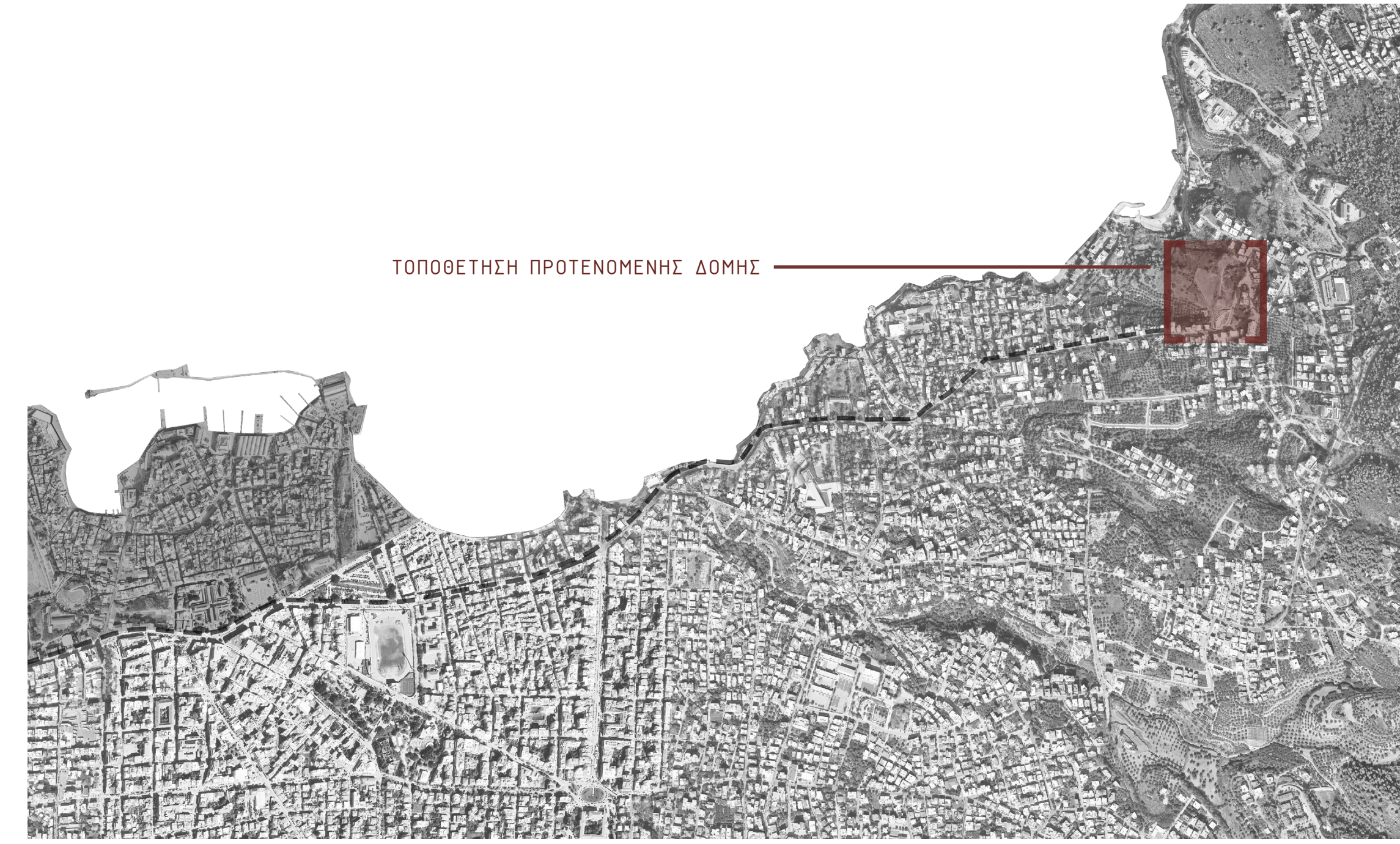




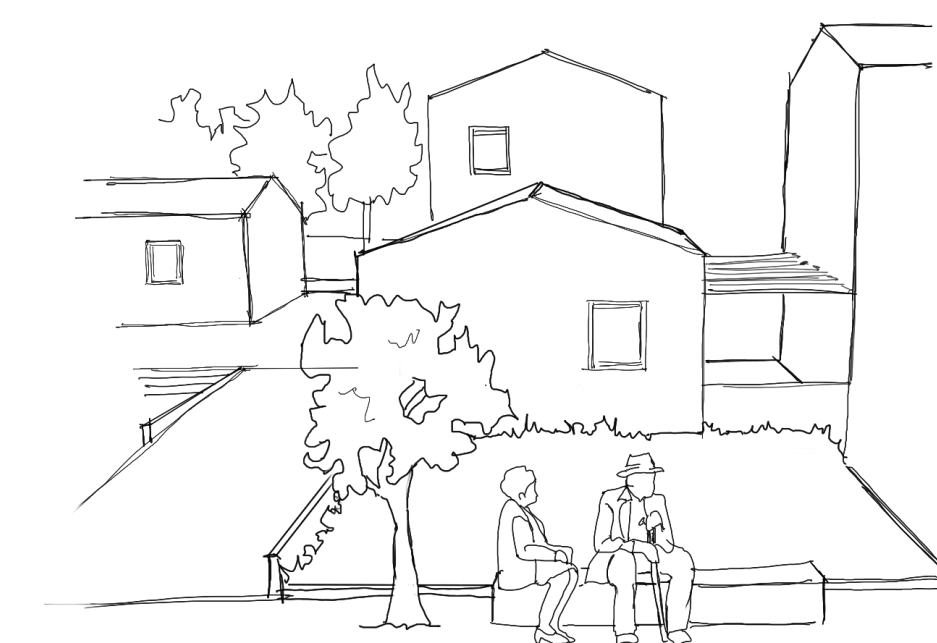
ΔΟΜΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΣΤΗ ΧΑΛΕΠΑ: ΜΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ



ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΠΡΟΤΕΝΟΜΕΝΗΣ ΔΟΜΗΣ

ΣΧΕΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

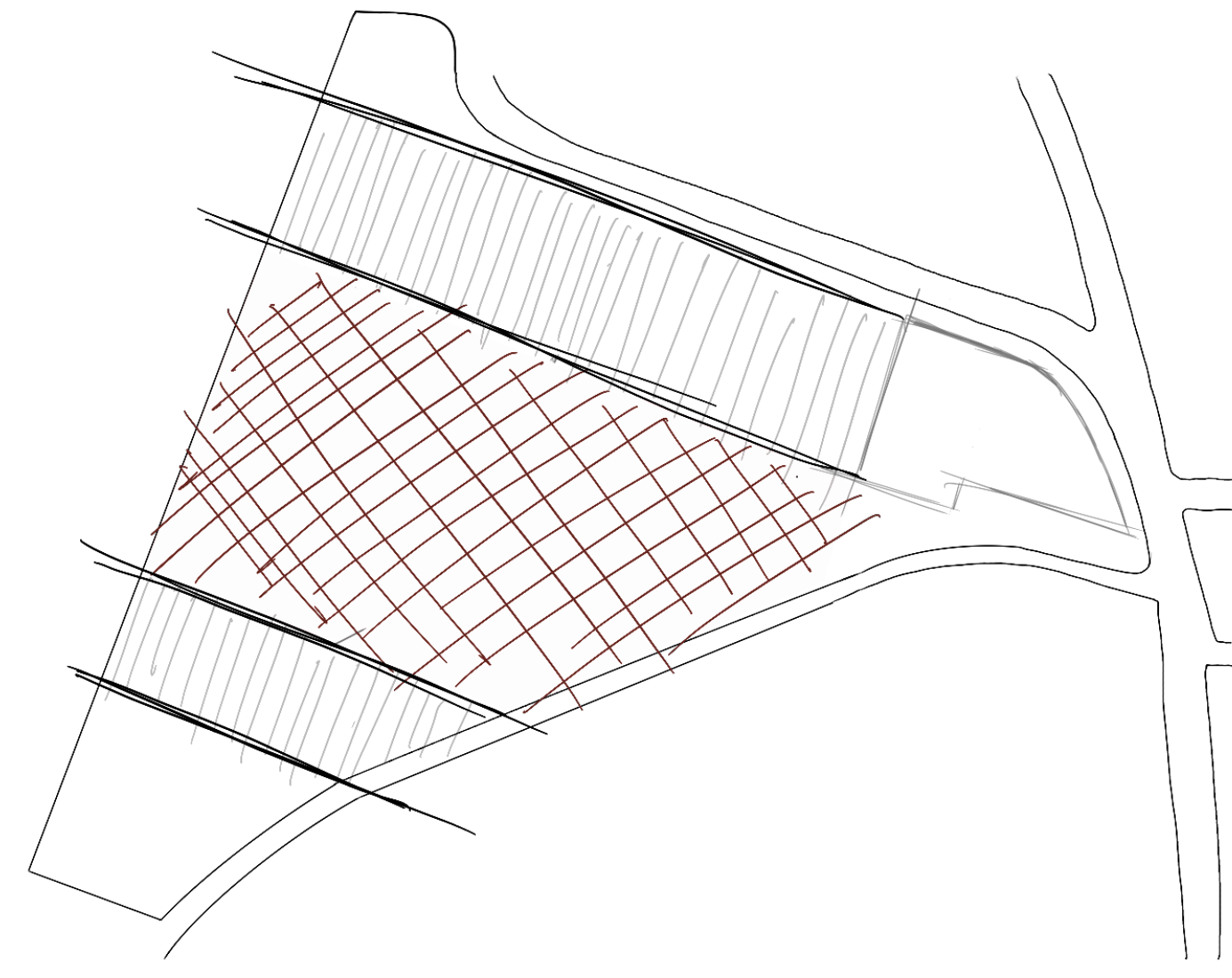
Η παρούσα διπλωματική εργασία παρουσιάζει τον σχεδιασμό μιας σύγχρονης δομής φροντίδας ηλικιωμένων στη Χαλέπα Χανίων. Η πρόταση προκύπτει ως απάντηση στις περιορισμένες και ανεπαρκείς υποδομές φροντίδας στην περιοχή. Το οικόπεδο, στο όριο φυσικού και αστικού τοπίου, εξασφαλίζει φυσική και ακουστική απομόνωση από την πόλη, διατηρώντας παράλληλα την εύκολη πρόσβαση με το κέντρο μέσω των δημόσιων συγκοινωνιών. Η ανάπλαση του διπλανού πάρκου ισχυροποιεί ακόμη περισσότερο τη σύνδεση του συγκροτήματος με τον δημόσιο χώρο. Ο σχεδιασμός ακολουθεί τη λογική σύγχρονου οικισμού, με δύο «γειτονιές» κατοικιών και κεντρικούς κοινόχρηστους χώρους που ενθαρρύνουν τη συλλογικότητα και την κοινωνική αλληλεπίδραση. Στοιχεία όπως δίριχτες στέγες και επανειλημμένη χρήση ξύλου, προάγουν το αίσθημα οικειότητας και ζεστασιάς. Πλατείες, πράσινοι χώροι και διαδρομές κίνησης ενισχύουν την καθημερινή εμπειρία και την επαφή με το φυσικό περιβάλλον. Η πρόταση φιλοδοξεί να αναδείξει ένα νέο μοντέλο φροντίδας που υπερβαίνει την ιδρυματική λογική, προωθώντας την αξιοπρεπή διαβίωση. Στόχος είναι η άρση του αρνητικού στερεοτύπου γύρω από τα κέντρα φροντίδας ηλικιωμένων, μέσα από τη δημιουργία ενός ανοιχτού, ζωντανού και ανθρώπινου χώρου.



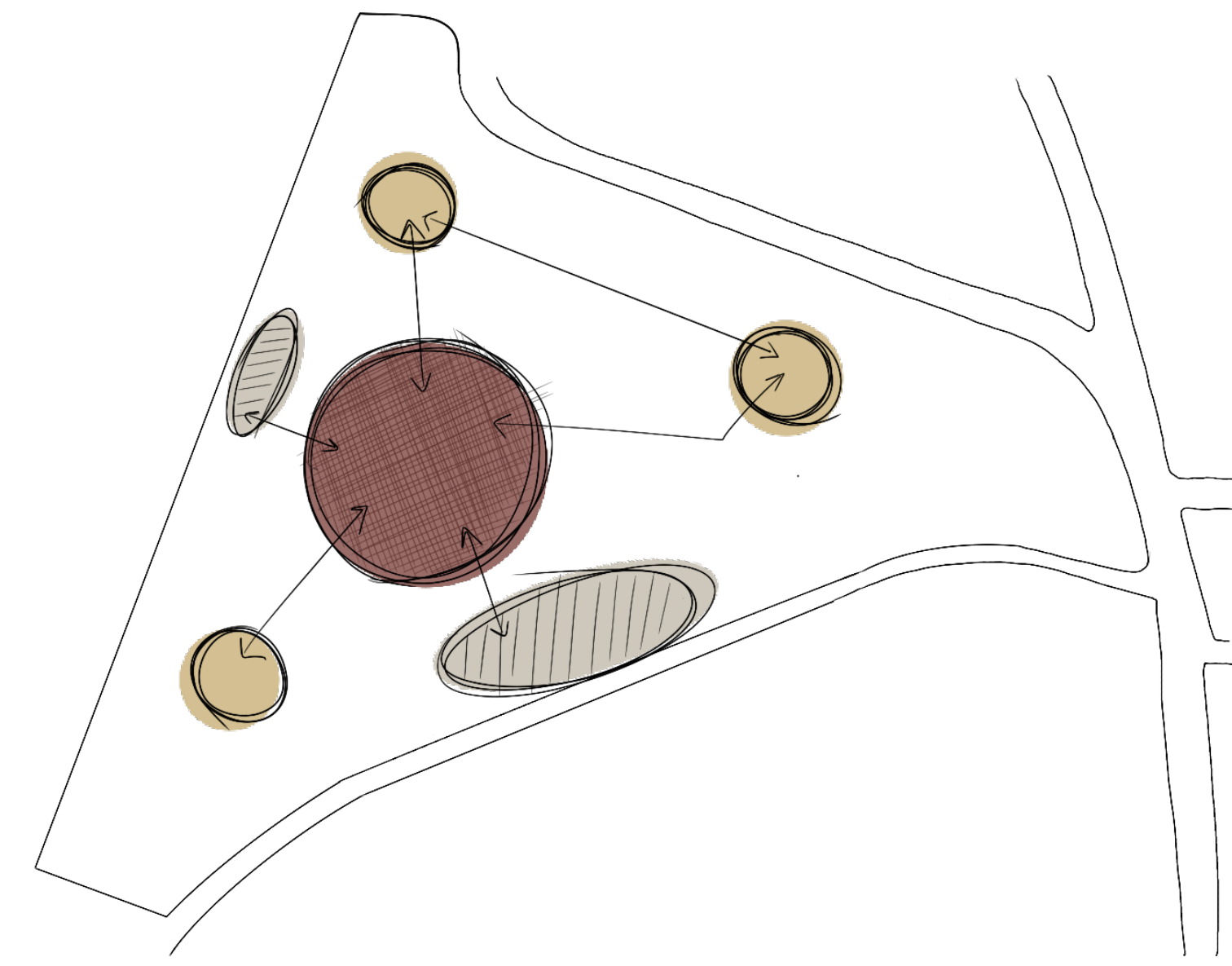
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ | ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, ΨΑΡΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ
ΕΠΙΒΛΕΨΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΙΟΥΛΙΟΣ 2025

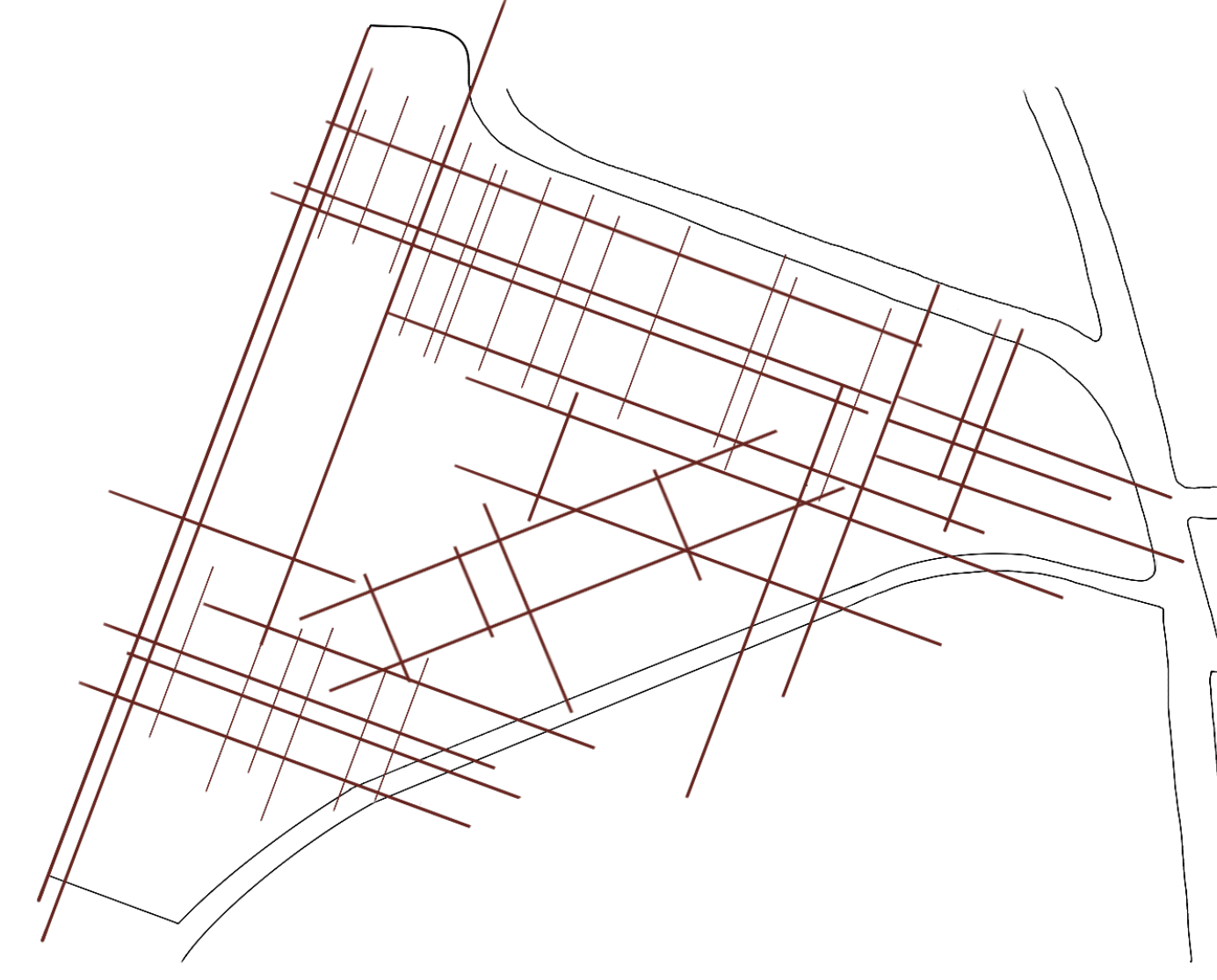
ΒΑΣΙΚΕΣ ΖΩΝΕΣ



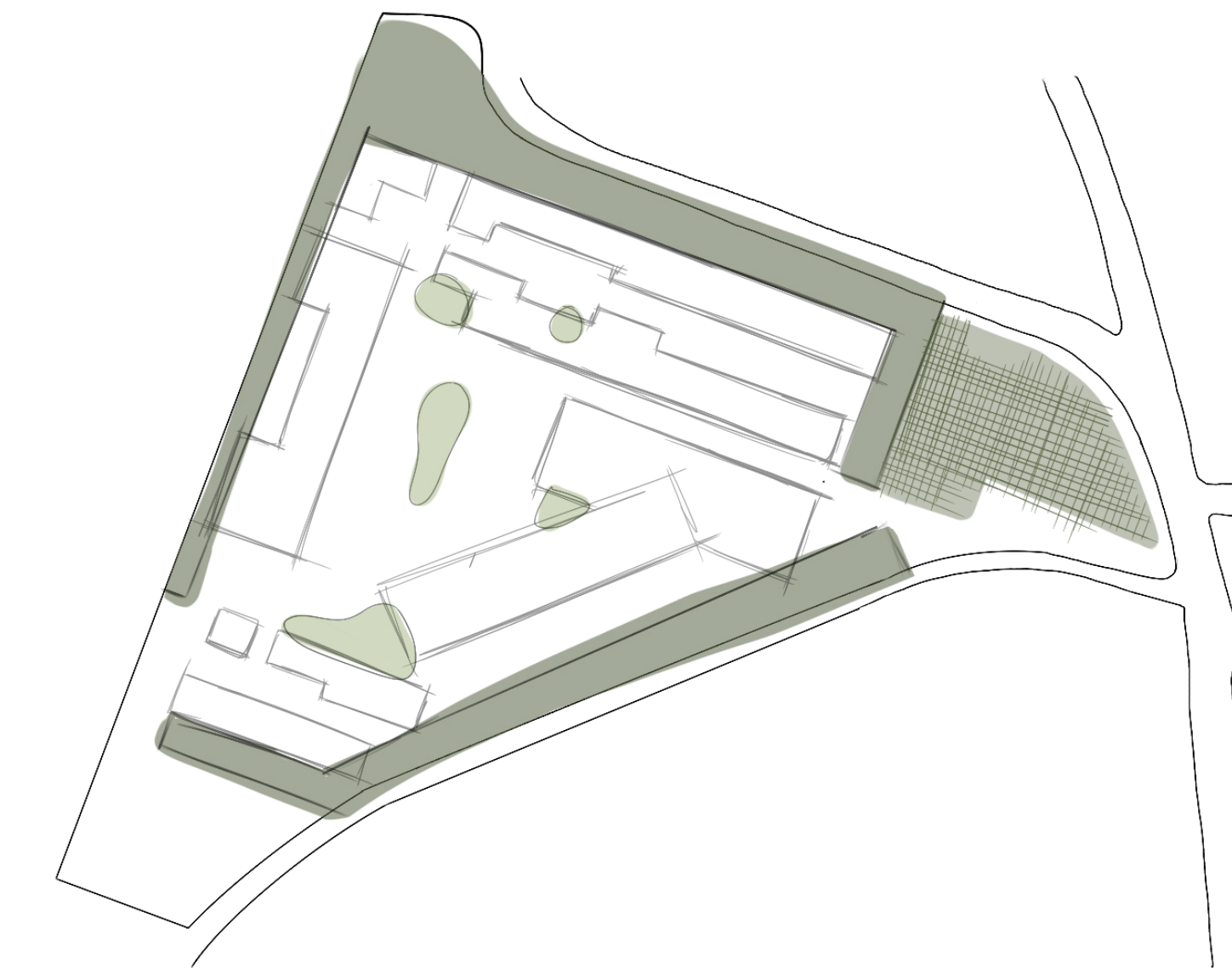
ΣΥΝΔΕΣΗ ΠΥΡΗΝΩΝ



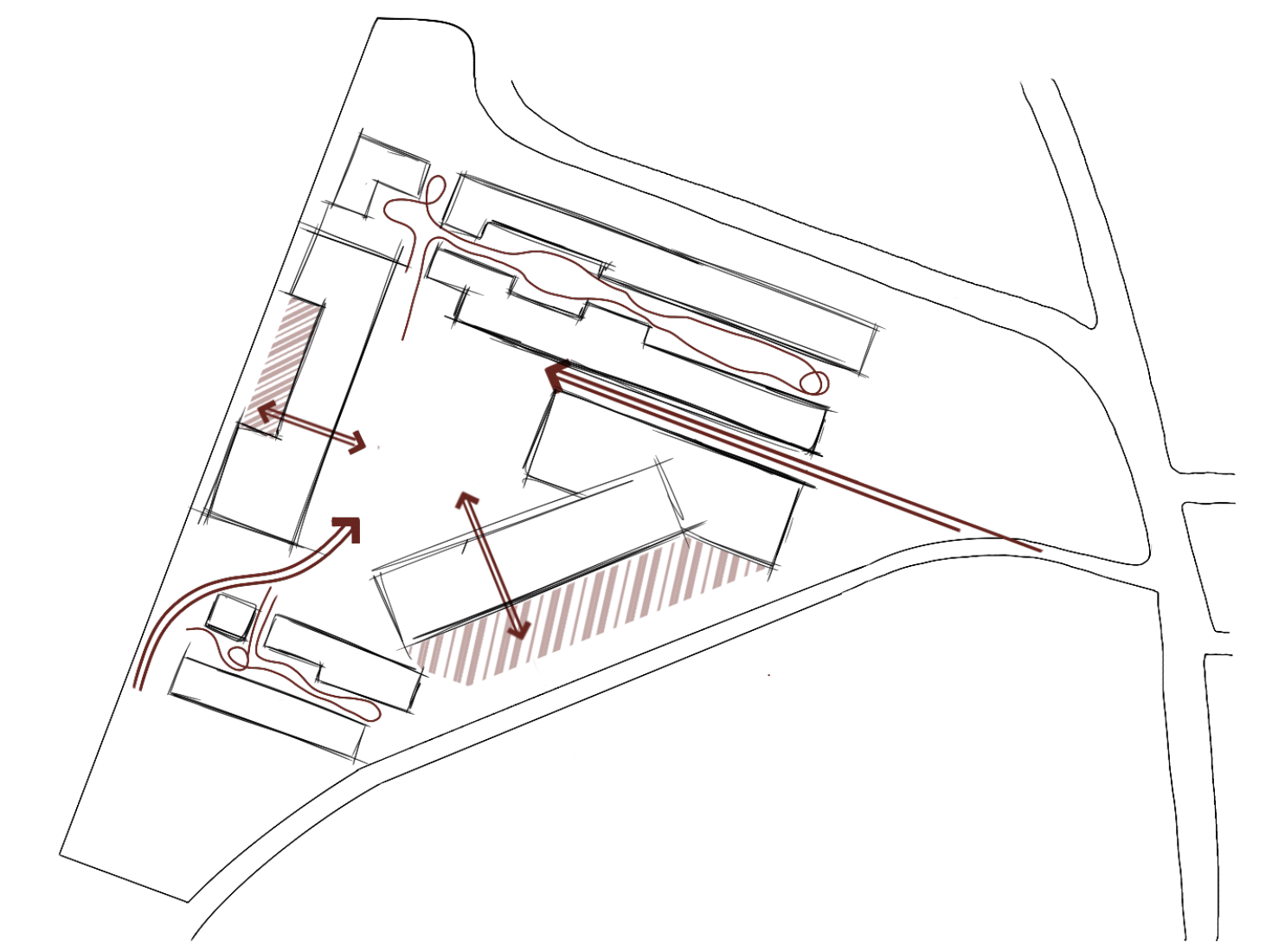
ΧΑΡΑΞΕΙΣ



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



ΕΙΣΟΔΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ



ΖΩΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

ΖΩΝΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΠΥΡΗΝΑΣ - ΠΛΑΤΕΙΑ

ΠΥΡΗΝΕΣ ΓΕΙΤΟΝΙΩΝ

ΕΚΤΩΝΟΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗ ΖΩΝΗ ΠΡΑΣΙΝΟΥ - BUFFER ZONE

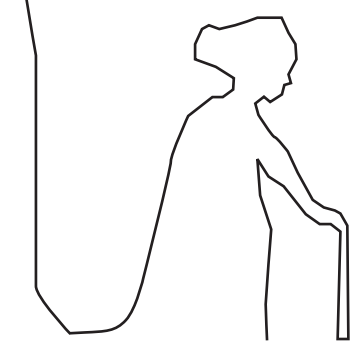
ΔΗΜΟΣΙΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

ΣΗΜΕΙΑΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΕΝΤΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΑΙΘΡΩΝ ΜΕ ΠΛΑΤΕΙΑ

ΣΥΝΔΕΣΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΜΕ ΠΛΑΤΕΙΑ

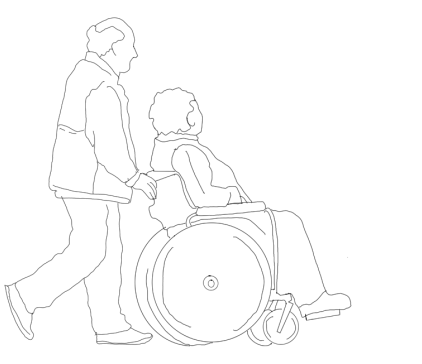
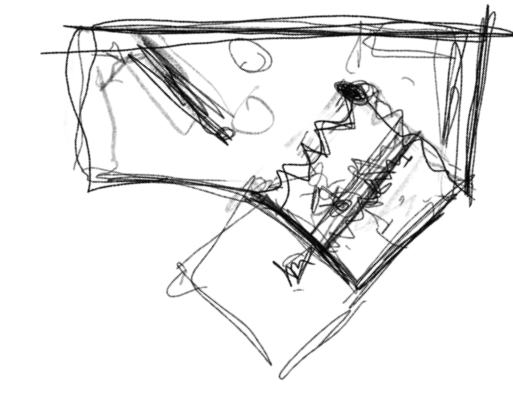
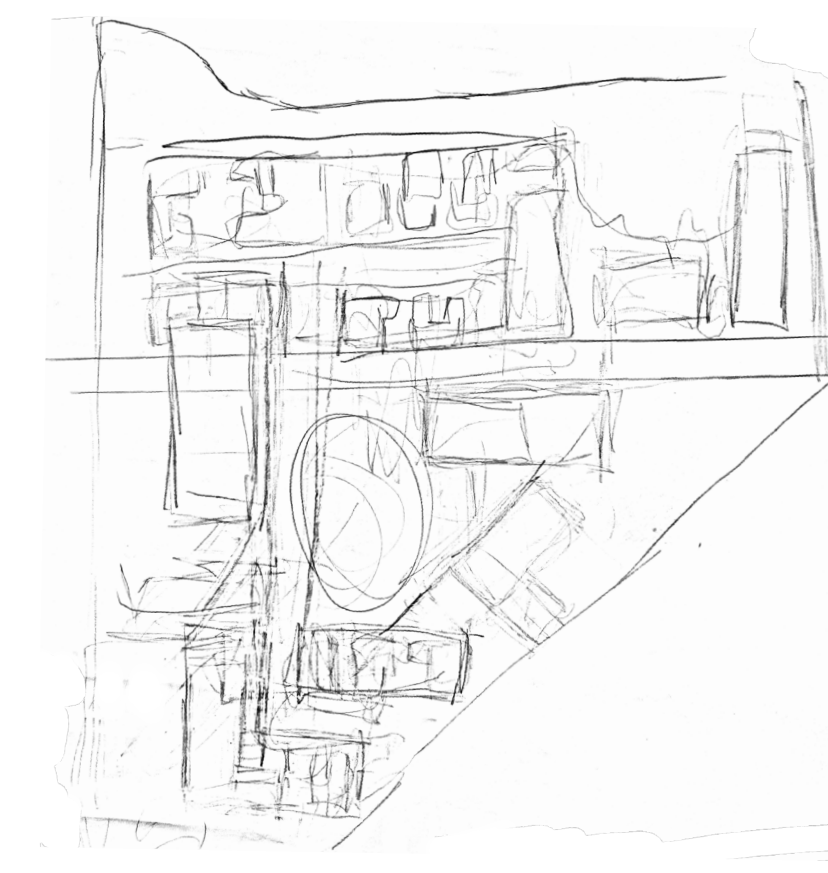
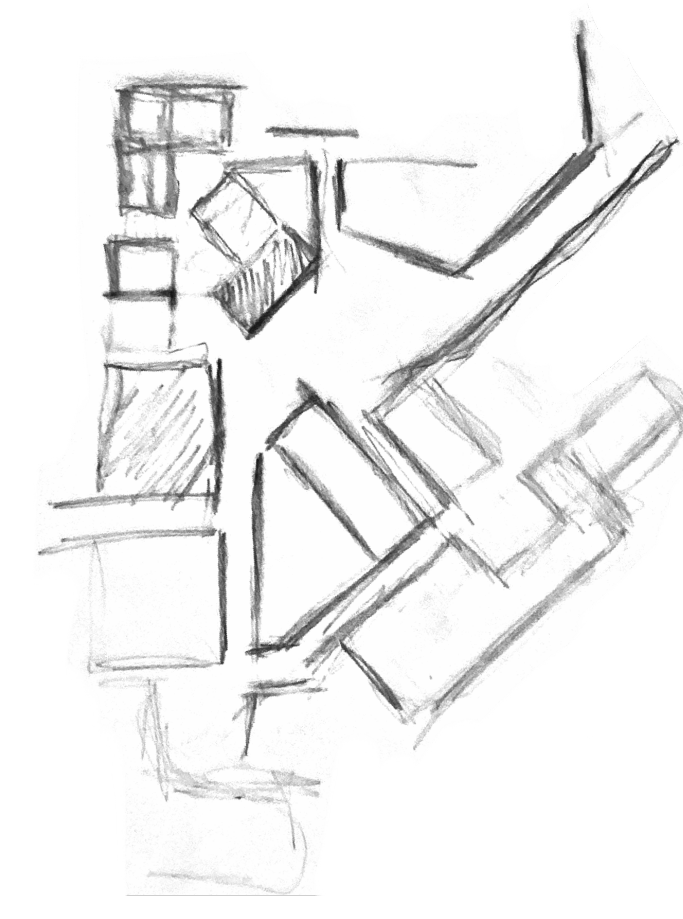




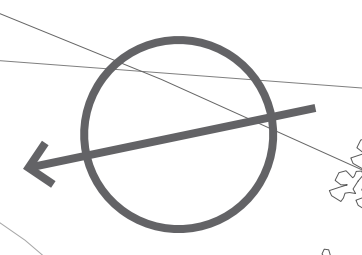
ΧΡΗΣΕΙΣ ΔΟΜΗΣ



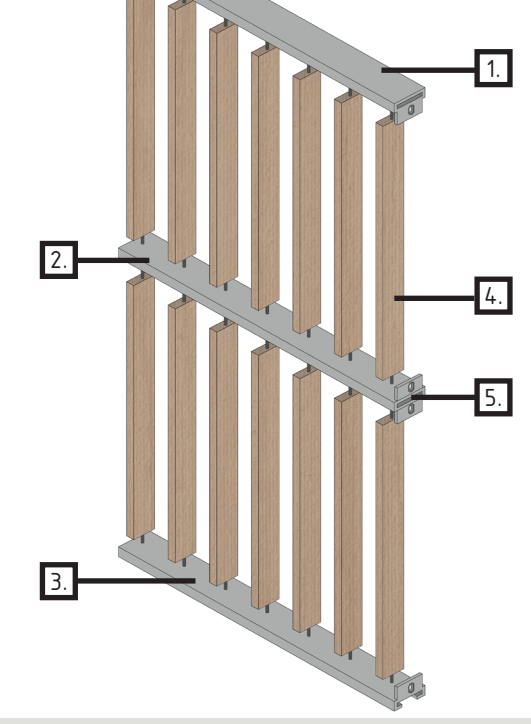
- ΦΟΥΑΓΙΕ - ΑΙΘΟΥΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ - ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ
- ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
- ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ 3 - 4 ΑΤΟΜΩΝ
- ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
- ΙΑΤΡΕΙΟ
- ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ
- ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ 1 - 2 ΑΤΟΜΩΝ



ΤΡΙΑΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ



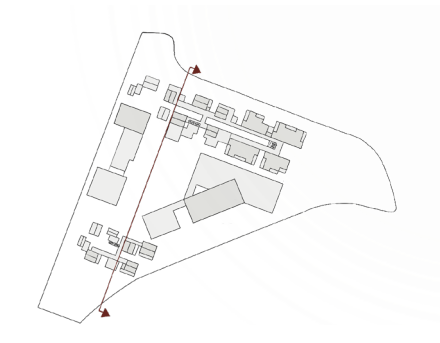
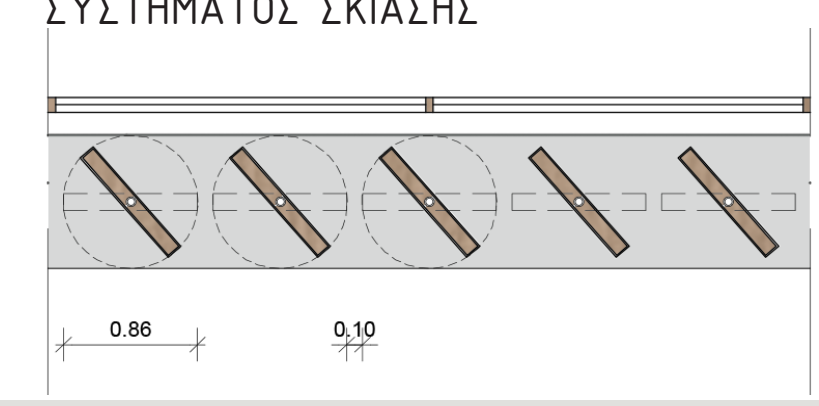
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΑΚΟΥΦΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΚΙΑΣΗΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. ΑΝΩ ΔΟΚΟΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
2. ΜΕΣΙΑΙΑ ΔΟΚΟΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ
3. ΚΑΤΩ ΔΟΚΟΣ ΒΑΣΗΣ
4. ΚΑΤΑΚΟΥΦΕΣ ΞΥΛΙΝΕΣ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΔΕΞ
5. ΠΛΕΥΡΙΚΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ/ΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ

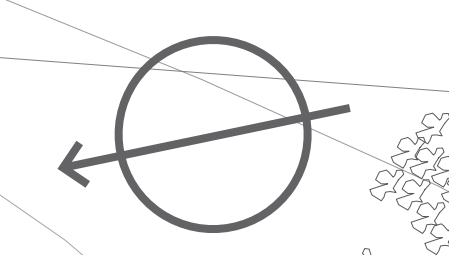
ΚΑΤΩΦΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑΚΟΥΦΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΚΙΑΣΗΣ



ΤΟΜΗ Γ' - Γ'
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



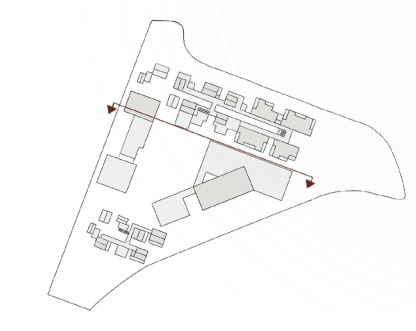
ΤΡΙΑΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΦΟΥΑΓΙΕ



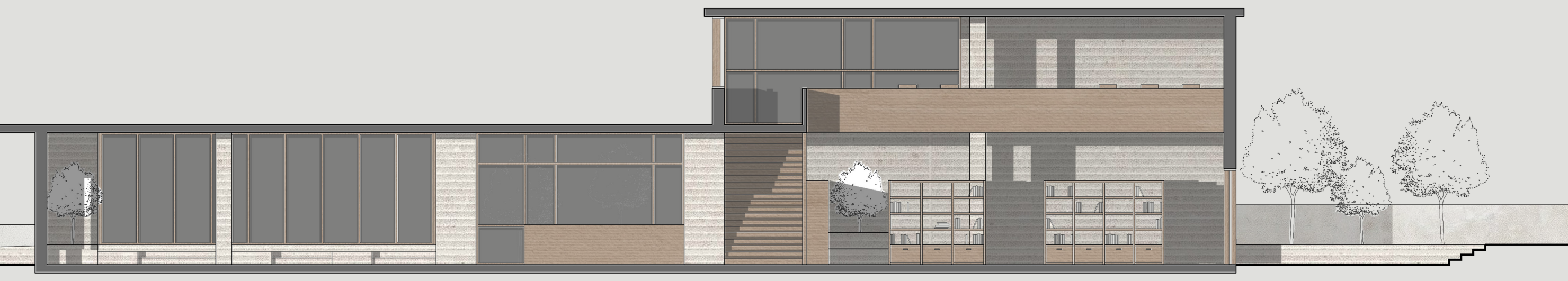
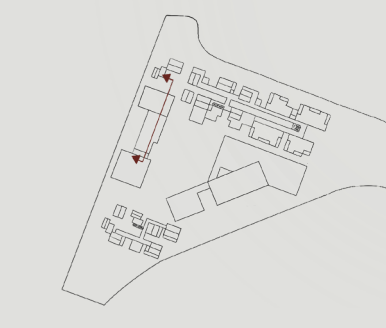
Η δημιουργία βιβλιοθήκης και αναγνωστηρίου βασίστηκε στην ανάγκη των ηλικιωμένων για πνευματική εγρήγορση και συνεχή μάθηση.

Το διπλό ύψος της βιβλιοθήκης σε συνδυασμό με την ανοικτή όψη προς την πλατεία κάνει τον χώρο πιο φωτεινό και ευρύχωρο, ενώ οι περιστρεφόμενες περσίδες επιτρέπουν τον εύκολο έλεγχο του φυσικού φωτός.

Η παρουσία ξύλου προσδίδει στην ήρεμη ατμόσφαιρα του χώρου ενισχύοντας την παραμονή και τη συγκέντρωσή του ηλικιωμένου.



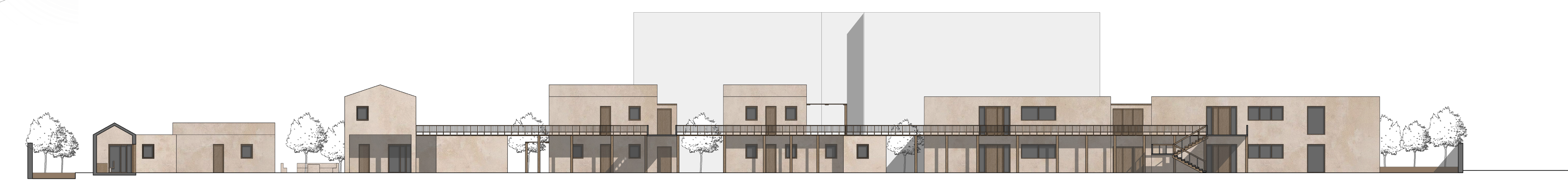
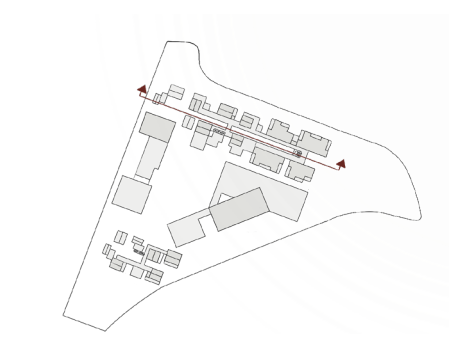
ΤΟΜΗ Δ' - Δ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



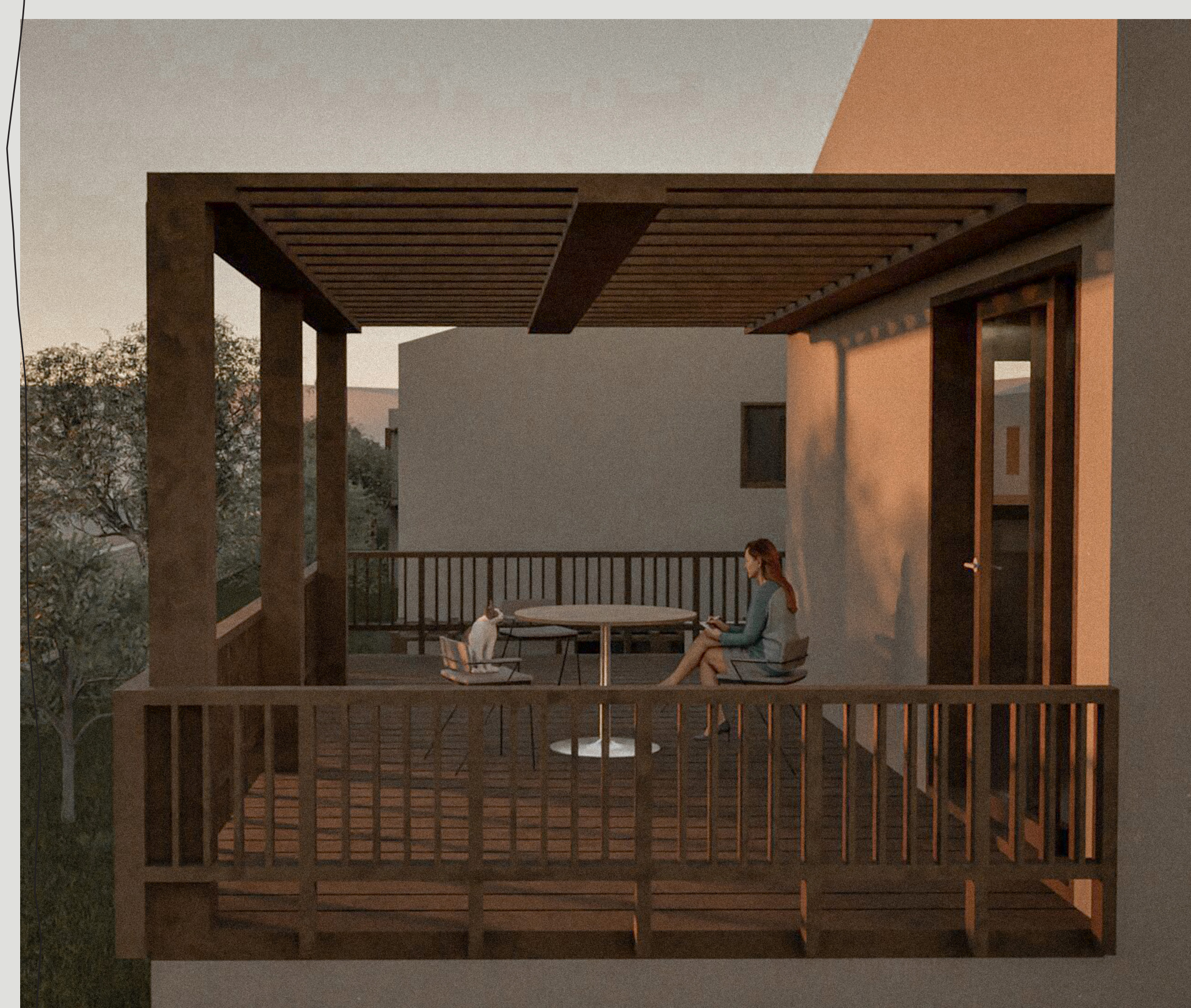
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΜΗ Β' -Β ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΤΡΙΑΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200



Οι μονάδες κατοικιών που εμφανίζονται στην σύνθεση χωρίζονται σε δύο κατηγορίες με βάση το ποσοστό αυτονομίας του ηλικιωμένου:

1. Στις κατοικίες για τους αυτόνομους ηλικιωμένους που μπορούν να εξυπηρετηθούν από ένα έως δύο άτομα ανά μονάδα τηρώντας τις απαραίτητες προδιαγραφές για άτομα με κινητικές δυσκολίες ή και αναπηρικό αμαξίδιο.
2. Στις συλλογικές κατοικίες που απευθύνονται στους μη αυτοεξυπηρετούμενους ηλικιωμένους. Στεγάζουν από τρεις έως τέσσερις ηλικιωμένους προσφέροντας τους ένα κοινόχρηστο χώρο και ένα ιδιωτικό δωμάτιο. Το κάθε δωμάτιο έχει πρόσβαση στο κοινόχρηστο χώρο από μια μεγάλη συρόμενη πόρτα η οποία ανοίγει μετατρέποντας την μονάδα σε έναν ενιαίο χώρο. Έτσι δίνεται η δυνατότητα συνεχής παρακολούθησης και φροντίδας από το προσωπικό ενώ παράλληλα ενισχύεται η πιθανότητα συναναστροφής των κατοίκων με άλλα ηλικιωμένα άτομα.

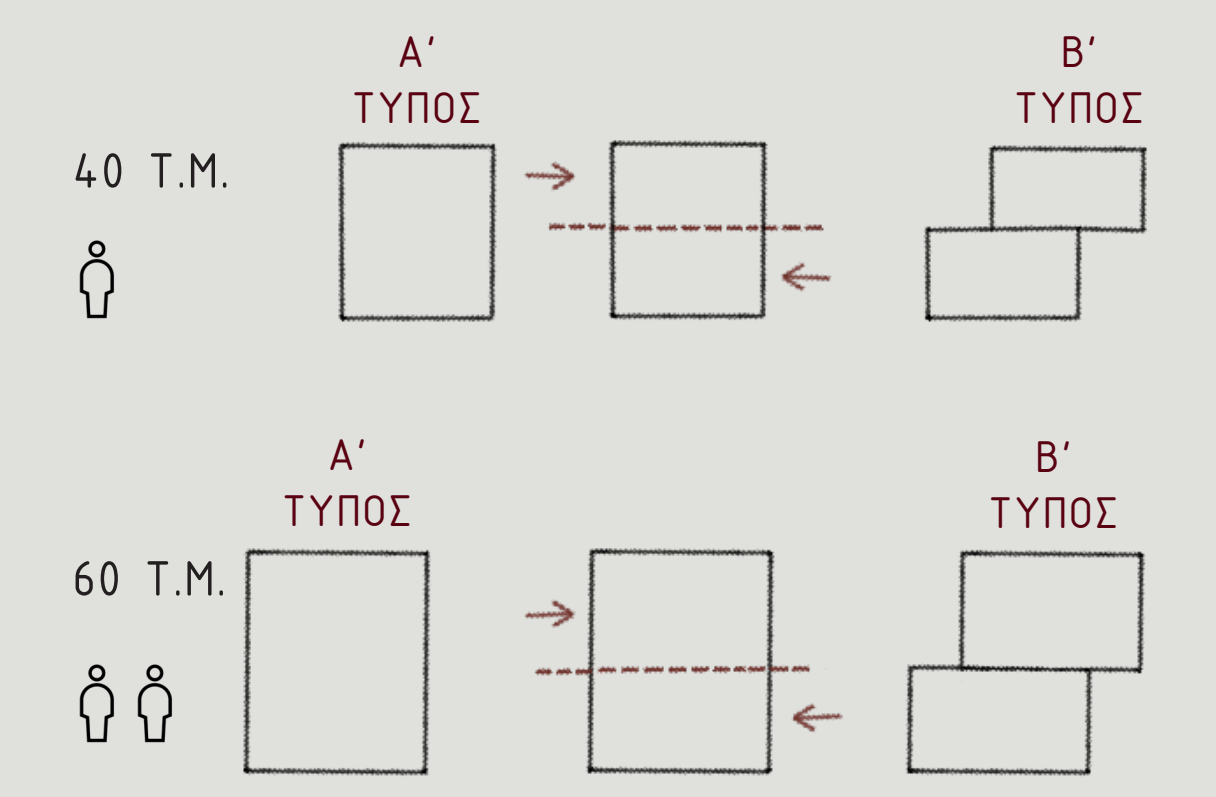
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ - ΕΚΤΟΝΩΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



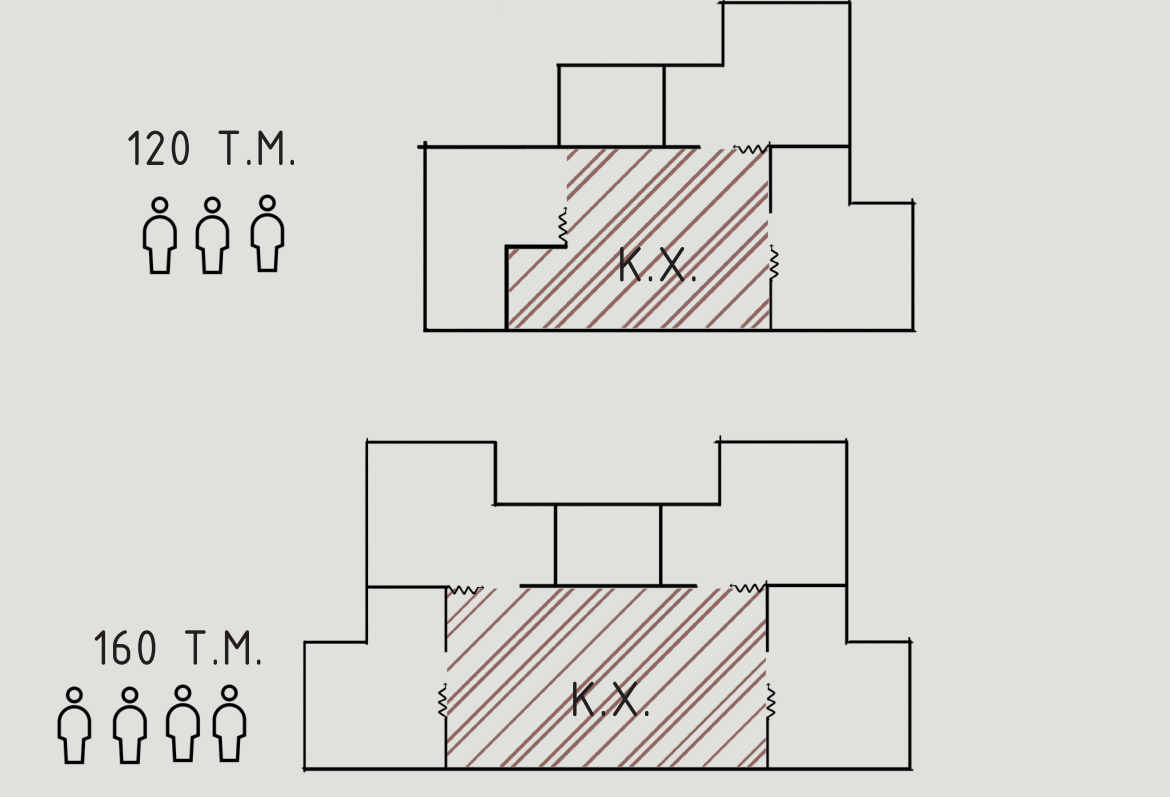
Τα δύο συγκροτήματα κατοικιών οργανώνονται ως μικρές γειτονιές, ενισχύοντας την ιδέα της μικρογραφίας ενός χωριού-πόλης. Οι μονάδες διαφοροποιούνται τόσο τυπολογικά όσο και λειτουργικά, ώστε να ανταποκρίνονται σε διαφορετικές ανάγκες κατοίκων, ενώ η χωροθέτησή τους διασφαλίζει ιδιωτικό υπαίθριο χώρο για κάθε ηλικιωμένο.

Παράλληλα, η μορφολογική προσέγγιση, με τις δίριχτες στέγες και τη χρήση ξύλινων στοιχείων, στοχεύει στη δημιουργία ενός γνώριμου και φιλόξενου περιβάλλοντος. Τέλος, ένας κεντρικός πεζόδρομος που διατρέχει τις δύο γειτονιές, λειτουργεί ως βασικός άξονας κίνησης και κοινωνικής συνεύρεσης, γύρω από τον οποίο οργανώνονται οι μονάδες.

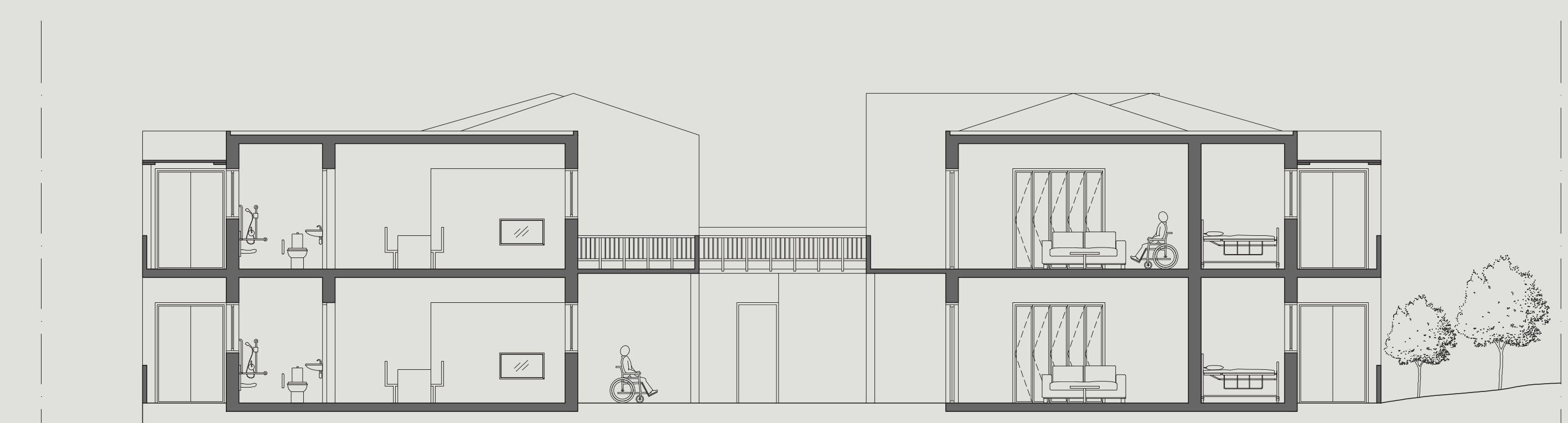
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΓΚΟΥ ΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΑΥΤΟΝΟΜΩΝ ΑΤΟΜΩΝ



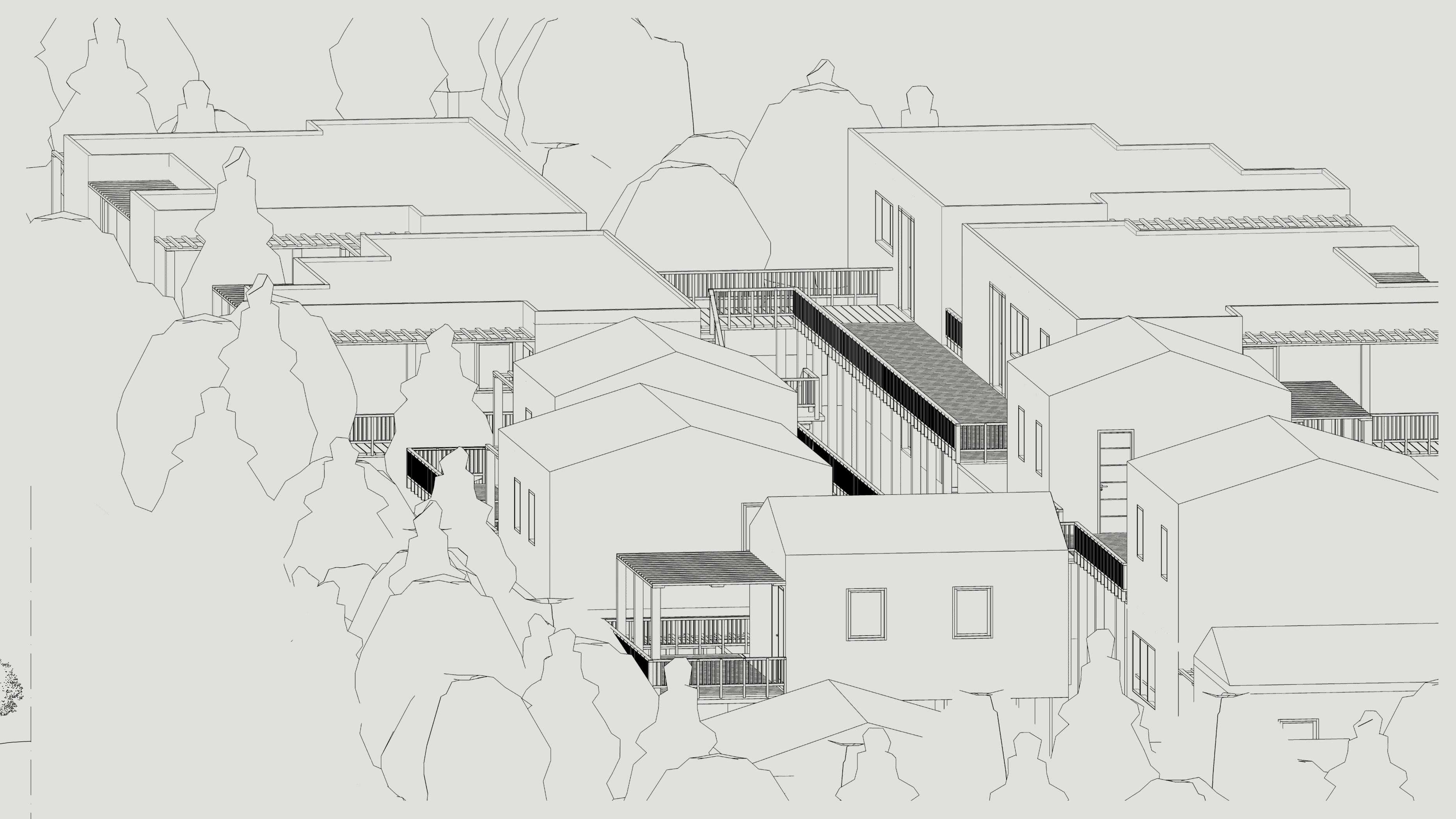
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΓΚΟΥ ΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΜΗ-ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ



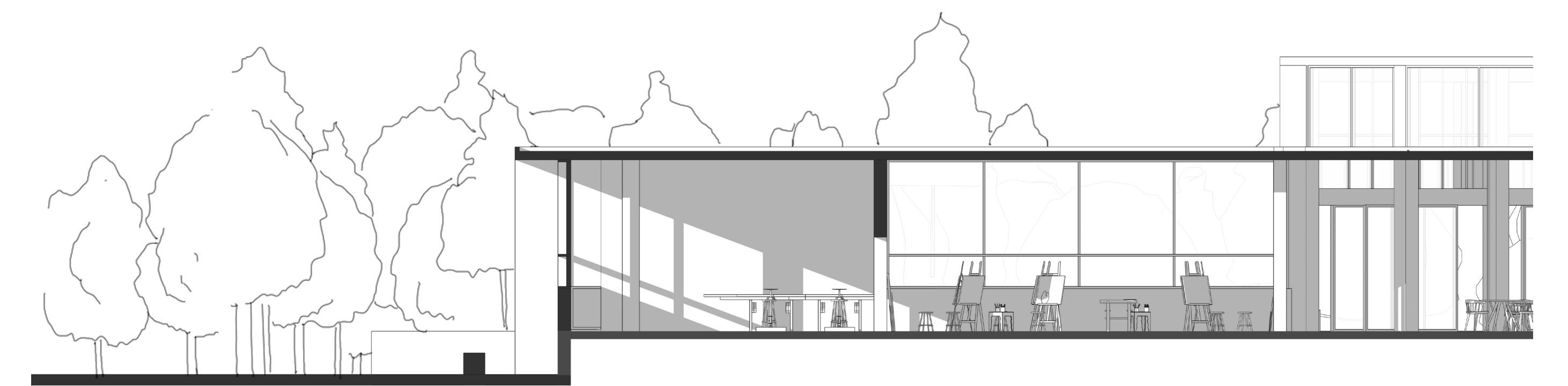
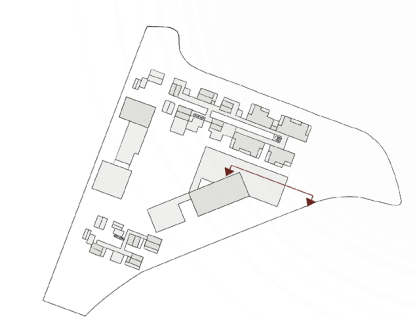
ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΜΗ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΣΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΜΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΓΙΑ ΜΗ-ΑΥΤΟΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕΝΟΥΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ



ΤΡΙΑΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΑΠΟ ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ, ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

Οι αίθουσες εκμάθησης, καλλιτεχνικών, γλυπτικής και γυμναστηρίου σχεδιάστηκαν για να καλύψουν βασικές ανάγκες ενός ατόμου: την διαρκή μόρφωση, τη δημιουργική έκφραση και τη σωματική άσκηση, συμβάλλοντας στην ολοκληρωμένη καλλιέργεια του ηλικιωμένου.

Όλοι οι χώροι χαρακτηρίζονται από φυσικό φωτισμό, οπτική επαφή με το περιβάλλον και εργονομική οργάνωση, ενισχύοντας το αίσθημα άνεσης, ασφάλειας και ενεργού συμμετοχής στην καθημερινότητα.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΚΕΤΑΣ

