

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Σκοπός της μελέτης

Ο προβληματισμός εργασίας διατυπώνεται ως εξής: εάν και με ποιον τρόπο οι ζώνες των οχυρώσεων των σύγχρονων ιστορικών πόλεων, μπορούν να αξιοποιηθούν ως υπαίθριοι – ανοικτοί χώροι, που ενσωματώνονται σε πολεοδομικά συγκροτήματα, προκειμένου να συμβάλουν στην αναβάθμιση της ποιότητας του περιβάλλοντος της σύγχρονης ιστορικής πόλης, στην επίλυση λειτουργικών πολεοδομικών προβλημάτων και στην αναβάθμιση της πολιτισμικής αξίας και την τόνωση της ιστορικής μνήμης της πόλης.

ΚΥΡΙΕΣ ΦΑΣΕΙΣ

Οι διαδοχικές φάσεις χωρίζονται σε τρεις κύριες κατηγορίες, οι οποίες μπορούν να αναλυθούν σε επιμέρους μικρότερα στάδια.

– Το πρώτο στάδιο στοχεύει στην αποκάλυψη της περιοχής μέσω της απομάκρυνσης των παραγόντων, που την αποκλείουν από τον αστικό ιστό.

Συγκεκριμένα, ιεραρχούνται, βάση συγκεκριμένων κριτηρίων (αστική αξία, αρχιτεκτονική αξία, μνημειακή αξία, κλίμακα, λειτουργία) τα κτίρια εντός και γύρω από την περιοχή και στη συνέχεια προτείνεται η απομάκρυνση ορισμένων, ώστε να εξυπηρετηθεί η λειτουργία της περιοχής επέμβασης, χωρίς να αλλοιώνεται ο χαρακτήρας παράλληλα. Έτσι, επανασυνδέεται με την πόλη ένας πολύ μεγάλος αστικός χώρος, αναλογικά με το μέγεθος των δημοσίων αστικών χώρων των Χανίων και αξιοποιείται χωρικά και λειτουργικά. Οι επεμβάσεις, ειδικότερα, δεν μεταβάλλουν την γενικότερη αναλογία δομημένου- ελεύθερου αστικού χώρου, έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ηπιότερη μετάβαση από τη παροντική κατάσταση στην μελλοντική, μέσω της σταδιακής γνωριμίας του κατοίκου με την περιοχή. Το παραπάνω κρίνεται αναγκαίο, ώστε να επιτευχθεί η οικειοποίηση της περιοχής κυρίως από τον μόνιμο κάτοικο της πόλης.

Παράλληλα, η έρευνα αποσκοπεί στη δημιουργία μιας νέας οπτικής των ήδη γνωρίμων περιοχών του κέντρου της πόλης, ενός νέου επιπέδου παρατήρησης και κατανόησης της υπάρχουσας αστικής-ιστορικής πολυπλοκότητας. Αυτό θα συμβάλλει σταδιακά στην ανάπτυξη σύγχρονης μνήμης σχετικά με την περιοχή (η οποία είναι απύσχα σήμερα) και στη σύνδεση της με προγενέστερη μνήμη, εκείνη της τάφρου και του τείχους ως ένα σύστημα αμυντικών οχυρώσεων.

– Το δεύτερο στάδιο, στοχεύει στην ενεργοποίηση της περιοχής και την ένταξη της στις δραστηριότητες της πόλης. Ειδικότερα, η πρόταση προσανατολίζεται στην επίλυση και ενσωμάτωση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των χώρων σε ένα, ήδη από το προηγούμενο στάδιο, οικείο αστικό χώρο. Δημιουργείται, έτσι, ένα «ενδιάμεσο» αστικό σύνολο εσωτερικής πλατείας-τοπίου που προσφέρεται στην ευρύτερη περιοχή ως χώρος συνύπαρξης, εκτόνωσης, μετακίνησης, στάσης, διαμορφωμένου πρασίνου, ψυχαγωγίας, πολιτισμού και παρατήρησης.

Αρχικά, συνδέεται η περιοχή μελέτης με τα υπόλοιπα τμήματα της τάφρου και των επιχωματώσεων του τείχους, με την λογική ενός συνεχόμενου περιπάτου με πολιτισμικό χαρακτήρα, κατά μήκος και ανάμεσα στην πόλη, ανάμεσα στο ιστορικό και στο σύγχρονο κέντρο, που αξιοποιεί τις υπάρχουσες κτιριακές δομές (π.χ. Χρυσόστομος, Πινακοθήκη). Πιο συγκεκριμένα, προτείνονται εναέριες συνδέσεις- γέφυρες οι οποίες γεφυρώνουν το χάσμα των διατρήσεων στο τείχος και εξυπηρετούν τόσο λειτουργικά όσο και συμβολικά, μιας και επιτυγχάνουν την δημιουργία μιας αναγνωρίσιμης- ξεχωριστής αστικής δομής, εν είδη τοποσήμου μικρής κλίμακας.

Παράλληλα, η πρόταση ενδιαφέρεται στη διασύνδεση της περιοχής με το δίκτυο των μετακινήσεων και λειτουργιών της γύρω περιοχής. Προτείνεται η διαμόρφωση εντός της περιοχής, ενός νέου δικτύου πεζοδρόμων, φιλτραρισμένων από την αστική όχληση. Βασικό ρόλο σε αυτό παίζουν τα δέντρα και γενικότερα το πράσινο τα οποία φιλτράρουν από τους ρύπους των οχημάτων και την όχληση, ενώ ταυτόχρονα προσφέρουν κατάλληλη σκίαση, ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Οι διαμορφωμένες αυτές πορείες θα μπορούν να παραλάβουν το μεγαλύτερο τμήμα της κίνησης των πεζών η οποία σήμερα είναι προβληματική, καθώς και να εξυπηρετούν τόσο την ενοποίηση των τειχών, όσο και της τάφρου. Προτείνεται, παράλληλα, και η αναδιαμόρφωση του ήδη υπάρχοντος (δικτύου) για τον ίδιο σκοπό καθώς τα κυκλοφοριακά προβλήματα γύρω από τη περιοχή είναι μεγάλης κλίμακας κυρίως νότια της περιοχής στην οδό Χατζ. Γιάνναρη, όπου η κυκλοφοριακή φόρτιση και η ανεξέλεγκτη στάθμευση δημιουργεί προβλήματα στην κίνηση του πεζού. Κρίνεται αναγκαίο, λοιπόν, να γίνουν σχετικές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις καθώς και να σχεδιαστεί χώρος υπόγειας στάθμευσης που θα εκτονώνει το φαινόμενο. Η στάθμευση επί της Γιάνναρη περιορίζεται πλήρως (προσωρινή και μόνιμη), οι δρόμοι που κατευθύνονται από την Κυδωνίας προς τη Γιάνναρη αντιστρέφονται, ενώ οι πλατείες 1866 και Κοτζαμπάση αναδιαμορφώνονται, ώστε να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες.

Η παραπάνω διασύνδεση της περιοχής με την πόλη, θα συμβάλει στην ανάδειξη της ιστορικής διαστρωμάτωσης της πόλης μέσα από την εδραίωση της παρουσίας του τείχους στον αστικό ιστό. Αυτό επιτυγχάνεται, αφενός λειτουργικά, αφετέρου χωρικά με την, εκ νέου, απομάκρυνση συγκεκριμένων υφιστάμενων κτισμάτων τα οποία εμποδίζουν την οπτική και λειτουργική συνοχή των οχυρώσεων (τάφρος-τείχος). Δημιουργείται, έτσι, ένα συντακτικό διαφορετικών σχέσεων- θεάσεων προς το τείχος, το οποίο εντείνει τη βιωματική εμπειρία μέσα από πολλαπλούς συσχετισμούς του χρήστη με την κλίμακα των οχυρώσεων. Τα υφιστάμενα κτίρια τα οποία διατηρούνται, από τη μια, το τείχος, από την άλλη διαμορφώνουν ένα διάλογο μεταξύ αστικών σκηνικών ο οποίος προσδίδει συγκεκριμένες ποιότητες στο χώρο. Τα υφιστάμενα κτίσματα, βέβαια, θα προσαρμόσουν σταδιακά την λειτουργία τους, με μικρές μετατροπές στο εσωτερικό τους, όπου κρίνεται αναγκαίο, ώστε να υποστηρίξουν την παρουσία του κοινού. Χαρακτηριστικό τέτοιο παράδειγμα αποτελεί η αναδιαμόρφωση του κτιρίου του φιλολογικού συλλόγου «Χρυσόστομος» σε ενεργό διαμοιραστή κινήσεων, με νέα χρήση η οποία θα συνάδει με τον χαρακτήρα και τη θέση του κτιρίου, ώστε να αποτελέσει ζωντανό μνημείο της πόλης. Έτσι, το κτίριο, του οποίου η λειτουργία είναι περιορισμένη καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, αποκτά δημόσιο χαρακτήρα, όπου τα γεγονότα που θα διαδραματίζονται θα υπερσχύουν του ρόλου του ως χωρικό αντικείμενο.

Το τρίτο στάδιο, στοχεύει στην αναδιαμόρφωση του αστικού χαρακτήρα του δεύτερου σταδίου σε πιο τοπικό ώστε να εξυπηρετεί τις μελλοντικές αστικές ανάγκες οι οποίες θα έχουν αυξημένες απαιτήσεις σε ελεύθερους, πράσινους, πολιτισμικού χαρακτήρα, χώρους. Για να υλοποιηθεί αυτό χρειάζεται η απομάκρυνση των ιδιωτικών μέσων μεταφοράς. Χρειάζεται εκ νέου κυκλοφοριακή διεύθετηση και δημιουργία χώρου στάθμευσης περιφερειακά του κέντρου της πόλης, έτσι, ώστε το κέντρο, τόσο το ιστορικό, όσο και το νέο, να λειτουργούν αποκλειστικά με μέσα μαζικής μεταφοράς όπως τραμ και λεωφορείο, ενώ για την ατομική μετακίνηση, ποδήλατα. Χρειάζεται να αναπτυχθεί ένα δίκτυο πρασίνων χώρων και σχετικών δραστηριοτήτων. Με αυτό το τρόπο, το κέντρο (ιστορικό και νέο), θα αποκτήσει μια νέα αστική συνοχή, η οποία θα είναι πολύ πιο φιλική για τον επισκέπτη, αλλά κυρίως για τον κάτοικο, ενώ παράλληλα, θα αναπτύξει και ένα πιο υπερτοπικό χαρακτήρα.

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Ο προβληματισμός εργασίας διατυπώνεται ως εξής: εάν και με ποιον τρόπο οι ζώνες των οχυρώσεων των σύγχρονων ιστορικών πόλεων, μπορούν να αξιοποιηθούν ως υπαίθριοι - ανοικτοί χώροι, που ενσωματώνονται σε πολεοδομικά συγκροτήματα, προκειμένου να συμβάλουν στην αναβάθμιση της ποιότητας του περιβάλλοντος της σύγχρονης ιστορικής πόλης, στην επίλυση λειτουργικών πολεοδομικών προβλημάτων και στην αναβάθμιση της πολιτισμικής αξίας και την τόνωση της ιστορικής μνήμης της πόλης.



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



I

ΠΡΟΒΛΗΜΑ
Οι ενδοτικές οχυρώσεις, τόσο στην περιοχή μελέτης όσο και γενικότερα, αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της πόλης, το μεγαλύτερο ποσοστό, του οποίου βρίσκεται σε λανθάνουσα κατάσταση.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Η ελεύθερη ζώνη περιμετρικά της παλιάς πόλης μπορεί να παραλάβει σημαντικές χρήσεις δημοσίου χαρακτήρα, καθώς και να επιλύσει σημαντικά αστικά ζητήματα ελεύθερων χώρων.

ΣΤΟΧΟΣ
Η διασύνδεση των επιμέρους τμημάτων μέσα σε ένα συνεγμένο δίκτυο ελεύθερων χώρων κατοικήσιμης και ανάμεσα στην πόλη με στόχο:
α. τη βελτίωση της αναλογίας πρασίνου στο κέντρο της πόλης και την ανάπτυξη αντίστοιχων δραστηριοτήτων.

β. την ανάδειξη της ιστορικής διαστρωμάτωσης.

γ. την γενικότερη πολεοδομική ανασύσταση της παλιάς σε σχέση με την νέα πόλη.

δ. την αξιοποίηση των υφιστάμενων κτιριακών υποδομών, προς εξυπηρέτηση πολιτειακών δραστηριοτήτων - χρήσεων.

II

ΠΡΟΒΛΗΜΑ
Η οπτική - χωρική συνέχεια της τάφρου καθώς και των υπολειπόμενων τμημάτων του τείχους έχει κατακερματιστεί σε μεγάλο βαθμό.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Η επαναφορά της συνέχειας των οχυρώσεων θα αποδώσει τις ιστορικές διαστρωμάτωσεις της πόλης, καθιστώντας την μετάβαση από το ένα κομμάτι της πόλης στο άλλο, μία διακριτή και αντιληπτή διαδικασία.

ΣΤΟΧΟΣ
Η δημιουργία μίας αφηγηματικής διαδρομής επί και υπό των τειχών, μέσω της οποίας θα αποδοθεί μία νέα οπτική των ήδη γνωρίμων περιοχών του κέντρου της πόλης, με στόχο την εγκαθίδρυση ενός νέου επιπέδου παρατήρησης και κατανόησης της υπάρχουσας αστικής και ιστορικής πολυπλοκότητας.

III

ΠΡΟΒΛΗΜΑ
Η παρουσία έντονης κυκλοφοριακής φόρτισης και η απουσία χώρου στάθμευσης γύρω από τη περιοχή μελέτης και ειδικότερα στην νότια πλευρά, επί της οδού ΧΜΙχάλη Γιάνναρη

ΕΥΚΑΙΡΙΑ
Η συγκέντρωση των αστικών λειτουργιών και χρήσεων κατά μήκος των οδικών αξόνων, αλλά και η ύπαρξη σημαντικών ελεύθερων χώρων [πλατεία 1866, Αγορά, πλατεία Κοτσαμπάση] ευνοούν τη δημιουργία ενός δικτύου που αναφέρεται σχεδόν αποκλειστικά στον πεζό και στο ποδήλατο.

ΣΤΟΧΟΣ
Σταδιακές τροποποιήσεις της κυκλοφορίας:
α. αναδιάταξη της πλατείας 1866, δημιουργία υποδομής στάθμευσης και αναδιάρθρωση του οδικού δικτύου γύρω από αυτήν.

β. επέκταση του πεζοδρομίου και περιορισμός της προσωρινής στάθμευσης.

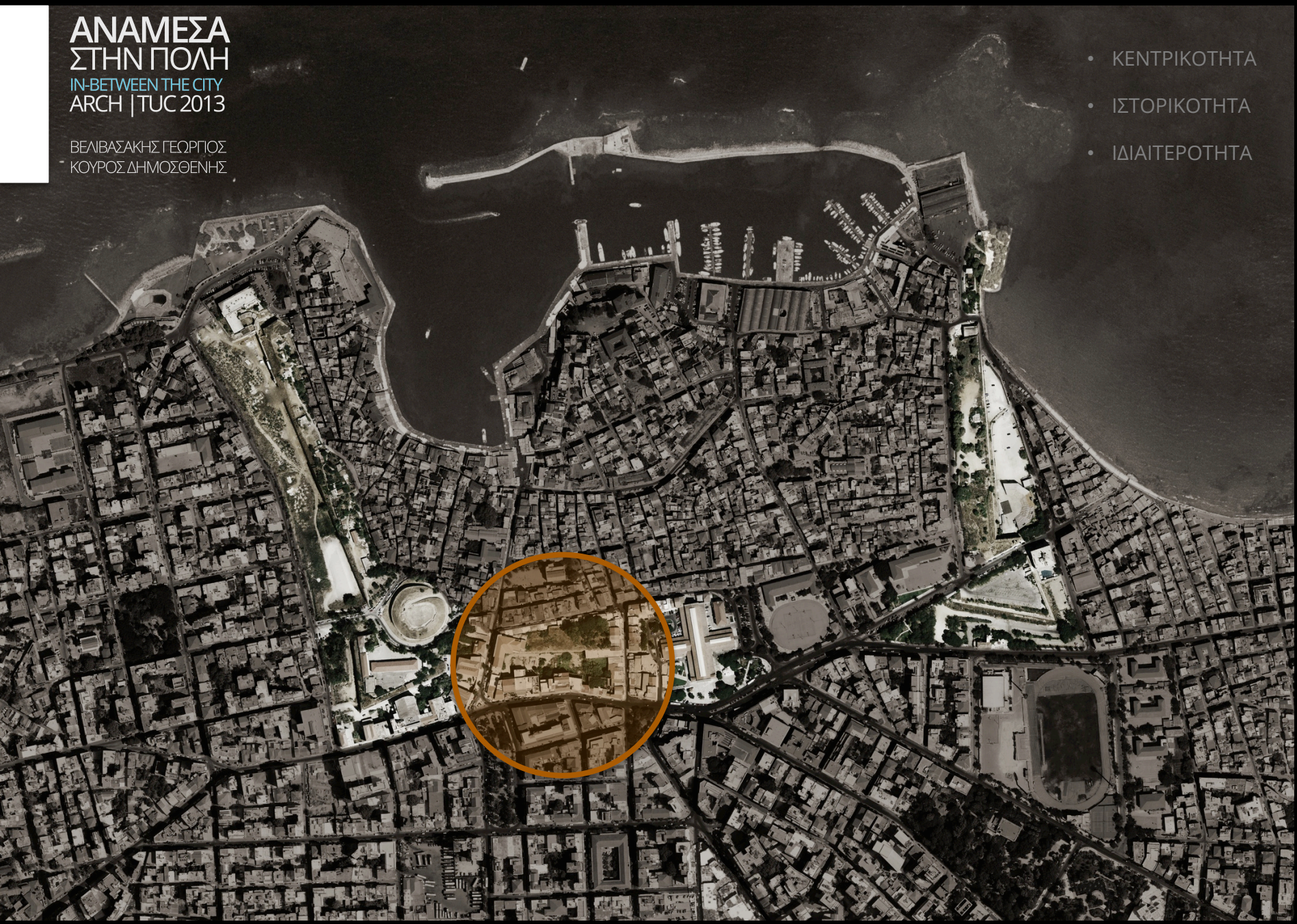
γ. διαμοιρασμός της κυκλοφορίας μέσα από την κατάλληλη διαμόρφωση της οδού Κρίαρη.

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

- ΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑ
- ΙΣΤΟΡΙΚΟΤΗΤΑ
- ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



- νέα πόλη
- παλιά πόλη
- ενετικές οχυρώσεις
- περιοχή μελέτης



3%

38%

Αναλογία μεγέθους
παλαιάς πόλης-
οχυρώσεων.

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCHITECT 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Mental Map



- νέα πόλη
- παλιά πόλη
- περιοχή μελέτης
- ενετικά τείχη
- κατεδαφισμένα τμήματα
- σημαντικά κτίσματα στη ζώνη των οχυρώσεων
- κατακόρυφα τοπόσημα ορατά από την περιοχή μελέτης

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
APC / IJC 2013

by
DIPLOMA GROUP



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



FILTERED VIEW FROM THE SITE



**ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCHITECTS 2013

ΒΕΛΒΑ ΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



**ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

IV

ΠΡΟΒΛΗΜΑ
Το μεγαλύτερο μέρος των κατοίκων αγνοεί την ύπαρξη του συγκεκριμένου χώρου. Η περιοχή μελέτης απουσιάζει τόσο χωρικά όσο και αντιληπτικά από τον «νοητικό χάρτη» (mental map) του κατοίκου.

ΕΜΠΛΗΡΑ
Η επανεμφάνιση της περιοχής στον αστικό χώρο δύναται να προκλήσει έναν επαναπροσδιορισμό της αντιληπτής μορφής της πόλης και κατ' επέκταση του συλλογικού νοητικού χάρτη των κατοίκων.

ΣΤΟΧΟΣ
Δημιουργία μιας νέας οπτικής των ήδη γνώριμων τμημάτων του κέντρου της πόλης, μέσα από την αποκατάληξη και εν συνεχεία εγκαθίδρυση ενός νέου επιπέδου παρατήρησης και κατανόησης της υφιστάμενης αστικής - ιστορικής πολυπλοκότητας.

V

ΠΡΟΒΛΗΜΑ
Οι ελεύθεροι δημόσιοι και πράσινοι χώροι γύρω από την περιοχή μελέτης είναι κατακερματισμένοι σε μεγάλο βαθμό και απομονωμένοι από το γενικότερο δίκτυο μετακινήσεων της πόλης.

ΕΜΠΛΗΡΑ
Η περιοχή μελέτης βρίσκεται στο κέντρο αυτού του κατακερματισμένου συνόλου ελεύθερων χώρων, καθώς και του δικτύου που αναπτύσσεται γύρω από αυτούς.

ΣΤΟΧΟΣ
Η ενσωμάτωση της περιοχής μελέτης στο ευρύτερο αστικό δίκτυο και παράλληλα η δημιουργία σχέσεων αλληλεξάρτησης μεταξύ των υφιστάμενων ελεύθερων δημοσίων - πράσινων χώρων και της περιοχής μελέτης.

VI

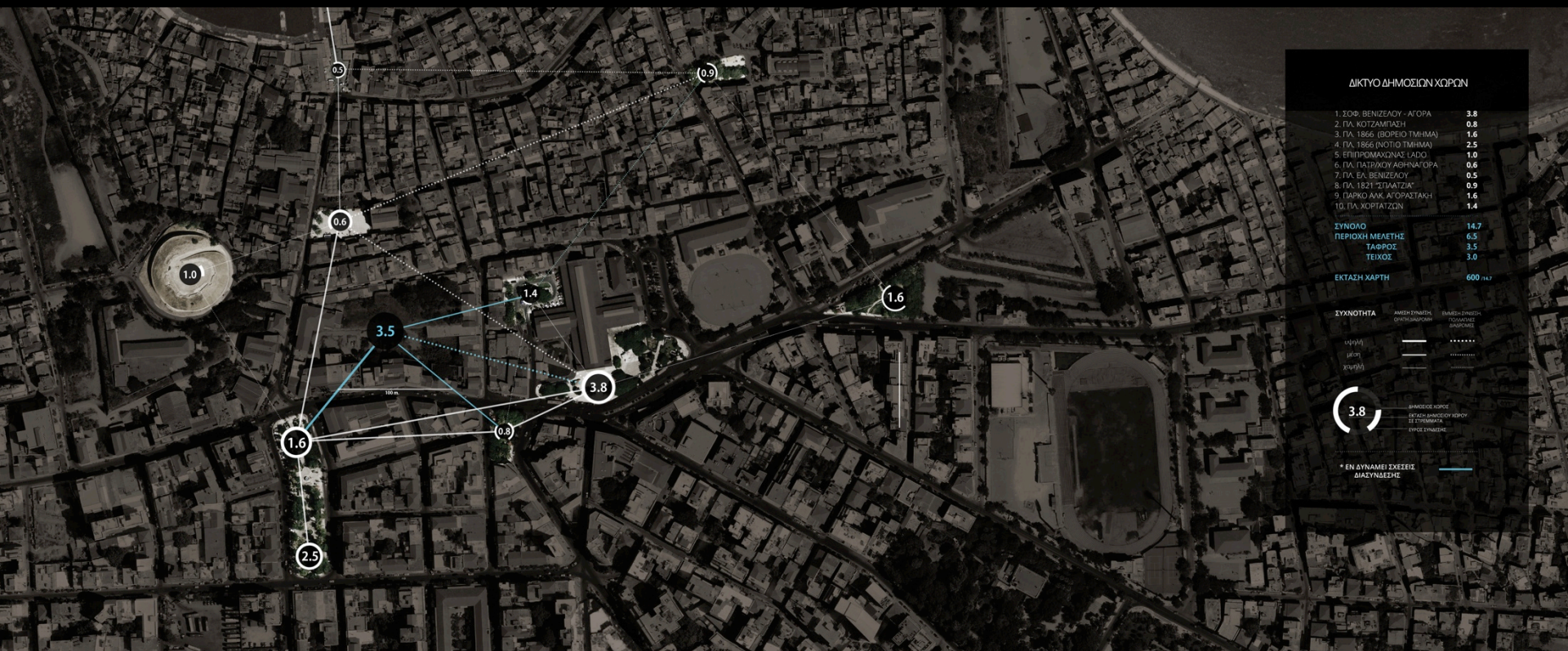
ΠΡΟΒΛΗΜΑ
Η σχέση μεταξύ πεζών και οχημάτων στο επίπεδο της Χ. Γιάνναρη, η έντονη συμφόρηση ακόμη και στην πεζή κυκλοφορία τόσο επί της Χ. Γιάνναρη όσο και επί της Σκρυδώνης τις ώρες αιχμής.

ΕΜΠΛΗΡΑ
Μέσα από απαιτούμενες διαμορφώσεις το επίπεδο της τάφρου θα μπορούσε να παραλάβει μεγάλο τμήμα της κίνησης των πεζών, λόγω θέσης, κλίμακας και κυρίως λόγω του ειδικού του χαρακτήρα.

ΣΤΟΧΟΣ
Η δημιουργία ενός νέου ενεργού εσωτερικού δικτύου που λειτουργεί καταλυτικά στην σύνδεση των παρακείμενων αξόνων (υφιστάμενου δικτύου) και ταυτόχρονα προσφέρει προστασία από την όχληση και την ρύπανση καθώς και κατάλληλη σκίαση και πράσινο.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

- Αποκλεισμένο*
- απουσία συλλογικής μνήμης
 - απουσία δραστηριότητας
 - απουσία στοιχείων



ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

1. ΣΟΦ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ - ΑΓ. ΟΡΑ	3.8
2. ΠΛ. ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗ	0.8
3. ΠΛ. 1866 (ΒΟΡΕΙΟ ΤΜΗΜΑ)	1.6
4. ΠΛ. 1866 (ΝΟΤΙΟ ΤΜΗΜΑ)	2.5
5. ΕΠΙΤΡΟΦΕΥΜΑΤΩΝΑΣ ΛΑΔΟ	1.0
6. ΠΛ. ΠΑΤΡΙΩΝ ΑΣΗΜΑΔΟΡΑ	0.6
7. ΠΛ. ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ	0.5
8. ΠΛ. 1821 "ΣΠΛΑΤΖΙΑ"	0.9
9. ΠΑΡΚΟ ΑΜΚ. ΑΓ. ΟΡΑΣΤΑΧΗ	1.6
10. ΠΛ. ΧΡΥΣΑΤΙΣΤΩΝ	1.4

ΣΥΝΟΛΟ	14.7
ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ	6.5
ΤΑΦΡΟΣ	3.5
ΤΕΙΧΟΣ	3.0
ΕΚΤΑΣΗ ΧΑΡΤΗ	600 m ²

ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ	ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΣ	ΕΜΜΕΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΣ
υψηλή	—
μέση	—
χαμηλή	—

3.8	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
—	ΕΝ ΔΕΛΤΑ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ
—	ΣΕ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΑ
—	ΕΡΕΣ ΕΥΡΩΠΕΙΣ

* ΕΝ ΔΕΛΤΑΜΕΣ ΣΥΣΤΕΙΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

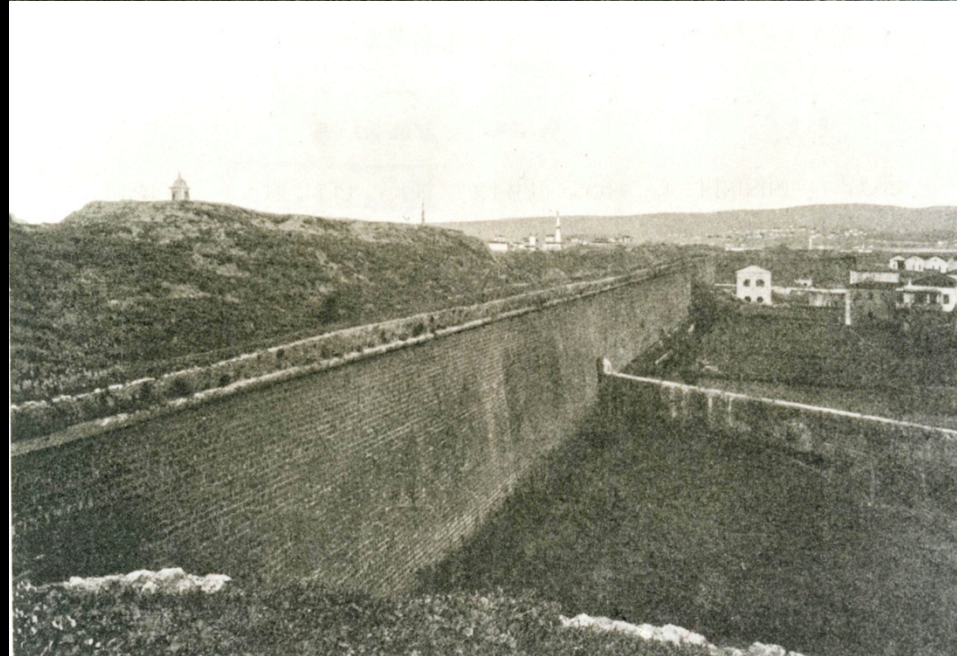
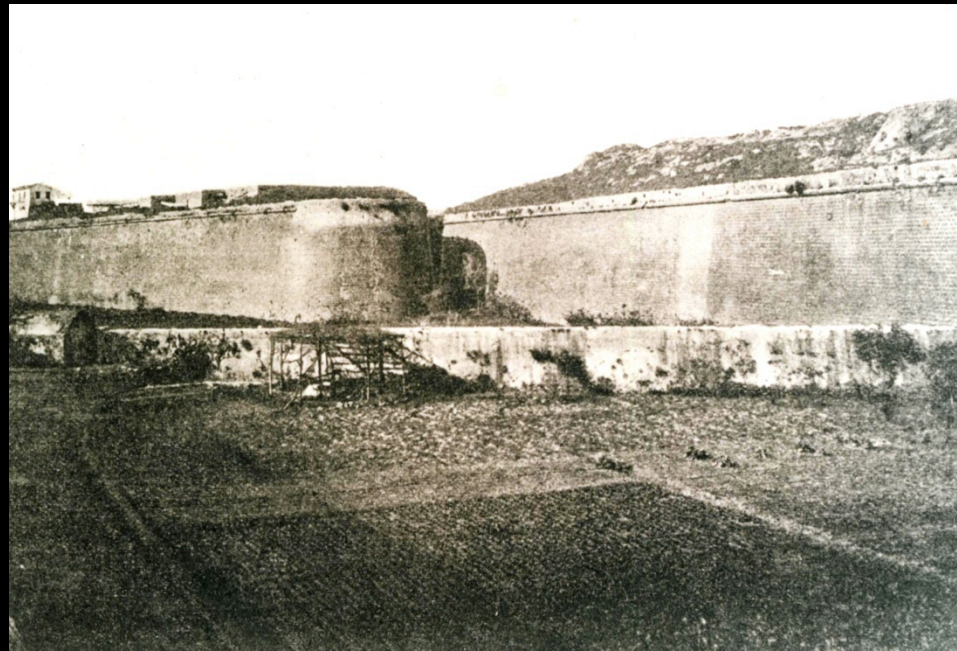
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



FIG. 265 — CANEA: ESTERNO DELLA PORTA RETIMIOTTA, ORA DISTRUTTA. (217).

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | 100 | 2013

ΡΕΑΒΑΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΣ
ΠΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΟΦΕΙΑΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCHITECTS 2013

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΟΥΡΟΥΣΑΚΗ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΟΥΡΟΥΣΑΚΗ-ΜΟΣΧΟΓΕΝΗ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

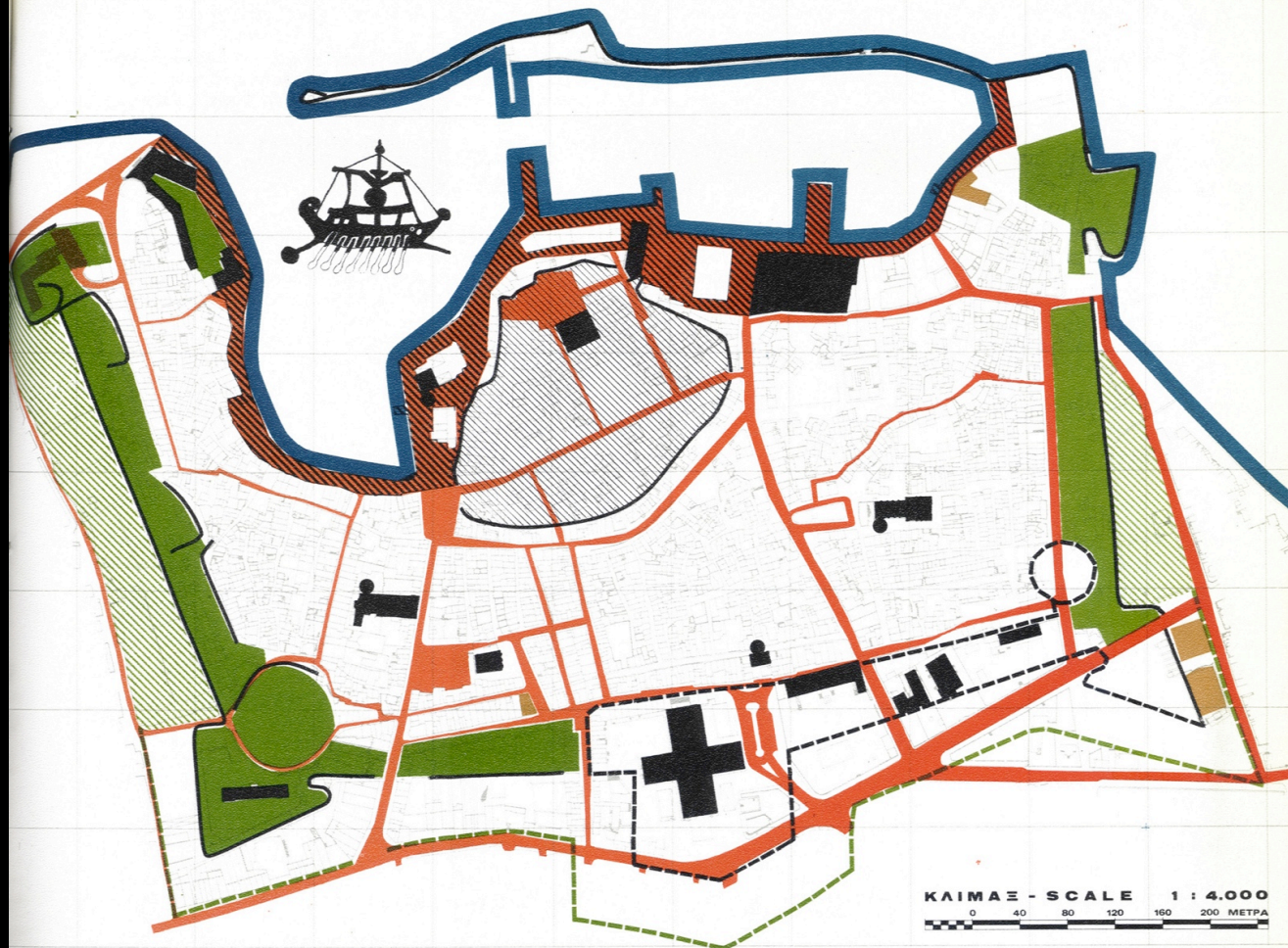
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Παρελθοντικές
προτάσεις

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ

A43



ΟΙ ΔΥΟ ΛΕΚΑΝΕΣ ΤΟΥ ΕΝΕΤΙΚΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ
THE TWO BASINS OF THE VENETIAN PORT

Η "ΠΑΡΑΛΙΑ"
THE WATERFRONT

ΤΟ "ΚΑΣΤΕΛΛΙ" ΜΕ ΤΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΟΥΡΥΣΣΕΙΣ
"CASTELLI" WITH ITS CHARACTERISTIC POSITIONS

ΤΟ ΕΝΕΤΙΚΟ ΤΕΙΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ (ΕΜΜΑΝΗ ΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ)
THE VENETIAN WALL (PRESERVED PARTS)

ΚΑΤΕΛΑΣΙΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΝΕΤΙΚΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ
DEMOLISHED PARTS OF VENETIAN WALL



Η ΤΑΞΟΣ (ΙΣΧΥΟΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ)
THE MOAT (PRESERVED PARTS)

Η ΤΑΞΟΣ (ΕΠΙΣΚΛΗΜΑΤΟΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ)
THE MOAT (COVERED PARTS)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΜΗ ΕΝΤΑΞΙΜΕΝΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΛΛΩΣ ΤΗ ΧΡΗΣΗ Η/ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΦΥΟΥ ΤΟΥΣ
MAJOR BUILDINGS NOT HARMONISING WITH THE HISTORICAL ENVIRONMENT BECAUSE OF THEIR USE AND/OR VOLUME

ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΕΝΤΑΞΙΜΕΝΑ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
MAJOR BUILDINGS HARMONISING WITH THE HISTORICAL ENVIRONMENT

ΚΥΡΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΟΔΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΩΝ (ΠΕΔΗΝ ΚΑΙ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ)
MAIN NETWORK OF STREETS AND SQUARES (PEDESTRIAN AND VEHICULAR TRAFFIC)



ΚΥΡΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ
THE TOWN PATTERN - MAIN POINTS

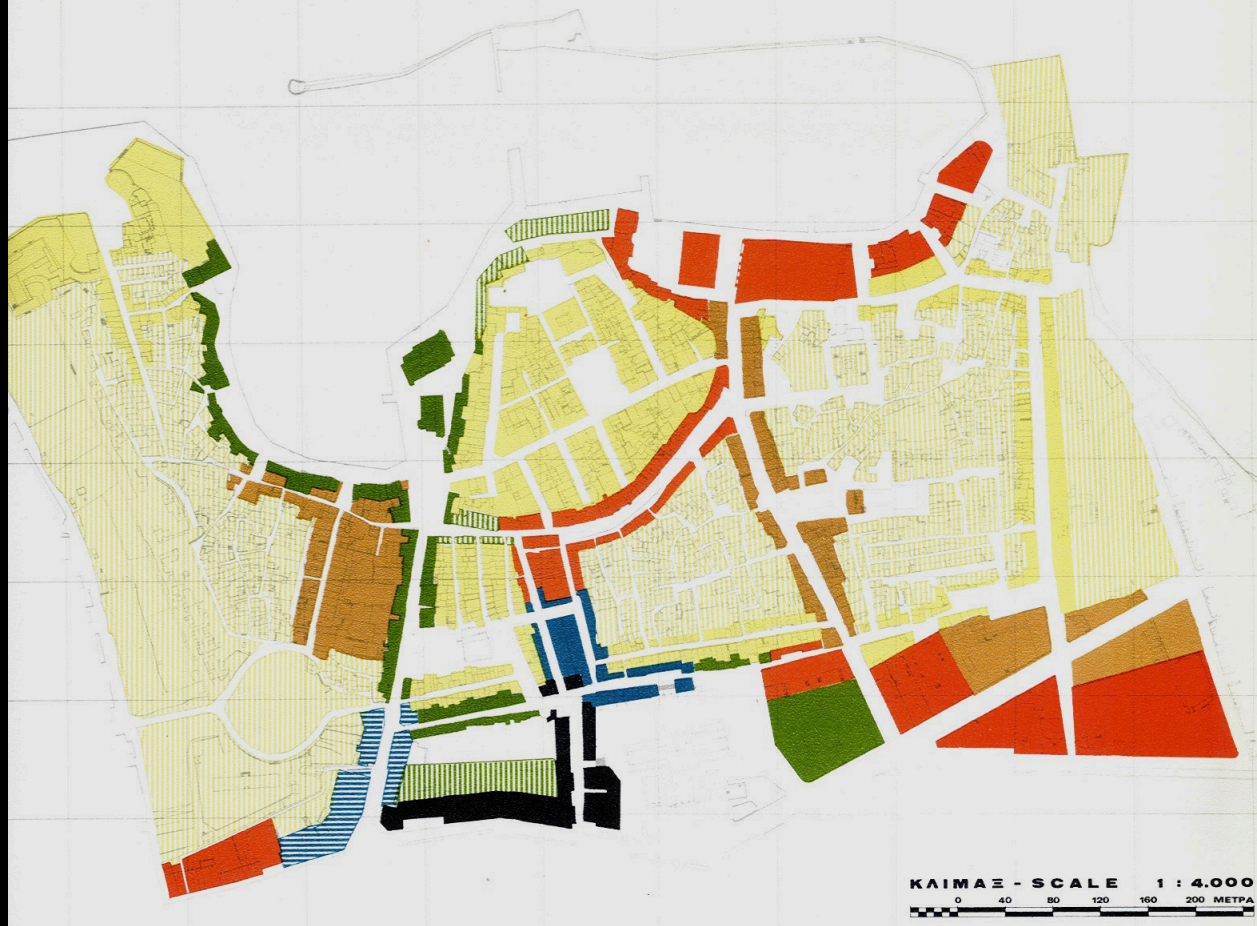
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ ΧΑΝΙΩΝ

A16



ΔΡΧ. ΑΝΑ Μ2
ΔΡΧ. ΠΕΡ Μ2

ΜΙΝ. 2.500
ΜΑΧ. 3.500



ΜΙΝ. 3.500
ΜΑΧ. 5.500



ΜΙΝ. 5.500
ΜΑΧ. 8.500



ΔΡΧ. ΑΝΑ Μ2
ΔΡΧ. ΠΕΡ Μ2

ΜΙΝ. 6.500
ΜΑΧ. 8.500



ΜΙΝ. 8.500
ΜΑΧ. 12.500



ΜΙΝ. 12.500
ΜΑΧ. 17.500



ΔΡΧ. ΑΝΑ Μ2
ΔΡΧ. ΠΕΡ Μ2

ΜΙΝ. 17.500
ΜΑΧ. 22.500



ΜΙΝ. 22.500
ΜΑΧ. 27.500



ΜΙΝ. 27.500
ΜΑΧ. 40.000



ΑΞΙΑ ΓΗΣ ΣΕ ΤΙΜΕΣ

-

LAND VALUES

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Παρελθοντικές
προτάσεις

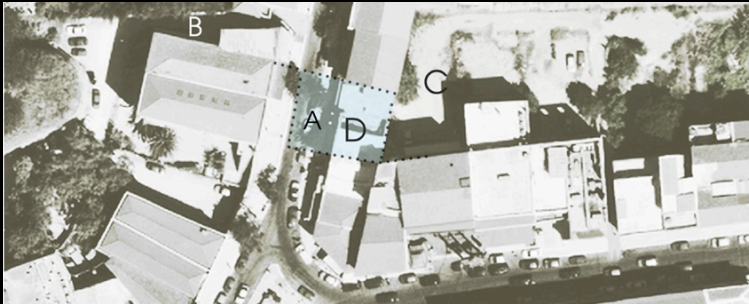


ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

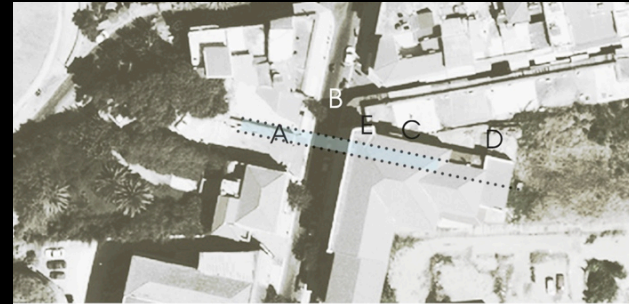
ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Καταγραφή κτισμάτων



A. STREET VIEW OF XALHDON STREET BETWEEN THE MUNICIPAL GALLERY AND THE "ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ" BUILDING
B. VIEW OF THE NARROW PASSAGE ACROSS THE VENETIAN WALL THAT CONNECTS THE MOAT WITH THE MAIN STREET

C. VIEW FROM INSIDE THE SITE'S BLOCKED MOAT
D. POSITION OF THE SUGGESTED ENTRANCE TO THE SITE'S MOAT. MAIN GOAL IS TO CREATE A FUNCTIONAL URBAN CORRIDOR AS THE MAIN CONNECTOR OF THE AREA



A. VIEW FROM THE FIRST FLOOR OPPOSITE THE BUILDING OF "ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ", SMALL CORRIDOR IS CREATED AS SHOWN, ABOVE THE ARCH LEATHER SHOPS
VIEW FROM STREET LEVEL

C,D,E. DIFFERENT ASPECTS OF THE SPACE BETWEEN "ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ" AND THE ARCH ROOFS

A



B

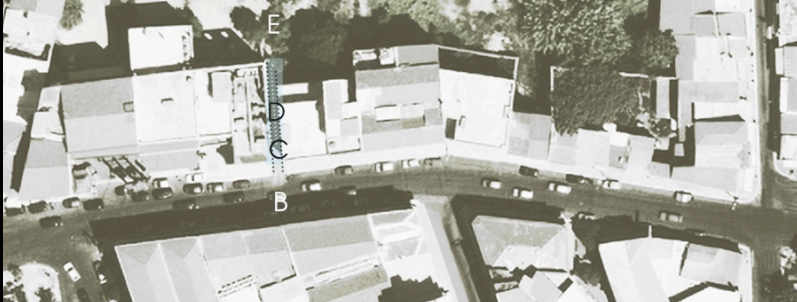


ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Καταγραφή όψεων -
απόψεων



A. VIEW FROM THE SOUTHERN EDGE OF THE VENETIAN WALL, THE CHARACTERISTIC NARROW PASSAGE IS CURRENTLY THE ONLY REMAINING ENTRANCE TO THE MOAT AREA

B. THE PASSAGE FROM STREET LEVEL

C,D. INSIDE THE PASSAGE

E. VIEW FROM MOAT LEVEL



A. VIEW FROM STREET LEVEL, THE CHARACTERISTIC STAIRWAY THAT LEADS TO THE WESTERN ENTRANCE OF THE AGORA IS VISIBLE IN THE BACKGROUND

CURRENTLY THE TWO-FLOOR SHOP "SATURN" (ON THE LEFT) IS BLOCKING PART OF THE STAIRWAY AND AGGRESSIVELY OVERLAPS A SMALL REGION OF THE REMAINING VENETIAN FORTIFICATION

B. VIEW FROM THE ROOF OF THE SHOP (FULLAL SUGAH) THAT AS SHOWN IS AGGRESSIVELY OVERLAPPING THE VENETIAN WALL

C. VIEW FROM THE STAIRWAY

D. THE AXIS OF THE VENETIAN WALL CREATING A LINEAR VISUAL CONNECTION WITH THE AGORA

E,F. DIFFERENT ASPECTS

C



A



B

E



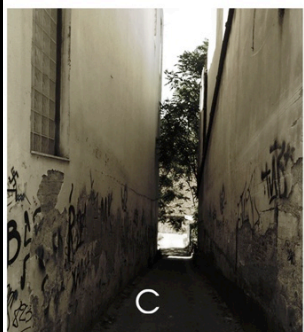
A



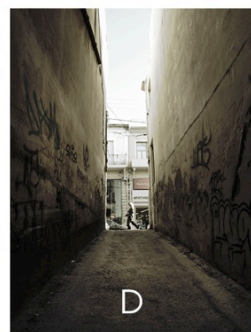
B



C



C



D



E



D



E



F

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Καταγραφή όψεων -
απόψεων



A. VIEW FROM THE SECOND FLOOR ABOVE THE SMALL "KENTRON" SQUARE THAT WAS FORMED RECENTLY, AS A RESULT OF THE PEDESTRIANIZED STREETS
B. VIEW FROM STREET LEVEL, THE TREELINE OF THE SITE IS VISIBLE IN THE BACKGROUND

C. VIEW FROM THE SQUARE
D. VIEW FROM ABOVE

D



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

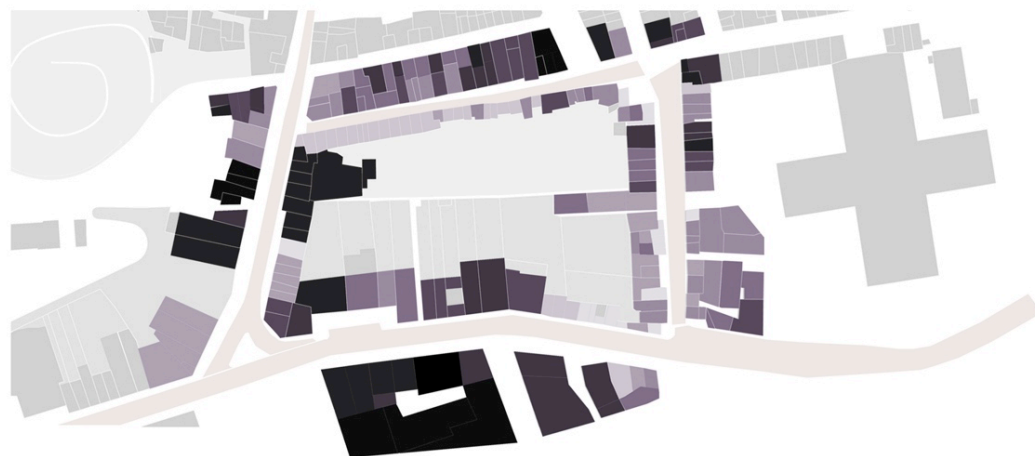
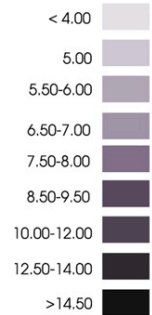
A. ROADS



1. CENTRAL AGORA
2. MOUSSOURON STREET
3. CHATZIMICHALI GIANNARH
4. XRYSSOTOMOS
5. MUNICIPAL ART GALLERY
6. SANTA
7. XALHDON STREET



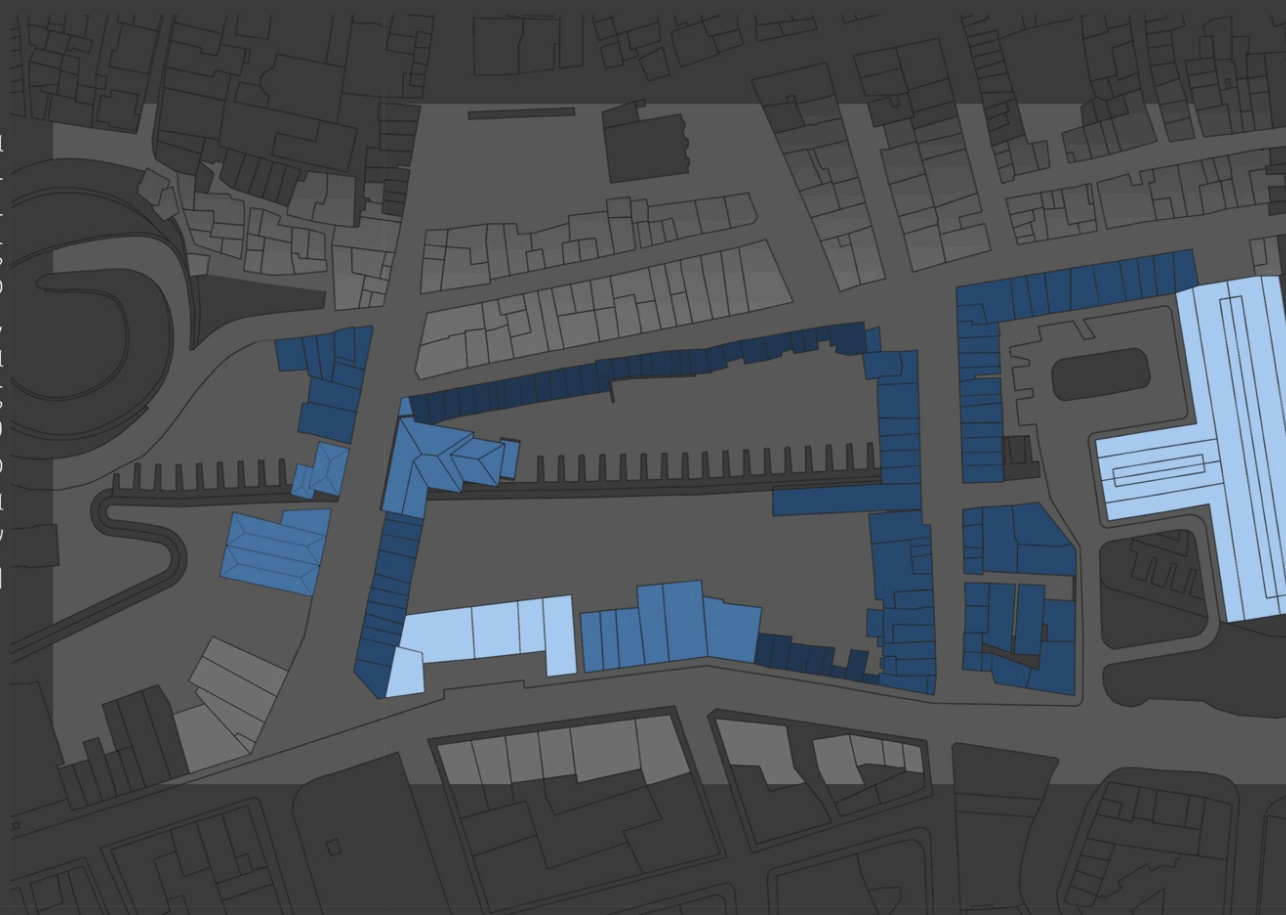
B. CURRENT STRUCTURE HEIGHTS



ΑΣΤΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ

Σε αυτήν την κατηγορία τα κτίρια της περιοχής μελέτης οργανώνονται σε ομάδες, οι οποίες αξιολογούνται με γνώμονα τη σχέση τους με το αστικό σύνολο, στο οποίο εντάσσονται. Πιο συγκεκριμένα, η αξιολόγηση που γίνεται, αφορά στη σημασία των ομάδων ως προς τη συγκρότηση ή την ενίσχυση του αστικού συνόλου και εξετάζεται το κατά πόσο η παρουσία ή η απουσία κάποιων στοιχείων επηρεάζουν την αντιληπτική και λειτουργική δομή του ιστού.

1. αστική - αντιληπτική δομή.
2. αστική - λειτουργική δομή.



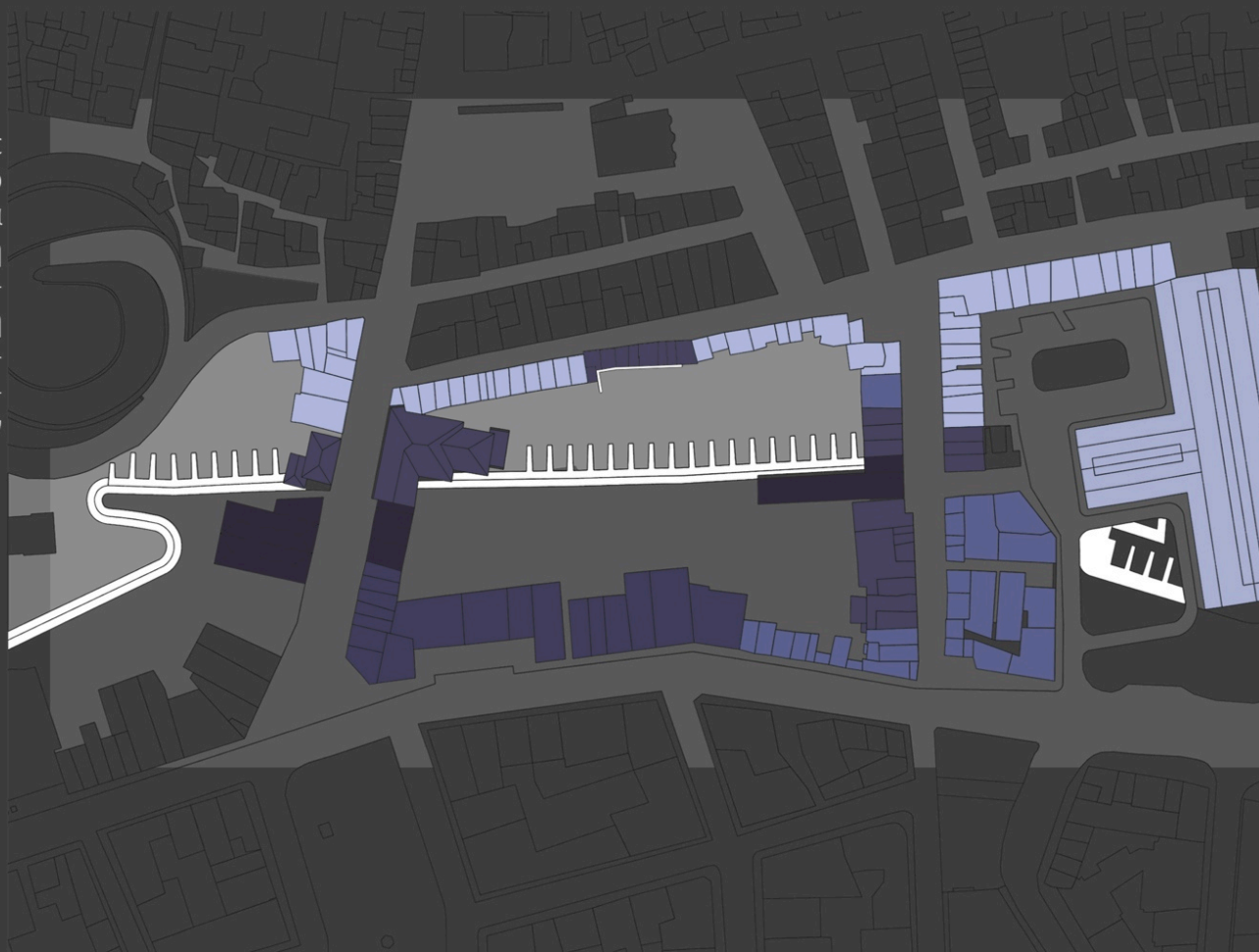
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

ΕΝΕΤΙΚΕΣ ΟΧΥΡΩΣΕΙΣ

Σε αυτήν την ενότητα εξετάζεται το κάθε κτίσμα μεμονωμένα ως προς το βαθμό στον οποίο αποκρύπτει ή αντίστοιχα αναδεικνύει την μορφή και την συνοχή του συστήματος των ενετικών οχυρώσεων. Βασικά κριτήρια αποτελούν η χωρική εγγύτητα ή η παραβίαση τμημάτων των οχυρώσεων και η οπτική παρεμπόδιση ή πιθανή διάνοιξη οπτικών προς αυτές.



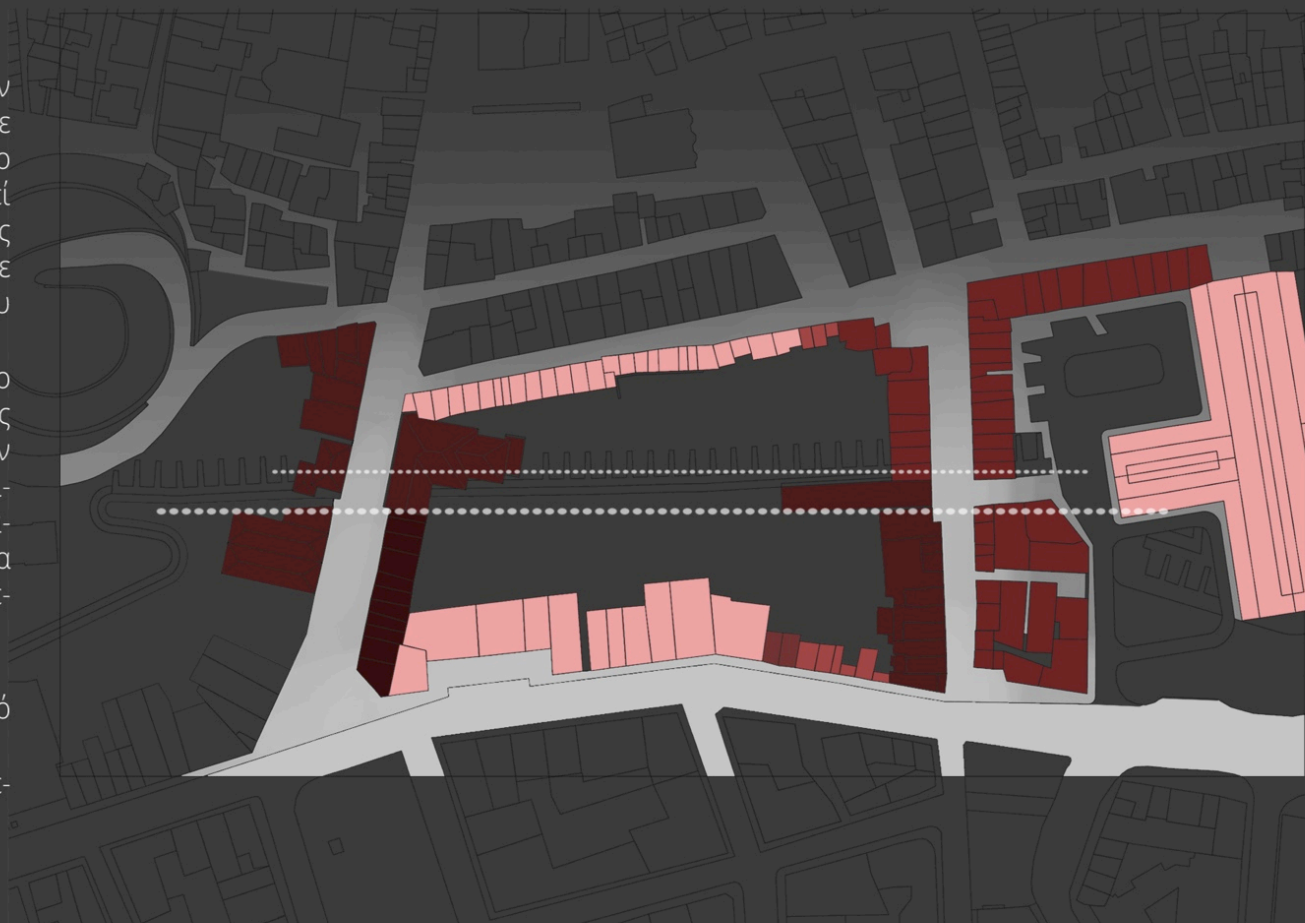
1. οπτική παρεμπόδιση

ΔΙΚΤΥΟ

Σε αυτήν την ενότητα οι ομάδες των κτισμάτων αξιολογούνται σε σχέση με το υφιστάμενο δίκτυο κυκλοφορίας, το οποίο προηγουμένως έχει ιεραρχηθεί ως προς το είδος, την ένταση χρήσης και την προσβασιμότητα σε σχέση με την τάφρο και τις επιχωματώσεις του τείχους.

Εξετάζεται η θέση τους σε σχέση με το δίκτυο, την εν δυνάμει λειτουργία τους ως πύλες προς την περιοχή μελέτης, την υψομετρική διαφορά μεταξύ των κτισμάτων και της τάφρου ή των επιχωματώσεων και την σχετική τους παρουσία συγκριτικά με τις επιδιωκόμενες συνδέσεις των ενετικών οχυρώσεων.

1. σύνδεση περιοχής με τον αστικό ιστό.
2. αποκατάσταση της συνέχειας των ενετικών οχυρώσεων.



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΑΞΙΑ

Σε αυτήν την κατηγορία εξετάζεται το κάθε κτίσμα μεμονωμένα σε σχέση με το βαθμό μνημειακής προστασίας στον οποίο υπάγεται, σύμφωνα με την απογραφή - μελέτη των : Α.Σ. Καλλιγιά, Α.Ν. Παπαγεωργίου-Βανετά και Α.Γ Ρωμανού, του 1972 και 1994.



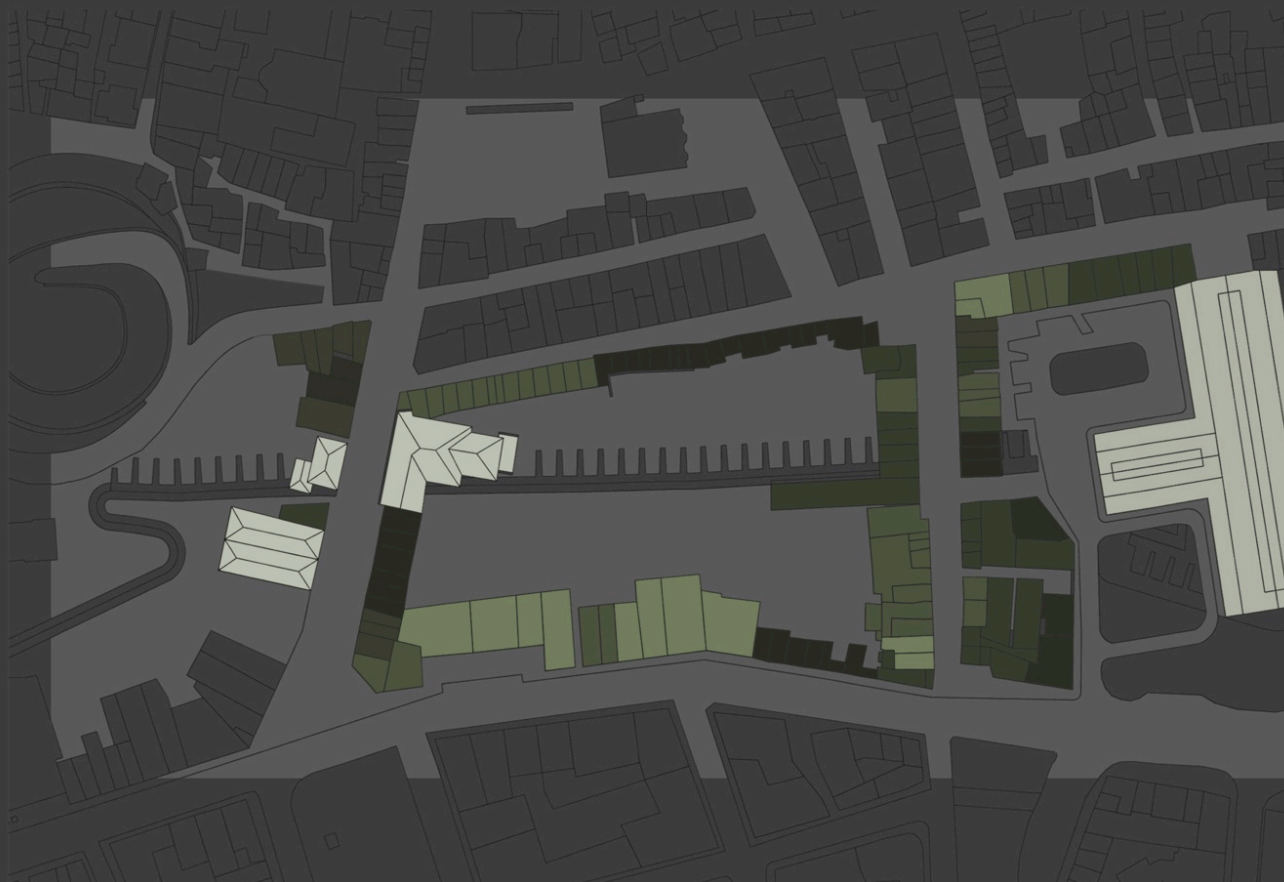
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΞΙΑ

Σε αυτήν την ενότητα τα κτίσματα ιεραρχούνται βάση συγκεκριμένων χαρακτηριστικών τους, όπως η κλίμακα, η κατάσταση συντήρησής τους, η κατασκευή και η λειτουργία τους. Τελικά αξιολογούνται σε σχέση με την δυνατότητα προσαρμογής αυτών στην γενικότερη στρατηγική που προτείνεται.



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

VII

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Η περιοχή μελέτης είναι αποκοιμημένη από κάθε μέτωπο σε όλη την έκτασή της. Τόσο η παλιά όσο και η νέα πόλη έρχονται σε σύγκρουση κατά μήκος των οχυρώσεων.

ΕΚΚΛΗΡΙΑ

Μέσα από επιλεκτικές καταβαίσεις, ένας μεγάλης κλίμακας ελεύθερος χώρος μπορεί να επαναμιδωθεί με τον αστικό ιστό και να αξιοποιηθεί ως χωρική και λειτουργική πρόεξτασή του.

ΣΤΟΧΟΣ

Η σχετική αναλογία μεταξύ των κτισμάτων που απομακρύνονται και του χώρου που απελευθερώνεται καθορίζεται με στόχο την ομαλή μετάβαση, την απτροπή βίων αλλαγών και την σταδιακή οικειοποίηση από τους κατοίκους.

VIII

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τα υφιστάμενα κτίσματα της γύρω στρέφονται λειτουργικά και μορφολογικά, αποκλειστικά προς του γύρω δρόμους ενώ ο χώρος της γύρω αποτελεί σήμερα χώρο απορριμμάτων, προσωρινής αποθήκευσης και ιδιωτικής στάθμευσης.

ΕΚΚΛΗΡΙΑ

Η δεδομένη κατάσταση δημιουργεί ένα αστικό «αίθριο» μεγάλης κλίμακας καθώς και ένα μέτωπο κενό από λειτουργία, επιτρέποντας μια ανεξάρτητη εκ νέου διαμόρφωση του.

ΣΤΟΧΟΣ

Δημιουργία ενός ενδιάμεσου αστικού συνόλου, εν είδει, εσωτερικής πλατείας, που προβάλλεται στο καινό, ως χώρος εκτόνωσης, κίνησης, στάσης, ψυχαγωγίας, πολιτισμού, πρασίτου, παρατήρησης.

IX

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Μεγάλη υψομετρική διαφορά μεταξύ των επιχωμάτων και της γύρω η οποία διαρεί την περιοχή μελέτης καθώς και αλόκληρη την έκταση των οχυρώσεων σε δύο διακριτά επίπεδα, τα οποία αποκλίνουν κατά περίπτωση από το επίπεδο της πόλης. Η ευρύτητα του ογκικού εντείνεται από την παρουσία των υφιστάμενων κτισμάτων, τα οποία ορίζουν την κλίμακα του χώρου.

ΕΚΚΛΗΡΙΑ

Η υψομετρική διαφορά της γύρω στην περιοχή μελέτης είναι σχετικά ήπια και μπορεί να εξομαλυνθεί επαρκώς. Παράλληλα, το ύψος των επιχωμάτων εξασφαλίζει μια συνολική εσοπτεία αλόκληρης της πόλης.

ΣΤΟΧΟΣ

Δημιουργία ενός σχεδιαστικού συντακτικού πολλαπλών σχέσεων-θέσεων από και προς το τείχος που εντείνουν την βιωματική εμπειρία μέσα από μεταβαλλόμενους συσχετισμούς μεταξύ του ατόμου και των οχυρώσεων, δημιουργώντας ένα σκηνικό.

ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΤΙΡΙΑΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Η ΚΛΙΜΑΚΑ ΚΑΙ Η
ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΘΕΜΑΤΟΣ

Η ΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

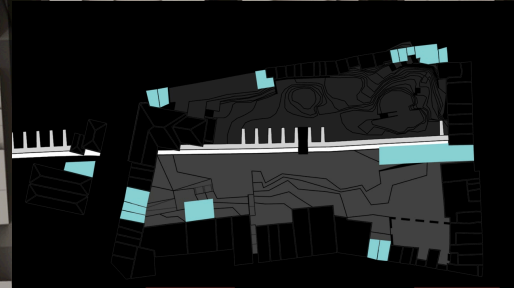
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Προτείνεται μια σταδιακή επεξεργασία του θέματος, η οποία δύναται να ενσωματώσει σταδιακά στοιχεία -input, από την σχέση μεταξύ του νέου αστικού χώρου και των κατοίκων.

Η έννοια του feedback ως σχεδιαστική διαδικασία, η οποία οδηγεί σε επαναπροσδιορισμό συγκεκριμένων αποφάσεων.

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCHITECTS 2013

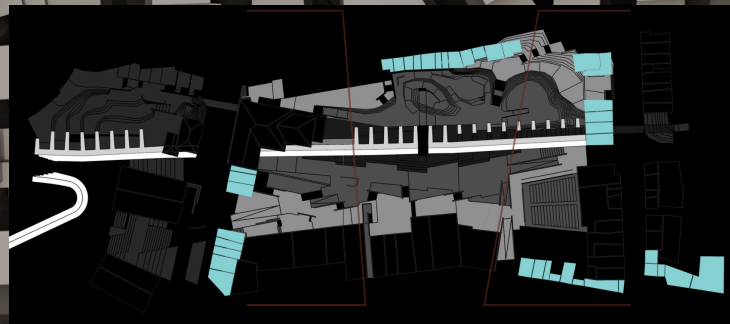
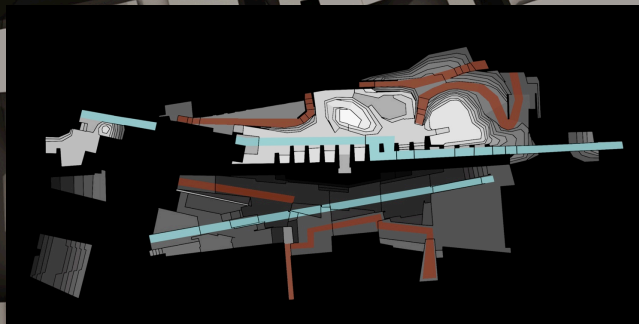
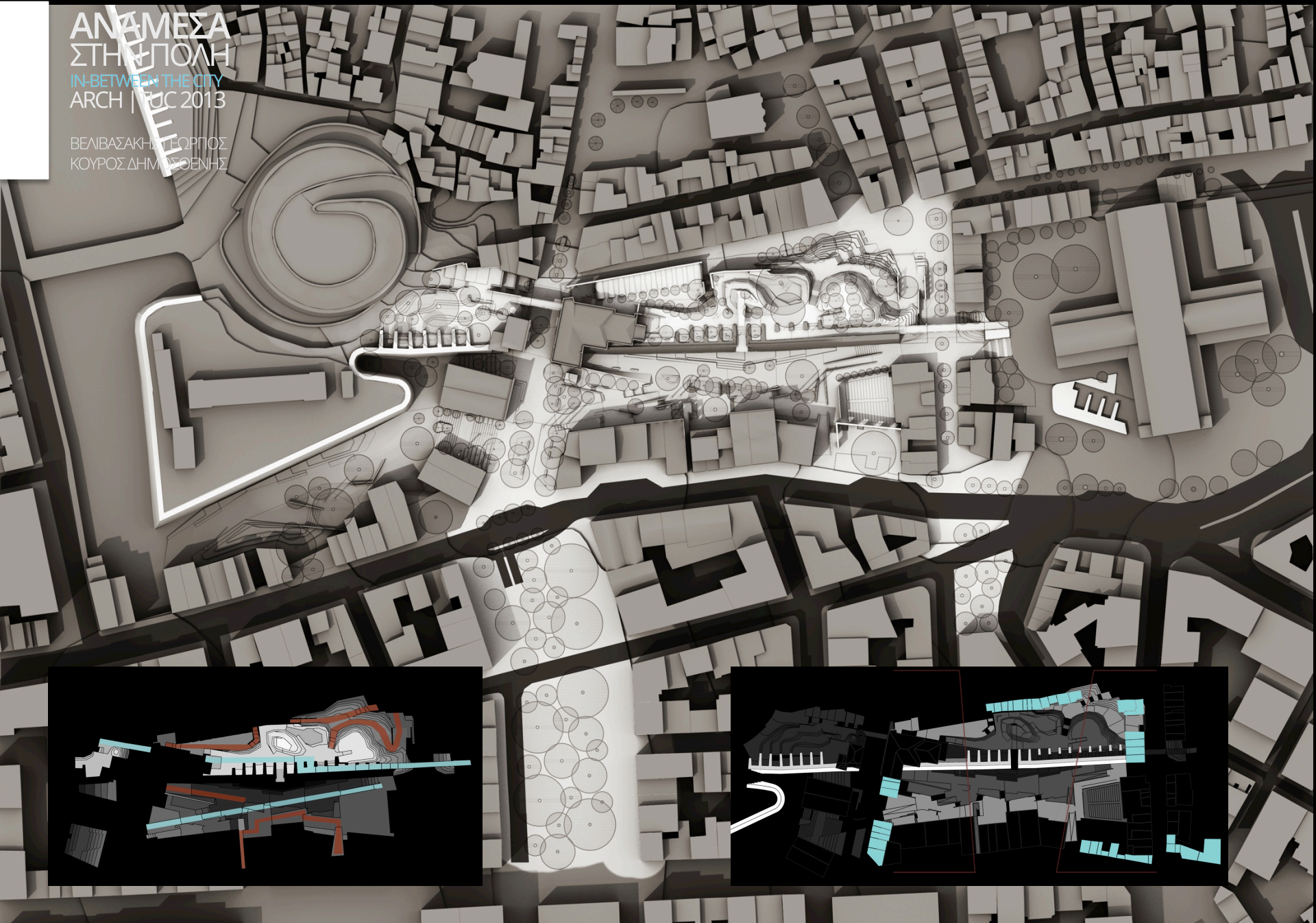
ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΠΟΛΗ

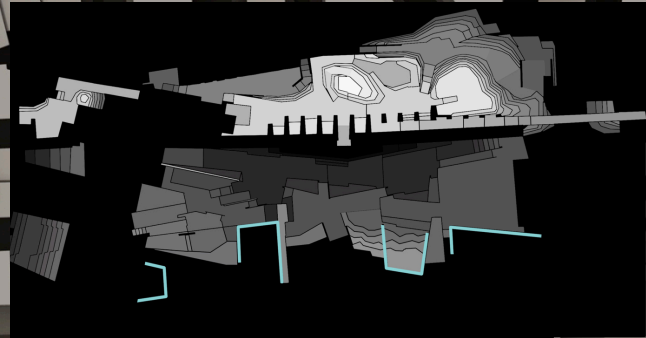
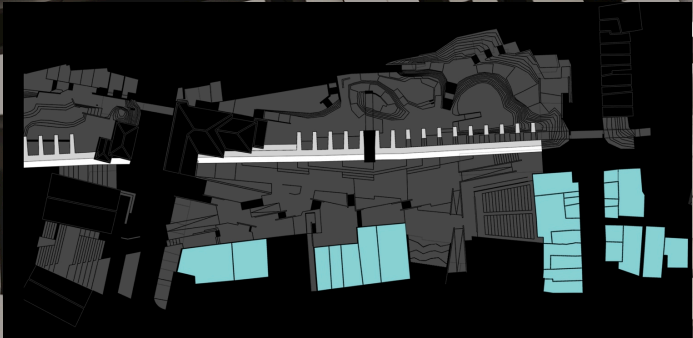
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | JUNE 2013

ΒΕΛΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΑΝΤΙΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Οι γενικότεροι στόχοι προκύπτουν μέσα από συνολικά κριτήρια τα οποία εφαρμόζονται στους υφιστάμενους δυναμικούς παράγοντες της περιοχής. Αυτοί οι παράγοντες μπορούν να οργανωθούν ειδικότερα μέσα από τρεις μεταβαλλόμενους άξονες.

1. Την εξάπλωση της πόλης των Χανίων και των όσων αυτό συνεπάγεται.
2. Την εξέλιξη των χρήσεων στην περιοχή.
3. Την στάση, αντίληψη που έχουν οι κάτοικοι για την περιοχή και γενικότερα για την ιστορία της πόλης.

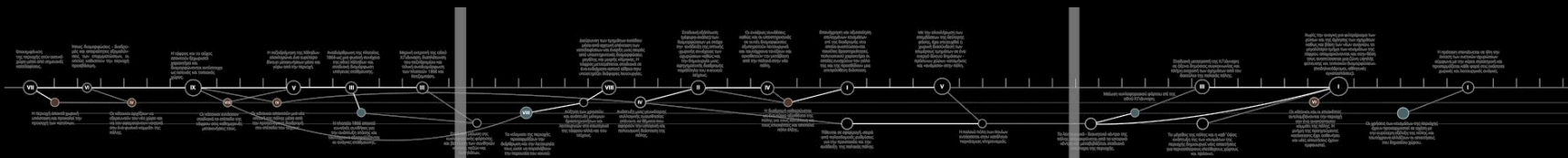
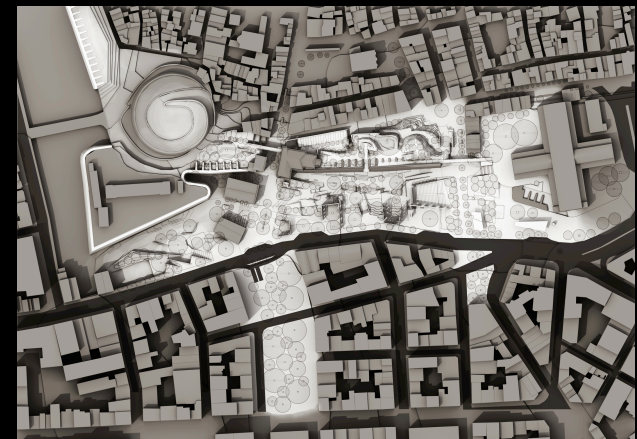
1. ΕΜΦΑΝΙΣΗ



2. ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ - ΟΙΚΕΙΟΠΟΙΗΣΗ



3. ΕΞΑΠΛΩΣΗ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ "ΕΜΦΑΝΙΣΗ"

έναρξη: άμεσα

διάρκεια υλοποίησης: 1-2 χρόνια

διάρκεια λειτουργίας: 1-2 χρόνια

Περιορισμένες κατεδαφίσεις με γνώμονα την επανεμφάνιση της περιοχής στον κάτοικο και την σταδιακή ένταξη της σε ένα γενικότερο δίκτυο κίνησης ελάχιστος βαθμό παρέμβασης σε σχέση με την απαιτούμενη δραστηριότητα.

κυκλοφοριακές ρυθμίσεις γύρω από το οικόπεδο

Στόχος αποτελεί η εμφάνιση της περιοχής στον νοητικό χάρτη των κατοίκων

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Ειδικευμένες κατεδαφίσεις.
Πεζοδρόμηση της οδού Χάληδων.
Διαμόρφωση προσβάσεων στην περιοχή, Δημιουργία συνολικά 3 νέων εισόδων προς την τάφρο και το τείχος.
Έναρξη φυτεύσεων, καθαρισμός υφιστάμενων
Βασικές διαμορφώσεις σε τάφρο και τείχος.

Επέκταση πεζοδρομίου (κατά 1 μέτρο) επί της οδού Χατζ. Γιάνναρη
Αναδιαμόρφωση της πλατείας 1866 και Κοτζαμπάση, σύμφωνα με την προτεινόμενη τροποποίηση του κυκλοφοριακού.
Έναρξη κατασκευής υπόγειας στάθμευσης.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ “ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ”

έναρξη: +4 χρόνια

διάρκεια υλοποίησης: 5-8 χρόνια

διάρκεια λειτουργίας: 5-10 χρόνια

Διευρυμένες κατεδαφίσεις με γνώμονα α. μια συνολική επανασύνδεση της τάφρου με τον αστικό ιστό β. την επανεμφάνιση της οπτικής συνέχειας του ενετικού τείχους γ. την δημιουργία μιας σαφούς και ενεργής πορείας ανάμεσα στον υφιστάμενο αστικό ιστό.

Επέκταση κατεδαφίσεων

Τελική διαμόρφωση της τάφρου και του τείχους, ως αστικό και τοπιακό χώρο αντίστοιχα.

Ειδικευμένες κατεδαφίσεις επί της Σκυρδλώφ, και σύνδεση της με τον χώρο του τοπίου.

Σύνδεση της περιοχής με την τάφρο στα δυτικά γύρω από την δημοτική πινακοθήκη.

Δημιουργία υπαίθριου θεάτρου στην τάφρο.

Τροποποίηση και επανάχρηση του κτίσματος “Χρυσόστομος”.

Σύνδεση των δύο πεζογεφυρών σε μία ολοκληρωμένη πορεία κατά μήκος του Ενετικού τείχους.

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ “ΕΞΑΠΛΩΣΗ”

έναρξη: +20 χρόνια

διάρκεια υλοποίησης: 5-10 χρόνια

διάρκεια λειτουργίας: -

Ολοκλήρωση κατεδαφίσεων.

Εφαρμογή γενικότερης ενοποίησης των περιοχών της τάφρου και του τείχους.

Αποκατάσταση και ειδικευμένη επανάχρηση συγκεκριμένων κτισμάτων επί της Χατζ. Γιάνναρη.

Επέκταση της πρότασης γύρω από ολόκληρη την περιοχή της παλιάς πόλης.

Δημιουργία νέου δικτύου συγκοινωνιών και οριστική απομάκρυνση των οχημάτων μέσα και παράλληλα στην παλιά πόλη.



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

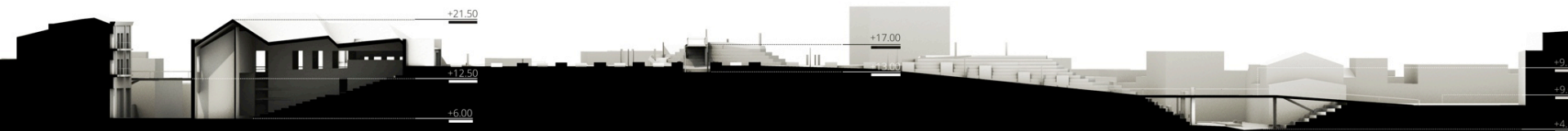
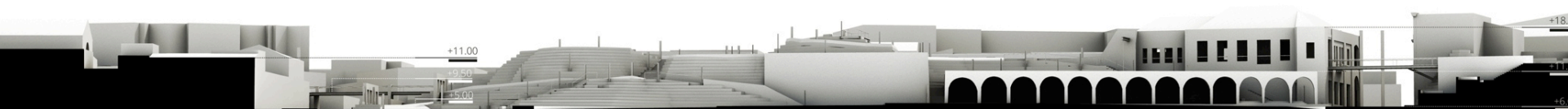
ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

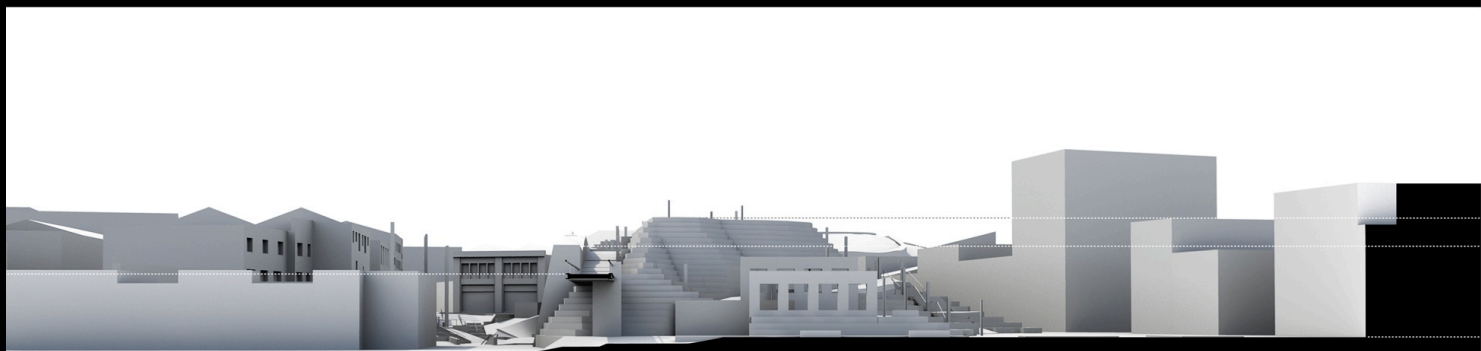
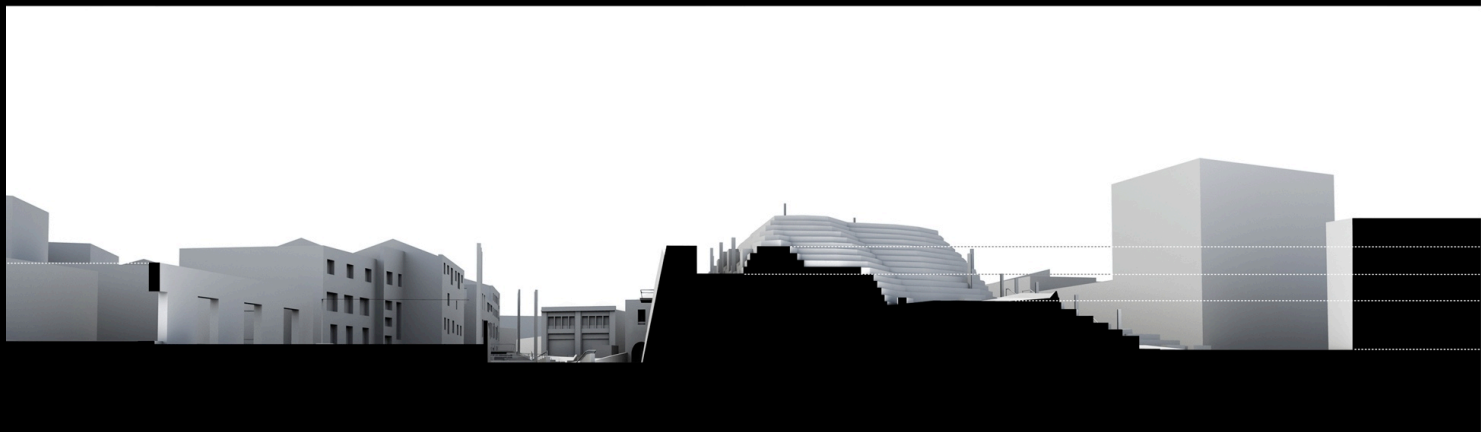
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



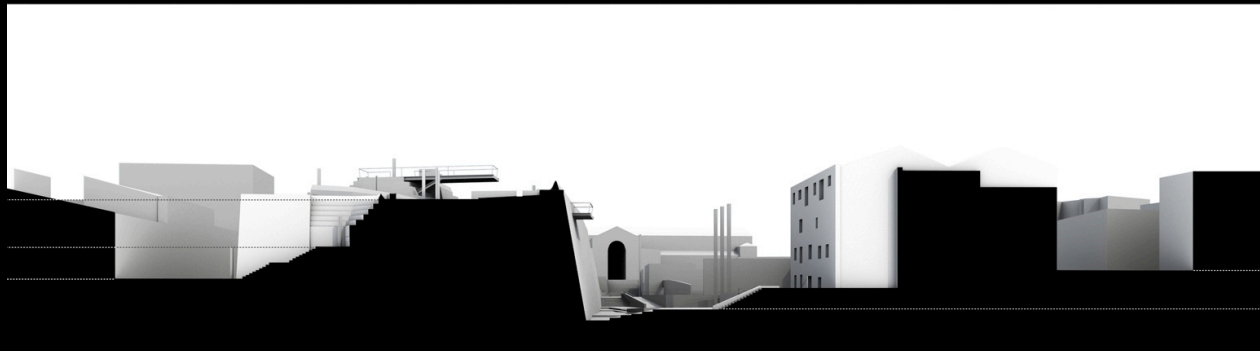
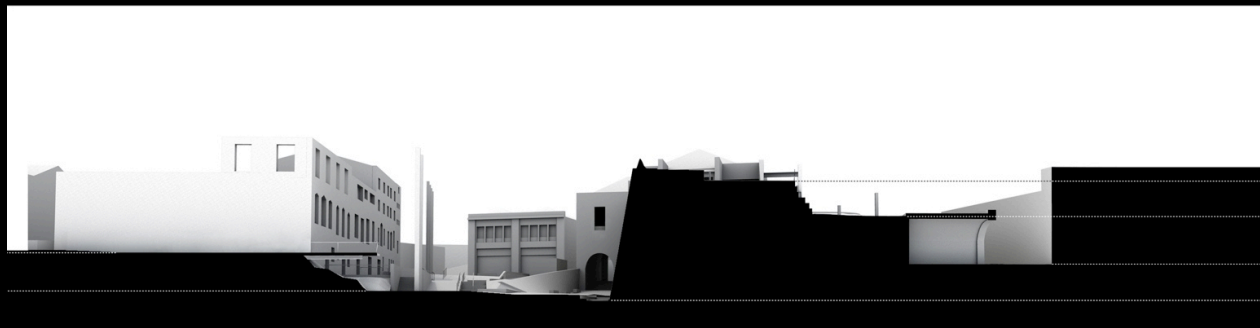
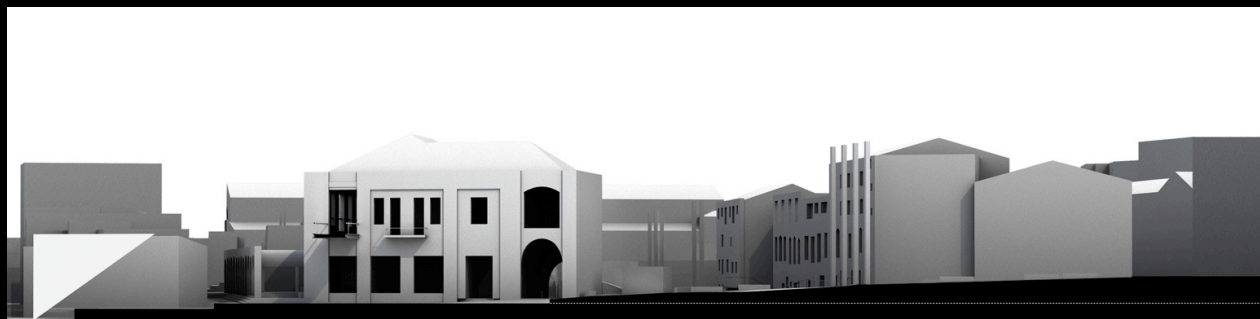
ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



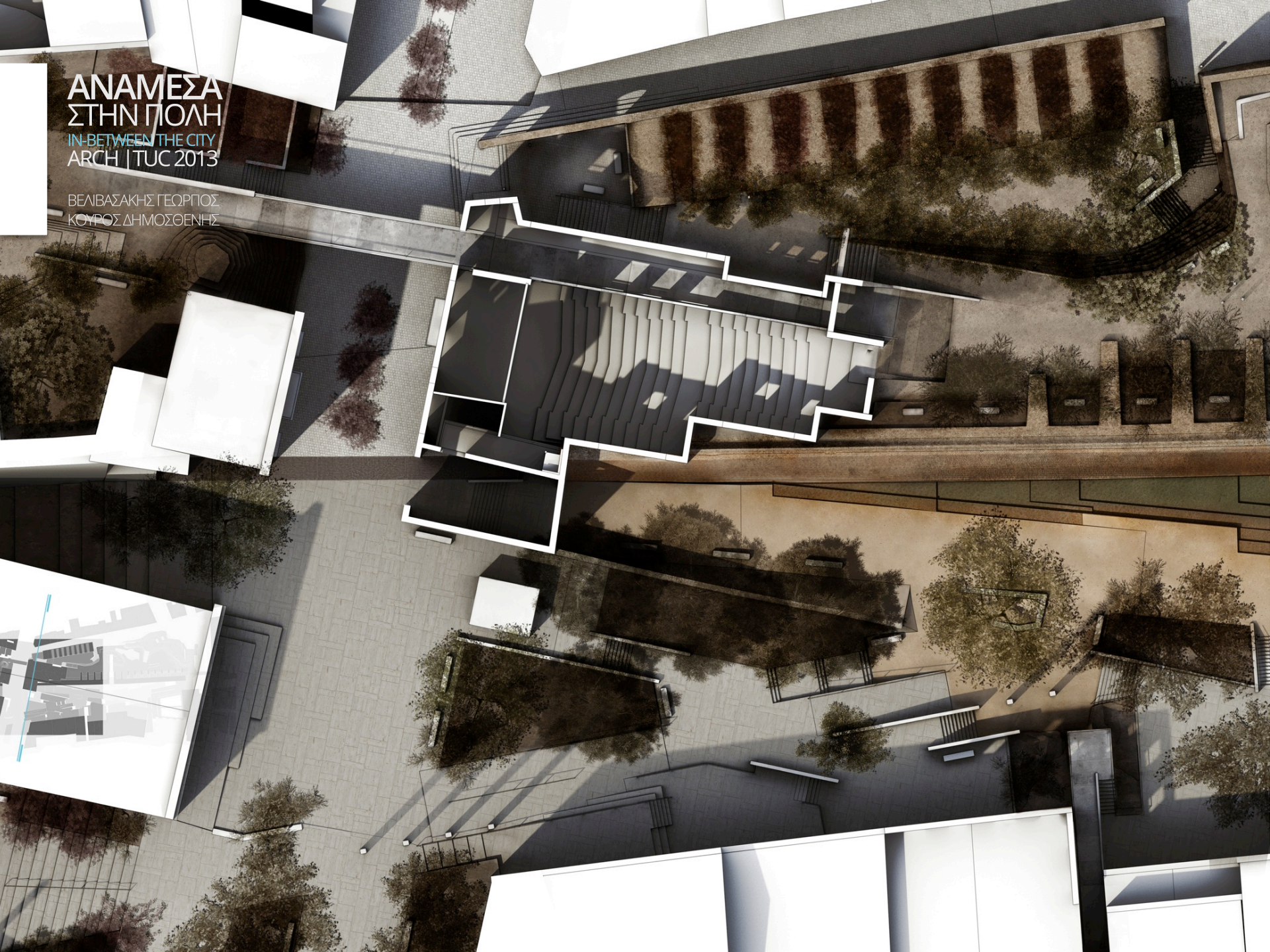
ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



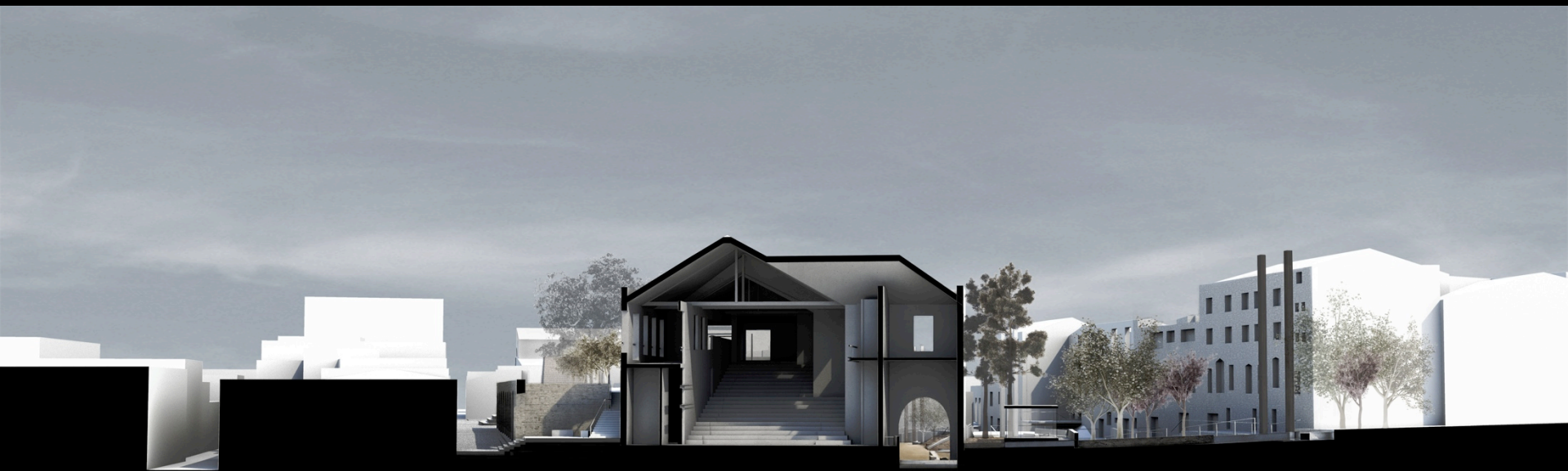
ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

Δαμασκηλιά - Προύνος
(*Prunus pissardi nigra*)

Ελιά
(*Olea europaea*)

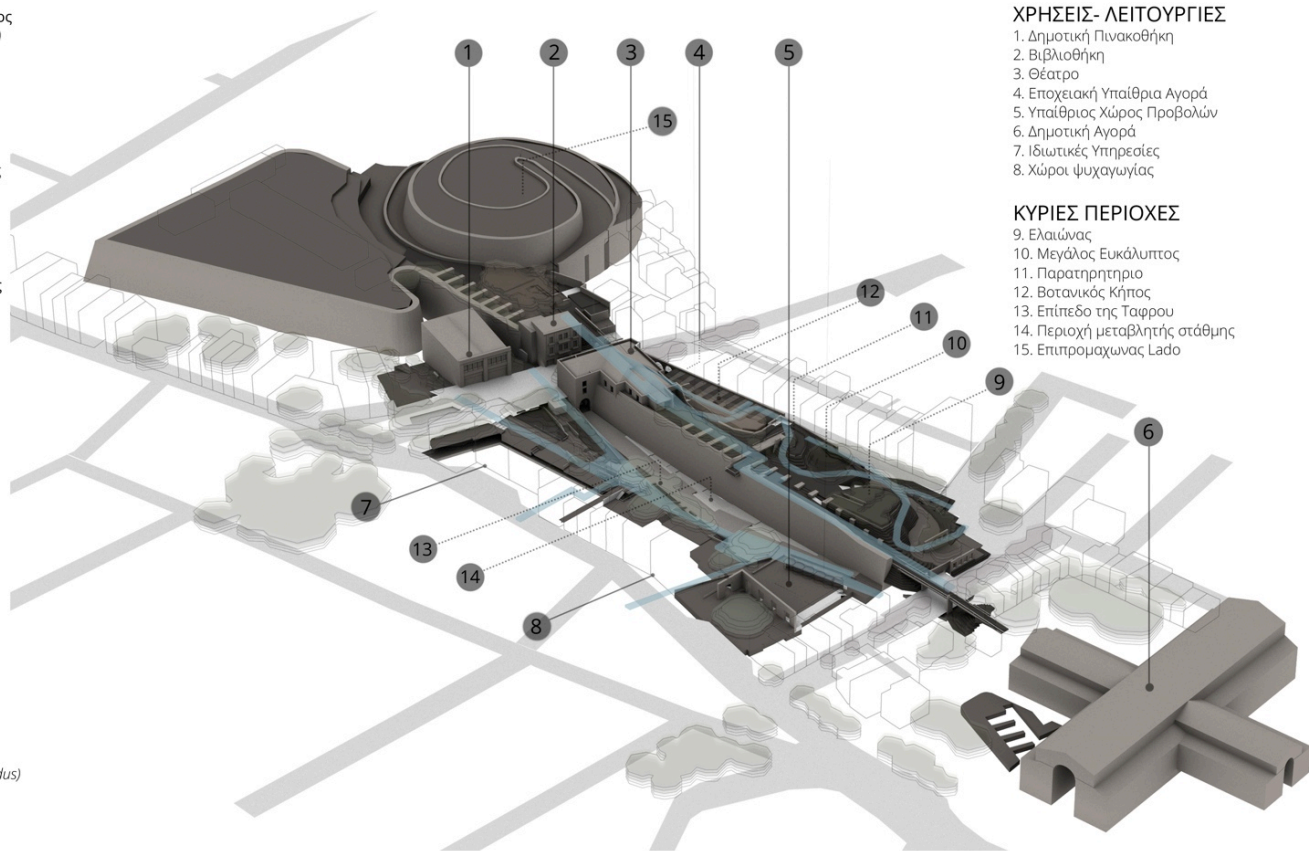
Οπωροφόρα
Εσπεριδοειδή- Μηλιές
(*Citrus x sinensis*-
Malus domestica)

Αζίλακας- Άριος Δρυς
(*Quercus ilex*)

Πλάτανος
(*Platanus orientalis*)

Πεύκο
(*Pinus*)

Ευκάλυπτος
(*Eucalyptus eraminondus*)



ΧΡΗΣΕΙΣ- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

1. Δημοτική Πινακοθήκη
2. Βιβλιοθήκη
3. Θέατρο
4. Εποχειακή Υπαίθρια Αγορά
5. Υπαίθριος Χώρος Προβολών
6. Δημοτική Αγορά
7. Ιδιωτικές Υπηρεσίες
8. Χώροι ψυχαγωγίας

ΚΥΡΙΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

9. Ελαιώνας
10. Μεγάλος Ευκάλυπτος
11. Παρατηρητήριο
12. Βοτανικός Κήπος
13. Επίπεδο της Ταψφου
14. Περιοχή μεταβλητής στάθμης
15. Επιπρομαχωνας Lado

ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗ ΠΟΛΗ

IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



**ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΠΟΣ 013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΓΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΒΑΣΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΠΡΟΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΕΝΗΣ



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

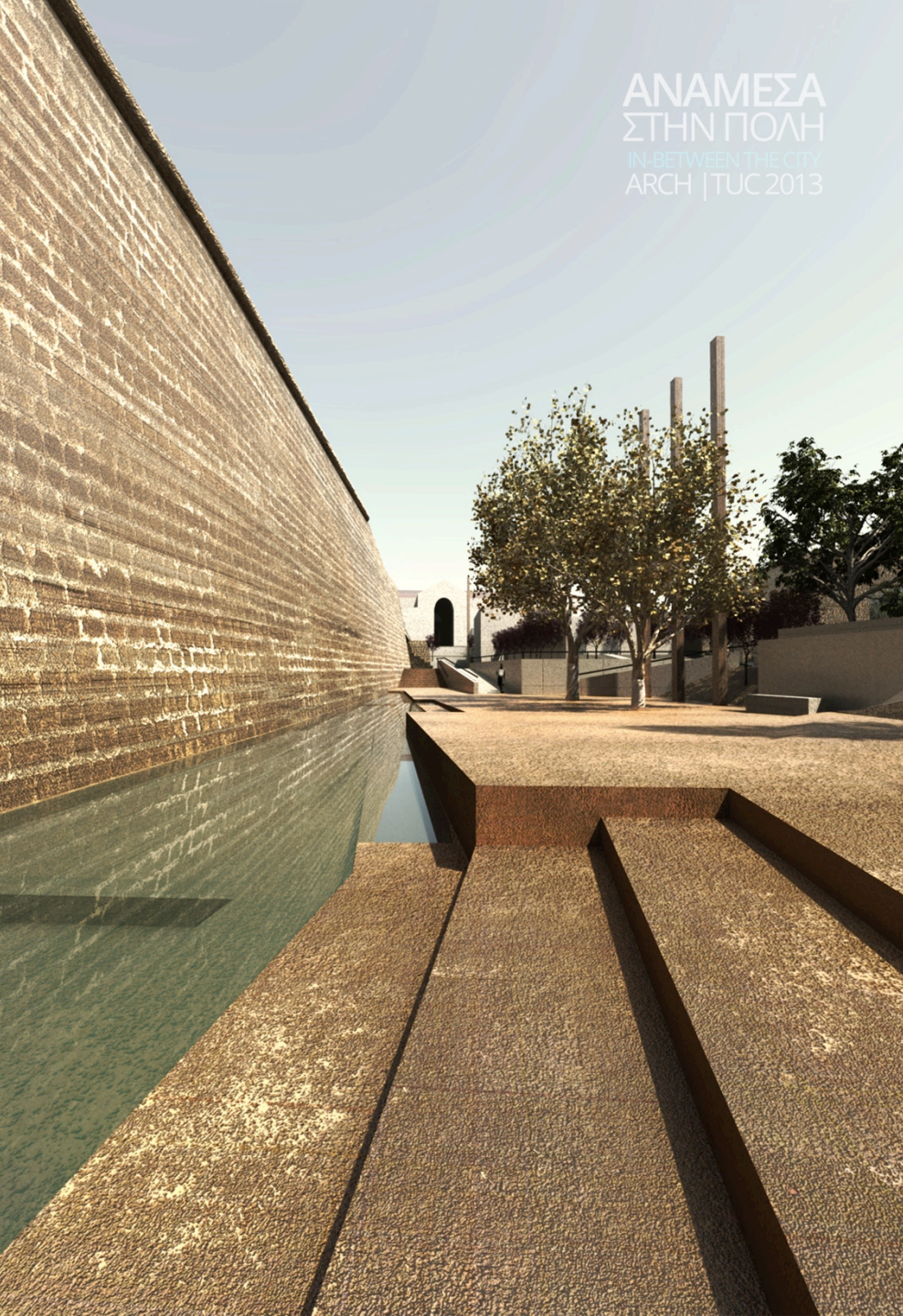
ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ





ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΧ 2013

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013





ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

**ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ**
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013





ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013



ΑΝΑΜΙΞΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013





ΠΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013





ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUJ © 2013



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013





ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN BETWEEN THE
ARCH | TUC 2013

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013





ΠΑΜΕΣΑ
IN ΠΟΛΗ
BETWEEN THE CITY
1 | ITUC 2013



ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | TUC 2013

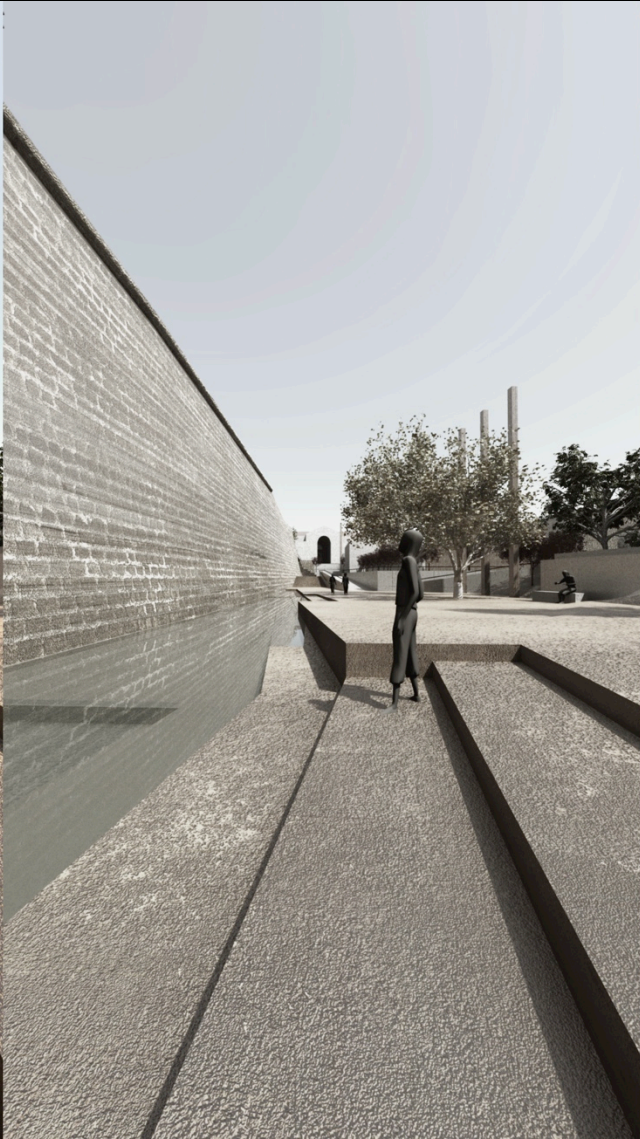


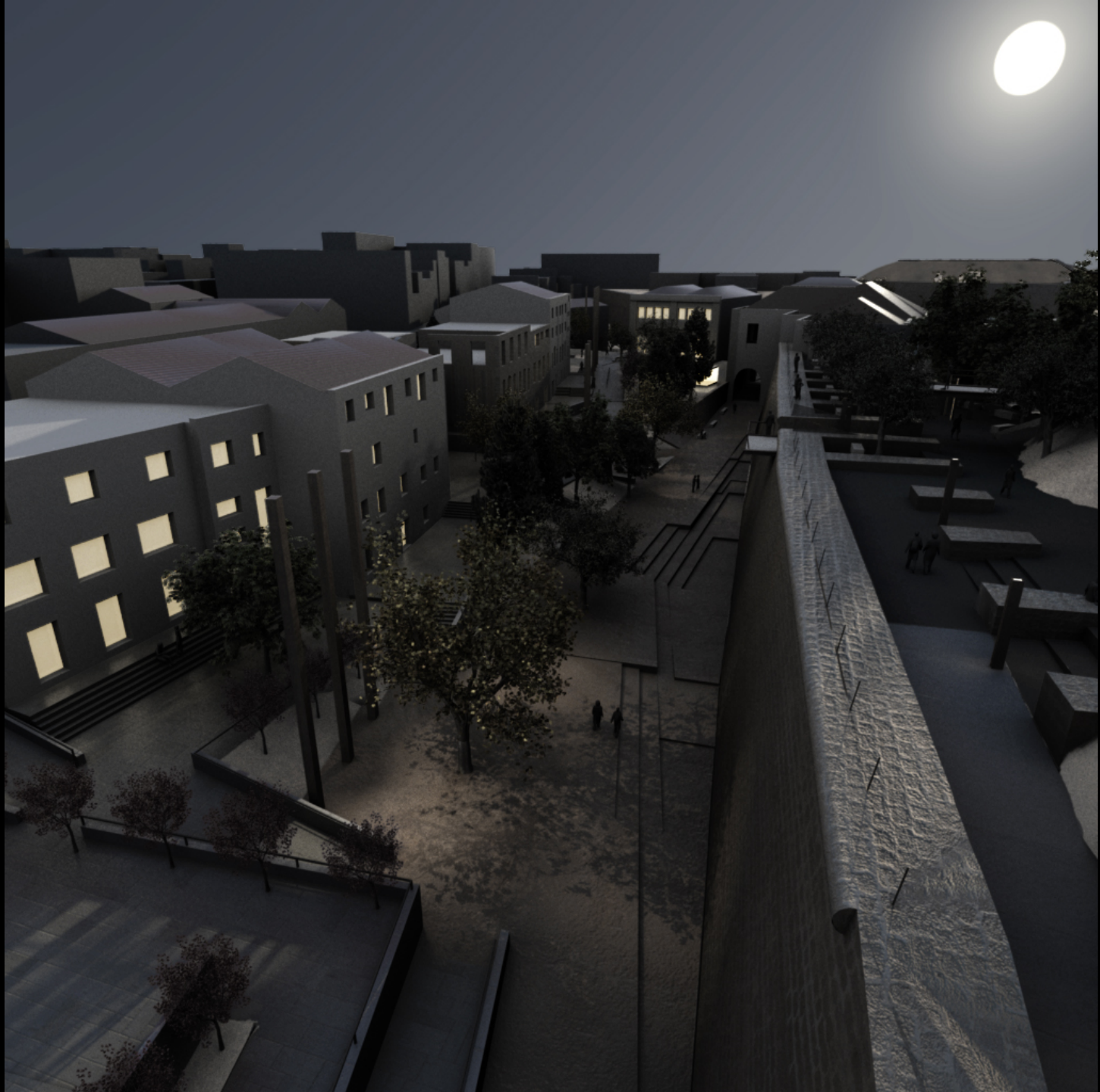














ΑΝΑΜΕΣΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
IN-BETWEEN THE CITY
ARCH | ΤΥΣ 2013

ΒΕΛΙΒΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ

