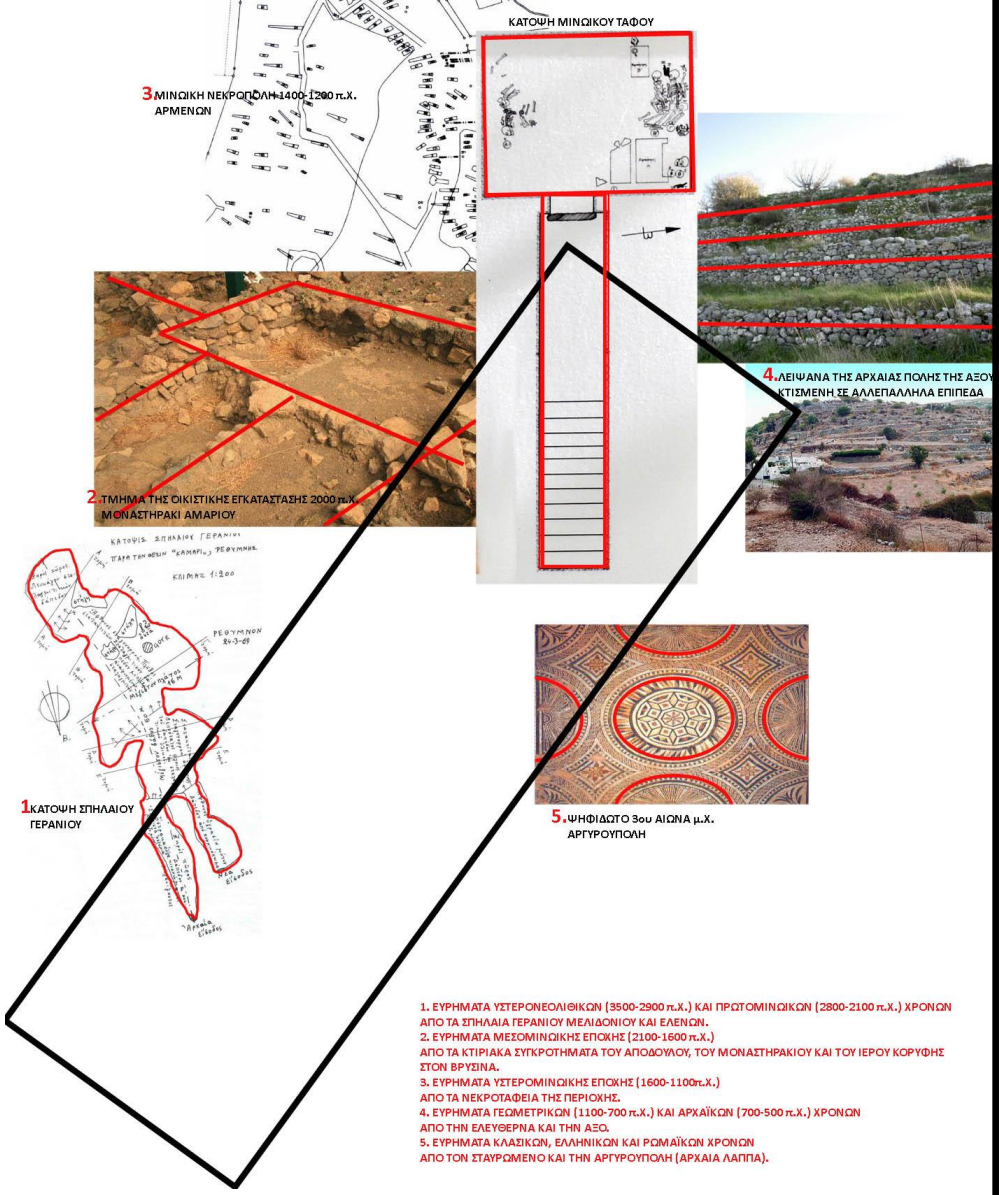
-Ευρήματα κλασικών, ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων από τον Σταυρωμένο και την Αργυρούπολη (αρχαία Λάππα).





Συλλογή αρχαιολογικού μουσείου Ρεθύμνου

-Ευρήματα Α' βυζαντινής και (323 - 824 μ.Χ.) και Β' Βυζαντινής περιόδου (961-1210 μ.Χ.).



οι δύο βασικές κινήσεις στο μουσείο γίνονται γύρω από δύο **αίθρια**:
-η έκθεση διαμορφώνεται γύρω από ένα **εσωτερικό αίθριο**. Τα ευρήματα κάθε εποχής φιλοξενούνται σε χώρους διαφορετικού χαρακτήρα που έχουν στοιχεία επηρεασμένα από αυτές.
-τα εργαστήρια γύρω από ένα **εξωτερικό αίθριο**



χαρακτηριστικό στοιχείο της παλιάς πόλης είναι τα **αίθρια** γύρω από τις οποίες οργανώνονται τα κτίρια



καλλιτεχνικά εργαστήρια
1. ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις
2-11. εργαστήρια
12. αίθουσα πολλαπλών χρήσεων
13-20. αποθήκες
21. χώροι υγιεινής
22. έλεγχος parking
23. parking



αρχαιολογικό μουσείο
1. χώρος κύριας εισόδου - έκδοση εισητηρίων
2. κατάστημα μουσείου
3. ιματιοθήκη, χώροι υγιεινής κοινού
4. χώρος περιοδικών εκθέσεων
5. ευρήματα υστερονεολιθικών
και πρωτομινωικών ευρημάτων
6. ευρήματα μεσομινωικής εποχής
7. ευρήματα υστερομινωικής εποχής
8. ευρήματα γεωμετρικών και αρχαϊκών χρόνων
9. ευρήματα κλασικών, ελληνιστικών
και ρωμαϊκών χρόνων
10. μακέτα της πόλης
11. ευρήματα βυζαντινών χρόνων
12. αποθήκες
13. ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις
14. χώρος παραλαβής ευρημάτων
15. εργαστήρια συντήρησης
16. αίθουσα προσωπικού - χώροι υγιεινής

α. υφιστάμενο κτίριο άρσης βαρών
17. γυμναστήριο
18. αποθήκη
19. αποδητήρια - χώροι υγιεινής

επιπέδο 0
κλίμακα 1:250

0 10 20m

καλλιτεχνικά εργαστήρια
1. γραφείο γραμματειακής υποστήριξης
2,3. αίθουσες σεμιναρίων
4. χώρος εξοπλισμού προβολών
5. αίθουσα πολλαπλών χρήσεων
6. κλιμακοστάσιο-είσοδος parking



αρχαιολογικό μουσείο
1. αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων
2. γραφείο νυχτοφυλάκων
3. αποθήκες
4. γραφεία διοίκησης μουσείου

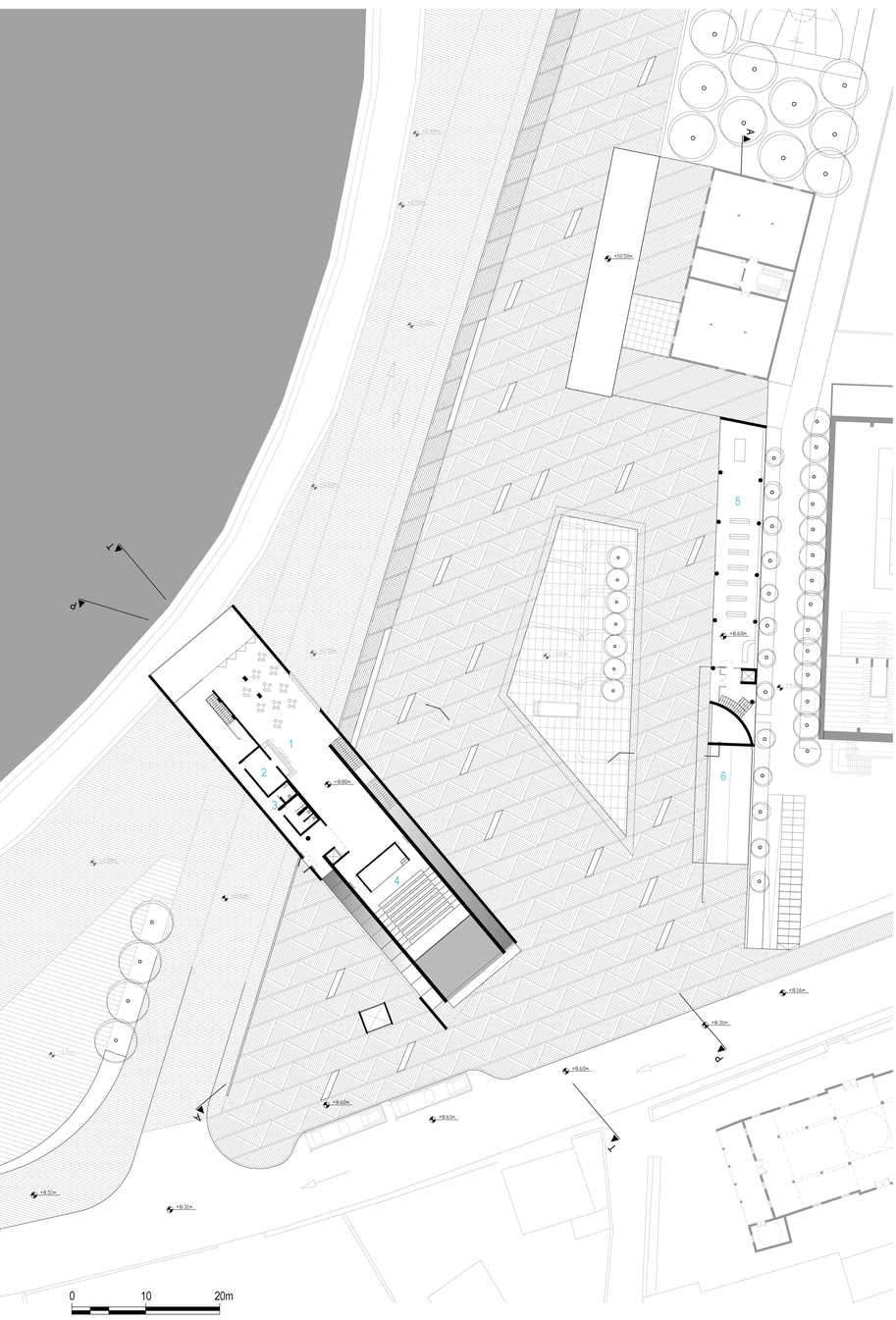


επιπέδο 1
κλίμακα 1:250

0 10 20m

καλλιτεχνικά εργαστήρια



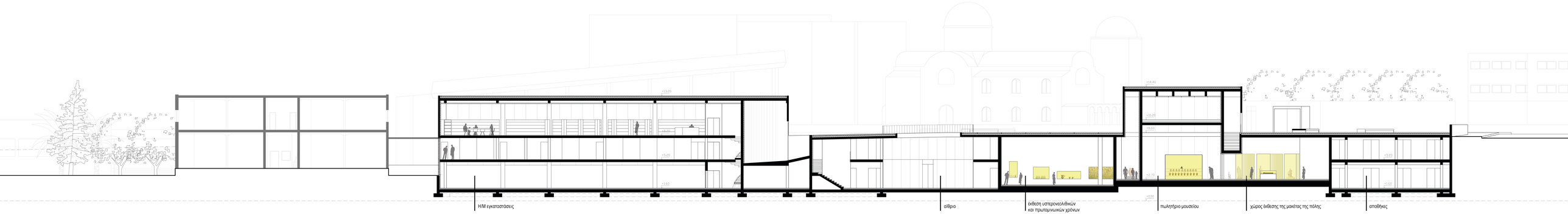


αρχαιολογικό μουσείο
1. αναψυκτήριο
2. αποθήκη αναψυκτηρίου
3. χώρος υγιεινής
4. αίθουσα πολλαπλών χρήσεων
5. αίθουσα επιστημονικού προσωπικού-βιβλιοθήκη
6. είσοδος υπηρεσιακών οχημάτων

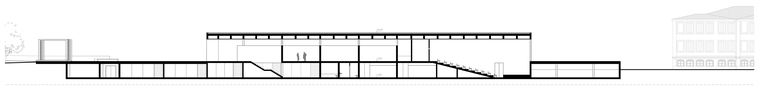
επιπέδο 2
κλίμακα 1:250



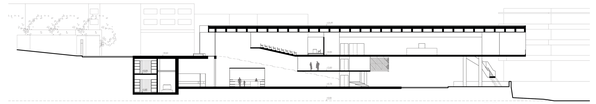
κλίμακα 1:1000



τομή Α-Α
κλ. 1:100



τομή Κ-Κ
κλ. 1:250



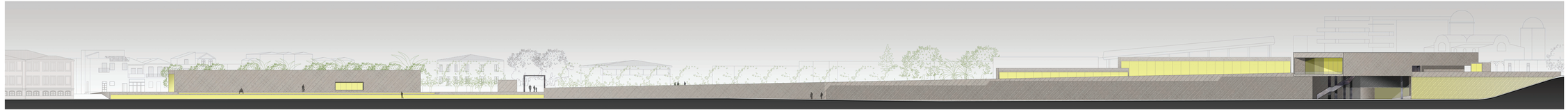
τομή Τ-Τ
κλ. 1:250



τομή Σ-Σ
κλ. 1:250



τομή Ρ-Ρ
κλ. 1:250



γενική όψη
κλ. 1:250



νότια όψη
κλ. 1:250





τρισδιάστατη απεικόνιση εξωτερικού διαδρόμου





άποψη της πλατείας του μουσείου